राजस्थान के जैन शास्त्र भगडारों की यंथ सूची

पंचम भाग



राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों

की

== ग्रंथ-सूची ===

(पंचम भाग)

(राजस्थान के विभिन्न नगरो एवं ग्रामों के ४५ शास्त्र भण्डारों में मंग्रहोत २० हजार में मी भश्चिक पाण्डलिपियों का परिचयात्मक विवरग्

धाणीर्वाद

मुनि प्रवर १०८ श्री विद्यानन्दर्जी महाराज

पुरादाय :

डा॰ हजारीप्रमाट द्विवेदी

सम्पादक

डा० कन्त्रचन्द कामलीवाल ्म. ए. पी-एव. डी., शास्त्री पं० अन्यचन्द न्यायतीर्थ माहिस्यस्त

प्रकाशक

सोहनजाज सोगाणी

मन्त्री:

प्रवस्थ कारिसी कमेटी

श्री दि० जैन ग्र० क्षेत्र श्रीमहावीरजी

प्राप्ति स्थान

- १. साहित्य शोध विमाग, दि० जैन अ० सेत्र श्रीमहावीरजी महाबीर भवन, सर्वार्डमार्नासह हाईबे, जयपुर-३
- २. मैनेजर दि० जैन छ० चेत्र श्रीमहावीरजी श्रीमहावीरजी (राजस्थान)

प्रथम संस्करण वी० नि० नं॰ २४६६ मृन्य ४•० प्रति मार्च, ७२ ४०)

= विषय-सूची =

१ अस्य मण्डारो की नामावली

२ त्यामकीय -- मोहनलाल सोगाणी

३ ग्राणीर्वाद -- मुनिश्रीविद्यानन्दजीमहाराज

४ पुरोबाक् डा० हजारी प्रसाद द्विवेदी

गाभार एवं प्रस्तावना ग्राहि

		ग्रन्थ संस्था	पत्र संख्या
Ę	यायम सिद्धान्त एव चर्चा	032	8-=8
ق	दर्भ⊓त प्राचार शास्त्र	६२२	309-09
u	ग्रन्थत्म, चितन एव योगशास्त्र	७२३	\$50-58B
ĉ	स्याय एक दशेन जास्त्र	१७४	२४८-२६३
90	पुरागा साहित्य	¥50	₹ € ४ − 3 १ 3
99	काव्य एवं चरित	3009	3 68-85 €
१२	कथा साहित्य	900	304-408
\$3	ध्य करमा जास्य	558	760-730
ŧ٧	कोश	१०४	X36-X80
१५	ज्योतिष, शकुन एव निमित्त शास्त्र	₹ ¥ ₹	५४१-५७२
۶۶	यायुर्वेद	508	५७३ ५८२
१७	ग्रानकार एव छस्द शास्त्र	73	* E3-407
१ =	नाटक एव सगीन	€ o	307-503
39	लोक विज्ञान	₽3	397-097
₹•	मत्र शास्य	80	६२०-६२५
₹ ₹	भृगार एव कामशस्त्र	3 €	६२६-६२६
33	रास फागु वेलि	१३२	ときゅーまだっ
₹ ₹	इतिराम	Хź	६५१–६५७
28	विलास एव सग्रह कृतिया	\$35	६४८-६८०
२ ×	नीति एक सुभाषित	२७३	206-623
२६	स्तोत्र साहित्य	& <-	३७७-३०७
30	पुत्रा एव विधान साहित्य	१६७५	353-000
75	गुटका सम्रह	१२३५	EX0-1808
38	धवित्राष्ट साहित्य	339	8803-8305

२० ग्रथानुकमिशिका ३१ ग्रथ एव ग्रथकार ३२ णासको की नामाविल २३ ग्राम एवं नगर नामाविल २४ शुद्धाणुद्धि विवरसा

₹२०६-**१३००** ₹३०**१-**₹३६७ ₹३६८-**१३८०** ₹३८९-**₹**३८०

शास्त्र भण्डारों की नामार्वलि

8	शास्त्र सण्डार	म ० दि० जैन मन्दिर, (बढा घडा) श्रजमेर
2		दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर, भ्रलवर
3	**	दि० जैन ग्रग्रवाल प्रचायती मन्दिर, ग्रलवर
8	**	दि० जैन मन्दिर, दूनी
y	21	दि० जैन वनेत्वाल मन्दिर, ग्राबा
Ę		दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय, बूदी
3	.,	दि० जैन मन्दिर श्रादिनाथ, बूदी
=	•	दि० जैन मन्दिर स्नीमनन्दन स्वामी, बुदी
3	,,	दि० जैन मन्दिर महाबीर न्वामी, बूदी
c		दि० जैन मन्दिर नेमिनाच स्वामी, बुदी
*	**	दि॰ जैन मन्दिर बधेरवाल, नैरावा
0	,	दि० जैन मन्दिर तेरापथी, नैगावा
1		दि० जैन मन्दिर ग्रग्नवाल, नैगाबा
	at .	दि० जैन मन्दिर, दक्लाना
. ×		दि० ौन मन्दिर पार्श्वनाष्ट, इन्दरगढ
1	**	दि॰ जैन प्रश्रवाल मन्दिर, फनेहपुर (शेखावाटी)
. 5	**	दि॰ जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर
S		दि० जैन मन्दिर फीब्रुसम, भरतपुर
3	,,	दि॰ जैन पंचायती मन्दिर, नयी डींग
0	19	ि० जैन बड़ी पंचायती मन्दिर, नयी डीग
8	1.	दि० जन मन्दिर, पुरानी हीय
2	,,	दि० जैन खण्डेनवाल पचायती मन्दिर, कामा
? :	,,	दि० जैन ध्रणवाल मन्दिर, कामा
46	,,	दि० जन नेमिनाच मन्दिर, टोडारायसिंह
· y	,,	दि० जैन पार्श्वनंथ मन्दिर, टोडन्रायसि ह
33	,,	दि० जैन मन्दिर, राजमहल
१७		दि० जैन मन्दिर, बोरसली कोटा
?=		दि॰ जैन पचायती मन्दिर, बयाना
33		दि० जैन छोटा मन्दिर, बयाना
0	11	दि० जैन मन्दिर, वैर
8	"	दि॰ जैन प्रग्रवाल मन्दि॰, उदयपुर

३ २	शास्त्र भण्डार	दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर
₹₹	,,	दि॰ जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर
38	,,	दि० जैन तेरहपथी मन्दिर, बसवा
34	,,	दि० जैन पश्चायती मन्दिर, बसवा
₹	**	दि॰ जैन मन्दिर कोटडियोंका, हंगरपुर
₹७	,,	दि॰ जैन मन्दिर, भ।दवा
३⊏	,,	दि॰ जैन मन्दिर चोषरियान, मालपुरा
3 €	••	दि० जैन भादिनाय स्वामी, मालपुरा
¥.	••	दि० जैन मन्दिर तेरहपथी, मालपुरा
× 8	,	दि॰ जैन पंचायती मन्दिर, करोली
४२		दि० जैन मन्दिर सोगाएगोयो का, करोली
¥β		दि० जैन बीसवयी मन्दिर, दौसा
YY		दि॰ जैन तेरहणयी मन्दिर, दौसा
84		दि० जैन मस्दिर लश्कर, जयपुर

प्रकाशकीय

दिगम्बर जैन प्रतिसाय क्षेत्र भीमहाबीरकी की प्रबन्धकारियों कमेटी की घोर से मत २४ वर्षों से साहित्य प्रमुक्तमान का कार्य हो रहा हैं। सर १६६१ में राजस्थान के जैन सास्त्र प्रश्वारों की ग्रंथ सूची का चनुर्ष भाग प्रकाशित हुएया था। तत्यज्ञात जिलादन चरित, राजस्थान के जैन सास्त्र-व्यक्तित्व एव कृतित्व, हिन्दी पद संग्रह, जैन य च भडामं इन राजस्थान, जैन लांध घोर समीका धादि रिसचे से सम्बन्धित पुस्तकों का प्रकाशन हुषा है। जैन साहित्य के मोधायियों के नियं विदानों को हॉफ्ट में ये सभी पुस्तकों महत्वपूर्ण सिद्ध हुई है। ग्रास्त्र मण्डारी की श्रथ भूची पत्रम मान के प्रकाशनायं विद्वानों के घायह को ध्यान में रूपते हुई योर मगवान महावीर की २४०० थी निर्वाण स्वानिद्व समारोह हेतु गठित प्रक्षित्र भारतवर्षीय दिसम्बर जैन समिति द्वारा साह मानित्रसाद श्री की प्रध्यक्षता में देखी प्रविद्वान से राजस्थान के जैन प्रमारारों की सूचिया प्रकामन के कार्य को बीर निर्वाण सबत ३५०० तक पूर्ण करने हुंगु पारित प्रस्ताव का भी ध्यान रखते हुंवे के से कमेटी ने यस सूची के पत्रम भाग के प्रकामन के कार्य को धौर मित दी घोर हुई यह समलता है कि महावीर क्षेत्र स्वी के पत्रम भाग के प्रकामन के कार्य को धौर स्वीत घोर हुई यह समलता है कि महावीर क्षेत्र के स्वाम पहले की है।

य स सूची के रम पचन भाग में राजन्यात के विजिल्ल नगरों व करनों में स्थित ४% शास्त्र मण्डारों के सस्कृत, प्रावृत, अपन्न मा, किन्दी एवं राजन्यातों भाषा के य थो का विवरण दिया गया है। यदि पृट्की में संग्रहीत पण्डुनिवियों की सच्या को जोड़ा जाय तो इस मूची में बीस हुजार से प्रधिक मंत्रें का विवरण प्रायत होगा। समूचे साहित्यक जगत् में ऐसी विवाल पच्य सूची का प्रकाशन समवत प्रधम घटना है। ये इस्तिनिक्षित यं य राजस्थात के प्रमुख नगर जगत् रूप, ध्रजमंद, उदयपुर, हु गरपुर, कोटा, दू थी, ध्रनवर, भरतपुर, एवं प्रमुख करने टोडारायिवह, भानपुरा, नेएवा, उन्हार, बयाना, वंर, दबलाना, फतेहपुर, दूनी राजनहरू, वसवस, भावता, दौसा धादि के दिगावण जेन मिन्दिरों में स्थापित साहन अण्डागों में साहरीत है। इनकी पय सूचा कानी ना कार्य हारी साहित्य को विवास के स्थापती में ते स्था स्थापती प्रमुख्य हों है। इनकी लगत एव सहित्यक के स्थापती में ते स्था स्थाप मार्ग पर जाकर ध्रक्षोकन कर पूर्ण किया है। यह उनकी लगत एव साहित्यक कि का सुकत है। यह मुची साहित्यक, सान्कृतिक एव ऐतिहासिक ट्रिट से अत्यविक महत्वपूर्ण है। य स सूची के धरत में दी गई धनुक्रमिशकाएं बाजीन साहित्य गर कार्य करने वाल शोधाधियों के लिए धरयधिक महत्वपूर्ण सिद्ध होंगी। को धार्यिया एवं विद्वानों को कितनी ही प्रसाद एव धरुपलन्य यं यो का प्रथम सार परिचय प्रायत होता। से शिवाधिया वश्च में कितनी ही प्रसाद एव धरुपलन्य यं यो का प्रथम सार परिचय प्रायत होता के स्था होता को स्था सार प्रथम होता होता के स्था करा भी एव सम्बन्ध है।

भगवान महावीर के जीवन पर निबंद नवलराम कवि का "बर्दमान पुरास्।" कामा के शास्त्र भड़ार में उपलब्ध हुम्मा है वह १७ वी शताब्दी की कृति है तथा अगवान महावीर के जीवन से सम्बन्धित हिन्दी कृतियों में म्रायाधिक प्रायोन है। श्रीमहावीर जी क्षेत्र की मोर है भगवान महावीय के जीवन से सम्बन्धित प्रमुख हिन्दी कार्क्यों के सीट प्रकाशन की योजना विचायाधीन है। सभी राजस्थान से नागौर कुलामन, अनापनड, सामबाडा, बादि न्यानो के महत्वपूर्ण ग्रंथ भण्डारों की सूत्रों का कार्य अविषय्द है। इनकी सूत्री दो आगों से समात हो जायतो, ऐसा ब्राणा है। इस प्रकार राजस्थान के सत्य भण्डारों की ग्रंथ सूत्री के ७ भाग प्रकाणित हो जाने के पत्रवान प्रव गूनी प्रकाणन की हमारी योजना भगवान महावीर की २५०० वी निर्वाण जाताकी तक पूर्ण हो सकेशी।

प्रवत्यकारिस्पी कमेटी उन विभिन्न नगरो एवं कस्बों के जात्त्र भण्डारों के व्यवस्वापकों की झाभारी है जिन्होंने विद्वानों की ग्रंथ सूची बनाने के कार्य में पूर्मा गहरोग प्रदान किया है। माणा है भविष्य में भी साहित्य सेवा के पूरील कार्य में उनका सहयोग प्राप्त होता रहेगा।

क्षेत्र कमेटी पूण्य १०६ मुनिवर श्री विद्यानश्यों महाराज की भी साभाशी है जिन्होंने इस मूची में प्रकासनार्थ सपना पुतीत साणीविंद प्रदान करने की महत्ता हुए। की है। साहित्योदार वे कार्य में मुनिश्री द्वारा हुमें बराबर प्रेरणा मिलती रहती है। इस साहित्य के पुदंग्य विदान् त्राठ हजारीप्रमारजी दिवेदी के भी मामारो है किस्त्रोने दक्षका प्रीवाक निकास की हुगा की है।

> महाबोर भवन अथपुर

मोहनलाल सोगाग्गी मंत्री

ग्राशीर्वाट

धर्म, जाति भीर समाज को रियति में जहां सम्कृति मूल कारए। है, वहां उनके संबंधन भीर सरकाण् में साहित्य का भी महत्वपूर्ण स्थान है। सम्कृति एवं साहित्य दोनों ओवन भीर प्राण्डायु सहस परस्पारिक्षी हैं। एक के बिना दूसरे की स्थिति सनव नहीं। यतः दोनों का सरकाण प्रावस्थक है।

मादि युगपुरुष नीथं कर नृपभदेव से प्रवत्तित दिव्य देशना ने तीयं कर बर्द मान पर्यन्त मार प्रवादिक को स्वित्त पारणा की, बहु मारिया की ही देन है। यदि पाल के युग मे प्रायंत्री साहित्य हमादे वीच न होता है हमादा मिलाद हो ममाप्त प्राय था। प्रारत के प्रभूत शास्त्रागा मे पाल भी वियुत्त साहित्य वृद्धित है। न जाने, कित कित महापुरुषीं, चर्मप्रीमियों ने इस माहित्य की कैसे कैसे प्रयत्ने से रखा की। पिखले समयों मे बड़े बड़े उनार चढ़ाव याये। मुगल साम्राज्य भीर विदे वियों के कब कब कितने कितने ममंद्रीही संभावात चने, इसका नो मतीत इनिहाग साधी है। पर हा यह प्रवय्य है कि उस काल मे यदि सक्कृति, साहित्य भीर भमें के प्रेमी न होते तो बाज के भण्डारों मे वियुत्त साहित्य सर्वया दुनेभ होता। सतीय है कि ऐसे साहित्य पर विद्वानों का प्यान गया प्रीर पत्र बोरे वीता विदानों के ना प्यान गया प्रीर पत्र बोरे वीता विदानों का प्यान गया प्रीर पत्र बारे का प्यान गया प्रीर पत्र बारे का प्यान गया प्रीर पत्र बार का प्राप्त होता विदान का प्राप्त का प्राप्त का प्राप्त होता विदान का प्राप्त का प्राप्त का प्राप्त का प्राप्त होता विदान का प्राप्त का प्राप्त का प्राप्त का प्राप्त का प्राप्त का प्राप्त होता विदान का प्राप्त का का प्राप्त का प्राप्

राजन्यान के जास्त्र भण्डारों की ग्रथ भूषी का प्रथम भाग हमारे समक्ष है। इसके पूर्व चार सायों में समान्य प्रकास हमार येथी की भूषी प्रकाशित हो चुकी है। इस भाग में भी लगभग बीस हमार प्रवी की नामावली है। प्राकृत सभ्यं ग्रथ महत्त्र, राजन्यानी प्रति हमी सभी भाषाधों में लगभग एक हजार नेपकर्ते, भाषायों, मुनियों भीर विद्वानी की ज्वासे है। इन ज्वासों में दौहा, चौपई, रास, फासू, बेलि, सतसई, बाबनी, जनता साहि से साध्यम से तन्य, सावार विचाय एक क्या सक्षमी विविध या है।

श्री डा० करनुरचन्द कासलीवाल समाज के बाने माने गीय विद्वाद है। महारों के बोध कार्य पर इन्हें गी-गृत्व, ही भी प्राणा है। इस स्वाची के उत्तर सकलन, समायल में इन्हें लगभग बीस वर्ष बना चुके हैं और अभी कार्य गेष है। इस प्रमण में डा० साहब गल उनके सहयोगिया को पेदल, उट गाड़ी व उन्हें गें पर सैकटो मीको विशास करनी पड़ी है, उन्होंने अधक पिश्रम किया है। यह ऐसा कार्य है जो परम प्रावश्यक या घौर किसी का इस पर कार्य कर में स्थान नहीं गया डा॰ साहब के इस कार्य से वर्तमान एक आवी पीड़ी के छोवाधियों की पूरा पूरा लाभ मिनेगा ऐसा हमारा विश्वास है। साथ ही तीर्ष कर महावीर की २५०० की निर्वाण शती के प्रसम में इस प्रथ का उपयोग घौर भी वट जाता है। संथ मण्डारों में उपलब्ध तीर्ष कर महावीर सम्बन्धी धनेक प्रभी का उत्तरेख भी इस गुने में हैं, जिनकं घाषार पर तीर्ष कर महावीर का प्रमाणिक जीवन प्रकाश में साथा वा सकता है। घौर भी धनेक यथ प्रकाशित किये जा सकते हैं। समाज को इथर ज्यान देना उचित है। बीर साहब का प्रयास सर्वया उपयोगी एव प्रमुक्तरणीय है।

प्रस्तुत प्रकाशन के महत्वपूर्ण कार्य से श्रीमहायीरची धतिशय क्षेत्र कमेटी, उसके तत्तकालीन मंत्रियों भी जानवण्ट जिल्ह्यका व भी सोहननाल सोगाएंगी के साहित्योद्धार में मकी भत्तल सहज ही मिल जाती है। धन्य नीयंक्षेत्रों के प्रकल्पकों को इनका धनुकरण कर माहित्योद्धार में रुचि नेता सर्वया उपयोगी है। यं संसादन के कार्य में भी पर प्रमुप्त व न्यायनीयं, साहित्यरल से द्वार माहब को पूरा पूरा सहयोग मिला है। हमारी भावना है कि समाज थीर देख इस समूच्य मूची का धरिकाधिक नाभ ने सकें।

विद्यानन्द मुनि

खण्जैन ३०-१२-७१

पुरोवाक्

मुक्ते राजस्थान के जैन शास्त्र मण्डारों की इम पांचवों प्रथ सुवी को वेस कर बड़ी प्रसन्नता हुई । डा॰ कासलीवालजी ने विभिन्न नगरी एव प्रामी के ४४ शास्त्र मण्डारों का झालोडन करके इस प्रंथ मूची को तं यार किया है। इसमें लगभग बीस हमार पाण्डुलियों का विवरण दिया हुआ है। इस प्रंथ सूची में कुछ ऐसी महस्वपूर्ण पुस्तक भी हैं जिनका झमी लग प्रकार सिया हु। मुक्ते यह कहने में जरा वी सकोच नहीं है कि डा॰ कस्तुरवन्द जी एवं पं॰ अनुप्यवन्द जी ने इस प्रंथ सूची का प्रकाशन करके सारी शोध कर्ताधों और शास्त्र जिजासुओं के लिए बहुत ही महस्वपूर्ण प्रंथ दिया है। इस प्रकार की प्रंथ सुचियों में निम्न भिन्न स्थानों में सुरक्षित और आजात तथा अस्पनात पुस्तकों का परिचय मिलता है और शोध कर्ता को अपने समीच्ट मार्ग की सूचना में सहायता मिलती है। इसके पूर्व भी डा॰ कासलीवालजी ने प्रंथ सुम्नियों का प्रकाशन किया है। वे इस अने में सुप्तिया महस्वपूर्ण फार्य कर रहे हैं। मेरा विश्वास है कि विवृत्त समाज उनके प्रयत्नों का पुरा लाभ उटाएगा।

यद्यपि इन प्रधों की सूची जैन अण्डारों से संग्रह की गई तथापि यह नहीं समक्षता वाहिए कि इसमें केवल जैन धर्म से संबद्ध प्रथा ही है। ऐसे बहुत से प्रथा हैं जो कि जैन धर्म क्षेत्र के बाहर भी पढ़ते हैं और कई प्रथा हित्ती साहित्य के शोध कर्ताओं के लिए बहुत उपयोगी जान पढ़ते हैं। इस महत्वपूर्ण प्रथा सूची के प्रकाश के लिए भी महाबीर तीर्थ क्षेत्र कमेटी के मन्त्री भी सोहनताल जी सीगाएंगी तथा डा० कस्तूरचन्द जी धीर प० अनुपचन्द जी न्यायतीर्थ साहित्य धीर विद्या प्रेमियों के हार्यिक धन्यवाद के अधिकारी है।

हजारी प्रसाद द्विवेदी

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय वाराससी

ग्रंथ सूची-एक झलक

ऋम	संस्या	नाम	सस्या
	?	ग्रंथ संस्था	хохо
	२	पाण्डुलिपि सस्या	₹0,000
	э	ग्र ंब कार	१०८०
	¥	ग्राम एव नगर	600
	ų	शासकों की सल्या	१३५
	Ę	शक्षात एवं श्रप्रकाशित यथ विवरस्	*00
	9	ग्रुव भण्डारों को सहया	**

ग्राभार

हम सर्वप्रयम क्षेत्र की प्रकाश कारिया। कमेटी के मंत्री माननीय मदस्यो तया विशेषतः निवर्तमान मंत्री स्वीत्रानवस्य जी सिन्दुका एवं वर्तमान घरवा अर्थी मोहत्याल जी काला तथा मंत्री की सोहत्यालती सीमामी के घामारी है जिन्दोंने य य सूत्री के इस साथ की प्रकाशित करवाकर माहित्य कार्य का महान् उपकार किया है। से कार्यों के स्वार कार्यों के स्वार कार्यों के स्वार कार्यों के स्वार माहित्य कार्य कार्यों के स्वार स्वार कार्यों के स्वार स्वार माहित्य कार्य एवं माहित्य कार्य कार्य के स्वार प्रवास क्या कार्य के स्वार प्रवास के स्वार कार्य की और भी प्राथमिकता मिनेयी।

हम राजन्यान के उन सभी दि० जैन मन्दिरों के व्यवस्थापकों के माभारी हैं जिस्होंने भपने यहा स्थित मानन भगरारों की यंथ मुंबी बनाने में हमें पूर्ण नहुयोग दिया। बास्नव में यदि उनका सहस्रोग नहीं मिलता हो हम इस कार्य में प्रयोज नहीं कर सकते थे। ऐसे व्यस्थापक महानुभावों में निस्न निवित्त सण्डमों के नाम विशेषतः उन्लोबलीस है —

2 117777.....

क्ष्म क्षा मीराचन्द्र जी साधी

\$ 463	स्वर हो भारायन्य जा गावा
	म्ब॰ श्री रत्नलालजी कोटडिया
	सुरजमलजी नन्दलाल जी ड ेंह सर्राफ
फ्लेहपुर	श्री बाबू गिन्नीलालजी जैन
धजमर	समस्त समाज दि॰ जैन मन्दिर बडाधडा (भट्टारक) झजमेर
कोटा	श्री द्वा० नेमीचन्द जी
	र्शास्व श्लानचन्द जी
नैसाबा	श्री बाबुजयकुमार जी वकील
बू दी	थी सेठ मदनमोहन जी कासलीवाल
	श्री केशरीमल भी गगवाल
दूनी	श्री मदनवाल जी
मालपुरा—	श्रीसमीरमल जीव्यावडा
टोडारायसिह—	श्री मोहनलाल जी र्जन
	र्था रतनलाल जी जैन
भरतपुर	श्री बार्शमसरचन्द जी गोधा
उदयपुर-	श्री सेठ पन्नालाल जी जैन
3	श्री मोतीलाल जी मीडा
बयाना	श्रा रोशनलाल जी ठेकेदार
जयपुर	श्री मुशी गैदीलाल जी साह
•	

इस यवसर पर स्व॰ गुरुवायं प॰ चैनवुलवास ओ सा॰ न्यायतीयं के चरणों में सादर अद्धाञ्चित स्वित है जिनकी सतत प्रेरणा से ही राजक्यान के इन सास्त्र मण्डारों की ग्रंथ सूची का कार्य किया जा सका । इस दूसारे सहयोगी स्व॰ सुगनवाद जो जैन की सेवाओं की भी नहीं जुला सकते जिन्होंने हमारे साथ रह कर लास्त्र अप्यारों की यंब सूची बनाने ये हुने पूरा सहयोग दिया था। उनके ग्राय्किसक स्वगंवास से साहित्यक कार्यों में हमे कार्यों की वित्त होने हैं। हम उदीयमान सोवायों भी प्रेमच र रावका के भी धानारी है जिन्होंने यस सूची की प्रमुक्त गिलावों तीया करने में पूरा सहयोग दिया है।

हिन्दी के मूर्बन्य विद्वान् डा॰ हजारी प्रसाद जी दिवेदी के हम प्रत्यभिक ग्रामारी हैं जिन्होंने हमारे निवेदन पर यंच सूची पर पूरीवाक् सिवाने की महती हुपा की हैं। जेन साहित्य की घोर शायकी विशेष कीच रही हैं ग्रीर हुमें बागा है कि भ्रापकी अरेग्या से हिन्दी के उतिहास में जेंन विद्वानों की कृतियों को उचित स्वान प्राप्त होता।

राष्ट्रसत सुनिप्रवर श्री विद्यान दश्री महाराज का हम किन शब्दों से ग्राभार प्रकट कर । मृनि श्री कर साक्षीबीद ही हमारी साहित्यक साधना का सबल है।

१-१-७२

कस्तूरचन्द कासलीवाल ग्रनूपचन्द न्यायतीर्थ

प्रस्तावना

राजस्थान एक विशास प्रदेश है। इसकी यह विशासता केवल क्षेत्रफल की ट्रॉट्ट से ही नहीं है किन्तु साहित्यक, सास्कृतिक एव ऐतिहासिक ट्रॉट्ट से भी राजस्थान की गरणना सर्वोधिर है। बिस प्रकार यहां के बीर शासकों एव योडांको ने अपने वहां होने के कार्यों से देश के इतिहास को नयी विशा प्रदान करने में महत्वपूर्ण योग दिया है जमी प्रकार यहां के साहित्य सेवी समूचे सारत का गौरवस्य वातावरण स्वान ने सक्षम रहे हैं। यहां की सस्कृति भारत की मान्या है जो घहिया, सहस्थित्यत एव समस्यक की भावना ने प्रोतप्रीत है। यहां कारण है कि इस प्रदेश में युक्त के स्वय में भी आति रही और सभी पर्व भारतीय सस्कृति के विकास में प्रयाम प्रयाम योग देश है। भारतीय माहित्य के विकास में, उसकी मुख्या एव प्रचार प्रसार में राजस्थानवासियों का महत्वपूर्ण योगरान रहा। सस्कृत भाषा के साथ-साथ यहा के निवासियों ने प्रकृत, प्रपन्न सा, हिन्दी, राजस्थानी एव गुवरानी के विकास में भी सर्वाधिक योग दिया। राजस्थानी सहा की बन भाषा रही और उसके माध्यम से हिन्दी का सूच विकास हुआ। इसीनिये हिन्दी के प्रवीनितम कवियों की कृतिवा यहीं के प्रवासारों में उपलब्ध

राजस्थान के मान्य भण्डारों का यदि मुस्याकन किया जांदे तो हमारे पूर्वजों को बुढिमला एव उनके साहित्यक प्रेम की जितनी भी प्रणवा को खांव वहीं कम रहेगी। उन्होंने समय की पति को पहिचाना, साहित्य का संघट कर तिया। यह वा प्राप्त को प्रोप्त को पहिचाना हमा हिन्दाना, साहित्य का साथ उसकी मुस्ता की धोर भी स्वाप दिया प्रोर वीरे-पीर लाकों की संवय में पाश्वितिया का संघट कर लिया। मुस्तिन मान्य काल में जिस प्रकार कहाने बन गयी है। यहा के मासक एवं जनता दोनों ने ही भिल्म कर अपक प्रयासों से साहित्य की प्रमुख निर्मित को लिया। इसित्य यहां के मासकों ने ही भिल्म कर अपक प्रयासों से साहित्य की प्रमुख निर्मित को लिया। इसित्य यहां के मासकों ने ने ही भिल्म कर अपक प्रयासों से साहित्य की प्रमुख निर्मा के मान्य के जहां राज्य स्तर पर क्षा सादहान्यों एवं प्रिचीलानों की स्वाप्ता की नहां की जनता है परने मपने मिन्दरों पत्र निर्मा स्थाने पर भी पाश्वीन पाश्वीन पाश्वीन कि स्वाप्त किया। बीकानेर की घट्टत संस्कृत लायक दें एवं जयपुर का पाथीलाना जिस प्रकार प्राप्तीन पाश्वीन पाश्वीन किया के स्वाप्त की स्वाप्त है। स्वपि प्रभी तक विद्यान प्राप्त है का समस भण्डारों का पूर्ण के जेन प्रचालय भी इस शिव्य ने स्वाप्त है। स्वपि प्रभी तक विद्यान प्राप्त है का समस भण्डारों का पूर्ण के मान्य साव प्राप्त है किर भी गत २० वर्षों में इन समझालयों की जो उस भिष्यां सामने मार्थी है उनने विद्यान गण्ड इस और प्रकृत्य हीने लगे है भीर अब वर्ष में में ने से मार्शीत सावित्य का उपयोग होने लगा है।

जनता द्वारा स्थापित राजस्थान के इन शास्त्र भण्डारों में जैन झास्त्र भण्डारों की सबसे बडी संस्था है। ये झाइत्र भण्डार राजस्थान के सभी प्रमुख नगरों एवं कस्बी में मिनते हैं। यद्यार सभी तक इन शास्त्र मण्डारों की पूरी सुची देवाय नहीं हो सकी है। मैंने सपने Jain Granth Bhandars in Rajasthan में ऐसे १०० झास्त्र मण्डारों का परिचय दिया है सेकिन उसके पत्रमात्र और भी कितने ही प्रधानारों का प्रय मुश्री का पाणवा माग विद्वानी एव पाठकों के समक्ष प्रस्तुत है। इयमें जयपुर नगर के शास्त्र मण्डार देव जैन मन्दिर लक्कर के मनिदिर का भी शास्त्र भण्डार राजस्थान के विभिन्न नगरों एव करकों में स्वर है। प्रस्तुत भाग से ४५ शास्त्र मण्डारों से समहीत २० हजार के नी भ्रांच गाण्डुलिंगिले का परिचयारक विदार पाय है। एक ही भाग में इतनी भ्रांचिक पाण्डुलिंगियों का परिचय देने वा हमारा यह प्रथम प्रवास है। इत शास्त्र भण्ड्यारों की मुश्रीकरण के कार्य में हमें दस वर्ष में भी भ्रांचिक नमय लगा। एक एक भण्डार की देखता, वहां के पंथों की धूल संकर करना, उन्हें जुली बढ़ करना, प्रस्तव्यक्त पत्रों की अवसंख्त करना, पुराने एवं और्षों सीएमें वेप्टनों को नमें बेप्टनों में परिवर्तित करना, प्रस्तव्यक्त पत्रों को अवसंख्त करना कार किता अवसंख्त करना आदि सभी कार्य हमें करने गढ़े भीर यह कार्य कितना अम साथ है हसे हुक भीगी हो जान सकता है। किर भी, यह कार्य मण्डार भी है जिन्ने पत्रामी वार्त स्वार्ग निया हम तो इसे ही पर्याल समस्ते हैं क्योंक कुछ ऐसे शास्त्र मण्डार भी है जिन्ने पत्रामी वार्त नहीं किया।

हम पंच मूनी में बीस हशर पाण्डुनिषियों के परिचय के प्रतिशिक्त मैक्टो या प्रमानियों, लेखक प्रवास्तियों तथा प्रवास प्रवास प्रवास कर प्रवास के प्रवास के प्रवास के प्रवास के प्रवास के प्रवास के कि प्रवास के प्यास के प्रवास के प्रव

प्यतिन्त पंचीवधित की ३५, ऋष नदास निगोरया के मुलावार भाषा की ३३, शुमवन्द्र के जानाएँव की ३४, भूपरदास के व्यविसाधान की २६ पाणुलिपियां उपकश्य हुई हैं। सबसे प्रधिक महाकवि भूपरदास के पाक्षेतुगाए की पाणुलिपियां हैं जिनकी सम्या ७३ है। पाण्युष्टाएण का समाज ने कितना धिषक महाकवि भूपरदास के पाक्षेतुगाए की पाणुलिपियां हैं जिनकी उत्पुक्ता से स्वाध्याय करते होंग यह इन पाणुलिपियों की सबया से प्रच्छी तरह जाना का सकता है। पाण्युराए को सबसे प्राचीन पाणुलिपि सबनु १७६४ की है जो रचना कान के पांच वर्ष परस्थात ही लिखी गयी थी। इसी तरह प्रस्तुत भाग में एक हवार से भी धिषक प्रच प्रचान कान के पांच वर्ष परस्थात ही लिखी गयी थी। इसी तरह प्रस्तुत भाग में एक हवार से भी धिषक प्रच प्रचानिया एव लेखक प्रचानियां भी दी गयी हैं जिनमें कि एव काध्य परिचय के धातिन्त किननी ही ऐतिहासिक तथ्यों की जानकारी मिलती है। इतिहास लेखन में ये प्रचानिया भाग्यधिक महत्वपूर्ण नहायक सिद्ध होनी है। उनमें जो तिथि, काल, वार नगर एवं बातकों का नगोलेल्ल किया गया है वह धन्यविक प्राचागिक है भी र उन पर सहसा प्रविवास नगी किया जा सकता। प्रस्तुत य सच्चों में से कोडो बासकों का उन्लेख के जिनमे केन्द्रीय, प्रान्तीय एव प्रादेशिक सामाकों के बासन का वर्षोन मिलती है। इसी तरह इन श्रणस्तियों में धनेकी ग्राम एथं नगरों का भी उन्लेख निलता है जो दित्र ल की इन्टि से अन्यधिक सदस्वपूर्ण है।

इस भाग में राक्ष्यान के ि किन्त नगरों जब धामों में स्थित दिगम्बर जैन मन्दिरों में संग्रहीन ४५ णास्त्र मण्डारों की हस्ति-शिवत पाणु-निष्यों का परिवार दिया गया है। ये झास्त्र मण्डार होटे बढ़े सभी सन्तर के हैं। कुछ ऐसे य भण्डार है जिने से हिजार है। ये माध्यक पाणु-निष्यों का नगर मिलता है कि हम कुछ कास्त्र मण्डारों में १०० से भी कम हस्ति-शिवत य बहै। इन सण्डारों के छवनोक्कर के पथ्यां। इतना कहा जा सकता है कि १४ वो जाताब्दी से लेकर १० वी झताबदी तक य यो की प्रतिविध्य तथा उनके सग्रह का प्रश्यिक और रहा। मुझिनिम नाल में प्रतिकिध्य की गयो पाणु-निष्यों को माध्य भागित स्वार है। य स्पर्यकारों के लिये इन जनावित्यों को हम उनका स्वर्धों का लग्न सकते हैं। धामेर, नाशीर, ध्वमेर, सामवादा, सम्मा, मोजायावाद, वदी टोडाग्यिक, चरावनी (बाटपू) फाटि स्वानों के झार मण्डार इन जाताबित्यों में स्वर्धाय कि से प्रतिकिद्यों को हम उनका स्वर्धों की नेत्री से प्रतिकिद्यों के गयी। यह पुरा भ्रष्टारक स्वर्धा का स्वर्धों पुरा पा। माहित्य लेकन एनं उनकी मुरक्का एव प्रवार प्रवार के कितना इन भ्रष्टारकों का योगदान रहा उतना योगदान किसी साधु मस्वा एवं समाज का नहीं रहा। भ्रष्टारक सकत्रकीति से लकर १० वी खनाब्दी तक होने वाले भ्रष्टारक मुरान प्रया किया। वितर साधु मस्वा एवं समाज का नहीं रहा। भ्रष्टारक सकत्रकीति से लकर १० वी खनाबदी तक होने वाले भ्रष्टारक स्वर्धा का स्वर्धा के स्वर्धा का स्वर्

लेकिन राजम्णान में महायहित टोडरमन जो के कास्तिकारी विचारों के कारण इस सस्याको जदरदरन आयात पहुंचा और फिर साहित्य लेखन का कार्य अवरुद साहो गया। जयपुर नगर ने सारे जैन समाज का मार्गदर्शन निया और यहां पर होने वाले प० बौजतराम कासनीवाल, प० टोडरमल, मार्द रायमल, प० जयचन्द छादड़ा, प० सदाखुलदान कासनीवाल जैने विद्वानों की कृतियों की पाष्ट्रकिषिया तो होती। रही किन्तु प्राप्तन, सहत किन्तु प्राप्तन, सहत किन्तु प्राप्तन, सहत किन्तु अवरुक्त कि हिन्दी राजस्थानी मावा कृतियों की सर्वेषा उपेका कर दी गयी। स्वीन होते के स्वी किन्तु स्वाप्त के सिर्वेषा उपेका कर दी गयी। स्वीन होते के स्वाप्त की स्वी के स्वाप्त के सिर्वेष विद्वानों की सिर्वेष उपेका कर दी गयी। स्वीन होते के स्वाप्त की स्वी के स्वाप्त के सिर्वेष विद्वान के सिर्वेष की स्वी के स्वाप्त के सिर्वेष किन्तु स्वाप्त की स्वी अवरुक्त के सिर्वेष की सिर्वेष किन्तु सिर्वेष सिर्वेष की सिर्वेष की सिर्वेष किन्तु सिर्वेष सिर्वेष की स

लेकिन गत २५-३० वर्षों से समाज से एक पुनः साहित्यिक चेतना जाग्रत हुई भीर साहित्य पुरका एव उसके प्रकाशन की भीर उनका व्यान जाने लगा। यही कारण है कि माज सारे देश में पुनः चैन मंथाकारों के यह सूचियों की मांग होने लगी है। क्योंकि प्रादेशिक स-वार्थों का महत्वपूर्ण सग्रह प्राज भी इन्ही भण्डारों में मुरितित है। विश्वविद्यालयों में चैन बावार्थों एवं उनके साहित्य पर रिसर्च होने लगी है व्योंकि माज के विद्यान एवं शोवार्थों साम्प्रयाधिकता की परिच से निकल कर कुछ काम करना चाहता है। इननिये ऐसे समय में यथ मूचियों का प्रकाशन एक महत्वपूर्ण कार्य है। प्रस्तुत ग्रव सूची में राजस्थान के जिन साहत अध्वर्शों का विवरण विद्या गया है उनका परिचय निमन प्रकार है—

शास्त्र मण्डार मद्वारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर

अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर खबसेर का मास्त्र पण्डार राजस्थान के प्राचीनतम यथ मण्डारों में से एक हैं। इस प्रथ मण्डार की स्थापना कब हुई थी इसकी तो सभी नक निश्चित कोज नहीं हो सकी है किन्तु यदि अट्टारकों की नारों के साथ खास्त्र भण्डारों की स्थापना का सबय जोडा जावे तो यहां का मास्त्र भण्डार १ वी मताब्दी में ही स्थापित हो जाना चाहिये, ऐसी हमारी मास्त्रता है। क्योंकि सबत ११६६ से मट्टारक विमाल कीति प्रथम मट्टारक के रूप में यहां की गादी पर बैठे थे। इसके परचान १६ भी मताब्दी से तो प्रवमर मुद्रारकों का पूर्णतः केन्द्र बन नया। इन मद्रारकों ने पाण्डुलियों के निलने निलास में संस्थिक योग दिया और इस मण्डार की सनिवृद्धि की ओर जून कार्य किया।

इस मण्डार को सर्वे प्रयम स्वब्धी जुगल किशोरजी मुख्तार एवं पुण्यसानस्वी गास्त्री ने नहां कुछ समय ठहण्कर देखा था किन्तु वे इस की ग्रंथ सूची नहीं बना पाये इसलिए इसके पण्यान् दिनस्वः १६४ = में हम लोग वहां गये धोर पूरे छाठ दिन तक ठहर कर इस मण्डार की ग्रंथ सूची नैयार की।

इस मण्डार मे २०१५ हस्तिलिल प्रय एव गुटके हैं। कुछ एसे मुहर्ग एव रहुट पत्र वालं प्रय भी है जो समझ में मेर्ट हुए हैं। विकित समयाना के कारण उन्हें नहीं देवा जा सका। गाइन भण्डार में समझत, प्राहत, प्राहत, प्रपन्न गए वह की विकास हुए हैं। विकित समयाना के की मण्डे व मही। इतने प्राचीन पोर्ट्सिय समयसार प्राप्त को है की नवते हैं। इतने प्राचीन पोर्ट्सिय समयसार प्राप्त को है की नवते हैं। इतने प्रतिविक कृति है। प्राप्त प्राप्त प्राप्त (प्राप्त प्रतिविक कृति है) इतने प्रतिविक कृति है। इतने प्रतिविक क्षा प्राप्त प्रतिविक्त कृति है। इतने की प्रतिविक्त प्रतिविक्त क्षा प्रतिविक्त किया प्रतिविक्त किया है। सहा पर प्राप्त विक्त प्रतिविक्त के प्रतिविक्त किया प्रतिविक्त किया किया किया है। सहा पर प्राप्त की प्रतिविक्त की प्रतिविक्त किया है। सहा पर प्राप्त की प्रतिविक्त की प्रतिविक्त

जीवन एवं सायुक्ती सम्बन्ध में किनेष प्रकाश पड़ता है। यदि इस प्रकारित का सम्बन्ध प० टोडरमनजी से ही है तो किर टोडरमनजी की सायुक्ती सम्बन्ध में सभी मान्यनाए (पारणाएं) गलत निद्ध हो जाती हैं। यदि सबत् १७८६ में पंडितजी की सायु १५-१६ वर्षकी भी मान लें जावे तो उनके जीवन की नयी कहानी प्रारम्म हो जाती है, मीर जनकी प्रायु २५-२६ वर्षकी न रहकर ५० वर्षसे भी अपर पहुंच जाती है तिकन प्रभी इस की कोफ होना गल है।

ग्रलवर

स्रलवर प्रान्त का नाम पहिले मन्स्य प्रदेश थाओ महाभारत कानीन राजा विराट का राज्य था। मुझेने के नाम से सब भी पहाएक गाम है। जो मत्स्य का हो प्रराप्त शास्त्र है। यही कारण है कि राजस्थान निर्माण के पूर्व भनवर, मरतपुर, योलपुर और करीनी राज्यों के एक मरण के पथ्यात इस प्रदेश का नाम सम्यय देश रच्या था। देश वीं जिलाई के पूर्व भववर भी जबपुर के राज्य में सम्मितन या लेकिन महाराजा प्रतार्थन के प्राप्त कर प्रदेश के प्रदेश कर स्वाप्त कराय स्वाप्त किया और उसका प्रतवर नाम दिया। अलबर नगर और देशनी अयपुर के मध्य में बसा हथा है।

जैन साहित्य थीर सम्हित का भी अनवर प्रदेश अच्छा केन्द्र रहा है। इन प्रदेश से सनवर के जितिरिक्त निजारा, सजबगढ़, साहि प्राचीन स्थान हैं और जिनमें साहज प्रचार भी स्थापित हैं। यहाँ अमितर है स्थार सभी में यंथ सम्बद्धार है। सबसे अधिक यंथ नाल्येनवान पंत्रायती सदिर गए अध्यान वावायी सदिर में हैं के जैन स्वच्छेनवान प्रवायती में दिर में अकामर स्तीत एवं वावायती बदिर में अकामर स्तीत एवं वावायती वावायती सदिर से अस्तायती हैं जो कला की ट्रिट में उन्नेननीय हैं। जववृत्र के महाराजा सवार्ड अतायतिह द्वारा निश्चित सामुर्वेदिक सै यां अमृतसामर जो भी एक उत्तम प्रति है सनका नेव्यत काम न १७०१ हैं। नव्यतेनवाय प्रवासी सदिर के साहज संवत्य विवास प्रधास साहज्ञ स्ति (दीनतराम कासनीवाल), यात्रीपर वित्त (वी-रानर) राजवासिक (सुन्दालक) की प्रतिया विश्वयत उत्त्वेदार है।

शास्त्र मण्डार दि० जैन मंदिर दुनी

त्रयपुर मे देवली जाते वाली सङ्क वर स्थित दूनी एक प्राचीन कस्वा है। यह टांक से १२ मील गव देवनी से ६ मील है। त्रयपुर राज्य का यह अमीरी गाव था जिसके ठाकुर रावराजा करलाते थे। यहां एक कि जंन मिर है। मिंदर के एक माग पर एक जो लेल ज कित है उसके अनुसार इस मिदर का निर्माण संक १५८५ में हुआ वा और इसीलिये यहां का येथ भण्डार भी उसी ममन का न्यापिन किया हुआ है। यहां के प्रथ भण्डार में १४३ हस्त लिलित य य हैं। जिनमे मधिकांश प्राचीन आपा के है। अप महार में सबसे प्राचीन पाण्डुलिप संतर १५०० में लिप की हुई जिनदत्त कचा है। विद्यासागार की हिन्दी रचनाएं मी यहां मंग्रहीत हैं जिनमे सोलह स्वप्त, जिनराज महोत्यत, सन्त्रथसन सबैगा, आदि के नाम स्लेलानीय हैं। इसी तरह लानुमाह का फूनना, गग किंब का 'राजुन का बारह मामा' दिन्दी की प्रजात रचनाएं हैं।

संग कवि पर्वत बर्मार्थी के पुत्र थे। मट्टारक गुभवन्द्र के जीवधर स्वामी चरित्र की सबत् १६१४ में तिसी हुई पाण्डुलिपि भी उल्लेखनीय है। बाग्र कवि कृत कलियुगचरित्र (संबत् १६७४) की हिम्दी की प्रच्छी कि है।

शास्त्र मण्डार दि० जेन बधेरवाल मंदिर धावां

टींक प्रांत का प्रायों एक प्रायोग नगर है। साहित्य एवं संस्कृति की हृष्टि से १६-१० वीं जताव्यी में यद पीरव दूरी एसान रहा। यारी घोर छोटी र पहास्थि के मन्य में रिवत होने के कारण जेन सामुर्यों के सिल्य कितान करने का यह एक प्रच्छा केन्द्र रहा। संवद् १४६६ में यहा महत्वाचार्य घमेकीति के तेतुत्व में एक विश्व प्रतास का प्रत्या महात्वाचा प्रायोग के तेतुत्व के स्वाप्त के से प्रतास किता है। तेल से सीलाकी वल के महागाता सूर्यतेन के शासन की प्रयां की गयी है इसी लेल में महाराजा पृथ्वीराज के नाम के का उल्लेख हुआ है। नगर के बाहर वसीण ही छोटी सी गहाडी गर मन प्रमाण-द्र, मन जिनवन्त्र, एव भन प्रमंचन्द्र की तीन नियंधिकाए हैं जिनपर लेल भी घाँकन है। ऐसी निर्मेशकाए इस क्षेत्र में प्रया बार उपलब्ध हुई है जो प्रयने युग में मुद्राइको के जबरदस्त प्रभाव की धोतक है।

यहां दो मदिर हैं एक बघेरवाल दि० जैन मिदिर तथा दूसरा लण्डेलनाल दि० जैन मिदिर । दोनों ही मदिरों में हस्तिलिखित प्रयों का उल्लेखनीय सग्रह नहीं है केवल स्वाध्याय में काम प्राने वाले प्रत्य ही उपलब्ध हैं।

बुं वी

दूदी राज्यस्थान का प्राचीन नगर है जो प्राचीन काल के उत्थावती में नाम से प्रसिद्ध था। कोटा ते बीस मील परिचम की घोर स्थित दूदी एक कालावाड़ का की वह हाडोती प्रदेश कहलाता है। पुगलशासन में दूरी के सासको का देश की राजस्थान की राजनीति से विशेष स्थान रहा। माहित्यक एक सांस्कृतिक हुन्टिन मी १७ वी १० वी एक देश थी जनाव्दी से यहां पर्योज्य गतिवित्या चलती रही। १० वी शन:व्ये में होने वाले जैन किंव पपनाभने दूंदी वा निम्स प्राच्यो से उत्तेख किया है—

> बूदी इन्द्रपुरी जिल्लापुरी कि कुथेरपुरी निद्धि सिद्धि सरी द्वारिक काली गरीधर बांध गर कालवेच जैसे सेवं मुख्य सर से बापी बाग बाक्सग बाजार बीपी विद्या बेट बिबुध विशोद बानी कोल मुख्य सर से तहां करें राज भावस्थ्य सन्दर्भ टिन्दु धर्मसाह धरनसाहि साज कर से

रैन वीं शताब्दी में कवि दिलाराम और हीरा के नाम उल्लेखनीय है। बूदी नगर में ५ प्रस्थ भण्डार हैं जिनके नाम निम्न प्रकार है—

> १ म म भण्डार दि जैन महिर पार्श्वनाथ ज्ञाहिनाथ

४ , ग्रामनन्दन स्वामी

४ ., महावीर स्वामी

५ ,, , नागदी (नेमिनाष)

ग्रंच मण्डार वि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ

इस मण्डार में २३४ हस्तिनिजत ग्रंग एव गुटके हैं। घषिकांत्र वं गंस्कृत एवं हिन्दी भाषा के हैं तथा पूत्रा, कथा प्रवान एव स्तोत व्याकरण, विषयक हैं। इस भण्डार में ब्रह्म विजयस विरोखत' रामकन्द्र रास' की एक मुक्तर पण्डानिष् है। इसी तरह सक्तावरस्तोत हिन्दी गद्य टीका की प्रतिभो यहां उपलब्ध हुई है जो हेसराज कृत है।

गंथ मण्डार दि० जैन संदिर धादिनाथ

इस मस्टिर के ग्रथ भण्डार में १६८ हस्तिभिक्षित यं बों का संग्रह है इस सग्रह में ज्योतिव राज्याला की सबसे प्राचीन प्रतिक्रिय है जो सबन् १५१६ में निषि की गई थी। इसी तरह सागारवामीमृत, जिलोकसार एव उपदेशमाला की भी प्राचीन प्रतिवा है।

गंथ अण्डार दि० जैन मन्दिर ग्रामिनन्दन स्वामी

इस स्राय भण्डार में २६८ हस्तिभित्त वंशों का संबह है। यह मदिर महारकों का केन्द्र रहाधा गौर यहां महारक गादी भी थी, और समस्ताः इसी कारण यहाय वों का सम्बासस्य है। सण्डार में प्रयक्ष स भागाकी कृति 'करकण्ड चरिज की' प्रमुणंत्रति हैं जो सस्कृत टीका सहित है। सबक अच्छा है तथाय यो की प्राचीन प्रतियाभी उन्नेयनीय हैं।

प्रंथ मण्डार दि० जैन मंदिर महाबीर स्वामी

यह मन्दिर बिहानो का केन्द्र रहा है। यहां के प्रयो का प्रयिकाण संयह हिन्दी भाषा के प्रयों का है। इसमे पुरास, कथा, पूत्रा एक स्तोत्र साहित्य का बाहुत्य है। यथो की मक्या गुरुकों सिह्त १७२ है। प्रविकाण ग्राम १८-१६ वी सतास्त्री के हैं।

युं य अण्डार दि० जैन संदिर नागदी (नेमिनाय)

तिमिनाय के सदिर में स्थित यह यंत्र प्रथार नगर का महत्त्वपूर्ण भण्डार है। यहां पूर्ण यथों की सच्या २२२ है जो नभी पच्छी दत्ता से हैं। लेकिन कुछ यज सपूर्ण सवस्था में हैं जिनके पत्र इसर उसर हो समें हैं इस समझानय से 'साधवानल प्रवार' जो गोकुल के सुत नरसी की हिन्दी कृति है, की सबद १६५४ की घच्छी प्रति है। श्री राज्य वर्षिय (र० काल स० १८२४-शीलत सोसेरी) चतुर्णतिनाटक (डाल्पाम), साराधनासार (विमलकोर्ति), साधवात पुराणा (श्रीधर) स्थादि के नाम जल्लेलानीय हैं। इस संघत्न से एक गुटके से बूचराज कवि की हिन्दी रचनाकों का सच्छा संग्रह है।

इस प्रकार बुदी नगर में हस्तलिखित ग्रंथों का महत्वपूर्ण सग्रह हैं।

नेरावा

बूं दी प्रात का नैसाबा एक प्राचीन नगर है जो चूदी से ३२ मील है घीर रोड से खुडा हुमा है। यह नगर प्रारम्भ से ही साहित्य का केन्द्र रहा है। उपनब्ध हरतीलीलत य थों में प्रयुग्नचरित की सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि है जो सन् १४६१ सें इसी नगर लिखी गई थी। महारक सकलकीति के गुरु घट्टारक प्रधानिय का नेत्या मुख्य स्थान था और सकलकीति ने पाठ वर्ष यही रह कर बनते मिला प्राप्त की थी। महारक परनिष्द द्वारा प्रतिक्वारित संपर्द १४७० की जिन प्रतिमार्थ टोंक के बाहर जैन निल्या में जिराजनान हैं। इसी तरह सन् १४९६ के के बाहर जैन निल्या में जिराजनान हैं। इसी तरह सन् १४९६ के के बाहर की विज्ञ वर्तमान में स्वतित के महत्व को देखते हुए यहां कोई प्रच्या संग्रह नहीं है। यहां होने जंन मन्दिर हैं और इन तीनों में करीब २२० हस्तिसित्त पंचों का सग्रह है। लेकिन यहां पर प्रतिलिध किये हुए यंच धान भी वृंदी, कोटा, दबलाना, इन्दरगढ़, प्रापेर, जयपुर, नरतपुर एवं कामां के भण्डारों में उपलब्ध होते हैं। इससे यहां की साहित्यिक गतिविधियों का सहज़ ही में पता चल जाता है। पुण्यद कित का लायकुमारचिट एव सिद्धचक्कला की प्राचीन पाण्डुलिधियां जनपुर के बंच मण्डारों में सुरितल है। इसी तरह समाधितन भाषा-वंदनवर्मीय (सन् १५१६), कियाकोन माथा-किलनिति है। स्वी तरह समाधितन भाषा-वंदनवर्मीय (सन् १५१६), कियाकोन माथा-किलनिति है। स्वी जनका लेकन इसी नगर से हुना था।

शास्त्र भण्डार वि० जैन बघेरवाल मंदिर

यह यहां का प्राचीन एवं प्रसिद्ध मन्दिर हैं जिसके आश्य भण्डार से १०४ हस्तिचिलित ग्रंबों का सप्रह हैं। सभी घंच सामान्य विषयों से सम्बन्धित हैं। इसी मण्डार में एक गुटका भी है जिसमें हिन्दी की कितनी ही प्रज्ञात रचनाओं का संग्रह है। कुछ रचनायों के नाम निम्न प्रकार हैं—

सारसीखामिए। रास	मद्रारक सकलकीति	१५ वी शाताव्य
नेमिराजयतिगीत	बहा यशोधर	१६ की माताबदी
पञ्चेन्द्रयगीत	जिनसेन	,,
नेमिराजर्मात वेलि	सिहदास	.,
वैशस्य गीत	ब्रह्म यशोधर	

शास्त्र मण्डार वि० जैन तेरावंधी मस्टिर

इस ब्राह्म भण्डार मे युरास, सूत्रा, कथा एवं चरित सम्बन्धी रचनाओं का सप्रत सिन्दा है। स्ट्रारक सरुलकोति के निष्य श्री लालचन्द द्वारा भिमित सम्मेदशिखर दूजा की एक प्रति हजी भवत् १६४२ मे १४०. नगर में छन्दोबद की गयी थी। यहांीन मन्त्र हैं जो कपडे पर लिसे हुए है। ऋषिमदल मन सबन् १८६८ का विखा हुप्रा है। तथा २२ ८ २३ इन्च बाने प्राकार का है। सत्र पर श्री हुई प्रतस्ति निस्त प्रकार है—

श्री श्री श्री श्री शुक्षचन्द्रसूरिस्यो नगः। प्रश्न सबत्सरेस्मित् श्री नृतविक्रमादित्य गताब्दः स्वन् १५८५ वर्षे कान्तिक बदी ३ गुम्न दिने श्री रिचीमडल यत्र बदा प्रष्ट्रदेशोग्य प० सहद्तिनि विष्या प० गत्रसम्बेन लिखिन यस सन्तु। बृहद् विद्वचक यत्र वा लेखन काल सबन् १६१६ है सीर वर्षचक यत्र कालेखन काल सबन् १६७८ है।

ग्रंथ मण्डार दि० जैन सग्रवाल मन्दिर

इस मन्दिर में कोई उल्लेखनीय संग्रह नहीं हैं। केवल २७ पाण्डुलिश्यि हैं वो पुराण एवं क्या में सम्बन्धित हैं।

शास्त्र मण्डार दि० जैन मंदिर दबलाना

बूंदी से १० मीन पश्चिम की और स्थित दक्ताना एक छोटा सा नांव है, लेकिन हस्विविश्वत यं यों के सबह की हिट से सहस्वपूर्ण है। यहां के अण्डार में ४२ हस्तिविश्वत यं यों का सबह है। संग्रह से ऐमा पता लगता है कि यह सारा मण्डार किसी अहुरक प्रवचा साधु के पास था। विवसने यहां लाकर प्रदिश ने विराजन्मान कर दिशा। मण्डार में काण्य, चिरित कथा, रात, उनाकरण, प्रायुवेंट एव ज्योतिय विश्वयक यं चों का घण्डा संबह है। बूंदी, नैरावा, मोटडा, इन्दरगह, जयपुर, जोवपुर सामवाडा एवं सोसवानों में निल्हें हुए यं यों की प्रमुखता है। सबसे प्राचीन प्रति 'यदावयक स्वाचकों की पाण्डुनिषि है जो सबत् १४११ में मालवा सबल की राजधानी उपनेत में निल्हें साथी थी। सबन् १४११ में विश्वत प्रेष्ठ किंव का प्राचित प्रति सामवा सबल की राजधानी उपनेत में निल्हें साथी थी। सबन् १४११ में विश्वत प्रति प्रति प्रति किवदाती एवं साव सावता सा

शास्त्र भण्डार वि० जैन मन्दिर पाइवंनाथ इन्दरगढ

इन्टरमढ कोटा राज्य का प्राचीन लहर है। यह परिचयी रेजने की बहा लाइन पर सवाईसाधोपुर और कोटा के मध्य में स्वित्य है। यहां के दिन गेंब पाइनेगाव मिटर में हम्मलिलिन यु वों का एक सबहु उपलब्ध के झान्य सण्डार में तस्त्रीलिंका येथों की सस्त्रा रेस्ट है। इनमें सिद्धान्त, स्त्रीन, घ. चार झाहत, से सम्बर्धिन पार्वुलिधियों की मन्या न्वांधेक हैं कुछ पर्य एने भी है। जिनका लेखन इस नवार में हुआ था।

शास्त्र मण्डार दि० जैन ग्रयवाल मन्दिर फतेहपुर (शेखाबाटी)

फतेहपर सीकर जिले का एक सन्दरतम नगर है। चन्न से सीकर जाने वाली रेल्वे लाइन पर यह पश्चिमी रे-वे का स्टेशन है। जैन साहित्य भीर कला की हृष्टि से फतेहपर प्रारम्भ से ही केन्द्र रहा । देहली के भट्टारको का इस नगर में मीधा सम्पर्क रहा भीर वे यहां की अधवस्था एवं माहित्य मग्रह की भीर विशेष ध्यान देते रहे। यहां का शास्त्र भण्डार इन्हीं भटटारकों की देन हैं। शास्त्र भण्डार में हस्तिखित संबों एवं गुटकों की संस्था २७५ है। इनमें गुटको की सख्या ७२ हैं जिनमें कितने ही महत्वपूर्ण इतिया मंग्रहीत है। प॰जीवनराम द्वारा लिखा हुमा यहा एक महत्वपुर्ग गृटका है जिसके १२२२ पूष्ठ है अभी तक शास्त्र भण्डारों में उनलब्य गृटकों में यह सबसे बड़ा गुटका है इसमे ज्योतिष एवं बायवेंद्र के पाठों का सग्रह हैं। जिनकी एक लाख बलोक प्रमारा संस्था है। इस गृटके को लिखने में जीवनराम को २२ वर्ष (सबन १८३८ से १८६०) लगे थे। इसका लेखन चुरु मे प्रारम्म करके फरेहपूर मे समान्त हुया था। इसी तरह भण्डार मे एक 'रामोकार महात्म्य कथा" की एक पाण्डुलिपि है जिसमे १३" × ७३" बाकार बाले ७०६ पत्र हैं। यह पाण्डुलिपि सचित्र है जिसमें ७६ चित्र हैं जो जैन पौराखिक पुरुषों के जीवन कथाबो पर तथार किये गये है। प्रथ मण्डार में हस्तलिखित प्रथ की प्रथिक संस्था न होते हुये भी कितने ही हिन्दी के अाथ प्रथम बार उपलब्ध हुए जिनका परिचय प्रश्ने दिया गया है। यहां संयों की लिपि का कार्य भी होता या। जिलोकसार मावा (सबत् १८०३), हरिवंश पुरास (संबद् १८२४) महावीर पुरासा, समयक्षार नाटक एवं झानासंव छादि की कितनी ही प्रतियों के नाम गिनाये जा सकते हैं। प्रंच सुवी के कार्य में नगर के प्रसिद्ध समाज सेवी एवं साहित्य प्रेमी श्री गिन्नीलाल जी जैन का सहयोग मिला उनके हम धमारी है।

भरतपुर

राजस्थान प्रदेश का भरतपुर एक जिला है। जो पर्यान समय नक साहित्यिक केन्द्र रहा था। वज भूमि भूमि में होने के कारण यहां की भाषा भी पूर्णतः त्रज प्रभावित है। भरतपुर जिले में मरतपुर, बीग, कामा, वयाना, बेर, कुम्हेर खादि स्थानी में हस्तलिखित यथां का यच्छा समृह है।

भरतपुर नगर की स्थापना मूरजमन जाट इःराको गयी थी। १८ वी शताब्दी की एक कवि शुत-सागर ने नगर की स्थापना का निस्त प्रकार वर्णन किया है —

> देण काठहड बिरित में, बदनस्यय राजान। ताके पुत्र है भलो, सूरिजमस गुणधाम। तेज पुत्र रांव है सयो लाभ कीति गुराबान। ताको मुजस है जगत में, तर्प दूसरो मान। विज्ञह कार जुब माइयो नाम मरतपुर तास।

शास्त्र मण्डार दि० जैन पंचायती मंदिर मरतपुर

देशों के सकतन की टिष्ट में इस मन्दिर का जात्मव मण्डार इस जिने का प्रमुख मण्डार है। सभी या स कागज पर तिले हुए हैं। जात्म मण्डार की ज्यापना तक हुई थी, इसकी निश्चत निश्चित तो की कही उनलेल नही मिलता लेकिन मन्दिर निर्माण के बाद ही जिने के सन्य करानों ने लाकर यहा या थी का सम्यह किया गया। है भी जाताओं में या यो का सबसे मिलक समझ हुया। मण्डार में त्यानिवित्र गंभी की सम्या ००१ है जिनमें सस्कृत एवं हिस्सी माणा के ही स्थित या या है। सनमें प्राचीन पाणुंचिय उन्नर नगानकर मुगंबली की जो मूर्त मुख्य होती इसरों किया कि सकता लेकिन काल समझ १४८० है। इसी मण्डार में सन्द १४६२ की हुनी पाणुंचिय होते हैं। इसके स्रतितिक नगाराम कित वो मामाध्यात, हर्षचन्य का पर सबर, विश्वपृथ्या का जिनदम माणा, जोएगज कालनीकत का मुख्य वितास नी पाणुंचिया उन्लेखनीय है। इसी मण्डार में सक्ताम स्वाप्त की एक सीचल पाणुंचिया उन्लेखनीय है। इसी मण्डार में सक्ताम स्वाप्त की एक सीचल पाणुंचिया उन्लेखनीय है। इसी मण्डार में सक्ताम स्वाप्त की एक सीचल पाणुंचिया को जैनी पर वित्र मणी वित्र कला, जेगी एवं कलाम की हिए से सम्यिक महत्वपूर्ण है। इस पाणुंचित का लेका ना सन्द १८२६ है। जैन बला को ले कि कलाकारों भी टम पर विज्ञ प्रकार का प्राचित्र करा। सिंध माणिय माणिय का माणिय माण्डा सिंध स्वाप्त करा करा हो। से कलाका स्वाप्त सामित का सामित स्वर्ण करा प्रवित्र प्रकार प्रकार स्वर्ण के लिस का साम हिए से सम्याप्त कर प्रकार करा हो। हम पाणुंचित का लेका ने स्वर्ण का स्वर्ण करा प्रवित्र प्रकार करा हो। यो स्वर्ण के लिस कला को लेका हो। स्वर्ण का स्वर्ण का स्वर्ण करा हो। यो सामित कला सामित करा सामित करा सामित सामित करा सामित सामित करा सामित सामित करा सामित स

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर फी जाम

भरतपुर नगर का यह दूसरा जैन मन्तिर है जहा हस्त्रानितन प्रयो ना सबह है। मन्तिर क निर्माण को सभी विकित समय नहीं हुआ। रमानिये हन्तिनियन या यो का नगह आं करीन १०० वर्ष पुराना है। हस मण्डार में ६५ हस्त्रिनित खादा नायर है। इसी अन्तर में कुम्हेर के गिरावर्गमह की तत्यार्थमूत्र गर रिस्टी गण्ड टीका जन्मेखनीय कृति है। हमकी रमना यनन १६३५ में को गयी थी।

शास्त्र मण्डार पंचायती मन्दिर. डीग (नयी)

'डीम' पहिंच भरतपुर राज्य को राजधानी थी। खाज भी फल्वागं की नगरी के नाम से यह नगर प्रसिद्ध है। पचायती मन्दिर में हस्तिचिक्कन ग्रंथों का छोटा सा मग्रह है जिसमे ⊂ैं प.च्ट्राचिपया चपनाव्य होती. हैं। हिन्दी के प्रसिद्ध कवि सेवाराम पाटनी इसी नगर के थे। उनकेद्वारा रचित मल्लिनायचरित की मून पाण्डुलिपि इसी मण्डार में मुग्लित है इस चरित काव्य का रचना काल सबतृ १८५० है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन बड़ा पंचायती मन्दिर डीग

इस मन्दिर मे पहिनं हस्ति निजा य थो का सब्द्धा सपह था। लेकिन मन्दिर के प्रसन्तकों की इस स्रोर उदासीनता के कारण प्रविकाण सप्द सदा के निये गमाप्त हो गया। वर्तमान में यहा १६ यं य तो पूर्ण एवं सब्देश स्थिति में है और शेष धपूर्ण एवं बुटित रणा में सप्रतित है। अण्डार में मगवती प्राराधना भी सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि है। जिसका लेखन काल सबन् ११११ वंशाय मुक्ता सप्तमी है। इसकी प्रतिनिधि साहलतव्द में महाराखा कु मन्दर्ण के शासन काल में हुई थी। इसके स्वितिक्तः राज्यहंस के पट्दर्शन समुख्य स्वपन्न काल्य भविस्थन चरित (शीधर), प्रारामपुतासन (पुण्णस) ५५ सकलकीन के जस्बुस्वामी चरित की भी सच्छी पाण्डुलिपिया है।

शात्र मण्डार दि० जैन मन्दिर पुरानी डीग

पुरानी दोन का दिन जैन मांच्य भर्माधक प्राचीन है प्रीर एसा मानूस देता है कि इसका निर्माण १८ बंग जन करी पूर्वही हो जुसा होगा। मरिद को प्राचीनना को देखते हुए यह सख्या बादस मध्यर होना चाहिए निवित्त निवी होगा एन मरतपुर बनने के परचार यह में बहुन में प्रष द्वार कर पर चने गये। बनेवान में यहां के मध्यर रहा के स्थार के हुए से हुए नहीं है। नप्तान के मध्यर रेट हैं नेनितन ये भी अध्यर्श ने स्थार के देश नप्तान के मध्यर रेट हैं नेनितन ये भी अध्यर्श ने रूप होते हैं। नप्तान के मध्यर रेट हैं के निवा है। नप्तान की निवास के मध्यर रेट हैं की निवास है। क्षार प्राचीन की कि अपन्यान की पर पूर्णिय भी उन्तेनित है। कि बुद्धीनाल की निवास की कि अपन्यान की पर पूर्णिय भी उन्तेनित है। कि बुद्धीनाल की स्थान स्थान की पर प्राचीन स्थान की पर प्राचीन की पर प्राचीन स्थान की पर प्राचीन की स्थान स्थान स्थान की स्थान स्थान स्थान की स्थान स्थान की स्थान स्थान की स्थान स्थान की स्थान स्थान स्थान की स्थान स्थान स्थान की स्थान स्थान की स्थान स्थान की स्थान स्थान स्थान स्थान की स्थान स्थान स्थान की स्थान स्

शास्त्र मण्डार दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर कामा

राजन्यान के प्राचीन नगरों में कामा नगर का भी नाम लियं जाता है। पहिले यह अरतपुर राज्य का प्रसिद्ध नगर या लेकिन साजकल नहसीन का प्रधान कार्यालय है। उक्त मिहर के बाग्य नण्डार में समझित प्रची के स्वारा पर हनना प्रकास करा जा। सकता है। ति यह नगर १०-१० वी काराव्यों में साहित्यका गतिविवियों का प्रमुख केन्द्र रहा। किन्दी के प्रसिद्ध महाकदि दीवरणाय कारनीवाल के मुख्य जीवराज कासनीवाल यहा साकर रहने नगे थे जिन्होंन सबन् १९०० में मुख्य निलास की रचना की थी। इसी तरह इनक्षे भी पूर्व प्यक्तिकाय एवं प्रवन्तानार को नेमाल के हिन्दी हो। की पार्टिक प्रवास की उसा नाम के स्वाराव्या की स्वाराव्या भी हमी। मुख्य निलास की स्वाराव्या भी हमी।

भण्डार मे गृटको महित ५.०६ ग.०ट्रांचिया उपलब्द होती है। ये पाण्ड्रांचिया सस्कृत, प्राकृत प्रय-भ ग, हिन्दी, त्रज एव राजस्थानी भाषा मे मध्यित रचनाये है। यह भण्डार महत्वपूर्ण एव प्रशात तथा प्राचीत पाण्ड्रांचियो की १ए से राजस्थान के प्रमुग भण्डारो म से है। कामा नगर और फिर यह सारत भन्डार माहित्यक गतिविधियो की बटा भारी केन्द्र रहा। भागरा के पत्र्यान भीर गामानेर एव ब्रायपुर के पूर्व कामा मे ही एक मच्छा मग्रहानय था। बहा बिहनो का समादर था इसतिल, भण्डार मे मवत् १४०५ तक की पाण्ड्-निध्या मिनती है। यहां की कुछ महत्वपूर्ण पाण्ड्रांचिया के नाम निस्त प्रकार है—

१ प्रबोध चितामिता	गजगेखर सूरि	संस्कृत	लिपि संबत् १४०४,
ं भारमानुशासन टीक	प्रभावनद	**	6266
३. श्रात्मप्रबोध	कुमार कवि	**	१४४७
४. घर्मपचविशति	ब्रह्म जिनदास	धापञ्ज श	
४. पाश्वं पुरा गा	पद्मकीर्ति	**	\$408
६. यशस्तिलक चम्पू	में सदेव	सम्कृत	6840
७. प्रखुम्न चरित	सम्रारू कवि	वज भाषा	१४११ (रचना काल)

उक्त पाण्ड्रलिपियो के ब्रतिरिक्त भड़ार में भीर भी ब्रज्ञान, प्राचीन एवं ब्रप्नकाणित रचनाएं हैं।

शास्त्र भण्डार ग्रप्रवाल पंचायती मन्दिर कामा

इस मन्दिर में य बों की सल्या प्रविक नहीं हैं। पहिने ये सभी ग्र य करने तनाल पनायती मन्दिर में ही वे लेकिन करीन ०० वर्ष पूर्व इस मन्दिर में से कुछ पंच प्रयंताल पंचायती मन्दिर में स्थापित कर दिये गये। यहां ११५ हस्तिलिखित यंच हैं। इस भण्डार में सधारू किन कुत एक प्रयुक्त चरित की भी पण्डुनिधि है। जिसमें उसका रचना काल म० १३११ दिया हुखा है। किन्तु यह प्रति धपूर्ण है। इसी भण्डार में नवनराम कृत वर्षमान पुराण भाषा की पाण्डुनिधि है जो प्रयम बार उपलब्द हुई है। इसका रचना काल सं० १६१ है।

शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारार्यासह

टोटारायसिंह का प्राचीन नाम नलकगढ वा। जैन मंथी की प्रशस्तियों, शिलानेको एव भूनि नेथों में तलकगढ का काफी नाम माता है। इसकी क्यापना नागामी ने की बी नया १५ की बताब्दी नक यह अदेश उदयपुर के महाराष्ट्रामां में के स्थित रहा। तैन धर्म एवं साहित्य का तलकगढ में काफी सम्बन्ध रहा। विकोतिया के एक लेक में वर्षन प्रधान है कि टोडानार में राजा नतकक के पूर्वजों ने एक लेन मन्दिर बनाया था। जब में यह नगर सालकी नशी राजपूनी के मधीन हुया बन उसी समय में जैन साहित्य के विकास में इन राजाधी का काफी मोगदान रहा। महाजाजा रामचन्द्र राज के शामनकाल में यहा बहुत से य यो की प्रतिविधिया मध्यत हुई। इनमें उपसकाच्यतन, स्वायकुमार चरित्र (स १९१२), बनोयर चरित्र (सं०१४५५) अव्हर्समामी चरित्र (सं०१४५०) मार्गन्या सी विज्ञासी चरित्र (सं०१४५०) मार्गन्या सी नाम उल्लेखनीय है।

यहां दो मन्दिरों में हम्निलिखन ग्रंथों का संग्रह मिलना है। जिन हा परिवय निस्न प्रकार है --

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यासह

नेमिनाय स्वामी के मन्दिर के बास्त्र मण्डार में २१६ हस्तानितित य वो का सबह है। इस मण्डार में सबसे प्राचीन पाण्डांनिप त्रिनोकसार टीका माथबचार पंबेद की है जो सक ११८८ सावसा सुदी १४ की निस्ती हुई है एक प्रवचनसार की संस्कृत टीका है जो सक १६०४ को है। इनके प्रतिस्ति चंशीस तीर्च करपूत्रा (देवीसाम), प्रास्ववित्तमी टीका (पक सोमदेव), पुसस्यान चोप्ट (ब जिनदास) रिवटनकचा (विद्यासागा प्रादि च वो की पाण्ड्विपिया भी उल्लेचनीय हैं। सण्डार में ऐसी कितनी ही रवनमें हैं जिनकी निपि तसकुर। (टोडागायिंह) में हुई भी। इसके इस नगर की सास्कृतिक सहना वा स्वानः है। यहा जाता है।

शास्त्र मण्डार वि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह

इस मन्दिर में छोटा या यथ भण्डार है जिसमें क्षेत्रज्ञ ६१ पाडुलिपिया है जिनमें युटके सी सम्मितित हैं। यहाँ विचास संज्ञक रचनाओं का भ्रच्छा सण्ड है जिनमे धर्म विसास (धानतराय) क्झिक्सिस (सगबनीदास) सभाविसास, बनारसीविनास (बनारसीदास) प्रादि के नाम उल्लेखनीय है थेस्ने सहा पर खंबों का सामाध्य सज्ज है।

शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर राजमहल

राजमहल बनास नदी के किनारे पर टोक जिले का एक प्रावीन करबाहै ! सबत् १६६१ में अब महाराजा मानसिंह का आंमेर पर शासन था तब राजमहल भी उन्हीं के श्रेषीन था। इसी सबन् में राजमहल में सद्धा जिन्दास हत हरिबनपुराण की प्रति का लेखन हुआ था।

इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार में २२४ हस्तिलिल पाण्डुलिपियां है जिनमे बद्धा जिनदास इस्त करकण्डुरास, मुनि सुमचन्द्र की होसी कथा, तिरोक पाटनी का इन्डिय नाटक झादि के नाम उल्लेखनीय है। भण्डार में हिन्दी के अधिक यथ है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा

शास्त्र भण्डार वि० जेन मन्दिर बयाना

राजस्थान प्रदेश का अध्याना नगर प्राचीनतम नगरों में से हैं। यहां का किला चतुर्व शताब्दि से पूर्व ही निमित्त हो चुका था। डा॰ घरनेकर को यहा गुप्ता कालीन दबरों मुत्रार प्राप्त हुई थी। जैन सस्कृति स्रीर साहित्य से हिन्दि से भी यह प्रदेश घरप्यिक समृद्ध रहा था। यहां के दि॰ जैन मन्दिर १० की खाताब्दि के पूर्व के माने जाते हैं इस टिटि से यहा के जाल्य भण्डार भी प्राचीन होने चाहिये थे लेकिन मुखिनम सासको का सह प्रदेश सर्देव कोष भाजन रहा दसलिये यहां बहुसुस्य यंख सुरक्षित नहीं रह सके।

पचायती मन्दिर का शास्त्र भण्डार यद्यपि यन्य सस्या की टिप्ट से प्रविक्त महत्वपूर्ण नहीं है लेकिन भण्डार पूर्ण व्यवस्थित है और प्रमुख रूप में हिन्दी पाण्डुलिपियो का अच्छा नग्रह है जिनकी संस्था १५० है। इनमे क्रत बिधान पूजा (हीरालाल जुहाबिया), चारप्रअभुप्रराणः (जिनेद्रभूषण्) बाहुबिल छार (कुमुद्रबन्द) नैमिनाय का छन्द (हेमबन्द) नेमिराजुनगीत (गुणुबन्द) जदरभीत (छीहल) के नाम उल्लेखनीय है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना

इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार मे १५१ पाण्डुलिपियो का सम्रह है। धीर को प्राय. सभी हिन्दी भाषा की है। धीडसकारणाखणनपुद्धा (मुस्तिनगार) समोभारत गाउ (सल्युकास-प्यता त० १०४४) सीनावती भाषा (तालबन्द रचना स० १०३६) झध्यस्वाची। केणाव दास रचना सबत् १७३६) हिन्दी पर (सान मुहस्मद) धारि पाण्डुलिपियो के नाम विशेषतः उल्लेखनीय ?।

शास्त्र मण्डार वि० जैन मन्दिर सेर

स्थान से पूर्व की भीर वैर'नामक एक प्राचीन करवा है, जो साजकल तहसीन कार्यान्य है। यह स्थान चारी भीर परकोट से परिवेदित हैं। मुगल एव महत्त्व आपन में यह उनसेलनीय स्थान माना जाता था। यहा एक दि॰ जैन मन्दिर है जिसका शास्त्र अण्डार पूर्णत घन्यविस्त्व है। कुछ कृतिया महत्त्वरांगं सम्बन्ध हैं इसमें साधुन्दना (याचार्य कुदर जी रचना कान म॰ १६२४) अप्यान्सक बारहलडी (नीमनगाम नामनीवान) के अतिरिक्त ए टोडरमल, अगवतीरान, जासचन, खुवालबन्द आदि का कृत्यों का घनशु नंत्रह है।

उदयपुर

वसपुर प्रवंत निर्माण काल से ही राजस्थान की सम्मानित रियासन रही । महारागा उदयसित त हम नगर की स्थापना सबन १०६६ में की थी। भारतियम महार्ति एवं माहित्य को यहां के जाता हो द्वारा ता विषय भी स्थापना सबन १०६६ में की थी। भारतियम के निर्माण को द्वारा को इत्यार से विषय भी साम के कि साम को हिट्य में मी उदार हो विषय भी माहित्य के दिवार के हमा को इत्यार के जा विषय स्थान है। विलोध के बाद में इसे हो सभी हरियों में प्रमुख स्थान विषय। भारति के अधि राजस्य के प्रवार माहित्य के प्रवार के स्थान राजस्य के प्रवार को विषय की उत्यों के अधि राजस्य के प्रवार माहित्य के प्रवार वार्य। इस समा के स्थान की पाय की प्रवार के समा स्थान की प्रवार के सित्य कराय। या । जान्य भण्डाने से इस्तान स्थान की प्रवार के सित्य कराय। या । जान्य भण्डाने से हमानियन प्रयोग की पाय होते हमें सित्य कराय। या । जान्य भण्डान के सित्य के प्रवार है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन ग्रग्नवाल मन्दिर

दि० जैन प्रयंत्राल मन्दिर के जाम्त्र पण्डार में हम्मीलियन पण्डांतिषयों का यच्छा सपद है जिनको संख्या दिन्द है। इसमें हिन्दी के प्रयों की सम्या सबसे प्रांत्रक है। पृत्रवपाद की सर्वार्षपिद की सबसे प्राचीन पाण्डांत्रिक हो अवसे प्राचीन पाण्डांत्रिक हो अवसे प्राचीन पाण्डांत्रिक हो अवसे प्राचीन पाण्डांत्रिक हो सहसे प्रतिलिय योगिनीपुर में हुई यो। महाकांत्र दोलनराम कासनी-बाल का यह मन्दिर साहिश्यिक केन्द्र था। उनके जीयधर चरित की मूल पण्डांत्रिक इसे मण्डार में गुरक्षित है। इस गाम्त्र भण्डार में वर्षमान कवि के वर्षमानराम की एक महस्वपूर्ण पाण्डांत्रिक है। इसके प्रतिरक्त प्रकलकयतिराम (जयकींना) प्रजितनाथरास, ग्राविकारास (ज्ञाविकारास) श्राविकायार (वर्षविनोद) पवकल्यात्तक पाठ (ज्ञानभूषणा) चेतन-मोहराज मबाद (बेस सागर) ग्रादि इस भण्डार की अनुकृत प्रतिया है ।

शास्त्र भण्डार दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर

इस शास्त्र मण्डार में १०५ हस्तिलिल पत्थों का सब्द है जिनमें स्थिकाण हिन्दी के ग्रन्य हैं। इनमें नेमीरापराम (बद्धा जिनदास। परमहस राम (बद्धा जिनदास) बद्धा जिनदास) स्था मगवतीदास) सएकारांगीत (कुमुद्दन्द) हानकत रास (६० जिनदास) अविष्यदस्त रास (६० जिनदास) रामरास (माथवदास) ग्रादि के नाम विशेषना उत्लेखनीय है। अण्डार में भ० मकनकीति की परम्परा के अहारकों एव ब्रह्माचारियों की ग्राधिक कतिया है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर संमवनाथ, उदयपूर

नगर के तीनों जास्त्रों से इस मन्दिर का शास्त्र सण्डार सबसे प्राचीन, महत्वपूर्ण एव वडा है। स्वाहार से मण्डीन सैकड़ो पण्डुलियिया अग्निक प्राचीन है एव उनकी प्रकारित्या नवीन तय्यों का वुद्धावद स्वाहार से स्वाहार से स्वाहार है एवं है इतिहास को नधी दिवा देने वाली है। वेसे यहा के इस्वितित प्रयों से समया १०४ हैं नेकिन प्राचित्रका राज्युलिया ११ वी, १६ वी, १७ वी, एव १८ वी रतास्द्रिकों हैं। भव जालपूष्पा, व विजनसाम के प्रयो यो प्रतिवों का उत्तम समह है। महारक सकलकीति रास एक गृतिहासिक होत है जिसमें भ र सकलकीति पह पुत्रनकीति का जीवन वृत्त दिवा हुआ है। आवार्ष जयकीति द्वारा पिता स्वा। 'भीनाशीनदासाम्पुर्वेन' की एक मुन्दर प्रति हैं विस्तार रचना काल सकरित्रहें है। इसी नग्द्र वे व्यत्याक्त स्वाह्य प्राचीन प्रत्या स्वाह्य प्रतिवृद्धिक स्वाह्य प्रतिवृद्धिक स्वाह्य प्रतिवृद्धिक स्वाह्य स्वाह्य (स्वाह्य है) विस्तार स्वाह्य स्व

शास्त्र मण्डार दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बसवा

बमबा जयपुर प्रदेश का एक प्राचीन नगर है। इसमें हिन्दी के कितने ही बिद्धानी ने जन्म लिया और धपनी हित्यों से हिन्दी भ पा के विकास से महत्वपूर्ण योगदान दिया। इन विद्वानों से मराकिय प॰ दोजनराम कासनीवाज का नाम प्रमुख है। पडित जी ने २० से भी प्रविक्त प्रयों की रचना करके इस क्षेत्र में अपना एक नया की तिमान स्थापित किया। सेट प्रमुख दिवालों से मही के रहने वाले थे। यहां कितनी ही हम्मितवाज स्थाप के विभिन्न भण्डारों में एवं विशेषतः अयपुर के भण्डारों में संबद्धीत है।

तेरहपृषी मन्दिर के दाश्त्र प्रष्टार मे यद्यपि व घों का मग्रह १०० से प्रषिक नहीं है किन्तु इस लघु संग्रह मे भी कितती ही पाण्डलिपियां उल्लेखनीय हैं। इनमें पार्थनाथस्तुति (पासकवि) राजनीति सर्वस्या (देवीदास) प्रध्यारम बारहलडी (दौलतराम) बादि रचनायं उल्लेनीय हैं।

शास्त्र मण्डार दि० जैन पंचायती मंदिर बसवा

स्ती तरह यहा का प्रवायती मदिर पुराना मदिर है जिसमें १२ वी सताब्दी की एक विज्ञाल जिन प्रतिमा है। यहा करुपञ्चल की दो पाण्ड्रीलिपिया है जो स्वर्णकारी है तथा सार्थक है। इनमें एक में ३६ विज तथा दूसरे में ४२ चित्र हैं। दोनों हो प्रतिया संवत् १५३६ एक १४२८ की लिखी हुई है। यहा प्रयादित महाकाव्य की एक सटीक प्रति है चित्र के टीकाकार प्रहुतार हैं। इस ग्रव की प्रतिनित्ति सवत् १७६६ में बसवा मे ही हुई थी। मस्ति वीपर की श्रवमां क कि अविसयन चरिज की सवत् १४६२ की पाण्डुनिपि एव समयसार की नान्यमंत्रीत की संवत् १४४० की पाण्डुनिपि उन्तेसलीय है। प्राचीन काल मे यह अण्डार और महत्वपूर्ण रहा होगा ऐसी पूर्ण संभावना हैं।

शास्त्र भणकार दिल जैस सन्दिर सादवा

भाववा फुनेरा तहसील का एक छोटा सा बान है। पश्चिमी रेल्व की रिवाडी फुनेरा बाव लाइन पर भैसलाना स्टेशन है। जहां से यह प्राम तीन मील हूरी पर स्थित है। जैन दर्शन के प्रकार्य विदान स्व॰ पं॰ वैनसुखदास न्यायसीमां का जन्म यही हुआ। या। यहां के टि॰ जैन मस्टिर में एक शास्त्र है जिसमें १४० से मिल हुस्तिमिलाय यो का बंबद है।

सास्त्र भण्डार में हिन्दी इतियों की भ्रष्यों सम्या है। इनमें द्वान्तराय का यसे विकास भैग्या मगवनीदास का 'बहा विकास' तथा चर्मदास का 'श्रावकाचार' के नाम विकायतः उन्लेखनीय है। गुरुकों से भी छोटी छोटी हिन्दी इतियों का अभ्छा स्प्रह है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर डुंगरपुर

हु गरपुर नगर प्रारम्भ से ही जैन साहित्य एव मन्हर्ति का तेन्द्र रहा। १५ वी जाता दी मा जब से भट्टारक सकलकीति ने यहा मपनी गादी की स्वापना की, उसी समय से यह नगर २-३ जनादित्यो तक महारकी एवं समारीते का केन्द्र रहा। संवा १४०० में यहा एक भन्य समारी हो से सकलकीति वो महारक के भ्रत्यन सम्माननीय पद की दीशा दी गयी।

> च अदय ध्यासीय स्वित कुल दीवक नरपाल सप्पति। हुगरपुर दीक्षा महाछ्व नीिं कीया ए। श्री सकलकीनि मह पुरिमुक्तरि दीधी दीक्षा श्रास्पदर्भार। वय अप कार सम्बन्ध सचरानुकल् गुल्हारा।

म० सकलकीति के परचान् यहा भुवनकीति, जातभूषमा, विजयकीति एव गूभचन्द जैसे महार ध्यानित्य के घनी भट्टारकी का यहा कम्मेलन रहा और इस प्रकार २०० जगी तक यह नगर जैन समाज की गतिविधियों का केज रहा । इसलिए नगरके महत्व को देखते हुए वर्तमान में जो यहा गाम्य भण्डार है वह जनता सहस्वपूर्ण नहीं है। देहां का खास्त्र मण्डार दि० जैन कोर्टाडमा मन्दिर से स्थानित किया हुंचा है जिससे हस्तानित्रास्त्र मध्या की संख्या ४५२ है। जिनसे चन्दनसम्पाणित कथा, धारित्यवार कथा, एव राग रागतियों की संख्या प्रथा है अससे क्रम्तान्य स्थान स्थान एव राग रागतियों की संख्या प्रथा है अस्त्र स्थान स्थान एवं राग स्थानित्र के स्थान स्थान

म्नितिस्क ब॰ विनदान को भी रासक कृतियों का यहां भ्रम्छ। संग्रह है। वेलीदास का सुकौणसरास, यक्षोधर चरित (परिहानन्द) सम्मेदिशक्तर पूजा (रामपाल) जिनदत्तराम (रानभूषणुस्तिर) रामायण खप्पय (जयसापर) भ्रावि भीर भी पाण्डुनिपियों के नाम उल्लेखनीय हैं। यहा भट्टारकों द्वारा रचित रचनाओं का भ्रम्खा संयह है।

शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर मालपुरा

सासपुरा स्रपने क्षेत्र का प्राचीन नगर रहा था। तत्कालीन साहित्य एव पुरातत्व को देखने से सालूम होता है कि टोडारायसिंह (तक्षकगढ़) एव चाटमू (बस्पावती) के समान ही सालपुरा सी साहित्यिक एवं सास्कृतिक गतिविधियों का सम्बद्धा केन्द्र रहा। अयपुर के पाटीयी कंस पिर के शास्त्र सम्बद्धा से एक गुटका संवत् १९१६ का है जो यही निला गया था। सामपुरा का दूसरा नास स्वस्त्यपुर भी वा। यहां सभी जन सन्दिर विवास ही नहीं किन्तु प्राचीन एव कता पूर्ण भी है तथा दर्शनीय हैं। ये मध्यर नगर के प्राचीन वैत्रव की घोर संकेत करते हैं। यहा की बारवायों घोसवाल समाज ना नीवंस्थान के कप में समिद हैं।

यहा तीन मन्दिरों में मुख्य रूप से जास्त्र अण्डार है। इनके नाम हैं चौधरियों का मन्दिर, झादिनाथ स्वामी का मन्दिर तथा तेरायथी मन्दिर। यदापि इन मन्दिरों से प्रयों की सख्या प्रशिक नहीं है किन्तु कृद्ध पाण्डुनिषिया प्रवस्य उल्लेसनीय हैं। इनमें अहा कप्रचन्द का पास्वनाथरास तथा हथंकीति के पद है।

शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर करौलो

करौली राजन्यान की एक रियानन थी। धाजकल यह सवाईमाघोपुर जिले का उपजिला है। १८ वीं रिवी वाताव्दी में यहा धन्छों आहिरियक गतिविधिया रही। तवमल बिलाला, तिनोदोलाल, लालवन्द बादि कावयों का यह नगर केन्द्र रहा था। यहा दो मन्दिर है धीर दोनों में ही बारजों का स्यह है। इन मन्दिरों के नाम है दिन जैन प्रवासनी मन्दिर गुल दिन जैन मोमाखी मन्दिर। इन दोनों ग्रंग मण्डारों में २०५४ हुस्तिविखित पाण्डुनिपियों का मण्डा है। धिवनाल हिन्दी की पाण्डुनिपियों हैं। प्रयक्षंत्र भाषा की बराग जरित्र की पाण्डु- विविध मां में यहा गयह है। सबन् १८४६ से समीसरनमाल बीबीसों पाठ की रचना करौलों में हुई थी। इसकी छन्द सन्या ४०४ है। यह मंत्रवत नवमल बिलाला की कृति है। ग्रंथ मण्डार पूर्णतः व्यवस्थित एवं उत्तम निष्ठित में है।

शास्त्र मण्डार दि० जैन बोस पत्री मंदिर दौसा

दौमा दृदाहड प्रदेण का प्राचीन नगर रहा है। यहा पहिले मीला जाति का बासन वा कोर उसके प्रचान यह कछवाहा राजपुती को राजधानी रहा। इसका प्राचीन नाम देविगीर वा। यहादो जैन मन्दिर है स्रोर दोनों में हो हस्तर्लिण्यत याये का गकलन है।

इस मन्दिर के प्रमुख देदी के जिल्ले आग में च कित लेकानुसार इन मन्दिर का निर्माण सब्द १७०१ में हुआ था। यहा के शास्त्र भण्डार में इस्तिनियन प्रचोक्ती सब्दा १७० है जिनमें पुत्रके भी सम्मिलत है। स्थिकांन संघ हिन्दी नाया के हैं जिनने परमुद्रत चार्ड (बंद रायमन्त्र) श्रावकाचार रास (जिल्लास) यक्तीघर चित्र (संकृत-पूर्णदेव) सायकाच्यकोमुर्द भाषा (मृति दयान्द्र) रामयका रमायन (केशराज) धादि प्रचों के नाम विभेषा: उन्हर्णदेव) सायकाच्यकोमुर्द भाषा (मृति दयान्द्र) रामयका रमायन (केशराज) धादि प्रचों के नाम

शास्त्र भण्डार दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा

इस मन्दिर के जाहन मण्डार मे हस्तिलिलत प्रथों की सन्धा १४० है लेकिन सण्ट को टिष्ट से भण्डार को सभी पाण्डिलिपयां महत्त्वपूर्ण हैं। ग्राधिकाल ग्रंग प्रपन्न एवं हिन्दी के हैं। ग्रंग्य न यों में जित्यसन्त चरित्र (लाल्ब्र) सुकुमाल चरित्र (श्रीवर) वहदमाणकहा (व्यमितहल) भवित्यसन्तरः। (वन्तगल) महापुराण् (पुण्यत्त) के नाम उल्लेकनीय हैं। हिन्दी माया के ग्रंगों ने वोडहगुण्यत्त न चर्चा (यन्ययात श्रीमान) विन्हण्य नीयर्ष (सारा) प्रियमं लक्क नीपर्द (समयनुन्दर सिहासन बत्तोमी (हीर कनन) की महत्वपूर्ण पाण्डिलियां हैं। इसी भण्डार में तत्वासन्तर की एक सस्कृत टीका सवत् १४७७ को पाण्डिलियां जे उनल्ला है।

शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर

अयपुर के प्रियक्षण साहत मण्डारों की सूची इससे पूर्व वार भागों में प्रकाशित हो चुकी है लेकिन सब भी कुछ साहत भण्डार वच गये हैं। दिल जैन मन्दिर लाककर नगर का प्रनिद्ध एवं विशाल मन्दिर है। यहां का साहत भण्डार नो अपन्या है तथा सुक्यतिस्य है। पाएनिष्यों की सत्या दर्द है। वहात सह प्रत्यों का ने पूर्ण है। यह मन्दिर वर्षों तक साहित्यक गतिविषयों का केट रहा है। बस्तराम साह ने भपने वृद्धिकास एवं विस्थाल सबस्त की रचना इसी मन्दिर में वेठ कर की थी। के सरीगत्न में भी बढ़ेसान पुराए। (सबत् १६६५) की भाषा टीका इसी मन्दिर में पूर्ण की थी। यह मन्दिर वीसपथ धास्त्राय वालों का घाध्य दाता था। यहां सस्कृत प्रयोक्त मिण्डा से सह उपलब्ध होता है। प्रमारणनयनश्वाक्त स्वाक्त टीका (रग्नप्रमाण्याय) धारमप्रवोध (कुमार कि) धारनपरिक्षा (विद्यानिष्य) रत्का एथ्य दाता था। यहां सस्कृत स्वां का भी धण्डा संस्कृत स्वां का धारनपरिक्षा (विद्यानिष्य) रत्का एथ्य सामा होता (प्रमान-ट) शानिपुराए। (० प्रमान) धारि के नाम उत्त्वेत्वनीय है। महारक जानभूषण के धारीस्वरक्ता से सब्द १५२० की एक सुन्दर प्रान यहां के संस्कृत में है।

विषय विमाजन

प्रस्तुत बन्ध सूची में हस्तिलिलित यन्थों का २४ विषयों में विषाणित किया गया है। धर्म, प्राचार शास्त्र, सिदालत एव कोले तथा पुत्रा विषयों के प्रतिक्ति पुरामा, काव्य, वरित, कवा, व्याकराम, कोण, व्याकराम, कोण, आपुंबर, तीति एव नुभाषित विषयों के प्राचार पर यन्यों की पाण्टिलिएयों का परिनय दिया गया है। इस बार संगीत राम, कागु, विल एवं विलास लेवें पूर्णत. साहित्यक विषयों में सम्बन्धित याथों का विशेष विवयर प्रिमेगा। जैन भण्डारों में इन विषयों के सार्वजिक उपयोग के प्रत्या की न्यत्रीका में इन भण्डारों की सहज उपायेगा विवय की क्षाय की स्थाप नहीं है जिस पर उन भण्डारों के प्रस्य नहीं विलय हो प्रवास की सहज विषयों के लिये तो ये जाएन भण्डारों में उन पर हरणाविल पत्र प्रवास को सामा है। बाहे कार्य विषय हो प्रवास महित्य की मेहे विषय, प्राप्त प्रण्यारों में उन पर हरणाविल पत्र पत्र प्रवासीत हत्त्रीकी जनक सत्त्रीकी, सामा कि स्वास हत्त्रीकी कार्या प्रवास की की स्वास की सामा सिहस की सामा कि सामा की सामा सिहस की सामा सिहस की सामा कि सामा सिहस की सामा सिहस की सामा सिहस की साम की सामा सिहस सामा सिहस की सामा सिहस की सामा सिहस की सामा सिहस विश्व सामा सिहस की सामा सिहस की सामा सिहस अपना कार्यों के सामा सिहस की सामा सिहस अपना बहाने के लिये उनकों नियं नियों में सिहस सिहस हो। की नोक प्रयास बहाने के लिये उनकों नियं में सिहस सिहस हो। सिहस सिहस हो। सिहस सिहस हो सिहस सिहस हो सिहस हो। सिहस सिहस हो सिहस हो। सिहस सिहस हो सिहस हो सिहस हो। सिहस सिहस हो सिहस हो सिहस हो सिहस हो। सिहस सिहस हो सिहस हो सिहस हो। सिहस सिहस हो सिहस हो सिहस हो। सिहस हो सिहस हो सिहस हो सिहस हो। सिहस हो सिहस हो सिहस हो। सिहस हो सिहस हो सिहस हो। सिहस हो सिहस हो सिहस हो सिहस हो। सिहस हो सिहस हो सिहस हो सिहस हो। सिहस हो सिहस हो। सिहस हो सिहस हो। सिहस हो सिहस हो। सिहस हो। सिहस हो सिहस हो। सिहस हो। सिहस हो। सिहस हो। सिहस ह

सैकडो ऐसी कृतियां हैं जो घमी तक प्रकाश में नहीं घा सकी हैं धोर जो कुछ कृतिया प्रकाश में धायों है उनकी मी प्राचीनतम पाण्डृनिधि का विवरण हमें ग्रन्थ मुची के इस माग में मिलेगा। किसी मी ग्रन्थ की एक छे प्रथिक पाण्डुनिधि मिलना नि.मन्देह ही उसको जोकप्रियता का खोतक है। क्योंकि उस पुग में ग्रन्थों का विजयनाता, शास्त्र मण्डारों में विरावसान करना एव उन्हें जन जन की पढ़ने के सिये देना जैनावायों की एक विजयना रही थी। ये पत्त्र मण्डार हमारी सतत साधना के उजज्ञन पक्ष है।

महत्त्रपूर्ण साहित्य की उपलब्धि

प्रस्तुत पत्थ मूची से सैकटो एं.भी हातिया अध्यो है जिनको हुने प्रथम बार परिचय प्राप्त हो रहा है। ये हितया सुस्यत सस्हत, हिन्दी तथा राजस्थानी भाषा की हैं। इनमें भी सबसे अधिक हृतिया हिन्दी की हैं। बात्तव से जैन कावियो ने हिन्दी के विकास से जो योगदान दिया उसका अभी कुछ भी मृत्यांकन नही हो सका है। अफेने बता जिनताम की ६० से भी आधिक रचनाओं का विचरण दस मूची से मिलेगा। इसी तरह और मी कितने ही कवि हैं जिनकों बोस से अधिक रचनाएं उपलब्ध होते हैं लेकिन सभी नक उनका विचार परिचय कही जान सकी, यहां हम उन मंभी हतियों का सक्षित्त रूप परिचय उपस्थित कर रहे हैं जो हमारी इस्टि में में नयी अयबा अलात रचनाथ हैं। हो सकता है उनमें से कुछ होन्यों का परिचय बिदानों को मालूम हो। यहां इन हतियों का परिचय बिदानों को मालूम हो। यहां इन हतियों का परिचय मुख्यत विध्वानुसार दिया जा रहा है।

१ कर्मविपाक सूत्र चौपई (८१)

प्रस्मृत कृति किस कवि द्वारा निक्षों गयी थी इसके बारे में रचना में कोई उल्लेख नहीं मिनता। लेकिन कमं निदान पर यह एक मच्छी कृति है जिसमें २५११ पद्यों में विषय का वर्गन किया गया है। चौर्यक को भाषा किसी है जिस पर गुजराती का प्रभाव है। इसकी एकसाज पाण्डुलिपि स्रजमेर के महारकीय झाक्क भण्डार से सस्त्रोत है।

२ कमंबिपाक रास (८२)

कर्म सिद्धान्त पर भाषारित रास गोली में निबद्ध यह दूसरी रचना है जिसकी दो पण्युनिपिया राजमहल (टोंक) के कान्त्र भण्डार में उपलब्ध होती हैं। रचना काफी बडी है तथा इसका रचना काल सबन् १८२४ है।

३ खोदह गुरा स्थान वचनिका (३३२)

झलसराज श्रीमाल १८ वीं नताब्दि के प्रमुख हिन्दी गया लेखक थे। 'बौदह नुए। क्यान वयनिका' की कितनी ही पाण्डुलिपिया मिनती हैं तेकिन उनका प्राकार धलग धलग है। दि॰ जैन तेरहपत्री मन्दिर दौता में इःकी एक पण्डुलिरि है जिलमे ३६६ पत्र हैं। इसमें गोम्मटनार, जिलोकसार एवं लिखसार के स्राधार पर पुण्डुक्यानों सहित घम्य सिद्धानों पर वर्षा की गयी है। ब्रब्धिकका की भाषा राजस्थानी है। ध्रवयराज ने रचना के सन्त में निमन प्रकार दोड़ा लिख कर उनकी समारित की है।

भौरह गुरास्थान कथन, भाषा सुनि सुख होय। ग्रस्थाराज श्रीमाल ने, करी जथामति जोयः।

४ चौबीस गुरास्थान चर्चा (३४१)

र्याप्तय के साधुगोबिन्द दास को इस कृति की उपलब्धि टोझारायसिंह के दि० जैन नेनिनाय मन्दिर के सान्त्र मण्डार में हुई है। गोबिन्द बास नामरदा में गहते ये भीर उसी नगर में सबत १८८६ कानुसा मुद्दी १० के दिन इसे समाश्त को गयी थी। रचना श्रीषक वड़ी नही है नेहिन कि ने नित्या है कि सन्कृत और गाथा (बाक़त) को समझाना कठिन है इसलिये उसने हिन्दी में रचना की है। प्रारम्भ में उसने यब परमेर्टि को नमस्कार किया है।

५ तस्वार्थ सुत्र मावा (५३०)

तत्वार्य सूत्र जैनवर्ष का सबसे श्रद्धान्यदग्रन्थ है। संस्कृत एवं हिन्दीभाषामें इस पर प्रवासो टीकाये उपलब्ध होती हैं। प्रस्तुत प्रत्य सूची में २०० से श्रधिक पाण्डुनिपिया श्रायी है जो विभिन्न विद्धानों की टीकामों के रूप में है।

प्रस्तुत कृति साहिबराम पाटनां को है जो बूँबी के रहने वाले थे तथा जिन्होंने तत्वार्थ सूत्र पर विस्तृत ज्याच्या सवत रेटर में विस्ती यो। वयाना के झाहन माण्डार से जो पाण्ड्लिप उपलब्ध हुई है वह मी उसी समय को है जिस वर्थ पाटनी डारा मूल कृति निस्ती गयी थो। कवि ने भ्रपने पूर्ववर्ती विद्वानों की टीकाफों का प्रययसन करने के पत्रवात रही जिला था।

६ त्रिभंगी सुबोधिनी टीका (६२३)

विमंगीसार पर यह पढ़ित धानाघर की सम्कृत टीका है जिसकी दो प्रतिया जयपुर के दि० जैन सिंदर, लक्कर के शास्त्र अण्डार में सब्दोत है। नाषुराम प्रेमी ने धानाघर के जिन १६ उन्यो का उल्लेख किया है उसमें दर द्याना का नाम नहीं है। टीका को जो दो पाण्डुलिथ्या मिली है उनमें एक सबन् १५८९ की लिखी हुई है तथा दूसरी प्रतिक्ष हिन्दी विदान जोघराज गोदोका की स्वय की पाण्ड्लिए है जिसे उन्होंने मालपुरा में स्वित किसी स्वेतास्य बन्धु से ली थी।

धर्म एवं आचार शास्त्र

७ कियाकोश माषा (६६६)

यह महाकवि दौनतराम कामलीवान की रचना है जिसे उन्होन मवन १७६५ में उदयपुर नगर में लिलाचा। प्रम्तुत पाष्ट्रियि नवय महाकवि की मूल प्रति है जो इतिहास एवं माहित्य की धन्त्य घरोहर है। उस समय कवि उदयपुर नगर में जयपुर महाराजा की धौर न वकीन की यद पर नियुक्त थे।

द चतुर चितारगी (१०५८)

प्रस्तुत अधुकृति महाकवि दौलतराम की क्रांत है जिसकी एक मात्र पाण्डुलियि उदयपुर के दि० जैन ग्रंप्रवाल मन्दिर में उपलब्ध हुई है। महाकवि का यही मन्दिर काव्य माधना का केन्द्र था। रचना का दूसरा नाम मवजनतारिस्सी भी दिया हुआ है। यह कवि की सबोधनात्मक कृति है।

६ बहा बावनी (१४५७)

बह्म बादनी एक भ्राध्यात्मिक कृति है। इसके किंव निहालवाद है जो समबतः बनाल में किसी कार्यवण गये थे थोर वहीं सक्दुदाबाद से उन्होंने इसकी रचना की थी। बेसे किंव क.नपुर के पास की खावनी में रहते थे इनकी एक धौर हित स्वयक्रमाया प्रस्तुत सूची के २३३४ सक्या पर प्रायो है जिसमें किये में प्राप्ता संक्षित्व परिचय दिया हैं। नयवक्रमाया मबन् १८६७ की हृति है इसिनये बहा बाबनी इसके पूर्व की रचना होगी बाहिये क्योंकि उन्होंने उने धेये के साथ बैठ कर विवाद का उन्तेया हिता है। बाबनी एक लायुकृति है लेकिन प्राध्याप्तिक रस से भीत प्रोप्त हैं।

१० मुक्ति स्वयंबर (१५३६)

मुक्त स्वयवर एक कपक काव्य है जिसमें मोख रूपी नदमी को प्रांत करने के लिये स्वयवर पवे जाने का सपक बाधा गया है। यह प्रकान काफी बढ़ी है तथा ३१६ पुछों में सम्पन्त होती है। क्षप्रककार नेग्गीचन्य कांव है निन्होंने इसे लक्कर से अरस्म किया चा और जिसकी सम्माद्धि उन्दौर नगर में हुई थी। येसे कांव ने प्रपने को फलटन का निवासी लिखा है और मनूक्तचन्द का पूत्र बतलाया है। क्षपक कांव्य का रचना काल सबत् १३४ है। 29 प्रकार कवि ने हिस्सी जैन स्वरक कांग्यों की प्रस्परा में प्रपनी एक रचना और बोड़ कर उसके विकास में सीग दिया है।

११ बसुनन्दि आवकाचार मावा (१६६४)

वनुनिन्द सावकावार पर प्रस्तु न भाषा वचितिका ऋषभदास कृत है जो क्रास्त्रपाटन (राजस्थान) के निवामी थे। कवि हमड कांति के श्रावक थे। इनके पिना का नाम नाभिदास या। इस प्रस्त को प्रकान करने में भागिर के भट्टाफ देवेट कोर्ति की प्रेरणा का कवि ने उन्नेस किया है। भाषा टीका विस्तृत है को २४७ पृष्ठों में पूर्ण रोजी है। इसका रचनाकन संबन १६०७ है जिसका उल्लेख निस्त प्रकार हुझा है—

> ऋषि पूर्गानव एक पुनि, साध पुनि शुभ क्वेत । जया प्रथा प्रथम कुजदार, सम मगल होय निकेत ।।

कवि ने भासरापाटन स्थित शातिनाथ स्वामी तथा पार्वनाथ एव ऋषभदेव के मण्डिरका भी उल्लेख किया है।

१२ श्रावकाचार रास (१७०२)

पटमा कवि ने श्रावकाचार रास की रचना कव की यो उसने इसका कोई उल्लेख नहीं किया है। इससे पद्यास्पक रूप से श्रावक यमं का वर्णन किया गया है। रास भाषा, शैली एवं विवय वर्णन की टिप्ट से उत्तम कृति हैं। इसकी एक स्रपूर्ण प्रति दि० जैन मन्दिर कोटो के बास्त्र भण्टार में समझीत है।

१३ सुल बिलास (१७६१)

जोधराज कासलीवाल हिन्दी के प्रसिद्ध महाकवि दौकतराम कासलीवाल के सुपुत्र थे। अपने पिता के सामन ही जोधराज भी हिन्दी के प्रच्छे कवि थे। सुख विकास में कवि की रचनाओं का संकलन है। उनका यह काव्य सबत् १८६४ में समाप्त हुया था जब किन की घत्तिन यवस्था थो। दौलतरामधी के मन्ते पण्डान जोघ-राज किसी समय कामां नगर में चले गये होगे। किन ने कामा नगर के बर्यान के साथ ही वहां के जैन मिटिंगे का भी उल्लेख किया है। कामा उस समय राजस्थान का घम्छा व्यापारिक केन्द्र या इसलिए कितने ही विदान भी वहा जाकर रहने सने थे। मुख बिलास को तीनो ही प्रतिया भरतपुर के प्यायती मन्दिर के ग्रास्त्र भण्डार में सम्बद्धीत हैं।

सुख विलास मद्य पद्य दोनों में ही निबद्ध है। किंब ने इसे जीवन को सुखी करने वाले की सजा दी है।

सुख विलास इह नाम है सब जीवन सुखकार। या प्रमाद हम ह लहै निज झातम सुखकार।।

अध्यात्म चिंतन एवं योग

१४ गुरा विसास (१६८८)

विसास सज़क रचनाथों में नवस्त्व विसासा इत गुण विसास का नाम उल्लेखनीय है। गुण विनास के स्रतिरिक्त इनको 'बोर विनास' सज़क एक इति कोर है जो एक गुटके से (पृष्ठ संस्था ६६२) सप्रेश्व है। सुण विसास कि की लच्च रचनाभी का सब्द है। यह सक्तन संबन् १८२२ में समास्त हुन्या था। विश्व की कुछ प्रमुख रचनाभी में अविस्थर चरित्र, नागकुमार चरित्र, सिद्धानतार योगक भादि के नाम उल्लेसनीय है। वैसे कि सरसपुर में भ्रषीयाजंत के लिए साकर रहते लगे ये भीर सच के माथ श्रीमहावीस्त्रा को यात्रा पर गरे थे।

१४ समयसार टीका (२२८७)

महारक ग्रुभवन्द १६-१७ वीं शताब्दी के महार विद्वान थे। सस्हन, प्राकृत, हिन्दी, गुजरानी माथा पर उनका पूर्ण प्रिकार था। ध्रव तक ग्रुभवन्द्र की जितनी कृतिया सिली है उनसे समयसार टीका का नाम नहीं निया जाता था। इसलिए प्रस्तुत टीका की उपस्थित प्रयम बार हुई है। टीका विन्नुत है भीर कवि ने टमका नाम भ्रव्यास्मतरिमाणी दिया है। कि ने टीका के ग्रन्न में विन्नृत प्रकृति दी है जिसके प्रमुखार इसका रचना काल सबत् १४७३ है। इस टीका की एक मात्र प्रति शास्त्र भण्यार दि० जैन मन्दिर कामा में स्प्रहोन है। इसका प्रकालन होता भावस्थक है।

१५ वटपाहुड भाषा (२२५६)

बट्पाहुंड पर प्रस्तुत टीका प० देवीदास खावडा हत है। जिसे इन्होंने सबत् १८०१ सावणा सुदो १३ के दिन समाप्त की थी। टेक्सीनह प्राहृत, सन्कृत एव हिन्दी के अपके विदान ये तथा माणा टीकाण सिक्तन से उन्हें विशेष रुचियों। यद्पाहुट पर उनकी यह टीका हिन्दी पद्य से हैं। जिसमें किये ने झावार्य कुन्हकुन्द के भावों को ज्यों का त्यों सरने का प्रयास किया है। भावा, भावशंत्री की हस्टि से यह टीका झस्यिक सहस्य पूर्ण है।

१६ ज्ञानाएंव गद्य टीका

प्रावस होता के अनार्शक पर सम्ब्रुत भीर हिन्दी की कितनी ही कियाएँ उपसब्ध होती है। इनमें आनवण्द द्वारा रिवत हिन्दी गया टीका उल्लेखनीय है। टीका का रवना काल कुछ १६६० माघ नुसी २ है। टीका की भाषा पर राजस्वानी का स्पष्ट प्रभाव है। इसकी एक प्रति दि० जैन मन्दिर कीटवियान हु परपुर में संबर्शन है।

१७ चेतावरगी प्रथ (२००२)

यह करिवार रामचरण की हति है जो राजस्थानी भाषा में निवद्ध है। कवि ने इसमें प्रत्येक व्यक्ति को सजग रहने की चेतास्थी दी हैं। हति का उद्देश्य मोने हुए प्राणियों को अनुगने जा रहा है। इसमें २१ पद्ध है जिससे कवि ने स्पष्ट शक्यों में विषय का विवेचन किया है। भाषा भाव रज खंली की दृष्टि से रचना उत्तम है। इससे एक सात्र प्रति दि० जैन मन्दिर की सो की शास्त्र भष्टाद से मुद्रांत है।

१८ परमाथंशतक (२०६६)

परमार्थं सतक भैय्या भगवतीदान की है तो प्रथम बार उपलब्ध हुई है । रचना पूर्णतः झाध्यात्मिक है जिसकी एक मात्र पाण्डलिपि पचायनी धर्मन्दर भरतपुर में सग्रहीत है ।

१६ समयसार बृत्ति (२३०५)

समयमार पर प० प्रभावन्द कत सक्कत टीका की एक सत्र पाण्डुनियि महास्कीय दि० जैन मन्दिर स्वयम के बाग्न भण्डार में उपनव्य हुई है। प० प्रभावन्द ने कितने ही सबों पर सस्कृत टीकार्ये निवकर प्रपत्ती बिद्धता का प्रथमन ही नहीं किया किन्तु स्वाध्याय प्रेमियों के नियों भी कठिन संघो के सर्व को सरल बना दिया। आं नाष्ट्रगम संमीन समयवार पृत्ति का "नेन नाहित्य घोर इतिहास "में उल्लेख प्रवक्ष्य किया है, लेकिन उन्हें भी इसकी पाण्डुनिय उपनव्यान में स्वाधी में सकी थी। प्रकृत्त प्रति संबन् १६०२ ममनिर सुदी स्कृति की विषयद्व की हुई है। बुल्लि प्रकाशन योग्य है।

२० समयसार टीका (२३०६)

भ० देवेन्द्रकीति ग्रामर गादी भट्टारक थे। वे महारक ने साथ २ साहित्य ग्रेमी भी थे। ग्रामेर ग्राम्स भण्डार को स्थापना एव उनके विकास से म० देवे-द्रकीति का प्रमुख हाथ रहा था। समयसार पर उनकी यह टीका यदाप अधिक बदी नहीं है। किन्तु मौलिक तथा सार गॉमन है। दस टीका से पता लगता है कि समसार अंखे प्राध्यान्मिक प्रंथ का भी इस युग में कितना प्रचार था। इसकी एक मात्र पण्डुनिधि शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर ग्रामिक स्थाप देवें। से सपहीत है। इसका टीका काल सबन् १७६८ प्रादया सुदी १४ है।

२१ सामाधिक पाठ भाषा (२४२१)

द्यामराभ कृत सामाधिक पाठ भाषा को पाण्डुलिपि प्रथम बार उपलब्ध हुई है। इसका रचनाकाल स॰ १७४६ है। कृति की पाण्डुलिपि दि॰ जैन पत्राधनी मन्दिर मरतपुर में सब्रहीत है। रचना अच्छी है।

(बोबीस)

पुराण साहित्य

२२ पदाचरित टिप्पेस (२८७१)

रिक्के सामार्थ केत पर्यापित पर श्रीयन्द मृति द्वारा सिक्ता हुमायह टिप्पए है। टिप्पए सिक्तिण है सेर कुछ प्रमुख एक कटिन कनो सिक्ता गया है। प्रस्तुत पाण्ड्रिकिंग सक्त् १४११ की है जो जयपुर के सदक्तर के मन्दिर में सम्पीत है। श्रीयन्द मृति स्राच्छा सामार्थाको रचना रत्नकरण्ड के कर्नाचे तो १२ वी स्रताक्ष्यी के विद्यान थे।

२३ पार्श्व पुरारा (३००६)

अपभाक्ष के प्रसिद्ध कवि रह्यू विरचित पार्श्वपुरासा की एक प्रतिशास्त्र सण्डार दि० जैन सन्दिर वीरसकी कोटा से सदक्षीत है। पार्श्वपुरासा अपभांश की सुन्दर कृति है।

२४ पुराससार (३०१३)

सागर क्षेत्र द्वारा रचित पुराणसार को एक सात्र पाण्डुलिपि शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर प्रजंमर में सम्बद्धीत है। कवि ने रचनाकाल का उत्संख नहीं किया है लेकिन बहस मजबन १५ वी लालांक्ट को रचना माझूम पदनी है। कृति प्रच्छी है। महारक सकतकीनि ने जो पुराणसार ग्रंग निवाह है सम्बद्धः वह इस 5 नि के सावार पर ही निवासणा था।

२५ वर्धमानपुरां मावा (३०८२)

बर्जवात स्वामी के जीवन पर हिन्दी में जो कास्य मिने गये हैं ये ब्रभी तक प्रवाण में नहीं साथे हैं। इसी ग्रंथ सूची में बर्जमान पर कुछ कास्य मिने हैं और उनमें नवलराम विश्वित वर्जमान पुराणा भायां भी एक कास्य है। यह कास्य नवन् १६६१ का है। महाकवि बनारसी देश जब समस्यार नाटक लिए उन्न में तभी भावान महाबीर पर यह कास्य सिक्षा जा रहा था। नवलराम बुदेलगढ़ के निवासी ये बीर मुर्ग स्थल कोशि के उपदेश से नवलरास एवं उनके पुत दोनों ने मिल कर ट्या बास्य की स्वास की से 1 वास्य विश्व है

२६ वर्धमानपुराग (३०७०)

वर्षमान स्वामी के त्रीवन पर यह दूसरी कि हि दिवस कविवर नवल जाहन सद् १६८५% में ममास्य की मं। इसमें १६ मिलकार है। पुरास्य में ममवान महावीर के औषन पर महाशिक मुन्दर नीत से बसोन किया गया है। इस पुरास्य की प्रति वयाना एन दें प्रतिया फतेरपुर कार्याद्यों से आस्त्र भण्डार में उसल्ब्य होती है। कविन पुरास्य के मन्त्र में पत्रना काल निमन प्रकार दिया है—

> उज्जयन विकम नृपति, सवस्मर गिनि तेह । सन अठार पच्चीस अधिक समय विकारी एह ॥

२७ शांतिनाथ पुरास (३०६४)

यह ठाकुर कवि को रचना है जिसकी जानकारी हमे प्रथम बार प्राप्त हुई है। हिन्दी माधा में सान्तिनाथ पर यह पुराए। सर्वीधिक प्राचीन कृति है जिसका रचनाकाल संबत् १६५२ है। इस पुराए। की एक मात्र पाण्डुलिपि घन्नमेर के महारकीय शास्त्र नण्डार में सद्यहीत है।

२८ शान्तिपुरास (३०१४)

महापांदत शानावर विरावित झान्तिपुराग सस्कृत का सच्छा काव्य है। कवि ने इसकी प्रणस्ति में सपना विस्तृत परिचय दिया है। श्री नाष्ट्राम प्रेमी ने साझायर की जिन रचनाओं के नाम गिनाये हैं उसमे इस दुराए का नाम नहीं निया गया है। इसकी एक प्रति अयपूर के विश् जैन मन्दिर नपकर से समहीत है। पुराग प्रकास योग्य है।

काव्य एवं चरित्र

२६ जीवन्धर चरित (३३५६)

महाकवि रोलनाम कासनीवाद की पहिले जिन कृतियो एव कास्योका उल्लेख मिलता या उनमें बीवन्यर विराज का नाम नहीं या। उटयपुर के प्रवास दिंउ जैन मन्दिर में जब हम तीय स यो की सूची का कार्य कर रे में। नभा इसकी एक घरन प्रतास तिय के अपने को प्रायानी की को प्रारत हुई। किव का यह एक हिस्सी का प्रपन्न हों के हो या व प्रयासों में विभाक है। किव ने प्रारा इस कारवा की नवस्त पूर्ण कहा है जिसे कालावें हुए में का प्रवास के प्रवास निवास प्रयास में प्रवास कर प्रवास के प्रवास के निवासी श्रीवेत्रजी हुंबड के प्रपुरीय पर उत्यपुर प्रवास में मन्दा १००४ निकलर मा भारती को भेट की थी। उदयपुर में प्रवास ति की जैन मिन्दर की प्रवास कर निवासी श्रीवेत्रजी होते प्रवास के स्वास की की स्वास कर कि मुन्त पाह निवास कर की स्वास कर की साम कर प्रवास के स्वास कर की साम क

३० जीवधर चरित (३३४८)

महाक्षत्रि रद्भुद्वारा विरिवत जीवस्थर चरित प्रपन्नंग की विशिष्ट रचना है। इस काव्य की एक प्रति दिव्योन मस्टिर पतेहतुर ग्रेपावाटी के गास्त्र मण्डार में सबहोत है। पाण्डुलिपि प्राचीन है और सबत् १६४८ में लिपि बद्ध की हुई है। यह काव्य प्रकारन योग्य है।

३१ जोबन्धर चरित्र प्रवन्ध (३३६०)

जीवनधर चित्र हिन्दी माथा का प्रवन्य काव्य है जिसे अट्टारक यक्षः कीर्ति ने खन्दीबद्ध किया या यणःकीर्ति भट्टारक पन्दकीर्ति के प्रतिष्य एव भट्टारक रामकीर्ति के लिष्य ये । ये हिन्दी के प्रच्छे विद्यान थे । प्रस्तुत काव्य हिन्दी के कोई बडा काव्य नहीं है किन्तु प्रापा एव गैली की हिन्द से काव्य उल्लेखनीय है । इसकी एक पाण्हतिय प्रदेशपुर के सभवनाय गन्दिर के बाहन भण्डार में समहीत है । इसकी रचना संवत् दैन्धर में हुई थी । किंव ने गुजरात देश के ईडर दुर्ग के पास भीतीडा साम से इसे समाप्त किया था । उस साम में चन्द्र अपन समाप्त के पास भी की स्वाप्त समाप्त किया था । उस साम में चन्द्र अपन समाप्त का प्रचार भी प्रवास भी का मन्दिर या। और बहु इस प्रवन्य का रचना स्थल था ।

संबत घठारामें इकहोत्तर भादवा सुदी दक्षमी गुरुवार रे।
ए प्रवथ पूरो करो प्रशामी जिन गुरु गाय रे।
गुजर देका मे सोभतो इंडर गढ ने गास रे।
मीलोडी गुग्राम है तिहा आवक नो सुमवादरे।
बन्द्रप्रम जिनवाम है ते मञ्च पूर्व जिन गाम रे।
विहा रहिने रचना करी, याकशीत सुरी राग रे।

३२ धर्मशर्माम्युवय टीका (३४६१)

वर्मनमां जुदय सम्कत भाषा के श्रेष्ठ महाका व्यो में से हैं। यह महाकांव हरिचन्द की रचना है सीर प्राचीन काल में इसके पठन पाठन का अच्छा प्रचार या। इसी महाकाव्य पर सहारक बनाकी ति की एक विस्तृत दीका अवसेर के बास्त्र भण्डार में उपलब्ध हुई है जिसका गदेहच्यान्त दीपिना मान दिया गया है। टीका विद्यापुर्त है तथा उससे काव्य के कंटिन जन्दी का प्रच्या चुनासा किया गया है।

३३ नागकुमार चरित (३४८०)

नयमल विलाला कृत नागकुमार चरित हिन्दी की मच्छी कृति है जिसकी पाण्ड्विपिया राजस्थान के विभिन्न बास्त्र भण्डारों में उपलब्ध होती हैं। प्रस्तुत पाण्डुलिपि स्वय नयमल विकाला द्वारा निषिवद्ध है। इसका सेवन काल सबत १८३१ है।

> प्रथम जेठ पूनम मुदी सहस्त्र रात्रा वर बार। ग्रंथ मुलिस पूरन कियो ही रापुरी मंभार। नयमल नै निजकर यकी ग्रंथ लिक्यो घर प्रीत। मुल चुक यामै लली तो मुख को जो मीत।

३४ वारा ग्रारा महा चौपई वध (३६६०)

महुरक सकलकीति की परस्वरा में होने वाले महुरक रामकीति के प्रशिष्य एव पदानित के किया बच्च कपानी की उक्त इति एक गितिहासिक हाने हैं जिसमें २४ तीथं करों का शरीर, झायू वर्ण झारि का वर्णन है। इसमें तीन उच्चास है। यह वर्षि की मूल पाण्डुलिपि है जिसे उने मिश्माना नवर के बादि जिन जैयालय में उच्चीबड़ किया था। इस बीचई की एक अनि उदयपुर के नमन्त्राय मंत्रर से उपलब्ध होती है।

३५ मोज चरित्र (३७२१)

हिन्दी माया में भोज चरित्र भवानीदान श्यास को उचना है। यह एक ऐतिहासिक कृति है जिसमें राजा मोज का जीवन निबद्ध हैं। किव ने इसका निम्न प्रकार उल्लेख किया है —

> गढ जोघास सतोल वाम ब्राई विलाडे। पीर पाठ कल्यास सुजस गुरा गीत गवाडे।।

(सराईस)

भोज चरित तिन सौ कह्यां कवियस्य सुख पार्वं।।
व्यास भवानीयास कवित कर बात सुसावं।।
मुसी प्रवच चारस्य भते भोजराज बीन कह्यां।
कस्यागदास भूपान को धर्म ब्वजा धारी कह्यां।

३६ वशोधर चरित्र (३८२४)

महाराजा यमोचर के जीवन पर सभी प्रावाधों से घनेत काव्य लिलंगते हैं। हिन्दी में भी विभिन्न कियों ने रचना करके इस कया के लोकप्रियता में घनितृद्धि की है। इन्हीं काव्यों में हिन्दी किये देवेन्द्र कृत यमोधर चरित भी है जिसकी पाण्ड्रिनिया हुंगन्पुर के ज्ञास्त्र सण्डान में उपसब्ध हुई है। काव्य काकी बढ़ा है। इसका रचनाकाल सदर्ग १६०३ है। देवेन्द्र किन विक्रम के पुत्र थे जो स्वय भी सस्कृत एव हिन्दी के प्रष्टे किये थे। विक्रम एवं गंगाधर मार्थ थे जेज बाह्यागं थे। गुजरात के कुतनुद्धा के दरवार में जैनवर्म सी प्रतिष्ठा बढ़ाने का श्रेय क जातिकाम को या और उसी के प्रशास के कारण विक्रम को मार्ग पिता ने बेनवर्म स्वीकार किया था। इन्हीं के सुन देवेन्द्र ने महस्म मन्त्र पत्र मार्थ पत्र होने स्व

सबत १६ म्राठ त्रीमि म्रासो सुदी बीज गुक्रवार तो रास रच्यो भवरस सरयो महन्ना नगर मकार तो ।

कांव ने ध्रपनी कृति को नवरम से परिपुर्ण कहा है।

३७ रत्नपाल प्रबन्ध (३८८८)

गरनपाल प्रबन्ध हिन्दी की श्रान्छी कृति है जो स० श्रीपती द्वारा रची गयी थी । इसका रचनाकाल २०१७३२ है । भाषा एवं गोनी की हृष्टि से रचना उत्तम श्रवन्य काव्य है तथा प्रकाशन योग्य हैं ।

३८ विकस चरित्र चौपई (३६३१)

साउ कॉब हिन्दी के लोकप्रिय कवि थे। उनकी र्गवजनक्या हिन्दी की घत्यधिक लोकप्रिय रचना रही है। विकासपंत्र चौधरे उनकी त्वीन रचना है। जिसकी एक पाण्डलिप ददलान की साहन प्रण्यार म संबदीत है।रचना काल सबन् १६८६६ है। इस रचना के साउ कवि का समय सी निक्चित हो जाता है। कवि ने रचना काल का उन्लेख निम्म प्रकार स्थित हैं—

> सबत् पनर मठासिइ तिथि बलि तेरह हु ति मगसिर मास आःण्यो रविवार जते हु ति । जडी तराइ पसाल सचढत प्रबम्भ प्रमारा । जबकाय भावै भराइ बातल माबा ठारा ।।

३६ शांतिनाय चरित्र मावा (३६६४)

सेवाराम्प्यातनी हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे। सातिनाथ चरित्र उनके द्वारा लिला हुमा विशिष्ट काव्य है। कवि महापद्वित 'टोक्टरमत्र के समकाकीन विद्वान् थे। उनको उन्होंने पूर्णे आदर के साथ उल्लेख किया है। इन्हीं के उपदेश से सेवाराम काव्य रचना की घोर प्रवृत्त हुए थे। शांतिनाथ चरित्र हिन्दी का बच्छा काव्य है जो २३० पत्रों में समाप्त होता है। सेवागम बूंबाहुड देश में स्थित देव्याड (देवली) नगर के रहने वाले थे। कवि ने काव्य के घन्त में निम्न प्रकार उल्लेख किया है—

देश वृंदाहड घादि दे सबीचे बहुदेश।
रची पंची प्रत्य कठिल टोडरमल महेल।
ता उपदेश नवास लड़ी सेवाराम सवान।
रच्यो प्रय कियाल के हुई वृद्ध प्रविकान।।२३॥
संवद घष्टादश झतक पुनि चौतीस महान।
सावन कृष्णु। ब्यट्यी पूरन कियो पुरान।
प्रति घ्यार कुलसी वेसे नगर देश्याड सार।
प्रति घ्यार कुलसी वेसे नगर देश्याड सार।

४० श्रीपाल चरित्र (४०५०)

श्रीपाल चरित्र बह्य चन्द्रसागर की कृति है जो भट्टारक सुरेश्टकीर्त के प्रशिष्य एव सकतकीर्त के सिष्य थे। जो काष्ट्रासण के रामसेन के परस्परा के महानक वे। कवि ने सुरेश्टकीर्त एव सकतकीर्त दोनों की समक्षा की है तथा प्रपनी लख्ता प्रकट की है। काव्य की रचना शोजन नगर में सबन १८२३ में समान्त हुई थी।

> सोजण्या नगर सोहामणु दीसे ते मनोहार। सासन देवी ने देहरॅ परनापुरे प्रपार। सकलकीर्त विहां राजता खुजता गुरा महार। ब्रह्म चन्दमागर रचना रची विहा वेगी मानाहार।।३०॥

चरित्र की माथा एवं शैली दोनों ही उनम है तथा वह विविध छन्दों में निर्मित की गयी है। इसकी एक प्रति फतेहपुर के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध होनी है।

४१ घो शिक चरित्र (४१०३)

श्रीर्शिक चरित्र महाकवि दौलतगम कासनीवाल की कृति है। ग्रव तक जित काव्यों का विद्वत अगत को पता नहीं या उनमें कवि की यह कृति भी सिम्मिलन है। लेकिन ऐसा मालूम पहता है कि कवि के पर्पपुराण, हरिलकपुराण, ग्रादिपुराण, पुण्यालव कयाकोश एव ग्रव्यात्मवारहव्या जैसी बृहद कितयों के सामने इस कृति का प्रयिक प्रचार नहीं हो सका इसीसए इसकी वागरिसपिया भी राजस्थान के बहुत कम प्रण्डारों में सिमसी है।

श्रेिएाक चरित्र कवि का लघु काव्य है जिसका रचनाकाल सबत् १७८२ चीत्र सुदी पचसी है।

सवत सतरसै बीग्रामी, भी वैत्र मुकल तिबि जान । पंचमी दीने पूरमा करी, बार चद्र पचान ।। कृति ५०० पद्यों में समाप्त होती है जिसमें दौहा, चौपई, छन्द प्रमुख है। रचना की भाषा प्रविक वरिरकत नहीं है। इसकी एक प्रति दि० जैन पचायती मन्दिर अरतपुर में सबदीत है।

४२ सुदर्शन चरित्रा माचा (४१८८)

मुद्रशंन के जीवन पर महाकवि नयनिंद ने अपभंश भाषा में सबत् १९०० में महाकाश्व लिया था। उसी को देख कर जैनन्द ने संबन् १६३२ में आगरा नवर में प्रस्तुत काव्य को पूर्ण किया था। जैनन्द ने महारक यश औति होगा चित्रुत का जिल्ला के प्रशासित तथा चित्रुवनकीर्ति का उल्लेख किया है। इसी तरह बारखाह सक्वर एक जहागिर के सासन का भी शर्गा किया है। काव्य यद्यपि स्विक का नहीं है किन्तु भाषा एव वर्णन की टिन्ट से काव्य समझ है। काव्य की हम संस्था २०६ है। काव्य के प्रमुख एन्द दौहा, चौपई एवं सीरटा है। मिन सुन्द निनन सुन्द निनन कर प्रपत्ती लगूना प्रकट नी है।

ह्यद भेद पर भेर हो, तो कड़ कार नाहि। ताको कियो न लेप, कथा गई निज मिक एस ॥

४३ खेरिंगक प्रबन्ध (४१०४)

कन्यामाठीति की एक रचना चाल्यल चरित्र का परिचय हम ग्रंच सूची के चतुर्च माग में दे दुके हैं। यह कवि की इसगी त्रपता है। त्रसकी उपनिच्य राजस्थान के कतेत्पुर एव बूंदी के मध्यारों में दुई हैं। किये महारक सकलकीति की परम्परा में होने वाले भट्टारक देवकीति के मिष्य से । किये ने इस प्रवण्य की बागड प्रदेश के कोटनगर के ध्यावक विमन के भागत से आधिताथ मन्दिर में समाप्त की सी। रचना गीतासक है तथा प्रकाणन योग्य है।

कथा साहित्य

४४ झनिरुद्ध हररा-उचा हररा (४२२३)

यह रन्नभूषमा की कृति है जो नहारक ज्ञानभूषण के विषय एव भ० सुमितिकीति के परम प्रशंसक थे। यांनर इंड हरमा की रचना भ० जानभूषण के उपदेश से ही हो सकी थी ऐसा कि ने उस्तेश किया है। कि ने कृति का रचनाकाल नहीं दिया है नेकिन भट्टारक ज्ञानभूषण के समय की देखते ही हुए यह कृति सचतु १६६० से पूर्व की होनी नाहिए। धनिकद हरणा की आया पर मराठी आधा का प्रभाव है कि ने रचना को "रचना ह बहुरस कहुँ नहरस मनी कहा है। धनिकद प्रशुक्त के पुत्र थे। कि ने काव्य का नाम क्रवा हरणा न देकर धनिकद हरणा दिया है।

४५ झनिरुद्ध हररा (४२२४)

धनित्व के जीवन पर यह दूसरा हिन्दी काव्य है जो बहा जयसागर की कृति है। वहा जयसागर महारक महीवन्द के शिष्य थे। ये सिहपुरा जाति के आवक थे तथा हांसोर नगर में इन्होंने इस काव्य की सबत् १७३२ में समान्त किया था। इसमें बार धिकार हैं। इस रचना की माधा राजस्थानी है तथा उस पर गुजराती का प्रमाव है। रानभूषण सुरि के धनिरूब हरण से यह रचना बड़ी है।

ग्रनिरूद्ध हरएाज में कर्युं दुःस हरएा ए सार । सामसां सुख ऊपजे कहे जयसागर बहाचार जी ॥

४६ सभयकुमार प्रबन्ध (४२२६)

उक्त प्रवन्त्र वदमराज कृत हिन्दी काव्य है जिसमे प्रथमकुगार के जीवन पर प्रकाश डाला गया है। पदमराज सरतर पच्छ के द्याचार्य जिनहरू के प्रशिष्य एव पुण्य सागर के विष्य थे। जैसलमेर नगर में ही इसकी रचना समाप्त हुई थी। प्रवन्य का रचनाकाल सवत १६५० है। रचना राजस्थानी भाषा को है।

४७ स्नादित्यवार कथा (४२५१)

प्रस्तुत कवा प० गगादास की रचना है जी कारंजा के प्रशुरक घर्मचन्द्र के लिच्य थे। प्राव्यिवार क्या एक लोकप्रिय कृति है जिसे उन्होंने शंबत १७४० से समान्त किया था। क्या की दो संवित्र प्रतिया उपसन्व हुई है जिनमें एक प्रशुरकीय दिल्जैन मन्दिर प्रवर्गन में तथा दूसरी हु गएने के बाहत्र मण्डार मे उपसम्ब हुई है। दोनों हो सचित्र प्रतियो प्रत्योधक कलात्मक है। हु गएनुर वाली प्रति से स्वय व बगादात एवं भ० धर्मबन्द्र के चित्र भी हैं। क्या को रचना जेली एव वर्णन मेली दोनों ही घन्छी है।

४८ कथा सग्रह (४३०८)

भट्टारक विजयकीति अजमेर गादी के प्रसिद्ध भट्टारक थे। वे शना के माथ साथ विदाद एवं निर्मा में काली दो रचनायं करणांतृत पुरासा एवं अंशिक चरित्र पहिले ही उपलब्ध हो चुकी है। कथा प्रयुट इनकी तीसरी रचना है। इसका रचनाकाल सबत १८२७ है। इसकया प्रयुट में कनक कुमार, परा कुमार नथा माजिमद की कथाए चौपई छन्द में निबद्ध हैं। रचना की एक पार्शहचित्र महारकीय दिव जैन मोन्दर अजमेर में समझीत है।

४६ चन्द्रप्रम स्वामीनो विवाह (४३२६)

प्रस्तुत कृति भ० तरेन्द्रकीति की है जिसे उन्होंने सबन १६०२ में छुरोज किया था। किया न इस काव्य की गुजरात प्रवेश के महसाना नगर में समाप्त किया था। वे अट्टारक सुर्धतिकीति क गृक आहा मट्टारक सक्तभूषण के शिष्य थे। विवाहनी भाषा एवं वर्शन जैनी की टिटि से सामान्य है इसकी एक पांब्रुनियि कोटा के बीरासली के मन्दिर में उपसन्य हुई है।

५० सम्यक्त्व कौमुदी (४८२८)

जगतरार्थं की संस्थंदव कीमुरी कवा हिन्दी कवा कृतियों मे सन्धी कृति है। इसमें विभिन्न कथायों का संबद्द है। कदि 'सार्परे के निश्ती थे। कदि की पचनित्र पर्वावनतिका, सागमविनास सारि पहिने ही उपसब्ध हो चुकी हैं। रजना सागाम्यनः भन्छी है।

प्र होली कथा (४६००)

यह मुनि मुनवन्त्र की कृति है। जो सामेर नादी के सहारक वसतकीति के जिल्ला थे। मुनि श्री हडोती बहैस के कुबडपुर से रहते थे। वहां चन्द्रभा स्वामी का चैत्यालय वा स्रोर उसी में इस रचना को छन्दी-बद्ध किया गया था। रचना साथा की हरिट से सन्दर्श कवा कृति है। इसकी रचना 'वसंपरीका से वरित्त कथा के सनसार की गयी है।

मुनि मुभवन्द करी या कथा, धर्म परीक्षा मे ली जथा। होली कथा मुने जे कोई, मुक्ति तस्मा सुख पावे सोय। सबत सनराम परि जोर, वर्ष पचावन प्रधिक खोर।। १२६।।

५२ वचन कोश (५२३२)

वृत्ताकीदान कृत वचनकोश हिन्दी भाषा की अच्छी ही ही। कवि की पाण्डबपुराया एवं प्रम्तोत्तरोपासकाबार हिन्दी अगत की उत्तक कृतिया है जिल पर अन्य कृती के पूर्व भागों से प्रकास आता जा कृता है। चचनकोश के माध्यम में कैन स्थितात को नेता के रूप में प्रमुत्त करके कि वे हिन्दी जगत की महाच सेवा की है। इस कृति का चचनावाल मजत १७३० है। यह कवि की प्रारम्भिक कृति है। दचना प्रकासन योग्य है।

श्रायुर्वे**द**

५३ झजीर्ग मंजरी (४५६२)

श्यापनकां फतंत्रगर (शकाकाटी) के शासक क्यामका के शासक काल के हिन्दी किये थे। उन्होंने पानुनेंद को इस ग्रांति को वंदक शास्त्र के प्रस्य प्रत्यों के प्रस्ययन के पत्रवात विक्ती थी। इससे झाल होता है कि न्यामतका सस्कृत एवं हिस्सी दोनों ही आवासों के विद्वान थे। इसकी दचना संवत १७०४ है। किये ने विका है कि उसने यह दचना दूसनों के उपकारार्थ निकारी है।

> वैद्यक शान्त्र को देखि करी, नित यह कियो बखान । पर उपकार के कारगी, सो यह ग्रन्थ मुखदान ।। १०२ ।।

४४ स्वरोदय (५७६४)

प्रायुवंद विषय पर यह मोहनदास कायस्य की रचना है। यदाश इस विषय की यह लघुरचना है। नाडी परीक्षा पर भी स्वर के साथ इसमे विशेष वर्णन है। सबत १६८७ में इस रचना को कन्नोज प्रदेश में स्थित नेमखार के समीप के साम कृष्टय में समाप्त किया गया था।

रास, फागु वेलि

४४ बह्य जिनवास की रास संत्रक रचनायें

बहा जिनदात सस्कृत एवं हिन्दी दोनों के ही सहाकवि वे। दोनों ही आवाओं पर इनका समान अधिकार था। इससिये जहां इन्होंने संस्कृत में बड़े बड़े पुराया एवं वरिण प्रन्य लिसे बहां हिन्दी में रात संत्रक रचनाये तिस कर १४ वीं खताब्दी में हिन्दी के पठन पाठन में घपना धपूर्व योग विधा । प्रस्तुत सम्ब सूची में ही इनकी १४ रचनाओं का व्यवस्था दिया गया है। इनमें संस्कृत की ४, प्राष्ट्रत की एक तथा गेय ४१ रचनायें हिन्दी माया की है। प्रस्तुत सन्य सूची में खबसे घणिक कृतिया इन्हों की है इसविये वहा निनदास साहिस्यिक सेणा हर्षिट से सर्वापरि है। किब की विक रास सक्षत्र रचनायों की उपस्थित हुई है तनके माग निल्ल प्रकार है—

१. ग्रजितनाथ रास	(\$ \$ \$ 3)	२. बादिपुराश रास	(६१३५)
३. कर्मविपाकरास	(६१४६)	४. जम्बूस्थामी रास	(६१५३)
५. जीवंघर रास	(६१ ४७)	६. दानफल रास	(६१६१)
७. नवकार रास	(६१७१)	८. धर्मपरीक्षा राम	(£ \$ £ X)
नागकुमार रास	(६१७२)	१०. नेमीश्वर रास	(६१७६)
११. परमह⊹ रास	(६१८०)	१२. भद्रबाहु र'स	(६१११)
१३. यशोघर रास	(4383)	१४. रामच न्द्र रास	(\$007)
१५. राम रास	(६२०३)	१ ६. शेहिमी राम	(६ २०६)
१७, श्रावकाचार रास	(६२१४)	१८, श्रीपाल रास	(£ 2 8 x)
१६. श्रुतकेवलि रास	(६२२३)	२०. श्रीसाक राम	(६२२४)
२१. सोलहकारख रास	(६२३८)	२२. हनुमत राम	(६२४३)
२३. धनतवत रास	(3670)	२४ ग्रठाईसमूलगुरा गस	(१०१२०)
२५. करकडुनो रास	(६१४७)	२६. चारुदल प्रबंध गम	(१०२-0)
२७. धन्यकुमार रास	(६१६३)	२६. नागशीरास	(80538)
२१. पानीगालए। रास	(१०१२०)	३०. बकचूल गीम	(0390)
३१. भविष्यदत्त रास	(\$? \$ 3)	३२. सम्यक्त्य राम	
३३. सुदर्शन रास	(१०२३१)	३४ हालां । स	(86+36)

१५ की यताब्दी में होते वाले एक ही कि कि दल्ती प्रियक राज सज़क बुलियों गा उरलब्जि हिस्सी साहित्य के दिश्वाम में सचमुच एक महत्वपूर्ण कहानी है। कि का राममीताराम ही महाकवि तुलसीदाम की रामाया है । बीने कि की मुख्य कृतियों को छोड़ कर सभी दलनायें मा स्वर्णि लां भागा एवं येती के हिए से उल्लेखनीय है। कि कि का जातस्यान का बागद प्रणान पृत्य तुल्यत मुख्य वार्ष स्वात रहा था। इसिके इनसे उन्लेखनीय है। कि कि का जातस्यान का बागद प्रणान पृत्य तुल्यत मुख्य वार्ष स्वात रहा था। इसिके इनसे इनसे हैं।

ब्रह्म जिनदास की रचनाम्री वाझमी मूल्याकन नहीं हो पाया है। यद्वपि कवि पर राज्य्यान विषय विद्यालय में मोच कार्यचन रहा है लेकिन प्रमीतक ब्रनेक माहित्यिक दिख्या है जिनके प्राधार पर कवि का मूल्याकन किया जा सकता है। एक ही नहीं बीसी कोध निजन्म लेपर जा सकते है।

वित महारक सकलकीर्ति के भाई ही नहीं किन्दु उनके प्रमुख किया भी थे। इन्होंने धपनी कृतियों में पहिले सकरशांति की धीर उनकी मृत्यु के पत्रवान में श्रुपन किया है वो उनके पत्रवान महारक गादी पर बंटे थे। का जिनदाम रास सबक स्वनाधों के धनिरिक्त धीर भी रक्तायें निक्कों है। जिनके धाषार पर यह कहा जा साता है कि कवि सबेतीमुखी प्रतिमा वाले विदान थे।

थ्र अतुर्गति रास (६१४६)

वरिचन्द हिन्दों के सच्छे कि ये। इनकी सब तक कितनी ही रवनाओं का परिचय मिल कुका है। इन रचनाओं में कतुर्गति रास इनकी एक लघु रचना है। जिसकी एक पाण्ड्रलिपि कोटा के बोरसली के मन्दिर के झाटन मण्डार में संबद्धीन है। रचना प्रकालन योग्य है।

४७ वर्धमान रास (६२०७)

भगवान महबीर पर यह प्राचीनतम रात सजक काथ्य है जिसका रचना काल हवत १६६५ है तथा जिसके निर्माता है वर्दमान कि । रास यद्यपि प्रियश-अदा नहीं है कि स्प्री महावीर पर निर्मा जाने वाली यह उस्तेलानीय रचना है। काथ्य की इस्टी से मी यह सज्द्री रचना है। वर्षमान कवि ब्रह्मचारी ये स्रीर सहारक व्यक्तिमुक्ता के मिन्स्य थे।

> सबत संग्व पामध्य मार्गक्षिर मुदि पत्रमी सार । बहा वर्षमानि राम रच्यो तो सामनो तन्हे नरनारि ॥

५= सीताशील पतःका गुरावेलि (६२३२)

बंति सज़क रचनामों में भाषायं जयकीर्ति की इस रचना का उल्लेखनीय स्थान है। इसमें महासती भीता के उल्लेख्ट वरिष का यजोगान गाया गया है। भाषायं जयकीर्ति हिन्सी के सब्दे कृषि थे। अस्तुत सम्य सुची में ही उन्तरती ६ रचनाम्रो का परिचय दिया गया है। इनमें स्रक्तकश्वतिकार, समस्यत सिमानन्य रासी, रचनाम्ये कथा, बनुदेव प्रकल्प आसनुत्यरी प्रवत्य उन्त बेनि के स्रतिरिक्त हैं। कदि ने काव्य के दिवस क्यों में रचनाम्यें निन्धी भी तथा सपनी जृतियां की विचार क्यों में सिला कर पाठकों की इस मीर कृषि जायत किया करते थे।

प्रा० जयकीति ने मट्टारकीय युग मे मट्टारक सकत्तकीति की परस्परा मे होने वाले भ० रामकीति के जिय्य बदा टरला के प्रायह से यह देनि निल्तों यो। इत का रचना काल संदत १६०४ अपेट सुदी १३ जुणकार है। यह गुजरान प्रदेश के कोटनगर के प्रादिनाथ चैत्यालय में निल्ली गयी थी। प्रस्तुत प्रति की एक प्रोर विजेषता है कि वह स्वय प्रश्वकार के हाथ से लिली हुई है जैसा कि निस्न प्रवस्ति में स्पष्ट है—

सदत १६७४ घ्रायाड सुदी ७ गुरो श्रीकोटनगरं स्वज्ञानावरही कर्मक्षयार्थं घर∘ श्री अंग्रकीर्तिना क्वहस्ताच्यां निमिनेय ।

१६ जम्बूस्वामोरास (५१५४)

प्रस्तुत रास नयविषम की रचना है। इसमें बन्जिम केबली वस्तूरवामी के जीवन पर विस्तृत प्रकाश द्वाला नया है। यह राख माथा एवं मैजी की बृष्टि से क्षस्यधिक सहस्वपूर्ण है। रास में रचनाकाल नहीं दिया है नेकिन यह १५ वीं जनाक्यी का मालून देता है। इसको एक प्रति वास्त्र सम्बार दि॰ जैन मन्दिर बोरसणी कोटा में संबन्नीत है।

६० ध्यानामृतरास (६१७०)

यह एक घाष्यास्मिक रास है जिससे ध्यान के उपयोग एव उसकी बिशेषताथों के बारे में विश्वुत प्रकाद डाला गया है। रास के निर्माता है ब॰ करसवी। जो अट्टारक गुमकन्द्र के प्रतिष्य एव मुनि विनयवन्द्र के फिच्य थे। रास की भाषा एवं शैली सामान्य है। कवि ने धपना परिचय फिन्न प्रकार दिया है—

> जिन सामाग् चिरजयो विश्वह पद्म पद्माम्गु सूर । चउविह सम्ब सदा जयो विचन जायो तुम्ह दूर ।। थो शुभवन्द्र सूरि नमी समरी विनयवन्द्र मुनिगय । निज बुद्धि मनुसरि रास कियो ब्रह्म करमसी हरसाय ।।

६१ रामरास (६२०४)

रामरात कदिवर मायवदास की कृति है। यह कृति बाल्मीकि रामाध्या पर पाधारिन है। ग्वना सबत नहीं दिया हुमा है लेकिन रास १७ वी बाताब्दी का मानूम पडता है। मबत् १७६० की तिब्दी हुनी एक पाण्डलिपि दि॰ जैन कुण्डेलवान मन्दिर उदयपुर में संग्रहीत है।

६२ घो शिकप्रबंधरास (६२२४)

यह बहा समजी की रचना है जिसे उन्होंने सबन १८७४ में समान की था। जीव ने प्रथमी होते की प्रवस एवं रास दोनों लिखा है। यह एक प्रवस काम है और आपा तब टीनों की हरिट में काम्य उन्नेतर्नीय है। भगवान महाबीर के प्रमुख उपासक महा-तबा भें रिक का जीवन का विन्तन वस्ता रिकाश में है। उन्जा प्रकाश वीम्य है।

६३ सुकौशलरास (६२३५)

वेसीदास भट्टारक विश्ववेत के शिष्य थे। मुकोशल्यान उन्हीं की रचना है जिसे उन्होंन १० वी शताब्दी में निबद्ध किया था। यद्यपियह एक लयु राम है लेविन साध्यक्ष की हर्दि से यह एक पान्धी हिन है। राम की पाण्डुलियि सद्भयवाद के शानिनाथ कैयालय में सबन् १०१४ की माथ मुदी प्रचानी का की समी भी जी आप्रकल हुँ गण्डुक के शास्त्र करवार में समझीत है।

६४ बृहद्वपागच्छ गुरावली (६२६८, ६२६६)

श्वीनास्वरीय त्यापच्छ से होने वाले राष्ट्रयों की विस्तृत पट्टावती की एक प्रति कि प्रेत प्रश्वास प्रवासी मन्दिर सन्दर्भ के प्राप्त भवार से नवहांत है। दोनो ही पाच्चिती सामित के सिन भरतपुर वाली प्रति प्रति कर है और रूपनो से पूर्ण कोनी है। प्रलवर बाली प्रति से पुलि सुन्दर्भ के तुल्लों की प्रति प्रति के प्रति के प्रति के प्रति है। प्रलवर बाली प्रति से पुलि सुन्दर्भूरित के की गुरूबों की प्रति होते हैं। है। प्रति से पुलि सुन्दर्भूरित के की गुरूबों की प्रति होते हैं। प्रति होते हैं। प्रति होते से प्रति होते होते होते होते होते हैं।

६४ मट्टारक सकलकीतिनुरास (६३१०)

भट्टारक सकलकीति १४ वी छताब्दी के बबरदस्त बिद्वान सत से । जैन बारु स्य के निष्णात जाता से । उनकी वाणी में सरकरती का बास या एव वे तेबोमय व्यक्तित्व के सनी से । उन्होंने बागड देख में मट्टारक सस्या की हननी गहरी नीव लगायी कि बह धागामी २०० वर्षी तक उनने समस्त समाज पर एक छत्र राज्य किया । स्वरं के भट्टारक सरकार की स्वरं ते के प्रति के स्वरं के प्रति के भट्टारक सकलकीति रूप ज ज वे बिद्धान एवं धनेक मारतो के रचिता से । इसके प्रतिच्य मी वहे भारी साहित्य तेषी होते रहे । प्रतृत राज में भट्टारक सकलकीति एवं उनके बिद्धान पर अध्यान के अध्यान सिक्त परिचय दिया गया है। राग ऐतिहानिक है घीर यह उनके जीवन की कितनी घटनामों का उद्घाटित करता है। रास के प्रारम्भ में प्राच्यायों की परम्पान देहे । धीर किर ए० सकलकीति के ब्यम्प, माता, विता, प्रध्ययन, विवाह, संयम प्रतृत, भट्टारक पर परमण, प्रथ पनना वार्षिक बारे में सिक्त परिचय दिया गया है। हमके पत्रवाल, भट्टारक पर परमण, वार्षिक पार्मिक का माने कि स्वार्ण में स्वार्ण से दिश्य प्रयोग के स्वार्ण में दिश्य प्रयोग किया गया है। प्रच प्रयोग किया गया है। स्व प्रयोग किया गया है। सा के प्रयोग किया गया है। सा के प्रयोग किया गया है। सा के स्व प्रयाग स्व स्व सा सा वर्ष रूप से सा प्रयोग किया गया है। सा प्रयोग किया गया है। सा के स्व सा सावर्ण रूप से सा प्रयाग सा प्रयोग किया गया है। सा प्रयोग किया प्रयोग किया गया है। सा प्रयोग किया में सा प्रयोग किया गया है। सा प्रयोग किया गया है। सा प्रयोग किया मा प्रयोग किया मा प्रयोग किया मा प्या किया मा प्रयोग किया मा प्रयोग

ष • सामल की यह रचना प्रश्लाभिक अहत्वपूर्ण है जिसकी एक पाण्डालिप उदयपुर के सभवनाथ मन्दिर रे समझीत है।

विलाम एवं संग्रह कृतिया

६६ बाहबलि छन्द (६४७६)

यर लघुरवना भ० प्रभावन्द्र के बिष्य बादिवन्द्र की कृति है। इसमे केवल ६० **पष्ट हैं जिसमें** भरत सम्राट के छो^र भाई बहुबित की प्रमुख जीवन घटनामों का वर्णन है। रचना मण्डी है। तथाएक संग्रह ग्रंथ में सप्रीत है।

६७ चतुगंति नाटक (६५०४)

शानुराम हिन्दों के प्रसिद्ध कवि थ। ये च तुची के उसी भाग में उनकी ६ घीर रचनाधी का विवरण दिया गया है। चर्नुगति नाटक से चार पति देव, सनूष्य, तिर्यष्टच घीर नरकगिन से सहे जाने वाले दुःखों का वर्गन निया गया है। यह जीव नवय नगन् क्यो नाटक का नाथक है जो विभिन्न सीनिसी को बारण करता हुसां ससार परिश्रम्मा करता रहता है। रचना अच्छी है तथा पठनीय है।

६८ संबोध संत्तारानु दूहा (६७७६)

यह बीरचन्द की रचनाहै जो सबोधनात्मक है। बीरचन्द का परिचय पहिले दियाणा चुका है। भाषा एवं गैलीकी टिप्टिमे रचनासामान्य है।

स्तोत्र

६६ ग्रकलंकदेव स्तोत्र मावा (६७६४)

धकलंक स्तोत्र संस्कृत का प्रसिद्ध स्तोत्र है और यह उसी स्तोत्र की परमतस्राहिनी नाम की आया टीका है। इस टीका के टीकाकार चंपालाल बागडिया है जो फालरापाटल (राजस्थान) के निवासी थे। टीका विस्तृत े तथाबहु पद्ममय है। टोकाकाल सबल् १६१२ श्रावण सुरी ३ है। टोकाकी एक प्रति बूंदी के पान्न समय मन्दिर के क्सरूब भण्डार में संग्रहीत है।

७० द्यादिनाय स्तवन (६८०७)

यह स्तवन तप्रायच्छीय साधु सोमसुन्दर सूरि के किया येहछ द्वारा निमित है। इसका रचनाकात संबत् १४८६ है भाषा हिन्दी एवं पद्य सक्या ४० है। इसमें राएकपुर के मन्दिर का सुन्दर वर्णन किया गया है रचना ऐतिहासिक है। स्तचन का अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

> भगति करूं सामी त्रही ए छइ दरस्ए टाए। चिट्ठ विश्व कीरति विक्तरी, ए मन घरण प्रभन । संबत चडदनवाएवड ए धुरि काली माथे। मेहठ कहुड मड इतवन कीड मिन रींग लाथे। '४८।। इति भी राष्ट्रपुर मेक्स्स भी भाविनाय स्तबन छुर्छ।।

७१ मक्तामर स्तोत्र भावा टीका (७१७३)

भक्तामर स्तोत्र को हेमराज कृत भाषा टोका उल्लेखनीय कृति है। वि० जैन शस्तिर कामा के बाध्य भक्तार में २६ पृष्ठों वालो एक पाण्डुलिपि है जो स्वयं हेमराज की प्रति थी ऐसा उस पर उल्लेख सिलता है। यह प्रति सवत् १७२७ की है। स्वयं यं बकार की पाण्डुलिपियों में हमका उल्लेखनीय स्थान है।

७२ मक्तामर स्तोत्र बृलि (७१८४)

भक्तामर स्तोत्र पर भ०रत्नवन्द्रको यह सस्कृत टीका है। टीका विस्तृत है तथा सरल एव सुवेष्ट है। भवभेर की एक प्रति के अनुसार इसकी टीका सिद्ध नथी के तट पर स्थिन ग्रीवापुर नगर के पार्थ नाव वीत्यालय में की गई थी। टीका करने में आवक करमसी ने विशेष ग्रायट किया था।

७३ वर्षमान विलास स्तोत्र (७२८७)

प्रस्तुत स्तोत्र मट्टारक जानभूषणा के प्रमुख जिच्य भ० जगद्शपण द्वारा विरक्ति है। इससे ४०१ पक्ष है स्तोत्र विस्तृत है तथा जसमें भगवान महावीर के जीवन पर भी प्रकाश डाला गया है। पाण्डुलिपि धपूर्ण है तथा प्रारम्भ के २ पत्र नहीं है फिर भी स्तीत्र प्रकाशन होने योग्य है।

७४ समवशरण पाठ (७३५४)

सस्कृत भाषा में निबद्ध उक्त समवद्याग्ण पाठ रेखराज की कृति है। रेखराज किव ने इसे कद्य समाप्त किया या इसके बारे में कोई उल्लेख नहीं मिलता है। रचना सामान्यतः खच्छी है।

इसी तरह समवधारण समल सन्नाकांव मायाराम का (७२५५) तथा समवसरण स्तोत्र (विष्णुसेन) को इस विषय की उल्लेखनीय कृतिया है।

पूजा एवं विधान साहित्य

उक्त निषय के घरनार्थन जन रचनाधों को दिया गया है जो या तो पूजा साहित्य, में सम्बन्धित है सथवा प्रतिक्ता विद्यान साहित्य रिक्स नाम में दिया गया है। प्रमुख विद्यान साहित्य रिक्स समान में दिया गया है जंब सुची के भाग में सबसे स्विषक कृतियां दुन्ही विद्यार्थों की है। ये सुचाएं मुख्यतः सक्कृत एव हिस्दी भाषा को है। यूजा साहित्य का मय्यकाल में कितना स्विषक प्रचार वा यह इन पाण्ड्विपियों की सदया से जाना जा सकता है। इस विदय को इक्क सजार एवं उन्नेवानीय रचनायं निम्म प्रकार है—

*	श्रकृत्रिम चैत्यालय पूजा	मल्लिसागर	(७४६४)	सस्कृत
2	बनन्तचतुरंशी पूजा	शास्तिह≀क	(\$38¢)	**
ą	मनन्तनाथ पूजा महल विधान	गुरमचन्द्राचार्थ	(5% oc)	,,
¥	धनन्तवन कथा पूजा	न ित्कीर्ति	(७×१६)	1,
×	धनम्तवत पूजा	पाण्डे धर्मदास	(0110)	•,
ę	धनन्तवत पूजा उद्यापन	सकलकीति	(9 £ X Ø)	,,
•	भ्रष्टाह्निका वतोचापन पूजा	प० नेमिचन्द	(७४५६)	,,
5	मादित्यवार वृतोद्यापन पूजा	वयसःगर	(७५७१)	,,
ĉ	कत्यास मन्दिर पूजा	देवन्द्रकीर्ति	(७६४७)	**
9.	चतुर्दशी वतोद्यापन पूजा	विद्यानिद	(७६=१)	,,
\$ \$	चौदीस तीर्थं कर पूजा	देवीदास	(७७२७)	हिन्दी
१ २	चनुर्विज्ञति तीर्थं कर पचकत्यासक पूजा	जयकीर्ति	(PERR)	संस्कृत
? ३	जम्बूद्वीप पूजा	प० जिनदास	(७८६८)	,,
48	तोम बौर्बाम पूजा	प० सा धा रसा	(983K)	,,
₹¥	विकाल चतुर्विमति पुत्रा	त्रिभुवनचन्द्र	(383c)	**
१ ६	तिलोकसार पूजा	नेमी चन्द	(७१६२)	हिन्दी
e: \$	19	मुमतिस।गर	(SU30)	संस्कृत
? <	दशलक्षश्वतोद्यापन पूजा	भ॰ ज्ञानमूषरा	(= 0 £ X)	संस्कृत
3 🕈	नन्दीश्वर द्वीप पूजा	प ० जिनेश्वदास	(= ? ? 8)	29
२०	नन्दीश्वर द्वीप पूजा	वि रधीचन्द	(======================================	हिन्दी
२१	पच कत्याराक पूजा उचापन	गुजरमल टग	(≍₹३६)	,,
25	९च क ल्यासाक पूजा	प्रभाचन्द	(= 488)	संस्कृत
23	पच कल्यासक	बादिभूषगा	(45.88)	"
२४	पच कल्याशक विधान	हरी किणन	(=760)	हिन्दी
₹ %	पद्मावनी पूजा	टोपण	(====)	संस्कृत
२६	पूजाष्ट्रक	ज्ञानभूषरा	(EXXS)	,,
२७	त्रतिष्ठा पाठ टीका	परशुराभ	(4653)	,,
२८	लघु पंच कल्यासाक पूजा	हरिमान	(======================================	हि न्दी

(पश्तीस)

35	वत विधान पूजा	धमरचन्द	(5505)	हिन्दी
₹•	वोडगकारसा वतोद्यापन पूजा	सुमतिसागर	(€3€3)	संस्कृत
₹ €	सम्मेदणिखर पूजा	ज्ञानचन्द	(\$232)	हिन्दी
₹?	सम्मेदशिखर पूजा	रामपाल	(=332)	,,

गुटकासंग्रह

७६ सीता सतु (६१६६)

यह कविवर मगौतीदात की रचना है जो देहली के धापभंत्रा एवं हिन्दी के प्रतिस्व कि ये। धजार के भहरारकीय साहत भण्डार से एक बड़ा गुरुका है जिससे सची रचनायं भगौतीदात विरोजत है। सीनासर्भी उन्हीं से से एक रचना है जो दूसरे गुरुके से भी मग्रहीत है। यह सबत् १९८४ की ज्वला है कॉव ने जो घपना परिचय दिया है वह निम्म क्रकार है—

> गुरु मुनि महिंदसीए अगोनी, रिसि पद पक्क रेलु मगोती। इस्प्यास बीन तनुक अगीती, तुरिस गहाी बदु मनुक सगीती। नगरि जुस्किं वामि मगोती, जन्म भूमि क्लि सामि गगोनी। स्रवकाल कल कस लगि, पश्चित पद निरक्ति भगि गगोनी।

सीतासतुकी कुन पद्य संस्था ७७ है।

७७ मृगी संवाद (६१६६)

यह किव देवराज की कृति है जिसे उन्होंने सबत् १६६३ में लिली थी। सबाद रूप में यह एक मृ α र काव्य है जिसकी पदा सक्या २५० है। किव देवराज पासचन्द्र सूर्य के शिष्य था।

७८ रत्नचूडरास (६३००)

रत्नलूडरासं सबत् १५०१ की रचना है। इसको पद्य सब्या १३२ है। इसकी माया राजस्थानी है नणा काव्यत्व की हप्टि से यह एक अच्छी रचना है। कवि बडनयगच्छा के साधु रत्नकृति के लिएया ये।

७६ बृद्धि प्रकाश (६३०१)

घेल्ट हिन्दी के प्रच्छे कवि थे । बुद्धिप्रकाण इनकी एक लघु रचना है जिससे केवल २७ पद्य है । रचना उपदेशात्सक एवं सुमापित विषय से सम्बद्ध हैं ।

८० बीरचन्द दूहा (६३६६)

यह लक्ष्मीयन्द की कृति है जिसमें मट्टारक बोरचन्द के बारे में ६६ पद्यों में परिचय प्रस्तुत किया है। रचना १६ वी शतीब्दी की मालूम पढ़ती है। यह एक प्रकाशन योग्य कृति है।

दर् धर्मलपुर जिन वन्दना (६३७१)

यह रचना भी कविवन भगवतीयाम की है जो देहली निवासी थं। इसमें आगरे में सवत् १६५१ में जात में भी जिन मन्दिर एवं चेन्यानय थं उन्हों का बगान किया गया है। रचना ऐतिहासिक है तथा "भयतिपुर पट्टिशा निला मन्दिर जो भनिमा रिनि गाई" यह प्रत्येक पद्य को टेक है। प्रत्येक पद्य १२ पिक वाला हैं। पूरी रचना में २१ यह हैं। श्रागण में तत्कालीन श्रावकों के भी कितने ही नामों का उल्लेख किया गया है। एक उत्ताहरण देशियो—

साहुनराइनी करिड जिनालय प्रति उत्तग धुज सोहद हो।
गण्डुटी जिन बिब विरादत प्रमार खबर खोहह हो।
अनुसानु नर्टारक तिट थिंज कर्भु करि छमद यो हो।
अनुत सिद्धान्त उदिष युधि गण्य हुस युन्य कार्न विसिद हो।
जिनि अकुक्ष्मोकुनुनायो मुल भानी रामपुरी पनि लोक हो।
जिह सरवरि निस हंस विराजद सोम लस वर स्तोक हो।
नुर मराल औड जांति जहाते तिह मरिसोभा नाही हो।
जानी घर ग्रामें जम सक्ष्म समुक्ति लगे मनसाही हो।
गानी घर ग्रामें जम सक्ष्म समुक्ति लगे मनसाही हो।
गर मुक्त लव्हि मन माहि सगुग्र ज्या मुनि वानी गुढ देवा।
गर मुक्त देवि प्रभे पर प्रावति करिह सामु रिसि सेवा।।१६॥

८२ संतोष जयतिलक (६४२१)

यह ्वराज काँव का कपक काल्य है जिसमें सतीय की लोम पर विजय का वर्णन किया गया है।
सनीय के प्रमृत ग्रग है की।न, सदाचार, सम्यक ज्ञान, सम्यक चरित्र, वैराग्य, तथ्, करुणा समा एवं सयम । लोम के प्रमृत्व ग्रगों में मान, बीध, मीह, माया कलह आदि हैं। कवि ने इन पात्रों की संयोजना करके प्रकाश और प्रम्यकार पार को मीलिक उद्भावना प्रमृत की हैं। इसमें १३१ पदा हैं जो मारिक, रह रिश्विका, गाया, दोहा, पद्यी, प्राहन्स, गामा, सांव छन्दों में विभन्त है। इस काव्य की एक प्रति दि॰ जैन मन्दिर नैमिनाब बूबी के सांक्ष प्रकार से संवहीत हैं।

द३ चेतन पुर्गल धमालि ६४२१)

यह कांत्र का दूसरा रूपक काव्य है। बेसे तो किंव का 'मयराजुल्म' प्रत्याधिक प्रसिद्ध रूपक काव्य है। लेकिन आधा एवं गंनी की दृष्टि से चेतन पुरान धमालि सबसे उत्तम काव्य है। इसमें कवि ने जीव और पुरान के पारस्परिक मध्यक्षों का तुननारामक बर्गान किया है। बास्तव में यह एक सवादासम्ब रूपक काव्य है। जिसके यह एवं औव दोनो नायक है। काव्य का पूरा मंदार रोचक है तथा किंव ने उसे वहें ही सुन्दर दंग से प्रस्तुत किया है। स्तामें १३६ पख हैं जिनमे १३१ पख दीपकराग के तथा ५ पख स्वय् द्धप्य द्धप्य के हैं। रचना में रचनाकाल का उल्लेख नहीं है। धन्निय पख जिनम प्रकार है—

> जे वचन श्रीजिए। धीरि भासे, तास नित घारह हीया। इब मणइ वृचा सदा निम्मल, मुकति सरूपी जिया।।

८४ ग्राराधना प्रतिबोधसार (१६४)

यह कृति थ » विभव्यक्षीति को है जो संभवतः म » सक्तवकीति के पश्चात् गादी पर बंटे वे लेकिन स्रोमिक दिनों तक उस पर टिके नहीं रह सके। इस कृति मे ४५ छन्द हैं। कृति साराधना पर सक्खी सामग्रे प्रस्तुत करती है। इसकी माथा संपर्भेष मय है।

> हो ब्राप्पा दक्षण गाए हो, ग्राप्पा सबस जाए। हो ब्राप्पा गुरुए गभीर हो, ग्राप्पा सिव पद वार ।।४१॥ परमप्पा परमबद्धेत, परमप्पा प्रकल ग्राभेद । परमप्पा देवल देव, इस जास्मी ग्रप्पा केव ।४१॥

दश् सुकोशल रास (१६४१)

यह सांसू कवि की प्वना है जो प्रमुख रूप हे चौपई ख्रूबर में निवृद्ध है। प्रारम्भ से कि का नाम साहु भी दिया गया है। इसी तरह कृति का नाम भी "सुकोसल राख च उपई" दिया है। कि ने प्रयने नामोस्नेला के सिर्तिरिक्त प्रयन परिचय नहीं दिया है सौर न सपने नुत परस्परा का हो उत्सेख किया है। नास की माया सरस एवं बुदोच है। एक उदाहरूण देलिये—

> स्रजोध्या नगरी सित सली, उत्तम कहीइ ठाम । राज करि परिवार सु, कीति सबस तस नाम ॥१०॥ तस मारि राणी रूपडी, रूपबत सुब सेप। सिह देवी नामि सुणु, मिक मन्नार विवेक ॥११॥

८६ बलिमद्र जीपई (१६४१)

यह चौपई काल्य ब्रह्म यशोधर की कृति है जिसमें नेसठ शायाका यहापुरतों में में स्विन मंद्रा पण प्रकास झाला गया है। इसका रचना काल सबत १५०५ है। इकत नगर के प्रतिन नाथ चैत्यात्र से दशकी रचना की गयों ची। त्रच्याचीप स्वाच्या स्वाच्या के स्रतुकत में होने बांते प्रदारक यह की निर्णय थे। चीपई से १०६९ पदा है।

> सकत पनर पच्यासई, स्कंब नगर मफारि । मकस्मि श्राजित जिनवर तरिमु ए गुगु गाया सार ॥१८६॥

८७ यशोधररास (१६४६)

यह सोमकोर्तिका हिन्दी काव्य है जिसमें महाराज्य बकोषर के जीवन पर प्रकास डाला गया है। रचना गुढलीनगर के बौतलनाथ स्वामी के मन्दिर में की गयी थी। सारा काव्य दक्ष डालों से विमन्त है। वे डाले एक रूप से सर्वका ही काम देती है। इसकी भाषा राजस्वामी है जिसमे कहीं कहीं गुडराती के नस्दीका भी प्रयोग हुमा है। रास की संवन १६६५ की पाण्डुनिषि बूंदीन्यर के मन्दिर कैणुटक में उपनब्य होनी है।

(इकतालीस)

६० चुनड़ी. ज्ञान चुनडी प्रावि (१७०८)

चूनको एक झान चूनको, पर सग्रह, नेमि व्याह पच्चीसी, बारहत्वको एव झारदा अरुमी सवाद मादि सभी रचनामें देगराज कवि की हैं। कवि १६ वी गताब्दी के थे।

६१ नेमिनाच को छन्द (६६२२)

'नैसिनाय को छंद' कृति हेमबन्द्र काहै जो श्रीपूषण के शिष्य थे। इसमें नैमिनाय का कीवन विभिन्न किया गया है। रचना विनिष्ठ छुन्दी में किशन है छुन्द की प्राया सस्कृत निष्ठ है लेकिन वह सरल एवं सामान्य है। इसकी पद्य संस्था२०४ है। रचना प्रकानन होने ग्रीस्थ है।

८८ शालिमद्ररास (१६७८)

सह श्रावक फकीर की रचना है जो वधेरवाल जाति के खडीस्था गोत्र के श्रावक थे। इसका रचना काल संबन् १७४३ है। रास की वद्य संख्या २२१ है। रचना काल निम्न प्रकार दियो गया है—

> धहो सबल् सतरार्म वरस तीवाल। मात्र बंबाल पूर्णम प्रतिपाल। जोग नीवनर सब भत्या मिल्या गुडामकी। पूरगावार रखने धनरप राजदे। घहो सगनी भन की पुगबी श्रास माजियह गूण वरसण्ड ।।२२१।।

८६ गुराठारमा गीत (६६८३)

मूर्गाठारणा गीत (गुरास्थान गीत) वहा वर्डन की इन्ति है जो शोमाचन्द सूरि के सिच्य थे। गीत बहुत छोटा है मौर १७ छन्दों मंही समाप्त हो जाता है। इसमें गुगास्थान के बारे में ग्रच्छा प्रकाश काला गया है। माचा राजस्थानी है।

(2 533) BP F3

यह एक मुसलिम कवि की रचना है जिसमें नेमिनाथ का गुणानुबाद किया नया है। नेमिनाथ के जीवन पर किसी मुमलिम कवि द्वारा यह प्रथम पर है। कवि नेमिनाथ के जीवन से परिचित्त हो नहीं या किन्तु वह उनका मक्त भी था। जैसा कि पद कं। निम्न पक्ति से जाना जा सकता है—

> छपन कोटि जादी तुम मुकुट मनि। तीन स्रोक तेरी करत सेवा। स्राम मुहम्मद करत ही बीनती। राक्तिने करण देवाविदेवा।६।।

१३ बनकुमार चरिउ (१०,०००)

धन्यकुमार चरित महाकि वि रह्यू की कृति है। रह्यू धपभ्र व के १५ वी शताध्य के जबरदस्त महा किव थे। प्रव तक इनको २० से भी धिक रचनायें उपलब्ध हो चुकी हैं। घन्यकुमार चरित इसी किव की रचना है जिसको पाण्डलियि कामा के दि० जैन मन्दिर के शास्त्र भण्डार में समरीत है।

६४ तीर्षं कर माता विता वर्णन (१०१३७)

यह सबत् १४४८ की ज्वना है जिसमें २० पद है। इसके कवि है हेमनु जिसके पिता का नाम जिमदास एवं माता का नाम बेल्हा था। वे गोलापूर्व जाति के विशिक्ष थे। इसमें २४ तीयं करों के माता दिता, करीर, साबु स्नादि का वर्शन मिलता है। वर्शन के क्षाय का जी सामान्य है। यह एक गुटके से सबहीत है जो जवपर के सक्कर के दि० जी मन्दिर से सम्बन्धत है।

६५ यशोघर चरित (१०१८१)

सनसुलसागर हिन्दी के प्रच्छे कि थं। इनका गम्मेदशिलर गहाल्य हिन्दो हति पहिले ही मिल चुकी है। प्रस्तुत कृति में यशोधर के जीवन पर वर्गन किया गया है। यह मंत्रन् १८८७ की हति है। इसी नवत् की एक प्रति जाइन अध्यार दि० जैन मिल्द फतीहपुर से नयहीत है। यह रिन्दी की प्रच्छी रचना है। मनगुलसागर की प्रभी धीर भी रचना मिलने की समावना है।

६६ गृटका (१०२३१)

दि० जैन घरवान मन्दिर उदयपुर में एक गुटका पत्र सहवा १८-२१ है। यह गृटका सत्र १६५१ से १६४३ तक विभिन्न वर्षों में निल्मा गया था। इसमें १८६ ज्वनकों का स्थार है। गृटका के प्रमुख नेतन महुरक की विषापुरण के प्रतिच्या एवं वित्यकीति के जिय्य ४० घटना थे इसमें जिनना भी हिन्दी कृतिया है य सभी महत्वपूर्ण एक मप्रकादित हैं। उन्हें किन ने भिन्न, ज्विष्यभी नगरों में निल्मा था। गृहके से बुद्ध महत्वगर्ण पाठ निस्म प्रकार है—

बन् १६०६

६७ मट्टारक परम्परा

हंगरपुर के शास्त्र प्रण्डार में एक गुटका है जिसमें १४७२ में १८२२ तक मट्टारक सकलकोति की परम्परा में होने वाले स्ट्टारको का विस्तृत गरिचय दिया गया है। मर्श्र प्रथम सगाउँ देश के भूभव राज्य से होने वाले देहभी पट्टाय प्रटटास्क पद्मावन्य से पण्यारा दी गयी है। उसके पश्चान् भ० पद्मतिष्य एथं उसके पश्चान् भ० सकलकीति का उल्लेख किया गया है। भ० सकलकीति एक क्रुवनकीति के सध्य में होने वाले भ० विमनेप्रकर्तित का भी उल्लेख हुधा है। पट्टावनी महत्वपूर्ण हैनेचा कितने हो नये तथ्यों की उद्घाटित करती है।

६८ महारक पट्टावलि (६२८६)

उदयपुर के समयनाथ में ही यह एक दूपरी पट्टाबनी है जिसमें जो १६६७ मार्गशीर्ष सुदी ३ मुक्तार से बारस्म को गयो है इस दिन प० क्षमा का जरम हुए। या जो भट्टारक देनेन्द्रकीति के वश्वात् घटटारक बने था इसके उदयात विशिक्ष नगरों में देशहर एवा वाधुमांक परत हुए. शावकों को उपयेश देते हुए यह १४५७ में मार्गकीय बुड़ी एक दिन प्रत्यदाबाद नगर में ही इसमांका किया। उस समय उनकी प्राप्त ६० वर्ष की यी। पूरी पट्टाबनी क्षेत्रदक्षांति को है। एगी सिर्मुत पट्टाबनी बहुन कम देवने में बायी है। उनकी ६० वर्ष की जो जीवन गाया कही बयी है वह गुगनः एनिहासिक है।

हर मोक्षमार्ग बावनी (१५६३)

यह मोहनदास की बावनी है। गरेहनदास कीन ये तथा कहा के निवासी थे इस सम्बन्ध में कबि ने कोई पश्चिय नहीं दिया है। इसमें मजीव्या, दोहा, कुदिनया एवं खप्य धादि खुन्दों का प्रयोग हुखा है। बावनी पूर्णत बाध्यास्मिक है तथा भाषा एवं गोनी की हरिंद से रचना उत्तम है।

> है नाही जम्मै नहीं, नहि उताति विनास । सो स्रोजद स्रातम दरब, एक भाव परयास ॥ १३ ॥ चित्र स्रिरतानहि मेरसस, स्रीयर न पत्र समान ॥ ज्यो तरपवन अकीलनै ठोरन तजन मुजान ॥ १४ ॥

१०० सुमतिनाथ पुरासा (३१०४)

दांजित देवदत्त सरकृत एसं हिण्दी के अच्छे विद्वात् थं। उनकी सस्कृत रचनाओं में समर चरित्र, सम्मेदानिका महत्स्य एक मृत्रते चरित्र उन्तेवायि स्वायार्थे । मुप्तिनाथ पुरस्त हिन्दी इति है जिसमें पापने तीर्थे कर मृत्तिनाथ के क्षेत्रन पश्यकाण दाला समा है। इसमें पाच अध्याय हैं। कवि जिनेन्द्र मूच्छा के नित्य में। पुराना के क्षेत्र से सम्भाके को न्योंने किया गया है।

ग्रंथ सूची के सम्बन्ध में

प्रस्तुत ग्रंग मूली में बोग तक रने भी श्रीक पाण्ट्रिलिएयों का बर्एन है। जिससे मूल ग्रंग १०६० है। ये प्रयुक्त भाषा मोते हैं लेकिन मुख्य भाषा सम्कृत, श्राकृत एवं हिन्दी है। प्राकृत भाषा के भी उन हो प्रांची की पाण्ट्रिलिएया है जो राज्यकाल के प्रस्त भण्डारों में मिलती है। प्रयुक्त का बहुत कम रचनामें इस सूची में प्रायों है। प्रश्नमेर एवं कामा जैसे श्रवाणारों को छोडकर प्रस्थन इस श्राम की रचनामें बहुत कम मिलती है संस्कृत भाषा में सबसे प्राविक रचनाये स्तीत एल पूजा सम्बन्धी हैं। बाकी रचनाये वही सामास्य है। समस्यार पर संस्कृत भाषा की जो तीन संस्कृत टीकाए उजलब्ज हुँ है भीर जितका उत्तर परिचय भी दिया जा चुका है वे सहस्वपूर्ण है। लेकिन तबसे भिषक रचनाये हिल्सी माया की प्रायत हुँ हैं। वहतुत: यब तक विह्न की सहस्वपूर्ण रूप से याया है वह तो व व मुची में बॉग्ग साहित्य का एक भाग है। प्रभो तो मैंकड़ो ऐसी रचनाये हैं जिनका विद्वानों को परिचय भी प्राप्त नहीं हुआ है और जो हिल्दी की महत्वपूर्ण रचनायें हैं। संकड़ो की संस्था में यीत मिले हैं जो गुटकों में मयहीन हैं। इन गीतों में नीम राजुन गीत वर्माण्त सब्या में हैं। इनके सातिरिक्त हिल्दी की प्रस्थ विधानों ने काव्य के विकास करें के प्रस्थ विधानों ने काव्य के विभिन्न क्यों में अपनी रचनायें प्रस्तुत करके प्रपत्ती विद्वात का हो प्रदर्शन नहीं किया किन्तु हिल्दी को भी जनस्य क्या में में प्रस्तुत करके प्रपत्ती विद्वात का हो प्रदर्शन नहीं किया किन्तु हिल्दी को भी जनस्या स्वाप्त में स्वाप्त के स्वाप्त करने स्वप्त के स्वाप्त का स्वाप्त के स्वाप्त करने स्वप्त की स्वाप्त का स्वाप्त के स्वाप्त करने स्वप्त के स्वाप्त का स्वाप्त करने स्वप्त करने स्वप्त का हो प्रदर्शन नहीं किया किन्तु हिल्दी को भी जनस्वय का स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त करने स्वप्त का स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त का स्वाप्त के स्वाप्त का स्वाप्त के स्वाप्त का स्वाप्त का स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त का स्वाप्त के स्वाप्त का स्

यं सुची के इस विज्ञासकाय भाग में बीस हजार पाण्युलिपियों के परिचय में मिट कही कोई सभी रह गयी हो माणवा नेसक का नाम ज्वनाकाल मादि देने में कोई गतनी हो गयी हो तो विहाद उने हैं हम मुन्तित काने का करूट करेंगे। जिससे मिलम के नियं उन पर ज्यान रखा जा सके। जातन प्रभारों के परिचय हमाने उनकी सुची बनाते समय सिया या उसी भागार पर इस मुची में परिचय दिया गया है। हमने मभी पाण्युलिपियों का मिलक से प्रथिक परिचय देने का प्रयास किया है। तभी महरतपूर्ण से य ग्रां निक्क प्रशिक्त परिचय में से गयी है जिसकी सस्था एक हजार से कम नही होगी। इन प्रशासनयों के माधार पर साहित्य ग्रां इतिहास के कितने ही नियं तथ्य उद्धारित हो सकेंग नया रावस्थान के किनने ही विहासों, अवसंग गुण जानका के सम्भाव में नियं नियं परिचार परिचार में किया है।

राजस्थान के विभिन्न नगरी एन सामों में स्थापिन कुछ भगवारों को होश्कर गण को स्थित प्राथी नहीं है और यही स्थिति रही तो थोड़ हो भाषी में इन वास्तिमियों का मध्य होन वा भव है। इन अध्यारों के अबदस्थापकों को बाहिये कि वे इस्ते व्यवस्थित करके बेस्टमी में वाधकर विश्वमान कर . जिमम व अविध्य म सराव भी नहीं हो बीर समय नपर उनका उपयोग भी होना रहे।

महाबीर भवन

जयपुर दिनाक २४-१२-७१ करपुरचन्द्र कासलीबाल अन्यवस्य न्यायतीर्थे

कतिपय ग्रज्ञात एवं ग्रप्रकाशित ग्रंथों की नामाविल

क्रम सन्या ग्रंथ सूची क्रमाक	ग्रंथ नाम	ग्रथकार	. माषा
१ ६७६ <i>४</i>	धकलकदेव स्नोत्र मावा	चपानान बागडिया	हिन्दी
० ५५१६०	मजीगां मजरी	स्थामनसा	,,
३ ६१३६	ग्रितनाथ गम	व जिनदास	,,
R 8553	श्रनिरुद्ध हररा (उषाहरस्)	रहमभूधरम	
x 8558	ग्रनिरूद हररा	-"यमागर	,,
3 4 cx 3	श्रभयकुमार प्रजन्य	गदमराज	10
७ ४५५१	श्रादित्यवाः कथा	ग गाराम	,,
= १०१२०	घठाईस म्लगुग्रास	ब॰ जिनदास	हिन्दी
9 € € 3 5	द्यगंलपुर जिनवन्दना	भगवतीदास	,,
80 #\$3X	बादिपुरशम रास	ब ० जिनदास	,,
११ ७०७	ग्रादिनाथ स्त्रवन	मेह उ	,,
\$ - E \$ - Y	ध्रादिपुरासा राम	द ० जिनदास	,,
१३ ७४३१	सनन्तवत एका उद्यापन	सकलकीर्ति	संस्कृत
\$x <30=	कथा सग्रह	विजयकीति	हिन्दी
(¥	कर्मविषाक सूत्र चोपई		हिन्दी
8¢ ===	कर्मविपाक राम		,,
१ ૭ દૃષ્ટ્	कियाकोण भाषा	दौलतराम कासलीवाल	,,,
१८ ६१४६	कर्मविपाक रास	ब्र० जिनदास	**
68 E883	करकण्डुनोराम	,,	हिन्दी
₹0 ₹044	गुगग विलास	नथमल बिलाला	,,
२१ ६६=३	गुराठा रा गीन	द्रह्म वह न	
२२ ७५८१	चतुर्दशी व्रतोद्यापन पूजा	विचानन्दि	"
२३ ७७२७	चौवीस तीर्चं कर पूजा	देवीदास	हिन्दी
२४ १०४=	चनुरिचनारणी	दौलतराम कासलीवाल	,,
2x	चतुर्गतिरास	वीरचन्द	हिन् दी
२६ ६५०४	चतुर्गति नाटक	डालूराम	,,
२७ ४३२६	चन्द्रप्रम स्वामीनो विवाह	नरेन्द्रकीर्ति	
२० ३३२	चौदह गुरास्थान वजनिका	ग्रस्यराज	11
२६ ३४१	चौबीस गुरास्थान चर्चा	गोविन्दराम	,,
10 7-1			,,

(खियासीम)

(खियासीम)				
कम संख	षा ग्रंथ सूची कमोक	ग्रथ नाम	ग्र थकार	भाषा
₹•	१० २३€	चास्दल प्रवस्थरास	४ ० जिनदास	िल्दी
₹ ₹	२००२	चेतावसी ग्रथ	रामचरग्	**
3 2	£856	चेतन पुद्गल धमालि	ब ० बूचराज	,,
23	2003	भूनडी एवं ज्ञान चूनडी	वंगराज	,,
₹8	७६६६	जम्बूदीय पूजा	प० जिनदास	सम्कृत
34	३३४⊏	जीवधर चरिउ	रइध्	ध्यपश्च ग
₹	378	जोबघर चरित	दौलनशम काममीवान	हिन्दी
₹७	३३६०	जीवंघर चरित्र प्रवाध	भ ० यश्र.की लि	्रहरू वी
şĸ	६१४७	जीववर राम	व ० जिनदास	
3 5	६१५३	जम्बूस्वामीराम	व ्जिनदाम	[तम्बी
¥°	X 8 7 8	,,	नयविमल	21
¥ξ	2 0 X X	ज्ञानार्ण् व गदा टीका	ज्ञानचन्द	म म्कृत
83	43 €	तत्वायं सूत्र भाषा	साहिवराम पाटनी	,,
83	423	त्रिभगी सुबोधिनी टीका	ग्र ।माधर	सस्कृत
**	१०१३७	तीर्थं कर माता पिता वर्णन	हेमनु	हिन्दी
81	20,000	धनकुमार चरित्र	रङ्	धा पश्चण
ΥĘ	३ ४ ६ १	धर्मशर्माभ्युदय टीका	यण कीर्नि	सम्द्रन
¥9	₹ १ ६ 🗴	धर्मपरीक्षा रास	ब ० तिनदास	हिन्दी
४८	€₹30	व्यानामृत रास	त्र० क रमसी	**
38	36=0	नागकुमार चरित	नथमल बिलाला	हिन्दी
χo	६१०१ -	नवकार राग	व ्जिनदास	**
X ?	६१७२ .	नागकुमार राम	ब ० निनदास	हिम्दी
χş	3093	नेमीश्वरराम	,	,
уę	9073€	नागश्री राम		,,
7.2	€इन्द	नेमिन.चको छन्द	हमचन्द	हिन्दी
*4	२ १२१	परमात्मप्रकाश माषा	बुधजन	11
¥.€	२१२७	परमात्मप्रकाण टीका	व० जीवराज	दिनदी
¥ 19	२⊏७१	यदाचरित दिल्पमा	श्रीचन्द्र मुनि	गंग्यन
¥ε	3420	ণাৰ্থ ৰণিৰ	ने जगा ल	अपभाग
ષ્ટ	१०१२०	पानीगालए। राज	बर्जनदास	हिन्दी
६०	5063	पुराग्।सार	मागरसेन	सम्कृत
દક્	२०१६	परमार्थमातक	मनवतीदास	ति:स्दी
€ २	€ ? = 0	परमहस रास	व ्जिनदा स	तिन्दी
€3	₹ <i>४</i> ५७	ब्रह्म बाबनी	নি <i>হ</i> াল ভাগহ	,•

(सैनामील)

			,	
	संख्या ग्रंथ सूची ऋमार	क ग्रेंथनाम	ग्र थकार	माव
Ę		बलिभद्र चौपई	व ० यशोधर	C 2
Ę	, ,,	बाहुबलिबेन्दि	णानिदाम	हिन्दी
Ę		बारा सारा महाचौपई बध	त० यज्ञो धर	.,
٠,	- •	बुद्धि प्रकाश	चेत्रह	हिन्दी
٤:		भक्तामर स्वीत्र सावा टीका	हेमराज	• *
\$ 5	े ७१८४	मक्तामर स्त्रीत वृत्ति	म० रतनचस्द	••
13 0		महारक परस्परा		. ".
৩१		भट्टारक पट्टावर्शन		हिन्दी
ټو	, £66.8	मविष्यदत्त राम	विद्यानुषम	हिन्दी
€ 9	३७२१	भोजवस्त्रि	भवातीदास व्याम	हिन्दी
9 8	८१६६	मृगोस ब।द	देवराज	**
ভয়	\$ 5 X \$	भोक्षमागंब:वती	मोहनदाम	**
৩ ৩	8 7 3 €	मृक्ति स्वयवर	वेग्गीचन्द -	,
95	にだから	यशोधर चरित्र	देवेस्द्र	***
٠ و	€25.9	य को धर गम	वर्णः वर्णानदाम	हिन्दी
= 0	८६४३	यशोत्तर राम	मोमकीर्ति	हिन्दी
= ?	90929	यशोश्वर चरित	मनमुखसागर	,,
c \$	6360	रत्न चूडरास	1.13.44141	17
C 5	25.50	रन्नपालप्रवन्ध	श्रीपनि	ej .
= 8	÷₹ • ₹	गमरास	प्र∘जिनद¦स	21
ΕŅ	६२०२	रामचस्द्रराम		,,
ĽΧ	६२०४	रामरास	" माघवदास	**
5′9	४६३२	वचनकोश	नायपदास बुलाकीदाम	हिन्दी
55	{ £ £ &	वसुनस्दि श्रावकाबार भाषा	अस्वभद्राम अस्वभद्राम	**
5.⊐	२०६२	बद्धं मानपुरारम भाषा	नवलराम -	11
٥ ع	3000	बद्धं मानपुरामा	नबलशाह	
€ 8	€≎0:9	वर्धमानराम	व • जिनदास	**
€ ₹	3383	वरिचन्द दूहा	त्रण ।जनदास लध्मीचन्द	हिन्दी
₹3	3 6 5 8	विक्रम चरित्र चौपई	भा उ मा उ	हिन्दी
88	8888	वमुनन्दि श्रावकाचार मावा	413	**
£ x	६२६=	वृहद् तपागच्छ पट्टावली	***************************************	
ۇ چ	6250	वर्धमान विलास स्नोत्र	No Treasure	संस्कृत
€ છ	₹ ● 8 6	मातिपुरास	भ० जगद्भूषम्	11
ξ =	¥3∘€	शातिनःथपुरास्	प• ग्राज्ञाधर	सम्कृत
		2	ठाकु र	हिन्दी

		(श्रवतास	गिस)	
कम सस्य	राय यु ची कवांक	ग्रथ नाम	ग्र वकार	भाषा
33	32 52	शांतिनाव वरित्र मावा	सेबाराम पाटनी	49)
? • •	१३७ ८	शा लिम द्वरास	फकीर	हिन्दी
7.7	3005	श्रावकाचार	व ० जिनदास	,,
१० २	१०२३१	श्रावकाचार	प्रतापकीति	
₹ • ₹	x = 4 =	श्रीपालचरित्र	व ० चन्द्रसागर	••
8.8	¥₹•३	श्रे शिक वरित्र	दौलतराम कासलीवाल	**
१०५	X60X	श्रे सिक्तप्रवन्ध	कल्यासकीति	21
105	६२२३	श्रुतकेवलीरास	व ० जिनदास	19
900	२२८७	समयसार टीका	भ० सुभवन्द	सस्कृत
१०८	२३०६	समयसार टीका	देवेन्द्रकीर्नि	25
30\$	₹ ३ • ₹	समयसार बृत्ति	प्रभाचन्द्र	,,
880	X=5=	सम्यक्त्व कीमुदी	जगतराय	हिन्दी
\$\$\$	७३४४	समवसरणपाठ	रेखराज	**
११२	७३५४	n	मायाराम	P9
283	4320	सकलकीत्तिब्रुरास	व ० सामस	
\$68	६७७६	सबोध सतारानुदृहा	बीरचन्द	**
232	५७६४	स्वरोदय	मोहनदास	
₹₹	£85.6	सतोव तिलक जयमाल	बूचराज	**
290	२५२१	सामायिक पाठ भाषा	श्यामराम	**
११८	६२३१	सुकौणलरास	वेगगीदास	**
315	£4¥8	,,	सांग्	**
१२०	3608	सुमतिनाथ पुरागा	दीक्षित देवदल	
१२१	४१ ८८	सुदर्शन चरित्र भाषा	जैनन्द	**
१ २२	१०२३१	सुकुमाल स्वामी रास	षर्मरुचि	,,
??3	१०२३१	सुदर्शन रास	ग ० जिनदास	,,
१ २४	2362	सुस्रविसाम	जोधराज कासभीवाल	a a
? ? x	२२४६	षट् पाहुड भाषा	देवीसिह	
१ २६	¥ 8 0 0	होली कथा	मुनि भुभवन्द्र	है. हिन्दी

राजस्थान के जैन शास्त्र भगडारों

को

ग्रंथ सूची-पंचम भाग

विषय-आगम, सिद्धान्त एवं अर्चा

१. ग्रनुयोगहार सूत्र— \times । पत्र सस्टा १६ । भाषा-प्राकृत । विषय-स्वागम । रचना-काल \times । लेलन काल \times । यूर्ण । वेष्टन स० ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-यह पाच मूल मुत्रों में से एक सूत्र है।

२. ग्रर्थप्रकाशिका—सदामुख कासलीवाल । पत्र स० ४६६ । ग्रा० १४×७३ इच्च । प्राया–राजस्थानी (ढूडारी गद्य)। विषय-सिद्धान्त । रचना काल स० १६१४ वैशाल सुदी १०। लेखन काल प्रं। पूर्ण । प्रास्ति स्थान–दि० जैन ग्रयवाल पंचायती पन्दिर प्रलवर । वेष्टन स०१।

विशेष—इसका रचना कार्य स० १६१२ मे प्रारम्भ हुम्राथा । यह तत्त्वार्थसूत्र पर सदासुख जीकी बहुद गद्य टीका है।

- ३. प्रति सं० २ । पत्र स० ३६४ । ले० काल स० १८२६ वैशाख सुरी ११_ा पूर्ण । वेष्टन स० २ प्राप्ति स्थानः—उपरोक्त महिर ।
- ४. प्रति सं०३ । पत्र म०४१६ । आ०१२४७ ३ इश्वाले ० काल ४ ∄ पूर्णाः प्राप्तिस्थान दि० जैन वण्डेलवाल पत्रायती मन्दिर, अलवर । वे० सं०१४३ ।
- ५. प्रति सं०४ । पत्र म०३०६ । ग्रा०१३ ४६३ इच्छा ले०काल स० १८६१ । पूर्णावेष्टन स०१७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर महावीर, बृदी ।
- **६. प्रति सं० ४ ।** पत्र म० २०६ । ष्रा० १० 1_2 ४६ इ.ख । ले० काल स० १९४० वैशाख बुदी म । **पू**र्ण । वेष्टन स० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्थनाय, टोडारायसिह ।
- ७. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३२१ । ग्रा० ११ $^{9}_{1}$ \times ७ $^{3}_{2}$ इन्ध । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान —पाध्यंनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष-नारोशलाल पाण्या चौधरी चाटमू वाले ने प्रतिलिपि कराई। पुस्तक साह मैंस्वगसजी कस्य धन्नालाल जी इन्द्रगढ़ वालों ने मधुरालाल जी ध्रयवाल कोटा वालों की मारफत लिलाई।

द्ध. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३१२ । आर० १२४ ७ है इ.च.। लेखन काल स० १९३३ कार्तिक दुदी २ । पूर्णावेष्ठन सं०६ ⊏ः) प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मन्दिर वयानाः। विशेष -धावक माधोदास ने इसी मन्दिर में ग्रन्थ की चढाया था।

है. प्रति संव 1 पत्र सर ६१६ । घार १० $^{9}_{2}$ \times इन्त । लेखन काल \times) पूर्ण । वेष्टन सख्या १६ । प्राप्ति स्थान— दिव जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१०. प्रति सं० है। एवं संस्था १६३। ग्रा॰ १२३ॄे×७ इश्वालेखन काल १६३०। पूर्ण। वेष्टुन सम्याध्**प्राप्ति स्थाल-**ादि० जैन पचायनी मन्दिर कामा।

११. प्रति सं० १० ३ पत्र सस्या **१२१ । धा० १०×६** दे इस । लेखन काल सबन् १६४५ सावण सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन सस्या ४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटिगोका नैगावा

१२. प्रति सं० ११। पत्र सं० ६०१। लेखन काल स० १६२६। पूर्मा । वेष्ट्रन सन्या ६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर केखावाटी (सीकर)।

विशेष-रिखबदास जैसवाल रहने वाला हवेली पालम जिला दिल्ली वाले ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१३. प्रति सं० १२। पत्र सस्या १०६। ब्रा० ११३/०४/ उच्च । लेखन काल स० १६४० भाववा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सस्या ४६४.) **प्राप्ति स्थान**िद० जैन सन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष—रिलवचन्द विन्दायक्या ने प्रतिलिपि की थी नथा सवर् १११६६ क्यांतिक कृष्णा ८ को लग्कर के सदर में विराजसात किया था।

१४. स्वर्थसंहिष्टि— \times । पत्र मल्या ४ । स्रा० १२४४ इत्था भाषा पास्त-सम्प्रत । विषय- \sim प्रायम । र० काल \times । लेवन काल \times । स्रपूर्ण । बेष्टन सम्प्र्या २१२ । ६५५ । प्राप्ति स्थान---रि० हैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

१४. श्रागमसारोद्धार—देवीचन्द्र । पत्र सस्या च० । या० च्ट्रं ६ द्वश्वाः भागा-दित्यां । विषय–मिद्धान्त । र० काल म० १७४६ । नेलन काल ्. । पूर्णा । क्ष्ट्रन सन्या ३७० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन सम्बाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-गुटका के रूप में है। टीका का नाम मृत्यांथ शेका है।

१६. प्रति सं० २ । पत्र सम्या १६ । प्रा० १० ५ १ । उ. देखन काल ७ । बष्टन सम्या १६६/१२६ । **प्राप्ति स्थान--दि० जैन** मन्दिर नेमिनाथ टाटाराथमिर । १ ।

इति श्री बरतरगरुद्धे श्री देवेन्द्रचन्द्रमांग विरचिता श्री श्रास्यः । र आलायबाध मपुगर्ग ।

१७. श्रन्तगडदसाझ्यो $-\times$ । पत्र सन्या २१० व्यक्षात्र र द्वे दण्य । सावा प्राकृत विषय-भागमः । रचना काल \times । लेखन काल \times त पूर्णः । बहुत १८७० स्ट्रीः प्राप्ति स्थान-- भट्टार-कीय दि० जैन मन्दिर श्रवसेर ।

विशेष--इसका सम्हतः मे अन्तकृहणाभ्य नाम है । यह जैनागम का आठवा अ हु है ।

१८. अन्तकृतदशांग वृत्ति— × । पत्र मं∘ ८। ग्रा० १०}. ४ टब्ल । भाषाःआकृत । विषय-आगमः। र• काल × । लेखन काल म० १६७४ । पूर्णः। बहुन म० ८. । **प्रास्ति स्थान - रि० जैन** प्रथवात मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-स० १६७४ वर्षे भाके १४४० प्रवर्षमाने धाश्विनिमासे मुक्क

पक्षे पूर्णमास्या तिथौ बुधवासरे श्री चन्द्रगच्छे श्री हीराचन्द सूरि शिष्य गगादास निवितमन ।

११. बाचारांग सूत्र — × । पत्र त० २६ । बा० १०×४६ डेब्ल । भाषा–प्राकृत । विषय– बागग । र० काल × । लेकन काल × । पूर्ण । बेहन सच्या २०१ । **प्राप्ति स्थान**⊸दि० जैन मन्दिर ब्रिफिस्टन स्वार्ति वहीं ।

बिशेष-प्रति प्राचीन है कही कही हिन्दी टीका भी है। प्रथम श्रृतस्कथ तक है। श्राचारांग-सुग प्रथम झागम बन्ध है।

२०. प्रति सं०२ । पत्र सन्या ४ । लेखन काल \times । वेष्टन स० ६६८ । प्रपूर्ण ।प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

२१. श्राचारांग सूत्र वृक्ति — श्रमयवेद सूरि । धर्म ४० १-१६४ । श्रा० १०३ \times ४ इत्य । भ्राया -सम्हल । विषय-प्रायम । र०काल \times । लेखन काठ \times ै ध्रमूर्ण । वेष्ट्रन स० २५३ । प्राप्ति - स्थान-दि० जैन सदिर प्रशिनन्दन न्यामी, बंदी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है पर बीज के कितने ही पत्र नहीं हैं।

२२. **झावारांग सूत्र वृत्ति** ×ापत्र स० १०० । झा० १०३ ×४% इञ्च । भाषा-झाहत हिन्दी । विषय—झागम । २० काल— ×ाले काल— ×ा पूर्ण । वे. स १४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर झादिनाण, वंदी ।

२३. **आवश्यक सूत्र.** —× पत्र सः ्री० से ४४। भाषा-प्राकृत । विषय-प्रागम । रचना काल-× । लेखन काल × । प्रपुर्ग । वेटन स० ७४९। **प्राप्ति स्थान**-वि० जैन पंचायनी मदिर भरतपूर ।

विशेष--- इसका दूसरा नाम घडावण्यक सूत्र भी है । ग्रंथ में प्रतिदिन पाली जानी योग्य कियाओं का वर्णन है।

२४. ग्रावस्यक सूत्र निर्मुक्ति ज्ञानिक्यव सूरि—पत्र सब्या—४४। भाषा-मस्कृत । विषय—ग्रागम । त्र्यना काल $-\times$ । तेलन काल-स० १८८३। पूर्ण । वेष्टन स० ६३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पश्चायती मन्दिर, अत्तरपुर

२**५. ग्राध्य त्रिभंगी-नैमिचन्द्राचायं**—पत्र स०२–३२। ग्रा १०×४३ इत्र्या भाषा–प्राकृत । विषय – सिद्धात । र काल ×ाले काल ×ा श्रपूर्णा । वे सं, ३०८। **प्राप्ति स्थान** —दि जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष--प्रति सस्कृत टीका महित है ।

२६. प्रति सं. २. । पत्र स०१० । झा१२ × ५३ इ.चा। ले० काल । × वे० स०६३३ । झपूर्सा। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लगकर, जयपुर ।

विशेष-- प्रति टीका सहित है।

२७. प्रति सं. ३. । पत्र मः च७ । घा० १२ ४ ६ इ.चा ले० काल ४ । बपूर्णावे. स. १४ व । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ब्रादिनाय, बुदी।

विशेष--- ८७ से झामे के पत्र नहीं है।

२ ⊏. प्रति सं. ४ । पत्र सं६०। क्षा० १३ ४ ५ ३ इ.च.। मे० काल ४ । पूर्णः। वे०स० १३१ (२) प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोहारायसिंह (टोक)। विशेष—प्रस्तिम पुष्पिका—इति श्रीनेमिचन्द्रसिद्धान्तचक्वर्तीविरचितायां श्री सोमवेष पण्डितेन कृत टीकाया श्रीप्राश्यववेषप्रदय उदीरेस्स सत्व प्रभृति लाटी भाषाया समाप्ता । प्रति सटीक है । टीकाकार परु सोमवेद है ।

२६. इक्कोस ठारगाप्रकररा— नेमिचंद्राचार्य । पत्र त०७ । प्रा०-१० \mathbf{X} ४३ ६च । भाषा-प्राहत विषय—सिद्धान । र० काल \mathbf{X} । ले० काल स० १६२० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय चौगान, बुंदी ।

विशेष-नंरासागर ने प्रतिलिपि की भी।

३०. प्रति सं २.। पत्र स० १४। ब्रा० ११,४४ हुँ इचा ले० काल 🗴 । । वे० स० १८६ प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लग्नकर, जयपर।

३१. प्रति सं. ३. । पत्र सं०६ । घा० १० 🗙 ४ इच्छ । लेलन काल × । पूर्ण। वे० स०६७ । घारित स्थान — टि० जैन मन्दिर बोतसली कोटा ।

३२. उक्तिनिरूपरा— × । पत्र स०२१ । घा०१०३ ×४३ इन्छ । आवा—सस्कृत । विषय— धागम । र०काल × । ले०काल × । पूर्णे । वे०स०१७६ । ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० तैन पार्थनाय मन्दिर, इन्दरगढ ।

३३. उत्तरप्रकृतिवर्णन—× । पत्र सं० १२। ग्रा०-१०×७} इत्र । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—निदान्त । र काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वे० स० १३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बुंदी ।

विशेष - पं • विरधीचन्द ने स्वपठनार्थ मुदारा मे प्रतिनिर्ण की थी ।

३४. उत्तराध्ययन सूत्रन × । पत्र स॰ ३६ । प्राकार-१०४४ १ इन्छ । भाषा —प्राकृत । विषय— प्रागम सास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण् । वे० स० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दक्ताना (वंदी)।

विशेष-प्रति जीसं है। गुजराती गद्य टीका सहित है। लिपि देवनागरी है।

३५. प्रति सं. २ । पत्र सम्या—७ । भाषा-प्राकृत । लेखन काल — ४ । पूर्ण । वेस्टन स० ७१६ । प्राप्ति स्थान—पदायती मन्दिर भनतपुर ।

विशेष-वीसवा श्रध्याय सस्कृत छाया सहित है ।

३६. उत्तराध्ययन टीका— \times । एव स ११४ । या० १० \times ४ ξ इवा । भाषा — प्राकृत-सम्बद्ध । विषय — प्रागम । τ ० काल \times । ले० काल \times । यपूर्ण । वे० स० ४४४ । **प्राप्ति स्थान** — भट्टारकीय दि० जैन सन्दिर फजमेर ।

३७. प्रति सं. २ । पत्र स० ७६–३२८ । ग्रा० १० $rac{1}{2}$ × ५ इन्त । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वे स० ११२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरमली, कोटा ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

३८. उत्तराध्ययन सूत्र वृत्ति— × । पत्र स. २-२१६ । याषा— संस्कृत । विषय—सागम । र ८ काल − × । ले० काल − × । सपूर्ण । वे० स० ४४/ा प्राप्ति स्थान— वि० जॅन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) विशेष- बीच के बहुत से पत्र नहीं है ।

३६. उत्तराध्ययनसूत्र बलावबोधटीका- \times । पत्र सं २-२०१ । ग्रा० १० \times १ इव । भाषा— प्राकृत-संस्कृत । विषय—प्रागम । र० काल \times । ले० काल । स० १६४१ कार्तिक सुदी १३ । प्रपूर्ण । वे० स० १९ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपर ।

प्रक्रास्त — संबत् १६४१ वर्षे कार्तिक सुदी १३ वारसोमे श्री जैसलमेरमध्ये लिपिकृता श्रावके ऋषि श्री ज्येटा पठनार्थे।

४०. उत्तराष्ट्रयम सूत्र बालावबोध टीका × । पत्र स०२१६ । ग्रा०१० × ४ इत्र । भाषा-हिस्ती (गर्षा) । विषय — सागम । र० कान × । न० कान × । पूर्ण । वे० स०४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबनाता (वंदी)

विशेष-प्रति प्राचीन है।

४**१. उपासकादशांग**—पत्र सं० ७६ । झा० १०४४ है इश्व । भाषा-प्राकृत । विषय-भागम । र०काल ४ । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । बेष्टुन स० २४४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन सन्दिर स्वसाना (वंदी) ।

विशेष — मूल के तीचे गुजराती प्रभावित राजस्थाती गढा टीका है। संबद् १६०७ ने फागुण मुदी २ को माधु मासक चन्द ने प्राम नायद्वारा में प्रतिन्धि की थी

४२. प्रति सं० २ ' पत्र म०७ ! बा० १० $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{6}$ दःव । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेहन सं० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (व दी) ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

४३. जबाई सूत्र — ४ । पत्र तः ७८ । म्रा० १० ४ ४ ६ था । माया-प्राकृत । विषय-मागम । र० काल — ४ । ते० काल — ४ । पूर्णा | वेष्टतं तः ० १४६ । म्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर वोरसमी कोटा ।

४४. प्रति सं० २ । पत्र स० ३८ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पत्रायती मन्दिर बसवा ।

विशेष--राजपाटिका नगर प्रतिलिपि कृत ।

४५. प्रति सं०३। पत्र स०६४। ब्रा०१०३ \times ४० डुंडल्च। ले० काल \times । पूर्ण। बेष्टन स०२००। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन० मन्दिर बोरसली, कोटा।

विशेष-प्रित प्राचीन है तथा सटीक है।

४६. **एकचरिठ प्रकर्ण** × । पत्र स० २१ । झा० ११३ × ५३ इ.ख.। भाषा-प्राकृत । विषय— मिद्रात । र०काल × । ते०काल स० १७६४ फागुण बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टत सं० १२३ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पर्वाचती मन्दिर, बयाना ।

विशेष -जिनेश्वरसूरि कृत गुजराती टीका सहित है । अर्थ गायाओं के ऊपर ही दिया है ।

४७. **एकसीम्रङ्गतालीस प्रकृति का ब्यौरा**— × । पत्र स॰ ३ । प्रा॰ ११×४६ खा भाषा-संस्कृत । विषय—सिद्धात । र॰ काल × । ले॰ काल × । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६१ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन म्राज्वाल मन्दिर उदयपर ।

४**८. ग्राङ्गपण्यात्ती**— \times । पत्र स० २४ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{3}{5}$ इश्व । भाषा—प्राकृत । विषय—ग्राणम । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्था**ल— दि० जैन स्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४**६. प्रति सं० २**। पत्र स० ५-८ । झा० १२४ ४_२ इन्दा । ले० काल स० १४६६ । झपूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्रा**रित स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष —प्रशस्ति निम्न प्रकार है। सवत् १५६६ वर्षे पौष बुदी ४ भौमवामरे श्रीगिरिपुरे श्री सादिनाथ चैत्यालये श्री मूल सप्रे भट्टारक श्री श्रभचन्द्र गुरुषदेशातृ लिखितं द्वा० तेजपाल परुनार्थ।

५०. कर्स प्रकृति —मेसिसम्ब्राचार्य । पत्रसं० १६ । बा. ११ × ४० इञ्च । भाषा —प्राकृत विषय —सिद्धान । र०कास — × । ते०कास —स० १६८८ पौष बुरी ग्रमात्रस । पूर्णं । बेशनसं० १३८१ । प्राप्ति स्थान —भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष -- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सकन् १६८६ वर्षे मिति पौषमासे श्रसितपक्षे भ्रमावस्या निषौ गुभनक्षत्रे ओकुरवकुन्दावायन्त्रियं महनाः वार्यः श्री ५ भीश्रण कीर्तिस्तिच्छन्य इ० गोगालदासस्तेन स्वयमर्थ निषिक्तः स्वास्परनायं नगरे श्रीमहाराष्ट्र राजा श्रीकीरकदासम्बद्धाः

५१. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३० । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टनस० ३१६ । **प्राप्ति स्थान** - उपरोज् सन्दर ।

५२. प्रतिसं० ३ । पत्रस**० १**२ । झा० १०३ 🗴 ४३ इन्ड ।ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० २०२ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

५३. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २८ । ले०काल 🗴 । पूर्णः । बेहनस० ४७२ । प्राप्ति स्थानः उपरोजः मन्दिरः।

४४. प्रतिसं∘ ४ । पत्रस० ७ । लि०काल ×ा पूर्णा । देहनस० १०८० । **प्राध्ति स्थान**∹उपरोक्त मन्दिर ।

४४. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १३ । ग्रा० १० ८ ४ इस्तानिकताल 🗵 पूर्णा। बेष्टनस० १३६३ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

५६. प्रतिसं• ७ । पत्रस० ११ । लंश्काल 🗴 | पूर्णं । तेष्टुनस० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ, बुदी ।

विशेष-प्रति मस्कृत टीका सहित है ।

४७. प्रतिसं० मः । पत्रम०१२ । ले०काल—स०१७०२ । पूर्णं । वेष्टनस०४१२ । प्राप्ति स्थान—दि० त्रैन पचासती मन्दिर, भरतपुर ।

विषय--त्रिलोक चन्द के पठनार्थ लिखा गया था।

५६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १२ । धा० १२×४ दृष्टचाले०काल 🗴 । पूर्णावेष्टनसं० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

५६. प्रतिसं० १० । पत्रस० २६ । फ्रा० १० × ४ इ.च.। लेखन स०१८०६ मात्र बुदी १५ । पूर्णु। वेकनस० १३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामा में जिनांभह के शासन काल में पार्श्वनाथ चंत्र्यालय में रननचन्द ने स्व पठनार्थ प्रतिनिधि की थीं।

६०. द्र**तिसं०११**। पत्रस्क १४। मा०११×४ डखा । ले०कान ×ा पूर्णा । बेहुनसं०४६ । प्रास्ति **स्थान**—दि० जैन मी-पर भौतान जी कामा ।

६१. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ४२ । ले०काल, स०१६८६ चैत बुदी ६ । पूर्णावेष्टन स०१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष—प्रति सम्बृत टीका सहित है । इस प्रति की खडेनकालान्वय वैद गोप्रवाल प० लाला भाषां लालमिरि ने प्रतिरित्रिय करवायी थी ।

६२. प्रतिसं० १३ । पत्रस० १६ । ने०काल 💢 । पूर्णः । बेष्टनस० ११२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्रायनी प्रस्थिर करोती ।

६३. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १२ । ले०काल ग०१७०० । पूर्ण । वेष्टनस० २५२-१०१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कांटडियो का, इंगरपूर ।

प्रशस्ति— १० १ ३०० वर्षे फागुणमानं कृष्णपक्षे ११ दिनं गुण्यासरे डड्डकाषांने श्रीग्रादिनायर्थस्यावये श्रीमृत्यसये सम्प्रवनी गण्डे बलात्कारमाणे श्री कृत्यकृत्यायार्थात्वये ५० श्री रत्तव्यद्वास्ताये बद्धा केणवा तत् श्राप्य व० श्री गगदास तत् शिष्य व० देवराजांच्य पुस्तक कमंकार्डास्य। तिवितसस्ति स्वशानावर्गाकर्म-श्राप्यं।

६४. प्रतिसं०१५ । पत्रस०१–१७ । ले०काल 🗴 । घपूर्ण । बेष्टनसं० ७४३ । प्रास्ति⊸ स्थान—दि० जैन मस्टिर लक्कर, जयपुर ।

६५. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १० । झा० ११ x ५ । बेहनस०१० । **प्रा**प्ति स्थान — उपरोक्त सर्विषः

६६. प्रतिसं० १७ । पत्रस० १८ । बा० ११ × ५ । लिपिकाल सं० १७६५ पत्य मुटो २ । बे**हनसं०** ११ । **प्रोप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष — प्रति टब्बाटीका सहित है। महाराजा थी जर्याशह के शासन काल ने सम्बावनी नगर मे प॰ चौबचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

६७. बेष्टन स० । १६ । पत्र स० १६ । आ॰ १० × ४ $^{9}_{\gamma}$ । बेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त सन्दर ।

६८. कर्मप्रकृति टीका-समस्यनद्वाचार्य। पत्रस० १४। प्रा० १०३ ४४३ दश्वः। भाषा-सस्कृत विषय--सिद्धात । र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १६७.। प्राप्ति स्थान -- भट्टाकीय दि० जैन मुख्यर प्रकरेर । ६९. कर्मप्रकृति टोका—भ० सुमतिकीति एवं ज्ञानभूषरा । पत्रसं० ४१ । मा० १०ई ४४३ । भाषा—संस्कृत । विषय-सिद्धाल । २०काल— ४ । लिपिकाल—स० १६४४ चैत्र बुरी । बेष्टनसं० १३ । प्राप्ति स्थान—१३० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है।

७०. कर्मप्रकृति वर्गन $-\times$ । पत्रसं० १२०। घा० $-Y_{2}^{+}XY$ इचा । भाषा -हिन्दी सस्कृत । विषय – सिद्धान । र०काल $-\times$ । ले०काल $-\times$ ो पूर्ण । वेष्टनसं० १८४। प्राप्ति स्चान-दि० जैन मन्दिर नागदी, वंदी ।

विशेष - अन्य पाठ भी हैं।

७१. कमंत्रकृति वर्गन $-\times$ । पत्रस०२। मा०११ \times ४ $\sqrt[3]{}$ दश्च। भाषा-सस्कृत। विषय-सिद्धान्त। र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण। वेष्टनसं०१२०६। **प्राप्ति स्थान** -म०दि० जैन मन्दिर खजेर।

विशेष--१४८ प्रकृतियों का व्यौरा है।

- ७२. कमंप्रकृति वर्णन $-\times$ । पत्रस०२४-६३। घा०११ \times ४ $_{2}^{3}$ इला। भाषा-सस्कत । विषय-सिद्धान्न। r०काल् \times । ले०काल् \times । घपूण्ं। बेष्टनस०-२१। प्राप्ति स्थान-द० जैन भ्रषताल मन्दिर उदयपुर।
- ७३. कमंग्रकृति वर्णन × । पत्रस० ११। ब्रा॰ द×४ इब । मापा—िन्दी गय । विषय — सिद्धानः । र०काल — × । ने०कान स० १८११। पूर्णः । वेष्टन स० १४१। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान, बृदी।
- ७४. प्रतिसं० २। पत्रस० २४। ले०काल म० १६२०। पूर्णः। वेष्टनम०--२३। प्राप्ति-स्थान---दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।
- ७**४. प्रतिसं** ३ । पत्रस**्** १। ले०काल ×ा प्रपूर्णः । बेहुनस०१६ । २७६ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर टोडारायमिह ।
- ७६. कर्मविषाक— ×। पत्रस० १४ । आ०---१२ ४ ५ १ इटच । भाषा ---सम्कृत । विषय— सिद्धान्त । र०काल-- ×। ले० काल-- ×। पूर्ण । बेहुतस० १४६ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन मदिर ग्राहि-नाथ वंदी ।
- ७७. कर्मविषाक—बनारमीदास । पत्र स० १० । ग्रा० २ २ ४ २ ३ ४४ । भाषा हिन्दी पव्य । विषय—निद्धान । २०काल -- १७०० । ल०काल -- 🗙 । पूर्ण । बेष्टुन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर पाण्येनाय योगान, वृद्धो ।
- ७८. कर्मविषाक—म० सकलकीति । यत्रम० १६ । मा० १० \times ४ १ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान । र०कार् \times । ले०कार् \times । सपूर्ण । वेषुनम०२३६ । प्राप्ति स्थान- म० दिगम्बर जैन सिंदर स्रजीर ।

विशेष-कर्मों के विपाक (फल) का वर्णन है।

७६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३३ । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनस० ६**१ । प्राप्ति स्थान—दि०** जैन मंदिर श्रादिनाथ बुदी ।

६१. कर्मविपाकसूत्र खौपई— × । पत्रसं∘ १२७ । मा॰ ११²₂ × ४ इत्र । भाषा—हिनी (पद्यः) । विषय—निद्धान्तः । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनसं० ४७ । **प्राप्ति स्थान** —े० वि• जैन मन्दिर मजमेर ।

विशेष--ग्रंथ का भादि भन्त भाग निम्न प्रकार है .--

श्री परमात्मने नम् । श्री सरस्वत्यै नमः ।

देव निगम्बर्गः नमुं, धनल धनर पिनाम । घट घट अन्नर धातमा, परम जोत पर्शाम ॥ १॥ सादद बचन मखे तर्जि, राज्वरिष भष्टार ॥ वनवामी मुनीवर नमुं, वे सुद्धा करणामार ॥ २॥ जिनवर वाणी थे नमुं, भविक जीव हितकार ॥ जनम मनग ना हुन्द बकी, बुटे ने निरधार ॥ ३॥ मोलवन नम् तार नं, समकीन वरत सहित॥ हस्य घरी तेवने नमुं, कमं सुभट वेसी जीत ॥ ४॥

मध्यभाग (पत्र ७१)

देव नीरीय मनुत्य ते जागा । लेप काट्ट घने 'पाषासा ।
ए ज्यारे नो करू बकागा, परा ये मुरा जो बतुर सुजान ॥ १४०३ ॥
मन बक्त काया ये जागा । एहं मोकले घरमती हाए।
ए बक्त काया ये जागा । लेपे करना या ये बार ॥ १४०४ ॥
करन करावत धरमोदना, तिगरागावार करो एक मना।
एम करना छती से भया। इस्टी पच गराग ते मया ॥ १४०४ ॥

श्रानम—
भंतोपी कवने सदा समता सहित मुजाल ।
इन्सा विसर्का रहे सदा ते पहुँचे तिरवाल ॥ २४०७ ॥
साममबाली उवर त बोले बोल ।
देवारको रात दित हमाथे रहे श्रवील ॥ २४०० ॥
एक भगत चुके नही पाछे जल नो त्यार ।
प्रातम हेन जाएं सही ते समके जिनमान ॥ २४०६ ॥
पर तिदा मुलतिब गर्मे हास्यादि न करत ॥
सका काका कांए नहीं जीत्यों ते श्रिवमंत ॥ २४१० ॥
एहने मारग जे चले ते तर जाएं। साम ।
एए वी बीजा जे नरा ते सब बाएं। बाब ॥ २४११ ॥

इति श्री कर्मविपाक सूत्र चौपई सपूर्णम् । श्री उदयपुर नगर मध्ये लिपि कृता ।

- द्भः कर्मविषाक रास । यत्र सं॰ १६३ । छा० ६ $\frac{2}{7} \times 2$ इत्त्र । भाषा हिन्दी पद्य । विषय सिदात । र०काल स॰ १६२४ । पूर्ण । बेष्टन सं॰ ६ । प्राप्तिः स्थान दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।
- द**३. प्रतिसं∘ २** । पत्र संस्था १५६ मा० १हुँ×६ इखा ले०काल स० १८८२ फागुरा सुदी ६ । पूर्यों । बेष्टन सं० ६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक)।
- क्र**४. कर्मविपाक सूत्र**—ण्यस०१४ से १७ । घा०१० x ४६व । माषा—प्राकृत । विषय— सिद्धान्त । र०काल x । ले०काल सं०१४१२ भादवा मुदी १३ । घपूर्ण । वे०सं०४४५ । प्राप्ति -स्थान—भ०दि० जैन मस्दिर ग्रजमेर ।
- विरोध —श्रीलानपेरोजनिजयराज्ये श्रीनागपुरमध्ये बृहर्गच्छे सागरभूनसूरिशिष्य श्रीदेशीतनक तच्छित्य मृनि श्रतमेरुणा लेखि । रा० देल्हा पूत्र संघप मेघा पठनार्थ ।
- ६५. कर्मविषाक सूत्र—वेवेन्द्रसूरि— 'झानवन्द्रसूरि के शिष्य'। पत्रत०११। प्रा०१०४४ इंच । माया—प्राकृत । विषय — विद्वात । र०काल स० × । ले०काल x । पूर्ण । वेष्टनम०११६। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बंदी)।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

८६. प्रतिसं० २। पत्र सं० ५६। श्चा० १०३ ४६३ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन म० १७२ । प्रा**प्तिक स्थान** दि० जैन मंदिर दबलाला ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

८७. कर्मसिद्धान्त मांडरगी— \times । पत्र सं० ६। ब्रा०-१० \times ४ $_2$ इञ्च । प्रापा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । र०कास $-\times$ । ले०कास $-\times$ । पूर्ण । वेष्टनस० ११२-६ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान-दि० अन मिदर बाहा बीस पथी दौसा ।

विशेष-हिन्दी (गदा) गर्थ सहित है।

६६ कल्पसूत्र — मद्रबाहुस्वामी । पत्रस० २०-४० । प्राप्त-६ २४ ६ ४० । प्राप्ता-प्रकृत विषय प्राप्ता । र०काल २५ । ते०काल स० १६१३ चैत्र मृदी ७ । प्रपूर्ण । वेष्टनस० ६४ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन महिद्र बोसनती कोटा

विशेष-श्रीपत्तननगरे भट्टारक थी धर्ममूर्तिमूरिलिखापित जयमङ्गर्गाम पठनाथं ।

- स्ट. प्रतिसं० २ । पत्रस० पश्चा० ९० ×४३ इ.च । ले०काल ×ा धपूर्ण । बेष्टन म० ६१५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।
- **६०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं०** २-१४६ । ले०काल स० १८२३ । प्रपूर्ण । बेष्टनसं० १२३७ । प्राप्ति स्थान—जपरोक्त मन्दिर ।
- **९१. प्रतिसं० ४** । पत्रस० ६ । ले०काल स० १४८४ चैत्र सुदी ४ । घपूर्ण । वेष्टनस० ३३ । प्रा**प्तिस्चान**—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाच बूंदी ।
- **६२. प्रतिसं० ५** । पत्रसं० १४६ । ले०काल स imes । सपूर्ण । बेहन सं० ७४८ । **प्राप्त्तः स्थान** दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

६३. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १३४ । ले०काल × । पूर्ण (द ग्रध्याय तक) । बेष्टन स० १६।४५ प्रा**टित स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पंथी, दौसा ।

विरोज-पत्रस०२५ तक गायाओं के उत्पर हिन्दी में ग्रार्थ दिया हुआ है। इसके बाद बीच में अगह२ मर्थ दिया है। भाषा पर गुजराती का स्रिष्क प्रभाव है।

१४. प्रतिसं० ७—पत्रसं० ७५। मे०काल 🗙 । **ब**पूर्णं । बेष्टनस० २६४। प्राप्तिस्**यान—** विकर्णन ब्रद्यवाल मन्दिर उदयपुर ।

१५. प्रतिसं० मा पत्रस० २-६३ । घा० १२ 🗙 ४ इञ्च । **ले०काल 🗴** । घपूण् । बेप्टन स० २६६ । ६६५ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन संभवनायः सन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है। धन्तिम पत्र के ग्राधे दिस्से पर चित्र है।

६६ प्रतिसं० ६ । पत्रस० १२२ । ले०काल प० १४३६ । पूर्णं । बेह्न स० १ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बसवा।

विशेष — प्रति सचित्र है तथा चित्र बहुत सुन्दर हैं। प्रधिकतर चित्रों पर स्वर्श का पानी या रंग चढ़ाया गया है। चित्रों की सच्या ३६ है। प्रा**प्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा।

६७ कल्पसूत्र टीका—×ा त० १२ मा० १०×४ इश्वा भाषा—गुजराती । विषय— सागम । २०कात—×ा ले०काल—×। पूर्ण । वेष्टनगं० ३०१। श्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बुदी।

विशेष-प्रति प्राचीन है लिपि देवनागरी है ।

६तः **कल्यसूत्र बालावबोध**— \vee । पत्रस० १२८ । प्रा० १० \times ४ इचा । भाषा–प्राकृत हिन्दी । विषय—प्रागम । र०काल— \times । ले०काल— \times । पूर्णं। वेष्टुनसं० ५५०। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियां कं, इंगरपुर ।

६६ कल्पसूत्र वृत्ति— × । पत्रस० १४० ग्रेषा० १० × ४१ इला। भाषा—प्राकृत-सन्कृत । विषय—प्रापम । र०काल— × । ले०काल— × । स्पूर्ण । वेष्ट्रन स० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रापनत्वन स्वामी, बन्दी ।

विशेष — १४० से धार्ग पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है। प्रथम पत्र पर सरस्वती का चित्र है।

१०० कल्पसूत्र वृत्ति— \times । पत्रस० १८३ । भाषा—प्राकृत—गुजराती : लिपि—देवनागरी । विषय—प्राप्तम । र०काल् $-\times$ । ले०काल $-\times$ । धपूर्ण् । वेष्ट्रनस० ६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बमवा ।

विशेष—श्री जिनचन्द्रसूरि तेह तसी आलाइ एवविध श्री पर्यूषसोपर्व आराधनउ हुतउ श्रीसघ आचन्द्राकं जयवंत पराउ ।

१०१. कल्पाध्ययन सूत्र--× । पत्रसं० १०२ । भाषा-प्राकृत । विषय-घ्रागम । र०काल-× । से**०का**ल स १४२८ कार्तिक बुढी ४ः। पूर्ग्ग । बेष्टन स०-२ । **प्राप्ति, स्थान**-दि० जैन पचायती सन्दिर यसवा ।

विहोत— सबत् १४२६ वर्षे कार्तिक बुदी ५ मनौ तहिने लिलिने । प्रति सचित्र है तथा इसमे ४२ चित्र हैं जो बहुत ही सुन्दर हैं । १०२. कस्यावयुरि— \times । पत्रसं ०४०। मा०१० $\frac{3}{8}$ \times ंव। भाषा—प्रकृत। विषय—मागम। र०काल \times । ले०काल \times । मपूर्ण। वेष्टनस० १८। प्राप्ति स्थान —पार्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दराड (कोटा)।

१०३. कल्पाबबूरि— \times । पत्र सं०१४१ । भा० १० \times ४ $_{g}$ द्वा । भाषा—संस्कृत । विषय— भागम । १०काल— \times । ले०काल—संवत् १६६१ भासोज बुदो ४ । पूर्णः । बेष्टन स० २०८ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (व दी)

१०४. कत्यलता टीका—सम्बसुन्वर उपाध्याय । पत्रस्त १२४ । भाषा — मन्त्रत । विषय—सागम । र०काल— \times । ले०काल— \times । सपूर्ण । बेष्टनस०—६२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५. कवासमार्गरा। — ४ । पत्रस० १-२४ । मा० १२३ ४ ७ इव । मापा-संग्हन । विषय सिद्धान्त । र०काल— ४ । ले० काल— ४ । बेष्टनसं०— ७३७ । मपूर्ण । प्रास्ति स्थान - वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपर

१०६. कार्माराकाययोग प्रसंग $-\times$ । पत्रसः-५ । भाषा-सन्कृत । विषय -मिद्धान । र०कासः $-\times$ । ले० काल $-\times$ । पूर्ण । बेष्टन सं-६७५ । प्राप्ति स्थान -दि० पत्रायनी जैन मन्तिर भरतपुर ।

वशेष -तत्वार्य सूत्र टीका अत सागरी में से दिया गया है।

१०७. कृटप्रकार— × । पत्रस०-२ । घा० १२ × १ डब । भाषा-सम्झन । विषय-निज्ञान । २०काल— × । नै० काल— × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०—११७—६४८ । प्राप्ति स्थान - वि० जैन मभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-प्रनंतानुबधी कपायों का कूट वर्गन है।

१०८. क्षपरमासार—साधवचन्द्र त्रेविद्यदेव । पत्रत० १४२ । बा० ११ ४ ६ ुं उश्च । भाषा— संस्कृत । विषय—सिद्धाल । र०काल । ले०काल ×। पूर्ण । धट्टनस० ११ । **प्रा**प्ति स्थान− रि० नैन मंदिर दीवानजी, कामा ।

१०६. गर्भ कक्तसंख्यापरिमास्य $-\times$ । पत्रस \circ । प्रा० १२ \times ४ उच । भाषा जाङ्ग संस्कृत । विषय —धागम । ए०काल \times । ने०काल \times । धपूर्ण । बेष्टनस \circ २१६ । ६४६ | प्राप्ति स्थान —िदं जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

११०. गुरास्यान चर्चा \times । पत्रम० २० । बा०—१० $^{\circ}$ \times $^{\circ}$ उत्त । भाषा —स्टक्स्त । विषय—सिद्धान्त चर्चा । र०काल— \times । ले० काल—स० १७०१ माथ मुदी १ । पूर्णे । वेष्ट्रन म० २०३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर लेमिनाय, टोडारायमिह ।

१११ गुएरस्यान चर्चा — 🗙 । पत्रस० १२० । ब्रा०—१८४ द्वत्रा भाषा ाहित्री । विषय—सिद्धान । र०काल — 🗙 । ले० काल — 🗙 । पूर्ण । वेष्टुनसं० ७७ । **प्राप्ति स्था**ल - -रि० जैन मदिर प्रादिनाय, बुंदी ।

११२. गुरास्थान चर्चा— × । पत्रसं∘ २० । ग्रा० ११ × ५⁵, इत्र । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्ची । र०काल × । के०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० ४६ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मस्टिर राजमहन । विशेष-पंचकल्याएको की तिथि भी दी हुई है। गुटका साइज मे प्रना है।

११३ गुरास्थान चर्चा \mathbf{x} । पत्र सं० ४१ । आ० -१२३ \mathbf{x} ः इःख । भाषा -हिन्दी गदा । विवय-मिद्दान्त चर्चा । र० काल - \mathbf{x} । ले० काल - \mathbf{x} । अपूर्णः । बेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान - दि० जैन संदिर बढा बील पथी दौला ।

११४. गुलस्थान चर्चा— x । पत्रस० ४२ । प्रा० १२१ x ७१ इचा भाषा — हिन्दी । विषय — सिद्धान्त चर्चा । र०काल x । ले०काल x । पूर्णा । वेहनस० ११७ –७४ – प्रास्ति स्थान — विकाल प्रशेष्टर भावतः ।

११४. गुरास्थान सर्वा — × . पत्र स० २-६७ । म्रा० १० × ४३ । भाषा —हिन्दी । विषय— सिद्धानः । र०काल × । ले०काल × । तेष्टन सं०२४ । झपूर्यं —प्रयम पत्र पही है । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर नफकर, जयपुर ।

११६. प्रति सं० २ । पत्रस \bullet १–१६ । आप १० $_{\delta}^{1}$ \times ४ $_{\delta}^{2}$ । ले० काल \times । बेष्टुनसं० २६ । अपूर्ण,—१६ से प्राप्ते के पत्र नही है । **प्राप्ति स्थान** —उपयोगः सन्दिर ।

११७ गुरास्थान चर्चा— × । पत्रस० १-२। आ० ११ × ४। आधा- हिस्सी । विषय— चर्चा । र०काल × । ने० काल × । बेष्टनसं० ७०१ ा श्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दिगन्त्रर जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

११ क्ष. गुरास्थान कमारोह— × । पत्रस०२। ग्रा०१२ × ४१ हवा । साया—सस्कृत । विषय—पर्चा । र०कान × । ले०काल × । ग्रपूर्ण । बेष्टनस०१५१। ग्रास्ति स्थान—अ०द० जैन मदिर प्रजमेर ।

११६. गुरुएस्थान गाथा — \times । पत्रस**० ३ । आ० ११ × ४** है इ.च. । भएए—प्राकृत । विषय— सिद्धात । र०कार्क्क । ते०काल \times । पूर्ण । बेष्टुन स० ३४० । **प्र.प्ति स्थान—४**०दि० जैन सरिदासजसेर ।

१२०. गुरास्थानचर्चा - / । पत्रस० १३ । घा० १०१४ ०१ डखा । भाषा - मस्कृत । विषय - चर्चा । २०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस० २३४ । **प्राप्ति स्था**न -- भ०दि० जैन मन्दिर, प्रजनेर ।

१२१. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३० । ले०काल स० १७०५ माघ सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० २०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारायसिंह ।

१२२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १८० । ले०काल 🗡 । पूर्णं । वेष्टनस० ७७ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ, व दी ।

१२३. प्रतिसं∘ ४ । पत्रस॰ २० । ले॰काल ×ा पूर्या । बेष्टनसं∘ ४६ । **प्राध्ति स्थान --**दि० जैन मन्दिर, राजमहल

विशेष-पन कल्यामको की तिथिया भी दी हुई है। गृटका साइज मे प्रन्य है।

१२४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४१ । ले०काल 🔀 । स्रपूर्णं । वेष्टनसं०४० । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वडा बीम पथी दौसा । १२५. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ६२ । ते०काल~ 🗙 । पूर्ण । वेष्टनसं० ११७।७६ । प्राप्ति स्थान~ दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

विशेष-- प्रथम पत्र नहीं है।

१२७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १-१६ । ले०काल ×ा प्रपूर्ण । बेहुनस० २६ । **प्राप्तिस्यान**— उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--१८ से भागे के पत्र नहीं हैं।

१२८. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १८ । ले०काल 🗙 । ब्रपूर्स । बेहन स० ७०१ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

१२६. गुरास्थान चौप\xi—बहुः जिनवास । पत्रसं० ४ । सा०-६ ξ ४४ इख । भाषा-हिन्दी प्रष्ट । विषय—चर्चा । २०काल— \times । ते॰ काल— \times । पूर्ण । बेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारायसिंह (टोक) ।

१२०. गुर्गस्यान मार्गर्गा बर्गन—नेमिचन्द्राचार्य। पत्रस०-५६ । ग्रा०-१०.४ ४) इन्ह । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल—४ । ले० काल—स०१८=४ चैत्र मुदी ११। पूर्गी । वेष्टुनसं०२४४-५६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इगरपुर ।

विशेष--- ग्रामेर में प्रतिलिपि की गई थी।

१३१. गुसस्यान मार्गस्मा चर्चा $+ \times$ । पत्रसः--१२१ । ब्रा०-१२ ८४ ξ इस । भाषा-सस्कत । विषय - चर्चा । र०काल- \times । ले० काल- \times । ब्रपूस् । बेष्टनसः २८१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष - इसमें ब्रन्य पाठ भी है।

१३२. गुरास्थान मार्गरण वर्णन $\longrightarrow 1$ पत्रस= -32 । प्रार $\in \mathbb{A}^2$ दश्व । भाषा -द्रिती । विषय—सिद्धान । ४० काल $\longrightarrow 2$ । ले॰ काल $\longrightarrow 2$ । पूर्ण । वेष्ट्रन स= -8 ३० = -8 । प्रारित स्थान— दि॰ जैन पार्श्वनाथ सन्तिर, इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष--- यत्र महित वर्णन है। पच परावन्तं न का स्वश्य भी दिया है।

१३४. गुरास्थान बर्शन— ४ । पत्रस०—३ । खा०—१० ४४ टख । भाषा—मम्बन् । विषय—सिद्धान्न । ४०काल— ४ । ने० काल—म० १७६७ । भारवा बुरी २ । पूर्ण । बेष्टनम०—६३० । प्रा**प्टिः स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजनेर ।

१३५. गुरास्थान रचना -- × । पत्रस०-२० । ग्रा०-१० ८६ इ.च । भाषा-हिन्दी । विषय-

सिद्धान्त । र०काश $-- \times$ । ले० काल $-- \times$ । सपूर्ण । बेष्टनस०--१६ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर सादवा ।

१३६. गुरास्थान वृक्ति—रत्नशेखर सूरि । पत्रस०—३४ । झा०—६ $\frac{1}{4}$ ×४ $\frac{1}{4}$ इ.च । भाषा— संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले० काल— \times । झपूर्ण । बेष्टनस०—४६ । प्राप्ति, स्थान— वि० जैन मन्दिर वैर ।

बिशेष--सत्र २० २-६-६ नहीं है।

श्चन्तिम---प्रायः वृवंधिरचितं श्लोकं स्ट्रतो रत्नशेषरःसुरिमि ।

कहदगद्भश्रीय श्रीवजसैनमरिशिष्यै. ।

श्रीहेमतिलकसुरिपट्टप्रतिवल.

श्रीग्त्नशेखग्मूरिः स्वपरोपकाराय प्रकरशारूप तथा ॥

ग्रन्थाग्रन्थ सं० ६६० ।

१३७. **गोम्मटसार—नेमिचन्द्राचार्य।** पत्रज्ञ०—१४। खा०—११^३ ४४^६ इखा भाषा— प्राकृतः विषय—सिद्धान्तः । र०काल— × । ल०काल— × । पूर्णः । वेष्टुनसा०—१३५। प्राप्तिः **स्थान**— दि० जैन मन्दिर पात्रनाय चौगान, बुंदी ।

१३८. प्रतिसं० २ — पत्रस०— १४० । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । बेष्टनसं०— १४५ । प्राप्तिः स्थान— दि ० जैन मन्दिर महावीरजी वृदी ।

विशेष — धर्मभूषण् के शिष्य जगयोहनं के पठनायं प्रतिसिष् हुई थी । मित सस्कृत टीका महित है। १३६. धंतिसं ०—३ पत्रसः ०—२३ । ते० काल — ४ । पूर्णं । वेष्ट्रनसं ०—२०४। प्राप्ति स्थाम —दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसित ।

विशेष- प्रतिम तीन पत्रों में जीव एवं धर्म द्रव्यों का वर्णन है।

१४०. प्रतिसंo-४. पत्रसंo-६७ । ले० काल-स० १७५६ (ज्ञक सं० १६२४) पूर्ण । बेष्टन संo-६४ । प्राप्ति स्थान-पनायती मन्दिर बयाना ।

१४१. प्रतिसं०--५. पत्रसं०--६७। ते० काल--> । पूर्णं । बेष्टनसं०--१६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन बढा पत्रावती मन्दिर, डीग

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

१४२. प्रतिसं \bullet —६. पत्रस \bullet —६७ । ते \bullet काल— \times । स्रपूर्ण । बेहनसं \bullet —१७७ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जंग प्रप्रवाल मन्दिर, उदयपूर

विशेष--प्रतिक्रमण पाठ के भी कुछ पत्र हैं।

१४३. प्रतिसं\phi—७। पत्रसं ϕ —३–४४। ले ϕ काल स ϕ — \times । सपूर्णः वेष्टनस ϕ —२३। प्रारित स्थान—दि ϕ जैन मंदिर तेरहपंथी दौता

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१४४. प्रतिसं ०--- व । पत्रसं ०--- व । ले ० कास-स ० १६११ । पूरी । वेष्ट्रन सं ०--१८२/७७ ।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, डूंगरपुर ।

विशेष--लेखक प्रशस्ति कटी हुई है।

१४५. गोम्महसार, नेमिचन्द्राचार्य। पत्रसः — ५३७ । भाषा — प्राहृत । विषय -सिदान्त । रिकाल — ४ । ते काल -१७६८ द्वि० भाववा सुदी १ । पूर्ण । बेहुतसं ० —३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन बढा पंचायती मन्दिर, डीग ।

विशेष-श्री हेमराज ने लिली थी। प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१४६. प्रतिसं० २ । पत्रसं०—२६१ । ग्रा०—१२ \times ५ $\frac{1}{7}$ दृख । ले० काल— \times । श्रपूर्ण । बेष्टनसं०—१६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

१४७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं०—-२४१ । प्रा० १२ $\frac{1}{8}$ \times सङ्ख्य । ते० काल $-\times$ । सपूर्ण । वैकासं०—-२७६ । **प्राधित स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी. कामा ।

विशेष---प्रति तत्व प्रदीपिका टीका सहित है ।

१४८. गोम्मटसार — नेमिचन्द्राचार्य \times । पत्रस्त १२७। आ \circ १२ $\frac{1}{4}$ \times ६ ढ थ । आप्रा — प्राकृत—संस्कृत । विषय — सिद्धान्त । र०काल \times । ने० काल स० १७०५ । आपूर्ण । वेष्टन सं०११२ प्राप्ति स्थान — उपरोक्त सन्दिर ।

विशेष-वहुत से पत्र नहीं है। प्रति संस्कृत टीका सहित है। प्रशास्ति निम्न प्रवार है-

संबत् १७०५ भारवा मुदी ५ श्रीरायदेशे श्रीजगन्नायजी विजयराज्ये भीलोडा नग^{रं वन्}द्रस्थ चैत्यालये ।

१४६. गोम्मटसार टीका—सुमतिकीति । पत्रसं० ३४७ । घा० १४ ४ ७ वर्ष । भाषा — संस्कृत । विषय—सिद्धान्तः । २०कास—स० १६२० भाइपद मृती १२ ने०कान--म० १६६७ । पूर्यः । बेहुनस० १४४–२११ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायीमह (टोक) ।

विशेष--लेखक प्रणस्ति विस्तृत है।

१५०. प्रति सं०२ । पत्रस०३२ । आ०---१२ ४ ४) इत्था । ने०काल --स०१७६५ भ्रासोज मुदी१२ । पूर्णु। बेष्ट्रस०६२ । प्राप्ति रूपाल-----दि जैन मदिर स्रादिनाय वृदी।

विशेष-वमुपर मे पडित दोदराज ने पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

१४१. प्रति सं०३ । पत्रस० ६५ । ले०काल स०१८०६ । पूर्णं । बेष्ट्रनस०१८०६ । प्रा<mark>प्ति स्थान</mark>—दि० जैन मदिर दीवानजी ४ कामा ।

१५२. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ४८ । ले० काल 🗴 ी पूर्ण । बेष्टनस० १६२ । प्रास्ति स्थान दि० जैन मदिर दीवानजी, कामा ।

१५३. प्रति सं० ५। पत्रस० ६०। ले० काल ४ा अपूर्ण । बेष्टनसं० ६६ा प्राप्ति स्थान-सण्डेलवाल दि० जैन अस्टिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति जीरां है। प्रन्थ का नाम कमं प्रकृति मी दिया है।

१४४. प्रतिसं० ५ । पत्र सं०१ से ६६ । ले० काल — × । बपूर्ण । वेष्टन सं०—६७ ी प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरह पत्थी मन्दिर, बसवा ।

१४५. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४७ । फ्रा० ११५ूँ \times ५ इन्छ । ले० काल स० १८५६ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रसं० ११६८ । **प्राप्ति स्थान**—स०दि० जैन सन्दिर ग्रजमेर ।

१४६. गोम्मटसार (कर्म काण्ड टीका) —जेमिचन्द्र । पत्रस्व १४। बाव ११४४ है इखा । माथा—प्राकृत सन्धन । विषयः—निदान्त । २०काल-४ । नेव काल १७४१ मार्गशीयं मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस्व िश्व । अर्थित स्थान—विव जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष —प्रमानि संवत १७५१ वर्ष मार्ग मुदी १४ वृधे टी भूनसचे कलात्कारमणे सरस्वतीमछे कुंदकुत्पावार्यान्वये भट्टारक श्री सकनकोतिदेव तत्पट्टे भट्टारक श्री ३ युरेन्द्रकीतिदेव तद्गुरु भ्राता प० विद्यारीदासेन जिन्ति स्वहस्तेन जानावर्गी कमंक्ष्यार्थं। अति तस्कृत रिका सहित है।

१५७. प्रतिसं० २ । पत्रस० १२ । ते० कप्तः—सं० १०६४ जेष्ठ बुदी २ । पूर्णः । वेष्ट्रनसं० २०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमनी कोटा ।

१५६. प्रतिसं० ३। पत्रस० ३–११६ । ले॰काल— \times । सपूर्णः। वेष्टनसं० २४। **प्राप्ति-स्थान**— वि० जैन मदिर तेरह पथी दौसा।

विशेष-प्रति मस्तृत टीका सहित है।

१५६. गोम्मटसार कर्मकाण्ड— \times । पत्रसः १० । भाषा—प्राकृत । विषय—िनदाल । र०काल— \times । ने०काल— \times । प्रपूर्ण । वेष्टनस० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० ईन पत्रायती भंदिर, भगनपुर ।

१६०. गोम्मटसार चर्चा— \times । पत्रस \circ ४। प्रा \circ १२ \times ६ इज्र! माया—हिन्दी गर्छ। विषय—मिद्रान । र \circ काल— \times । ले \circ काल— \times । पूर्ण । विष्तस \circ ३२-१८। प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर कोटडियो का, इ गरपुर ।

१६१. गोम्मटसार चूलिका— \times ा पत्रस०७ । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धात । र०कात— \times ा ने०काल—- \times ो पूर्ण । बेष्टन स०६६७ । **प्राप्ति स्थान** —दि०जैन पचायती मन्दिर, भरनपुर ।

विशेष-हेमराज ने लिखा था।

१६२. गोम्मटसार पूर्वाह्वं (जीवकांड) — \times । पत्रस० १२३ । बा० ११३ \times ४ इन्त । माषा — सस्कृत । विषय — सिद्धात । २०काल — \times । ले०काल — \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १०४३ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर, स्रजमेर

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है।

१६३. गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) भावा टीका— × । पत्रसं० ४० । घा० १० ४ १ ३४ । . भावा —प्राकृत हिन्दी । विषय —सिद्वात । र०काल— × । ते०काल— × । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ६१६ । प्राप्ति स्थान— ४० दि० जैन मन्दिर, प्रथमेर । १६४. गोम्मटसार (जीवकाण्ड) सावा-महा पं० टोडरसल । पत्रस० १००। प्रा० १३४७} इ.च.।भाषा---राजस्थानी (बृहारी गद्य)। विषय — मिद्धांत । १०काल — 🗙 । ते०काल — 🗙 । प्रपूर्ण । बेष्टनसं० ११७। प्राप्तिसम्बान — दि० जैन श्लोटा मन्दिर बयाता ।

१६४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४६० । प्रा० १२ \backslash स $_{1}^{2}$ इ.स. । ले०काल $\cdots \times$ । पूर्ण । बेष्टनसं० ६६-१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

१६६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६ । म्रा० १० $^3_4 \times 8^3_7$ इन्छ । ले०काल स $\infty \times$ । पूर्ण । वेष्टनस ∞ ६१४ । प्राप्तिः स्थान—भ ∞ दि० जैन सन्दिर म्रजसेर ।

विशेष-केवल प्रथम गाथा की टीका ही है।

१६७. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २६ । ले०काल— χ । पूर्णं । वेष्टनस० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—वि• जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्थामी मालपुरा ।

१६८. गोम्मटसार माथा-महा पं० टोडरमत । पत्रस्त १–६० । प्रा० १२ $\stackrel{1}{\downarrow}$, ६ । भाषा- राजस्थानी गद्य । विषय—सिद्धान्त । र०काल— χ । ले०काल — χ । वेष्टनम० ७२६ । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१६६. गोम्मटसार माया-महा पंज टोडरमल । पत्रस्य १७२ । स्राठ १३०० हवा । भाषा-राजस्थानी (हुबारी) गद्य विषय---सिद्धान । रजकाल --स्तठ १८१८ मात्र मृदी ५ लंजकान - । भ्रमुर्ण । बेष्टनस्व १५७५ प्रास्तिस्थान ---भ्रव विज जैन मन्दिर ग्रजसर ।

१७०. प्रतिसं० २ । पत्रस० ८६० । लेक्काल - ्री पूर्ण । बहुन स० १८०० । प्राप्ति - स्थान - उपरोक्त महिङ ।

विशेष---सम्यकज्ञान-चित्रका टीका सहित है।

१७१. प्रतिसं० २ । पत्रस**० १०२०** । ले०कात्रम० - र । श्रपूर्ण । नेवृत्तम० ५५ ६५ । **प्रास्तिस्यान** — दि० जैन बीम पत्री मन्दिर दीना ।

विशेष-सम्यक्तान-चित्रका टीका सहित है।

१७२. प्रतिसं० ३ । पत्रम० १०२१ । ले०काल स० राः। पूर्णः । बेष्ट्रनस० -४२ । प्राप्ति — स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष-प्रति सन्दर है।

१७३. प्रति सं० ४ । पत्रम० १०२६ । ले०काल २० १८५६ भारता मुदी १४) पूर्ण । बेपून**म०** ६ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर महाबीर स्वामी वृदी ।

१७**४. प्रतिसं० ४** । पत्रस**०** ३२४ । लेश्कालः । ग्रपूर्ण । बेहुनस० ४२० । **प्राप्ति-**स्**यान**—दिञ्जेन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

१७४. प्रतिसं० ६ । पत्रम० ७६४ । ले०काल म० १८६० आदबा गृरी ३ । पूर्म । वेष्टून सब ४२३ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--प्रति लब्बिमारक्षपणासार सहित है । कुएस म स्माजीत के राज्य म प्रतिलिपि हुई थी ।

१७६. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ८६२ । ले०काल सं०— 🗴 । पूर्ण । बेब्रुन स० २३ । प्राप्ति – स्थान — दि० जैन प्रवायनी मन्दिर करीली ।

१७७. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ३०६ । ले०काल— 🗙 । पूर्णं । वेष्टनस० १ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर चेननदाम पुरानी डीग ।

विशेष---प्रति सदिष्ट सहित है। पत्रस० १४६ तक लिबसार क्षपणामार है। ६७ वे पत्र में संदृष्टि पूमिका तथा प्रान्तम ५० पत्रों में लिबसार, क्षपणासार तथा गोम्मटसार की भाषा है।

१७८. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ५०४ । ले०काल सं०---१८१६ । पूर्णे । वेष्टनस० ६ । प्राप्ति-स्थान---- उपरोक्त सन्दर ।

विरोध - पत्रस० २७० मे ५०४ तक दूसरे बेष्टनस० मे है।

१७६. प्रतिसं० १०। पत्रन० १०००। ने०कान स०१ (६ कार्तिक नुदी १०। पूर्ण । बेष्टनसं० १७। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर कोट्योका नैसन्त्र (वृंदी)।

विशेष--- ाम्यक्जान चान्द्रका टीका सहित है।

१म०. प्रतिसं० ११ । पत्रसः ∮३२ । ले काल स०—.× । पूर्णं । बेष्टनस० १४।१७१ । प्राप्तिः स्थानः दि० जैन पचायती मन्दिर कालवर ।

१८९. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ६.४१ । ले० काल— 🗙 । अपूर्षः । बेष्ट्रनस० १४५ । प्राप्ति – स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायिनह टॉक ।

विशेष --६६ के सागे के पत्र नहीं है।

१८२. प्रतिसं० १३ । पत्रस० १३४६ । ले० काल स० १६२२ सावरा बुदी ८ । पूर्गं । बेष्टुनस०१ । प्रास्तिस्थान---दि० जैन वडा मन्दिर फनेहपुर (जेलावाटी)

विशेष --यह प्रत्य ४ वंष्टनो मे बधा है। टीका का नाम सम्यक्जान चिन्दका है। लिब्ससर क्षपणानार महिन है। प० सदामुख्दासजी कासलीवाल ने उधव लाल पाण्डे चेकिसू वालो से प्रतिलिपि करवार्ड थी।

१८३. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १२६४ । ले० काल स० १८६० माघ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनस० १४।६१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष — सम्यक्जान चिन्द्रका टीका है सहिष्ट भी पूरी दी हुई है । यह ग्रन्थ तीन वेस्टनो से बधा ह्या है ।

१८५. गोम्मटसार माथा — \times । पत्रस० २५ । ने० काल — \times । धपूर्णः । बेष्टन सं० ७८।५६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भाववा (राज०)

१८६. गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) भाषा—हेमराज । पत्रस० ६१ । ग्रा० १४४८ ८, इश्व । भाषा — हिन्दी । विषय—सिद्धांत । र०काल —१७३४ घासोज गुदी ११ । ले० काल स० १६४४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १४।१६ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन पंचायती मन्दिर श्रनवर । १८७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६६ । ले० काल — 🗙 । पूर्णं । बेष्टनस० ४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सप्रवाल पंचायती मन्दिर सलदर ।

१८८. प्रतिसं० ३। पत्रसं०६६। ले० काल स०१८६४ पीष बुदी ४। पूर्ग । वेष्टनसं० ११४[े]। **प्रास्तिस्थान** — दे० जैन प्रधवान पचायती मन्दिर धनवर।

१६६. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १०७ । ले० काल $--\times$ । पूर्ण । बंधनस० १४ । प्राप्तिस्थान-दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी बन्दी ।

१६०. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ४६ । ले० काल स०१८२४ । पूर्णा । बेष्टनसं० १२४ । प्रास्ति -स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्चनाय चौगान ब्रुटी ।

१**८१. प्रतिसं∘ ६**। पत्रस• ४६। ले० काल स०१६३१। पूर्ण । वेष्टनस० ३७६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--रसिक लाल मुशी ने प्रतिलिपि करवायी थी।

विशेष--सवतु १६४१ में गुजरमल गिरधरवाका ने ग्रन्थ को मन्दिर में चढाया था।

१६३. प्रतिसंब्द । पत्रसः ६४ । ते० कान — 🗴 । पूर्षः । वेष्टनसः ७ । प्राप्तिस्थान — दिः जैन मन्दिर बीम पथी दौमा ।

विशेष-श्वक समाचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

१९४. प्रतिसंग्। ६ पत्रसम् ७६ । लेग्काल — सग्रैष्यः । पूर्णः । बेष्टनस्यापः । दिञ्जैन पचायनी मन्दिरं करौली ।

विशेष---धनन्तराम ने प्रतिनिपि की थी।

१६५. प्रतिसं० १० । पत्रस**० १**२७ । ले० काल— 📐 । वेष्टनस० १२७ । **प्राप्तिस्थान**— दि० जैन पत्रायती मन्दिर करीली ।

१६६. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ६२ । ले० काल स० १८२३ प्रथम माघबुदो ६ । पूर्णा । बेष्टनसं० १८।२२ **प्राप्तिस्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

१९७. गोम्मटसार 'पंचसंबह' बृत्ति— × । पत्रतः -२३६ । घा०-१४ ४ ७ ६व । भाषा-प्राहृत-सन्कृत । विषय — सिद्धान । र०काल - ४ । ले० काल — ४ । भपूर्ण । बेहन स०--११४ । प्राह्तः स्थानः — दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय वृदी ।

विशेष-सम्हत टीक महित है। २३८ के आगे पत्र नहीं है।

१६८. प्रतिसं० २ । पत्रस०—३२० । प्रा०—१४८६ ग्रैडख । ले०काल—स०१८२४ । पूर्णे । बेष्टनस०—५३–३४ । प्राप्ति स्**थान**—दि० जेन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१६६. गोम्मटसार (पंचसंग्रह) वृत्ति--ग्रमयचन्द्र । पत्रस० ४०१ । या० १४ ८६ इश्व ।

भाषा—संस्कृतः। विषय—सिद्धान्तः। २० काल—— 🗙 ते० काल—— 💢 । पूर्णः। वेष्टुन सं०— ५२७ । प्रास्ट्रिः स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेरः।

२००. प्रतिसं०–२ । पत्रसं०–१–१४७ । ब्रा०–१०३् \times ५ $^{\circ}_{7}$ इख । ले० काल $-\times$ । वेष्टनस०–७६४ । क्षपूर्ण । प्रास्टिः स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२०१. प्रतिसं∘—३ । पत्रसं∘—१४६। ब्रा०-१२' ४२ इ.च । ले० काल—×ा पूर्ण । बेष्टुनसं∘—१६७। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन प्रश्नाल मन्दिर, उदयपुर ।

२०२. प्रतिसं०—४ । पत्रसः०—२३० । ग्राः०—१४imes६ डवा । ले० काल—म० १७१७ भाक्या बुदी ७ । पूर्णे । वेष्टन सं०—२४४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

विशेष-प्रवंतिका में प्रवेश धर्मधीय ने उतिलियि की थी ।

२०२. गोम्मटसार वृत्ति —केशववर्गी । पश्रसः — ३०६ । ग्राव—१४४ ६ इथा । ग्राया— सम्कृत । विषय— निदानन । र०काल — ४ । ले० केल — वीर म.०. २१७७ ज्यंस्ठ सुदी ४ । बेष्टन म० — ६ । प्रास्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

थिशेष-- महसमन्त्र के कहने मे प्रेति लिखी गई थी।

२०४. गोस्मटसार वृक्ति — \times । पत्रम० ४६६ । छा० १२ \times ६ है इस्त्र । भाषा —सम्ब्रत । विषय — सिद्धान्त । १०कान्त \times । ने० कान्त म० १७०१ । पूर्ण । बेब्रुनस० ७ । प्राप्ति स्थान् —दि० जेत छववान्त्र मिदर, उदयपुर ।

२०**४. गोम्मटसार जीवकाण्ड वृत्ति (तत्वप्रदीपिका)** — 🗴 । पत्रत्त० २६ से १६८ । ष्टा० —१० 🗴 ४ इ.च. । आपा - सम्कृत । विषय — मिद्धान्त । र०काल — 🗴 । ले० काल — 🗴 । प्रपूर्ण । वेक्रत्तरु ११८ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मदिर नागदी, बुदी ।

२०६. गोम्मटसार संहष्टि—झा० नेसिचन्द्र । पत्रस०११। घा०१० है × ४६ इच । भाषा — प्राकृत । विषय — सिदान्त । र०काल × । ले०काल × धपूर्ण । वेष्ट्रतस०२०४। प्राप्तिः स्थान—दि० कैन सदिर दीवानकी कामा ।

विशेष—१२ वापत्र नहीं है। प्राइत के तृत्र सामने हिन्दी अर्थ सुत्र रूप में है। तृत्र स०६४। २०८. गौतसपुरुखा— ४ । पत्रस०१६। आ०११४४ है इञ्च । आपा सस्इत। विषय– भ्रागम । र०काल— メ । ले० काल—सबत् १७=१ । पूर्णं । बेहन सं० ५३ । प्रारित स्थान—दि० जैन मंदिर पचायती, दूनी (टोंक)।

विशेष--पंडित शिवजीराम ने शिष्य नेमिचन्द्र के पठनाथं दूर्गी नगर मे प्रतिलिपि की थी।

ि०६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १६ । ग्रा० स ४ ६ इ.चा । सामा—हिन्दी । र०काल— ४ । ले० व · ्रापूर्ण । वेष्ट्रनसं० ५७ । प्राप्तिः स्थान—(दि० जैन मदिर प्वायती दृती (टोक)।

११०. प्रति सं० है । पत्रस० ७६ । से० काल स० १८७५ । पूर्ण । बेष्टनसं० ७४२ । प्राप्त --वि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

१११. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४२ । ले० काल \mathbf{x} ं। पूर्ण । बेष्ट्रनस० ७४५ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन प्रयायनी मंदिर भरतपुर ।

२१२. गौतम पृच्छा - x । पत्रस०-७६ । भाषा - सस्कृत । विषय - मिद्धाना । र०काल x । ले०काल --१८७५ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०७४२ । प्रापितस्थान- दि० जैन प्रयासी मन्दिर भरनपुर ।

२१३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४२ । भाषा—सस्कृत । ले० काल— 🔀 पूर्ण । वेदर्ज स० ७४५ । **प्रा**प्ति **स्थान**—उपरोक्तः मदिर ।

२१४. गौतम पृच्छा— × । पत्रस० ४ । ग्रा० १०३ × ४ डचा। भाषा - हिन्दी। विषय — सिद्धान्त र०काल × । ने०काल × । ग्रपूर्ण । बेष्टन स० ५४२ ो **प्राप्ति स्थान** — प्र०दि० त्रैन सिंदर ग्रजनेर ।

विशेष--११६ पद्य है।

२१५. प्रतिसं० २—पत्रसं० ६ । ने० कान 🗴 । पूर्णे । वेष्टन म०११ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सण्डेलवान मदिर उदयपुर ।

२**१६. चतुःशरराप्रकीरांक सूत्र**—पत्रम०— ४ । मायाः— मन्द्रन । विषयः – गिढानः । र०कालः— × । ले० कालः—स० १७०३ । पूर्यं । वेष्टन म० १४ । **प्राप्तिस्यान**—दि० जै० पनायनी महिर शीत ।

२१७. चतुःसरग् प्रज्ञन्ति -- × । पत्र त० २ से ४ । घा० १० × ४३ टखा । भाषा-प्राह्न । विषय — आगमः । र०कासः × । ले०कालः ×ो घपूर्णः । वष्टनः स०१६० । **प्राप्तिस्यान** — २० दि० जैन सर्विर भजनेर ।

२१८. चर्चा—म० सुरेन्द्रकोति । पत्रस० १३ । आ० द x ६ दख । भाषा—सस्कृत । विषय —चर्चा । वेष्टुन म० ४६ ो **प्राप्तिः स्था**नं— दि०जैन मदिर राजमहल टाक ।

विशेष -- जैन सिद्धान्तों को चर्चा के माध्यम में समकाया गया है।

२१६. चर्चा — \times । पत्रतः ३ । ग्रा०६ $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4}$ । भाषा —सन्कृतः । र०कालः \times । केल कालः \times । वेष्टतः स०६७६ । **प्राप्तिःस्थान** —दि० जैन मदिर लक्कर, जसपुरः ।

२२०. सर्चा—पत्रस० ३६ । ग्रा०१२ \times ६ $\frac{3}{2}$ इन्हा । भाषा—हिन्दी (गद्य) । २०काल \times । के० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

२२१. सर्वाकोश-× । पत्रस० १२४ । भाषा-हिन्दी । विषय--वर्चा । र०काल-× । सेखन काल-× । स्रपूर्ण । वेष्टन० स० ६६ । **प्राप्ति स्थान-** वि० क्षेत्र नेरह पथी मंदिर बसवा ।

२२२. चर्चा ग्रन्थ— \times । पत्र स० २–६ । ग्रा० ११ \times ५ ξ ग्रन्थ । माषा-हिंदरी । मन्दिर विषय—चर्चा । से० काल— \times । र० काल— \times । वेण्टन स० ७१४ । प्रपूर्त । प्राप्ति स्थान—हिं० जैन लक्तन, जयपुर ।

२२२. **चर्चा नामावली**— ४ । पत्र स० ३२। ग्रा० १२४७ इच । भाषा— हिन्दी। विषय— चर्चा। र०कास— ४ । ने० कान०—प० १८३६ माथ र्ही १४। पूर्ण। बेष्ठन म० ४४। प्राप्ति स्थान— प्रयान प्रचान प्रचानी मन्दिर प्रच्यत्।

विशेष-- जैन मिद्धारों की चरचाओं का वर्शन है।

२२४. **चर्चा नामावली हिन्दी टीका सहित**— \times । तत्र स० ५७ । ख्रा०—१० ' १ इन्छ । भाषा—प्राहल हिन्दी । विषय—निद्धान चर्चा । २०काल— \times । ते० काल०— स० १६३६ मावन बुदी १० । प्रणं । वेष्ट्रन स० ११८ । **प्राप्ति स्थान**िद्ध जैन मन्दिर थो महावीर बुदी ।

२२**४. चर्चापाठ**— ४ । पत्र ग० १६ । मा०—2×७ इथा । भाषा—किरी गद्य । विषय-भिद्रान्त । र०काल— । ले० काल— ४ ी पूर्ण । बेप्टन स० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन । सदिर म्रान्तिथ वृदी ।

२२६, **चर्चाबोध** -> । पत्र स०१४। ध्रा०१३ ४८ दश्व । भागा-हिन्दी । विषय चर्चा । र०काल-> । ले० काल-> स०१६७३ । पूर्ण । वेष्ट्रत स०। ६१ । २२ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर भारता (राज०)

२२७. चर्चाप्रंय—> । पत्र स० ४० । खा० ११ \times १ ξ ड च । साधा हिन्दी । विषयः—चर्चा । र०का π - Ψ । ले० काल-स० १८०२ । पूर्णं । वेष्टन स० १४५५ । प्राप्ति स्थान—सहारकीय जास्त्र भण्डार क्रजंसर ।

२२६. **चर्चाशतक---ग्रानतराय** । पत्र म०६ । ग्रा० १०३४. ५६७व । भाषा---हिन्दी (पद्य) । र०काल - ४ । ले०काल-- र । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४५७ । **प्राप्ति स्थान--**भट्टारकीय शास्त्र भण्डार ग्राजमेर ।

विशेष-- संद्वालिक चर्चाक्री का वर्णन है।

२२**६. प्रतिसं० २** । पत्र स० ६२ । ले० काल-स० १६४० काली मुदी ४ । पूर्गा । बेष्टनग० १४७७ । **प्राप्ति स्थान** -- भट्टारकीय जास्त्र भण्डार स्रजमेर ।

विशेष---प्रति टब्बा टीका सहित है ।

२३०. प्रतिसं० ३ । पत्र म० १७ । ले० काल०—— ं । पूर्ण । बेष्टन ग० २२६ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाथ्वेनाथ चौगान बुंदी । २३१. प्रतिसं०४ । पत्रसं० १०२ । ले०काल स० १६४२ घासोज सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टनसं० ६९ । प्राप्तिःस्थान—वि० जैन मन्दिर पाम्बनाथ चौगान बुंदी ।

विशेष — भगडावत कस्तूरचन्द जी तत् पुत्र चोलवन्द ने प्रतापगढ़ के चन्द्राप्रभ चैरयालय में लिखवाया था।

२३२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ११ । लेश्काल—×ः। पूर्णः । वेष्टनसं० ७६ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मंदिर प्रभिनन्दन स्वामी, वृदी ।

२३३. प्रतिसं० ६ । पत्रस**०** २६ । ले०काल $-\times$ । पूर्णं । वेष्टन सं० १३६ । **प्राप्ति-स्थान**—वि० जैन मन्दिर नागदा बु दी ।

२३४. प्रतिसंo ७ । पत्रसः ०१। लेकाल—×। मपूर्णं। वेष्टन स०१६३ । प्रास्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वंदी।

विशेष-प्रथम पत्र नहीं है।

२३५. प्रतिसंo ६ । पत्रस० १०० । ले० काल— स० १६४२ । पूर्ण । वेप्टन स० २७ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर श्री महावीर खंदी ।

विशेष-प्रति टीका सहित है।

२३६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १४ । ले॰काल— 🗸 । धपूर्ण । वेस्टन म० २२३ । प्राप्ति -स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

२३७. प्रतिसं० १० । पत्रम० ६६ । ने०काल-स० १६४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्तिस्थान-दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारायगिह टोक ।

२३८. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १६ । लेक्कल म० १८६२ । पूर्णे । बेय्टन म० ४५ । प्राप्तिस्थान --दिक जैन मन्दिर श्रादिनाथ स्वामी मालपुरा ।

२३६. प्रतिसं० १२ । पत्रम० १०२ । लेक्काल म०१८२७ । ग्रामोज बुदी १३ । पूर्ण । वेस्टन सं०४० । प्रास्ति स्थान—पार्थनाथ जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष -- प्रति टीका सहित है।

२४०. प्रतिसं०१३ । पत्रसं०६२ । ते०काल स० १९३८ । ज्येष्ठ सृष्टी ३ । वेग्टन स० १२४/२० । प्राप्ति स्थान---पार्थनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष-प्रित बहुत मुन्दर है तथा हिन्दी गद्य टीका महित है।

२४२. प्रतिसं० १५ । पत्रस० २५ । ले०काल स०— \times । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—पार्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

बिशेष--१६ वें पत्र से द्रव्य संग्रह है।

२४४. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ६६ । ले०काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर झलवर ।

विशेष--- प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है । टीकाकार राजमल्ल पाटनी है ।

२४४. प्रतिसं०१८ । पत्रस० ७५ । ले०काल — 🗡 । वेष्टत स० ४२ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन प्रप्रवर्ण प्रवासनी मन्दिर प्रलवर ।

बिशेष---हिन्दी गद्यार्थं सहित है ।

२४६, प्रक्तिसं० १६। पक्ष्म० ४६। ग्रा० १०३४ ७ इला। ले०काल स० १६३८ वैशाख सुदी पापूर्णा वे० स०६०। प्राप्ति रशी∤र.--दि० जैन घपवाल प्लामिती मन्दिर बयाना ।

२४७. प्रतिसं०२०। पत्रसं०६४ । ले०काल—imes। पूर्णः । नेप्टन स०१३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन दीवानजी का मन्दिर मरतपुर ।

विशेष -- हिन्दी टीका महित है ।

२४८. प्रतिसं०-२१ । पत्रस०-४३ । ले० कास -१६६४ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०---३५८ ।

विशेष-हिन्दी दीका महित है । प्राप्ति स्थान-उपरोक्त मन्दिर ।

२४६. प्रतिसं०—२२ । पत्रसः—५४ । ले० काल— ४ । पूर्गं । वेष्टन स०—३६४ ।

विशेष-हिन्दी टीका सहित है । प्राप्ति स्थान-उपरोक्त मन्दिर ।

२५०. प्रतिसं- —२३। पत्रमः —१६। ते० काल---१६१८ झामोज मुदी ८। पूर्णं। वैष्टन सक - २६४। प्राप्ति स्थान - उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष -- भग्तपुर में प्रतिलिपि की गई थी। मूल पाठ है।

२**५१. प्रतिसं**०--२४ । पत्रसः--५३ । न० काल--१८६८ । पूर्णं । बेष्टन स०--३६६ । विशेष--हिन्दी टीका सहित है । उपराक्त मन्दिर ।

२५२. प्रति सं०— **२५** । पत्रसः — ५३ । ले० काल $-\times$ । पूर्णं । वेष्टन स०-४२२ । **प्राध्तः** स्थान— उपरोक्त मन्दिरः ।

२५३. प्रति सं० — २६ । पत्र स० – १० । ले० काल — न० १६२२ । पूर्ण । बेष्टन स० — ११६ । प्राप्तित स्थान – दि० जैन छाटा मन्दिर बयाना ।

विशेष- लश्कर मे प्रतिनिधि हुई थी ।

२.५६. प्रतिसंo----२६ । पत्रसo---- ५३ । ले० काल--१६३१ माघ सुदी १५ । पूर्ण । बेष्टन संo १२ । प्राप्तिः स्थान-----दि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावालो का डीग । २५७. प्रतिसं०— ३० । पत्रसं०-५६ । ले० काल-१९३२ । पूर्ण । वेष्टन स०--५६ । प्राप्ति स्थान---दि० जॅन पत्रायती मन्दिर हण्डावालो का, डीग ।

२५६. प्रतिसं०—३१। पत्रस०—५६। ले॰ काल — 🔀 । स्रपूर्ण । वेष्टन स०—६। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दोवान चेतनदाम, पुरानी डीग ।

विशेष--प्रति मणुद्ध एव मञ्यवस्थित है।

२५६. प्रतिसंo—३२ । पत्रसरु-–१०४ । ले० काल-–स०१६४७ सवाढ बृदी ७ । पूर्णा। बेष्टुन स०—६३ । प्राप्ति स्थान —दि जैन मन्दिर बडाबीस पथी दीमा ।

विशेष-हिन्दी गद्य में टीका भी है। जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

२६०. प्रतिसं०—३३ । पत्र स० ७७ । ले० काल-स० १६३४ वैशाल मृदी ६ । पूर्गं । वेष्ट्रन स० ३० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फनेहपूर शखाबाटी (मीकर)

बशेष— नेसक प्रमस्ति निम्न प्रकार है कास्टामिये मातुर्गये पुष्करगाएँ लोहाचार्य धामनाथ भट्टारक जी श्री श्री १०८ श्री तलितकीति महारकजी श्री श्री १०८ श्री राजेन्द्रकीति जी तन् शिष्य पडित आगवर बद जी तिखायो फनेडपुर मध्ये लिपिकृत असमूल भोजक।

२६१. प्रतिसं० ३४ । पत्र म०१२ । ले० काल— ७०१६०० कार्तिक बुदी १४ । प्रणं । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फनेहपुर जेलाबाटी ।

विशेष---माली लूलचन्द ने लिपि की थी।

२६२. प्रतिसं० ३४ । पत्र म० ६२ । ले० काल—प० १६३६ । पूर्ण । वेर्न म०—५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

२६४. प्रतिसं०३७ । पत्र स०—३८ । ले० काल—- स०१ ६६ काशिक बृदी ८ । पूर्ण । बेष्टन स०-- ४१३ ।

विशेष---रियमचन्द विस्दायक्या ने प्रतिनितिष कर लश्हर ते गति में विराजमान दिया । **प्राप्ति** स्थान----दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२६५. चर्चाशतक टीका—हरजीमल । पत्र मरु ४६ । यारु १६ ७ १४ । आपार-हिन्दी (पदा नेषा गदा) ! विषय—चर्चा । १०काल— ४ । तेरु काल—मर १६३० । पूर्ण । वेरुन मरुरे ६ **प्राप्ति स्थान**—दिरु जैन पचायनी मदिर वयाना ।

विशेष—हरजीमन पानीपन वाने की टीका सहित है। १०४ एवं है। स्थि ठाकुरदास हिण्डीन वाने ने प्रतिनिधि की थी। निस्पादन नामाजी माथीनिहती पठनाथ मुखनत्न कानृनगा का बटा नानी हुनासी राम का, गोत चादुवाड बयाना वाने ने साथीशम व्यावक उदागीन चादवाड कारण छाप घर ग स्कित होकर यह ग्रन्थ निस्वाकर चटप्रभु के पुराने सन्दिर में चढाया।

२६६. प्रतिसं २ । पत्रस० ७६ । विषय-चर्चा । ७० काल-४ । ले० काल-४ । पूर्ण ।

बेष्टन सं० १०३ । प्राप्तिस्थान-दि० जैन मंदिर ग्रमिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष—इति चर्चाजतक माथा कविल खानतराय कृति तिनकी वर्ष टिप्पए। हरजीमल पाएीपिय की बर्एाई सपुरं। । यह पुस्तक श्री प्रसिनदनजी का बदिर की छै।

६७. प्रतिसं**० ३**। पत्रस० ६७ । ले० काल-स० १९४६ पौष मुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन ं० १४० । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मदिर नागदी, बृदी ।

२६६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ८० । ले० काल—×्रा पूर्ण । बेप्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान— दि – जैन मृदिर भेराबीप स्वापी, बुदी ।

२६६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४२ । ले० कोच-स० १६४६ । पूर्ण । बेष्टन स० ४२१ । प्राप्ति-स्थान- ि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी, बूदी ।

२७०, **चर्चामतक टोका** — नायुलाल स्रोसी । पन सर्व्यः । धार १२ \times प्तः हृ इच । माया-हिन्दी (पद्यः) । विषय-सिद्धान-चर्चा । र०काल $--\times$ । ल्लाले $--\times$ । लूएँ । वेष्ट्रन सर्व्यन-पद्यान-वर्षा । वृद्यः । सर्व्यन-पद्यान-पद

विशेष--प्रति टब्बा टाका महित है।

२७१. **चर्चा समाधान** — \times ! पत्र स॰ १३ । ग्रा० ६ $\frac{1}{7}$ \times ७ ६च । भाषा — पत्रुत्त । विषय — चर्चा । ले०काल — \times । र०काल \times ! पूर्ण । बेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बृदी ।

२७२. **चर्चासमाधान** – **मूधरदास ।** पत्र स०१४४ । म्रा० न्हे \times 1 हुन्ध । भाषा— हिन्दी (प्रय) + विषय - चर्चा । ७० काल — स०१८०६ साघ मुदी ४ । लेव्काल— स०१८८७ सावग् मुदी ११ । यूर्ण । बेट्न स०१०८८ । **प्राप्ति स्थान**— मट्टारकीय मान्त्र मण्डार भ्रजमेर ।

२७३. प्रतिसंव २ । पत्र म० ८७ । लेक्काल-सव १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सव १०७ । प्राप्ति स्थान-दिव जैन मन्दि पार्थनाथ चौगान बूदी ।

विशेष - सबन् १८३६ माइपद क्रुप्तमा २ बुधवारे लिखायत पंडित छोगालाल लिखित मिश्र रूपनारायसा भीलाय मध्ये ।

्ष्ठं. प्रतिसं० ३ । पत्र म०६१ । लेक्कल— 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स० ११७ । प्रास्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी बूदी ।

२७५. प्रतिसं० ४ । पत्र म० ४७ । ग्रा०—११×५२ इन्त । लेव्काल—स०१८६७ । पूर्णे । बेष्टन म०६१ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर महाबीर स्वामी बूदी ।

२७६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १११ । झा० -- १२१ ४६ इआ । ले०काल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान --- दि० जैन मन्दिर ौटिडियो का, नैरावा ।

विशेष-धर्ममूर्ति रोट् ने स्वीवसी विप्र से लोचनपुर मे प्रतिलिपि कराई थी।

२७७. प्रतिसं० ६ । पत्र म० ११४ । घा० १४६ इचा । ते०काल—स० १८७४ । वैशास बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायनी मन्दिर हुगी । २७८. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १२३ । बा० ६३ ४५ १ इत्व । ले०काल-स० १८८६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष—राजमहल वा दूशी मध्ये लिखित । कटार्या मोजीराम ने राजमहल के चन्द्रप्रम मन्दिर को मेंट किया था ।

२७**८. प्रतिसंग्या** । पत्र सण्यास्य १८६ । प्राण्ड ११६ ४५ हेच्या । लेकाल—सण्डेट५० चैत्र सुदी ४ । पूर्वा । वेटटन सण्डेप : **प्राप्ति स्थान**—दिञ्जैन मन्दिर राजगहल ।

विशेष—विजयकीति जी तत् शिष्य पडित देवचन्दजी ने नक्षकपुर में ग्रादिनाथ चैत्यालय में व्यास महजराम से प्रतिनिधि कराई थी।

२६०. प्रतिसं० ६। पत्र स० ६६। बा० १० $rac{2}{5} imes rac{2}{5} = rac{2}{3}$ स्वाः लेव्काल — स० १८६२। प्रीष सुदी २। पूर्णः। वेप्टन स० ६४–३१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागर्यासिह

विशेष--तक्षकपुर में गुमानीराम ने प्रतिलिपि की थी।

२८१. प्रतिसं० १० । पत्र स ८४ । आ० ११×४ इ.च । लेक्शल---स० १६७८ घषाढ दुवी १४ । पूर्णः । वेटन स० १४१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर फनेहपुर लेलावाटी ।

विशेष-वाबूलाल जैन ने मार्फत बाबू वेद भास्कर मे ग्रागरे में लिखवाया था ।

२६२. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ७७-१०६ । ग्रा० —११४ ६ इखा । लेबकान स० १८४६ । पीच बुदी १ । ब्रपूर्ण । बेप्टन स० ६४।६२ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन पार्थनाय मन्दिर इन्दरगढ ।

२ **८४. प्रतिसं०१३।** पत्र स० ८५। ग्रा०१२ ५६ इ.च.। लेक्काल स० १८०६। पूर्ण। वेस्टन स०४६। **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन सप्रवाल पचायती मन्दिर प्रलवर।

विशेष--जयपुर मे प्रतिनिपि हुई थी।

२६५. **प्रतिसं० १४** । पत्र म० १६६ । ले०काल — χ । पूर्ण । बेट्टन म० ४१२ । **प्राप्ति-स्थान**—वि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-पुस्तक कामा में लिखी गई थी।

२६७. प्रतिसं०१६ । पत्र स०११६ । वे० काल स०१६२४ । पूर्णा । वेण्टन स०४१६ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी तथा दो प्रतियों का मिश्रम्म है।

२६६. प्रतिसं**० १७ ।** पत्र स० ६१ । लेकाल — स० १६५४ । पूर्ण । बंग्टन स० ४१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पवायनी मन्दिर सरतपुर । २.**६. प्रतिसं०१६ ।** पत्र स० १३१। प्रा०१०३⁸४५ इच्चालेकाल—म० १८१५। माह बुदी ४ । पूर्णावेष्टन स०४६। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन प्रवासती मन्दिर बयाना।

२६०. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० ८६ । घा० १२४६ इन्छ । ले०काल — ४ । पूर्य । बेब्रन स०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पनायनी मन्दिर बयाना ।

२**६१. प्रतिसं०२०।** पत्र स०१४६ । ने ब्लाल—×। पूर्णं । बेप्टन स०४६ । **प्रास्ति -स्थान**—दि० जैन प्रचायती सन्दिर हण्डाबानो का डीग ।

२६२. प्रतिसं० २१ पत्र स० ११८ । घा० ११६ँ $\mathbb X$ प्रश्चे क्षत्रा । ले० काल — स० १८३४ कार्तिक सूदी १४ । पूर्यो । लेष्टन स० १२० । **प्राप्ति स्थान**— टि० जैन प्रचायनी सदिर करौली ।

विशेष-- बगालीमन छाबडा ने करौली नगर मे अतिलिप करवाई थी ।

२**६३. प्रतिसं० २२** । पत्र स० १३४ । आर० ११४४ हुआ। ले० काल— स०१०१४ धारिकन मुद्री १०१ पूर्ण। बेष्टन स०१३४ । **प्राप्ति स्थान**— द० कैर प्रवासती मृदिर करीली ।

२६४. प्रतिसं० २३ । पत्र स० १०३ । धा० १२ $\frac{7}{2}$ \times ६ एख । ले० काल-१८०७ तेठ मुदी १३ । पूर्यो । वेष्टन स० १२/२० । प्रास्ति रुखान---दि० तैन औप्राप्ती सन्दिर करीली ।

विशेष-चद्रप्रभ चैत्यालय करौली में साहिबराम ने प्रतिनिधि की थी।

२६५ प्रतिसं० २४ । पत्र स० १२२ । ले० काल—सं० १८५२ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २०-३४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जेन सदिर बडा बीस पथी दौसा ।

२.६६. प्रतिसं० २४ । पत्र स०६ । ग्रा० १.५ ६ इ.ख.। ले० काल— स०१८१४ । पूर्णा । वेष्टन स०१३१~६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर नेग्ह वथी दौसा ।

थिशेष-- चिमन नान छावडा ने प्रतिनिधि की थी।

२.६७. प्रतिसं० २६ । पत्र म०१२६ । ने० काल म०१८२३ फागुगासुरी २ । पूर्णा। वेकृत स०४७,४० **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर मादवा (राजस्थान)।

२६८. प्रतिसं० २७ । पत्र स० १६७ । ते० काल-स० १६२० । पूर्ण । वेष्टन स० ४४/ १०६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर मादवा (राज० १ ।

विशेष-भवरलान पाटौदी ने प्रतिलिपि की थी।

२६६. प्रतिसं० २८ । पत्र स०११७ । ग्रा०१३ x ४ इच्च । ले०काच—म०१६३१ ग्राजाः सुदी ६ । पूर्णः । बेष्टन स०४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (मीकर) ।

विशेष-ईश्वरीय प्रसाद शर्मा ने प्रतिलिपि की थी ।

विशेष---साह रतनचन्द ने स्वय के पठनायं प्रतिलिपि की थी।

३०१. चर्चा समाधान- मुघर मिश्र । पत्र म० ५३ । प्रा० १२×६ इन्छ । भाषा--हिन्दी

गष्ठः । विषय—सिद्धांत चर्षाः र०काल—×ः। ले०काल—स० १७४५ः। पूर्णः। बेष्टन स० ६५-४७। प्राप्ति स्थानः—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ङुगरपुरः।

विशेष-ह वड शातीय लघ् भाग्वा के पाडलीय नवलचन्द ने प्रतिलिपि कराई थी।

- ३०२. चर्चासागर बचिनिका—पत्र स॰ २०६। धा॰ ११ \times ७३ हवा । भाषा—हिन्दी । विषय —चर्चा। र०काक्ष— \times । ले०काल— \times । पूर्णं। वेष्टन स॰ १२५२। प्रास्तिस्थान—म. दि॰ जैन मन्दिर प्रजमेर ।
- **३०४. जर्चासार-घन्तालाल**—ाव म० २७ । घा० १०१४६१ इ.च. । भाषा —िहत्यी । विषय—ितद्वात । र०कार—घ० १६४७ फागुरा मुदी १० । ले०काल— स० १६४७ फागुरा मुदी १२ । प्राप्तिस्थान—ाव्यंताय दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।
- ३०**४. चर्चासार—पं० शिवजीलाल ।** पत्र स०१४० । द्या०१११ ८६ इस । आपा— हिन्दी । विषय—चर्चा । र०काल—म०१६१३ । ले०काल—स०१६५२ | पूर्ण । वेष्टुन म०८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाय चीगान, बंदी ।

विशेष-पडित शिवजीलाल ने ग्रंथ रचा यह सार।

सकल शास्त्र की साखिनै देखि कीयो निराधर ।।

३०६. प्रतिसं० २ । पत्र म० १०७ । ले० काल स० १६३३ । पूर्ण । बेष्टन म० ४ । प्राप्ति **-**स्थान —दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

३०७. प्रतिसं० ३ । पत्र म० १११ । ले०काल- $-\times$ । पूर्णं । बेहन म० ६६ । प्राप्तिस्थान - दि० जैन पंचायनी मन्दिर दूनी, टोक ।

३०८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५६ । ले०काल— ४ ा पूर्ण । बेष्टन स० ११०-४४ । **प्राप्ति-**स्थार—दि० जैन सन्दिर नेसिनाय टोडारायसिह, टोक ।

३०६. प्रतिसं० ४.। पत्र स० ६६ । ले॰काल—स० १६२६ । सपूर्णः । वेउन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

३१०. प्रतिसं० ६। पत्रः स० १२७ । लेब्काल—ः ८ । अपूर्णः । तेष्ट्रन स० ६०ा **प्राप्ति**-स्थान—दि० जैन तेरङ्ग्यो मन्दिर क्सवा ।

- **३११. चर्चासार** ८ । पत्र म०४० । या० १०४४ इचा आसा-हिन्दी । विषय— सिद्धात । र०काक्ष— ४ । ले०काल— ४ । पूर्ण । वष्टन स०१४७ । **प्राप्ति स्थात**—महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।
- ३१२. **बर्चासार** ४ । पत्र स ६६ । झा० ११ ४४ इव्ध । भाषा-सम्कृत-हिन्दी । विषय-सिद्धात । र०काल— ४ । लेककाल— ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६० । **प्राप्ति स्थान** — महारकीय दि० जैन सन्दिर खन्नोर ।

- **३१३. चर्चासार** \times । पत्र सं० ७६ । ग्रा० १० $\frac{1}{6} \times \mathbb{X}_{2}^{3}$ हस्त्र । भाषा-हिस्ती गद्य । विषय-सिद्धांत चर्चा । रि०काल— र । ले० काल— स० १६२६ फाग्नुन बुदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० २६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान, बंदी ।
- **३१४. चर्चासार** \wedge । पत्र स॰ ४३। ब्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ६ दश्व । भाषा -क्रियी गर्छ । विषय— मिद्रात । र०काक्ष— \times । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्ट्रत स० २४। प्राप्ति स्थान—(द० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वांदी ।
- **३१४. चर्चासार संग्रह— म० सुरेन्द्र सूचर**ण । पत्र स० १। झा० १० \rangle ८४ \rangle ८७ । भाषा— सम्कृत । विषय पिदान चर्चा । र०काल— \times । ले०काल— स० १७३४ । पूर्ण । बेप्टन स० १३० । **प्रास्ति स्थान** दि० तैन मन्दिर पार्वताय चीतान बुद्ध ।

विशेष- बाह्मण जपे ने बुदी में छोगालान के पठनार्थ प्रतिनिधि की थी।

- **३१६. चर्चासार संग्रह**—पत्र म० २६६ । छा० १४५ × ७ है उचा । भाषा-हिन्दी । विषय— चर्चा । र०काल-म० १६०० । ले०काल- स० १६६० । पूर्ण । बष्टन स० ७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फेतेडपर, मीकर ।
- **३१७. चर्चा संग्रह—** ... । पत्र स० १० । छात्र १० ७ छत्र । आपा-प्राप्तत । विषय— गिवान । रचकार, २० । नेच्योन— ४.। अपूर्ण । वेष्ट्रन ग०६३ । **प्राप्ति स्थान**—दिव् जैन मन्दिर नेरहपथी मालपुरा ।

विशेष - प्रति हिन्दी टीका सहित है।

- **३१८. चर्चा संग्रह**.— ४ । यत्र स०२१ । आ०१२ ४६ इ**छ । भाषा-**सम्कृत । हिन्दी । विषय -- चर्चा । २०कास - ४ । लेक्क.ल - ४ । बेहुत स० ७३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लम्कर त्रयपर ।
- **३१६. चर्चासंग्रह—** र । पत्र म०२४ । भाषा-हिन्दी । र०काल ४ । ले०काल ५ । पूर्णी । वेष्ट्रन म०३६१ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।
- **३२०. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० २६ । ले०काल ५. । पूर्णे । वेग्टन स० ३६३ । **प्राप्ति -स्थान**—दि० जैन पचण्यती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-विविध प्रकार की चर्चाक्रो का सम्रह है।

- **३२२. चर्चा संग्रह** ', । पत्र स० ६२ । ग्रा०१९ ४४ डचा । भाषा हिन्दी । विषय चर्चा । भपूर्ण । र०काल — \ । लेकाल — \ । वेष्टन स० ११ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी, मानपुरा ।
- ३२३. चौदह गुण्स्यान वर्णन— नेमिचन्द्राचार्य । पत्र स०३४ । घा० १० $\S \times \S$ इच । भाषा–प्राकृत । विषय—सिद्धात चर्चा । २०काल— \times । ले०काल—स०१८३० छाषाङ् मुदी १ । पूर्ण ।

बेष्टन स० ११३६ । **प्राप्ति स्थान**--- म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-चौदह गुलस्थानी का वर्णन है।

३२४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३८ । ले०काल स० १२४८ । पूर्णं। बेष्टन स० ६२३ । प्रास्ति -स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३२५. प्रतिसं० ३ । पत्र म० ११। मे०काल— ×ं। पूर्वं। वेष्टन म० ४६१। प्राप्ति -स्थान— म० दि० जैन मंदिर प्रजमेर ।

३२६. **जोदह गुरास्थान वर्शन**—पत्र सं०२। भाषा-संस्कृत। विषय—सिद्धान। र०काल- \times ा लेकाल— \times ा पूर्ण। बेष्टन स \bullet ७१४। **प्राध्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर।

३२७. चौदह गुरास्थान चर्चा— \times । पत्र सं० ३६ । प्रा० १ $\frac{1}{5}$ ४६ $\frac{1}{5}$ दश्च । भाषा— हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल— \times । ले०काल—सु० १८४४ माथ सुदी द । पूर्ण । बेष्टत स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष-भूगमल की पुस्तक में महादास ने प्रतिलिपि की थी।

३२**८. जोदह गुरास्थान चर्चा**— × । पत्र म०३७ । प्रा० ६ ×६ है इन्त्राः भाषा-हिन्दी । विषयः— चर्चा। र०कालः— ४ । लेकालः— स०१६४४ कार्तिक सुदी १३ । पूर्णः । बेप्टन स०६६ । प्राप्ति स्थारः— दि० जैन पचायती प्रन्दिर बयाना ।

३**३०. चौदह गुरास्थान चर्चा**— ४ । पत्र स० २६६ । घा० ६ / ६) इस्र । भाषा-शिर्दी । विषय-चर्चा । र०काक्ष — ४ । ले०काल — ४)। पूर्ण । बेप्टन स० २० । **प्राप्ति स्थान**ादि० तैन सन्दिर हीजाकरी कामा ।

विशेष-- तालिकाओं के रूप में गुगर्ग्यानी एवं मार्गगाओं का वर्णन किया हुआ है ।

३३२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३६६ । प्रा० १_१० ६ इश्व । लेक्कल---- ८ । पूर्ण । बेहुन स**०** १२७ । **प्राप्ति स्थार-**--दि० जैन मन्दिर तेरह पृथी दोमा ।

विशेष -- नाजुराम तेरह पथी ने चिमनलाल तेरहपथी से प्रतिलिपि कराई थी ।

प्रारम्भ--

धर्म घुरन्धर झांदि जिन, झांदि धर्म करतार । मै नमी झब हरगा नें, सब विधि मगल सार ।।१।। झजिन झांदि पारस प्रभू, जयबन्ते जिनराय । झांति चतुष्क कर्ममल, पीछे सथे मिवराय । बरधमान वर्तो सदा, जिनशासन सुद्ध सार । यह उपगार तुन्न तर्जी, मैं पाये सुलकार । × × × ×

भग भारत गोमहसार जी वा त्रिनोकमार जी वा तबिकसार जी के घनुसारि वा किचत धीर शस्त्रों के घनुसारि चर्चा निर्मिश्व है मो हे भव्य हुं जानि तो ज्यानुं जाष्या पदात्या का सरूप जयार्थ जाण्यां जाय । घर पदारय का सरूप जागि वा करि सम्यक्तत्र की प्राप्ति होय । घर सम्यक्तत्र की प्राप्ति से मुद्ध स्वरूप की प्राप्ति होय सो एही बात उपायेय जागि भव्य जीवन ने चर्चा सीसवी उचित है।

श्चन्तिम पुष्पिका --

इति श्री चौदह गुएस्थानक की वचनिका करी श्री जिनेसर की वाएगि के बनुसारि सपूर्ण।

बोहा--वौदह गुरास्थानक कथन, भाषा सुनि सुख ही।

धलयगज श्रीमाल नै, करी ज्यामित जोय।।

इति श्री गुगम्थान टीका सपूर्ण । ग्रन्थ कर्ला ग्रखयराज श्रीमाल ।

३३२. प्रतिसं⊙—३ । पत्र स०—-३१ । ले० काल- × । अपूर्णं । वेष्टन स०—६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बटा बीम पथी दौमा ।

विशेष--पत्र स० ३० से ३४ व ३६ से धारो नहीं हैं।

३३४. प्रतिसंo —४ । पत्र अ०-४२ । ले० काल स०१७४१ कार्तिक बुदी ६ । बेष्टन स०६०६ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

3३५. प्रतिसं∘--५ । पत्र स०—-२० । घा०—-६×४३ इला । घपूर्णं । वेष्टन स०—-२६६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३३६. प्रतिसं०६ । पत्र स० ४२ । ले० काल सं०१८२ । पूर्ण । वेष्टन स०६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रववाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रमन्ति निम्न प्रकार है---

स॰ १८१२ वर्षे पौषमासे इत्यापक्षे तीज तियौ क्षनिवासरे गुरास्थान की भाषा टीका लिखी खदयपुर मध्ये ।

ग्रन्थ प्रमार्ग--प्रति पत्र १२ पक्ति एव प्रति पक्ति ३५ ग्रक्षर ।

३३७. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ४३ । ले० काल स० १८४४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ११६. २८ । प्राप्ति स्थान—पाञ्चेताय दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

३३८. प्रतिसंo ६ । पत्र स० ४२ । ले० काल सं० १७४० कार्तिक बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--कामा मे गोपाल बाह्मए। ने प्रतिलिपि की थी।

३३८. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ६४ । घा० १०३ ४ ४ हुँ इ.च.। ले० काल सं० १७४८ । पूर्णी । बेष्टन सं० ७० । **प्राप्ति स्वान**⊷दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा । ३४०. प्रतिसं० १० । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १७४१ मादवा बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दीवानजीकामा ।

३४१. चौबीस गुरास्थान चर्चा— गोबिन्द दास । पत्र स० ८ । ग्रा० १० ४४ इचा । साथा-हिन्दी । विषय-गुरास्थानों की चर्चा । र० काल स० १८८१ फाल्युन सुदी १० । ले०काल स० १८....। पूर्णे । बेठून सं० ४३-११६ । प्राप्ति स्थान —वि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टॉक) ।

प्रारम्भ --

गुण ख्रियातीस करि सहित, देव धरहत नमामि । नमो घाठ गुण लिये, सिद्ध सब हित के स्वामी ॥ छत्तीस गुणा करि, विमल घाण धावारिज सोहत । नमो जोरि कर ताहि, मुतत बानी मन मोहत । घट उपाध्याय पच्चीस गुण नदा बसन प्रभिराम है । गुण प्राठ बोम फिरि साधु है, नमो पव सुल घान है ॥

ग्रन्तिम ---

सस्कृत गाथा कठिन, धरथ न समध्यो जाय ।
ता कारण गोंबद किंद, भाषा रची बनाय ।।
जो या की सीवे सुगी, धरथ विचार जोय ।
समा माह धादर लहें, भूरिन कहें न कोय ।।
धलर धरथ यामै घटि बढि होय ।
धुपत्रन सबें मुतारज्यो माफ कीजिये भीय ।।
धला संबं मुतारज्यो माफ कीजिये भीय ।।
धलागा के उपरें गृद, इक्यासी धीर
धलागा कुंदी दशमी सुनिति, शांवि वासर विरसीर १६ ॥
दादूबी को साधु है, नाम जो गोंबन्दरास ।
ताने यह साया रची, सनमाहि बार्ग उस्हास ।।
नासरदा ही नगर से रच्योजु, भाषा य थ ।
जो याहु सीवे मुर्गी लहें जेन वत पथ ।।

३४२. **चौदह मार्गरमा टीका** — × । पत्र सं० नर । म्रा० १०४६ ट्या भाषा — हिन्दी । विषय — मिद्रात । र०काल × । ले०काल × ो म्रपूर्ण । बेटन म०१४१ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३४३. चौबीस ठाएग — \times । पत्र म०२४। घा०१ $\frac{3}{7}$ \times ४) इच । घाषा—सम्कृत । विषय—चर्ची। र०काल \times । तें० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन म०६१०। **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मिटर घजरेर ।

३४४. चौबीस ठार्णा चर्चा — नेमिचन्द्राखार्य । टिप्प्सकार — वयातिसक — पत्र म० १२३। म्रा०१११४५ इच । भाषा --प्राहन-सरहत । विषय—सिद्धान । र०काल 🗴 । ने०काल स०१८४०-मगहन । वेष्टन स०३२। प्राप्ति स्थान—दि० कंत्र मन्दिर लक्कर जयपुर । विशेष — महाराजा सवाई प्रतापांसह के शासन काल में प० रत्नवन्द्र ने अवपुर के लक्कर के मन्दिर में पूरों किया तथा प्रारम्भ "चम्पावती नगर में किया । ग्रन्थ का नाम "जैन सिद्धान्त सार" भी दिया है जिसको देवातिनक ने मानन्द राय के लिये रचा था ।

३४५. चौबोस ठाएगा चर्चा — \times ंपत्र सं० १० । घा० १६ \times ११३ डखा । प्राया-संस्कृत । विषय—मिद्रांला । र०काल \times । ले० काल स० ११४३ ग्राचाड सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० दद । प्राप्ति स्थान—सावंताय दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़, (कोटा)

विशेष -- बडा नक्शा दिया हमा है।

4**४६. बौबीस ठाएगा चर्चा—ग्रा० नैमिचन्द्र** ।पत्र सं०२६ 'ग्रा० १०१ै×४१ै इचा । ग्राचा–प्राकृत । विषय—निवदान । र०काल ४ । जे० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२७ । **प्राप्ति** स्थान—अठाणकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजनेर ।

३४७. प्रतिसं∘— २ पत्र स० ३०। द्या० १०१³ × ४ है द∙व । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १६६ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

३४ म. प्रतिसं० ३ पत्र सं० २०। ले० काल—स०१ म्यावस्य बुदी ४। बेष्टन सं२२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्षकर जयपुर ।

विशेष --- ठाकूरसी ने ब्राह्मण चिरजीव राजाराम से प्रतिलिप कराई थी।

३४६. प्रतिसं०४ ।पत्र सं८ ३२ । ले० काल- । बेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर लक्कर ।

विशेष---प्रति सम्बत टिप्पमा सहित है। कुलगगढ के चन्द्रप्रम चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

३५०. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ५० । ते०काल—स० १७८०-फागुण् सुदी १२ । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर लक्कर जसपुर ।

विशेष - लेखक प्रशमित निम्न प्रकार है -

मजन्मरे १७८४ फागुगमाने गुक्तपक्षे द्वादणतिचौ रविवारे उदयपुरनगरे श्रीपाण्यंनाच चैत्यालये श्री मृतमधे मट्टारकेन्द्र मट्टारकजी श्री १०८ देश्टकीर्तिजी आचार्य श्री गुश्चन्द्रजी तत् शिष्याचार्यवर्या-चार्यजी श्री १०८ क्षेमकीर्तिजी त्रीच्छस्य पाडे गोर्डनाच्यस्तेनेद पुस्तक तिम्बित ।

३४१. प्रतिसं०६ । पत्र स० ३०। ले० काल स०१-८४ । पूर्णावेशन स०१७४-७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हैगरपुर ।

३५२. प्रतिसं० ७ पत्र स० २६। ले० काल स० १७३१ । पूर्ण । बेष्टन स० ११०/११ । प्रास्ति स्थान—प्रप्रवाल दि० जैनमन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति तिमन प्रकार है— सबत् १७३१ वर्षे आषाढ्मामे बुदी १ शुक्रे श्री गिरिपुरे श्री मादिनाय बंग्यालये श्री काष्टासंघे नंदीतटमच्छे विद्यालएं। सहारक श्री राजकीति ६० श्री प्रमयक्षि पठनार्थ।

३५३. प्रतिसं० ८ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १७१३ । पूर्णं । वेष्टन स० ४१२ । १६७ । प्राप्ति स्थान---संभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर । प्रशस्ति --स॰ १७१२ कार्तिक सुदी ७ सोमवार को सागवाड़ा के मन्दिर में रावल श्री पुंज विजय के शासन में कल्याराकीर्ति के शिष्य तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी।

३४४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २४ । ले०काल 🗴 । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४१३ । १६८ । प्रास्ति स्थान—सभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३४५. प्रतिसं १० पत्र म०३०। ले० काल स०१७७४। पूर्ण। बेष्टन स० ४१४/१६६ प्रास्ति स्थान-स्थवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपर ।

प्रशस्ति—स॰ १७७४ सगसिर सुदी ४ रविवार को श्री सागपत्तन नगर मे ब्रादिनाथ चैत्यालय में सौत्तम चैत्यालय मध्ये व्र॰ केशव ने प्रतिलिपि की थी।

३४६. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० १६ । ले० काल 🗴 । खपूर्ण । बेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—समवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३**४७. प्रतिसं० १२ ।** पत्र सं० ४४ । ले० काल० 🗴 । पूर्एं । बेष्टन ८१–११४ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर लेख्नपथी दौसा ।

३५ म. प्रतिसं० १३ । पत्र म० ३४ । ले० काल × । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान द० जैन मन्दिर बडा बीम पथी दौसा ।

विशेष--हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

३**५६. प्रतिसं० १४ ।** पत्र स० १३ । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६०. प्रतिसं० १५ । पत्र स० २३ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन म० ८४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मदिन्न दीवानजी कामा ।

३६१. प्रतिसं० १६। पत्र स० ३१ । ले० काल स० १७३६ समिर सुदी १२ । पूर्ण । वेटन स० ६४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कासा ।

३६२. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २४ । ले० काल 🗙 । पूर्णः । वेटून स ६६ । प्राप्ति स्थान— विक जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६३. प्रतिसं० १८ । पत्र स० २५ । ले० काल \times । $_{2}^{2}$ पपूर्ण् । बेप्टन स० ३२४ । प्राप्ति स्थाल—द० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६४. प्रतिसं० १६ । पत्र स०६७ । ले० काल ४ । पूर्णः । वेटन स० ११२/४ प्राप्ति स्थान---पार्थनाय दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

३६५. प्रतिसं ०२०। पत्र स०३०। ले० काल स०१८४७। पूर्ण । जीर्गा। बेष्टन स० ३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूदी।

३६६. प्रतिसं० २१ । पत्र स० २४ । ले० काल ×्रा पूर्णा । बेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३६७. प्रतिसं० २२ । पत्र मं० १७ । मा० ११ × ४३ इन्त्र ले० काल-- स० १६१७ श्रावस्

सुदी । पूर्णं । वे॰ सं॰ ३१४ । प्राप्ति स्थान---दि॰ जैन मन्दिर श्रमिनन्दनस्वामी बुंदी ।

प्रशास्ति— धव सवतसरेरिमन् श्रीविकमादित्यराज्ये सवत् १६१७ श्राव्यामासे गुक्तपक्षे तसत्रे श्रीमृत्तसंचे सरस्वतीयच्छे बलात्कारगणे तदाम्नाये धा० श्री कुन्तवार्याग्ये म० जिनचद्रदेश सकलताकिकबूडामिण श्री शिषकीत्तिदेश तत्यट्टे म० वर्मकीत्तिदेशात्यनाये सत्तारोक्षरीरिनिवन्न त्रयांदशविधिचारितप्रतिपालक मध्यजनकुमुदप्रतिवोधित चंद्रोदये नेनार धाचार्य श्री मदनवद तत्त्राध्यि पडितावार्य श्रीध्यानवदेन
बूद चतुर्वकस्थान लिपिकृत । प्रतितत्पर पुस्तक कृत्वा लेलकाना श्रीमोहनवास्तव्येन सा० प्ररहदास
पठनार्ष कर्मध्यानिमिल ।

२६८. प्रतिसं० २३ । पत्र स०४२ ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० ३४६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर प्राधनन्दनस्वाधी बूदी ।

३६६. प्रतिसं० २४ । पत्र स०४६ । ले० काल—तः ⁴्रैम्४६ घासोज सुदी १३ । पूर्ण । वेकन सं० १२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर घादिनाथ बृदी ।

विशेष-सम्बन टीका सहित है।

३७०. प्रतिसं० २५ । पत्र म० २३ । मा० ११ \times ४ $^{\dagger}_{\chi}$ इत्र । ले०काल \times । म्रपूर्ण । बेष्ट्र म० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सादीनाथ बूदी ।

३७१. प्रतिसं० २६ । पत्र म०३०। ले०काल 🔀 । पूर्ण । वेवुत्र सं० ४२ । प्रास्ति स्थान— दिः जैन मन्दिर प्रादिनाथ बूदी ।

३७२. **जौबीसठार्मा चर्चा**—ात्र सम्या २१ । प्रा० १० $\frac{1}{2}$ × $\frac{1}{2}$ इख । प्राथा-सस्कृत । विषय-चर्चा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ६८ । प्राध्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्राधिनन्दन स्वामी, बुदी।

३७३. **चौबीसठारा। चर्चा**— × । पत्र स० २६४। आ० ११ ४७ इखा। आपा-हिन्दी। विषय-चर्चा। र० काल × । ले० कात्र स० १७४५ कालिक मुद्री १४। पूर्णा। बेशन स० १४४७। प्रास्ति स्थान-अहारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमर।

३७४. **खोबोसटाराग चर्चा**— × । पत्र स० १६२। ग्रा० १२ × ६३ इखा। भाषा—हिन्दी। विषय—चर्चा। र० काल × । ले० काल × । पूर्णा। वेष्टन स० १४५८। **प्राप्ति स्थान**—नहारकीय दि० कृतं मन्दिर प्रजमेर।

३७४. चौबोसठारणा चर्चा— \times । पत्र स०१४०। ग्रा०११ \S \times \S \S कवा। भाषा—िहन्दी (ग्रावः)। विषय –वर्चा। र० काल \times । ले० काल स०१६१४ ग्रासोज मुदी१४। पूर्णः। बेष्टन सं०२/४४। प्राप्ति स्थान—गार्थनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ।

विशेष-धन्नालाल ने माधोगढ मे प्रतिलिपि कराई थी।

३७६. **बौबोसठारमा चर्चा** \times । पत्र सं० ७४ । धा० ५ $^2_7\times$ ४ इ.च. भाषा-िहरी । विषय-चर्चा । र० कास \times । ले० काल-पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान-मार्थनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

३७७. **चौबीसठारा। चर्चा**— × । पत्र स०१। मा० ४८ ×१४ इन्त्र । भाषा—हिन्दी ।

विषय-सिद्धान्त चर्चा । से० काल × । र० काल × । पूर्णः । वेष्ट्रन सं० १०/७ । **प्राध्ति स्थान**-दि० जैन पचायती मन्दिर दुनी (टॉक)

३७८. चौबीसठारण चर्चा $-\times$ । पत्र स०-१। धा० -१०×६ इख । विवय-िहत्वी। (पद्य) विषय-ितदान्त चर्चा। र०कास $-\times$ । ले० कास $-\times$ । अपूर्णं। वेष्टन स०-३७४। प्राप्ति स्थान-िरंजन पन्तिर दबलाना बुदी।

३७६. जौबीसठार्गा चर्चा $-\times$ । पत्र सं॰---२३। प्रा॰---१० \times ७ इल् । भाषा हिल्दी । विषय---सिद्धानत-चर्चा। र०काल---- \times । ले० काल--स० १८७४। पूर्णः। बेष्ट्रन स॰---४१। प्रास्ति स्वान----दि० जैन मन्दिर तेन्ह्रपर्थी मालपुरा (टोक)।

३८०. चौबीसठारणा चर्चा — \times । पत्र स०-४२ । आ०-१०% % १ इत्र । आणा-शिली । विषय — सिदाल-चर्चा । र०काल — \times । ले० काल — \times पूर्ण । बे० स० — १९७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दर नागदी, बुंदी ।

३**८१. प्रति सं**—२ । 'पत्र स०—४४ । ले० काल— × । पूर्ण । वे० स० —१४३ । प्राप्ति कथान—दे० जेन प्रवासती मन्दिर करोली ।

३६२. प्रति संo — ३ । पत्र स०-५६ । ले० काल-स० १६२६ । पूर्ण । वे० स०- २४-१६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेत-भादवा ग्राम मे प्रतिनिपि हुई थी ।

३६३. चौबोसठारणा चर्चा \times । पत्र स०—५४ । म्रा०—११ \times ५ डच । भाषा —िहन्दी संस्कृत । विषय—िसद्वान चर्चा । र०काल— \times । के० काल— \times । म्राप्त । वे० स०—-१४०-६३ । म्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपर ।

३६४, चौबोस ठार्गा — \times । पत्र स० ६ । प्रा० ११ \times १ $_{0}^{2}$ द्वर्थ । भाषा – किली । विषय — मिद्रान्त चर्चा । ले० काल — \times । पूर्ण । वे० स० — १३२ । प्राप्ति स्थान - कि० जैन प्रप्रवाल पंचायती मिद्रिक सलवर ।

विशेष---बसवा मे प० परसराम ने चि० बनतराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३**८५. प्रति सं०**—२ । पत्र म०—६ । म्रा०—१० $\sqrt[3]{\times}$ ५ इ.ख । भाषा —हिन्दी । ले० काल- \times । पूर्ण । वे० म०—२६१ । **प्राप्ति स्थान** —दि जैन मन्दिर दवलाना (वृदी) ।

३८६. प्रतिसं \bullet —३ । \times । पत्र म \bullet —१४ । ते \bullet काल- \times)। पूर्ण । वे \bullet म \bullet -१८१ । प्राप्ति स्थान — दि \bullet जैन मन्दिर फनेहपुर भेलावादी (सीकर)

३८७. **जीबीसी ठाएग पीठिका**— \times । पत्र म०-२-६५ । आ०—६ $\frac{1}{2}$ \times १ $\frac{1}{2}$ डल्ड । विषय —िसदाल । २०कास— \times । ने० काल— \times । पूर्ण । ने० स०—३०२-१४३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन सन्दर कोटडियो का इ गरपुर ।

३८८. चौरासी बोल--- / । पत्र स०--- ८ । घार.—११. ४४ है इवा । भाषा--- हिन्दी । विषय —चर्चा । र०कास--- ४ । ते० काल-स० १७२८ वैशाल बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १६० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सण्डेनवान मन्दिर उदयपुर । विशेष--- लिखित प० जगन्नाथ बाह्यए। लघुदेवशिरी वास्तव्य ।

३**≂६. ख्रियालीस ठार्गा चर्चा**— × । पत्र स०--१४ । मा०--१०३४४ इच्छ । भाषा— हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल— × । ले० काल--म० १०४० म्रायाद बुदी १२ । पूर्ण । वे० स०---१६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष---नेषठ मलाका पुरुषों के नाम भी दियं हुंवे हैं। शेरगढ़ में पार्श्वनाथ चैन्यालय में निस्ता गया था ।

३६०. **छत्तीसी ग्रन्थ**— 🗴 । पत्र स०११–६६ । ग्रा० ११ॄै x x इत्र । माथा—सस्त्र । विषय —गुगल्यान चर्चा । र०काल x । ले०काल स० १६४८ ा ग्रपूर्ण । बेष्टन म०४४ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन ग्रवबान मंदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवन् १६४८ वर्षे घासोज बुटी १३ दिने श्री मृतमधे कृत्दकुन्दाकार्यात्वये महारक श्री वादिभूषण, गुरूपदेशात् नागदा जातीय मा० सकता मार्य वछा पुत्री राजा एतै. स्वज्ञानावरणीय कर्मश्रयार्थं इद स्वितीनाम शास्त्र तिलाय्य क्रां महारक श्री विजयकार्ति क्रां नारायणाय दत्तीमय राज्य स्वाम स्वतीनी क्रां सामार्थं । प्राप्त भवत् । ह्यांसी क्रां सामार्थं ।

पांक १२ प्रति पक्ति २६ अक्षर है।

३६१. जीव उत्पत्ति सभाज्य—हरत्समूरि । पत्र स०२। घा०—१र्डु × ४) इत्था। मापा—हिरनी । विषय— सिदाला । २०कास— × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२७३। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर बोग्सनी कोटा।

विशेष--- नदवेगा सञ्भाय भी है।

- ३६२. जीवतत्वस्वरूप x । पत्र स० १० । भाषा —सस्कृत । विषय सिद्धान्त । र•काल x । ले० काल x :। अपूर्ण । वेष्ट्रत म० ६४ । २५१ । प्राप्ति स्थ्यान — दि० जैन समवनाय मदिर उदयपुर ।
- ३६३. **ओविवचार सूत्र** पत्र स०१०। झा०६ \times ४ $\frac{1}{4}$ इश्वः। भाषा —सस्कृत-िह्न्दी। विषय—सिद्धान । र०काल \times । ते०काल \times । दे० जैन सिंदर दक्तला वृदी।

विशेष-- प्रति प्राचीन है तथा भातिमृति कृत हिन्दी टब्वा टीका सहित है।

३**६४. जीवस्वरूप** — × । पत्र स०७ । ग्रा० ६ × ६ ६ वा । भाषा — प्राकृत । विषय— सिद्धान्त । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१४४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर देवलाना वृद्यो ।

विशेष--- प्रति हिन्दी टब्बा टीका महित है ।

3.६५. जीवाजीव विचार— ४ । पत्र स० ६ । ग्रा०- १० ४ ४ी इन्छ । भाषा — प्राफ्त । विषय—सिद्धान्त । र०काल् ४ । ले०काल् स० १८१६ । पूर्णे । वेष्ट्रन स० ७६ ४६ । प्राप्ति स्थान्—वि० तेन मोदर कोटडियों का हुंगरपुर । विशेष--हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

३८६. ज्ञातुष्यमं सूत्र— \times । पत्र सं० १०२। घा० १० \times ५ 3 इश्व । आया—प्राहत । विषय—प्रागम । र०काल \times । ले०काल सं० १६६६ पीच सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० । प्राप्ति स्थान—िद० जे० मदिर दीवानजी कामा ।

३६७. ओविवचार प्रकरए— शांतिसूरि । पत्र स० म । आ० १० $\vee \quad \forall_{q}^{1}$ इवा । भाषा—प्राकृत । विषय—सिदात । र०काल \times । ते० काल स० १७२६ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्र सं० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना वंदी ।

विशेष--मुल के नीचे हिन्दी की टीका है।

३६८८. प्रति सं०—२ । पत्र स०—७ । घा०—१०४४ है इला । ले० काल म० १७६३ पीष सदी २ । पूर्ण । बेष्टन स० १४० । **घाण्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रुदी) ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

३६६. प्रति सं०—३। पत्र स०—६। ले० काल— \times । पूर्णं। वेष्टन स०—५६। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दक्ताना ।

विशेष--- मूल के नीचे हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है।

विशेष--- मुल के नीचे हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है। पत्र ७ में दिशाशून बर्गान भी है।

४०**१. प्रति सं—५ ।** पत्र स०-७ । ले० काल-४ । पूर्णः । वे० सं०-२१ः। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्थनाय मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष---प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

४०२. प्रति सं०—६। पत्र स०— ६। प्रा०-१० ४४ इश्वा । ले० काल ४ ी पूर्ण । बेस्टन स० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४०३. जीवसमास विचार— \times । पत्र म०- ६ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इख । भाषा-प्राहत-सस्हत । विषय—सिद्धाना । र०काल— \times । ले० काल \times े पूर्ण । वे० स०—१२४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह गरपुर ।

४०४. जीवस्वरूप वर्शन $-\times$ । पत्र सः $-\times$ । से ११ । प्रा० १२ \times १ इत्त । भाषा— संस्कृत-प्राकृत । विषय—मिद्धात । र०कान $-\times$ । ने० कान $-\times$ । वे० सः-७५६ । धपूर्ण । प्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर संस्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रति सम्कृत टीका सहित है। गोम्मटसार जीवकांड में से **जीव स्थरूप का वर्णन किया** स्था है।

४०५. ज्ञान चर्च-× । र०काल-× । ले० काल-× । पूर्ण । बे० सं- १३२६ ।

प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर अजमेर ।

४०६. प्रति सं०—२ । पत्र स० —२ –५४ । ले० काल स० १८२८ भादों सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० —२१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर तेरहणधी मालपूरा (टोक)

विशेष--विभिन्न चर्चाम्रो का सम्रह है।

४०६. ज्ञानसार—मुनि पोमसिंह । पत्र स० ६ । ग्रा० १०र्हे×४० । प्राथा—प्राकृत । विषय— निदात । र०काल—१००१ श्रावण मुदी ६ । ने० काल—स० १८२१ मादवा मुदी ११ । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—६० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-पडित श्री चोलचन्द्र के शिष्य श्री मुखराम ने नैश्वतागर है प्रतिलिपि कराई थी।

४०८. ठारागंग सुन्त—× । पत्र स०—१,१२-२३३ । मा० १०×३५ इन्हा । भाषा-प्राकृत । विषय—मागम । र०काल--× । ले०काल २०१६५६ । मणूर्णः । वेप्टन स०३३४ । प्राप्ति स्थान— वि• जैन मन्दिर दवनाना वृदी ।

बिशेष—प्रिति हिन्दी ठब्बा टीका महित है। प्रशस्ति निम्न प्रकार है। टीका विरहुत है। सबत् १६४६ वर्षे कानिक मुदी दिनीया भीमे निषिकृत भारमधें। भ्रभवदेव सूरि विरिचने स्थानास्य तृतीयाग विवरणस्थानकाव्ये। भन्त मे—प्राणाग बन्नावबोध समाप्त च दीहवागा स्थाने। २ से १२ तक पत्र नहीं है। इस ग्रंभ के पत्र १,१२-२३२ तक बेप्टन स० १८२ मे है। प्राप्ति स्थान—दि० अन मन्दिर दबलाना (व ती)।

४१०, प्रतिसं० २ .। पत्र म०—१ से ६६ । ले० काल—— 💢 । सपूर्यं । बेष्टन सं० ३४० । प्राप्ति स्थान --दि० जैन पवायनी मन्दिर भग्नपुर ।

४**११. ढाढसी गाथा—ढाढसी** । यत्र स०—२–६ । ग्रा० ११×४ ६ च । माथा—प्राकृत । विषय–भिद्रान्त । र०काल < । ले०काल × । ग्रुएणें । बेष्टत स० ४५० । २४७ । सस्कृत टीका सहित है । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

४१२. तत्वकौस्तुम—पं० पन्नालाल पांडचा। पत्र स०—८७४। प्रा० १२४७, इच। मापा-हित्दी (गर्छ)। विषय-सिद्धान्त। र०काल म० १६३४। ले०काल—४। पूर्ण। बेष्टन स० १३६— १३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर सलवर।

विशेष--तत्वाथंगजवानिक की हिन्दी टीका है।

प्रति दो बेष्टनो मे है--पत्र स०--१-४०० तक बेष्टन सं० १३६

पत्र स०-४०१-६७४ तक बेष्ट्रन सं० १३७ ।

४१३. तत्वज्ञानतरिगिर्गी-अ० ज्ञानभूवर्ग । पत्र सं०५६।मा० १३४७ रै इच । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल-स० १४६० । ते० काल सं०—१६७६ । पूर्ण । बेष्टन सं०—१६६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मिचर नागदी, दूंदी । ४१४. प्रतिसं० २ । पत्र स०—३०। प्रा० १०×६ इच । ते० काल स० १८४४ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ६८/४२ । प्राप्ति स्थान—दि० मन्दिर कोटडियो का इंगरपर ।

४१%. तस्ववर्शन— \times । पत्रस० ३ ३६। भ्रा० १० \times ४ $\stackrel{?}{\downarrow}$ द न। भाषा हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । र०काल— \times । ले० काल \times । **प्रपू**र्ण । बेष्टुन स० ६०। **प्रांति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पार्य्वनाथ टोडारार्याम्ह (टोक) ।

विशेष -- गुजराती मिश्रित हिन्दी गद्य है।

४१६. तत्वसार—देवसेन । पत्र स०४। ग्रा०१३ $\frac{3}{2}$ \times ६। भाषा—ग्रपभ्र श्रा। विषय— सिद्धान्त । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्ट्रन स०४०८। ग्राप्ति स्थान—दि० अने मन्दिर जग्कर, जयपर।

४१७. तत्वानुशासन—रामसेन । पत्र स०१७ । स्रा०१० \wedge ४६ व । भाषा नस्कृत । विषय-सिद्धात । र०काः $-\times$ । ले० काल $-\times$ । पूर्ण । वेष्टन सं०७६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानत्री कामा ।

४१८. प्रति सं० २ । पत्र स० १६ । ले० काल $- \times$ । बेहन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—िव् जैन मन्त्रिर लक्कर, जयपुर ।

४**१६. तस्वार्थबोध — बृधजन ।** पत्र स० १०६ । आ०-११: ७ इ.च.। भाषा-िन्दी गत्र । विषय-सिद्धान्त । र०काल स० १८७६ कार्तिक सुदी ४ । ले० काल स० १८८२ फाल्गुन बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ठत स० ७१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सम्बान प्रवासी सन्तिर सन्वर ।

४२०. प्रति सं०२ । पत्र म० ७४ । आर० १३ . ६ इच । ले० काल — 🔑 । पूर्ण । बहुन स० ६६ । ५६ । **प्रास्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर सादवा ।

४२१. प्रति सं० ३ । पत्र स**० १**४४ । ले०काल — 🔀 ो पूर्ण । वेष्ट्रत ग० ४६ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर नागदी व दी ।

४२२. प्रतिसं०४ । पत्र स०—६९ । ले० काल—स० १८६० फाल्गृण सुदी ४ । पूर्णाः बेक्नस०१३४ । प्रास्तिस्थान दि० जैन मन्दिर नागदीवृदी।

विशेष--- १० हरगोबिन्द चीबे ने प्रनिलिप की थी ।

४२३. तत्वार्यरत्नप्रभाकर — म० प्रमाचन्द्र । पत्र म० १२६ । घा० ११९ ४४९ ८ च । भाषा—सन्द्रत । विषय—सिद्धान । २०काल म०—१४०६ भारवा गुरी ४ । ते०काल — ≾ । यूर्ण । वेष्टुन स० ३३। प्राप्ति स्थान—दि० तैन मन्दिर प्रभितन्दन स्वामी, बृदी ।

विशेष-नत्वार्थं सूत्र की प्रभानन्द्र कृत टीका है।

४२४. प्रति सं २ । पत्रस० १७२ । ते० काल— · । पूर्ण । वेष्ट्रन न० ५४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर, भरतपुर ।

४२**४. प्रति सं ३** । पत्र सं० ११८ । ले० काल स०—१६८० कार्गिक बुदी ११ । पूर्गा । **बेष्टत** स० २२ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती सन्दिर, करोली । ४२६. प्रति सं०४ । पत्र स०७६ । म्रा०११×६ इच । ले० काल \times ा पूर्ण । बेष्टन स०—७२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दीवानची, कामा ।

४२७. प्रति सं० ४ । पत्र म० १४३ । बा० १२ × ४३ । ले०काल स० १६६३ बैशाख बुदी ४ । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४२ म. तस्वार्थराजवार्तिक—महाकलंक । पत्रस० ६८४ । भाषा —सम्ब्रत । विषय — सिदान्त । २०काश्र— \times लं ० काल — \times पूर्ण । वेष्टुनस० २,१३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पवासती मन्तिर, भलवर ।

४२६. प्रति स०—२। पत्रस० ६२। झा०—१३४६ इखा। ले०काल—४। झपूर्ण। वेष्ट्रनस० १२४[:]। **प्राध्ति स्थान**— द० जंन पचायती प्रन्दिर, झलवर।

४**२० प्रति सं० ३।** भा० १४४८ ६ इका। पत्रस०-४१२। लेक्काल १९६२ पौप बुदी १३। पूर्णः। बेष्टनस० १४६। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन खण्डेलवाल पत्रायती प्रत्यिर प्रत्वरः।

विशेष-प्रति उत्तम है।

४३१. प्रति सं० - ४ । यत्रस० १२ । ले० काल $-- \times 1$ बेष्टनसं० ३३ । सपूर्णं । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर ।

विशेष १२ स ग्रागे पत्र नहीं लिले गये हैं।

४३२. प्रति सं०—५ । पणस० ५८० । प्रः०—११ \times ४ ξ इश्व । ले०काल— \times े प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४३३. तत्वार्थवृति पं० योगदेव । पत्रम० १ से १४६ । प्रा०—१२ \times ४ $\frac{1}{2}$ इ.ख. । भाषा— सग्कृत । विषय —गिद्धाल । र०कारः $-\sqrt{3}$ घपूर्ण । बेष्टनसं० ५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रधवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रतिप्राचीन हैं। प्रतिपत्र में ६ पक्ति एवं प्रतिपक्ति में ३ र बक्षार हैं। १०० — ११६ तक श्रन्य प्रति के पत्र है।

४३४. तत्वार्थश्लोकवातिक ग्रा० विद्यानित्व । पत्रस० ४४३ । ग्रा०-१२ \times न ६७ । भाषा-सस्कृत । विषय - मिद्रान्त । २०कार $- \times$ । ले०काल स० १६७६ पौष मुदी ह । पूर्ण । बेष्ट्रन स०२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्वनाच चौमान बुदी ।

विशेष---इति अमृतचन्द्रसूरीगा। कृति सुतत्वार्थसारी नाम मोक्षशास्त्र समाप्त । अय अन्याग्रन्थश्लोक सरु ७२४ ।

प्रशस्ति सबत् १६३६ वर्षे घासोज मृदी ३ कुवे श्री मोजिमपुर वैत्यासये श्रीम्लसपे सरस्वती गच्छे बसारकारगरो कुरदकुन्दाचार्यान्वये म० श्री सुमतिदेवास्तत्यट्टे म० गुराकीतिदेवा त्र० कर्मसी पठनार्यं देवे माहवजी लक्ष्मी तः...... ४३६ प्रति सं० २ । पत्रस० ४६ । ले०काल १८१४ घाषाठ बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-भरतपूर में लिखा गया था।

४३७. तस्वार्थसारवीपक—म० सकलकोत्ति । ण्यस० ६३ । मा०- १० $\frac{1}{6}$ \times ५ इख । भाषा—सत्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले०काल— \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ७६—४३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर कोटडियों का हुं नरपुर ।

विशेष —प्रति प्राची । है। **प्रस्तिम प्रशस्ति**-सागवाडा वास्तव्य सं॰ जावऊ भार्या वाई जिमसादे तयोः पुत्री बाई प्रस्तु प्रतिकसा पठनार्थं ।

४३ म. प्रति सं० २ । पत्र सं०६८ । धा० १२ 🗴 ४२ । ले०काल—स०१६२६ । वेष्टनसं०४४ । दि०जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- महाराजा सवाई पृथ्वीसिंह के शासनकाल में जयपुर नगर में केणव ने प्रतिलिप की थी।

४३६. तस्वार्यसूत्र संगल $-\times$ । पत्रसं० ४। प्रा० ११२ \times ५३ हजा। भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धात । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ४६५। प्राप्ति स्थान- दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष- हिन्दी में तत्वायं नुत्र का सार दिया हथा है।

४४०. तत्वार्थसूत्र-उमास्वामि । पत्र म० ३३। घा० ११ \times १३ इ.च । भाषा—सम्बन्ध । विषय—सिद्धान । र०काल \times । ते०काल स० \times पूर्ण । वेष्ट्रनस० ११०६ । प्राप्ति स्थान —भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, प्रजमेर ।

विशेष-इमी का दूसरा नाम मोक्षणास्त्र मी है।

४४१. प्रति सं० २ । पत्र म० ११ । घा० १०३ 🖂 ४३ इन्छा । ले०काल म० १८५३ । पूर्ण । बेष्टनसं० म० १८४ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४४२. **प्रतिसं० ३** । पत्र स० १६ । ग्रा० ६ ४ ५ ६२४ । ने०काल स०१६२५ वैज्ञाख बुदी ३ । पूर्णे । बेहनस०१३२३ । **प्राप्ति स्थान**— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४४३. प्रतिसं०४ । पत्रसं०४ । बा०१० \times ४ है इ.स. लेक्काल \times । पूर्ण । बेहनसं०१००३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, धत्रमेर ।

४४४. प्रति सं० ५ । पत्र मं०४० । ले०काल— ४ । पूर्ण । बेष्टनस० २२७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्वनाथ चौगान बूदी । हिन्दी टीका महित है ।

४४५. प्रति सं०—६। पत्र म० १७। ते•काल \vee । पूर्णं वेष्टनस०—२२६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पात्रवंताय जीगान बूदी।

विशेष-मूल के नीचे हिन्दी टीका भी है।

४४६. प्रति सं०—७ । पत्र सं०४६ । त्रेश्कात— 🗴 । पूर्णः । बेष्टनस०२२६ । प्राप्ति स्थान—उक्त मन्दिरः ।

विशेष-हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

४४७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७ । ग्रा॰ १३ × ५२ इन्छ । ले॰काल— ×ं। पूर्ण । बेष्ट्रतसं० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्राभिनन्दनस्वामी बंदी ।

विशेष —हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

४४**६. प्रति सं० १०।** पत्र स० २४। लेक्काल — स० १६२७ : पूर्णः । वेष्ट्रन स० १५० प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--हिन्दी टब्ना टीका सहित है। प० 'रननलाल चिमनलाल की पुस्तक है।

४५०. प्रतिसं० — ११ । पत्र स० १६ । जिल्काल ग० १६४७ चैत्र सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर श्रीमहावीर व दी ।

विशेष-प्रति स्वर्गाक्षरों में लिखी हुई है। नंपालाल आवक ने प्रतिलिपि की थी।

४५**१. प्रति सं०—१२ ।** पत्र स०५०। घा०--१०८५ दै इ.ख.। ले० काल---४ । पूर्णे । बेहनसं०--४२ । **प्राप्ति स्थान** --- दि० जैन मन्दिर कोट्योका नैरग्वा।

विशेष - इसके धतिरिक्त निम्न पाठो का संग्रह और है-

जिनसहस्रनाम- (सस्कृत) अविनायजी की वीनती किशोर-(हिन्दी) ।

श्री सकलकीर्ति गुरु बदी काति स्याम दसेसी।

विननी रचीय किशोर पूर केथोग वसै जी।

जो गावे नर नारि सुस्वर भाव घरेजी।

न्या घरि नोनिथ होई धन कोष भरे जी।

पाश्यनाथ स्तुति-वल्-हिन्दी (२०काल सं० १७०४ ग्रवाड बुदी ५)

श्राविनाथ स्तुति-कुमदनन्द्र-हिन्दी ।

प्रारम्भ-प्रभुपायि लागुकरु सेव यारी ।

तुम्हे सामलो श्री जिनराज महारी ।

भ्रन्तिम--वरण विनउ हं जगनाथ देवो ।

मोहि राम्ब जे भवै भवै स्वामी सेवी ।।

या विनती भावम् जे भग्गीजे ।

कुमुदचन्द्र स्वामी जिसो हो खमीजे।।

ग्रक्षरं माला—मनराम-हिन्दी ।

विवापहार स्तोत्र भाषा - ग्रचलकीति-हिन्दी (२० काल सं०- १७१५)

विशेष -- नारनील में इस ग्रन्थ की रचना हुई थी।

४५२. प्रतिसं०—१३ । पत्र सं० ४५। पूर्णं। बेष्टनसं०२१। प्राति स्थान—दि० जैन निकर राजमहल । विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

४५३. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ६ । ले०काल — 🔀 । धपूर्णं । बेहनसं० १४४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर, राजमहल ।

४४४: प्रतिसं० १४ । पत्रसः — ४२ । से० काल — × । पूर्ण । बेहनसं० — ४० । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारायसिंह ।

विशेष--हिन्दी टीका सहित है।

४४.५. प्रतिसं० १६ । पत्रस०-३३ । ले० काल सं० १८५३ । पूर्णं । बेष्टनसं०-४६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारायसिह (टोक)

विशेष---मक्तामर स्तोत्र भी दिया हुआ है

४५६. प्रतिसं० १७ । पत्रस \cdots ५४ । ले॰ काल $-\times$ । पूर्णं । केष्टनस०—१४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर पारवंनाथ टोडारायसिंह (टोक) । हिन्दी टीका सहित है ।

४५७. प्रतिसं० १८ । पत्रसः — १२-३० । ले०काल स० १८१६ पूर्णः । बेष्टनस० — २८६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (बु दी) ।

विशेष --इसी मन्दिर के शास्त्र भण्डार में तत्वार्य सूत्र की पाच प्रतिया शीर है।

४५८ प्रति सं० १६। पत्रस०-३८। ने० काल-सं० १६४० ग्रापाढ बुदी ४ । पूर्ण । बेटन सं० ७८।४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पाव्यंनाथ मन्दिर, इन्टरगढ (क्रीटा) ।

विशेष — प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित हैं। नसीराबाद की छावनी मे प्रतिनिधि की गई थी। इस ग्रन्थ की दो प्रतिया भीर है।

४**५६. प्रतिसं० २० ।** पत्रस०–२ से १० । विषय — मिद्धान्त । २०काल - ४ । ले०काल स० १६३० । अपूर्ता । वेष्टुन स०—२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

४६०. प्रतिसं० २१ । पत्र स० ११ । ले०काल — \times । पूर्ण । बेट्न म० २२४ । प्राप्ति स्थान — रि जैन मदिर बोरमली कोटा ।

विशेष - सम्युत द्वा टीका महित है ।

४६१. प्रतिसं० २२ । पत्र म०१४ । ले० काल—म०१७६७ कार्तिक बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टुन स०२७६ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मदिर बोरमली कोटा ।

४६२. प्रतिसं० — २३ । पत्र स० १४ । ले०काल — ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४४ । प्राप्ति-स्थान — दि० जैन मदिर बोरसती कोटा ।

विशेष-स्वर्णाक्षरों में बहुत मृत्यर प्रति है।

४६४. प्रतिसं०२४ । पत्र स०२०। ले०काल—स०१६४८ फाल्युन सुदी१०। पूर्णः । बेष्टनसं०३२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन सम्रवाल पश्वायती मदिर मलवर्। विशेष-प्रति स्वर्गाक्षरों में लिखी हुई है। विम्मनलाल ने प्रतिलिपिकी थी।

४६५. प्रतिसं० २६ । पत्र स० ३४ । ले०काल- imes । पूर्णः । बेहनसं०६२ । प्राप्ति स्थान—- दि० जैन मस्दिर दीवानजी, मरतपुर ।

विशेष-हिन्दी टब्बा टीका महित है। बहुत मुन्दर है।

४६६. प्रतिसं० २७ । पत्र स० १४ । ले०कास—- 🔀 पूर्णः । वेष्टुनसं०६४ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मदिरः ।

४६७ प्रतिसं० २८ । पत्र स०४७ । ले०काल स०१८८१ । पूर्णः । वेष्टुनस०२५७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर, अरनपुर ।

विशेष-हिन्दी अर्थ महित है तथा अक्षर मोरे हैं।

४६८. प्रतिसं० २६ । पत्रस० ६३ । ले०काल— \times । पूर्गं । वेष्टनस० १८४ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पश्वावनी मदिर, भरतपुर ।

विशेष --सामान्य अर्थ दिया हमा है। इस मन्दिर में तत्वार्थ सुत्र की १३ प्रतिया और है।

४७० प्रतिसं० ३१ । पत्रस० २७ । लै०काल—म०१८२८ । पूर्ग । बेष्टनस० ७२ । प्राप्ति स्थान - वि० जैन पश्चायनी मदिः, बयाना ।

विशेष-प्रति हिन्दी तथा टीका सहित है।

४७**१. प्रतिसं० ३२ ।** पत्रस० २१ । ले०काल---म० १६०४ । पूर्ण । बहुनस० ८६ । प्रा<mark>प्ति स्थान</mark> --दि० जैन छोटा मन्दिर, बयाना ।

विशेष - इसी मन्दिर में दो प्रतिया और है।

४७२. **प्रतिसं० ३३ ।** पत्रस० ३० । ल०काल— 🗸 । पूर्ण । बेष्टनसं० ६४[ः]। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर, कामा ।

विशेष--- प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है। इसी मदिर मे दो प्रतिया और हैं।

४७३. प्रतिसं० ३४। पत्र स० २०। ले॰काल — 🔀 । पूर्णं। बेष्टनस० ३०१। प्राप्ति – स्थान — टि॰ जैन महिर दीवानती, कामा।

विशेष - प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

४७४ प्रतिसं० ३५ । पत्र स०१२ । लेक्शल— 伏 । पूर्ण । बेष्टन स०१६ । प्राप्ति-स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष-नीने रख के पत्रो पर स्वर्णाक्षरों की प्रति है।

४७६. प्रतिसं० ३७ । पत्रसं० १२१ से १६२ । ले॰काल — 🗴 । खपूर्ण । बेहन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रति हिन्दी धर्थ सहित है ।

४७७. प्रतिसं० ३६ । पत्रसं० २१ । ले०काल — स०१६६० । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० ३३५ । प्राप्तिकस्थास — उपरोक्त मन्दिर ।

४७८. प्रतिसं० ३६ । पत्रस० १६ । लेब्काल — 🗙 । पूर्ण । बेष्टन स० ६८ । प्राप्ति -स्थान — दि० जैन प्रवायती मन्दिर हण्डावालो का, डीग ।

४७६. प्रतिसं०४०। पत्रस०७०। ले•काल—१६४४। पूर्णं। बेप्टन स०६६। प्राप्ति-स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

विशेष-हिन्दी यथं सहित है।

४६१. प्रतिसं० ४२ । पत्रसं० २-१६ । ले॰काल — 🗴 । ब्रपूर्ण । बेष्टन स० ७७ । जीर्ण । प्राप्तिक स्थान — दि० जैन मन्दिर बडा बोसपथी दीसा ।

४६२. प्रतिसं० ४३ । पत्रस० ६ । लेक्काल — 🗴 । पूर्ण । बेप्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान-दिः जैन मन्दिर तेरक्रपयी दौसा ।

४६३. प्रतिसं० ४४ । पत्रस० २० । से •काल — × । पूर्णा । बेहन स० ६४ मे १०१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

४८४. प्रतिसं० ४४. । पत्रसः० ११ । ले•काल—सः० १६६७ । पूर्णः । बेष्ट्रन सः० ६४ से १०१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिरः।

विशेष-ईश्वरलाल चादवाड ने प्रतिलिपि की थी।

४**६५. प्रतिसं० ४६** । पत्रस= 75। ते०कान $= \times 0$ पूर्ण । वेष्टनसं० १५.। **प्राप्ति स्थान** = 100 जैन मन्दिर फनेहपुर शेलाबाटी (सीकर) ।

विशेष--लिपि मुन्दर है। ग्रक्षर मोटे हैं। हिन्दी गवा में ग्रर्थ दिया हुआ है।

४६६, प्रति सं०४७ । पत्रस०२० । लेब्काल 🗴 । पूर्णः । वेष्टन स०१३२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर)।

विशेष—प्रति सुनहरी है पर किसी २ पत्र के ग्रक्षर मिट से गये हैं।

४८७. प्रतिसं० ४८ । पत्रस० १२ । लेक्काल — सं० १८४३ ग्रामीत बदी ७ । पूर्ण । बैक्न स० १४२ । प्राप्ति स्थान—उपयोक्त मन्दिर ।

४८८. प्रतिसं० ४६। पत्रस० १६। लेक्सल — \times । पूर्ण । बेष्ट्रत सं० १६५। प्राप्ति-स्थान—दि॰ जैन मन्दिर फंतहपुर शेलावाटी (मीकर्)।

विरोष -ऋषिमडल स्तोत्र गौतम स्वामी कृत और है जिसके पांच पत्र हैं।

४६६. प्रतिसं० ५० । पत्रस॰ ४२ । से॰काल \times े। पूर्ण । बेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मदिर फतेहपुर केलावाटी (सीकर) ।

विशेष-एक प्रति और है। प्रति हिन्दी धर्य सहित है।

४६०, प्रतिसं० ५१ । पत्रसं० १० । (ते •काल 🗴 । सपूर्णः । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रयवाल मन्दिर उदयपुर ।

४**६१. प्रतिसं० ५२ ।** पत्रसं० ६-१३० । तेशकाल सं०१८७७ चैत बुदो २ । पूर्णी । बेष्टुत स० ६५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौता ।

विशेष-सम्बद्ध टीका सहित है । लेकिन वह अशद है ।

प्रभारण नसैरिक्षिमा :— चत्वारि सजीवादीनों नव पदार्थ तस्त भगगण भद हुँ करि । नय कथिते भेद हुँ प्रमाण भवित । नय भवित विकल्प हुय । तत्र प्रमाण कोर्जः । प्रमाण भेद हुय । स्वार्थ प्रमाण परार्थ प्रमाण । तत्र च प्रय प्रमाण को विशेषः । प्रमानश्च त्वानानगिरृष्टिद्धातास्तर स्वार्थ प्रमाण भवित । स्वार्य प्रमाण । तत्र च प्रमाण कोर्य प्रमाण को विशेषः । प्रमानश्च त्वानानगिरृष्टिद्धातास्तर स्वार्थ प्रमाण स्वति । यन् जानास्मक भावश्च भू नृत्वस्त प्रसाण प्रस्यानि । स्वार्य प्रमाण विशेषः । तयः प्रमाण विशेषः । तयः कोर्यः । नयः कोर्यः । नयः भेद-हुद । इथ्यापंत्रय व्यवस्तान्य कोर्यः । स्वार्यः भेद-हुद । इथ्यापंत्रय व्यवस्तान्य । स्विपान्य कोरः उपयात्र प्रमाणनस्य । इति सावार्थः ।।

४६२. प्रतिसं० ५३ । पत्रस० २६ । ले॰काल 🔀 । प्रपूर्ण । बेष्टन स०१८१ । प्राप्ति स्थान—द० जैन लब्देलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष - प्रति प्राचीन है एवं हिन्दी टब्वा टीका सहित है।

४६३. प्रति सं० ५४। पत्रस० ३२। के०काल \times । पूर्णः। वेष्टन स० १६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन गडेलवाल मदिर उदयपुरः।

विशेष-- प्रति टब्बा टीका सहित है ।

४६४. प्रति सं० ५५। पत्रस०१८ । लेकाल \times । पूर्णं । बेष्टन स० १३६—६२। प्राप्ति स्थाम दि० जैन मदिर कोटडियो का हुँगरपुर।

४**६५. प्रति सं० ५६ ।** पत्रस० ६ । ले•काल 🗙 । बेष्टन स० ४०७ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४६६, प्रति सं० ५७ । पत्रसं० २३ । लेक्नाल \times । वेष्ट्रन स० ४२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४६७. प्रतिसं० ५८। पत्रस० ८२। झा०११×४ हैंइश्वर। से० काल ४। बेष्टनस०४३। प्राप्तिस्थान—दि० जैन भदिर लक्कर जयपुर।

विशेष---प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

४६**८. प्रतिसं० ५६।** पत्रस• ८६। ले० काल 🗙 । **वे**ष्टनसं० ४४ **। प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मदिर।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४६६. प्रतिसं० ६० । पत्रसंullet २० । ले० काल imes । पूर्ण । बेच्टन सullet २१७ । १६० प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर सभवनाथ उदयपुर ।

त स्थान —ाद० जन मादर सभवनाथ उदयपुर विशेष —प्रति सस्कृत टीका सहित है।

५००. प्रति सं०६१। पत्रसं• २४। ते० काल 🔀 । पूर्णं। बेष्टनसं• ३५८। १६१। प्रास्ति स्वान — उपरोक्त मन्दिर। प्रति प्राचीन है।

५०१. प्रतिसं०६२। पत्रसं० ८४। घा० ११३ ४ ४ ४ हे इ.स.। ले० काल स० १६१२ चैत्र बुदी मा पूर्णावेष्टन स० १३२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है। मरतपुर में प्रतिलिपि करायी गयी थी। श्री मुखदेव की सार्फत गोपाल से यह पुस्तक खरीदी गयी थी।

चढायत जैन मदिर कामा के रामसिंह कासलीवाल दीवान उमरावसिंह का बेटा वासी कामा के सावरण मदी ५ स० १६२६ में ।

५०२. प्रति सं०६३ । पत्रसः ६२ । ले० काल स० १९४६ ज्येष्ठ मुदी २ । पूर्णं । वेष्टनस०२१० । प्राप्तिस्थान—दि०जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष---प्रति हिन्दी टीक। सहित है । भ्रानदीलाल दीवान कामावाले ने प्रतिलिपि कराकर दीवान जी के मंदिर में चढायी थी।

५०३. प्रति सं०६४ । पत्रसः ७८ । ने०कान 🗴 । पूर्णं । वेष्टन म०७^० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रप्रवान मदिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है तथा सम्कत टीका सहित है।

५०४. तस्वायं सूत्र भाषा ४ । पत्रस० ५३ । घा० १२३ ४७३ ड व । भाषा — हिन्दी गर्छ । विषय—सिद्धान्त । र०काल ४ । ले•काल म० १६१३ भादवा मुदी ६ । घपूर्ण । बेष्टन स० २३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन घप्रवाल मन्दिर घलवर ।

५०५. प्रतिसं० २ । पत्रस**०** ३३ । म्रा० १२ $^2_1 \times$ ⊏ । ले० काल \times । पूर्णं । बेहनस० २४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन प्रप्रवाल पत्रायनी मन्दिर ग्रालवर ।

विशेष -- हिन्दी में टिप्पग् दिया हुआ है।

५०६. तस्वार्थ सूत्र टीका—श्र**तसागर ।** पत्रस० २१६ । प्रा०—११ \times ५ इ.स. । भाषा — सस्कृत । विषय —मिदान्त । २०काल \times । ले०काल म० १७६४ । पूर्ण । बेष्टनस० ६३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनत्दनत्वामी बुदी ।

विशेष ---जयपुर मे श्वे • प्रयागदाम ने प्रतिनिधि की थी।

४०७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३६६ । ते०काल 🔀 । सपूर्ण । बेहनसं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पदायती दूनी (टोक) ।

विशेष--- प्रन्तिम पत्र नहीं है। यन्य के दोनों पुर्ठे सचित्र हैं।

४०८. प्रतिसं ३ । पत्रसं ० ४७६ । ले ब काल स ०१८७६ । पूर्व । बेहनसं ० २६।१४ ।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर पंचायती दूनी (टोक) ।

५०६. प्रतिसं०४ । पत्रसं०३३३ । ले० काल सं० १८४६ मात्र सुदी १३ । पूर्णं । वेष्टन स०२६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष-प्रन्थाप्रन्थ स० २०००। लिखायत टोड़ानगर मध्ये।

४१०. प्रतिसं० ५। पत्रस• ३१४ । ले० काल सं० १८२१ । पूर्ण । बेष्टन सं० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरनपुर ।

५११- प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ४६३ । से०कास 🗴 । पूर्ण । बेष्टनसं० १७५ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष---प्रति अगृद है।

५१२. तस्वायं सूत्र माया — महाचन्द्र । पत्रस० ४ । मा० १२ × ५६ इत्र । माया — हिन्दी गया । विषय-सिदान्त । १० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०२३० - २३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का १४ स्पूर ।

म्रान्सिम-सप्त तत्व वर्णान कियो, उमास्वामी मुनिराय । दणाध्याय करिके सकल शास्त्र रहस्य बनाय । स्वल्य वर्षानका इम पढी, स्वल्य मती वृथ विन्ह ।

महाचन्द्र सोलापुर रहि, पचन कहे ग्रधीन ।।

४१२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २७ । ते०कान सं० १६४५ काती बुदी ६ । पूर्ण । बेहनसं० २३-५८३ । प्राप्तिस्थान --दि० जैन समबनाय मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष — भट्टारक कनकनीनि के उपदेश से हुबडजातीय महता फतेलाल के पुत्र ने उदयपुर के समयनाथ चैत्यालय में इस प्रति को चढाई थीं। भीडर में गोकुल प्रसाद ने प्रतिलिप की थीं।

५१४. तत्वार्थसूत्र भाषा— कनककीर्ति । पत्रस० २–६२ । प्राः० ११ $\frac{1}{4}$ \times ५ ६७। । भाषा— हिन्दी गर्छ । विषयः—सिद्धान्त । र०काल \times । ले॰काल \times । सपूर्ण । बेष्टनसं० १६०४ । प्राप्ति स्थान—सिद्धारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४१५. प्रतिसं० २। पत्रस ४४ । से•काल \times । पूर्णं । वेष्टनस ३४।३६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादव। (राज०) ।

५१६. प्रतिसं० ३ । पत्र स०११८ । ले०काल स०१८४४ पीच बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—रि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—भावार्यं विजयकीर्ति के क्षिप्य प०देवीचन्द ने प्रति निल्लाई घी। लिखत माली नन्दू मालपुरा का।

५१७. प्रतिसं• ४ । पत्र स॰ २२० । ले॰काल 🗴 । पूर्णः । वेष्ट्रन स॰ २७ । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर बैर ।

५१८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ६८ । ले०काल × । सपूर्णं। वेष्टन स० ७८ । प्रास्ति≁स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--- मन्तिम पत्र नही है।

४१६. प्रतिसं० ६। पत्र स० १९७। ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०४०६-१४२। प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोर्टाडयों का हुगरपुर।

५२०. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ५४ । ले०काल \times । पूँपूर्णं । वेष्ट्रन सं० ७६ । प्राप्तिस्थान— ६० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दोसा ।

५२१ प्रतिसंक \mathbf{x} । पत्र स०१६६। ग्रा० ११ \mathbf{x} ७ 2 इ.स. । ले॰काल \mathbf{x} । पूर्ण । वेष्टन स०२३-५०। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

विशेष---रतनचन्द पाटनी ने दौसा मे प्रतिलिपि की थी।

५२२ प्रतिसं० ६ । पत्र स० १६३ । ले०काल स० १७८५ जेष्ठ सुदी १ । पूर्णा । बेष्ट्रन सं० २५८ ४० । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर बडा बोसपंथी टीमा ।

विशेष--- रहित ईसर अजमेरा लालमोट वाले ने प्रतिलिपि की थी।

५२३. प्रतिसं० १० । पत्र स०३७ । प्रा०१२ \times ५ ५ इंख । ले॰काल स०१६६१ । घपूर्ण । बेष्टुन स०६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष-भवानीराम से प्रतिलिपि कराई थी।

५२४. प्रतिसं० ११ । पत्रस**० १**२६ । बा० १०३ × ७३ इन्छ । ले•काल स० १८५६ चैत्र सदी **११** । पूर्ण । बेट्टन स० ६८८ ३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी दौसा ।

विशेष-प्रति उत्तम है। सेवाराम ने दौसा मे प्रतिलिपि की थी।

१८१. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ६६ । ले॰काल म०१६१२ ज्येष्ठ मुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स०---२४ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर मादिनाथ बुदी ।

५२६. प्रतिसं० १३ । पत्रस \bullet ४-६५ । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स \bullet १८० । प्राप्ति स्थान—दि \bullet जैन मन्दिर दबनाना (बूंदी) ।

विशेष-उसका नाम तत्वार्थरत्नप्रमाकर भाषा भी दिया है।

५२७. प्रतिसं० १४। पत्रस० १०। ते०काल म० १०४४ माघ मुदी १३। पूर्ण । बेष्टन स०--२१। प्राप्ति स्थान-- दि० जैन मन्दिर चेननदास दीवान पुरानी डीग ।

४२६. प्रतिसं० १५ । पत्रस० ७६ । ले•काल × पूर्गा । बेष्टन स० ३२ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर।

विशेष--तत्वार्थमूत्र की श्रतमागरी टीका के प्रथम ग्रव्याय की गांधा है।

४२६. तत्वार्थसूत्र टीका—िगरिवरसिंह । पत्र म०- ७७ । आधा-हिरी । विषय — सिद्धात । र०कान १९३४ । ले०कान × । पूर्ण । बेट्टन म०६३ । प्राप्तिस्थान —िर० जॅन मन्दिर दीवानजी, मग्नपुर ।

विशेष--टीका वही में लिम्बी हुई है।

क्षानसमें—ऐसे स्वामी जमास्वामी आवार्य कृत दशाध्यायी मृत नूत्र की सर्वार्थाश्वि नामा संस्कृत टीका ताकी मायावजीतका ते संक्षेप मात्र वर्ष्य जैके दीवान वात्रमुक्तर के पुत्र गिरिवरसिंह वाती कुभेर के के क्षपनी तुच्छ बृद्धि के प्रमुक्तार मृत मृत्रति को धर्ष जानिये के लिए यह वजनिका रची और स॰ १६३५ के जोड़ सुदी २ रिवर्शिय के दित सपुर्ध कीनी।

४३०. तत्वार्थसूत्र माथा —साहिबराम पाटनी । पत्रस्व ४० । प्रा० १९१ ४६ इत्त । भाषा —हिन्दी (पद्य) । विषय — निद्धात । र०काल स० १८६८ । लेकाल स० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्रास्तिस्थान —हि० जैन छोटा महिर बयाना ।

विशेष -- प्रत्य गृटका साइज में है । प्रत्य का खादि धन्त भाग निम्न प्रकार है---

श्रादि भाग--मुमरण करि गुरु देव द्वादशागवाणी प्रसाम ।

मुरगमुक्ति मस् मेव, सूत्र शब्द साथा कही। पूर्वेकृत मु(तराय, लिखी विविध विधि वचनिका। तितह अर्थं, समुदाय लिक्यो अन्त न लक्यौ परे।

टीका--- शिवमग मिलवन कर्मागर भजन सर्व तत्वज्ञ ।

बदौ तिहाँ गूगा लब्धिको बीतराग सर्वज्ञ ॥

श्रन्तिम—कवि परिचय — है अजाना जिन आश्रमी वर्श विनक व्यवहार !

गोत पाटगी वज्ञ गिरि है बूदी आगार ॥२१॥ वमुदल जन परि दमस्वमु माघ विश्वति गुग्रमाम । प्रस्थरच्यौ गरुजन कपा सेवक साहिबराम ॥२२॥

ऋषि खुणालचन्द ने बयाना मे प्रतिलिपि की थी ।

५२१. तत्वायं सूत्र माया—छोटेलाल । पत्रस**०** ७५ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय— सिद्धान्त । र०काल ग० १६५६ । तं० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्ट्रन म०१०६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पद्मावती मन्दिर, मरतपुर ।

विशेष—धोटेलाल जी स्रलीगढ वालो ने रचाथा। कविकापूर्णं परिचय दियाहुआ है तथा गृटकासाइज है।

५३२. तत्वायं सूत्र भाषा-पं० सदामुख कासलीवाल । पत्रत० ६०। घा०१२ ४ ५ इन्च । भाषा---हिन्दी (गद्य)। विषय-निद्धात । र०काल स० १९१० कालगुण बुदी १०। ले० कान स० १९१० । पूर्णा। बेष्टन स० ४२। प्राप्ति स्थान---दि० जैन मदिर पावर्वनाथ टोबारायसिंह (टॉक)।

१३३. प्रतिसं० २ । पत्रस**०** ८६ । ले० काल-स० १६७६ । पूर्णं । बेष्टन स० २२ । प्राप्ति-स्थात-विजेन प्रप्रवान मन्दिर उदयपुर ।

५३४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १७७ । ग्रा० १०३ ४५३ इला । ले०काल स० १६५२ । मपूर्ण । वेष्ट्रत सं०—३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलाना बुदी ।

५३५. प्रति सं० ४। पत्र स० ३७ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{3}{2}$ इथा । लेक्सल स १६१४ घासोज सुदी १४। पूर्णा । बेष्टन स० ६।६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ, कोटा ।

५३६. प्रति सं० ५ । पत्रस० ७३ । से॰काल--सं० १६१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२-३६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेच-भैरवबक्श ने प्रतिलिपि करायी थी।

४३७. प्रतिसं० ६। पत्रस० ६४ । धा० १२ × ४६चा। ले∘काल सं० १६१३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पत्रायती मन्दिर धलवर ।

४३ म. प्रतिसं०७ । पत्रस०६६ । झा०१२ ४ ४ इन्छ । से०कास स०१६२४ । पूर्णे । वैक्टनस०११२ । प्रास्तिस्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

४३६. प्रतिसं० ६। पत्रस० ६७। ले०काल स० १६६२। पूर्ण । बेष्टनसं० ११६। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

४४०. प्रतिसं० ६। पत्रसं० १०७। ले•काल १६६२ चैत्र बुदी ४। बेष्ट्रनसं० २०। प्रास्तिस्थान—उपरोक्त मन्दिर।

 χ ४१. प्रतिसं० १० । पत्रस०६७ । ग्रा० १४ \times ६ 2_1 इजा। ले०काल स० १८५६ आदवा बुदी २। पूर्ण । वेष्टन स० २६ प्रास्ति स्थाल - जपरोक्त मन्दिर ।

४४२. प्रतिसं० ११ । पत्रसन्४६ । आ० १४३ ×४३ इवा । लेनकाल सन् १६२३ । पूर्णे । वेष्टुनसं**०** १४ । **प्राप्ति स्थान**—दिन् जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४४३. प्रतिसं० १२। पत्रसं० ७३। बा० १४४८ इला। ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ३६। प्राप्तिस्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर बयाना।

५४४. प्रतिसं० १३ । पत्रस० ७३ । ले॰कान स०११४५ । पूर्णे । बेष्टनस०१ । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

५४५. प्रतिसं० १४ । पत्रसः० ६३ । आ० १३ ४७ इञ्च । ते०काल 📐 । पूर्णे । वेष्टनसः० १६ । प्राप्तिःस्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलाबाटी (शीकर) ।

४४६. प्रतिसं०१४ । पत्र स०३०। प्रा०१२ ८७ इन्छ । ले०काल स०१६४३ । पूर्ण । बेष्टत स० २३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पाण्वेनाय चौगान, बृदी ।

४४७. तत्वार्यसूत्र भाषा - (वचिनिका) -- पन्नानान समी । पत्र स०११ । झा० १३४६ इ.च. । भाषा-राजस्थानी (हुंडारी) गय । विषय-मिद्धांन । र०काल स०१६३६ । ने० काल स०१६४६ । पूर्णं । वेष्ट्रन स०१६१ । प्राप्ति स्थानं-दि० जैन मन्दिर श्री महावीरजी बूदी ।

विशेष--बीजनपुर मे प्रतिनिधि हुई।

४४६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६४ । लेल्काल स० १६४२ । पूर्ण । बेष्टन स०१४४ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर श्रीमहाबीर बूंदी ।

४४६. तत्वार्यसूत्र भाषा-(बर्चानका)-जयचन्व खावडा । पत्र स० ३६२ । धा० ११३४ ६ इ.ख । भाषा-राजस्थानी (हूं ढारी) गव । विषय-निद्धात । र०काल सं० १८६५ चैत्र मुदी ४ । ले०काल-सं० १८८० माथ सुदी ४ । पूरों । वेष्ट्रनंस० २१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पंचायनी मन्दिर करोली । ११०. प्रतिसं० २ । पणसं० २६६ । घा० १३ ४७ इञ्च । ले०काल सं० १६४१ माय सुदी १४ । पूर्ण । बेहन सं० ११–३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्स्तनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष -- धन्नालाल मांगीलाल के पठनायं लिखी गयी थी।

५५१. प्रतिसं० ३ । पत्रतः ३५४ । झा० १२ ४ ८ है इस्त्रा ले० काल सं० १६४५ वैज्ञास सुदी १ । पूर्णा वेष्टन स० १६६ । **प्राप्तिस्मान**—उपरोक्त मन्दिर ।

४५२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ३५४ । घा० ११४६ इञ्च । ले० काल० स० १६१६ । पूर्ण । बेष्टुन स० १४२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर श्रीमहाबीर बूंदी ।

४.५.३. प्रतिसं**० ४.। पण स.०** २१०। घा० १४ × ६ है इ.च.। ले० काल स०१६२६। पूर्णी। बेष्टन सं०६। प्राप्ति स्थान-—दि० जैन मन्दिर श्रीमहाबीर बूदी।

५५४. **प्रतिसं∘६।** पत्रस• २५४ । घा० १०× म इन्द्रा। ने० काल० स० १८६५) पूर्या । बेहुत स० २१७ । **प्राप्ति स्थान-⊸**पर० जैन खण्डेलवाल प्रचायती यन्दिर फलवर ।

१५५१. प्रतिसंo ७ १ एक स० ५३ । झा० ११ ४४ डब्बा ले०काल सं० १६६७ । पूर्णा वेष्टनस० १०३ । प्राफित स्थास—दि० जैन पथायती मन्दिक धलवर ।

५५६. प्रतिसं\phi ६ । पत्रस\phi २६ । प्राप्त $\{\xi_{\hat{q}}^* \times \xi_{\hat{q}}^* \in \Pi$ । लेक्काल \times । धपूर्ण । बेहुत सं ϕ २ । प्राप्ति स्थान— दि ϕ जैन प्रदिर तेरहपंथी मानपुरा (टोक) ।

४५७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४४७ । मा० १०१ ८५ इचा । से०काल स० १९६८ । पूर्ण । वेव्रतस० ६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मान्दर कोट्योका, नैस्पता ।

५५८. प्रति स**० १०।** पत्रस० ३०१। ग्रा० १३ ४६ इचा। ले०काल स० १६३२ ग्रावाढ़ बुदी २। पूर्वा। बेपून स० ५१। प्राफ्ति**स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर बयाना।

५५६. प्रति स० ११। पत्रस० २२१। घा० १२३ ×५ हे दवा । से•काल स० १६११ प्रापाढ बदी ६। पर्सा । बेष्टन स० ५६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर फोतेहपुर गेलाकाटी (सीकर)।

५६०. तत्वार्थसूत्र मावा $-\times$ । पत्र स॰ ३६ । मा॰११ \times ६ $^{\circ}_{7}$ इ.च.। भाषा-हिन्री । विषय- सिद्धान्त । र० काल $-\times$ । ते॰काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स॰ २६२ । प्राप्तिः स्थान-दि० जैन मन्दिर रीवानजी, कामा ।

६६१. तत्वार्थसूत्र भाषाः''''। पत्रस∘ ६। भाषा—हिन्दी। विषय—सिद्धात। र०काल — ४ । **ते∘का**ल १७४४ भाषाढ बुदी है। पूर्ण। बेष्टन स०४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर मीगा।

५६२. तत्वार्थसूत्र भावाः……। पत्रसं॰ ६४ । म्रा॰ १२ \times ६ $\frac{1}{2}$ इख । भाषा —हिन्दी । विषय-सिद्धात । र०काल \times । ते॰काल \times) पूर्ण । वेष्टन स॰ ६२ । प्राप्ति स्थान —हि॰ जैन मन्दिर दीवान वेतनदास पुरानी डींग ।

५६३. तस्वार्थसूत्र माषा \cdots । पत्र सं० ४३ । बा० ११×६ दे इन्छ । भाषा — सस्कृत — हिन्दी । विषय — सिद्धात । र०काल \times । से०काल १६५३) पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्तिः, स्थान -- वि० जैन संदिर दीवान चेननदास पूरानी क्षीय ।

विशेष--हिन्दी गर्थ सहित है।

४६४. तत्वार्थसूत्र भावाः.....। पत्रसं० २२ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । र०काल-× । ते०काल स०१८२६ माह सुदी ११ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१३८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

५६६. तस्वार्थसूत्र भाषा। पत्रस० ४१। भाषा—हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन-सं० ५५० । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त सन्दिर ।

५६७. तत्वार्थसूत्र माघा । पत्रसं० ५५ । भाषा-हिन्दी । ले०काल १८६६ । पूर्ण । वेष्टुन स० ५५१) **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

५६ म. तत्वार्यसूत्र टीका । पत्रसं∘ ८३ । भाषा — हिन्दी । ले काल ४ । पूर्णं । वेष्टन स० ५५२ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - गुटका साइज है ।

४६६. तस्वार्थसूत्र माखा...... । पत्रस०-१४ । माषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । ले० काल × । पूर्णा वेष्टन स० ४४४ ।

विशेष-हासियं के चारो ग्रोर टीका लिखी है। प्राप्ति स्थान-उपरोक्त मन्दिर।

५७०. तस्वार्थसूत्र मावा imes । पत्र त॰ ६२ । मावा—हिन्दी । र०काल — imes । ले॰ काल- १७६६ । पूर्ण । बेष्टन स॰ ५५६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-- भुतमागरी टीकानुमार कनककीर्ति ने लिखा था ।

५७१. तस्वार्थसूत्र माथा imes । पत्रस॰ ६४ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धात । र॰काल imes ॥ ले॰काल १६२४। पूर्ण । वेष्टुन म॰ ४४८ । प्राप्तिः स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष --- मूल सहित है।

५७३. तत्वार्धसूत्र-सावा × । पत्रसः ७६ । मा० ७३ ४ १ दव । भाषा -सस्कृत हिन्दी । विषय-- निदान्त । २०काल-- ४ । ले०काल २० १६०५ म्रामोज बुदी १/ पूर्ण् । बेप्टन सः ७२६ । प्रास्तिस्यान-नदारकीय दि० जैन मन्दिर मजमेर ।

५७४. तत्वार्ष सूत्र माबा \times । पत्रस० ६६ । म्रा० ११ $\frac{3}{6}$ \times ६ $\frac{3}{6}$ इवा । मादा—सस्कृत—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल \times । लेककाल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०२७ । **प्राप्ति स्थान**— महास्कीय दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

५७४. तत्वार्यसूत्र माषा 🗴 । पत्रस०२०। घा० १२ 🗴 १३ इव । माषा—हिन्दी ।

५७६. तत्वार्थमून माचा ४ । पत्रत० १९६ । ग्रा. १९ है ४ ६ दव । भाषा —संस्कृत हिन्दी। विषय — सिद्धान । २०कास — ४ । से०कास म० १८०७ ज्येष्ठ मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन म०७७। ग्राफ्टिर स्थान —'द० जेन तेरज्यी मदिर-तैयावा

बिशेय--- जीवराज उदयराम ठोल्या ने तोलाराम वैद्य से नैगावा में प्रतिलिपि कराई थी।

५७७ तस्त्रार्थसूत्र – भाषा \times । —पत्रस० ४२। घा० ७ 2_1 \times ५ 2_2 इच । भाषा —सस्कृत-हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २०काल \times । लेकाल \times) पूर्ण । वेष्टन स० १७४। प्राप्तिः स्थान— सण्डेलवाल दि० जैन प्रवायती मन्दिर धनवर ।

५७८. तत्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रस० १४३ छा० १० ৯ ४१ दश्व : भाषा—सस्हत, हिन्दी । विषय—सिदान्त । र०काल × । ले•काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६३-४४ । प्रास्ति स्थान—हि० जैन महिर वडा बीरूपयी दौना ।

५७६. तस्वार्थसूत्र माका > । पत्रमण ६ ते ५३ । बाण १२ \times ५ इ व । भाषा—सस्कृत हिन्ती । विषय— निदात । 7 ण्काल \times । लेण्काल \times । अपूर्ण । वेष्टुन सण् १०६–६ । प्राप्ति स्थान—दिल् जैन मंदिर वदा शीनपथी दौना ।

५ त०. तत्वार्थ सूत्र भाषा \times । पत्रस०११६ । ग्रा०१० \times ६ दे द्रव्य । भाषा—सस्कृत हिन्दी । विषय —सिद्धान । र०काल \times । ले०काल स० १८५३ मगसिर बुदी १३ । पूर्यो । वेष्ट्रत म०२६ । **प्राप्ति, स्थान**— दि० जैन मदिर कोट्यो का, नैशवा ।

५६१. तस्वार्थसूत्र भाषा > 1 पत्रस० १४७ । स्रा० ६ \times ६ इञ्च । भाषा — सस्कृत, कियी । विषय — मिद्धान । २०काल म० \times । लेक्शाल स० १८६६ चैत्र मृदी ३, पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैर मिदर कोटगो का, नैगावा ।

विशेष--नैमावा नगर में लछ्मीनारायम् ने टोडूराम जी हंडा के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

४६२. तत्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस०२७ । प्रा०१२ \times ७३ डब्ब । भाषा सस्कृत, हिन्दी। विषय - निद्धान। र०कारः \times । लेक्शाल \times । पूर्ण। वेष्टन स०२०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोट्यो का, नैस्स्या।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

४८३. तत्वार्थसूत्र मावर × । पत्रस० ६३ । घा०१० × ४ इञ्च । माया — हिन्दी । विषय —सिद्धात । र०कार ४ । ते०कान स०१७८३ । पूर्ण । वेव्टन स०१३८ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन ग्रुपवाल मदिर, उदयपुर ।

४८४. तत्वार्थसूत्र—साखा \times । पत्रसः १००। म्रा० = १३ \times ५३ इञ्च । भाषा — सस्कृत-हिन्दी (गदा) । विषय — सिद्धान्त । र०काल \times । ले०काल \times ी पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६१। प्राप्ति स्वास-दि० जैन सिटर बोरसनी कोटा ।

विशेष-हिन्दी गद्य टीका दी हुई है।

५६५. तत्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रसः ६० । ग्रा० १० हे × ४ हे इञ्च । भाषा— संस्कृत – हिन्दी (गद्य) । विषय – सिद्धान्त । र०काल् × । ले०काल् सः० १८८२ । पूर्णः । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थानः — दि० जैन लण्डेनवाल प्रवासती मन्दिर ग्रानवर ।

४६६. तस्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रसः ३४ । सा० १०१ \times ५१ इञ्च । भाषा— सस्कृत हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । र०काल \times । ते०काल सः० १६२३ । पूर्ण । विष्टत सब्सा ११३ । प्राप्ति स्वान — उपरोक्त मन्दिर ।

५८७. तत्वार्थसूत्र—भाषा \times । पत्रतः २-३६ । आ० १४ \times ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा— हिन्दी (गवा) । विषय—मिद्धान्त । र०काल \times । ले०काल \times । भपूर्ण । वेष्टन म० १६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूदी ।

४८६. तत्वार्थसूत्र भाषा ४ । पत्रस०६१ । झा०६ ४ ४% इन्च । भाषा—मस्कृत-हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धात । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन म०१०४। प्रास्ति स्थान—दि० की मन्दिर प्राभनन्दनस्वामी बूदी ।

विशेष- लेखक प्रशस्ति का पत्र नहीं है।

५६६. तस्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रस्क ४० । झा० १३ ४ ५ डञ्च । भाषा — हिन्दी गष्प । विषय—िनदात । २०काल ৯ । लेक्काल स०१६०७ द्वि० जेठ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०३० । प्राप्ति स्थान—दिव्जैन मन्दिर नागदी, बुदी ।

५६०. तस्वार्यमूत्र भाषा ४ । पत्र स० ३६ । बा० ११४५ द्रखा । भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान । र०काल ---४ । ले०काल स० १६६५ भादवा बुदी ४ । पूर्णा । बेप्टन स० १४१० । प्रास्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, ब्रजमेर ।

५६१. तस्वार्थसूत्र भोषा ८ । पत्र म०६५ । घा० १२०६ दश्य । भाषा — गस्कृत । हिन्दी । विषय — मिद्धात । र०काल ४ । ले०काल म०१६५४ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । वष्टन स०१५७२ । **प्राप्ति स्थान** — सट्टास्कीय दि० जैन मस्दिर क्रजमेर ।

५६२. तस्वार्यसूत्र भाषा ्रापत्र स० ४३। प्रा० ११८/६ दश्वाः भाषा सरश्याः हिन्दीः विषय—सिद्धातः। र०काल — ४ । ले० काल —स० १६०१ श्रावस्य सुदीः ६ । पूर्णः । बष्टन स० १४-११ । **प्राप्ति स्थान**—स्ट्रास्कीय दि० जैन मन्दिर खन्नसरः।

४६३. तत्वार्थसूत्र—भाषा ८ । पत्र स० १२ । ग्रा० ११८४ इक् । भाषा —िस्तो । विषय—सिद्धात । र∘काल स० १०१६ । लेकाल स० १०२६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १८६७ । प्रास्ति स्थान—भग्नाकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५६४. तत्वार्थमूत्र भाषा 🗸 । ।यत्र म० २१ । आ० १२ 🗸 ७} दश्व । भाषा—क्रियी । विषय—मिद्रात । र०काल 📐 । ले०काल 🔀 । अपूर्ण । वेपूत स० १५३० । **प्राप्ति स्थान** — सट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अवसेर ।

६८६. तत्वार्थमुत्र भाषा ४ । पत्र म०१४१ । ष्रा०१२१ ८ ६ इथा । भाषा—सस्कृत.
हिन्दी । विषय—सद्धात । र०काल ४ । लेकाल म०१६४२ माह मुटी१२ । पूर्ण । वेस्टन

स० १५७६ । प्राप्ति स्थान-मट्टारकीय शास्त्र भण्डार ग्रजमेर ।

४.६६. तस्वार्थसूत्र भोषा > । पत्र स०१६६ । बा०६ × म इश्व । भाषा हिन्दी । विषय—सिद्धान । २०काल × । ले०काल स० १म४३ चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स०६२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अवसेर ।

विशेष-किशनगढ मे प० चिमनलाल ने प्रतिलिपि की।

५६७. तत्वायंसूत्र भाषा — \times । पत्र त० ६१ । प्राकार १० $\frac{1}{4}$ \times ७ $\frac{1}{4}$ इन्त । भाषा — हिन्दी ग्रह्म । विषय — सिद्धान । १० काल — \times । ले॰काल — स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन त० ११४ । प्राप्ति स्थान — स्वयंववाल दि० जैन पनायनी मन्दिर, अनवर ।

५६ म. तत्वार्थसूत्र भाषा \vee । पत्रस० १२७ । प्रा० १० $\frac{5}{2}$ \times ५ इव । भाषा—हिन्दी— (गद्य) । विषय—मिद्रान । ८०कान ८ \times । ले०काल ८० १९७७ भ्रापः हुदी २ ं। पूर्ण बेष्टन स० ३६ । प्रान्ति स्थान —हि० जैन मन्दिर, राजमहल (टोक) ।

विशेष श्लोक स० २०२० प्रमास एन्थ है ।

४६६. तस्वायंसूत्र भाषा ४ । पत्र ग० २४० १ घा० १४० ६ है इञ्च । भाषा — हिन्दी गद्य विषय सिद्धान । २०कान — ४ । के०काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १८ । प्राप्ति स्थान — दि० जॅन प्रदिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

६००. तस्वार्थसूत्र, भाषा . । पत्रस० २०१ । आ० । $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा —हिन्दी ग्रह्म । विपय — मिद्रान । १० काल — १. । ले०काल म० १६१० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४४ । प्राप्ति स्थान स्थितवात हि० जैन पनायनी भहिर, प्रतवर ।

६०१. तत्वार्थसूत्र भाषा । । पत्रस०६०। ग्रा०११३ ४ ६ इञ्च । भाषा — हिन्दी (गय) विषय — मिदान । २०काल , । ले०काल म०१८०० मगमिर मुदी ४ । पूर्ण । बेट्टन स०८/३३ । प्राप्ति स्थान (६० जैन मन्दिर भाष्त्र राज) ।

विशेष-- मालपुरा मे प्रतिनिधि की गयी थी।

६०२, तत्वार्थसूत्र भाषा— $^{\times}$ । पत्रस० २० । प्रा०— १० \times ५१ इवा । भाषा— हन्दी गद्य । विषय गिद्धान । $^{\times}$ ० काल- \times । ले० काल- \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६-२३ । प्रार्फ - स्थान - दि० जैन मदिर कोटडियो का हु गरपुर ।

६०३. तत्वार्थसूत्र भाषा \vee । पत्रस॰ ७६ । ब्रा॰—१२ $\frac{1}{4}$ × ६ $\frac{1}{4}$ इत्त्व । भाषा—हिन्दी गद्य । विद्ययः— सिद्धान्त । र०कारा — \vee । लेकाल—स॰ १८६७ । पूर्णं । वेष्ट्रन स॰ २४ । प्रास्ति स्थार —दि० जैन सदिर दीवान चेननदास पुरानी डीग ।

६०४. तस्वार्यसूत्र भाषा \times । पत्रस०२६ । आ०११ \times ७ इञ्च । भाषा —सस्कृत — हिन्दी । विषय —सिद्धान । र०काल — \times । ले०काल \times । पूर्ण बेष्टन स०११६ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन लडेलवाल मिन्टर, उदयपुर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

६०**५. तस्वायंसूत्र भाषा**— \times । पत्रस॰ ११ । धा॰ १० $^3_2 \times Y^3_4$ इञ्च । भाषा— हिन्दी गवा । विषय—सिद्धान्त । र०कारः— \times । ले०काल— \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १५६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पवायती मंदिर करीती ।

विशेष-केवल प्रथम ग्रध्याय तक है।

६०६. तस्वार्थसूत्र भाषा । पत्रस० ४६ । आ० १० $\frac{3}{4}$ \times ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०—६६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सप्येनवाल मन्दिर, उदयपुर ।

६०७. तत्वार्यसूत्र भाषा — \times । पत्रस० १०० । म्रा०—११ $\frac{1}{6}$ \times ५ $\frac{1}{6}$ इन्छ । भाषा — हिंगे गर्छ । विषय — निद्धान । र०काल — \times । लेकाल — \times । स्रपूर्ण । वेग्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष-केवल प्रथम अध्याय की टीका है और वह भी अपूर्ण है।

६०७ (क). तत्वार्थसूत्र भाषा ४ । पत्रस०३६ । ब्रा०—१२१ ४ ६ इञ्च । २०काल । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । बेष्टनस० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मदिर ।

विशेष-हिन्दी टब्बा टीका सहित है। ज्ञानचद तरापथी ने दौसा मे प्रतिलिप की थी।

६०८. तस्वार्थसूत्र वृत्ति— \times । पत्रस्व ४०। द्वा०५ \times ξ १७४ । भाषा—सम्बन् । विषय—सिद्धाल । र०काल— \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रनस्व ११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—म्बन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—इति धीमदुमाम्बामी विर्वित नन्वार्थमूत्र तस्य वृत्तिस्तरवार्थदीपिका नाम्भी समाप्तम् । इम बृत्ति का नाम तत्वार्थदीपिका भी है ।

६०६. तस्वार्धसूत्र वृक्ति — \times । पत्रस्य ३६४ । प्रा०१० ५ ४ \S दङ्ग । भाषा - सस्कृत । विषय — सिद्धान । र०काल — \times । ते० काल — म०१७६१ कागृग सृदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स०३५ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

६११. तत्त्वाथंसूत्र वृत्ति— \times । पत्रम० ६५ । आया —सम्कृत । विषय - सिद्धान्त । **२०काल**— \times । ने०काल— \times । श्रपूर्ण । वेष्टन म० ११।३०५ प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायनी मंदिर, उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

६२२. त्रिभंगीसार-नेमिचन्द्राचार्य । पत्रस०७४ । झा०११४५ इन्छ । भाषा-प्राकृत । विषय-मिद्रान । र०काल ४ । लेकाल म०१६०७ वैज्ञाल बुदी १० । पूर्ण । बेब्रनस० १६२ । प्राप्ति स्थान । २०दि० जैन मन्दिर यजमेर ।

६१३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६१ । ले०काल स० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति

स्थान - दि॰ जैन पनायती मन्दिर, भरतपुर।

विशेष-हिन्दी टीका सहित है तथा टीकाकार स्वरचन्द ने स० १६३३ मे टीका की थी।

६१४. प्रतिसं० ३। पत्रस \circ ३३। ले॰काल — \times । पूर्णः । बेहुनसं० १५ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर, डीग ।

विशेष - कठिन सब्दों का ग्रथं भी है।

६१५. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ५६ । ले०काल— × । श्रपूर्ण । बेष्टनस०१६ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

६१६. प्रतिसं॰ ४। पत्रस॰ ४४ । झा॰ ११ $^3_s \times$ ४ 3_s । र॰काल $- \times$ । लिपिकाल $- \times$ । प्रास्तिस्थान-दि॰ जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

६१७. त्रिभंगीसार त्रीका-विवेकतन्दि । पत्रसः १६ । झा० १६ ४ ५६ स्व । भाषा—सम्द्रन । विषय — सिडाग्न । टीकाकाल— ४ । लेकाल स० १७२७ आमोज बुदी ३ । पूर्ण । बेटन स० २ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

६१८. प्रतिसं० २ । पत्रम० ६७ । बार्र ११ ४ ४ ६ इञ्च । ले० काल--- । पूर्ण वेस्टन म० ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

६१६. प्रतिसं० ३। पत्रस० ६७ । ग्रा० ११ ४ ४१ इन्छ । ले०काल-- ८ । पूर्ण । केटन स० ११४ ।**प्रास्ति रथान-**-- दि० जैन मन्दिरर दीवानं जी, कामा ।

६२०. त्रिअंगीसार भाषा × । पत्रस० ४८ । घा० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गण्य) । विषद —सिद्धात २०काल-- × । ले०काल स०-- × । प्रपूर्ण । वेग्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२१. प्रतिसं \circ २। पत्रस \circ ६। ले \circ काल —imes। स्रपूर्णः। वेप्टन स \circ १२६। प्राप्ति- स्थान—६ \circ रंग मन्दिर प्रादिनाथ बुदी ।

६२२. त्रिभगीसार भाषा \times । पत्रस \circ २२ । भाषा — हिन्दी । विषय — र \circ काल — \times । तेर \circ काल — \times । पूर्ण । वेरटन स \circ ३७५.। **प्राध्तिस्थान** —दि \circ जैन प्रचायती मन्दिर, भरतपुर ।

६२३. त्रिभगी सुबोधिनी टीका—प० ग्राशाधर । पत्रसंक २७। प्राक ११६ ४ ४। माषा—सङ्कत । विषय — विद्वात । रकाल — ४ । तिषिकाल — सक १७२१ माह मुदी १०। वेस्टन म०२०। प्राप्ति स्थान — दिक जैन मन्दिर लक्कर जनगर ।

विशेष--प्रथ समाप्ति के पश्चान् निम्न पक्ति लिली हुई है-

''यह पोथी मालपुरा का सेतावर पासि लई छै। तातैयह पोथी साह जोधराज गोदीका सामानेर वालों की छै।''

६२४. प्रतिसं० २ । पत्र त० ६६ । लिंगिकाल—स० १४८१ द्यासीज सदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । **प्राप्तिस्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष- - हस्तिकाल्तिपुर मे गगादास ने प्रतिलिप की थी।

६२४. त्रेपनमाव चर्चा \times । पत्रतः ४ । प्राः - ६ $\frac{1}{4}$ \times $\frac{1}{4}$ इञ्च । माषा - हिन्दी । विषय - चर्चा । र०काल - \times । ते०काल स०१८७३ । पूर्ण । वेष्टन स०६४ । प्राप्तिस्थान - वि० जैन मन्दिर प्रधायती इती (टोक) ।

विशेष - अजमेर मे प्रतितिपि की गयी थी।

६२६. दशवैकालिक सूत्र — \times ा पत्र स० ४६ । भाषा — प्राकृत । विषय-प्रागम । र०काल \times । लेकाल स० १७४३ । पूर्ण । बेट्टन स० ७४७ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन प्रवायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष--गुजरानी : निपि हिन्दी) टीका सहित है गाथाको पर क्यं है।

६२७. प्रतिसं∘ २ । पत्रस० १७ । लेश्काल—सं०१८२६। पूर्णं । बेष्टनस० ५१० । उपरोक्त मदिर । दि० जैन मन्दिर पत्रायती सरतपुर ।

६२ द्र. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६६ । बा० ६ $\frac{2}{3} \times Y_{\frac{1}{3}}^{\frac{1}{3}}$ । ले०काल स० १६७६ माह बुदी ११ । पूर्ण । वेप्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारार्यासह (टोक) ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

६२**६. प्रतिसं० ४ ।** पत्रस० २० । ग्रा० १२ हे 🗴 ६ इञ्च । से०काल स० १४६१ । पूर्णे । वेष्टुन स० ११२ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन श्रग्रवाल सन्दिर, उदयपुर ।

विशेष — सबन् १५६१ वर्षे प्रथम आवरण मृदि ३ शनौ जानावरणादिक कर्मक्षयार्थे तेजपानेन इद ग्रंथ स्वहत्तेन लिखित।

६३०. प्रतिसं० ५ । पत्रस०६१ । ब्रा०१० > ४ है इञ्च । ले०काल स०१७४१ माघ सुदी२ । पूर्णाविकृतस०१५१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोप्सली कोटा।

६३१ द्वस्यसमुच्छय-कजकीति। पत्रस्य०२। प्रा०१२ ४ १ । भाषा—सम्जन । विषय सिद्धान्त । १०६६६ : ४ । लिपि काल०— > । वेग्टन स० ६ प्राप्तितस्थान—दि० जैन मदिर सक्कर जयपुर ।

विशेष-- शुभवन्द्र की घरणा से कजकीति ने रचना की थी।

६३२ प्रतिसं० २ । पत्रस० ६ । मा० ११ ४ ४ । भाषा —सम्बन । विषय —सिद्धान्त । **र**०काथ ४ । निपिकान — ४ । वेष्ट्रन स०७ । **प्राप्ति स्थान** —उपरोक्त सन्दिर ।

६३३. द्वव्यसंबह नेमिचन्द्राचार्यः । पत्रसः ६ । प्राः १०% ४१ इतः । भाषा - प्राकृतः । विषय-सिद्धानः । २०कार- × । ति०काल- म० १८४६ । पूर्णः । वेष्ट्रनसः ६२२ । प्राप्तिः स्थान- भ० दि० जैन सन्दिर प्रजोरः ।

विशेष---प्रति टब्बा टीका महित है ।

६३४. प्रतिसं• २ । पत्रसः ४ । घा० ११ : ४ इन्छ । लेब्काल— 🗴 । पूर्णः । बेष्टुनसः ०२ । प्राप्तिस्थानः- दिः जैन मन्दिर लक्कर, जयपुरः ।

विशेष--प्रति सम्कृत टीका सहित है । इस मन्दिर में सस्कृत टीका सहित ४ प्रतिया धीर है ।

६२५. प्रतिसं०३ । पत्रस०७ । म्रा०११ x ५ इत्त्र । निपि स०१६६ म बेष्टनसं०५ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर । विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। धावायं हरीचन्द नागपुरीय तपागच्छ के पटनायं प्रतिचिपि की गई थी।

विशेष-इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार में ४ प्रतिया और है।

६३७**. प्रतिसं**० ४ । पत्रस० ४ । ले०काल — स० १७४० । पूर्णं । बेष्टनस० ३१४ । प्राप्तिः— स्थानः — दि० जैन सदिर दीवानजी कामा ।

विशेष - इस मन्दिर में ४ प्रतिया भीर हैं जो संस्कृत टीका सहित हैं ।

६२८. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २१ । ले०काल—स० १७२६ फाल्गुन सुदी १३ । पूर्ण । बेष्ट्रनसं० २२ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पनायनी मदिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष-हिन्दी अर्थ सर्टित है।

६३६. प्रतिसं०७ । पचस०५ । ले०काल— 🗙 । पूर्णः । बेष्टनस०७ । २० । प्राप्ति— स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिङ (टोक) ।

६४०. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ४ । ले०काल-स० १७६८ जैट सुदी १२ : पूर्ण । वेष्टनस०-५६-१६६ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन मन्दिर नेम्निष्य टोड्सर।यसिंह (टोक)

विशेष--गोनेर में महात्मा माहिमल ने प्रतिलिप की थी !

६४१. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४ । ले०काल-स० १६०० क्षात्र बुदी १३ । ूर्ण । वेष्टनसं०-२७ । प्राप्ति स्थान-विः जैन मन्दिर पाण्वेनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

६४२. प्रतिसं० १०। पत्रस० २४। ते०काल — 🗶 'पूर्णं! बेष्टनस० ८७।१६१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

६४४. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ५६ । ले०काल — 🗴 । पूर्णं । बेष्टनस० २४५ । आस्टित स्थान—हि० जैन मन्दिर सभिनन्दन स्वामी, बुन्दी ।

विशेष-प्रति सम्बन टीका सहित है।

६४५. प्रतिसं० १३ । पत्रस० १० । ले०काल-स० १९४२ मावन सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टनस०-१०६ । प्राप्ति-स्थान – दि० जैन मन्दिर पाण्येनाथ चौगान बूदी ।

विशेष - भगडावत कस्त्रचन्द के पुत्र चोकचन्द ने लिखी थी।

६४६. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ४ । ले०काल—स० १६७६ माह बुदी २ । पूर्ण । बेशनस०-२६० । प्रास्तिस्थान — दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष--- १० हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी।

६४७. प्रतिसंव १४ । पत्रसंव १ । लेवकाल -- 🕆 । अपूर्ण । बष्टन संव १३ । प्राप्तिस्थान-

दि॰ जैन मदिर दबलाना (बन्दी) ।

६४८. प्रतिसं० १६। पत्रसं० ११। घा० ६४४ इचा। ले०काल--- 🗴 । पूर्णं । वेष्टनसं०--१११-६। प्राप्ति स्थान---वि० जैन पार्थनाथ मन्दिर, इन्दरगढ ।

विशेष -- एक प्रति और है।

६४६. द्रतिसं० १७ । पत्रस० १४ । लेकाल—सं० १७१३ । पूर्णं । बेहनस० ३६८-१४१ । प्राप्तिः स्थाल —दि०जैन मन्दिर कोटडियो का डुगरपुर ।

विशेष-पाडे जमा ने नागपुर मे प्रतिलिपि की थी।

६५०. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० १८ । द्वाः १२ x ५ इचाः लेश्काल— 🗙 । पूर्णीः वेष्टतस्य १६० । प्रास्ति स्थान—वि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर धलवरः।

६५१. प्रतिसं० १६ । पत्रसं०१७ । ब्रा० म $_2^2$ \times \times $_1^2$ इन्छ । ने०कान —स० १६४६ सावन बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० १५० । **प्राप्ति स्थान** – उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--प्रति स्वराक्षिरी है। तथा सुन्दर है। चम्पालाल ने प्रतिलिपि की थी।

६५२. द्रब्यसम्बद्धहः टीका — प्रमाचन्द्र । पत्रस० १४ । धा० १९ ४५३ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २०कारः— \times । लेश्कान—म० १६२० माघ सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टनस० ६६० । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन यन्दिर प्रजमेर ।

६५३. द्रव्य सग्रह टोकर—ात्रसं० १५ । मा० १०३ × ४३ दश्व । भाषा —सन्कृत । विषय — सिद्धान्त । २०काल — \times । ले०काल —स० १=२२ । पूर्ण । बेष्टुनम० १३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ जीगान ब्रुटी ।

६५४. द्रध्यसम्बद्ध**वृत्ति—प्रह्मादेव ।** पत्रस०११६ । सा०११४४ द्रश्य । भाषा - सम्कृत । विषय—सिदान्त । १० काल् — \times । ले०काल — \times । पूर्ण । वेष्ट्रतस०३११ । प्राप्ति स्थान ः भ॰ दि० जैन मन्दिर, प्रजमेर ।

६५५. प्रतिसं० २ । प्यस० ११७ । लेक्काल 🗡 ापूर्ण । बेष्टनस० ६६ । प्राप्ति स्थान-— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६५६. प्रतिसं० ३ । पत्र ग० ५१ । लेक्सल-- म० १७४३ चैत्र सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स०६ । प्राप्तिस्थान-- वि० जैन मन्दिर नेरहपथी मालपुरा (टॉक) ।

६५७. प्रतिसं० ४ । पत्रम० ६ । आ० १२६ > ५ इ.च.। लेब्बल ४ । अपूर्ण । वेष्टनस०-१४२ । प्रास्तिस्यान—दि० जैन अथवाल मदिर, उदयपुर ।

६४६. प्रतिसं० ४ । पत्रम० १०१ । नंबनाल—म०१७१० जेन्ठ बुदी ३ । पूर्ण । बेहनम०-१२२ । प्रास्तिस्थान —दिव जैन मन्दिर, प्रादिनाथ बुन्ते ।

विशेष —स॰ १७१० ब्येप्ट बुढी १ को धावार्य महेन्द्रकीति के पठनार्थ विद्यागुरु श्री तेजपाल के उपदेश से बृदावती में जयभित्र के राज्य में प्रतिलिए हुई थी।

६५६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १४ । बा० १२ - ४२ इन्छ । लेक्शल---सं० १८०७ घाषाढ् सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनस० ६६।३१ । प्राप्तिस्थान--- दि० जैन मोगिंगयों का मन्दिर, करीली । ६६०. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १०६ । प्रा० १० × ४ हे इ.च. । ले ब्काल -- । प्रपूर्ण । बेष्टन स०-२४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६१. प्रतिसं० म। पत्रसं० — १७१। प्रा० ११ $imes \stackrel{1}{\xi}$ इन्छ । लेकाल — imes । पूर्ण । बेच्टनस $oldsymbol{o}$ १२२। प्राप्तिः **स्था**न — दि० जैन मन्दिर बोरमजी कोटा ।

६६२. ब्रध्यसंघह वृत्ति— ८ । पत्रसं० ६६ । घा० ११×६} इचा । भाषा—सस्कत । विषय—सिदालः । र०कालः— × । से•कालः— × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि• अने मन्दिर दीवानजी लागा ।

६६३. द्रब्यसंग्रह टीका— \times । पत्रसं० ६ । मा० १० \times ४२ हुश्व । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ते०काल—स० १७६० ज्येष्ट सुरी ४ । पूर्णः । बेहन सं० ६६३ । प्राप्तिः स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६६४. ब्रज्यसंग्रह टीक्शरू—×ापत्र स०४७। घा०—११३,४७ इवा भाषा —सस्कृत— हिन्दी। विषय—सिद्धांत्र। र०कारर—×ा लेकाल—स०१८१७ बैत्राल सुदी१०। पूर्ण। बेष्टत स०२३।२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीगाणी मन्दिर करोली।

६६५. द्रव्यसंग्रह् माषा— 🗵 । पत्र सं०११ । ते०काल-स०१८१७ । पूर्ण । बेष्टन म०३२।१६ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पनायती मन्दिर दुनी, टोंक ।

विशेष -- टोडा के नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी। प्रति हिन्दी टीका सहित है।

६६६. द्रध्यसंग्रह साचा टीका। पत्र स० ४-१०। ग्राः १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \Phi$ वा। लेक्सल— स० १०१६। वैगास गुरी १३। ग्रपूर्ण। बेष्टन स० १४६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रतिदाप वर्षे।

विशेष-- लेखक प्रशस्ति ।

सम्बन् १७१६ वर्षे बेमाल मासे शुक्तपक्षे १३ रबी सागपत्तन सुमस्याः श्री झादिनाय चैत्यालये श्री काष्ट्रमधे नदीनटगरेः विद्यागये ४० रामनेनान्वये तदनुक्रमेशः ४० श्री रत्नभूषण ४० श्री अपकीर्ति ४० श्री कमनकीर्ति तत्रदृर्ट ४० धुवनकीर्ति विद्यमाने ४० श्री कमनकीर्ति तत् श्रिष्य ब्रह्म श्री गगसागर लिखितं स्वय पटनार्थः

६६७. इट्यसप्रह माचा — \times । पत्र स०—१७ । घा० १० 1_* \times ६ 2_* १३ ॥ भाषा-प्राकृत हिन्दी । विषय-सिद्धात । प्रवा काल \times । लेखन काल स० ११५० ज्येष्ठ बुटी ध्रमावस । पूर्ण । वेस्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मदिर इन्दरगढ, कोटा ।

विशेष-श्री प्रणालाल बचेरवाल पुत्र जिनदास ने इन्दरगढ को अपने हाथ से प्रातिलिपि की थी । प्रकस्ति निम्न प्रकार हैं—

सम्बन् उन्नीस-सै-गवास ग्रुग ज्येष्ठ हि मासा । इच्छा माबस वन्द्र पूर्ण करि चित्तहुतासा ॥ धन्नासाल बचेरवाल मे गोत्र सुभवर । तथु सुत मै जिनदास सिसी इन्दरगढ निजकर । पठनार्च ग्रारमहित सुद्ध चित्त सदा रहो सुभा माबना । हो मूल सुद्ध करियो तहा मो परि क्षमा रखावना ।

६६८. द्रव्य संग्रह टीका 🗴 । पत्र संस्था - ४० । ग्रा० १० 🗡 ३ इवा । भाषा-हिन्दी । विषय-

विशेष--- बखतलाल ने प्रतिलिपि की थी।

६६६. द्रव्य**रांग्रह सटोक** — \times । पत्र स॰ २६ । खा॰ ११ \times ४ इन्द्र । भाषा-प्राकृत-हिन्दी (गद्य) । विषय — सिद्धान । र. काल \times । ले॰ काल स॰ १८६१ माह बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स॰ ४३ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन प्रयवाल पवायनी मन्दिर भलवर ।

६७०. द्रब्यसंग्रह माया—पर्वतिधर्मायों। पत्र स० ४३ । द्रा० १२ ४४ १ इथा । नाया— गुजराती । लिपि हिन्दी । विषय —िनद्वात । र०काल— ⋌ । ले०काल स १७७० । वेष्टन स० २१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

६७१. प्रति सं० २ । पत्रस**०** २३ । घा० १०३ × ४ इ.ख.। ले० काल स० १७४१ चैत्र बुरी ६ । पर्या । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना, बुदी ।

६७२. प्रतिसं०३ । पत्र म० ७२ । लेखन काल स० १७६२ । पूर्णा । बेष्टन स० ४०६–१५३ **। प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर कोटडियान, हुगरपुर ।

६७३. द्रब्यसंग्रह भाषा — \times । पत्र सन्या १६ । ग्रा० १३ \times ६ इञ्च । भाषा -- हिन्दी विषय —सिद्धान । र०काल — \times । लेखन काल — \times) पूर्ण । बेष्टन स० १५७ । **प्राप्ति स्थान** -दि० जैन मन्दिर फेतेहपुर केलावाटी (मीकर) ।

विशेष-गायाम्यों के नीचे हिन्दी श्रद्य में मनुवाद है-

झिन्तस — सबंगुन के नियान बढ़े पहित प्रधान । बहु दूपत रहित, गृन भूषणा सहित है। नित प्रति दिनवत, तेसिचत्द सृति नाथ। सीधियों बु जाको, तुम प्रथं जे बहित है। घत्थ द्रव्य सग्रह, मुकीति मे बहुत थोगे। सेरी करत बृद्धि प्रत्य, शास्त्र सोमहित है। ताते मैं बु यह यथ रचना करी है। कर्ड गृन गृह लीबी एनी बीननो कहित है।

६७४. द्रध्यसम्बद्धः साथा— \times । पत्र त० २६ । मा० १ \times ०३ इञ्च । भाषा—सन्द्रतः हिन्दी । विषय —सिद्धान । र० काल \times । लेलत काल \times । वेष्ट्रत स०६४८ । प्रास्ति स्थान -—रि० जैत मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-गणेणलाल विन्दापक्या ने स्वय पठनायं लिखी थी।

६७४. द्रव्यसंग्रह भाषा—४ । पत्र म० ३६ । ब्रा० १०३ ४ ४} उज्ज्ञ । भाषा-हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । ते० कात—४ । पूर्ण ।वे स १४ो **प्राप्ति स्थान**—दि० तैन मदिर बोरसती कोटा ।

६७६, ब्रह्मसंग्रह भाषा — ४ । पत्रस० ६१ । प्रा० १० $\frac{1}{2}$ ४ ६ इव । भाषा — किसी । विषय — सिवान । २०काल — \times । ते०काल \times । पूर्ण । बेहन स० ३४५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर तीवानजी, कामा ।

विशेष-बहागुग सागर ने प्रतिलिपि की थी।

६७८. इस्यसंग्रह भाषा— ४ । पत्रस० २० । ग्रा०—१२ ४ ५ हे इत्र । भाषा— हिन्दी। विषय—सिद्धान । र०काल — ४ । ले०काल—स० १८२२ चंत्र सुदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पत्रायती मदिर कामा ।

विशेष-साहिबी पाण्डे ने भरतपर में इच्छाराम से प्रतिनिधि कराई ।

६७६. इब्यसंग्रह भाषा 🗴 । पत्रस० १३ । भाषा —हिन्दी । विषय-विद्वान । २०काल-४ । ले०काल १८३१ । पूर्णे । बेष्टनस० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्राम्पी मदिर हण्डावानो का डीग ।

वशेष-मधुपुरी म लिल भी गई थी।

६८०. द्रध्यसप्रह भाषा श्रीका— बसीधर । पत्रस० ११ । प्रा० ६३ ४ ५१ इ.स.। भाषा— हिन्दी । विषय— मिद्रान्त । र०काल— ४ । लेकाल स०—१८१४ ज्येष्ठ सुदी १३ ॥ पूर्ण । बेहत स० १४७ । प्राप्ति स्थान— पत्राप्ती टि० जैन सटिन करीली ।

विशेष-पहित नालचढ ने करौली में प्रतिनिधि की थी।

६ द**१ प्रतिसं∘ २**। पत्रस॰ २८ । ले०काल— स०१८६२ वैशास बुदी १४। पूर्ण**।** वैष्टनस०७०--२०। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर वदाबीस पथी दौंसा ।

विशेष - महात्मा गुलाबचद जी ने प्रतिलिपि की थी।

६ स्ट द्वस्यसम् भाषा-पंजन्यसम्बद्धायङ्गः। पत्रसः –१ १,२०-४१। ८० ५ ६ ६ सः। भाषा -- पात्रस्थाने (३ दार्गः) गद्य । विषय--- मिद्धान्त । र० काल स्व १ ६६६ । ले० काल \times । वेक्तस्य ६६७ । प्रमणं । प्रार्थित स्थान-- दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

६८३ प्रतिसं०२ । पत्रसः — ६४ । । ले० काल \times) सपूर्ण । वेष्ट्रनसः २७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पत्रायती सदिर भरतपुर ।

६८४ प्रतिसं०३ । पत्रस०१३ । ले० काल \times । प्रपूर्ण वेष्टनस०१० । प्राप्ति स्थान दि० जैन, मदिर श्री महाबीर वृदी ।

६८५. प्रतिसं०४ । पत्रस०१३ । प्रा०६३ × ६ इ.च. । ले० काल × । पूर्ण । वेक्रनस०२४ ो प्राप्ति स्थान— दिगम्बर जैन मदिर श्री महावीर ब्रुदी ।

६८६. प्रतिसं० ४ । पत्रम० १३ । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टनस० ७२ ो प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर श्री महाबीर बुदी ।

६८७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४० । ले०काल सं०१६४४। पूर्णं । वेष्टनसं० १४८ । प्राप्ति— स्थान—दि० जैन मन्दिरश्री महाबीर बूंदी ।

६८८. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ४० । से०काल सं० ११४२ । पूर्ए । वेष्टनसं० ४८ । प्रास्तिस्थान —दि० जैन मन्दिर, पार्श्वनाथ चौगान बंदी । ६८६. प्रतिसं० ८ । ण्यस० ४४ । र०काल 🗴 । ले०काल सं० १६४० । पूर्ण । बेहनसं० १३२/३३ प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर पार्खनाय इन्दरगढ (कोटा) ।

६६०. प्रतिसं०६ । पत्रसं०४७ । ले॰काल स०१ न७६ कार्तिक दुदी ७ । पूर्ण । बेहुनसं०२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह संथी दौसा ।

विशेष--मंजराम गोघा वासी गाजी का याना का टोडाभीम मे धात्मवाचनार्य प्रतिलिपि की थी।

६८१. प्रतिसं० १० । पत्रस**०** ५० । ते०काल स०१८७० । पूर्ण । बेष्ट्रतस० १०२ । प्रा**प्ति स्थान**—भग्नबाल पनायती दि० जैन मन्दिर, मलवर ।

विशेष-जहानाबाद मे प्रतिलिपि हुई थी।

६९२. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ४६ । ले०काल स० १८७६ कार्तिक वदी २ । पूर्ण । बेकनसं० १९७ । **प्राप्ति स्थान**—सप्रवाल पत्रायती दि० जैन मन्दिर खलवर ।

६६३. प्रति सं० १२ । पत्रस**ः**—६६ । बार्ग्यः \times ५ 2 इच्च । लेर्ग्यान स०१८८०। पूर्यो । बेक्नसर १६१ । प्राप्ति स्थान —सण्डेलवाल दिर्ग्यन प्यापती मदिर सलवर ।

६६४. प्रति सं० १३ । पत्रस०—४७ । ले० काल स० १६८३ पूर्णं । बेष्टनसं०—१६१ (ग्र.) । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर

६६५. प्रतिसं० १४ । पत्रसः-—३६ । ले० काल— × । पूर्णं । बेष्टनस०—३६।२१ **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर भादवा ।

६९६. **धर्मचर्जा** । यत्रसं• ४ । आग० १०१ × ४३ इच्च । आया — हिन्दी । विषय— सिद्धान्त । र०काल × । ले॰ काल × । वेष्टनस• ७७ **प्रास्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६६७. धर्मकथा चर्चा \times । पत्रसं• २२ । ग्रा० ६ \times ४ 3 इचा । ग्रापा — किरी प० । विषय — सिद्धान । र०काल — \times । ले० काल — स० १=२३ । पूर्ण । बेष्टन स० ४३५-१६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटिंडयो का हु नग्युर ।

विशेष-प्रश्नोत्तर के रूपमे चर्चाएँ हैं। अट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य प० मुखराम के पठनार्थ भीनोडा में लिखा गया था।

६६ द्र. नवतस्य गाया \cdots । पत्रसं• २४ । आ॰-१० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ उच्च । भाषा -माहत विषय-नी तत्वो का वर्णन । र०काल \times । ले॰ काल \times । धपूर्ण । बेष्टनस• २४४ । प्राप्ति-स्थान-दि जैन मदिर दीवान जी कामा।

विशेष-- हिन्दी टीका सहित है।

६६६. प्रति सं०२ । पत्रस० ६ । ग्रा०१० x ४ दे इच्चा । ले० काल x । ग्रपूर्णा। बेहुन सं०१०७ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मदिर बडाबीस पथी दौमा।

विशेष-बालावबोध हिन्दी टीका सहित है।

७००. नवतस्य गाया माथा—पन्नालालः चौघरी—पत्रतः ४१ । प्रा० १०३ ४ ७ डवा । माथा—हिन्दी गयः । विषयः—सिद्धातः । र०काल १९३४ । ले० काल स० १९३५ वैजालवृदी ६ । पूर्सः । वेष्ट्रन सं• ३८।१७८ । प्राप्ति स्थाम - पंचायती दि॰ जैन मंदिर शलवर ।

विशेष---मूलगाथाएँ भी दी हुई हैं।

७०१. नवतत्व प्रकररण्—× । पत्र सं० ६। मा० १०१ र ४ इ.ख.। माया—प्राकृत । विषय—नव तत्वों का वर्णना र०काल ×। ले०काल ×। पूर्ण। बेहन सं० ४४६। प्राप्ति स्थान—म० दि० क्रीक मन्दिर प्रजमेर।

विशेष — जीव अजीव भाश्रव बध सबर निजंरा मोक्ष एव पुण्य तथा पाप इन नव तत्वो का वर्णन है। इस भण्डार में २ प्रतिया और हैं।

७०२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । घा०—११ ४ ५ इच । ले० स० १७८५ बैशाल बुदी १ । पूर्णं । बेब्रुतस० २६२ । प्राप्ति स्थान—विं जैन मन्दिर बोरमनी कोटा !

विशेष - हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

७०३. प्रतिसं० ३ । प्रश्नां ४ । ले०काल × । पूर्णा । वेष्टनसं० १४४ । प्राप्ति स्थान—-वि० जैन मन्दिर दबलाना (वृंदी) ।

विशेष-४४ गाथायें हैं।

विशेष — मूल के नीचे गुजराती गद्य में उल्या दिया है। मुलि श्री नेमिविमल ने ज्ञिब विमल के पटनार्थ रन्दगढ में प्रतिलिपि की थी। इस भण्डार में चार प्रतिया ग्रीर है।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है। इस भण्डार में एक प्रति और है।

७०६. प्रतिसं०६। पत्रस० ४। ले० काल स०१७७६। पूर्णं। बेष्टनस०—१२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्याल प्रचायती मन्दिर मलवर।

७०७ प्रतिसं० ७ । पत्रस०-८ । ब्रा० १० $imes imes rac{1}{2}$ दुख । ले० काल- imesा पूर्ण बेष्टनस०— ५६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर खण्डेलवाल उदयपुर ।

विशेष-प्रति हिन्दी प्रर्थ सहित है।

७०८. नवतस्य प्रकरण् टीका —टीकाकार् पं० भान विजय । पत्रस-१ । मा० १ \times ४ इव । भाषा — सस्कृत हिन्दी । विषय — निद्धान्त । र०काल — \times । ले० काल स० १७४६ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० —२१–६६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टाडारायमिह (टोक) ।

विशेष - मूल गयाएं भी दी हुई है।

७०१. नबतस्य शब्दार्थ $-\times$ । पत्रसं०-१६। आ० १० $\{\times^2\}$ इन्छ । भाषा -प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । र०काल $--\times$ । मे० काल सं० १६६८ वैशाल मुदी १। पूर्णं । बेष्टन सं०--४१।

विशेष - रचना का म्रादि मन्त भाग निन्न प्रकार है-

प्रारम्भ — जीवा १ जीवा २ पुन्न ३ पावा ४ श्रव ४ संवरोय ६ निजरमा ७ । बंघो म मुकोय ६ तहानव तत्ता हनिनायव्या ।। १ ।।

ह्याक्या—साची बस्तुन ३ स्वरूप ते तत्त्व किंद्रिय । ते सम्यत्रदृष्ट्रिन उ लाण्या चाहिय । ते ते भएगी पहिलो तेहना नाम निर्मालय छइ । पितिल जीव तत्व बीम उ म्रजीव तत्व पुण तत्व २ पाग तत्व ४ म्राञ्चव तत्व ५ स्वरूप तत्व २ पाग तत्व ४ म्राञ्चव तत्व ५ स्वरूप तत्व ६ निर्वास तत्व ७ । बाध तत्व ६ मां तत्व ६ तथा ए गव तत्व हो हि विवेकीएइ जाएग्या ।

प्रन्तिम-- अनउसिपणी अगानापुरमात्र परियट्टी मुणेयव्यो ।

तेरानानिम ग्रहा ग्रगागयहा ग्ररातुगुरा।।

ट्यास्या—अनत उत्सिपिगोइ अवसिपिगो एक पुरुष्त परावतं होइ । मुरोयब्बो कहता जारिगवड । ते पुरुष्त परावतं अतीत कालि अनता अनागत कालि अनतपुराग इहा कहिउ उ पछइ श्री जिन वचत हुइ ते प्रमाग्य इति नव तत्व खब्दायं समाप्त: ।

ग्रन्थ स॰ २७५। सबत १६६८ वर्षे बैणाल मामे कृष्ण् पक्षे प्रतिपदा तिथौ सोमवासरे प्रगंतापुर मध्ये फोफलिया गोत्रे सा॰ रेखा तद्धार्या रायजादी पठनार्थ।

७१०. नवतत्व सूत्र \times । पत्रस० = । भाषा — प्राहत । विषय — नव तत्वो का वर्णत । र० काल — \times । ले०काल — \times । पूर्णा । वेष्टन म० — ६६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायनी मन्दिर, भरतपुर ।

७**११. नाम एवं मेद सप्रह— ४ ।** पत्रस०—२४ । भाषा —हिन्दी । विषय — सिद्धान । र•काल — ४ । ले॰काल — ४ । वेबन स॰ ४४४ **प्राप्ति स्थान**-दि जैन प्रवायती मन्दिर भरनपुर ।

७१२. नियलावित मुक्त $-\times$ । पत्रस० ३२ । आ० १० \times ४१ दश्च । भाषा -- प्राप्ति विषय—धागम । र०काल \times । ले० काल म० १७०१ फागुन बुदी १४ । पूर्णे । बेष्टनस० १ । प्रार्षिर - स्थान—दि० जैन मदिर खंडेलवाल उदयपुर ।

७१३. नियमसार टीका — पदाप्रभमलधारिदेव । पत्रस० १०३ । द्या० १११७४ ६४४ । भाषा — सत्कृत । विषय — निद्धान । र०काल — × । ले०काल ×ा पूर्ण । वेष्टनस०१४६३। प्राप्ति— स्थान—भ० दि० जैन मस्टिर प्रवसर ।

विशेष - स॰ १६४७ में भीमराज की वह ने चढाया था। मून्य १५ ४४ पैसे।

७१४. प्रतिसं० २ पत्रस० १६४। ग्रा० ६२ - ६२ इखा। ले०काल म० १०३५२ पूर्णा। वेक्नसं० १४२**१। प्राप्ति स्थान—** उपयोक्त मन्दिर।

७१**४. प्रतिसं० ३ ।** पत्रस० ८३ । ग्रा० १० ९४ १ इच । ल०काल स० १७६४ सङ्ग्रीसर बदी ४ । पूर्ण । बेष्ट्रनस० १२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७१६. नियमसार भाषा- जयचन्द छाबडा । पत्रस० १४३ । प्रा० १२३४७ इत्र । भाषा---हिन्दी गया । विषय---सिद्धान्त । र०काल बीर स० २४३८ । ले०काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११२ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर पार्ण्यनाय चौगान बृत्दी ।

विशेष - चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

७१७. पंचपरावर्शन टीका imes । पत्रस**०** ४ । आ० १०imes ४ है इसा भाषा सस्कृत । विषय— सिद्धात । र०काल imes । ते०कालimes । पूर्ण । वेष्टनसं० ४३ । **प्राप्तिस्थान**—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१८. पचपरावर्रान वर्णन \times । पत्रसं \circ २ । आ०१० $_x^2 \times ^2_x^2$ इश्व । भाषा —सस्कृत । विषय-सिद्धात । २०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन त० १०६४ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

७१६. पंचपरावर्शन वर्गान × । पत्रसं० ३ । बा० ८³, ४,४ इख । भाषा -हिन्दी । विषय-सिद्धात । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टुन स० १०६५ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

७२०. पश्चपरावर्तन स्वरूप 🗸 । पत्रसं• ४ । म्रा० १०१ ४ ५ इख । भाषा-मस्तृत । विषय-सिद्धात । र०काल — 🗶 । ले•काल 🔀 । पूर्ण । वेष्टतम्० १४ । **प्राप्ति-ध्यान** —उपरोक्त मन्दिर ।

७२१, पचसंग्रह— नेमिचन्द्राचार्य । पत्रस०२०। प्रा०११ $\S \times \xi$ १४ । भाषा— प्राहत । विषय—मिद्रात । २०काभ — \times । ने०कास— स०१८३१ । प्रपूर्ण । बेप्टनस०१६६ । प्राप्ति स्थान— स०६० जैन सन्दिर सजनेर ।

७२२. प्रति स०२ । पत्रस०६३ । बा० १११४४६३ दश्व । ले०काल — 🗴 । पूर्ण । बेष्टनसं०३०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कामा ।

७२३. प्रतिसः ३ । पत्रसः १७२ । श्रा० ११३ ४४ इच । लेक्काल—सः १७६७ चैत्र बुदी ११ । पूर्णः । बेटुनसः १०१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर स्रादिनाथ बृद्धी ।

विशेष -- जती नैगामागर ने पांडे लीवसी में जयपूर में लिखवायी थी । प्रति जीर्गा है ।

७२४. पचसप्रह वृत्ति—सुमितिकोर्ति । पत्रसं ०३७४। म्रा०१२.४६ इन्त । भाषा— प्राकृत मस्कृत । विषय—सिद्धान । र०काल—स० १६२० भादवा मृती १०। लेकाल—स० १६१२ श्रावण युरी ४ । पूर्ण । बेष्टुनग० २४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष --उसका दूसरा नाम लघु गोम्मटसार टीका है।

७२५. प्रतिसं० २ । पत्र स० २०६ । ले •काल — स० १७६४ सावन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस०— २६६ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - धागरा में केमरी। मह ने प्रतिनिधि की थी।

७२६. पंच ससार स्वरूप निरूपरा ४ । पत्रस०४ । ब्रा०१०१०४४ है इख । भाषा— सस्कृत । विषय — मिद्रान । र०काल— ४ । ले०काल—म०१६३६ । पूर्ण । तेष्टनम०१७६-७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इ गरपूर ।

विशेष--स । १६३६ वर्षे मासीज सुदी १२ उपाध्याम श्री नरेन्द्रकीति पठनार्थ ब्रह्मदेवदासन ।

७२७. पंचास्तिकाय-प्रा० कुन्वकुन्द । पत्रस० २५ । प्रा० ६ × ४ इख । भाषा— प्राकृत । विषय—सिद्धात । र०कान × । लेक्काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर, वैर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

७२८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १९ । झा० १०२ 🗶 ६ इचा । ले०काल सं० १६०६। वेष्टन सं० ५०/१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष-प्रति संस्कृत टब्बा टीका सहित है।

७२६. पंचास्तिकाय-कुंबकुंबाचार्य। पत्रसं० १४२। प्रा० ११३ x ४३ इचा। भाषा— प्राकृत। विषय—सिद्धान्त । र०कास x । ते०काल स० १७१८ चैत्र सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४४। प्राप्तिस्थान—अझारकीय वि० जैन मदिर सजसेर ।

विशेष-प्रति ग्रमृतचन्द्राचार्यकृत सस्कृत टीका एव पाण्डे हेमराज कृत हिन्दी टीका सहित है।

श्री रूपचन्द गुरू के प्रसाद थी। पाण्डे श्री हेमराज ने प्रपनी बुद्धि साफिक लिखित कीना। जे बहुन्नुत हैं ते सवारिक पढियो ।।६॥ इति पचारितकाय ग्रथ समाम । संवद् १७१८ वर्षे चैत सुदी ११ दीतवार रामपुर मध्ये पचारितकाय ग्रंथ स्वहस्तेन लिपी कृता पाण्डे सेमेन इदं भारमपठलाथे।

७३०. प्रति सं० २। पत्रसः ७६। घा० १२४ ४ इता। लेक्काल स० १४१३।पूर्णं । बेष्टन-सं० १७५२४४ प्राप्ति स्थान-वि० जैन मदिर समवनाथ उदयपुर ।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है । प्रशस्ति-संवत्तरेस्मिन १५१३ वर्षे प्राधिवन बुदि ७ शुक्रवासरे श्री प्रादिनाय चैत्यालये मलसथे '....' इसमे ग्रागे का पत्र नहीं है ।

७३१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३० । ग्रा० १० $\frac{3}{2} \times \mathbb{Y}_{\frac{3}{2}}$ इक्ष । ने•कास $-\times$ । पूर्णं । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान बूदी ।

७३२. पञ्चास्तिकाय टोका-टोकाकार-प्रमृतचन्द्राचार्य। पत्रस०१० । घा०११३ ४ ५३ । भाषा--प्राहत-सरहत । विषय--सिद्धान्त । र०काल × । ले∙काल स०१४७३ माघ सुदी १३ । वेष्टन स०२ ⊏ । दि० औन मंदिर लक्कर जयपुर ।

७३३. प्रति स०२। पत्रस०११४। ले∙काल – म०१७४७ माघ बुरी ६। वेग्टन म०२६ प्रास्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर।

विशेष — महात्मा विद्याविनोद ने फागी मे लिखा था ।

७२४ प्रति सं० ३ । पत्रस० ४६ । लेब्काल स० १५७७ बासोज बुदी ६ । धपूर्ण । वेटटन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १४७७ वर्षे प्राण्विन बुदि ६ बुधवारे लिखिन **तिजारास्थाने घ**रलावतसान राज्यप्रवर्त्तराने श्रीकाष्ट्रसचे साधुरान्वयं पुण्करगर्शे स्ट्रान्क श्रीहेसचन्द्र तदानगयं प्रगरवालान्वये मीतल योगे सार महादास तत्पुत्र सार्व्यापाल तेनेद पर्चास्तिकाय पुन्तक लिखाच्य पडित श्री साधारसाय पठनार्थं दन ।

७३४. प्रतिसं∘४ । पत्रस॰ ७७ । ले∙काल स० १६१४ कागुण सुदी है । पूर्ण। बेष्टन– सं•१६६ा प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--राजपाटिकाया लिखिनोय ग्र वः

७३६. प्रतिसं० ४.। पण्डल. १३७ । झा० १३ ४. ४. इ.च्च । ले∙कालः सवत् १६३२ भादवा बुदी ४.। पूर्णे । वेष्टुन स० २६२ । **प्राप्ति स्थान** — दि०र्जन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष —कुम्जागनदेश सुवर्गणय सुभस्थान योगिनीपुर मे प्रकवर बादशाह के शासनकाल में प्रविदास जातीय गोयन गोत्रीय साह चांदरणु तथा पुत्र ग्रजराजु ने प्रतिलिपि कराई। लिखितं पाण्डे बद्व हरिषंद पुत्र । । प्रशस्ति विस्तृत है। पत्र जुड़े काट गये है।

७३७. पंचास्तिकाय टीका-स्रमृतचन्द्र । पश्चक ४१। म्रा० १० $\frac{1}{2}$ × Y्रे इच । म्राचा—संस्कृत । विषय—मिदान्त । र०काल × । से०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७२८. पचारितकाय टीका— × । पत्रस० ४७ । या० १० × ४ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—सिदास्त । र०काल — × । ले०काल स०१७४८ कार्तिक बुदी ७ पूर्ण । बेष्टुत स०२०१। प्राप्ति स्थान- दि० जैन प्रवचान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- प्रशस्ति निस्त अकार है---

सबत् १७४८ वर्षे कार्तिकसासे कृष्णपक्षे सप्तम्यानियौ क्षतिनगरि श्री विजय गुरुक्षे श्री प्रहारक श्रीसमतिसागरस्रि तत् शिष्य सनि वीरवर लिपीकत् श्रीसकबराबादसध्ये ।

७३६. पंचास्तिकाय टब्बा टीका — × । पत्र त० २० । ग्रा०१० × ६ इष्ट्य । भ्रापा — प्रा० हिन्दी । विषय- प्रध्यात्म । र०काः; — × । ले०का न — × । पूर्ण । वेष्टन स० २०३ – प्र¥ । प्राप्ति - स्थान → म० दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

७४०. पचास्तिकास बालावबोध — \times । पत्र त० १३५ । म्रा० $c_0^2 \times \xi$ इङ्ब । भाषा-सम्कृत । हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । भ्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०६०६ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन सन्दिर सत्रमेर ।

७४१. पचास्तिकाय भाषा-हीरानंव । पत्रसः १८६ । ग्राः १ \times \times^{1}_{3} इश्व । भाषा—हिन्दीपद्य । विषय—सिद्धान्त । २०कारः सः १७०० ज्येष्ठ सुदी ७ । से०कान्—सः १७११ । प्रपूर्ण । वष्ट्रन सः २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रयवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--बीच के कितने ही पत्र नहीं हैं।

७४२. पचास्तिकाय भाषा-पाध्वे हेमराज । पत्र स०१३६ । भाषा-हिन्दी पत्र । विषय— सिद्धान्त । र०काल—४ । लेक्काल—स० १८७४ मगसिर सुदी १४ ो पूर्ण । बेठून स० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर भरतपुर ।

७४३. प्रति स० २ । पत्र स० १४४ । ले०काल—स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०४ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

७४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७६। ले०काल—१७२७ कार्तिक बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष— निलाइतं साह श्री देवीदास जिलत महात्मा दयालदास महाराजा श्री कर्मीसह जी विजय⊶ राज्ये गढ़ कामावती मध्ये । ७४५. प्रति सं० ४ । पत्र स० १४६ । ते०काल— 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्रास्ति-स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर कामा ।

७४६. प्रतिसं० ४। पत्र स० ११०। मा० १२ ३ × ५ ३ इचा ले०काल — स० १६२६। पूर्य । वेष्टन स० १२२। प्राप्ति-स्थान — दि० जैन मन्दिर, वयाना ।

७४७, प्रतिसं० ६ । पत्र स०—१२१। घा०११ ४ ६ इचा। ले०काल स०**१**७४६ । पूर्ण । बेच्टन सं० २२७ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर बेरसली कोटा।

७४८. प्रति स० ७। पत्र म०६६ । बा॰ १२ \times ६ इख । आया-िहरी। विषय-सिद्धान्त । र०काल \times । ने॰ काल \times । पूर्ण । वेप्टन स॰ २८/२३ । जैन मिन्दिर भादना (राज॰)

७४६. प्रति स० ६ पत्र । स० ६७ । घा० ११ र्हे ४ ७ हे इत्य । भाषा— हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । र०कास ४ । ले०कास—स० १६३६ घ्रासोज सुनी २ । पूर्ण । वध्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

७५०. प्रति स० ६ ।पत्र स० १२६ । प्रा०१ १३ ४३ इ.च.। भाषा-हिन्दी (गय) विषय— सिद्धावनो । र०काल ४ । लेकाल स० १८४१ । पूर्ति । वेष्टन स० २१४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रकाल मन्दिर उदयपुर ।

७५१. प्रति स०१०। पत्र स०११०। प्रा०१० \times ५ † इख । भाषा - हिन्दी गळ। विषय—निद्धान्त । २०काल— \times । ले०काल—स०१८०५। पूर्ण। वेष्टत स०२४०-६५। प्राप्ति स्थाल—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगण्युर ।

विशेष-भन्तिम दो पत्रो में बहा जिनदास कृत शास्त्र पूजा है।

७५२. प्रति स. ११ । पत्र स० ११० । प्रा० १२३ ४ ५३ इख । भाषा— हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल— × । ले०काल— स० १७४६ पोप सुरी ६ । पूर्ण । बंग्टन स० २४-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बोसपथी दौमा ।

७५३, प्रति स०१२ । पत्र स०१८१ । प्रा०—१२८४ इत । भाषा— हिन्दी । विषय—सिद्धाल । र०काल— ४ । लेकाल स०१८६२ मात्र सुदी१३ पूर्ण। वेष्टन स०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पत्री मानपुरा(टोक)।

विशेष--- धनराज गोधा मृत रामचद ने टोडा में मानपुरा के लिये प्रतिलिपि करवाई थी।

७५४. पद्मास्तिकाय भाषा —बुधजन—पत्र म०६३ । प्रा० ११४४३ दश्व । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय—मिद्धात । र०कास स०१८६२ । ले०कान— ८ । पूर्ण । वेष्टन म०७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रयवान पद्मावती मन्तिर धनवर ।

विशेष - दीवान समरचन्द्र की प्रेरमा से ग्रंथ निमा गया।

७१५ । परिकर्माष्टक— पत्र स०१० । या०१२ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इत्व । माधा—हिन्दी (त्रष्ठ) । विषय—सिदात । र०कात \times । लेकान— \times । यपूर्ण । वेष्टव स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दिक जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-गोम्मटसार की सहिष्ट ग्रादि का वर्गन है।

७१६. पश्चित्रय सुत्त — \times । पत्र स० १। आ० ७ $\frac{3}{4} \times 3\frac{3}{4}$ इत्त्र । भाषा — प्राकृत । विषय — भागम । र०काल \times । ले०काल — स० १६४१ । पूर्ण । वेप्टन स० २८०। प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर दबनाना (बुदी) ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सवन् १६५५ वर्षे श्रावरण बृदि द्वितीयाया सोमवासरे श्रीवृहनृव्यतरगच्छे २५ गारहार श्रीमज्जिनसिहसृरि राजेण्वरारणां शिष्य कवि लालचन्द पठनार्थे लिखित श्रीलाभपुर महानगरे। इसके भ्रागे श्री जिनपपमुरि का पाण्वेनाथ स्तवन (सस्कृत) भी लिखा हमा है।

७**५७. प्रतिसं० २ ।** पत्र स १४ । मा० १० 🗴 ४२ इ.ख । ले०काल— 🗴 । पूर्णा वेष्टन स०१६६ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

७५.स. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६ । घा० ११.४४ है इ.ख.। ते०कास—सं० १६४५ वैशास सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टुनस० ६५३ । **देशस्ति स्थान**— ग० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

विशेष - इसी मण्डार में इसकी एक प्रति और है।

७५६. प्रतिसं०४। पत्रस०२ से ४। प्रा० पर्दे ४६ द्वा । ले•काल — ४। प्रपूर्णं । बेहनम०२०४। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

बिशेष —प्रथम पत्र नहीं है। लिपीइन जती कल्यारोन विजय एच्छे महिमा पुरे मकसुसावादमध्ये। ७६०. प्रतिसं० १। पत्रम० १८। मा० ११×४० इचा से•काल— × । पूर्ण । वेष्ट्रमड०-१११। प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर दबलाना।

विशेष - १०वें पत्र मे साधु भनिक्षार एवं २४वें तीर्थंकर दिया हुआ है।

७६**१. प्रतिसं० ५** । पत्रस**० ६** । घा०१०३ × ४३ इच्छ । ले**०कास** —स० १५११ का**र्तिक कुडी** १४ । पूर्गा । बेष्टनम० २१८ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर दबलाना (बन्दी)

विशेष प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

सवन १४६४ वर्षे कानिक मुदो १४ मोमवासरे श्रीयोगिनीपुरे। श्रीखरतर गच्छ । श्री उहेम निधान तरपहे श्री श्रीपाल तत्पहे श्री श्री मेदि ऋषि मृनि तत् किप्य महासती रूप मुन्दरी तथा गुण मुन्दरी पठिनायें कमेशय निमित्त । सिक्षित विश्वन ।

७६२. पार**क्षी सूत्र**—× । पत्रस०१४। घा०६[‡],४४ इचा भाषा—प्राकृत । विषय— (चितन)। र०काल— × । **से०काल—** × । **बच्च्यं** । वेष्टनस०२४६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर मनितन्दन स्वामी दुरी।

विशेष--१४ से बागे पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है।

७६३. प्रज्ञापना सूत्र (उपांग) — × । पत्रतः ४४१ । इतः १०३ ४४६ हवा । जाया— प्राकृत । विषय—प्रागम सन्य । र०काल— × । ले०काल— स० १६२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४~२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोंक) । विशेष—मलयागिरि सूरि विरांचत सस्कृत टीका के धनुसार टब्बा टीका है। प॰ जीवविजय ने गुजराती भाषा टीका की है। टीकाकाल स॰ १७=४।

७६४. प्रश्तमाला — × । पत्रतः २१ । घा० १०१४४ है इच । याषा —िहरी । विषय— चर्चा । र०काल — × । ते०काल — × । पूर्ण । वेष्टनतः १४४५ । प्राप्ति स्थान—४० दि० जैन मन्दिर प्रवर्भर ।

विशेष--सृदृष्टि तरंगिएगि भादि अन्थों मे से संग्रह किया गया है।

. **७६५. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० २८ । घा० १२ $\frac{3}{7}$ ४६ $\frac{3}{7}$ इ.च । लेक्काल- \times । पूर्ण । वेष्टनम० ४६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन ग्रववाल मन्दिर फतेहपुर (सोकर)

. **७६६. प्रश्नमाला बचिनका** — \times । पत्र स्र० — २८ । प्रा० १२ \times ५ इत्त । आपा — हिन्दी गद्य । विषय — सिद्धान । २० काल — \times । ले०काल — सं० १९९७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति — स्थान — दि० जैन मदिर नागदी (नेमिन।थ) बूदी ।

७६७. प्रश्नद्याकर्ग सूत्र — \times । पत्र त० ११ । भाषा---प्राकृत । विषय - प्रागम । र०कास \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स० ६३६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पवायती मन्दिर भरनपुर ।

७६८ प्रतिसं०२ । पत्रस०६७ । ग्रा०१०६४ ॄै इश्वा ले∙काल— × । घपूर्ण। बेष्टनस०२४ । प्राप्तिस्थान—दि०जैन मन्दिर बैर ।

विशेष---प्रति सम्कृत टब्बा टीका सहित है ।

७७६. प्रश्न**्याकरण सूत्र वृत्ति—ग्रम्भयदेव गरिए** । पत्रस**ः** ११६ । ग्रा \circ १० $\frac{1}{2}$ \times ४२ व । भाषा—ग्राङ्त संस्ङ्त । विषय—ग्रागम । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनसः १३ । प्रास्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष— श्री मनियहनिहारिंग् श्रुतनिषि चारित्रकृष्टामिण प्रणिष्येगामयदेवाण्यभूरिंगा निवृति इता प्रशस्थाकरगागस्य श्रुत भक्तया समासना निवृत्ति कुलनभमून चन्द्रद्रोगास्थमूरि मृस्येन' पडिन गर्गन पुरावनप्रियेषा न गुरावनप्रियेना मशोधिना चय ।

७७०. प्रश्नशतक—जिनवस्लभसूरि । पत्रस० ४७ । या० ११ ४४ इख । भाषा—सङ्ग । विषय—चर्चा । र०काल ४ । ने०काल स०१७१४ झषाढ़ मृदी २ । पूर्ण । वेष्टन म०३०२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति - स० १७१४ वर्षे अपाढ मुदी २ ण्कानामरं श्री पाश्वेनाय चैन्यालवे श्री सरोजपुर नगरे भट्टारक श्री जगन्कीन्ति देवस्य जिप्य गुरादांमन इद पुस्तक लिखित ।

७७१. प्रश्नोत्तरमाला — \times । पत्रस ५३ । प्रा १ १ ५ १ । स्वा । त्रस्त ह्यान — दि नेत्रस्त स्वान मिन्दर फतेपुर शब्दावटी सीकर ।

विशेष-- मुदृष्टितर्राङ्गरिए के ग्राधार पर है।

ः ७७२. प्रति सं०२ । पत्रत० ३८ । म्रा०१०३४४ ई इन्छ । ले०काल — स०१६२४ । पूर्ण । थष्टन सं०६३। प्राप्ति स्थान— उपरोक्त संदिर । ७७३. प्रश्नोत्तरस्तमाला ग्रमोधवर्ष १ पत्रसं०२। प्रा०१२४४ इच । भाषा— संस्कृत । विषय---चर्चा। र०काल ४ । ले०काल -स०१७८६ । पूर्ण । वेष्टन स०१२०। प्रास्तिस्थान--वि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

७७४. प्रश्नोस्तरी — \times । पत्रस० २६ । आ० १० $_{i}^{2} \times Y_{i}^{3}$ इख । आवा — सस्कृत । विषय — सिद्धांत । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६३—१०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, इ गण्यर ।

७७५. **बासरु मार्गणा बोल ।** पत्रस**्थं से १ । भाषा—हिन्दी । विषय**—मिद्रात । र०काल× ति•काल × । षर्गणं । वेष्टुनस**् २२१ । प्रास्ति स्थान**—दि० जैन पद्मायती गुच्दिर भरतपुर ।

७७६. बियालीस ढारगी— \times । पत्रम० २३ । प्रा० १० \times उ 3 हु हु । भाषा—हिटरी । विषय - सिद्धात चर्चा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ४४ । प्राप्तिस स्थान - पार्यनाय दि० जैन मन्दिर पास्वेनाय, टोडानगर्वीसह (टोक)

७७७. बधतस्य — वेवेन्द्रपूरि । पत्रम \circ २ । भाषा — प्राप्तुन । विषय — सिद्धान (वय)। रक्ताल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । बेप्टनम ७०६। प्रास्ति स्थान-—दि॰ जैन पवायनी मिल्रिंग भरतपुर ।

७७८. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । ले०काल 🗴 ॥ पूर्ण । वेष्टनस० ७२६ । प्रास्ति स्थान— उपरोक्त सन्दिर ।

७७६. भगवती स्त्र x । पत्रम० ६६० । घा० १०३ 📐 ६ इच । भाषा—प्राकृत । विषय— प्रागम । र०काल x । लेक्काल — म० १६१४ कार्तिक सुदी १० । वेष्ट्रन ४० १४१ । प्राप्ति स्थान — दिः जैत सन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टोक)

७६०. भगवती सूत्र वृत्ति—imes । पत्रस० २४-५२२ । आ० ११ $\frac{3}{4}$ imes ६७ । भाषा-सन्द्रत । विषय — प्रायम । र०काल imes । सं०काल imes । प्रपूर्ण । वेष्ट्रत स० २११ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष--प्रारम्भ के ३४ तथा ५२२ से आगे पत्र नहीं हैं।

७६१. भावत्रिभगो—नेमिचन्द्राचार्य । पत्रम० २३४ । ब्रा०१०<math> १०३ ६ ६७ । भाषा - प्राकृत । विषय - मिद्रात । र०कान \times । ने०कान \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रपदान मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

७६२. प्रतिसं० २ । पत्रम० ४१ । आ० ११ ४४ इन्थ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धात । र०कास 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टुनस० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७**६३. प्रतिसं० ३** । पत्रसं० ३७ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स० ६२ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त प्रन्यिर ।

७६४. प्रतिसं०४ । पत्रसं १४३ । ले•काल स० १७२६ । पूर्णं । वेष्टन स ६३ । **प्राप्ति** स्थान—उपरोक्त मध्दिर । ७=५. **भावसप्रह-भृतमृति ।** पत्रस०१३ । झा०११_{रे} × ४३ै । भाषा-प्राकृत । विषय-सिदान्त । र०काल — x । लिपिकाल —स०१७३४ । बेष्टुनसं०१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर ।

े विशेष - भवावती कोट में साह श्री विहारीदास ने महात्मा हुगरसी की प्रेरएगा से प्रतिनिधि की थी।

७६६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६८ । लिपिकाल स०१७८७ माह बुदी ५ । बेष्टनसं०१८ । प्राप्ति स्थान – उपरोक्त मन्दिर ।

विशेख केपूरिए नगर में दुर्जनकाल के राज्य में लिखा गया था। त्रिभंगीसार भी इसका नाम है। ७८७. प्रतिसं० ३। पत्रस० ४-४१। घा० १२३ ४ १ इच्चा लिपि काल० स०१६३७ प्रापाढ बुदि १२। बेय्टन स०१६। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

७८८. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४६ । ले०काल सं०१७४७ कार्तिक बुदी २। पूर्ण [†] बेष्टनस०—२१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

७८६. मार्गाणासत्तात्रिभंगी नेमिचन्द्राचार्य —पत्रस० १७ । प्राथा —प्राकृत । विषय — सिद्धांत । र०काल → प्रातेशकाल प्रायुणी । वेष्टनसं० ६६, २०१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर संमवनाय उदयपुर ।

विशेष—तीन प्रतिया और हैं। जिनके वेष्टन स०१००,२०२, १०१/२०२ एव १०२, २०४ है।

७६०. मार्ग**रागस्वरूप** 🗡 । पत्रस० ६१ । आ०१० ४ ४३ इख । भाषा — प्राहृत सस्कृत । विषय — सिद्धान्त । र०काल — 🗶 । ले०काल — 🗴 । पूर्ण । वेष्टुन स०—२४६ । प्रास्ति-स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसलो कोटा ।

विशेष-सस्कृत टब्बा टीका सहित है।

७६१. रहनकोशः – ×ापत्रस॰ १२। ग्रा० १२ × ४ इ.च.। माया—सम्बन् । विषय-सिद्धान्त । २०कान — ×ा ले०कान ×ा पूर्णः । बेष्टन स० ४४७ । २८१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन समयनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

प्रारभ -

जयित रराधवलदेव मकलकलकेलिकोविद : कुशलविचित्रवस्तुविज्ञान रत्नकोषमदाहन ।

७६२. रैयरासार-कु बकु दाचार्य । पत्रस० ११। सा०—११ ×१) इन्त्र । मावा— प्राकृत । विषय —सिदान्त्र । २०काल- ×। ले० काल- ×। पूर्ण्। वेष्ट्रनस० १२१४। प्रास्ति स्वान— भ० दि० जैन मदिर प्रजनेर ।

७६३ प्रतिसं० २ । पत्रस• ११ । ले०कान 🗴 । सपूर्षः । बेष्टनसं० १३६ । प्राण्यः स्थान-दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

७६४. प्रतिसं० ३ । पणस॰ ४-६ । प्रा० १० \times ४ $^{\circ}_{1}$ सण्य । ते०कास \times । प्रपूर्ण । सेकुरसं॰ १६६-६ । प्राप्ति स्थान — विगम्बर जैन मन्दिर वडा बीसपंत्री होता ।

७**६५. प्रतिसं० ४**। पत्रसं० ११। घा० १०१ ४ ४ है इला। ले०काल सं० १⊏२१ मादेवा बुदी ७। बेहन सं० ⊏२। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर।

विशेष--प॰ चोलचद के जिल्ला मुलराम ने नैस्सागर तपागच्छी से अप्रपुर में प्रादीश्वर जिनालम के प्रतिचिपि करायी थीं।

७६६. लाजु समहरणी सूत्र । पत्र स०४ । घा०१० 🗶 ४ ट्रैड्य । भाषा—प्राकृत । विषय— धासम । र०काल ४ । सं०काल स०४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाला (वृदी)।

विशेष-- शल गायाची के नीचे हिन्दी में टीका है !

७६७. **लघुकेत्रसमासविवररण रानशेखर सूरि ।** पत्रस**ं १**र । प्रा० १२ × ४ इच । प्राचा—प्राकृत । विषय—सिद्धात । र०काल ५ । ले०काल स० १४३२ सावरण बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टत स० १४१ । प्राप्ति स्थान— दि० गेर मन्दिर दीवानजी. कामा ।

विशेष — प्रति सलयांगिर कृत टीका सहित है। कृत २६४ गायाएँ हैं। क्रमस्ति निस्न प्रकार है। सबत् १५३२ सबस्यर प्रवत माने श्रावण बदि प्रचस्या शती प्रश्चेह श्रीपत्तनवास्तव्या दीसावाल ज्ञातीय मञ्देवदानेन लिखित । श्री नांगरप्राच्ये प्रश्नितदा मनि ग्रहतिता।

७६८ माध्यसार भाषा वचनिका-पंट टोइरमन् । पत्र स. १८४ । घा० १० ४७ १ इथा । माषा— राजस्थानी (कृदारी) गष्ठ । विषय—सिदान । र० काल ४ । ले० काल । ४ । पूर्णा । केठ स० १४४१ । प्राप्ति स्थान—भा० दि० जैने सन्दिर ग्रजीर ।

७६**६. प्रतिसं० २** । पत्र म०१४ । घा० १४ × ७ इला । ले० काल × । घपूर्ण । वे० स०२१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रग्रवात मन्दिर, उदयपुर ।

६००. प्रतिसं० ३ । पत्र म० १६६ । धा० १२२ ४ ४२ इ.स. । ले० काल ४ । पूर्ण। वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाव्येनाय वीगान (बूंदी) ।

६०१. प्रति सं०४। पत्र म०२२७। जे०काल \times । पूर्णं। बेष्टन स०१४६। **प्राप्ति-स्थान**—दि० जैन सण्डेलबाल प्रवायनी मन्दिर उदयपुर।

्र०२. लडियसार क्षपारासार भाषा वजनिका-पं≎ टोडरमल । पत्र स० ३३२ । प्रा• १०१ × ७१ इच्छा । भाषा-गजन्यानी (इडारी) गद्या । विषय-सिद्धान । र० काल स•१८९६ साम मृदी ४ । ले० काल—स० १८६६ चैत्र बृदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० १९१६६ । प्रास्ति-स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रवसेर ।

द**्रात सं० २।** (पत्र सं० २२७ । ले० काल स०१८७४ सावन बदो २। (पूर्ण । बेष्टन स०७१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन प्रचायती मन्दिर करीली ।

विशेष--ग्रन्तिम दो पृथ्ठो पर गोम्मटसार पूजा सस्कृत मे भी है।

८०४ प्रति सं०३ । पत्र स०२ ४४ । आ०११ ४ ८ इञ्च । ले०काल स०१८६० ु। पूर्ण । **बेष्टत सं० ८** । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन० सन्दिर तरहपदी दौसा ।

विशेष---नारूलाल तेरापंथी ने प्रतिलिपि कराई थी ।

द्र०५. विचारसंग्रहणी वृश्ति— \times । पत्रसं० २४ । ग्रा० १० $\frac{1}{4}$ \times ४ $\frac{1}{4}$ इच । भाषा— प्राकृत । विषय—प्रागम । र० काल सं० १६०० । ले० काल स० १७१२ पूर्ण । वेष्टन सं० ४६३ \times । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियान हुंगरपुर ।

विशेष -प्रति संस्कृत टब्बा टीका सहित है । टीका काल स॰ १६६३ है ।

६०६. विषाक सुत्र—× पत्रस० ३० से ४६ । भाषा-प्राकृत । विषय-प्रागम । र०कास-४ । ले•काल— ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७५२ । दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

८०७. विशेषसत्ता त्रिभगी-नैमिचन्द्राचार्य । पत्रसः १-३७ तक । घार ११३ ४ १ हन्य । भाषा-प्राहतः । विषय-मिदान्तः १०कासः - × । से०कासः - × । धपूर्णः। वेष्ट्रन स०१४० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर धादिनाय वृदी ।

८०८, प्रति स० २ । पत्रस० ३० । लेक्काल स० १६०६ ज्येष्ट बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० / १२४ प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरमली कोटा ।

विशेष-भी मूलसथे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वयं भ० गुभवन्ददेवा त० म० जिनचंद्र देवा त. भ सिद्धकीत्ति त. म. श्री धर्मकीत्ति तदान्ताये वाई महासिरि ने लिलवाया था ।

६०६. शतस्तोकी टीका-त्रिमस्ला । पत्रस० १०। म्रा० १ \times ४ दे इञ्च । भाषा - सस्त्रन । विषय - सिद्धात । र०काल \times । से०काल म० १६६४ ज्येष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६ । **प्राप्ति -** स्थान - दि० जैन मन्दिर दबलाना ।

विशेष— प० रत्नसीमायेन चिरदेदेन्द्रविमल वाचनार्थ सदा १६६४ वर्षे ज्येग्ठ कृष्णा ७ पुरुषमे महाराजा जी शिवदानसिंह जी विजयराज्ये ।

६१०. स्लोकबार्तिक—विद्यानंदि । पत्र म० ३१६ । या० ११ $\frac{7}{2} \times \frac{7}{2}$ ६०० । भाषा — सस्कृत । विषय — सिद्धान्त । १०काल \times । से०काल स० १७२० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४० ७ । दि० जैन पार्वनाय मन्दिर इन्दरम्ह ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सबन् १७२० वर्षे कार्तिकसासे कृत्यापक्षे पबच्या रविदिने श्री मृतसधी सरस्वतीयच्छे बनात्कार गरी मुद्रास्क श्री सकलकीति तत्यट्टे मुद्रास्क-कोहिम्कदायप्तमान स्ट्रास्क श्री १ रत्नबन्द्र तन्किप्य पिडत कृत्रका निवित बूदी नगरे प्रश्निनस्त चैत्यावय तत्वार्थे शेका समाप्त ।

६**११. सलोकवार्तिकालंकार** । पत्र स० ७ । या० १२ x ४ इच । भाषा—सम्हतः । विषय— सिद्धानः । र०कालः x । ते०कालः x । यपूर्णः । वेष्टनं स० १७६/२१० । **प्राप्तिस्यान** — दि० जैन मन्दिर सभवनायः उदयपुरः ।

६२२. सत्तात्रिभगी – आर्श्वा० नेमिचन्द्र । पत्र स०४०। प्रा०१०४६ इच्छ । भाषा — प्राहत हिन्दी। २०काल ४ । ले•काल स०१६७० पूर्णा। वेष्टन सं०४३४,-१६४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियो का हगरपुर।

विशेष -हिन्दी गद्य में प्रवं दिया हुआ है । मार्गलाओं के चित्र भी दिवे हुये हैं।

- द **१३. सत्तास्वरूप** ×ापत्र स० ४३। मा० १३ ×७ इखा । भाषा हिन्दी पद्या । विषय-सिद्धांत । र०काल ×ा लेककाल स० १६३३ कार्तिक सुदी ४ पूर्णे । बेष्टन स० १०४ । **प्रास्ति स्थास** — कि**ं**डन क्रयाल पद्याच्यी सेन्दिर क्रालवर ।
- **८१४. प्रतिसं० २ ।** पत्र स०१६ । प्रा०६ $^2_7 \times ^2_7$ इच्च । से•काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स०११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर सादवा (राज०) ।
- **६१४. सस्तितका ४ ।** पत्र स० ३०-३६ । आ० ११×४ $\frac{1}{2}$ इश्व । भाषा—पस्कृत । विषय— सिद्धात । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रववाल मन्दिर उदयपुर । इति क्यंग्रत्य पटक सुत्र समात ।
- **८१६. सस्तयदार्थ बृत्ति** \times । पत्र त०२६ । सा०११३ \times ४ 1 ३-ख । भाषा-सन्कृत । विषय-तिद्धात । र०काल — \times । सेकाल म०१५४१ ब्रामोज बुदी ११ । वेष्ट्रन स०१४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--- रत्नशंसर ने स्वय के पठनायं लिखी थी।

६१७. सस्तपदार्थी टीका—भाविष्योश्वर । पत्र म०३७ । प्राठ १२×१३ इन्छ । भाषा - सम्कृत । विषय—मिद्धान । २०कार— । ते**०काल** > । पूर्ण । **प**ष्टुन म०२०७ । **प्रास्ति स्थान—** दि० जैन सन्दिर प्रप्रवान उदयपुर ।

विशेष--- र्शन भावविद्ये व्वर रचिता चमरकार "" नाम मप्तपदार्थी टीका ।

८१८. समयञ्चलगा—ःग्द्रतदि । पत्र म०३ । आ० १३ ४४ ६% । आ**पा** — सन्कृत । विषय – मिद्धान । र०काल— ः । ले०कान— ः। पूर्णा । वेष्ट्रन स०४६ ४३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर समयनाथ उदयपर ।

विशेष --- इति श्री मदिन्द्रनद्याचार्यं विरचिती नाम समयभूषगगापरधेय ग्रन्थ ।

६**१६. समवायांग सूत्र ।** पत्र म० ७७ । भाषा —प्राकृत । विषय—सिद्धान । र०काल— ४ । ले∙काल — ४ ः। म्रपूर्ण । वेटून स० ८६ ४१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

द२०. सर्वार्थसिद्धि—पूज्यपाद । पत्रस०—१४० । आ० ६ x ४ र् इश्व । भाषा —सन्कृत । विषय -सिद्धान । र०काल — । ने० वाल स १८२१ कातिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स०—६६ । प्रास्तिस्थान – भ० दि० जैन मन्दिर अजेग ।

विशेष अजमेर मे भट्टारक श्री त्रिलांकेन्द्रकोर्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

६२**१. प्रतिसं० २।** पत्रसः —ि१ से १६१ । ले० काल 🗴 । अपूर्ण । वेष्टन स०--११३२ । प्रास्ति स्थान --उपरोक्तः सन्दिर ।

दरर. प्रतिसं० ३ । पत्रस॰— ४ से १०४ । झा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इश्व । ले० काल \times । मपूर्ण । बेष्टन स०—१०३६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

दर्दे. प्रतिसं० ४ । पत्रस०—२१२ । ले० काल सं० १७४५ घाषाढ सुदी १५ । पूर्ण । बेष्टन सं०—१७० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

द्दर्भ. प्रति सं०६ । पत्रसं∘—१६६ । ब्रा०११ ८५३ । ते० काल—स०१७७६ घासीज मुदी द∣ पूर्ण । बेष्टन स०—३० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर बयाना ।

विशेष - हिण्डीन में प० नरिमह ने प्रतिलिपि की थी।

८२६. प्रतिसं० ७ । 'पत्रस० —२१६ । आ० ५ $\frac{3}{4}$ \times ६ $\frac{1}{4}$ । ले० काल - \times । पूर्ण । बेष्टन स०–६६ । प्राप्ति, स्थान — दि० जैन प्रवायती मन्दिर करोनी ।

द्भरु७, प्रतिसंक्ष्म । पत्रस्य १११। आ० १० $\frac{1}{2} \times \mathbb{F}_{q}^{2}$ उत्थ । लेक्सल सक्--१६८० कार्तिक बदी ११। पूर्स । बेस्टन स० १८०। प्रा**प्तिस्थान** दिव जैन मन्दिर पचायती करोली ।

विशेष--नेम्बक प्रशस्ति विस्तृत है।

८२६. प्रतिसं० ६ । पत्रस०—१४४ । आ० ११ $\xi \sim 3$ हजा । ले० काल--१६०० पोष सुदी ६ ।पूर्ण । बेष्टन स० १/१२ **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर सीमागियो का करीली ।

६२६. प्रतिसं० १० । पत्र स० ३६-२०७ । ले॰काल स० १३७० पीप बुदी ७ । सपूरा । बंग्टन स० १०१**-१**० । **प्राप्तिस्थान**—दि० बैन सम्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- प्रत्येक पत्र मे १० पत्ति एव प्रति पत्ति मे ३१ - ३४ ग्रक्षर है।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है - मवन १३०० पीप बुदी १० गुरुवागर शी गाँगिनीपुरस्थित साधु श्री नारायम् सुत भीम भूत श्रावक देवपरेमा स्वपठनार्थ तत्वार्थयूनि गुस्तक लियापित । लिन्ति गोहास्य कायस्य पर गार्थ्यपुत बाहुडदेवेन ।

निष्पदीत्रतः चिलचडिवहगाः, पचारयक्षक्रस्यातकाः । प्रयोगध्वरासमस्तर्किन्विपविषयः शास्त्राः वृथे पारमाः ।

हेलोन्मुलितकम्मेकदिनचया काम्ण्य पृण्याणया ।

योगीन्त्रा भयभीमईत्यदलना कुर्वन्तु वो मगल ।।

लेखक पाठयो शुभ भवत् । इसके पश्चात् दुसरी कलग से लिस्त प्रशस्ति ग्रीर दी हुई है

श्रीमूलसचे भ० श्री सकलकोतिदेवास्त्रस्यटं श्री भुवनकोतिदेव। चश्री श्री गोतमश्री पठनाय तुम भवत्।

८२०. प्रतिसं० १९ । पत्रम० १७० । प्रा० १०^१ ३, इ.स. । लेकात । पूर्गाः वण्न **२० ४६ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वर्षस्थानो का नैनका ।

विशेष---म० १६६३ आसीज मुदी ४ कोटडिया का मन्दिर भे ग्रन्थ चटाया ।

दरे. सर्वार्धासिद्धि भाषा- पं० जयचन्द्र । पत्र न० २६६ । ब्रा० १३ - ४ ट.च । भाषा -राजस्थानी (हुडारी) गद्य । विषय — सिद्धान । २० कार स० १६६६ चैत्र सुदी ४ । लेकाल सम्ब्या १६६६ माघ बुदी १२ । पूर्णे । वटन स० ११६६ (क) । प्रास्तिस्थान- भ० दि० जैन सन्दिर छत्रवेग ।

⊏३२ प्रतिसं∘ २ । पत्र स०२६४ । त० काल स०१८६० । पूर्ण । त० स०५३**४** ।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

विशेष नार्नामह बडजात्या ने निववायी थी।

द **३ २. प्रति सं० ३** । पत्र सक्या—३१३ । लेखन नाल म० १५०३ । पूर्मा । वेष्टन स० ४३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरनपुर ।

विशेष-जोधराज कामलीवाल कामावाले ने लिखगया था ।

६६४. प्रति सं. ४ । पत्र स[.] २४३ । ले०काल — 🗙 ; पूर्णा। त्र०स० ५३६ । **प्राप्ति स्थान**— अपरोक्त सन्दिर ।

६३५. प्रति सं. ५ ।पत्र ग० ४७२ । ले० काल ग० १५७४ नावमा बुदी १२ । पूर्मा । वे **म०**— ६१ ! **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन स्रववाल पत्रायती मन्दिर स्रवचर ।

६३६. सारसमुख्य—कुअमद्राचार्य। पत्र म०१८। सारा-—पन्तः।। विवय—सिद्धात। र**०कान** -X। ते० काल म०१८०२ वैद्याल सुदी १३। पूर्णः। वे० स० २४०। **प्राप्ति स्थान** — दि**०** जैन पचायती मन्दिर अस्तपुरः।

म**२७. सिद्धांतसार - जिनच-द्राचार्य ।** पत्रम० २ । क्षः० १८५ ४ इखा । भाषा-प्राकृत । विषय—सिद्धान । र०काल ∠ालेकाल स० १५०४ आसीज सुदी ११ । पूर्णा । वेष्टुनस० ११ ी **प्राप्ति** स्थान —दि० जैन मन्दिर ग्रजनेरा ।

विशेष-- साभर मे प्रतिलिपि हुई थी । लेखक प्रशस्ति सपूर्ण है ।

६३६. प्रतिसं० २ । पत्रम० ६ । या० ६ ४ ३१ इङ्च । **ते∘श्तत** स०१४२४ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स०४१० । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त सदिर ।

विशेष - केवल प्रशस्ति धपुर्गा है।

८३६. प्रति स ३ । पत्र स० ७ । छा० १०⋌४/है इश्व । ले० काल स० १४२४ हे पूर्णा । वे० स० ३३६ । **प्राप्ति स्थान —** उपरोक्त सन्दिर ।

विशेष- प्रशस्ति स्मित्रकार है—स०१४२४ वर्षे आवण मुदी १३ श्री मूलसर्थे ४० श्री जिन चन्द्रदेवा वीस्ती जिल्लायित ।

ष्टरं प्रति स α ४ । पत्र स α १२ । ब्रा α $= \frac{3}{2}$ \times $3\frac{3}{6}$ इस्त । लेखन काल स α १४२४ कार्तिक सर्दा १४० पूर्ण । तर्रार्थ ११ । **प्राप्ति स्थान** —िद्यु जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशे ' फागी ग्राम प्रतिनिधि हुई थी।

क्षर १. प्रति सं. ५. । पत्र स०६ । ब्राट ११ x ५.३ इ.चा ले० काल x ा पूर्णा । वे० स०१७ । प्राप्ति स्थानः थि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष कही कही सस्कृत में टिप्पाणी भी हैं।

मध्य- सिद्धान्तसार दोषक—भ०सकाकाँतः। पत्रस०१२४ । आ०११ ४ ३४ इत्यः। भाषा—सस्कृतः। विषय—सिद्धान्तः । र०काल ४ । ते०काल स०१५१४ चैत सुदी१४ । पूर्णः । वेष्टुनसं⊙—१०२३ । प्राप्ति स्थान— भ०दि०जैन मन्दिर, अजभेरः। ६४२. प्रति स०२ । पत्रस०११ । से॰काल × । पूर्णः । वेस्टन स०११६४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिरः ।

६४४. प्रति स०३ । पत्र स०— १२~१४१ । घा० १० $^2_7 \times ^2_7$ इश्व । ले०काल — \times । घपूर्ण । बेष्टन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान — उपगोक्त मन्दिर ।

द्र**४५. प्रति स० ४** । पत्रसं∘----१९० । घा० ६ ४ ६ इन्छ । ले०काल स० १८४८ घाषाढ मुदी १३ । घपूर्ण । बेष्टन स० ८१ । **प्राप्ति स्थान**-उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--प्रारम्भ के ८१ पत्र वेष्ट्रन स० २२१ मे है।

८४६, प्रति स०५। पत्रस०—१-४५,१६६। ले∘काल—१८२३ माघ बदी ११। ग्रपूर्णः। बेहुत स०२५४**। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर अन्तपुरः।

विशेष--भरतपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

द्ध ४७. प्रति स० ६ । पत्रस०— ४२ से १४७ । ले० काल - × । ब्रपूर्ण । बेठून म० २०१४ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

८४८. प्रति स० ७ । पत्र स० — २३१ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-जिहानाबाद मे प्रतिनिधि हुई थी।

८४६. प्रति स० ६ । पत्र म० १६० । ले० काल ~- < । धपूर्ण । वेष्ट्रन ग० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० तैन मन्दिर वैर ।

विशेष—ा॰ जीवनराम ने फलेहपुर मे रामगोपाल बाह्यगा मौजपुर वाले मे प्रतिनिधि कराई थी ।

द्भर प्रतिसं० १०। पत्र म०६२। ते०कात म०१७२६ चैत वृदी ३। समूर्गा। येष्ट्रन स०३४६। प्रास्तिस्थान — दि०जैन श्रवताय मन्दिर उदयपुर।

८.५२. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ≧–१६४ । आा० १०.८४} द्वत्य । ले० कप्त – ×ा प्रपूर्ण । वेष्टत स० १४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

৯५३. प्रतिस० १२। पत्र स०२५७। ले० कात्र स०१६४७। वर्गा। बेहन स० ४४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष--- प्रभोक स ५५००।

प्रशस्ति निस्न प्रकार है-मिनि पांच सुदी ह नौसी शुक्रवासरे लिपिक्रन ग्रालार्य विजय

चि । सदामुल चीने माचनद को बार्ड सृशाला मिनि गीप सुदी शमन्त्र १६८२ का नन्याम नगर हाडा राज्ये माराजकी श्री उस्मेदरमध्त्री राज्ये एकसार भाजा गोत्र राज्य जानिसम्यय जी पित्रजी श्रीलाल सामानी तत् स भीगा गोत्रे साहजी श्री हीराजनदत्ती त् पुत माहजी श्री धभंमृति कृत उपारणीक लुस्यालचन्द जी भायां कमुस्भालदे तत् पुत्र शाहजों श्री धभंमृति कृत उपारणीक साह छात्रुगमजी भाषां खालादे माई चन्द्रा शास्त्र सटापित । शास्त्र को रील एक्स सर्थ। **८५४. प्रतिसं० १३ ।** पत्र स० १६६ । ले० काल स० १७६४ सावन सुदी ७ । पूर्ग । वेष्टन स० १४० । **प्राप्तिस्थान**— दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष - सवाई माघोपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

८५५. प्रति सं०१४। पत्र स०३४१। आ०१०¦४४<mark>१ । ले० काल स०१७६</mark>६। पूर्ण। बेप्टन स०५७। **प्राप्तिस्थान** — दि० जैन सन्दिर पार्यवनाथ जीगान बूदी ।

८.५६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० २-२२६ । छा० १३ χ ४ इश्व । मे० काल—१७५४ मगसिर सूदी ४ । प्रपूर्ण । बेप्टन स० ३२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष -- प्रथम पत्र नहीं है। धर्मप्री में प्रतिलिपि हुई थी।

६५७. प्रति स०१६ । पत्र स०१४० । घा०१३% ६२ । ने० काल म०१६१६ । पूर्ण । वेश्व स०६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी नैगावा ।

विशेष---म०१८०६ में बन्दालाल बैंट न चढाया था।

द्रभूदः, प्रति स १७ । पत्र स०२७१ । आ०११२ ५ दश्चा । १० काल स०१६६५ सावन सृदी २ पूर्णाबेष्ट्रन स०५२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर ध्वनाना बुदी ।

विशेष — श्री भाग्यविमलजी तत् शिष्य प० मोनीविमलजी तत् शिष्य प० देवेन्द्रविमलजी तत् शिष्य मुख्तिमलेन लिंग क्रल ।

८५६. प्रति सं०१८ । पत्र म०११३ । ग्रा०१० \sqrt{r} ६७ । ले०काल $- \times \frac{1}{2}$ । पूर्म । बेष्टुन म०५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाण्येनाण मन्दिर यवलाला (बृद्धी) ।

म्हर्फ. सिद्धांत सारदीपक—नयमन बिलाला । पत्र मश्रुष्ठः । बारु १२ ४ ६१ इश्वः । भाषा- क्रिसी (पत्र) । विषय—मिद्धात । रश्कास मश्रुष्ठः भास मुदी '८ । लेश्कान मश्रुष्ठः ४ कार्तिक मुदी ११ । गृर्णः । येष्ट्रन मश्रुष्टिकः । **प्राप्ति स्थान**—दिश्येन मन्दिर, बजमेर ।

विशेष - २०१ तथा २०२ का पत्र नहीं है।

ह्र६२. प्रति स० ३ । पत्र म० २०६ । ले॰काल — ापूर्ण । बेष्टन म० ५६४ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन प्रभावती मन्दिर भरतपुर ।

६६३. प्रतिसं० ४ । पत्र म० २६६ । ते० काल स० १.७७ । फागुग् मुदी ३ । पूर्म । बेप्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थानः—दि० जैन सन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष——जोधरात्र काससीबाल के पुत्र उमरावांसह व पश्त सालजीमल वासी कामा ने निलवासाथा।

द्रदृष्ठ, प्रति सं० प्र.१. गत्र म० १४८ । ले० काल— ्रः। पूर्ण । वेष्टन म० ४० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर हण्डावाली का डीग ।

द्ध्य. प्रतिसं ६। पत्र म०६। ले० काल स०१६५६। पूर्ण। वेष्ट्रन म०३। प्राप्ति

स्थान - दि० जैन मन्दिर चेतनदास पुरानी डीग ।

स्द्र, प्रति सं०७। पत्र म०३०६। ले० राज म०१६२५ वैज्ञास मुदी ४। पूर्ण ो वेष्टन म०४। प्राप्ति स्थान --दिर्जन पचायती मन्दिर वयाना !

विशेष— प्रतियो के मिले हुए पत्र है। प्रथम पी के २६६ तक तथा दूसरी प्रति के २६६ से ३०६ तक है।

८६७. प्रतिसं∘ ८ । पत्रम० २३७ । ग्रा० ^१ ४ दश्व । ले**०काल म०**१६२१ चैन मुदी ८ । पूर्ण । बेहन स० ५२०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रार ए धन्दिर बयाना ।

विशेष-म० १६३२ में इस ग्रन्थ को मंदिर १ भे विद्यारा गया था ।

८६८. प्रति सं०६ । पत्रम० २११ । आ० १ - ७' इन्ख । ले•काल म० १८३४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६४ । **प्राप्ति रथान** — दि० जैन छोटा सदिर बताना ।

८६६. प्रति सं० १०। पत्र स० १३१ । प्रा० १२ २ ६ है दश्वा । लेक्काल । पूर्णा । बेष्ट्रन स० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवासनी महिर करोली ।

८७०. प्रति स० ११। पत्र म० २२३ । प्रा० १३ \times ४६ इ.ख । ले**०काल स०** १८६८ चैत्र मुदी १४ । पुर्ण । वेष्ट्रन म० ४३ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर मादिनाय स्वामी मानपुरा (टीफ) ।

८७१. प्रति सं० १२। पत्र स० २६५। घा० ११ ८५ इ.ख.। लेकाल स० १८८८ चैत्र बुरी १३। पूर्णः। बेप्टन स० ३२। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर चौथरियो का मालपुरा (टोक)

८७२. प्रति सo १३। पत्र मo १४३। ब्राo १३ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ टश्च । ले०काल सo १८:४. *भाववा* मुदी १। पूर्ण । बेष्ट्रन सo ३८। **प्रार्थन्त स्थान**—दि० जेन मंदिर पत्रायर्ता राजमहल (टाक)

विशेष--- महात्मा स्यभूराम ने जयपुर मे प्रतिनिधि की ।

८७३. प्रति सं० १४ । पत्र म० २११ । प्रा० ११ ४६ है इस्त्र । ने ने नाम म० १८६३ । पूर्णा वेष्टुन म० १८० । प्राप्ति, स्थान-दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

मध्ये. प्रति स १५। पत्र स०१७६। ब्रा०१२हैं ४४ है इश्वः। ने०काल स०१०७५ कागुन बुदी ३। पूर्णं (बेष्ट्रन स०१२२। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर महाबीर स्वामी बृदी।

मध्यः, प्रति संव १६। पत्र स० २७२ । ब्रा० १२ ४ ६ इन्छ । लेक्काल स० १८७० काती सुदी १३ । एगाँ । बेट्न स० १०म-११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पावर्वनाय सदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष--इन्दर्गढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

द्ध**६. प्रति सं० १७ ।** पत्र स० १२१ । ष्रा० ११ ४ ५ इखा । लेवकाल स० १८६८ । पूर्ण । बेटन स७ ११६-५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर बोटडियान *द्व गरपुर* ।

८७७. प्रति सं०१८ । पत्र स०२३६ । बा०११४७ इचा । लेकाल ४ । पूर्ण । बेहुन स० प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर बीसपथी दौसा ।

मध्य- प्रतिसं० १६ । पत्र म० १०७ । बा० ११ ४७ है इखा । ले•काल स० १०६४ सानोज बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन म० १०६-३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर नेरहपथी दोसा । विशेष-श्री गौरीबाई ने पन्नालाल चुन्नीलाल साह से प्रतिलिपि क्रबाई थी ।

म**७६. प्रतिसं० २०।** पत्र म० २०६। घा० ११ ४ ७२ इश्व**ा ले∘काल** म० १८५६। पूर्णा । वेष्टनम० १२/१६। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मदिर, भादवा ।

म्मर्कः प्रतिसंक २१ । पत्र स०१७७ । आ०१३ ४६ इश्व । क्षेठकाल ४ । पूर्णः । बेहुन स०२११ ो **प्राप्ति स्थान** —दि०जैन मन्दिर नागदी नेमिनायजी बुदी ।

द्रदर्शः सिद्धांतसागरप्रदीप २ । पत्रम० १२६ । आ० १२८६ इ.च. । प्रापा—सस्कृत । विषय - सिद्धात । र०कात ८ ले०काल - म० १८०१ । पूर्ण । वेपुत स० १२८-५६ । प्रास्ति स्थान --रिठ जैन मंदिर कोटेडियान डूगरपुर ।

द्रदर्शः सिद्धांतसार सग्रह—नरेन्द्रसेन । पत्रम० २६७ । ग्रा० ११,८७ इ.च. । भाषा—मन्द्रन हिन्दी । विषय — निदात । २०काल ९ । ले०काल म० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान— दि० जेन मन्दिर नेमिनाथ टोडाराय[4](टोक)

विशेष प्रति हिन्दी टीका सहित है।

६६३. प्रतिसं० २ । पत्रम० ७६ । खा० १० ४ १ तथा । ले**०काल** स० १६२२ श्रायमा सुदी ७ । पूर्मा । बेपून स० १०२० । **प्राप्ति स्थान**—स० दि० जैन सन्दिर ग्रजमे**र ।**

विशेष - गहारोट नगर म राठीड वणाधियति महाराजाधियाज सहाराजा थी विजयसमहत्री के शासनकाल से लाजाजवर पाक्का न प्रतिनिधि की थी।

६६४. प्रतिसं**० ३ ।** पत्रस० १०२ । आ० १२ - ६ ३ आ। **ले०**काल स० १००६ आसीज बुदी ७ । पूर्णा । सप्त सार्पश्च । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन महित्र दीवानजी कासः ।

विशेष - जिल्लानाबाद में प्रतिनिधि हुई थी।

स्दर्भ प्रति स० ४ । पत्रम० ४ । ग्रा० १०३ । ४० काल ६ । ले०काल ्या बेष्ट्रन स० १९३ । **प्राप्ति स्थान**्दि० जैन सदिर लष्कर, वर्षप्र ।

मन्द्रम् सूत्र प्राकृतः - कुवकुदानार्षः । यत्र ग०६ । आ०१२है . ५६ टकाः । भाषा—प्राकृतः । विषयः - आधान्मः । ४० कानः । । वे० कानः । पूर्णः । वेठ्नः मः २१० । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैनः महिर दीवानजी कामाः ।

द्रद**ः सूत्र सिद्धांत चौषर्द** । पत्र स०१० । आयाः—हिन्दी पद्य । विषयः—सिद्धानः । २०कास : । ल० काल — । पूर्णा विष्टृत स०४०२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सन्दिर कोटिंडयो काइ सम्पर ।

द⊏द सूत्र स्थान । एवं कु० १३० । आ० ६ ८ ४ इचा । आषा—मस्कृत । विषय—

सिद्धान । रुव्याल ४ । लेक्काल । । पूर्णा विष्नुत स० १६४ । **प्राप्तिस्थान** —दि० जैन मन्दिर नागदी
नैमिनाथ बढी ।

८८६. संग्रह्मा सूत्र— र । पत्र सः ६१ । झा० १०८४ है दश्व । आया-प्राकृत । विषय— प्रागम । १०काल ४ । ने०काल म० १७७७ चैत्र बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ददनाना व दी । द्वहरु, प्रति संव २ । पत्र सं०१२ । लेक्काल स०१७७१ । पूर्णा वेकस०१७१-४६ । प्रास्तिस्थान—दिक्जैक साध्वेताक मन्दिर, इन्दरगढ ।

विशेष-सवत १७७१ वर्षे माह बुदी म दिने लिपीकृत कौटडामध्ये ।

८६१. सबहरणी सूत्र—मिल्लवेरण सूरि । पत्र स॰ १२ । भाषा—प्राकृत । विषय—प्राणम । र०काल λ । ले०काल स॰ १६४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६–४४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जन सभवनाय मन्दिर, उदयपुर ।

प्रशास्ति – सवन् १६६७ वर्षे बासौज बुदी १४ दिने शनिवासरे श्री मागलउर नगरे वागारीस श्री नयरग गाँग तत् शिष्य जती तेजा तत् शिष्य जती बाससा लिखित ।

८६२. प्रति सं०२। पत्र स०३१। म्रा० ८ ४३ हेश्वः । ले०काल म०१६०१ भारवा बुदी ७। पूर्णः । बंधुन स०२८**१ । प्राप्ति स्थान**िद० जैन मन्दिर दवलाना ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है -

मतन् १६०१ वर्षे भाद्रपद बुदी ७ जनौ भट्टारक श्री कमलसेन पठनाथं लिखिन सम्मन श्री बहोडा नगरे।

= ६३. संयहरणी सूत्र — वेदमद्र सूरि । पत्र स० २६ ।६००-१० ४ ४ ४ ता । भाषा - प्राधुन । विषय — सिद्धान । २०काल ४ । ले० काल स० १७०७ । स्रपूर्ण । वे० स० २६६ । ब्रास्टिस्यान - दि० जैन मन्दिर दीवानती कामा ।

विशेष -- संस्कृत मे चूरिए सहित है।

६६४. सप्रहर्मी सूत्रं— ४१ पत्र स०६। झा०१०४४ दश्चा आया पुरानी दिया। विषय—स्प्रागम । रेक्नाल ४ । लेक्नाल स०१७०६ । । वेक्स०६०१ । **प्राध्ति स्थान**—अपस्कीय दिक्जीन मदिर सजमेर ।

विशेष — सत्त् १७०६ वर्षे आपाउ सामे श्रम्भ पक्षे १ दिने मेदवरे श्रीशंत्रपृष्टे मनिकीर्ति रिलिन्थिति ।

८६५. प्रति सं० २ । पत्र स० ४४ । ले० काल स० १७१३ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । न० स० ३१४ । **प्राप्ति स्थान**ः -दि० जैन सन्दिर दक्लाना (बुन्दी)

८६६. सग्रहरा सूत्र भाषा—च्यासिह गरिए। पत्र म० ४७। प्रा०१०५ ८/ इ.स.। भाषा—प्राहत हिन्दी। विषय —च्यागम। र०काल ४ । ले० काल म० ११४७ मावण गुदी १४। पूर्ण। ये० स० १६१। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर कामा।

विशेष- वीयाइ सुयपरेसु इगहीलाऊ हु तिपतीउ । सनिम महिपयरे दिसि इक्ककं विदिसिनात्वे ॥ ५५

बीया कहना बीबड् प्रतरह । पत्तर्ड २ एके कठ उछ्ज करण । सातमड् नरकड् उग्गरचान मड् प्रतरह दिनड एकेकउ नरकाबास उछड् । विदसाइ एकड् नरकाबास उ नहीं ॥६६॥

नायक मट्टारक श्री रत्नसिंह पूरि नई शिष्यदद्दं पढित याहेमगग्गड ए बालावबीध रच्चेज सबसीच्य मागिलक्य नद्दं प्रपद्दं हवेज ।

क्र. ६७. संघरण सूत्र — \times 1 पत्र स० १२ । आ० १० \times ६ ५ दश्च । भाषा — प्राहृत । विषय — आगम । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० २१३ । प्राप्ति रूखान — दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दनस्वामी बृत्दी ।

विशेष--गिए श्री जीव विजयग एए शिष्यिए गत जी विजयेन लिखित मूनि जसविजय पठनार्थ ।

विषय - धर्म एवं आचार शास्त्र

द**६द. भ्रचांनिराय-** > । पत्र स० २४ । आ० १११ ५ ५ इंडच । भाषा- हिन्दी । विषय-चर्चा । र०कारा > । ले० काल स० १११४ मगीसर मुदी १२ । पूर्ण । बेहन स० ३१ ो **प्राप्ति** स्थान--स० दि० जैन मन्दिर, अजभैर ।

विशेष --- श्रेमठशलाका परुषो की चर्चा है।

८६६ ग्रतिचारवर्गन—पत्र स \circ । भाषा- हिन्दी । विषय —ग्रावार गास्त्र । \bullet कान— \times । ले \circ कान— \times । पूर्ण । वेष्टन स \circ ७६६ । प्राप्ति स्थान - दि \circ जैन पवायनी मन्दिर भरतपुर ।

६०० ग्रननारधर्मान्त— प० ग्राशाघर । पत्र स० २४–२६४ । ग्रा०११ ४ उथा । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्राबार शास्त्र । ारे०काल । ते० काल ा प्रपूर्ण । वेष्ट्रत स०१३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्राबाल मदिर उदयपुर ।

विशेष — इसका नाम यत्याचार भी है। इसमें मनियम कावणान है प्रतिस्वोषज्ञ टीका महित है।

६०१ प्रतिसं० २। पत्र स० २२४ । ग्रा० १०६१, ४ ट-४ । त० काल । शिस्तूर्सा (वेग्रन स० १०७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोरसर्ल। कोटा ।

विशेष -- २२४ में आगं पत्र नहीं है। प्रति स्वापन रीका महिन है।

६०२ भ्रतित्यपचाशत - त्रिभुवनचद । पत्र स०६ । प्रा०११ ५¹ इन्तः। भाषा हिन्दी पद्यः। विषय — पर्मः। २०कालः ४ । ले० वालः । पूर्णः। यष्ट्रन स०४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन नेस्ट्रपयी मन्दिर दीमा ।

विशेष---म्लकर्नापथनदि है।

६०३ ग्रामितियति श्रावकाचार भाषा—भागचद । पत्र मर १८५ । प्राप-१४ ६ इन्छ । भाषा—हिर्या गद्य । विषय प्राचार शास्त्र । १००तान- मर्० १८१० प्रापाद सुदी १५० । तेरुकाल- ४ १ पूर्ण । वेरुकाल-१४१ । **प्राप्ति स्थान** विरुक्त महिरू नागरी, बादी ।

६०४ प्रति स०२। पत्र स०२०१। प्रा०१२, ४५ ५५ एखा। ले० काल म०१६६१ । पौप वदी ११। पूर्ण। बेपून स०१४५। **प्राप्तिस्था**नः दि० जैन सदिर फनल्पुर लगावार्टा (सीकर)।

६०४. ग्रहेन् प्रवचन— ४ ।पत्र स०२ ।ग्रा० - १११ प्री ३श्व । भाषा—सस्कृत । विषय —सर्म । र०काल — х । ले०काल х । पूर्ण । देष्ट्र स०२७ श्रा<mark>रत स्थान - म०</mark> दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

- ६०६, म्रष्टाङ्गिका व्याख्यान---हृदयरन । पत्र स०११ । आषा -- सम्झत । विषय -- धर्म । र•काल × । ले॰ काल ×ं।पूर्ण । वेष्ट्रन स•७०७ । प्राप्ति स्थान--- दि० और पचायती सदिर भरतपुर ।
- ६०७ प्रहिंसाधर्म महात्स्य × । पत्र स० ⊏ । आप० ११ × ६ इ.ख. । आपा सम्हत् । विषय — पर्म । र०काल × । ले० काल स० १८८१ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१४६१ । प्राप्ति स्थाल - अ० दि० जेन मदिर प्रजमेर ।
- **६०० प्राचारसार-वीरनन्वि ।** पत्र स० ६१ । प्रा० १ : ४ ४ डच्य । भाषा मस्कृत । विषय — प्राचार गण्य । २०काल ४ । लेक काल स० १६२३ प्राचाद मृशं १। पूर्णे । वेष्ट्रर स० ३१६ । प्राप्ति स्थास - अ० ६० केन सदिर क्रजमेर ।
- **६०६. प्रति स० २** । पत्र म० १२६ । धर० ११ ७ ८१ ५ ७ । ले० काल म० १५६५ । पूर्ण । वेष्ट्रत म० ११६ । **प्राप्ति स्था**म—दि० जैन मदिर टीबारकी कामा ।

विशेष ---प॰ हीरालान ने बाबू वेद भास्कर जी जैन ब्रागरा नियामी द्वारा बाबूलाल हाथरस बालों से प्रतिलिप कराई ।

- ६११. **प्राचार्यगुरावर्णन** ४ । पत्रस० ३ । भाषा—सस्क्र∕ । विषय— प्राचार जास्त्र । २०काल ४ । ले०काल ४ । अपूर्ण । वेष्ट्रनस० २० । **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन नेरहपर्या महिरा सम्बा
- ६१२. **प्राराधना प्रतिबोधसार-सकलकीति** पत्रस**ः । भाषा--हिन्दंः । विषय—** प्राचार णास्त्र ।र०काल -- × । ले०काल -- × ः। घपूर्णं । वेष्टनस० ६१,२४८ । **प्राप्तिस्थान**--दि० जैन सभवनाथ सन्दिर, उदयपुर ।

विशेष प्रतिम भाग निम्न प्रकार है-

जय भगाइ सुगाइ नर नार ने जाइ भवनइ पारि ।

श्री मकलकीति कहि मुक्तिचारि ग्राराघना प्रतिबोधसार ॥

इति ग्राराधनासार समाप्त । दीक्षित बेग्गीदास लिखित ।

- **६१३. प्रतिसं० २** । पत्रस० ४ । घा० ६४५ इथा । ले०काल— \times । पूर्ण । बेहनस०३३४ । आदिः स्थानः —दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।
- **६१४. प्रतिसं० ३** । पत्रस० ४ । आ० ११ 🗴 ५ इख । ते०काल-— 🂢 पूर्ण । बेहुनस० २८३–१११ । प्राप्टित्**स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।
- ११४. प्राराधनासार—देवसेन । पत्रस॰ ३-७१ । घा० १२ ४ ४ इच भाषा—प्राकृत । विषय—चर्म । र०काल— x । ले०काल x । अपूर्ण । वेष्ट्रनसं० ३११ । प्राप्तिस्थान—- दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

विशेष-प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं। प्रति संस्कृत टीका सहित है।

- **६१६. ग्राराधनासार—ग्रामितिगति ।** पत्रसं० २-६६ । ग्रा० १० \times ४ $^1_{\xi}$ इत्र । भाषा— सस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र० काल— \times । ले०काल— स० १५३७ श्रावस्य बुदी द्र । ग्रपूर्य । बेकृतसं० १४६६ । प्राप्टिस्**स्यान**—महास्कीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।
- **६१७. ग्राराधना** \times । पत्रस \circ ६। घा० ६ \times ४ ६ च । भाषा— हिन्दी । विषय— धर्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स \circ ३३३ । प्रास्तिः स्थान— दि० जैन सभवनाथ भदिर उदयपुर ।
- **१९८. प्राराधनासार माथा टीका** × । पत्रस्व० २१ । झा० १० × ६} इच । भाषा प्राह्मन-हिन्दी (गद्य) । विषय म्राचार शास्त्र । र०काल स० १६२१ । ले०काल स० १६५३ ध्रावण सवी १४ । पुर्णे । वेष्ट्रन स० १६७, ६३. **प्रार्थ्य स्थान** दि० जैन पार्थ्वनाय मदिर इन्द्रगह कोटा ।
- ६१६. भाराधनासार टीका— $\times 1$ पत्र सं० ३६ । भ्रा० ११ \times $4 ^{2}$ इंख । भ्राया— सस्त्रत । विषय— मंग्र १७० काल र । लेकाल— स० १६३० । प्रार्ग । वेष्टन स० ११७ । प्रार्गः, स्थान— विक त्रैन मिटन रीधानजी कार्याः
- **६२०. भ्राराधनासार टोका**—न**दिगरिंग ।** पत्रसः ४०३ । प्राः ११ \times ४३ । जा । भाषा—मम्हत । विषय भ्राचार शास्त्र । र० काल \times । ले० काल । पूर्ण । बेहन म० १४६% प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रयवान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है। प्रशस्ति पूर्ण नही है।

- ६२१. ब्राराधनासार टीका—प० जिनवास गगवान । पत्रस० ६४ । ब्रा० १०.४ (२%। भाषा—िहन्दी (पद्य) । विषय ब्राचार शास्त्र । र०कान स०१८३०। ले०कान --म०१८३० चैन सुदी १। पूर्ण । वेष्टनस०३०४। प्राप्ति स्थान—दि० जेन सन्दिर दवलाना (दृदी)।
- **६२२ प्रतिसं० २** । पत्रस०१०६ । प्रा०११ ६ दश्य । लेकाल स०१८३१ जोस्ट सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनस० ३३४ । **प्राप्तिस्थान** - दि० जैन मन्दिर बोज्सली, कोटा ।

विशेष-भानपुर मे प्रतिनिधि हुई थी।

६२३. प्राराधनासार भाषा-दुलीचन्द्र। पत्रम० २४ । माषा —िहन्दी । विषय — धर्म। रचना काल २० वी णनाब्दी । ले०काल — 🔀 । पूर्ण । वष्टन म० ४३६ । **प्राप्ति-स्थान**— दि० जैन पचाबती मन्दिर भरनपुर ।

विशेष -- स० १६४० मे भरतपुर मन्दिर में चढाया गया था।

६२४. ग्राराधनासार वर्षानका — प्रशासाल चौधरी । पत्रस० ३०। ग्रा० १२१ ... ४१ डब्च । भाषा--हिन्दी (गवा) । विषय---ग्राधार जात्रत्र । २०काल म० १६२१ मेल बुढी ६ । से०काल × । पूर्ण । बेष्टन स०१६/१६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर भारता (राज०) । ... ६२ थ्र. भ्राराचना पंजिका—देवकीलि । पत्र स० १७६ । भ्रा० १२ \times ४। भ्राया— सस्कृत । विषय—भर्म । र०काल \times । ले० कान स०१७६० पौष सुदी १। वेष्टन स ७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन म०लक्कर, जयपुर ।

विशेष--मूरत बन्दरगाह के तट पर बदीदाम ने लिखा था।

१२६. ग्राराधनासूत्र--सोमसूरि । पत्रस**०३। ग्रा० १३४४) इजा। भाषा—ग्रा**कृत विषय—धर्म। τ ० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। बेष्टनस० १०१६ । **प्राप्तिस्थान**— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष--- लिखत जिलकस दरगीए।

६२७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १२ । ग्रा० १२ ४४) इथा । लब्बान स० १७४० चैत्र मृदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० ५४० । **प्राप्ति स्थान** — ग० दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

शिक्षेष-६६ गाथाम है। प्रति टक्वा टीका सहित है।

६२८ प्रतिसं०३ । पत्रस०४ । स्ना० १० ४ ४% इञ्च । लेक्नाल स० १६४८ । पूर्वो । बेट्टम स० ७२६ । **प्राप्तिस्थान**— स० दि० जैन सन्दिर, स्रजसेर ।

विशेष — २०१६४८ वर्षे वैकाल सुदी १३ शृगुवारे लिखिता मु० हमस्तेन मृशाविका सवीरा पठनार्थ।

- **१२०. इंक्ताबन मूत्र** ्रायत स० २२ । मा॰ ६३ ४६३ इचा । भाषा *ाहा*री । विषय धर्म । र०काल स० १७०० चैत्र बुदी १ । ते०काल ६ १ पूर्ण । वे० स० २३० । **प्राप्ति स्थान**— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ध्वसर ।

विशेष-धर्म का ४१ मुत्रों में वर्णन किया गया है

६३१. इन्द्रमहोत्सव - ४ । पत्र स०४ । आर० १० ४ ४ दुःच । भाषा-किटी । विषय— भगवान के जम्मोलाव पर ५६ कुमारी देविया आदि के आरंग को वर्गन । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्णो । वेपन ग० १०⊏१ । **प्रास्त्र, स्थान**—भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

- **६३२. इष्ट छत्तीसी—बुधजन ।** पत्र म० २। घा० ७३ ४४३ टच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल ∴ । ले० काल ∴ । बेष्ट्रन स० ६४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर लक्कर जयपर ।
- **६३३. प्रतिसं० २ ।** पत्र स०२ । घा०१० \times ४ है इथा । र०काल । । ल०काल । **प्र**पूर्ण । वेष्टन स०५३ । **प्राप्ति स्थान**—पात्रवंनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ, (कोटा)
- **६३४. इन्टोपदेश—तृज्यपात ।** पत्र म० २-२०। ग्रा० १०३³ ४५३ इखा। भाषा —मस्त्रत । विषय— धर्म। रज्जाल ≒. । ले० काल ≿ं। श्रपूर्णा । वेष्टन स ६१ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन चयवाल मन्दिर उदयपुर ।

६३४. प्रतिसं०२। पत्र स०६। मा०१२४७ इचा। २०काल ६। ते०काल×। पूर्णा वेष्ट्रन स०२४-१३४। **प्राप्ति स्थान**--दि०जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायमिह (टोक)

बिरोध—-1० तिलोक ने बृत्दी मे प्रतिलिपि की थी। कही २ संस्कृत मे कठिन शब्दो के धर्म मी दिए हुए है।

६३६. उपवेशरत्नमाला—सकलमूबर्गा। पत्र स०६७ । बा०१२० ५१ इ.च.। माषा— सस्कृत । विषय - प्राचार शास्त्र । र०काल स०१६२७ श्रावण सुरी ६। ले०कात स०१६३१ मावग्ग सुरी २। पूर्ण । बेप्टून स०१२४ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

६३७. प्रतिसं० २। पत्र स० १४२ । स्रा० ११ - ५ इ.च. । लेक्सल स० १५७४ भादवा गृदी ६ । वेष्टन स० ५५६ । **प्राप्ति स्थान**— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर खजर्मर ।

६३८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४४ । ले० काल स० १६८१ भादता सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८० । **प्राप्ति स्थान**— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भ्रजनेग ।

६३६. प्रतिसं० ४। पत्र स० १२६। ग्रा० १०३४४१ उचा। ले०काल स०१४४६। पूर्णा वेगन स०२६४। **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय वि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष---जोबनेर के मन्दिर जयपुर मे प्रतिनिपि हुई थी।

६४०. प्रतिसं० ५ । पत्र सक १०५ से १७० । द्या० ८५ ५ ४० इला। ले० काल सक १८४३ । **प्रपूर्ण**। बेष्टर सक ३२ । **प्राप्ति स्थान**— दिक जैन सन्दिर प्रसिनन्दनस्थामी बृदी।

विशेष--प • जिनदाम के लियं लिखी गई थी।

६४१. प्रतिसंव ६ । पत्र सब १२४ । द्याब ८१ १६ दश्व । तेवकाल सब १८४४ पीय गुडी १४ । पूर्ण । बेष्टन सब १० । **प्राप्ति स्थान**— दि जैन मन्दिर नागदी व दी ।

विशेष- वडारि मे प० सदामुख ने प्रतिनिपि की थी।

१४२. प्रति सं० ७ । पत्रसः० २१६ । घा० २⁹ ८ ४ इ.ख.। ले० काल म० १८२६ ज्यास्ट बुदी ११ । पूर्णः । बेष्टनम० १६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुन्दी)

विशेष--विमल ने इन्द्रगढ़ में शिवसिंह के राज्य में प्रतिलिपि की थी।

१४२ प्रतिसंग्य । पत्रसम्बद्धः । सार्व १४ ४ ६१ इसः । तेवकाल सर्व १८८१ । पूर्णः । वैष्टुत सब ५-३ । **प्राप्ति स्थान** - दिव जैन सन्दिर कोटडियो का द्वीरपूरः ।

विशेष -- म॰ १८७१ ब्रासीज सुदी १३ बुधवासरे लिलिन भरनपुर म॰य पोधी ब्राचारज श्रां मकलकीर्तिजी ।

६४४. प्रति सं०६ । पत्रस० १३६ । बा०१०्रै ४५ इ.च.। ते० कान ∞ा पूर्णा वेष्टनस० १४३–६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ट्रमप्पुर ।

६४**४. प्रतिसं० १०**। पत्रस० १४४। म्रा० १०_६े ४.। ले० काल स० १७४० माह सुकी **११**। **बेहन**सं० ६७। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - प्रम्बावनी कवंटे नगर में महाराजा रामांस् के शासन काल से प्रतिलिंग हुई थी।

६४६. प्रतिसं०११ । पत्रस०१०१-१३६ । धा०१४४५ हु इला । ले०काल म०१७७६ । भपूर्ण । बेष्टनसं०७२२ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर खयपुर ।

विशेष - हीरापुर मे प० नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी।

६४७. प्रतिसं० १२ । पत्रस**०** ४२ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{4}$ । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्ट्रन म० ६८८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर लक्कर जयपुर ।

६४८. उपवेशसिद्धांतरत्नमाला-नेमिचन्द्र मण्डारी । पत्रत्य० १३ । प्रा० १०३ ४ १ $\frac{1}{2}$ टब्ज्ब । भाषा —प्राकृत-सम्बृत । विषय — घर्ग एव प्राचार श्रास्त्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । श्रेष्टत्स ० ४१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दीवानबी कामा ।

विशेष-गाथायो पर सम्कृत में अर्थ दिया हुआ है।

१४६. प्रतिसं० २ । पत्रस• १२ । ले० काल ८ । पूर्णः । वेस्टब स०६० प्रास्ति स्थान — दि० जैन महिर दीवानबी कामा ।

६५० प्रतिसं०३ । पत्रस० १६ । जे० कल्ल ৲ं। पूर्णा । वेष्टन स०६६ । प्राप्ति स्थान— कपरोज्ञः सन्दिर ।

विशेष - प्रति सम्कृत टीका सहित है।

६५१ प्रतिसं०४ । पत्रस०२१ । ले०काल स० × । पूर्णः । वेष्ट्रनस०६२ ं। प्रास्तिः स्थान— प्रयोक्त सन्दिर ।

विशेष--- प्रांत संस्कृत टीका सहित है।

- **६५२ उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला-पाण्डे लालचन्द्र ।** पण म०११४। ब्रा० १४ **०)** ७९ टच । भाषा —िरसी पछ । विषय — यमं एव धाचार । र०कार स०१८५६ । ले०काल म०१८५२ । पुण । वेरहन म०१३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सण्डेनवाल पचायती मन्दिर, अलवर ।
- ६५३ उपदेशरत्नमाला-धर्मदास गिए । पत्रसं० ५६ । आ०१० ४ ६७ । आपा— प्राकृत । विषय धर्म । ४०काल ८ । ले०काल ्री पूर्ण । वेदृतसं० २४४ । ।प्राप्तिः स्थान—दि० कृत मन्दिर, दवलाला (बृदी) ।

विशेष - प्रतिजीगां है । मूल गाथाओं के नीचे हिन्दी में अर्थ दिया है ।

६५४, प्रतिसं० २ । पत्रस० २७ । ग्रा० १० १८ ४ इञ्च । लेक्सल स० १८०३ । पर्यो । बेहुत स० २०६७। प्रास्तिस्**यान**—दि० जैन पार्थनाय मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

ाधी।। स॰ १८६३ वर्षे कार्तिक मुदि ७ भीसदिन श्वागरा नगरमध्ये निलायिन ऋषि टोडर । पटनाथं मुखावक श्रीमाल गोत्र पारमान मुआवक मानांबह तत्पुत्र श्वावक महांबिह तस्य भारी मुधाविका पृष्य प्रमांबिका देवगुरुमिक्कारिका श्वाविका रमा पटनार्थ ।

६५५. **उपवेशसिद्धांतरत्नमाला – भागचन्द** । पत्र स० २६ । या० १२ १ । स्वाप्त माणा – हिन्दी (गदा) । विषय — वर्ष । र०काल स० १६१२ प्रापाद बुदी २ । त्रे०काल , । पूर्ण । वेष्टत म० १२१६:। **प्राप्ति स्थान** — महारकीय दि० जैन संदिर छवनेर । **६५६, प्रतिसं∘्र**ाषक स्तरू ४५। मा॰ १×५ है इ.च.। ले॰ काल स॰ १६५४ भादवा मुदी ५ । पूर्णः। वेप्टल स७ ४० । **प्राप्ति रूचाल**—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना।

६५७. प्रतिसं०३ । पत्र सं०७५ । ले० काल स०१६४० । पूर्ण । वेष्टन ≾ा **प्राप्ति** स्थान-दि०जैन पवायती यन्दिर मस्तपूर ।

६५८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३४। प्रा०१४ \times ८ इश्व । ले० काल स० १६३० चैत्र बदी १४। पूर्ण । बेष्ट्रन_ेस०१४। **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)।

विशेष -- ठाकूरचन्द मिश्र ने प्रांतिलिपि की थी।

६५६ प्रतिसं० ५ । पत्र स० ३३ । ब्रा० १२ $\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ इश्वः । लेश्काल \times ं पूर्णः । बैक्नस० ३०६ । **धाप्ति स्थान** भव दि० जैन मन्दिर, ध्रजमेर ।

१६०. प्रति सं ः ६ । पत्रसः २८ । प्रा० १३ 🗴 ८ इ.च. । से०काल — म०११३१ । वैकाल सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टुन सं० ७० । प्रा**प्ति स्थान** — दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर करीती ।

विशेष-जती हरचद के मदिर वियाने में ठाकुर चद मिश्र हिण्डौन वाले ने प्रतिलिपि की ।

६६१. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ६४ । ग्रा० १२ 3 \times ४ 2 दुख । ले०काल \times ा पूर्गा। वेष्टन स० ४१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेकावाटी (सीकर)।

६६२. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३४ । ग्रा० १३ . ६ इख । ले०काल म० १६१६ मगिसर सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टनस० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर (शेलावाटी) ।

विशेष-इम प्रति मे र०काल स० १११४ माघबुदी १३ दिया हुउ। है।

६६२. प्रतिसं० ६। पत्रस०४६ । आ०६्ट्रै ४ ७ इच । ने०काल म० १६३० फागुन बुदी १४। पूर्णा । वेष्टनस० १०६। **प्राप्ति स्थान** - वि० जैन मदिर श्री महावीर स्वामी वृदी ।

६६४. प्रतिसं० १०। पत्रसः० ४६। ते०काल ४ । पूर्णं। वेष्टनसः० ४ । प्रास्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानत्री भरतपुर ।

६६५. प्रतिसं॰ ११ । पत्रसं॰ ४३ । ग्रा० ११ 🗴 म इन्ह्रा । लेक्सल स० १६३३ । पूर्ण । बे**ह**नस॰ १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन सम्बेलवाल पत्रायती मदिर ग्रालवर ।

१६६. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ४० । ले०काल स० ११३४ । पूर्यं । बेहनस० १३० । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर, अलवर ।

६६७. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ७१ । घा० १२ $\frac{1}{3} \times Y_{3}^{2}$ इन्छ । ने०काल स० १६४० मगीनर बुदो ८ । पूर्ण । बेष्टन स० ४६२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन घदिर लक्कर, जबपूर ।

१६८. **उपासकः बार-पूर्यपाद** । पत्रस० ६ । ग्रा०११ ४ ४ के इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय---ग्राचार शास्त्र । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । **बे**ष्ट्रन स०२०६ । प्राप्ति स्**यान**---मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रज्मेर ।

६६८. उपासकाचार-पद्मतंबि । यत्रसः १०४। घा० ११४४ इ.च. । भाषा-सस्त्रतः । विषय-प्राचार शास्त्र । र०कालः ४.। से०कालः ४ । सपूर्णः । वेष्टन सं० १३१-६३ । **प्रा**स्ति स्थानः— दि॰ जैन मदिर कोटडियो का हु गरपुर।

विशेष--१०५ संग्रागं पत्र नहीं है।

६७०. उपासकसम्कार —पद्मनदि । पत्रम० ४। ग्रा०१२ ४४ इन्छ । भाषा-सस्कृत विषय-—ग्राचार ।२०-कार २ । ये० काल म०११४२ । पूर्वा । बेष्टन म०२०१ ।११६ **प्राप्तिस्थान**-दि० जैन समजनाथ महिर उदयपुर ।

विशेष---

सत्तक बृद्धिहानिभ्या दिनानि दशहादण । प्रमृति-स्थान मार्थक वासरे पच श्रोतिमा ।। प्रमृति च भून वाले देशातरसूते रसो । सन्यासे सरमो चैव दिनेक सुतक सबेत ।।

प्रशस्ति स० १४०२ वर्षे वैजास सूरी अलिखतः

१७**१. उपासकाध्ययन-पडित श्री विभल श्रीमाल** । पत्रमुक १८३ । ग्रा०६ १८व । भागा हिन्दी गया। विषय आनारणस्य । ककान ⊼ । लेक कान **४** । पूर्ण । ४८न म ०४२० १९१ । **प्राप्ति स्थान**ाकि भैन मस्यित वेटियों का इसर्पुर ।

१७६, **उपासकाध्ययन टिप्परा**— 🗶 । पत्रम् ० १७४ । या ०१२ ४४ दश्च । भाषा— सन्दर्भ । विषय - आचार जास्त्र । स्वकास ४ । सेवकास म०१४६७) अपूर्ण । बेहुनम० ३४३/१६३ प्रास्ति स्थाम - दिव जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — प्रातिम पुणिका एयः प्रणस्ति निम्न प्रकार है—इति श्रीः श्रमुनदिसिद्धानविर्णवनम्पासका वरणनिरुपमाक समान्त ।

सबन् १९८७ वर्षे चैत बुद्रो ६ रबी श्री मलसपे भरक्वतीगच्छे श्रीकुदकुदावार्याच्ये श्राचार्ये श्री रक्तराति⊁ीच्छाय मृति श्रीरिश्युयसेनद निवित कमेळवार्थ ।

१७३. **उपासकाः ययन विवरण**--- ४ । पत्रस०१७ । ब्रा० ६है ४४<mark>६</mark> इखा । आपा---नन्त्रस । विषय-प्रानार भाष्य । ००७ल । विश्वसम् ४ । दूर्ण । वेष्ट्रनस०७३६ । **प्रास्ति स्थान**--सद्वारकीय रिश्जन मन्दिर खजगर ।

६७४. उपासकाध्ययन श्रावकाचार-श्रीपाल । पत्रम०१-२३०। प्रा०११ ४ ४} उचा । भाषा ११२१ । विषय—पाचार त्रारत । र०काल । वि०काल स०१८२६ । पूर्ण । बेष्टन स०१६० १६१ । प्राप्ति स्थान — ६० केन संशवताय मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष ग्रन्थिम छन्द---

जेवन किया ए तेवन किया ए राम धनीपम । जभ आदरानार मनोहर प्रदेश रुच्चा रॉक्यामभी मुतलिन बचन भविजन मुनकर । भागे अगारे भागतो भावमु लग्ने लगावी गार । औषाल कहे जे सामन गान हथ र समल घर नेहे रुच अथकार ॥ इति उपासकाध्ययनास्थाने श्रीपालविग्चिते । सघपति रामजी नामाकिते श्रावकाचार प्रतिधाने प्रवध समाप्त ।

गाथी वडं भार तन्त्रुत्र गाथी पूषालजी भार्या पानवाई पुत्र जोतिसर जवेरचन्द्र जडावचन्द्र एते कृद्वयग्वार श्रावकाचारनी ग्रंथ लखावो ।

१७५. उपासकाध्ययन सूत्र मावा टीका — \times । पत्रस॰ ४४। द्वा॰ १० \times ४ दश । भाषा-प्राकृत हिन्दी । विषय — प्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल स० १७०३ द्वाशांत सुदी ४। पूर्ण । बेहुत स० २८ । प्राप्ति स्थान —दि॰ जैन मन्दिर दोवान चेतनदास प्रानी डीग ।

विशेष- - हिन्दी सर्थ महित है। समराणिसक आवकमथपु ब्रांभगत जिलाबमं पालनु विवरह। ति द्वारह नेह गोमानु मन्त्रली पुण्डवी। कथा वार्ता नाधा मावती। इम चलु निश्चि सहालु पुत्र्य ब्राजीविकाना धर्म शेटली नह प्रोगा निर्वेषु धर्म तेह पडिव ज्यो ब्रादरसा।

१७६. कत्यार्थ — \times । पत्रस्त ४२। सा० १० \times ५ इ.स.। भाषा — प्राकृत । विषय — पर्म । र०काल \times । स्रपूर्ण । बेष्टनस० १११-१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोना ।

१७७. कुदेव स्वरूप वर्गन— पत्र म०२४। घा०१२ ४१ इश्वा । आपा — हिस्सी (नय)। विषय—धर्म । र०काल ≻ । ने०काल २ । घपूर्ण । वेष्टन म०१४। **प्राप्ति स्थान**—हि० जैन मन्दिर पैर (वयाना)।

१७६. कृदेव स्वरूप वर्णन — ४ । पत्र म० ३७ । घा० ६१ प्राप्त । भाषा – हिन्दी गद्य । भाषा – हिन्दी गद्य । भाषा । राज्य । तिषय चामे । राज्य स्वर्णन ४ । तेल्काल म० १६११ द्विल घाषाठ मदी २ । पूर्ण । येहन २००० । प्राप्ति स्थान । दिल जैन मन्दिर दीवान चेननदास प्रानी दीया ।

६७६. कुदैव स्वरूप वर्णन — र । पत्र स०२४ । प्रा०११६े . १८२४ । भाषा - रिन्दी । विषय — धर्म । २०काल (१) लेकाल स०१६६६ । स्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०७४,४६ । **प्राप्ति स्थान** विकास मोदर भादत्र (राज०) ।

विशेष—ाघराज रावका भादवा वाले ने प्रतिनिधि की थी।

६८०. कुदैवादि वर्गन । पत्र सस्या २१। भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल र । सन्यन काल ४ । पूर्ण । बेटून स० ३८८ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन पचायनी मदिर भरतपुर ।

६८१. केशरचन्दन निर्म्य $\times 1$ पत्रसु० १६ । या० ११ \times ४ इन्त्र । आया—िन्दी गर्य । विषय —प्राचार शास्त्र । र० काल \times । ते०काल \times $\frac{1}{2}$ पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१८ । प्रास्ति स्थान —िद० जैन सन्दिर नागरी वृदी ।

विशेष - संग्रह ग्रंथ है।

६८२. क्रियाकलाप टोका—प्रमाचनद्वाचायं ।। पत्रस० २-६०। भाषा —सन्द्रन् । विषय— ग्राचार जास्त्र । र० काल् ४ । ल० काल् स० १८०७ । अपूर्णं । वेष्ट्रन स०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरवण्यी मन्दिर वसवा । **६८३. प्रतिसं० २।** पत्रसं० ४३। ग्रा० १० 3×4^2 इञ्च। ले० काल० \times ।पूर्ण। वैष्ठतसं० ६०–४६। प्रास्टिस्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

६८४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४४ । ब्रा० ११ $\S \times Y$ इस्त्र । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टत सं० ६१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६८५. कियाकोश —दौलतराम कासलीवाल । पत्रस्व १६० । बा० १० $\frac{3}{7} \times \frac{2}{7} \le \frac{2}{3}$ । भाषा—िहरी पद्म । विषय —ब्राचार शास्त्र । १० काल स० १७६४ भावता मुदी १२ । ल० काल० \times । पूर्णे । वेष्ठन स० ४५० । प्राप्तिस्थान —महानकीय दि० जैन मन्दिर धर्मम ।

विशेष -- इसका दसरा नाम त्रेपन त्रियाकोश भी है।

६८६. प्रतिसं० २। पत्र स० ६३ । ग्रा० १२×६ **६वा** । — ले०काल स० १८६७ मगसिर बुरी ४। पूर्ण । वेष्टन स० १६ं। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष-वैर मे प्रतिनिधि की गई थी।

६८७. प्रतिसं० ३। पत्र स० ११२ । घा० ११ ४ ७ है डखा। ले०काल स० १८५४ भादवा सुदी १२ । पूर्णः । बेष्टन स० ४८१ । **प्रा**पित **स्थान**—दि० जैन सदिर लक्कर जयपुर ।

९५६. प्रति सo ४। पत्रसo १०६। आo ६ $\frac{1}{2}$ ४६ $\frac{1}{2}$ इन्थ । ते०काल सo १५७७ सावन बुदी ६ ६। पूर्ण । बेवून सo १११। प्रास्तिहस्थान । दि० जैन सन्दिर प्रादिनाथ बूदी ।

विशेष -- भोपनराय वाकलीवाल बसवा वाले ने सवाई माथोपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६८६. प्रति म० ५। पत्रन० १०६। आ० ही ≾६ी डचा ले**∘काल स**० १८६६ हि० ग्रापाढ बुदी ४। पुरुष । बुद्रन स० ११२। <mark>प्राप्ति स्थान</mark> — दि० जैन मन्दिर ग्रादीनाथ बुदी।

विशेष - - गवाई मानोगुर से प्रतिनिधि की गई थी ।

६६०. प्रतिसं० ६। पनत०१२०। या०१०५ ४७) दश्व । ले**०काल स** १६४० । पूर्ण । वैष्टन म०२२ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दनस्वामी व दो ।

६६१. प्रतिसं०७ । पत्रन०१२७ । या०११४ ४ इथा । ले**०काल स**०१६४२ । पूर्णा। वेष्टनस०१६६ । **प्राप्ति स्थान**—द०जैन मन्दिर नागदीवृदी।

विशेष - छवडा मे प्रतिनिधि हुई थी।

६६२. प्रतिसं० ⊏ । पत्रम० १२४ । ले०काल म० १६०१ । पूर्णा । बेपृत स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर दती (टोक)

६६३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ११२ । प्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५२ देख । ले॰काल स० १६०४ पीप बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० २२२ । **प्राप्तिस्थान** — द० जैन मन्दिर वोरमली कोटा ।

विशेष-गोमदलाल वटवाल ने मोतीलाल से कोटा के रामपुरा में लिखाया था।

६६४. प्रतिसं० १० । पत्र स० ६० । ग्रा० १३ ४ ६ है इखा । ले∙काल स०१⊏६६ ग्रापाढ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्तिः स्**थान**—दि० जैन छोटा मदिर बयाना।

विशेष -- गुमानीराम रावका ने बयाना मे प्रतिलिपि की थी। इस समय ईस्ट इण्डिया कम्पनी का

शासन था। भावको के ८० घर तथा १ मन्दिर था।

६६५.प्रति सं०११। पत्रसं०११०। ब्रा०२३४६ इन्दाने० काल स०१८६६ आदों बुदीर।पूर्यां। वेष्टन सं०११-३५। **प्राप्तःस्यान**—दि० जैन सौगागी मन्दिर करीली।

विशेष --- नानिगराम द्वारा करौली मे प्रतिलिपि की गई थी।

६६६. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १३६ । आ० १०४ ७३ इ.च. । ले०काल स० १७६४ । पूर्ण । वेष्टनस० २१६ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स्वय प्रथकार के हाथ की मृत प्रति है पंथ रचना उदयपुर मे हुई थी। श्रन्तिम भाग निम्म प्रकार है—

सवत् सत्रासौ पच्यागाव भादवा मुदी बारम निथि जागाव ।

मञ्जलवार उदयपुर का है परन कीनी सम ना है ।।१८७१।।

श्रानन्दमृत जयमु " को मन्त्री जय को ग्रनुवार ज्याहि कहै।

सो दौलित जिन दार्मान दाम जिन मारग की सरगा गहे।।

८६७ प्रतिसं०१३ । पत्रस०२७। ले०कारा , १ पूर्णा । वेष्ट्रनस०४१६।१४६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुसरपुर ।

६६८. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ६३ । आ० १३% ५६ इ.स. १ ते० काल म० १६५७ । पूर्ण । बेप्टन म० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मध्यिर श्रीमहाकीर सूची ।

८६६ प्रति स० १५। पत्र स० १०६ । आ० ६२ १६६ घ.। यालास स० १=६० प्रास्तात्र मुदी १२। पूर्णः । बेष्टन स० १३६ । **प्रास्तिस्थान** — दि० अत्र मन्दिर नेत्यवर्धि दोगाः।

विशेष्ट—नोनन्दराम छावडा चे सवाई माधोपुर मे प्रतिलिपि चरवायी बी ।

१०००. प्रतिसं० १६ । पत्र म० ६५० । आर० १२ १८ ६६७ । ले० काल । अपूर्ण । वेगान स० ५२ । **प्राप्ति स्थान**ः – विरुजन सन्दिर बडा बीसपथी दीमा ।

१००१. कियाकोश भाषाः—किशनसिंह। पत्र स०७७। छा० १२ ८४ उ.४। भाषाः—िया (पत्र)। विषय—प्राचार ग्रास्त्र। २०काल स०१७६४ भारवा सुरी १४। वे० काल स०१७८३ मगमिर सुरी १२। पूर्णः। वेष्टन स०१४६३। **प्राप्ति स्थान** —भट्टारकीय दि० केन महिर जन्नणः।

विशेष-- शहरयों के आचार का अर्गन है।

१००२, प्रतिस०२ । पत्र स०७६ । आर० १०८४ इञ्च । लेल्काल । पूर्ण र धरन स०४१६ । **प्राप्ति-स्थान**— स०६० जैन सन्दिर अजनेर ।

१००३. प्रति स० ३ । पत्र स० २७ । बारु १२ ४ । देखा । । लेरका । स० १८२४ । पूर्य । बेटुन स० १११७ **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाय चीतान बन्दी ।

१००४. प्रति स० ४ । पत्र स० ११४ । ब्रा०१० ुे. ५ इ.च । लेक्सल----र०१६८८ । पूर्ण । वेष्टन ग० २४७-६६ । **प्राप्ति स्थान**---वि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

१००५. प्रतिसं०५ । पत्र स०६६ । स्रा० १२९०५ द्वा । ले०काल स०१६२२ । पूगा ।

वेष्टन सं० ६२-४७ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

१००६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २४ । झा० ६imes६ इ.ख. । ले॰काल imes । अपूर्ण । वेष्टन स० २६६/१४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर संगवताच उदयपुर ।

१००७. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ६६ । ग्रा० १३ × ७ इश्व । ले॰काल स० १६३७ प्रापाढ़ युदी १२ । पूर्ए । केप्टन स० ३६ ा प्रा**प्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (शीकर) ।

विशेष—लाला रामचन्द बेटे लालाराम रिखबदाम श्रग्रवाल श्रावक फनेहपुरवामी (दूकान शहर दिल्ली) ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

१०० म. प्रति सं० म. । पत्र स० म० । धा० १२ है ४७ इ.च.। ने ०काल स० १८६५ । पूर्ण । बंध्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर फनेहपुर (मीकर)

विशेष —फोटपुर वासी प्रप्रवाल लक्ष्मीचन्द्र के पुत्र मोहनवाल ने रनलाम में अनिविधि करवाई थी। द मगलजी श्रावक।

१००६ प्रतिसं०६ । पत्रस**० १**४५ । ब्रा० १० 🗴 ६ इथा। ले०काल स०१=३१ वैद्याल सृदी ७ । पूर्णा । बेष्टगस०५, १०वे **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर भादवा (राज०) ।

१०१०. प्रतिसं० १० । पत्रस० १४१ । या० १० ० ४३ इन्ध । ते०काल स० १८६६ कागुग् मुदी ७३ पुर्गो । बेष्टुनस० १२४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सदिर तेरत्यकी दौसा ।

विशेष पन्नानान भाट न प्रतिनिधि की थी।

१०११. प्रतिसं०११ । पत्रस०१४३ । ग्रा॰ १० × ४[†] इच्छा लेक्काल स०१६१६ । पुग्ग । बेटून स०६८ ४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जेन सदिर नेरावधी दोगा ।

विशेष-भीगने से प्रक्षना पर स्याही फैन गई है।

१०१२ प्रतिसं० १२ । पत्रस० २१४ । लेक्काल - ी पूर्ण । बेहुतस० ३२ । **प्राप्ति स्थान** दिक्कत प्रयाकनी सदित्र हणा वाना जा शीन ।

१०१३ प्रतिस० १३ । पत्रस० ६६ । झा० १२ र् 🗴 ६ टच्च । ले०काल म० १६७० । पूर्मा । वेष्टनम० १५ । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१०१८ प्रति स० १४ । पत्रस० १२१ । यात म $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इ.ख.। प्रत्यत्त स० १८५४ हि.० प्रयाः ब्रही १२ ते पूर्णा । वेश्वयस० २२ ते **प्रार्थत स्थान** —िद० जैन प्रयास मन्दिर कामा ।

१०१४. प्रतिसं० १४ । पत्तम० १४६ । स्रा० १६ ६ ४ ३ व । लब्बाल 🗴 । पूर्ण । बेब्रनम० ४४७ । ४६ । **प्राप्ति स्था**त—विव्जन पत्रायती मन्दिर, कामा ।

१०१६ प्रतिसं० १६। पत्रस० म७ । प्रा० १३ ४ म इन्य । ले० काल न० १८६६ फागुगा भृदी ३३ पूर्ण । बेष्टूनस० २। **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन पचायनी महिन् बयाना ।

विशेष वक्षीराम ने प्रतिनिधि करवाणी थी।

१०१७. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ११६ । आर० १३ × ८ इ.च. । ले०काल मर्०१६७७ ज्येच्छ बृदी २ । पूर्ण । बेष्टनस० १०४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पचायती मदिर बयाना । १०१८. प्रतिसं० १६ । पत्रस्र० ४२ । ले०काल 🔀 प्रपूर्ण । वेष्टनस०२५२ । प्राप्ति स्थान— दिगम्बर जैन पत्राथनी मन्दिर भरतपुर ।

१०१६. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १३२ । ले०काल — स० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन स० २८३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - इसे कामा के जोधराज कासलीवाल ने लिखवायी थी।

१०२०. प्रतिसं० २०। पत्र स १११। लेब्काल \times । पूर्णं। वेच्टन सब् २६४। प्राप्ति स्थान— दिव जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर।

१०२१ प्रतिसं०२१ । पत्रसः० ६३ । ले॰काल—सः० १८११ प्रापाढ बुदी १२ । पूर्ण । बेष्टनसः० २८५ । **प्राप्तिस्यान** — दि० जैन पत्रायती मन्दिर सरतपुर ।

विशेष-इमे जिहानाबाद मे प० भयाचन्द्र ने लियवायी थी।

१०२२. प्रतिसं० २२ । पश्रस० १४२ । लेब्बाल स०१८२५ वैसाल मुदी १ । पूर्ण । बेष्टनम० २८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-- भरतपुर निवासी गुजरमल के लिए बसवा मे प्रतिलिपि की गई थी।

१०२३. प्रतिसं० २३ । पत्रस० ६४ । ले॰काल— स०१८४७ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स०२८७ । प्राप्तिः **स्थान** - दि० जैन पत्रायाी सन्दिर भरतपुर ।

विशेष - हुलाशराय चीधरी ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०२४. प्रतिसं० २४ । पत्रस० ४६ से १०४ । क्षे**०काल**म० १७८५ । श्रपुर्ण । वेष्टुन म० ४१४ । **प्रास्ति स्था**न — दि० जैन पचायनी सन्दिर भरतपुर ।

१०२५. प्रति सं० २५ । पत्रस० ११२। श्रा० १२२७ इन्छ । ले०काल — 🗙 । पूर्ण । **बेप्टन म**० ६७ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन अयवाल पचायती मन्दिर अलगर ।

१०२६. प्रतिसं० २६ । पत्रस० ६२ । या० १२ ५.५.५ इ.च. । लेक्काल – म० १८०६ माह सुदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४४, १६४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायनी मन्दिर श्रलवर ।

१०२७ प्रतिसं०२७ । पत्रस०१३४। लेक्काल स०१६४६।पूर्ण। वेष्ट्रनम०४५ १४। **प्राप्ति स्थान** — दिर्जन प्रवासनी मन्दिर अलकर ।

१०२८ प्रतिसं० २८ । पत्रस० १०५ । ले**०**काल—स० १८७४ भारवा मुटी २ । बेप्टुनस० ४६ १४ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन पचायती मन्दिर सल्वर ।

विशेष-कोटा मे प्रतिलिप हुई थी।

१०३०. प्रतिसं० ३० । पत्रस० १४२ । ब्रा० १० × ५ इखा । लेब्बाल स० १६२२ । **पू**र्ण । बेष्टन स० ११५/७७ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पारवेनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष-- निखाइत मुवानीलाल जी श्रावगी बासवान माधोपुर या लिखाई इन्द्रगढ मध्ये ।

१०३१. प्रतिसं० ३१। पत्रसं० २ से ८४। आ० १२ 🗵 है इला। लेकाल — स० १८०८ कात्तिक बुदी १०। अपूर्ण । बेहन स० ११।। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपूरा (टोक)।

१०३२. प्रतिसं०३२ । पत्रस०११४ । घा०११ \times ४ $^2_{\gamma}$ इन्था। ले**०काल** स०१८८६ पीष **बृदी**१३ । पूर्णा। बेष्टनस०४०। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिरराजमहत्न टोक।

विशेष---राजमहल मे प्रतिलिपि हुई थी।

१०३३. प्रतिसं० ३३ । पत्रस० ३१ । बा० १२×५ इल्ब । ले०काल ४ । प्रपूर्ण । बेष्टुन म०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बधेरवाली का झावा (उरिगयारा) ।

१०३४. प्रतिसं० ३४ । पत्र म० १२४ । ग्रा० १०३ \times ४ $\frac{1}{6}$ इख । ले॰काल म० १०५० वैशास मुदी १ । पूर्ग । बेष्टनस०३५ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर पत्रायती दूनी (टीक) ।

१०३५. प्रति सं० ३५ । पत्र स० ६४ । बा० ११ 🗙 ५३ इ.ख. । लेक्काल - स० १६५४ माघ शक्ता ५ । पुर्ण । प्रश्न स० ६६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मदिर कोटयो का, नैस्सा।

१०३६. प्रतिसं० ३६ । पत्रसं० १०२ । घ्रा०११ × ६३ इन्छ । ले०काल ः । पूर्ण । केवनस०१६ । प्रा**प्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैसला।

१०३७. प्रतिसं० ३७ । पत्रत० ७३ ।ग्रा० ११ $\frac{1}{2} > ६ \frac{3}{2}$ दख । ले०काल स० १=१४ मगिसर मुद्दी १५ े पूर्ण । बेष्टुन स० २१ं। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैसवा ।

विशेष प्रशस्ति निम्त प्रकार है।

मिन मगर गृदी १४ ज्यो गवन् १०१९ का माल की पोधी सगही सुबदेव सागानेज का की में उतारी हैं जिलान नोलाराम खुष्यालच्य बंद की पोधी नग्न नेणवा मध्य वार्च जीने श्री गवद वर्षा। श्री नेपापधी काम दिज चराया मिनी फागृण मुदी ६ सबन् १६९१ विश्वी काल् वे बढ़ाया श्री निज्याज्ञ जी की साधा ने नदाणा श्री सावन्यानाथ स्वामी के।

१०३म. प्रतिसं० ३म. । पत्रम० १६-८६ । प्रा**०१०**×७ दश्य । ले०काल स०१६म६ । स्रदुर्णा । बेष्टुनस०२२ । प्राप्ति स्थान चित्रकोन मन्दिर आदिनाथ बुदी ।

१०३६. प्रतिसं० ३६ । पत्रस० १९⊏ । आ ० १२ 🗴 ५१ दश्य । लंककाल स० १६३७ **शाह** मृदी १२ । पूर्ण । बेहुनुस**०** २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाश्वेनाथ टोडारार्यामह (टोक) ।

विशेष—मालपुरा निवासी प॰ औहरीलाल ने टोडा में सावला जी के मदिर में लिखा था।

१०४०. प्रति स० ३० । पत्रस० १२३ । ब्रा० ११ ४ ४३ इखा । नेवनान स० १८४६ । पूर्मो । बेष्टनस० ४१ । प्राप्ति स्थान- -दि० जैन मदिर पार्चनाथ टोडारायमिह (टीक) ।

विशेष -- महजराय व्याम ने प्रतिलिपि की थी।

१०४१ प्रति सं०४१ । पत्रस० १५४ । आ०६ ८ ७३ इखा । लेकसल म० १६४० । पूर्ण । बेष्टुनस० ११३ ६ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरम**ढ** (कोटा) ।

विशेष- लाखेरी मे प्रतिलिपि की गई थी।

१०४२. प्रतिसं० ४२ । पत्रस• १२४ । ग्रा• ६^२ ४ ६ इखा । ले० काल — स० १६१४ । पूर्ण । बेष्टनस• १८० **। प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा । **१०४३. प्रतिसं० ४३ ।** पत्रस० ६४ । आ० १० ४७ इच्चाले० कालः स०१६२६ फाल्युन बुदी ३ । पूर्णावेष्ट्रनस०१११८-४७ । **प्राप्ति स्थान**्दि० जैन मन्दिर बडाबीसपथी दौसा।

विशेष --सालसाट मे प्रतितिपि की गई थी।

१०४४ प्रतिसं० ४४ ।पत्रस० ६४ । प्रा०१२ ८ ५ इ.स.। ते० काल - स०१७०० फारगुण बुदी ६ । पूर्ण । बेहनस०१२७ - । **प्राप्तिः स्थान** -- दि० जॅन मदिर बडा बीसपनी दीसा ।

विशेष २० लगा संसम् ने प्रतिलिपि की थी।

१०४५. पतिसंक ४५ । पत्रसक १४१ । आग्न- १२१ × ५१ इ.ब. १. केव. काल सक्र १००१ चैत सुदी ५ । यूग । बुगसक १०१ ी **प्राप्ति-स्थान**ाह जैन प्रचायनी महिर करीती ।

१०४६. कियाकोष भाषा—दुलीचन्द्र । पत्रस० ५७ । भाषा शहरी गद्य । विषय । शुरुन की कियाबों का वर्णन । ं०काद ४ । त्य० काप ४ । पूर्ण । बेप्टनस० ४ । प्राप्ति स्थान दि० जैन महिर दीवानजी भरतपर।

१०४७. कियापद्धति 🔍 । सास्त्रः १ । सार्वः ६८५ इतः । सायास्त्रस्य । १००० स्वासः नास्य । १००० स्वासः १ । १५०० सार्वः । पूर्णः । वेष्ट्रनं स्वासः १८० वनः सीरारं नास्त्री (वती)

विशेष - जैनेतर ग्रस्थ है।

१०४६. कियासार भद्रबाहु। सत्रय० १६ । ख्रा० २८ ८ ४ उच्च । भागा - प्राप्ता । तिसय -ख्राचार जास्त्र । २०काल र । ले०काल स० × । पूर्ण । तेन्त्रस० ६६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० वेत सदिर लक्कर, जयपुर ।

१०४६. क्षेत्रसमास ४ । पत्रस० ४ । घा० १०६४ ४६ उ.च । भाषा - प्रान्त । विषय व वर्म । रक्काल । तिक्काल स० १७४३ । पूर्ण । वेग्टन २०४६ । प्रास्ति स्थान --स्ट्रारसिट उटक वैन मस्टिर प्रवर्मर ।

विशेष-अलवर नगर मे प्रतिनिधि की गई थी।

१०५०. क्षेत्रसमाम प्रकरण— । पत्र स= । प्रा०१० \times ४, उस्त । भाषा घरता। विषय—धर्म । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । चे० स० १४१। प्राप्ति स्थान स्मृत्यकीय हरू जैन मन्दिर सजमेर ।

१०५१. गुरादोषविचार— । पत्र म०४ । प्रा० ४२ ४४ ४ ४ ॥ भाषा स्पृहरा विषय—प्राचार । ४० कालः । ले० कालः ४ । पूर्ण । वरु गरु ६३ । **प्राध्ति स्थात**ः भरु दिरु उन्त मन्दिर चन्नमर ।

विशेष--- देवणास्त्र गुरु के गुगा तथा दोषा पर विचार है।

१०५२, गुरुपदेशश्यावकाचार - डालूराम । पत्र म० २०३ । या० ११४ ०६ व । आपा — हिन्दी । विषय - याचार शास्त्र । र०काल म० १६६० । ते० काल स० १६६४ । तृगा । येष्ट्रत म० १५६४ । प्राप्ति स्थान — अर्थद० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१०५३. प्रति सं०२। पत्र म०२२१ । आर०१०१,४५,इश्वा। ले० काल म०१८०० सावत सुदी ३। पूर्णावेष्टन स०४०७ । **प्राप्ति स्थान—** स०दि० जैन मन्दिर ग्रजनर । १०**५४. प्रति सं०३ ।** पत्र सं०१८५ । म्रा०१०४७³, इत्था। ले० काल सं०१६४० । पूर्ण। वेष्टन स०३८ । **प्राप्ति रूपान**— दि० जैन मन्दिर श्रीमहाबीरजी बदी ।

१०**५५. प्रतिसं० ४** । पत्र म० २३६ । घा० १२३ ४ ७ इञ्च । ले० काल म० १६४६ । पूर्ण **।** वेष्ठन सं० च । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन० मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

१०५६. गृहप्रतिकमरण सूत्र टीका— रत्नप्रेखर गरिए। पत्र ग०४०। भाषा - सस्कृत। विषय—पत्रं। र०काल - । ले०काल स० १८७६। पूर्ण। वेपून स० ७४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावरी मन्त्रि भगवर।

१०४७. चउसररावृत्ति — ा पत्र म०१२। सा०१० ४६ इ.च्या भाषा—प्राहत । विषय-पर्मा र०काल ः । लेकाल ः ्री पूर्णा । बेस्टन म०२१ । **प्रास्ति स्थान** दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५६. चतुरिवताराणी—दोलतराम । पत्र सु०२-५ । मा० १०X६/ इ.स. । भाषा— हिन्दी (पद्य) । किप्स—धर्म । २०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । बहुत स० ३०५ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन प्रस्वान मन्दिर, उदरपुर ।

विशेष-इह चतुर्गचतारांग भवजन नारांगा।

कारिंग शिवपूर साधक है

बाचो ग्रंग राचो या में माची

दौर्लात ग्रविनाशी'''' । इति श्री चतुर्रचितारणी समाप्त ।

१०५६. चतुंदशी चोपई—चतुरमल। पत्र स०२७। भाषा —िन्दी। विषय—पसं। ⁷०काल । त्र०काल स०१६४०पोय सुदी१३। पूर्णा। वेष्ट्रत स०३। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन सन्दिर हण्डावालों का बीण)

१०६०. चतुष्कशरम्। वर्गान—पत्र स० ८ । प्रा० १०³्रे ३ व । प्राया—प्राकृत हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल - ो ले० काल - ्रो पूर्ण । वेष्ट्रन म ३०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना बंदी ।

विशेष-गाथाओं के ऊपर हिन्दी अर्थ दिया हमा है।

१०६१. प्रतिसं०२ । पत्र स०३ । आर०६) ४ ८ । इत्या ले० काल् ⋌ । अपूर्णा विकृत स०२६६ । **प्राप्ति स्थान**ंदि० जैन महिर दबलाना बंदी ।

१०६२. **बर्जुमास धर्म ब्याल्यान** २ । पत्र स०४ मे १२ । भाषा — हिन्दी । विषय— धर्म । २०काल ≿ । ले०काल 🏒 । ब्युग्ये । वेप्रुन स०६२६ । **प्रा**प्ति/स्थान— दि० जैन प्रचायनी मन्दिर भरतपुर ।

१०६३, चतुंमास व्याख्यान—समयमुब्दर उपाध्याय । पत्र म० ६ । भाषा—सस्कृत । विषय—षमं । र०कात > । ने० काल <ं। पूर्ण । वेष्टन म० ६६३ | **प्राध्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भरतपुर । **१०६४. प्रतिसं० २ ।** पत्र स.० ३-५ । ले० काल 📐 । अपूर्णः । बेष्टन स० ६६६ । **प्राप्ति** स्थार---- उपरोक्त मन्दिर ।

१०६५. चारित्रसार — चामुण्डराय । पत्र स० ११ । बा॰ ११ $\frac{1}{2}$ $\times \chi_{\phi}^2$ । भाषा — सस्कृत । विषय — साचार शास्त्र । प्रकार \times । ते० काल स० १५२१ ज्येग्ठ सुदी६ । बेष्टन स॰ १२६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर, जयउर ।

१०६६. प्रतिसं० २ । पत्र स०६२ । ग्रा० ११ 🗴 १३ डला । ने० काल 📐 । **प्रपूर्ण** । बेष्टन स०१२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--- ४७ में ६२ पत्रों पर संस्कृत में दिप्पाणी भी दी गई है।

१०६७. चारित्रसार—वीरनित । पत्र स०२–१६ । प्रा०२० $rac{1}{2} \times 4$ हस्त्व । भाषा-प्राग्नत । विषय – प्राचार गाम्त्र । रेकाल imes । तेक काल स०१४८६ चैत्र बुदी ११ । प्रपूर्ण । प्राप्तिः स्थान — दिक जैत मन्दिर दीवानत्री, कामा ।

विद्योग — फागुण मृदिती वर्ष सवन् १५० निकात भ्राचार्य श्रीस्थनदि देवाम् भ्रावः ये भीयमं शिति देवा तन् शिष्यणी खुल्लकीवाई पारो । निकाने ज्ञानावरणी कमं क्षयार्थ ।। स० १५८८ वर्षे चैत्र बुरी एकादसी माइलवारे ३ स्वान्यपटनार्थ निकाने क्षल्यकी पारो ।।

१०६⊏. प्रतिसं० २ । पत्र म०७⊏ । फ्रा० १ े ४६ डवा । ले० काल र ्रो प्रयुगो । बेटन म० २३१७ **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-- ७६ में आगे के पत्र नहीं है प्रति प्राचीन है।

१०६६. चारित्रसार वचित्तका मन्तालाल । पत्रस० ६८ । या० १२ ४६) इ.च. । भाषा— हिन्दी गद्य । विषय —ग्राचार कास्त्र । २०कार स०१८७ १ माघ सृटी ४ । लेक्काल —स०१८०३ । पूर्ण । बेष्टुन स० १३१-४६ । प्राप्ति स्थान —वि० जैन मन्दिर कोटटियों का दूसरपुर ।

१०७०, प्रति सं०२ — पत्रम०१८३ । आ०११ ४.४, इचा । लेकाल - स०१८८६ । पूर्णा वेष्टुत म०१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लक्ष्टेलवाल मन्दिर उदलपुर ।

१०७१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १६१ । ले०काल--- । पुरम् । बेष्टुनम० ४१३ । **प्रास्तिस्था**न --दि० जैन प्रबायनी मन्दिर, भरतपुर ।

१०७२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १०० । ले०काल । प्रवृत्ता वहुतस० ४१४ । पास्ति स्थान—हि० जैन प्रचार्यो मन्दिर, भरतपुर ।

१०७३, **वारों गति का चौडालिया** ा। पत्रस्य ००। यारु ६४४ इस । भाषा--हिन्दी । विषय — धर्म । रुकार ४ । लेकाल ४ । पर्ग । बकुनसरु ३४ । **प्राप्तिस्थान** — दिर्व अने पत्रायनी मन्दिर कामा ।

विशेष-गृटके में है तथा अन्य पाठी का सग्रह भी है।

१०७४. चौबोस तीर्थकर माता पिता नाम— । । पत्र स \circ ः । भाषा —िहन्दी । विषयः — धर्म । र०काल \times । लेकाल < । पूर्ण । बेष्टन स \circ -२०६ । **प्राप्ति स्थान** —िद \circ जैन पचायती मिदर भरतपुर ।

१०७**४. चौबीस वण्डक— धवलचन्द्र।** गन्यतः ७ । झा० १०×४⁻ट्रेडचा । भाषा — प्राकृत, हिन्दी । विषयः— धर्म । रण्डाल × १ । ने कलाल— स० १८११ माघ सुदी १ । पूर्ण । बेटुनस०-१८० । **प्राप्तिस्थान**— दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर, इस्टरगढ ।

विशेष---प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है। सबत् १८११ माघ मुदी ५ भगत विमल पठनार्य रामपुरे लिपी कृत-नेमिजिन चैन्यालये।

१०७६, **खौबीस दण्डक**—**सुरेन्द्रकोत्ति ।** पत्रस्त०२ । स्ना० १० × ℓ_0^2 द्वा । भाषा —सन्द्रत । विषय—समं । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वे०स० २०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान बन्दी ।

१०७७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३। घा० १०२४ ४। ले०काल ४ । बेष्टनस०−३१। प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

विशेष--एक पत्र धीर है।

१०७६ **चौबीस दरुक भाषा—पं वौस्तराम ।** पत्रसु० २। ग्रा० म् रूर् १ १ व्या भाषा—हिन्दी । विषय—प्रमे । र०काल १८ श्री शास्त्री । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनस० १५०–६म । प्राप्ति स्थान वि०जन सन्दिर कोटटियों का इनगपुर ।

१०७६. प्रतिसं० २ । पत्रम० ४ । धा० १२ ४ ६१ इ.स. । ले०काल 🗴 ्। पूर्गा । बेष्टनसं० २४४-१०२। प्राप्ति स्थान-उपराक्त सन्दिर ।

१०**८०. प्रतिसं० ३**। पत्रस० ६। छा० ११४४ हुँ इन्था लेककाल 🗴 ा पूर्णा । **बेहनस०** ४८६। **प्राप्तिस्यान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१०६१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १२ । घा० १×६ डचा। ले०काल × । पूर्णा। बेष्टनसं० ५२२ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मस्टिर कोटिन्यों का डगरपुर ।

विशेष-प्रथम = पत्र पर वत उद्यापन विधि है।

१०६२. प्रतिसं० ४। पत्रस० ४। ब्रा० ११६६ इ.च.। लेश्काल — ८.। पूर्णः । **बेहनस०** १६४) **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर गार्चनाथ चीगान बूदी ।

१०६३. प्रतिसं० ६ । पत्रमण्या प्राप्त १२ ४ ४ इ.च.। ले०काल मण्याप्त मुदी ६ । पूर्णा । बेग्टन मण्डर । १३६ । प्रा**प्ति स्था**न—दिल्जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायनिह (टीक) ।

१०६४, प्रतिस० ७ । पत्रम० १ । ग्रा० १० ४४ है इश्व । ले०काल 🏃 । पूर्ण । वेण्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० कैन पचायनी मन्दिर, करोली ।

१०८५. चौबीस दण्डके । पत्रस० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल । ले० काल \times ी पूर्स । वर्टन म० ४०६–१५३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियान हु गरपुर ।

१०८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । घा० १०० ४४ ५ इ.च. । ले० काल × । पूर्ण । बेप्टन सं**०** ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायती. मन्दिर करौली ।

१०८७. प्रतिसं०३ । पत्रस०११ । घा०६्रै ×५ इश्वा । ले∙काल ×्रीपूर्णा विष्टन स∙ ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूदी। **१०८६. प्रति सं०४ ।** पत्रस०११ । आ०१२×७ इ**चा। ले∘**काल स०११२६ । पूर्ण। वेष्टन सं०२१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर नागदी बूदी।

१००६. खोबीस २०७क— \times । पत्रस० १०। द्वा० ११ \times ५१ इश्व । भाषा—सङ्कत । विषय—सर्म । र०काल— \times । ले०काल स० १०२२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर नागदी बृदी ।

विशेष-पाडे गुलाब मागवाडा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

१०६०: चउबोली की चौपई —चतरू शिष्य सांवलकी । पत्रसः ३० । प्रा० १०४४ इञ्च । भाषा —हिन्दी । विषय —धर्म । र०कान 🔈 । लेक्काल सं०१७६८ । पूर्ण । बेष्टुन सः०३४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सभिनन्दन स्वामी बंदी ।

१०६१. चौरासी बोल— \times । पत्र स० १। भाषा हिन्दी । विषय —धर्म । ००काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ६७४ । विशेष स्थान—वि० जैन पचायती मंदिर मन्तपूर ।

१०६१. (क) चौरासो बोल-: । पत्रस० १६। घा० १० ६६ । भाषा--- हिन्दी। विषय--- धर्म। र०काल: ६। से०काल: स० १७५० पूर्ण। बेष्टन स० १६२। प्रास्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर फेलसप्टर केलावाटी (सीकर)।

विशेष—काष्ठासभ की उत्पन्ति, प्रतिष्ठा थिवरण एव मुनि भ्राहार के ४६ दोषों का वर्णन है।

१०६२ खियालीस गुरा वर्णन $-\times$ । पत्रस \circ है। बा \circ हैं \times १ देख । भागा- सन्द्रत । विष्य- यमे । र०काल \times । वे०काल \times । वे०काल \times । पूर्ण । वेष्टत स \circ १६४ । प्राप्टिस स्थान - दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडागार्यासह (टोक) ।

१०६३. जिनकल्पो स्थावर आधार विचार — । पत्र स० १३ । प्रा०१०, ४ टखा। भाषा - प्राकृत, हिस्दी (गद्य) । विषय --धाचार शास्त्र । र०काल् -> । लेकाल -स० १८०४ । पूर्णे । वेष्टन स० १८३ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन ध्रयबाल मन्दिर उदयपुर ।

१०६४. जिन कल्यासाक-प ग्राशाधर । पत्र म० ५ । प्रा० ११४८ $\frac{1}{6}$ इ.स. भाषा- सरव । विषय—पर्म । र०काः $-\times$ । ले० काल्र \times । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ४४० । प्राप्ति स्थान—वि० जेन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

१०६५. जिन प्रतिमा स्वरूप - र । पत्रम०६५ । ग्रा०११४७ ; इ.च.। भाषाः (स्यो (नद्य) । विषय---धर्म । र०काल -- ४ । लेक्काल म०१६४४ फागुमा सुदी १०। पूर्ण । बेप्ट्रम स००० । प्रा**प्ति स्थान**--पार्थनाथ दि० जैन मन्दिर उन्दरसद (कोटा) ।

१०६६. जिन प्रतिमा स्वरूप × । पत्रम०- १४ । प्रा०१० ७ इ.ज. । भाषा हिसी । विषय-पर्म । रचना कान × । लेखन काल × । पूर्ण । येप्टन म० १४६ । **प्राप्ति स्थान** --वि० नैन मदिर थी महावीरजी व दी ।

१०६७. जिन प्रतिमास्बरूप भाषा-छीतरमल काला । पत्र सन्या-६२ । प्रा० ६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इत्थ । भाषा-िहन्दी (पद्य) । विषया— सर्म । २०काल स० १०२५ बंकाल सुदी २ । लेक्काल म० १०३० कार्तिक मुदी १८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६।३१ । प्राप्तिः स्थान—पार्णनाथ दि० जैन मन्दिर इत्दरमद (कोटा) ।

विशेष--उत्तमचन्द व्यास ने मलारहा। इ गर मे प्रतिलिपि की थी। प्रश्नोत्तर रूप मै है।

१०६८. जीव विचार प्रकर्गा। पत्रसं० ६। भाषा—प्राकृत। विवय --पर्म। र०काल 🗴 । ले०काल-स०्१८६१। पूर्ण्। बेष्टुनस०६२४। **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन पचायती मन्दिर भग्तपुर ।

विशेष--श्रलवर मे प्रतिलिपि की गई थी।

१०६६. जीव विचार । पत्रसः ३। भाः १२ ४ इच । भागा— प्रकृतः। विषय— यमं। र० काल - ४। ले० काल — ४। पूर्णं। बेष्टनसः ०—१७६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्क्ताय. बोगान बंदी।

११०० जीवसार समुख्यय— × । पत्रस०-२८ । झा० १२ × ५ इत्व । आधा—मस्कृत । विषय— धर्म । २०कान × । ले० कान — × । पूर्ण । वेष्टनस०—३१।३ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन ध्यवान मन्दिर उदयपुर ।

११०१. जैन प्रबोधिनी द्वितीय भाग $--\times$ । पत्रस**० २६** । धा० ५ $\frac{1}{2}$ ४ ६ $\frac{1}{2}$ ४ ६ $\frac{1}{2}$ ४ ६ $\frac{1}{2}$ ४ ६ $\frac{1}{2}$ ४ १ । भाग --हिस्सी (पदा) । विषय —-धर्म । ग्रांस्त $+-\times$ । ने० काल — \times । पूर्ण । बेष्ट्रन सर्वर प्रजन ।

११०२. जैनश्रावक ग्राम्नाय—समताराम । पत्रसञ्चर= । ग्रा० १०३ × ७ इला । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सावार । २०काल ४ । नै०काल मं०१६१४ ग्रामोत बुरी ७ । पूर्ण । उष्टतम् ० २६१३ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्दिर दीवानशी, कामा ।

विशेष विव भेलमा का रहने वाला था। रचना मम्बत निम्न प्रकार है --

सवत एका पर नो उभै पचदण जानो सोय।

कारणपश ग्राटी रही भग बैमाल जो होय ।

पत्र २६ से २६ तक प्यारेलाच कत अभियेक कावनी है।

१९०३. जैन सदाचार मातंग्ड नामक पत्र का उत्तर— \vee । पन म० २७ । प्रा० ११ $\frac{1}{8}$ \times = इच । मारा ्टिनी । विषय आवार जास्त्र । रुकाल— \vee । लेकाल— \vee $\frac{1}{2}$ प्रपूर्ण । बेपुन म० ६४ । प्राप्ति स्थान — ६० वेन छोटा मन्दिर बयाना ।

१९०४ ज्ञानचिन्तामरिंगः मनोहरदास । पत्रसुरु १। प्रापा—हिन्दी । विषय—प्रमं। २० काल म०१७००। लि० काल 🗴 । पूर्णः । बेष्टुनसुरु १६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैनः प्रचायनी मदिर भन्तपुर ।

१९०५. ज्ञानवर्धमः बीपचस्य । पत्रम० ३१। ग्रा० ११ ४. ६) इन्ना भाषा —िहिन्दी गर्छ। विषय—धर्मा रक्काल र्रामे कालाम म०१६७० जेठ मुदी १४। पूर्णा। बेट्न स०४१। **प्राप्ति** स्थान — दिक्जेन ग्रधवाल प्रवासनी महिर ग्रनवर ।

११०६. प्रतिस० २ । पत्र म० २२ । ग्राठ ८^१ ४ इखः । ते**०** काल—म०१८६० । माप बुदी ६ । पूर्णः । बे० म० ६६-१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० ईन मन्दिर तेप्रह पथी दौसा ।

११०७. ज्ञानवीपिका भाषा ्रापत्र स॰ ३०। आर० १२ ः६ इथा। भाषा—हिन्दी गर्या। विषयः — धर्मा रुककाल स० १८३१ मावन बुदी ३। लेककाल स० १८६० फातृन वरी १३। पूर्णा। वेकसंक-६२। **प्राप्ति स्थान**ं दिकचैन पाण्येनाथ मन्दिर करीली। विशेष--सवाई माधोपुर मे ही रचना एव प्रतिलिपि हुई थी । लेखक का नाम दिया हुमा नहीं है।

११०६. ज्ञानपञ्चोसो-बनारसोदास । पत्र स०१ । प्रा०-१०×४) इन्छ । भाषा— हिन्दी । विषय — मर्म । रॅ०काल × । ले०काल स०१७७६ । पूर्ण । वेस्टन स० ६२३ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर अकर, अयुर्ग ।

विशेष-कोकिद नगर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१९०६. प्रति सं० २ । पत्र स०— १ । ते० काल χ ा पूर्ण । वे०म० ६८० \otimes । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

११९०. **ज्ञानपंचमी व्याल्यान-कनकशाल ।** पत्र स०६ । ज्ञापा—मस्कृत । विषय—पर्म । र०काल ∖ । लेककाल—स०१६४६ । पूर्ण । वेक स० ७३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पदायरी मन्दिर भनतार

विशेष-भेडवा में लिपि हुई थी।

११९१. जानानव आवकाचार-माई रायमल्ल । पत्रस्य २२६ । द्या० ११. ७, ३५ । भाषा-राजस्थानी (हुडारी) गद्य । विषय--प्राचार ज्ञास्त्र । र०काल 🔀 । ले० काल 🔀 । पूर्ण । वे० स०---१६०-- । **प्राप्ति स्था**स---महारकीय दि० जैन मुचिर । ग्रुवंसुर ।

१९१२ प्रति सं०२। पत्र स०१३५ । मा०१२ ४ म दश्या त्रे० काल ः । पूर्णा । बेष्टन म०१३। **प्राप्ति स्थान** — दि० जै० मदिर श्रीभनत्वन स्वासी बुदी ।

१९१३. प्रति सं०३। पत्र स०१२६ । आ०१२ 🗵 ६ । ते० काल म०११४६ । पूर्ण । बेप्टन स०१४ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मदिर श्री महाबीर स्वामी बूदी ।

१११४. प्रति सं० ४ । पत्र स० ११७ । द्वा०१२१ ५ ४ इन्छ । ले०कारा म०११४८ । पूर्यो । बेष्टन स०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर, नेगवा ।

१११४. प्रति सं० ४ । प्रन स० २०१ । प्रा० १२ ४ ८ इ. इ. व. के० कार्यास्० १८४२ पीप णुक्ता ११ । पूर्ण । बेष्टुन स० १३१ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन सन्दिर राजसहन डोक ।

विशेष--जयपुर मे प्रतिनिषि की गई थी। लिपि कराने मे १६।।।) सर्च हुए थ।

१११६. प्रतिसं०६। पत्र म०१८६ । प्रा० १२१ ४. ८ इञ्च । भे०काल म० १८५२ मगमिर बदी १०। पुर्ण । बेठ स० २५ ४१ **प्राप्ति स्थान**—दिठ जैन प्रचारती मन्द्रिय स्वरहर ।

११९७. प्रतिसं०७ । पत्र स० १८६ । आ०१२; 🗴 ७ दुख । ले० काल म० १६६२ भ्रमाढ बुदी १ । पूर्ण । बेट्टन स० ६६ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन ग्रग्रवाल प्रवासनी मन्दिर ग्रलबर ।

विशेष-गृहस्य धर्म का वर्गान है।

१११म. प्रतिसंग्य । पत्र मण् १६४ । झा० १०३ % ६३ डब्ब । ल० काल—म० ११२६ **।** पूर्मा । बेप्टन म० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खटेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१११६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १६६ । झा० १२ ८ ६) इला । लेल्काल १६०४ प्रापाढ़ बुदी ३ । पूर्णे । बेटन स० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर मेलावाटी (सीकर) ।

विशेष--टोंक मे प्रतिनिधि हुई थी।

११२०. प्रतिसं० १० × । पत्र स० १४६ । आ० १३ × ६ उच । ले॰काल स० १२२६ । पूर्व । वेष्ट्रन स० २१ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन अप्रवाल मन्दिर झलवर ।

११२१. प्रति स० ११ । पत्र सच्या २६३ । आ० ११ 🔀 इञ्चा के काल स० १६०४ । पूर्ण । बेपून स० ६४ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन मन्दिर भादवा, (राज) ।

विशेष - रूधनाथगढ मे प्रतिनिधि हुई थी।

११२२. **दू डियामत** उपवेश × । पत्र स० १४ । झा० ७×४ इश्व । भाषा-हिन्दी (प्रका) । विषय-धर्म । र०काल × । ले०कात × । छपूर्ण । वेष्ट्रन स० १६० । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर दवलाला (ब्रुटी) ।

१९२३. तत्वदीयिका ४ । पत्र स०२२ । प्रा० १२क्वे ४ ६ इच । भाषा—िहिन्दी। विषय-पर्म । २० काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । बेहन स०१५६० । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१९२४. तस्वधर्मामृतः । पत्र म०२० । आ० १११ ५ ४ इ.च । भाषा-सम्बन्धाः विषय-धर्मः । २० काल ६ । ले० काल ६ । अपूर्णः । बेहन स०१२५ । **प्राधितः स्थान**—दि० जैन महिर दबलानः (वृत्ती)।

१९२५. तीर्थवंदना म्रालोचन कया \times । पत्र म० १३ । म्रा० १०} ६ इला । भाषा—सम्बन । विषय-धर्म । रुकार (२०) ने काल - \times पूर्ण । वेष्टन स० ६१-१७१ । प्रास्ति स्थान—विकास मन्दिर नीमनाथ टोटारायमित (टोक) ।

११२६. ती**स चौबोमो** ८ । पत्र म० ४ । पा० १० अ ६ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय धम । र०काल— । नं०काल म० १६३६ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ६१ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैसाया ।

११२७. तेरहपथ खडन—पश्चालाल दूनीवाले । पत्रस० १६ । ग्रा०१० १६ व । भाषा — हिन्दी गद्या विषय— धर्म । २०काल 🗶 । लेक्काल म०१६४६ । पूर्ण । वेष्टन म०३२५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ लीगाल ब दी ।

११२६. **त्रिवर्गाचार—धो बह्यसूरि ।** पत्रस० ४७ । आ०११ × ४ इख । आपाः— सम्हतः। निषयः — पाचार णास्य । रिकाशः × । लेकालः र । अपूर्णः । वेष्ट्रन ग० ४१६ः। **प्रास्ति** स्**यान** —दि० जैन महिर पचायनी दूनी (टोक) ।

यन्य का प्रारम्भ के नम श्रीमच्चतृषिकाति रीचेंग्यो नम । ध्रश्रोच्यते त्रियसोना कोचाचार-विधि-त्रम । कौचाचार विधि प्राप्ती, देह सम्बर्जुमहेने ।।

सन्धि समाप्ति पर-

इति श्री ब्रह्मणूरि विरक्षितं श्रीजिनसहिता सारोद्धार प्रतिस्ठातिनक नार्धन जिर्गागकाचारमञ्जे सूत्र प्रमोमध्यावदनदेवाराधनायात विश्वदेवसतर्ष्यणादिनविधानिय नाम चतुर्थं पर्व । **११२६. त्रिवर्गाचार-सोमसेन। पत्र**स० १२१। **ग्रा० १०** ४ ६ द्वया। भाषा—सस्कृत। विषय—च्याचार। र०काल सं० १६६७ कात्तिक मुदी ११। ले०काल स० १८६२ माह मुदी १०। पूर्ण वैष्टन-सं० १३४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पाण्वेनाथ चौगान बृंदी।

११३०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १४४ । ब्रा० १० ४ ४⁹ इत्त्र । लेकाल म० १८६० । पूर्ण । बेष्टुन स० ४० । **प्रास्ति स्था**र,—दि० जैन मदिर पार्थ्वनथ चीगान बूदी ।

विशेष--गोर्ड न ने तक्षकगढ टोडानगर के नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

११३१, प्रति सं० ३ । पत्रस० १०-१४३ । ब्रा० १०³, ४५³, इच्च । र०काल ४ । से•काल ा धरुर्सा वेष्टन स० १७१ । **प्रास्ति स्थान** स्वि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

११३२. प्रति सं० ४। पत्रस० १५२। **प्रा**०६ $^{\rm Y}$ \times ४ इन्छ । ले**॰का**ल म०१ ६६४ सावन सुदी १। प्रपूर्ण । वेप्टन म० ५६। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब दी) ।

विशेष- १०१ में ४६ तंक के पत्र नहीं है। इसका दूसरा नाम धर्म रसिक ग्रंथ भी है।

१९३३ प्रति स० ५ । पत्रस० ६२ । भाषा — सस्कृत । लेक्काल स० १८७१। पूर्णा । केटन स० २१० । **प्राप्ति** स्थान दि० जैन पचायती मन्दिर मण्तपुर । इस मन्दिर में एक प्रपूर्ण प्रति स्रोप्त हैं।

विशेष बसीनाल ने सरतपूर में प्रतिलिपि कर इसे मन्दिर में चढाया था।

१९२४, प्रतिसं०६ । पत्रस्०९०५ । ग्रा०**११** × ४ डचा । ले०काल स०१८५२ पुग्गं। बेष्टन स०७६ । **प्राप्ति स्थान**- दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

११३५. प्रति स० ७ । पत्र स० १०१ । खा० १२ \times ६ \S इखा । ने०काल स० १०७० मावन मुद्दी ५ ते पूर्ण । बेपून स० १०। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पत्रायती मदिर करोगी ।

विशेष गुमानीराम ने कल्यागापुरी के पचायती मदिर नेमिनाथ में प्रतिलिपि की थी।

१२३६ प्रति सं० ६। पत्रस० १०३ । म्रा०१२ 🗴 ४⁵ डञ्च । ले०काल स० १८७०। चैत बुदी १४) पूर्ण । बेष्टन स० १४–२१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर कोटडियो का इ^{*}गररूर ।

११३७. दण्डक <ाणवस०२१। आ०१०) ४ ५ इञ्च । आया—सम्बत् जिस्ता । विषय ग्राचाण्यास्य । ०काल - । लेकाल ×ी पूर्ण । वेष्ट्रत २० १४१६ । **प्राप्ति** स्थाप— महाक्कीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

११३६. वडक — ४, । पत्र स० ४, । सा० १० . ४ हे दुखा । भाषा—सम्बद्धा । ति । प्रधाचार बाह्य । त्रकाल ४ । तेरकाल ४ । पार्ग । वेष्ट्रत स० १०१४ । **प्राप्ति स्थात** भट्टारील दि० क्रेन महिन्द्र प्रक्षारा

११३६. दङक — 大 । पत्र स० १२ । आ ० १० ≾ ४¦ । भाषा — हिन्दी । थियस । प्राचार शास्त्र । र०काल ≻ ले० काल ≾ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६१६ । **प्राप्ति स्थान** — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रकार ।

११४०. दण्क- < । पत्र म०४ । छा०११ \times ४ $\frac{1}{2}$ हजा । माषा- सम्बन् । विषय - धर्म । २० माल \times । ले० काल म०१६१३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०३१० । महारकीय दि० जैन प्रान्टर सजमेर ।

११४१. बडक $-\times$ । पत्रस० २७। मा० ६ $\frac{1}{5}\times Y_{\frac{1}{5}}$ इञ्च । मापा—हिन्दी। विषय— माचार शास्त्र। २०काल $-\times$ । ने० काल $-\times$ । पूर्ण। बेष्टनस० ८०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोरसले कोटा।

११४२, वङक प्रकररग-जिनहस मुन । पत्रस० २६ । भाषा—प्राक्षन । विषय - धर्म । र०काल-- \times । शुर्गं । बेष्टनम० ६०७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पनायनी मदिर भग्नपुर ।

११४३, दंडक प्रकरण— वृन्दावन । यत्रम० २-२६ । ब्रा० ६६ ४ ६ इक्ष । भाषा — हिन्दी । विषय—स्राबार । २०काल— ४ । ने०काल— ४ । स्रपूर्ण । बेहुन म० ६२ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन महिर कोटयाका नैणवा ।

११४% - बंडक वर्षान \times । पत्र त० १२ । बा० १० हुँ \times ४ है उच । भाषा किसी गया। विषय- भाषा ७ । एक कान \times । सपूर्ण । वेकृतक० १२३ । **प्राप्ति स्थान** । दि० जैन भिन्द बोरम्भी कोटा ।

विशेष-१६ में भागे पत्र नहीं है।

११४५. बंडक स्तवन-माजसार । पत्रस**्**रा साव ११ ८ ६ इक्त । भाषा — प्राकृत । विषय — भाषार । रक्ताल २ । ते क्याव ४ । युग्ग । त्रष्ट्रतस**्र २१६ । प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर बोरम्मी कोटा ।

विशेष—रिहरदीटब्बाटीकामहित है। लिखित ऋषि श्री ५ घोमगानस्य शिष्य ऋषि श्री५ गोपाल जीप्रमादऋषि ∍तभी लिखित पठनार्थबाई कुमरिबाई।

११४६. प्रति स०२। पत्रस० ७। आ०१० - ४ इन्त्रः। ले० काल 🔀 । पूर्णः । **बेहनस०** - ४४। **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन सन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष--मम्कन रच्या टीका महित है।

११४७. प्रति सं० ३ । पत्र ग० ७ । सा० ६^९ ४ १ हुड्य । ले० काल म० १७०६/। पूर्ण । वेष्टुत म० २१६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर दबलाना (बुंदी) ।

विशेष- प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

११४८, दशलक्षराधर्म वर्गन । पत्रस्य २४ । ब्रा०६ ६ ६१ इन्छ । भाषा— सम्हत, । विषय — धर्म । र०बाल । ने०बाल । पुर्ण । वेष्टन म०१४४७ । प्राप्ति स्थान — भ०दि० जैन मन्तिर प्रवर्गर ।

११४६. दशलक्ष्माधर्म वर्णनं। पत्रत्य ८३। घा० ५ ६२ उच्च । भाषा— हिन्दी (गद्य) । विषय—प्रमं। २०काल । भ०काल । पूर्णा विष्टन स०११६४। **प्राप्ति** स्थान—प्रकृतिकृतंत्र महिर प्रवर्णने ।

११५०. दशलक्षराधमं वर्शन— '। पत्रम० १४। म्रा० $= \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इन्छ । भाषा— हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल \times । ले॰काल \times । वष्ट्रन म० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर सक्तर, जयपर । ११५१. दशस्त्रश्रम् वर्गान-रह्यू । पत्र स० २१ । भाषा—प्रपन्न ग्राविष्य—प्रमं । र०काल $-\times$ । से०काल $-\times$ । प्रपूर्ण । वेप्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन तेरहपथी मिटि. वसवा ।

११४२. दशलक्षम् भावना—प० सदामुख कासलीवाल । पत्रस० २६ । मा०—१ $^{\prime}$! ४ ६ इच । भाषा—राजस्थानी (ढूंडाडी) गद्य । विषय – घर्म । र०काल— \times । ले०काल म० १६४४ । प्राप्त स्थान – दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दांगा ।

विशेष —मांगीराम गर्मा ने दौसा मे प्रतिलिपि की थी । रत्नकरण्ड श्रावकाचार मे से उद्घृत है ।

११५३. प्रतिसं० २ । पत्र म० ३८ ' स्ना० १२५',०५ इश्व । ले० काल — 🕆 । पूर्णा । बेष्टनम० १२४ **। प्राप्ति स्थान**—(द० जैन मदिर फनेटपुर लेलाबाटी (सीकर) ।

११४४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २७ । घा० १२५ ४ ७ इखा । ले०काल स० १६७७ फागृन मदी **१० पूर्ण । बेवन स० १३७ । प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलाबाटी (मीकर) ।

११५५. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ७४ । झा० ६०६ २ खा ले०काल --४ । पूर्गा । बेष्टनम० ३**१ । प्राप्ति स्थान —दि०** जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

११५६. प्रतिसं० ५ । पत्रस० ४६ । स्रा० १० है ८ ४ है डबा । ले०काल ⋋ । पूर्गा । वेप्रतर० ३= । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन अप्रवाल सन्दिर उदयपुर ।

१०५७. प्रतिसं० ६ । पत्रम**० २० । ग्रा० १३**६ ४६) इश्व । ले**०**काल । पूर्ण । वयुन म० ३५६।**१३६ । प्रास्ति रुवान** दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

१९५६, प्रतिसं०७ । पत्र म०३१ । लेक्काल – राष्ट्रिया । वेष्ट्रन म०४२६ । प्रास्ति स्थान — दिर्जन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

११५६. दर्शनसिशुद्धि प्रकरम् - देवभट्टाचार्य । पत्रम० १४१ । प्रा० १० ४) १४ । भागा-सम्बन्त । विषय-पर्य । रुक्तान ८ । लक्तान । धपूर्ण । बहुन म०२० ५८ । प्राप्ति स्थान-पदि० तैन मन्दिर तैन मन्दिर तैन मन्दिर वडा बीमध्यी बीमा ।

विशेष -- मालह कारण भावना का वर्णन है।

११६० वर्षनसम्ति — । पत्र म० ३ : आ० १२ - १, इन्हा आपा प्रकार । विषय—धर्म । रच्याल ४ । लेज्वाल म० १७६२ - वैणाल मुदी द । पूर्ण । वेष्ठर से १८५ । आहि, स्थान—दिव्जैन मन्दिर, दीवानची कामा ।

विशेष-मूल के नीचे हिन्दी गद्य म प्रथं दिया है। प्रत मे लिखा है -

इति थी। सम्यक्त्वसप्तातिकात्रवृति ।

११६२ दानशोल भावना—भगीतीदास । पत्रम० ३-१ । आ० १०६४ ८ त । भागा— हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । र०काल ४ । लेज्वाल ४ । अपूर्ण । वेय्टन स० ११०-६ । प्राप्ति स्थान—हिन्दु जैन सन्दिर बीसपथी दोगा । **१९६३. दानशीततप भावना — मुनि ग्रसोग** । पत्रस 3 । भाषा — प्राकृत । विषय—धर्म । र०कास — \times । ले॰काल म 0 — \times । पूर्ण । वेग्टन स 0 ५७ ६८२ । प्राप्ति स्थान—दि 1 जैन समबनाथ सन्दर उदयपुर ।

ग्रंतिम--

छदाइस छामा श्रयागयमा ग्रमीम नामा मिमा पुगवमा ।

सिद्ध तनि स्मरेय उमि जिला होलाहिय स्टिख्यानु तला । इति

११६४, प्रतिसं० २ । पत्रस० ६ । प्रा० १०, ४ इञ्च । लेक्काल — ४ । पूर्ण । बेग्टन स० ५६–५४ । **प्राप्ति स्थान**ी६० जैन मन्दिर बडा बीसपुर्वी दोमा ।

विशेष-- ४६ गाथांगे है।

१९६५. दानारिकुलकवृत्ति—१४२० २०६। भाषा - गस्त्र । विषय - ग्राबार शास्त्र । रक्काल — , । वे काल -- । पूर्ण । बाटन ५० २१० । **प्राप्तिस्थान**—१४० जैन पंचायती मन्दिर, भरतपुर ।

१९६६. द्विजमतसार । पश्रम० २१ । ग्रा० १२३ । ८० इच । भागा - सम्कृत । विषय — धर्म । २०काल — ८ । ले०काल । पुग्रो । बाटन स० १२३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जेन मन्दिर भागवा (राज०) ।

१६६७. धर्म कुडनियां—बालमुकुन्द। पत्रन्य २६। बा० १२६ ६ दन। भाषा । हिन्दी। विषय - यम्। रेश्वाल - । विश्वाल सुरु १६२१ ब्रामात्र मुदी १०। कुणा। वेस्टन सुरु ६६। **प्राप्तिस्थान** - दिश्वते प्रचारती मन्दिर ब्रयवर ।

१९६६ प्रति स० २ । एत्र २०११ । ल०काराः — । प्रपूर्णः । बहुनस्०२४ । प्रास्ति स्थानः दि० तैन मंदिर दीवानती भरतपुरः ।

१९६६ धमंद्राल । पत्र म० १। ग्रा०६ १ १ इच । भाषा—िपती । विषय — धमं। र०काल । अ०काल । पूर्ण । वेषुन म० ३४४ । **प्राप्ति स्थान—िद० जै**न सदिर इवालाना (वृद्यो।)

विशेष--प्रार की रात दी रहे हैं।

१९७० धसंबरोक्सा- स्रमितिमनि । पत्र संश्वेश पार्वा १११ ४ ६ व । भागा- सरहत । विषय-- धर्मा रक्कात कर १००० । तक्काल रू० १४६० । तिक बुरो ४ । पूर्ण । बेकुन स०१४४ । प्राप्ति स्थान—मा दिल्लान सिंदर (प्रजेसेरा)।

सबन् ११८० वर्षे कार्तिक विदि १ सामे मध्यारी रणांते श्री श्रीवननाथ चैत्यात्रय राजाधिराज-वी स्वयमनन-चित्रयराज्ये श्रीमन् कारशाचे भशीनरमञ्ज्ञ (ब्ह्यागण प्रशास्त्र वी राममेगान्वये ६) रास्तितीति तरम्हु भ जनसमेन नत्त्रकु प्रारमधीर पट्टाबर्ध भ आर्गामानित तर्त शिष्य प्रावाधे श्री ग्रीरमन् आचार्य विमनसेन मृ विजयमेन स्वयमेन व वीरम् । बाना । ब कारणा च गणीना । श्रीमणा । श्रीरका वाहि निममनी स्वाधिका विनयोजित् । स्वाधिकाशित व्यक्तिमानि । श्री सामा । व सामी । पहिल स्वाधिका विनयोजित । स्व **११७१. प्रतिसं०२ ।** पत्रस०१५४ । झा०१०३ ४४६ इला । ले०काल स०१७३३ भ्रासोज बृदी ७ । पूर्णा वेष्ट्रनस०१५४० । **प्राप्ति स्थान**— स०दि० जैन मन्दिर, स्रजमेर ।

११७२. प्रति स. ३ । पत्र स० १०० । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इ.स. । ले०काल स० १७२१ । श्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

११७३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८८ । म्रा० ११ \times ५३ इ.स. । ले॰काल \times । म्रपूर्ण । वेष्टन म० १२०/१७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन म्रयवाल मन्दिर उदयपुर ।

११७४. प्रतिसं० ४.। पत्र सं० १ से ६६ । झा० १०.४ ४ ¦ इ.ख.। ले० काल 🗸 । झपूर्ण । वेष्टुन स० १४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन स्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

११७५. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ११६ । ले० काल सं० १६६७ कास्तिक बुर्दा १३ । पूर्णे । वेष्ट्रन स० ४६-१६ । **प्राप्ति स्थान**-—दि० जैन मन्दिर सोगाणी करीली ।

विशेष—सबन् १६८७ वर्षे कात्तिक बाँद १३ शनिवासरे भोजमाबाद मध्ये लिलन जोनी राषा। ह स्वस्ति श्री वीतारागादम . सबन् १७१२ सातानेरी मध्ये जीया चैत्यालं ठोल्या के देहुरे बाधिका चट्टश्री बार्ट हिरा। वेति नाहि—इम्मीदाभा (धर्मपरीक्षा) शास्त्र छठाई के प्रन के निमति। प्रयंका चन्द्र श्री देहर्रे मेल्ही (कर्म) कुमले के निमित्त गिति चैत्र बाँद प्रभीवार।

११७६. प्रति सं० ७ । पत्रस० ११२ । ग्रा० ११ > ४ दे ढश्व । ले०काल २ । ग्रागुर्ण । वेष्टनस० ६१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पचायती सदिर करीती ।

११७७. प्रति सं० ६ । पत्र म०१०२ । ले०काल म० १७६६ वैमाल मृदी २ । पूर्गा । गयुन म० २**० । प्राप्ति स्थान** —दि० जैन बडा प्लायनी मन्दिर डीग ।

११७८. प्रतिसंब ६ । पत्र स०११० । घ्रा०१२ ४ ४ इच्चालेक्काल गर्वे । वेदनस्वन्य २३ वे **प्राप्ति स्थान** स्विजैत सन्दरदीवानती कासा।

विशेष-प्रति श्रम्द है।

११७६. प्रतिसं० १०। पत्र स० ६६। ले०काल स० १८४४ माह सदी १६। पूर्गा । **बेहुतस**० २२७ । **प्राप्ति स्थान**- दि० जैन पचायती मस्दिर भरतपुर ।

विशेष- फरुलाबाद मे प्रतिलिपि की गई। स० १६२२ में सरलपुर के मन्दिर में बढाया था।

११६०. प्रतिसं० ११ । पत्र मण्डस्य । २०काल ४ । लेक कालकगरु १७६२ मगसिर सुदी ६ । पर्मा । बेकृत मरु २३४ । **प्राप्ति स्थान** - दिरु जैन प्रचायनी मस्टिर भण्नपुर ।

११६१. प्रतिसं०१२ । पत्र स०१११ । या०१२ ४ इ.च. । भाषा—सम्कृत । तिपत् । लेकाल स०१६६४ फाणुण सुदी ६ । पूर्ण । बेवृत स० ६२७ । **प्रास्ति स्थान** -दि० जैन मीस्र बोरसली कोटा ।

प्रणमित - सबत् १६६४ वयं फागुण बुदी ६ गुःबासरे मोत्रवा वास्तव्य राजाधिरात्र महाराज। धी मानसिह राजप्रवर्तमाने झजिताचा जिनवेद्यातसे धी मूलवरे व स गब्दे कुन्द० भ सुक्षकः देवास्त्रपृष्टे पत्रविदेव सहेतवाल दोसी योत्र वाले सचवी रामा के वजवालों ने प्रतिनिधि कराई थी। प्राप्ते पद सवा है। ११६२. प्रति सं० १३ । पत्र स० ६७ । बा० १०३ ४ ५३ इस्त्र । ले०काल स० १८३६ सावता सुरी ६ । पूर्या । बे० स० १५६/३६ । प्राप्ति स्थान—पार्वनाय दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

११८२. प्रतिसं०१४ । पत्र स०८५ । ग्रा०१२ ४६ इचा ले०काल स०१८७८ माघ बुदी७ । पूर्सा वेष्ट्रन स०२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाय स्वामी मालपुरा (टोक) ।

बिशेष-- प्रस्थ के पत्र एक कोने से फटे हये हैं।

११६४, प्रतिसं० १५ । पत्र सर्व मर्वा । प्रा० १३ ४ ६ ड च । लेक काल सर्व १८७७ । पूर्गा । वेक सर्व १०५ । **प्राप्ति स्थान**—विक जैन सन्दिर पचायती देती (टोक) ।

११८५. ्रतिसं०१६ । पत्र स०५ । स्रा०१२ ४ ६ च । ले० काल ४ । पूर्णा। बेण्टन स०१७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर पार्श्वनाय वदी ।

१९८६. धर्मपरीक्षा : 🗙 । पत्र म० २८ । ग्रा० १० ४४ है, इख । भाषा—सन्कृत । विषय-—धर्म । र०कास-—र । ने०काल म० १४४६ जाके फागुन मृदी १ । पूर्ण । वेप्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोज्सली कोटा ।

विशेष-- पार्थपुर नगर के पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

११८७. धर्मपरीक्षा भाषा—मनोहरदास सोनी। पत्रमण १४। ग्राण १२ ५५५ हुन्। भाषा- िरस्ती। विषय—प्यमे। प्रकास मण् १७००। लेक्काल— ८ । पूर्ण। वेष्टन मण् १६१७। प्राप्ति स्थान—भण् दिर्जन मन्दिर ग्रजसेर।

११८८. प्रतिसं०२ । एवं स०१२१ । धा०१२१ / प्रृत्ते इला। ले**०काल** स०१८८३ भादवा गुदीर । पूर्मा। बहुन २०१०८६ । **प्राप्ति स्थान**— भ०वि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

११८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३८ । आ०६२ १ ५ इच्छा नेक्नाल 🗡 । पूर्ण प्रवेष्टन स० ७५ ४३ । **प्राप्ति रुपा**न । २० त्रैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

११६०. प्रतिसं० ४ । पत्रम० ७३ । प्रा० ८३ । ७५ इत्य । लेक्काल म० १७६**८ । पूर्य** । वष्टुन म० २८१ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन धप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--गृटका रूप मे है।

११६९ प्रतिसं० ५ । पत्र स० ११६ । ब्रा० ११६ । ६ इ.च. । लेक्काल स० १६७२ । पूर्ण । वेष्टुत स० ३३ ।**प्राप्ति स्थान** — दि० जैन लप्डेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

११६२. प्रति सं० ६ । पत्रम० १८२ । क्रा० ७३ - ६} डश्च । ले०काल मं० १५४२ । पूर्मा । वेष्टत न० १८ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन लर्ण्डलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष प्रशस्ति निम्न प्रकार है -

मिति पौष मुदी ६ बृहस्पतिवार म० १८६० का श्रीमान परमपूज्य श्री राजनीति जो तत् क्रिप्य पण्डितोत्तम पण्डित श्री जगरूपदासजी तत् क्रिप्य पण्डितजी श्री दुनीचन्दजी तत् क्रिप्य लिपिकृतं पण्डित देवकरमगाम्नास क्रजसगढ का लिखायिन पुन्यपविन दयावत धर्मात्मा साहजी श्री तोलजी मोत्रे राउका स्वात्मार्थ बोधनीय प्राप्ति भेवत् । ग्राम इन्द्रपुरी मध्ये ।

११६४. प्रति सं० ८। पत्रस०६३। मा०११} (६८२४) लेकाल स०१८०७ बैलाल सुदी३। पूर्णा बेक्स स०६७। **प्राप्ति स्थान**िद० जैन मन्दिर फनेलपुर भेखावटी (सीकर)।

११६५. प्रतिसंग्रह । पत्रमण्डपः। ब्राण्१२ १६ इ**चा** नेण्याम-स्पर्दण्णानिक सदी = ।पर्यो । बेप्रनुसण्डरः। **प्राप्ति स्थान-**सण्डरण्डनं सन्दरभाववा (राज्य)।

विशेष्ठ सीताराम के पठनार्थ परणराम लडाहिया ने प्रतिविधि की थी।

११६६. प्रतिसं० १० । पत्रस० ६४ । आ० १२ \times ६ $\frac{1}{2}$ टला । लेकाल π ० १८२७ बैगाल मृदी २ । पूर्ण । बेहुन स० ४८।४१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष - मुखदास रावका ने भादवा में प्रतिलिंग की थी।

११६७. प्रति संव ११। पत्रस्व १४४। धाव १९०५ प्रदश्च । लेवकाल 🗴 । पूर्ण । बेहनसव ६०-७२ । **प्रास्तिस्थान** - दिव जैन सन्दिर नेरहाशी दीसा ।

विशेष - दोलनगम नेरापथी ने प्रतिलिपि करवासी थी।

११६८. प्रति सं० १२ । पश्चन ० ११३ । लेब्काल सं० १६५१ । पूर्ण । यहनस्य ^{१२}। ०० । प्रा**प्ति स्थान**—वि० हेन गुन्दिर बडा शीमपुर्थी दीसा ।

विशेष-महाराजा प्रतानीमह जी के जासनकाल में दौसा में प्रतिबिधि की गई थी।

११६६. पति सं. १३ । पत्रमः १३३ । आ० ६५ ६५ उचा लेकाल स० ४ ० **प्राध्यि** स्थान—दिव जैन मन्दिर गामासी करीली ।

१२००. प्रतिसं० १४ । पत्रस**०** १०२ । आर० १२ - ५१ डवा । त०काल ः प्रपुर्णः चपुर स०१३० **। प्राप्ति स्थान**— वि० जैन सन्दिर करोली ।

१२०१. प्रतिसं० १५ । पत्र २० ७० । ले० काल २० १८१२ यादार रूस । पूरा । वे**पन २० । प्राप्ति स्थान** दि० जैन बटा प्लायनी मंदिर (डीग) ।

१२०२. प्रतिसं० १६। एक स०१२०। ते०कान स०१२१५। पुरः । बधुन स०५५ । **प्राध्ति-स्थान** - **६**० जैन पनामनी सदिर तृष्डावाला का डीग ।

विशेष -- मेवाराम पाटनी ने जिसवाया था।

१२०३ प्रतिसं० – १७ । पर्यास० १९३ । ले०काल —स० १८८३ माडो बढा ६ । प्रशासकत स० ३६ । **प्राप्ति स्थान-दि०** जन पत्रायनी मदिर हण्डा कालो कालीग ।

१२०४. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १३३ । आ०१० ४ ७१ ४७ १ उत्त । ४०काल — प०१६५ ५ पूर्य । बेहुतस० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पश्चायमा प्रदिर कामा ।

१२०५. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १०४ । ब्रा० ११९ x ४६ इन्छ । लेक्काल ग० १८४१ भादवा मुदी १४ । पूर्ण । बेप्टन स० ४७ । प्रास्ति स्**वाल**— दि० जैन मदिर बैर ।

विशेष--वैर मे प्रतिनिधि हुई थी।

१२०६. प्रतिसं० २० । पणसं० ६३ । ग्रा०११ x य इथा । लेक्काल स०१८२० । मगसिर सुदी १०। पूर्ण । वेष्टन स०१४ । प्राप्तिः स्थाल— दि० जैन पचायनी मन्दिर बयाना ।

विशेष— ६६ पत्र के धार्ग भक्तामरस्तोत्र है। ले० काल स० १८३४ दिया है। प्रति जीर्गा शीर्ग है।

१२०७. प्रतिसं० २१ । पत्रस० १८२ । लेक्सल १८७५ सावन बदी २ । पूर्ण । बेष्टन स० ४४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पत्रायनी मदिर अन्तपुर ।

विशेष--जोधराज ने प्रतिनिधि करवाई थी।

१२०८. प्रतिसं०२२। पत्रस०२२४ । ले**०**काल स०१७४८ । पूर्णा वेशून स०३२८ । प्रा**प्ति स्था**रा—िक जैन पचायनी सदिर भरतपुर ।

विशेष - विद्याविनाद ने सागानेर से प्रतिलिप की थी । गुटका साइज ।

१२०६. प्रतिसं० २३ । पत्रस० १४६ । लेखन काल १८२५ । पूर्ण । बे<mark>टुनस० ३२६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन</mark> पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-भरतपुर में जवाहर्रागह जी के शासनकाल में प्रतिनिधि हुई।

१२१०. प्रतिसं० २४ । पत्रस०६६ । ले०काल म०१७६१ । पूर्या । बेहनस०३३० । **प्रास्ति** स्थान—विरुजन पत्रायनी मन्दिर भरतपुर ।

१२११. प्रतिसं० २५ । पत्रस० ६८ । त्रे०काल स०१८१३ पूर्ण । वेष्टृतस०३३१ । प्राप्ति सथान—िंदर् केन पंचायनी मन्दिर भन्तपुर ।

विशेष तदाकपुर म प्रतिनिधि हुई थी।

१२**१२. प्रतिसं०२६** । पत्र म०१२४ । ले० काल १६१३ । पूर्णा । वे**ष्ट्रन** स०३३२ । **प्राप्तिस्थान**— दि० जैन पचावती मन्दिर भन्तपुर ।

१२१२. प्रतिसंध् २७ । पत्र स० १२३ । स्ववकातः , पूर्णः । बेष्ट्रन स० ३३३ । प्राप्ति स्थान—दिव्यक्ति पचासनी मन्दिर भरतपुरः ।

१२१४. प्रति सं० २६ । पत्रसण् १३० । याण ११ (७ इ.च.) सं० बाल सण् १२२७ । पूर्यो । **बट्टनसण्** २७ । **प्राप्ति स्थान** — अप्रवाल दिल जैन प्रवायनों मस्दिर, मलवर ।

१२१४. प्रति सं० २६। पत्रस० ११२ । ब्रा० १२ ६ इच्छा । लेक्काल म० १६६६ ज्यारु मृती १०। पूर्णा। बेयुनम०४६ ४७। **प्राप्ति स्थान** दि० जैन पचाबनी मन्दिर, ब्रलनर ।

१२१६ प्रति स० ३० । पत्रस० १०३ । लेकाल स०१६२२ कार्तिक बुदी ३ । पूर्ण । वैष्टुन ग०१० । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन पचायती मन्दिर धलवर ।

१२१७. प्रति सं० ३१ । पत्रस**्मः । आ०१२ ४०**ई इत्रास्ति काल-०५ । पूर्ण । बेट्नस**्**३१६ी **प्राप्ति स्थान — दि**० जैन मस्दिर बारसपी कोटा ।

१२१८. प्रति सं०—३२ । पत्रसः० ८६ । ग्रा०१२ १४ इञ्च । ले०काउ 🕟 आपूर्ण । बष्टत स० २१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा। **१२१६. प्रतिसं० ३३ ।** पत्रसं० १४२ । द्या० १० $\frac{2}{5} \times 4\frac{3}{5}$ इच्च । ले० काल स० १६१२ । पूर्ग । वेष्ट्रतस्० २८८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर, दवलाना (वृदी) ।

१२२०. प्रतिसं० ३४ । पत्रस**० ८७** । ले० काल ४ । पूर्णं । जीर्गं शीर्णं । वेष्टनस० ३८ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नेरह वधी मालपूरा (टोक) ।

१२२१. प्रतिसं० ३५ । पत्रस० १२ । ले० काल स० १६०१ द्यावाड मृदी १३ । अपू^{र्गा} । बेकृतस**०-३३ । प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारायसिह (टोक)

१२२२. प्रतिसं० ३६ । पत्रसर्०४० । म्रा॰ $= \frac{1}{2} \times ६ डल्ब । <math>\cdot$ ० काल < 1ंवर काल \times । स्रपूर्ण । बेबुनसं०१०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहत्व (टोक) ।

१२२३. प्रतिसं० ३७ । पत्रस०—१३४ । आ०६ 🗙 ५ इला। ले० काल म०१६६५ । पूर्णा वेकनस०—६४ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष-- मट्ट तोलाराम भवानीराम दमोरा ने प्रतिलिपि की थी।

१२२४ प्रति सं०३६ । पत्रस० १४ । घ्रा०१०४७ इच्या ने० काल- । घ्रःगूर्ण । उपन स०४ । प्राप्ति स्थान-चि० जैन लडेलवाल मन्दिर खावा (उगियारा) ।

१२२५. प्रतिसं० ३६ । पत्रस० २-१०४ । बा०१०है र ६ है इस । ले०काल स० । पूर्ण । बेब्रुन २० --११२ । **प्राप्ति स्थान---**दि० जैन सन्दिर पत्रायनी दूनी (टोक)।

१२२६, प्रतिसं० ४०। पत्रः स० १०६। फ्रा०११ ५५ इ.ज.) लेञ्डालः । पूर्णः । वेधन स०२। **प्राप्ति स्थान**—दिजैन सदिर पंचायतीदुनी (टोक)

१२२७. प्रति स० ४१ । पत्रस० १०७ । ग्रा० १२ ० ६ इला । ते० काल स० १८४० फागण स्वी २ । पर्गा । वेब्रन स० १६ । प्राप्ति स्थान वि० जैन मदिर कोटयो का नैणवा ।

१२२८. प्रतिसं० ४२ । पत्र ग० १०१ । स्रा० १९ - ४, इन्हा । ने०कात २० १०८० कानुम कुदो ७ ॥ पूर्मा । बेहन स० १८ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन निरुष्ट पथीमदिर, नैग्गवा ।

१२२६, प्रति स० ४३ । पत्र स० ११२ । आ० १०४४ दश्वा । तेवकाल स० १५८४ । पूना । बेष्टुत स० ११६ । **प्राप्ति स्थान** - दिव जैन सदिर श्री महाबीर स्वासी बुंदी ।

१२३०. प्रति सं०४४ । पण स०६० । ग्रा०१० ४५ 📑 । ले० हात स०४०० **पोप सुदी १**५ (पूर्ण) वेष्टत स०१ । **प्राप्ति स्थान—**थि० वेन मन्दिर ग्रादिनाथ वृदी ।

विशेष अरगप्रपुर में विनयसागर के जिल्ला ऋषिदयाल ने प्रतिलिप की थी।

१२३१. प्रति सं०४४ । पत्र ४०६६ । घा०१० ६१ इल्डा त्रक्ता— ग०१००० **रोप सुदी** ६ । पूर्णावे<mark>ष्टन स०३३ । प्राप्ति स्थान—</mark> दि० त्रेन मन्दिर पाण्येनाथ वासान पूरी ।

विशेष -- लोचनपुर मं लिख गया था।

१२३२. प्रति सं०४६ । पत्र ग०६३ । झा०१२ , ६ इन्छ । ले० काल — म०१६४६ स्रषाद मुदी हापूर्ण । वेष्टन म०३६ । **प्राप्ति स्थान** — उपराक्त ।

विशेष—पवार्ड माथोपुर के गढ रगायरमोर में बागर के राजा प्रतापांसह के शासन काल में समझा पायुराम के पुत्र निहालवद ने प्रतिलिपि कराई थी। पुस्तक प॰ देवीलाल चि॰ विरधूचंद की है।

१२३३. प्रति सं० ४७ । पत्र स० १०४ । झा० १२३ ४७ इच । ले०काल—स० १९७६ । पूर्णे । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष- चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

१२३४. धर्मपरीक्षा वचिनका-पन्नालाल चौधरी। पत्रसः १८२। झाः १० \times ७ इन्छ। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय — घर्म। २०काल सः १६३२। ले॰ काल $-\times$ । पूर्ण। वेष्ट्रन सः ३१। प्राप्ति स्थान - दिः जैन मन्दिर श्री महाबीर स्वामी, बृंदी।

१२३४. प्रति सं २ । पत्र स० ११७ । मा० १२३ ४ = इक्ष । ले० काल स०—१६५१ स्रापाइ सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टुन स० ५३ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन सन्दिर, श्री सहावीर स्वामी बदी ।

१२३६. घर्मपरीक्षा माधा—बाबा बुलीचन्द। पत्र म०२४१। भाषा—हिन्दी। भाषा— धर्म।र०काल— x ।ले०काल म०१६४० वैमाल सुदी ३।पूर्णावेष्टन म०३६। **प्राप्तिस्थान—** दि०जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर।

विशेष -- भरतपुर मे प्रतिनिषि हुई थी।

१२३७. घर्मपरीक्षा भाषा सुम्रतिकोति । पत्र म० ७६ । ब्रा० १०⋌४ॄँ इखा । भाषा — हिन्दी (पद्य) । विषय — घर्म । र०काल म० १६२५ । ले० काल स० १६४८ । पूर्गा । वेष्टन म० १५ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन धप्रवाल मंदिर उदयपुर ।

१२३८. समंपरीक्षा भाषा—दशरय निगोत्या । पत्रस० ११० । चा० १२४५ इखा । भाषा—हिन्दी ग्रंथ । २०काल स०—१७१८ फापुन बुदी ११ । ले०काल—म० १७८० । पूर्ण । वेपून स-२३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी व दी ।

१२३६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३५ घा० १०<mark>३ ४ ४ इ.ख</mark> । ले०काल स० १८२० माह बुटी ६ । पूर्या । बेष्टन सं० ६४ । **प्राप्ति, रूपान**— दि० जैन प्रवासती मदिर, करौली ।

१२४०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २२४ । आ०१२ × ५६ इच्छा । लेखन काल—स० १७४० । पूर्ण । बेस्टन स० १९८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष -- गद्याण

समार में भौता जीवा के मुखदुल की छातर हार्द केती मेर मिरस्योजे तो जास्मिज्यो । भावार्य से योजु समारी जीवार्त दुखती मेरू बराबर छर मुख त सरसी बरावरि जासास्यो ।। २१ ।।

स्नित्म पाठ--माह श्री हेमराज मुन मानु हमीर दे जागि ।
कुल नि गीत श्रावक वर्ष रक्षरश्राज जलागी ।। १।।
सवत् मतरामें सही अप्टबन श्रीकताय ।
फागुगा तम एकादमी पूराग गाम मुसाय ।। २ ।।
समं परीक्षा वर्षनिका मुन्दरदास रहाय ।
भाषमी समीन्ते देशास्य हति चित लाय ।। ३ ।।

इति श्री ग्रमितगति कृता धर्मपरीक्षा मूल तिहकी वचनिका धालबोध नाम प्रपर नाम तात्पर्ययार्थ टीका तस्य धर्मार्थ दणरथेन कृता समाप्ता ।

१२४१. धर्मपंजिवशतिका—क ाजिगादास । पत्र स \circ ३। घ्रा \circ ११ \times ४ 2_2 इश्व । मापा—मापा—प्राकृत । विषय—धर्म । र०काल— \times । ने \circ काल— \times । पूर्ण । वेष्टुन स \circ १६६ ।

विशेष - बादि बन्त भाग निम्न प्रकार है-

स्नादि भाग-भव्य कमल मायह मिद्ध जिल्लानि हुवालिए सद पुज्ज । ऐसि सिन गुक्बीर पत्तामियतिय मुधिभव महत्त्वा ।। ससामज्ञिक जीवी हिडियमिच्छ्य विस्तयसस्तो । सनहतो निराधम्म बहुन्तिस्व्या पिरहे ।। २।। चजपद दुह सत्तो जिला धर्म विवर्षिक जीति प्रहेक्सियो । कम्मकल मुज्जी जिला धर्म विवर्षिक जीवे ।। २।।

श्चन्तिम-जिराधम्म मोक्खछ ग्रराग हवेहि हिसगायरगा ।

इय जागि भञ्जजीवा जिग्गभित्तस्य घम्मु ग्रायरिह ॥ २०॥ एषम्भव दसएभित्ती वयमपुषेहास भावगा चित्र्य । म्र ते सलहागा करिज्जद उच्छहि मुत्तिवररमागी ॥ २४॥ मेहा कुमुद्दग्गि चद भावद नायरह जागपनिमाग । घम्मिवनासमुदह भगिगद जिगगदान वरहेगा ॥ २॥ इतिवस्मे प्रचिवानिका मध्यामें ।

प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दीवनजी कामा ।

१२४२. धर्मप्रश्नोत्तरी। पत्र स०१। ब्रा०८०६ इस । आया - हिन्दी। र०काल—४। से•काल स०१८८६ ब्रयाढ बुरी १२। पूर्णा। वेष्टनस०७४। प्राप्ति स्थानः—दि० कैन मन्दिर नरस्पत्री मालपुरा (टोक)।

विशेष- जन्म पत्र की साइज का लम्बा पत्र है।

१२४३. धर्ममडन माथा—लाला नथमल । पत्रम० ७०। मा० रहे-५१ उन्या । भाषा इन्दी । विषय-चर्म । र० काल ्रा । लेखन काल म० ११२६ पूर्ण । यष्ट्रन त० २६०-४(ा **प्रास्ति** स्थान-चरिक जैन मस्तिर कोटडियो का ४ गरपुर ।

१२४४. धर्मरत्नाकर—जयसेन । पत्र म०६०। प्रा० १४४४ इन्य । भाषा-शस्त्र। विषय--धर्म । र०काल स०१०४४ । ले० कालम०१६३४ भेत मृदी ३ । पुणः। व म १०३२ । प्राप्ति स्थान—भ०४० ४० जेत मदिर अजनेर ।

विशेष -- ग्रजमेर मध्ये लिखित ।

१२४५. प्रतिसं०२ । पत्रम०६१ । ग्रा०६ ४ ५ हुँ इचा। लेक्काल म०१८४ = कान्ति _्दी ८ । पूर्णा। वेष्टन स०१२०२ । **प्राप्ति स्थान**— म०दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष - प॰ गोपालदास ने अजमेर मे प्रतिनिधि की थी।

१२४६. प्रतिसं० ३। पत्रसं० १६४ । स्रा० ६×४} इला । ने० काल स० १७७४ बैगाल सुदी ७। बेष्टन स० ५७ । **प्राप्ति स्थान**—जास्त्र भण्डार दि० जैनमस्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष---महात्मा धनराज ने स्वय पठनाथं प्रतिनिधि की थी।

१२४७. **धर्मरसायन - पदानिय** । पत्र सच्या १३ । आ**षा**—प्राहत । विषय—पर्म । र०काल— ⊼ लेखन काल -- ≿ । पूर्ण । वेष्टन स०४०द**े प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायनी मस्दिर भरतपुर ।

१२४६. प्रतिसं०२ । पत्र स०१० । ग्रा०१० ५] दश्व । ले०काल । पूर्णा । बेहुन म० ५.-। प्राप्ति रूथाल दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१२**४६. धर्मशुक्तध्यान निरूप्त्या** - । पत्र ग०३ । भाषा--मन्द्रन । विषय --धर्म । र०काल - ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । बढ्न म० ६२।२४६ । **प्राप्ति स्थान** - मध्वनाथ दि०र्जन मरिदर बदयपुर ।

१२५०. धर्मसग्रह श्रावकाचार पं० मेधाबी। पत्र सब ६३ । स्राव ११८५ ८ छ। भाषा—सस्युत । विषय —शाखार। रकाल सब १४४० । लेकाल सब १५२६ । पूर्ण । बेहुर सब १०१३ **प्राप्ति स्थान**—अहारकीय दिव जैन सन्दिर स्रजसर ।

१२५१. प्रति स०२ । पत्र स०४४ । द्वा०१२ . ४ ुंड-बान्वे० कालास०१७ म्म श्रीमा प्रती । । पूर्णा वेष्ट्रनास०२६ । **प्राप्ति स्थान** दि० औन मन्दिर द्वादिनाथ बुदी ।

विशेष--द्रव्यपुर नगर के जन्द्रप्रभ चैत्यालय में यशकीति के शिष्य छाजूराम ने प्रतिलिपि की थी।

१२५२. प्रति स० ३ । पत्र म० ६६ । बा० ६ रे ४ ईडब्च । लेकाल स०१६३४ । बस्टन म० ६० । प्राप्ति स्थान जास्त्र अण्डार वि० जैन मीस्टिलक्कर, जयपुर ।

विशेष- महाराजा प्रनागिमह के शासनकाल में बस्तराम के पुत्र सेवाराम ने नीमिजनालय में जिल्हाथा।

१२५३, धर्मसार—प**ाशिमणियासः।** पत्रस**े** ३६। ब्रा० १०३ 🔏 ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी। विषयः धर्म। र०काल स०१७३२ वैशास सुदी ३। लेज्बाल स०१६५६। पूर्ण। वेस्टन २०१६५२। **प्राध्तिस्थान**—स०दि० जैन भण्डार स्रज्ञेगः।

१२५४, प्रति स०२ । पथम० ४६ । ग्रा६९० -, ५ डञ्च । ले**०काल स०१**७७६ असहन मुदी २ । पर्सा । वेस्टन सथ्या ४११ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टाप्यनीय दि० तैन भण्डार अत्रमेर ।

१२४४. प्रति सं० ३ । पत्र सु० ७२ । ब्रा० २ ६ इञ्च । ले**०काल स०** १६४६ भादवा सुदी ६ । पूर्ण ।वेष्टन स० ३१२ । **प्रास्ति स्थान**—सट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजसेर ।

१२५६. प्रतिस०४ । पत्रस०३४ । प्रा०१२ ४ ६ टच्च । ते०काल स०१६६**१ चैत्र** सुदी१३ । पूर्णाविष्ठन स०.८६-६ **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन सन्दिर तेरल्यथी दीसा ।

विशेष —श्री नानुनान दोमा बाने न सवार्र माधोपुर म ग्रन्थ की पतिलिपि हुई थी। ग्रंथकर्ना ने सकलकीर्ति के उपदेश से ग्रंथ रचना होना लिग्या है।

१२५७, प्रति स० ६ । पत्र स० ४४ । प्रा० १३ ४ ६ टब्ब । ने काल स० १६५६ सावत सुदी १० । पूर्ण । बेहन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली । **१२५६. प्रति सं० ६ ।** पत्र सं० ५३ । झा० १३imes६ इन्छ । ले०काल imes पूर्ण । बेष्टन स० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती प्रत्यिर करोली ।

१२५९. प्रति सं०७ । पत्र सं०५६ । मा० ९ ॄै×६ ॄै डचा। ले० काल स०१८ ४ बैशाल सुदी १३ । पूर्ण। वेष्टन स०१४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

१२६०. प्रति सं० ट । पत्र स० ५५ । ग्रा० $\mathbb{E} \times \mathbf{y}$ इंख्य । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-७६३ पद्य है।

१२६१. प्रति सं० ६। पत्रसं० ६६। के**०काल स०** १८६६। पूर्णा। बेष्टन स० २६६। **प्रास्तिरूयान**—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा।

१२६२. प्रति सं० १० । पत्रस० ५६ । घा० ११ 🗴 ५ इवा । ले०काल सं० १८६५ ो पूर्णः । वेष्टन स० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवासती मन्दिर, कामा ।

विशेष- हेमराज बग्नवाल सूत मोतीलाल शेखावाटी उदयपुर मे प्रतिलिपि करवायी थी।

१२६३. प्रति सं० ११ । पत्रसं० ५३ । **से०काल**—१८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती सदिर सरतपुर ।

१२६४. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ६६ । लेक्काल——————— वेष्टन स० ३७१ । प्राप्ति स्थान——दि० जैन प्रवासनी मन्दिर, भरतपुर ।

१२६५ प्रतिसं० १३ । पत्रस० ६८ । ने•काल स० १८७६ ज्येग्ठ मुदी १५ । पूर्मा । बहुन म० २७२ | **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन पचायती मन्दिर, भग्नपुर । विशेष—दीवान जोषराज के पठनायं लिखी गई थी ।

विशेष-सकलकीर्ति के उपदेश से ग्रन्थ रचना की गई थी।

१२६८. प्रतिसं० १६। पत्रस० ४७ । झा० १० ८ ७ डैडब्ब। ले०काल स० १६४१। पूर्ण। बेब्रन स**० २१० प्राप्ति स्थान** — वि० जैन मन्दिर नागदी बुदी।

१२६६. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ४६ । आ० १० ८ ७ इच्च । ले० काल स १६५१ वैज्ञाल शक्ता १५ । पूर्ण । वेस्टन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागरी वृदी ।

१२७० धर्मसार—> । पत्र स० २६। आ० १२ ४६ इतः । भाषा - हिन्दी ्पत्रः। विषय—अर्थ। र०काल—×। ले०कान स० <। पूर्ण। वण्टन म०६४। प्राप्तिः स्थान— वि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

१२७१. घर्मसारसंग्रह—सकलकोति । पत्र स०२६। ग्रा०१२} / ४६चा। भाषा— सम्कृतः। विषय—घर्मः। र०काल ४। ले०काल-म०१≒२२। पूर्णः। वेष्ट्रनस०६२-४७। प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर कोटडियो का इगरपुर। **१२७२. धर्मोपवेश-रस्मभूषस्।** पत्र सं० १४८ । बा० १०^९ ४. ४. इखा । भाषा—संस्कृत । विषय -- ब्राचार । र०काल स० १६६६ । ले०काल स० १८०३ । पूर्सा । बेष्ट्रन सं० २८६–११६ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मदिर कोटडियो का क्वंगरपुर ।

ग्रान्तिम पुष्पिका—श्री धर्मीपदेशनाम्नि ग्रथं श्रोमत्पकतकलापडित कोटीरहीद भूतभूतल विक्यातकीत्तिः भट्टारक श्री त्रिभुवनकीर्तिणदसस्थित सूरिश्रीरलभूषण् विर्वाचित प्रह्नोदपादि सकल दीक्षाग्रहण् गुम्पतिः गमनोनाम एकादश सर्गः ।

देवगढ मध्ये मट्टारक देवचन्द जी हु बड जाति लघु शाखाया ।

१२७३ प्रति सं०२ । पत्र स० ७४ । घा० १२ x ५१ डञ्च । के०काल स० १७७६ वैज्ञाल सुदी ४ । पूर्णा विकृतसं० १२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर ग्रामनस्वन स्वामी, बृदी ।

विशेष—मालपुरा के श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय में श्री भुवन भृष्णा के शिष्य पडित देवराज ने स्वपटनार्थ प्रतिलिपि की थी।

१२७४. धर्मोपदेश $-\cdot \times 1$ पत्रस० १६। प्रा० $- \xi \times \xi_{\zeta}^2$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गढा । विषय—पर्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० १६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर, फलेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

१२७४. घरमॉपदेश रतनमाला-भण्डारी नेमिचद । पत्रस० २३ । घा० ६ ८ ४ इञ्च । भाषा --प्राकृत । विषय -- घमं । र०काल × । ले०काल--- ४ । पूर्ण । बेहुतस० १०० । प्राप्ति-स्थात--- दि० तेन मन्दिर बोरमत्री कोटा ।

विशेष - प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

१२७६ धर्मोपदेश श्रावकाचार-इ.नेमिदत्त । पत्रस० २० । धा०१० $\frac{1}{2}$ $\sum \chi_0^2 \sum \pi 1$ प्राप्त — सस्कृत । विषय — बाचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल म० १६५८ धाषाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रस-ए । प्राप्ति स्थान - भट्टारकीय दि० जैन मदिर, ग्रजमेर ।

विशेष---इमका दूरारा नाम धर्मोपदेशपीपूर्व भी है।

१२७७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३१ । ले०कालस० १८२४ । पूर्ण । वेष्टनस० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती सन्दिर, सरतपुर ।

विशेष -धारमा में केसरीसिंह ने लिखी थी।

१२७८ प्रतिसं०३। पत्रस०३१ । घा० ६३ ४४६ डब्च । ले०काल → ४ । पूर्णः । बेहुतस०२२४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन सदिर, बीबानजी कामा ।

१२७६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३१ । ले०काल 💢 । पूर्ण । वेष्टनस० २२६ । **प्राप्ति-स्थान**—दि० जैन मदिर दीवानती कामा ।

१२६०. प्रतिसं० प्र. । पत्र स० ६-२६ । ले०काल — 🗴 । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० २६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रदिर दीवानजी कामा ।

१२८१. प्रतिसं०६ । पत्र स०३४ । द्या० १० ४ ४<mark>३</mark> इञ्च । ले०काल - म०१८१२ चैन बुरी १०। पूर्ला। बेष्टुनस०२ । **प्राप्ति-स्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा । **१२६२. प्रतिसं० ७ ।** पत्र स० २३ । बा० १११३/४४क्नै इत्य । ते० काल स० १६८१ भादवा सुदी २ । बेहन सं० १२५) **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपर ।

१२६३. प्रति स० ६ । पत्रस० २३ । प्रा॰ ११ $\frac{3}{4}$ \times ५ इंच । भाषा—सस्कृत । विषय—धानार गास्त्र । र०काल- × । ले०काल × । बेष्टुन ग० १२६ । **प्रांति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१२६४. प्रति सं० ६ । पत्र स० २६ । प्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times δ $\frac{1}{2}$ । ले० काल \times । बे2्न म० १०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर अधपुर ।

१२ त्र. प्रति सं०१०। पत्र म०२४ । ले०काल—> । स्रर्गाः। बेठुन म०२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पश्चायती मन्दिर डीगः।

१२८६. धर्मोपदेश श्रावक।चार—प० जिनदास । पत्र म० ११७ । ग्रा० १० - ४ ऽत्य । भाषा—सन्कृत । विषय—श्रावार शास्त्र । रि०काल— ४ । ले० काल-४ ो पुर्सा । यान म० ७४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

विशेष—साह टोडर के श्रायह में ग्रंथ रचना की गयी थी। प्रारम्म में विस्तृत प्रणीस्य दी गई है।

१२८७. धर्मोपदेश श्रांबक।चार-धर्मदासः । पत्र स०४४ । स्रा०१०] ४ प्राटन । भाषा हिन्दी । विषय-ग्रांबार ग्रास्त्र । २०काल स०१४७८ वैज्ञाल सुदी ३ । ते० काल स०१४७४ कालिक कृदी ६ । पूर्गा । वेष्टुन स०१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर दीवान चेननदास पुरानी होग ।

विशेष-चगावती मे प्रतिलिपि की गयी थी।

१२८७. धर्मीपदेशसिद्धान्त रत्नमाला—भागचन्द । पत्रम० ७७ । प्राठ र ११८७. । भाषा—हिन्दी गर्च । विषय—धर्म । २०काल म० १६१२ आयाक वदी २ । लेक्काल म० १६४८ आहेद। सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन म० ६७-११६) प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नीमनाथ डोडारार्थम् (उत्तः) ।

१२८६. पतिसं० २ । पत्रस० २६ । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रमा विश्व काल २०१६४१ । स्रपुर्ता । बेष्टुन स० ७६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन भवायनी सन्दिर भरनपुर ।

१२६०. नमस्कार महारम्यः । पत्रगणः । प्राणः १० 🗴 ८/, इत्यः । भाषाः सम्प्रतः । निषयः — धर्मः । २०कालः — । । वेश्कालः — । पूर्यः । वेश्वः मण्डशः । प्रारितः स्थानः दि० जैन ध्यवाल पनायती मन्दिर सनवः ।

१२६१. नरक दुःख वर्रान भूधरदास । पत्रम० ४.। बार्० ९ ४.० ४.०० । आपा इन्द्री । विषय—धर्म । ७०काल— ४.। ते•काल ४.। पूर्ण । वष्ट्रन म० ४६६ । **प्राप्ति स्था**न— हि० जैन मन्दिर लक्कर व्यपुर ।

विशेष--कविवर द्यानसमय की रचनाये भी है।

१२६२. नवकार ग्रायं— ४ । पत्र म० ३ । बा०२ है . ४ इवा । भाषा-क्रियी (ग्रय) । विषय — घर्म । र०काल ४ । ने०काल म० १७३३ कासिक बुदी २ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० ३०१ ी **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर दबनाया (बुंबी) । **१२६३. नवकार बालावबोध ।** पत्रस**्ट ।** माषा—हिन्दी । विषय—वर्म । २०काल \times के**काल** — \times । पूर्ण । बेष्टनस**्ट ७२२** । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर मस्तपुर ।

१२९४. निस्यकर्मपाठसंग्रह । पत्रस० १० । ब्रा० ११ \times ४, इ.च । भाषा —िहिन्दी (पद्य)। विषय — धर्म । र०काल — \times । लेक्काल स० १६३७ । पूर्ण । बेप्टन स० १८२ । **प्राप्ति स्थान** —िद० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१२६५. पंच पराजेठी गुरा वार्सन $-\times$ । पत्रस० २३। मा० १०६ ४६ है इव। भाषा - हिन्दी (पदा)। विषय—प्रमं। र०काल \times । लेकाल \times । मपूर्ण। वेपन सं०१। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दौना।

विशेष-- प्रन्थ वही की साइज में है।

१२६६. पंचपरावर्तन वर्गन \times । पत्रस**्टा** १ । घा० १२ \times १३ इंच । भाषा—हिन्दी(गयः) । विषय—धर्म । २०काल—ः । ने०काल—ः । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २०६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दसलाना (चुदी) ।

१२६७. पचपरावर्त्त न वर्रान-ः । पत्रस \circ ३ । म्रा० ११ $rac{1}{2}$ र $rac{1}{2}$ डच । भाषा— हिन्दी (ग॰) । विषय —धर्म । ०काल-ं । ले०काल-ं। पूर्ण । बेष्टन स \circ २०७ । प्रास्ति—स्थान-दि० जैन मन्दिर बारमती कोटा ।

१२६८. पचपरावर्तन बर्गन - । पत्र ४०६। ग्रा०११ ४७ इत्र । भाषा—हिन्दी । विषय—चिनन यसं । २०काल — \times । ने०काल — । पूर्ण । वेष्टन ४० ७१/६६। **प्राप्ति स्थान**—६० जैन गण्या भारता (राज०) ।

१२६६. **पचप्रकार ससार वर्णन** — ः । पत्रस० ४ । घा० १०३ ∷४ इश्वः भाषा-सन्द्रनः । विषयः असं । र०कान — ऽ । ते०कान — ः ः । पूर्णः । वेष्टन स० ३६ । **प्राप्तिः स्थान** — शास्त्र भडार दि० जैन सन्दिर लक्कर जयपुरः ।

१२६६. (क) प्रतिसं० २ । पत्रस० ३ । धार १०,५ ४ १ डला । ले०काल ० । बेप्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—उपरोत्त मन्दिर ।

१३००. पन्द्रह्पात्र **चौपर्ड**— स. सगवतीदास । पत्रस०३। द्रा० १०४६१ इच। भाषा—िहन्दी। विषय धर्म। २०काल । ले∘काल— । पुर्णा। वेष्टन स० ६२–४४। **प्राप्ति**-स्थान—िद० त्रैन सन्दिर कोटडियो का १गरपुर।

द्यादि---

नमो देव अस्टित की नमी सिद्ध जिवस्य । नमे साथ के चरमा को जोग जिविध के भाव । पात्र कुपात्र अपात्र के पनरह मेद विचार । ताकी हैं रचना कहें जिन आगम अनुसार ।।

चन्तिम---

गिरेतो दस मैं पुर निरवार मरण करेतो चोथेसार। ऐसे भेद जिनायम मांहि

त्रिलोकसार गोमतसारग्रथकी छाह।।

भाषा करहि भविक इहि हेत

पाछि पढत ग्रर्थं कहि देत ।

बाल गोपाल दहि जे जीव

भैया ते सुख लहि सदीव ॥

१३०१, पद्मानंदि पंचर्विशति—पद्मानंदि । पत्रस० १३२ । ब्रा० १०६५४ इ.च । आपा---संस्कृत । विषय—स्माचार झास्त्र । र०काल— ४ । ले०काल— ४ ो पूर्णं । बेष्टन म० ११६४ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर स्रजोर ।

१३०२. प्रतिसं० २ । पत्रस० १३१ । बा० १०३ ४४३ इ.च । ले०काल— ∞ । पूर्ण । वष्टन स० ६७≈ा **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

विशेष - साहमलू ने इस ग्रथ की प्रतिनिधि करवाई थी।

१३०३. प्रति सं०३। पत्र स॰ ८४। आ० १२ 🗴 ४ इश्वा ले०काल 🗴 । बेहनस० १२०। **प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--- दर से आगे पत्र नहीं हैं।

१३०४ प्रति सं०४ । पत्र स०१–५०। आर०१० $\frac{1}{7}$, $\forall \frac{3}{7}$ । ले०काल $extbf{ iny}$ । वष्टन स०५०। आपूर्ण। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर।

१३०५ प्रति सं०५ । पत्र स०७-६६ । द्वा० ११> ४३ । ल०काल - । विषय प्राचार स्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ८२२ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मदिर ।

बिशेष-प्रति प्राचीन है। पत्र मोटे है। प्रति १६वी शताब्दी को प्रतीन होता है।

१३०६. प्रतिसं० ६ । पत्रम० ४३ । आ० १०३ ८ ४ इ.च.। ते०काल — । प्रगा। बेष्टन स**० १६०-७१ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपुर ।

१३०७. प्रतिसं०७ । पत्र स०१४-१४ । आ० १^२१ ४ इ.च. लेक्काल— ः । धगुर्मा । बेष्टन स०३०६ २४६ । **प्राप्ति रूपान**—दि०जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रतिजीरां है तथा सभी पत्र सील में चिपके हुए है।

१३०८. प्रतिसं० ८ । पत्र म० १६२ । षा० १३ - ४ इ.च.। ने०काल— ४ । घणुण (बहुन स० ४०६,२४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उटणपुर ।

१३०६. प्रति सं०६। पत्र स० ८०। ले० काल 🕡 । सपूर्णा विष्टन स० ८९० १८८५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१३१०. प्रतिसं० १० । पत्र स० ७७ । ने०काल स० १४६१ । प्रपूर्ण । बेहनस० ४११/२४३ । प्रतिजीर्ण है एवं प्रणस्ति निस्त प्रकार है ।

सबन् १४६१ वर्षे प्रथम श्वावण बुदी २ गुकबासरे स्वस्ति श्री मूलसधे सरस्वती गच्छं, बलाल्कार गणे कु दकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीति तत्पट्टे भृवनकीति तत्पट्टे श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे विजयकीति तरपट्टे गूभचन्द्र प्रवर्तमाने रायदेशे ईंडर वास्तव्य हुंबड जातीय मोडा करमसी भागी पूर्तानयो मुन हो भाडा मेथराजवाजु डोमाडा चोषा भागी चायत्वे तथी भूत डोमाडा मिहराज साथी दाइसदे एते स्वजानावर-प्रादि कर्म क्षमार्थ स्वभावरूचने थी परामदि प्रवीवानिका निवित्या ईंडर भुमस्याते श्री मभवनायायाये मुभ्यिताया श्री विजयकीति नियाय प्रदत्तं । प्रास्ति स्थान-दि क्रतंत्र मभवनायमिटर उदयपुर।

१३११. प्रतिसं० ११। पत्र स० १४४ । श्रा० ६ ४ व इ. ते ० काल स० १७८३ धामीज मुदी १ । पूर्ण । बेटून स०—६१-६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर बडा बीमपथी दीमा ।

विशेष सम्कृत पद्यों के ऊपर हिन्दी ग्रर्थ दिया हथा है।

१**३१२. प्रति सं० १२ ।** पत्रस० =४ । आर० - ६ ४ ६ है इ.आ. । ले०काल ४ । पूर्णावेष्टन स० ७४ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन प्रचायती मन्दिर करोली ।

१३१३. प्रतिसं० १३। ण्यस० १३१। ले०काल स० १६१४। पूर्गा विकृतस० ७४। **प्राप्ति** स्थान दि० जैन प्रवासनी महिर हण्डावालों का डीग।

विशेष --- प्रति सम्कत टीका सहित है।

१३१४. प्रति सं०१४ । एक स०७२ । घा०१०] ५६ १ इ.च.। ले०काल — स०१६३२ । पर्गा**। प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दोबानजी कामा।

१३१५. प्रतिसं० १५ । पत्रम० ४२ । खा० ११⁷ × ५³ इजा । लेक्काल — ८ । अपूर्ण । बेइन स० ३१ | **प्राप्ति स्था**न — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१३१६ प्रतिसं० १६ । पत्र म० १७ । चा० १३ ४ ५} डला । ले० काल म० १७३२ <u>।</u> पूर्ण । बेहुन म० १०७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन शन्दिर दीवानजी कामा ।

१३१७. प्रतिसं० १७ । पत्र स०३२ । घा० ६ - ६ १ ट्या । ले०काल स०१६३२ । पूर्णा। वेष्टत स०११८ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष-प्रित हिन्दी गद्य टीका सहित है।

१३१८. प्रतिसं० १८ । पत्र स०६५ । ले० काल स०१७५० आसीज मुदी ११ । पूर्मा। बेष्टुन स०४७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१३१६. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १६४ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० १६ ्। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानर्जा भरतपुर ।

१३२०. प्रतिसं० २०। पत्र स० ६६ । झा० १२ - ५ इच्चा ने० काल० ४ । पूर्गा । बेष्टन स० १७४ । **प्राप्ति रुवान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा।

१३२१. प्रतिसं० २१। पत्र स०११४ । ग्रा०११^९ ४४^१ इला। ले० काल स०१७३५ पौच वृदी ५ । पूर्ण । बेकन स०१७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर बे^{क्}सली कोटा।

विशेष--इम प्रति को ग्राचार्य गुभकीति तत् शिष्य जगर्मात ने गिरधर के पठनाथं लिखी थी।

१३२२. प्रतिसं० २२ । पत्र म० ६७ । घा० ११ ४ ५ इन्द्र । ले० काल 🗴 । पूर्गा । बेष्टन म० २३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा । **१३२३. प्रतिसं० २३ ।** पत्रसं० १६१ । म्रा० ४×६ इञ्च । ले०काल सवत् १८३१ भाषाढ बुदी १२ । पूर्ए। वेष्ट्रन सं० ३७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१३२४: प्रतिसं० २४ । पत्रस० ६७ । मा० ११_{दे} ४ ४³ इच्च । ते०काल स० १४५० पौष सदी ४ । पूर्या । वेष्टन सं० २०५ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष प्रशस्ति—स० १५०० वर्षे पौषमासे शुक्लपक्षे पचमी भूगो झावोह श्री धर्नहेन्द्रगे चन्द्रप्रभक्तियालयं श्री मूलसचे भारतीयच्छे बलात्कारसर्थो श्री कुल्कुन्दाचार्यान्वये सहारक श्रीपयनिद देवास्तरपट्टे महारक श्री ३ देवेन्द्रकीतिदेवास्तरपट्टे भ० विद्यानदिदेवास्तरपट्टे भट्टारक श्री श्री श्री

१३२५. प्रतिसं० २५ । पत्रस**०** १०६ । ग्रा० १०३ ४ ५३ इञ्च । ले०काल स० १७१५ सगसिर सुदी ११ । पूर्ण । बेट्टन स० २२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

प्रशस्ति—स॰ १७१४ मार्गाशर मुदी ११ तिखित ब्रह्म मुग्यदेव स्वयमात्मा निमित्त नैगापुरमध्ये । सूर्रीसह सोलखी विजयराज्ये गुभ श्री मूलसवे सरस्वतीगद्धे बसात्कारगर्छो श्र श्रीपदाकीति ब्रह्म सुनदेव पठनार्थे । तिबित सुन्नदेव ।

१३२६. प्रतिसं० २६ । पत्र स० ६२ । बा०१० 🗡 रें डञ्च । ले०काल स० १७६१ माघ बुरी ६ **। पूर्ण ।वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दबलाना (बुदी)

विशेष—प्रशस्ति । सं० १७६१ वर्षे आके १६१८ प्रवनंसाने साथ सामे क्रान्तपक्षे प्रष्टीसिन को सुक्तावारे परिशोतसम्बद्धित औ १०८ श्री प्रसार्विमत्त्रज्ञी तत् शिष्य गणी औ ३५ श्री गणांवसनजी नन् शिष्य मुनि सेघविसनेन निवित्त नयाण्यातसरसम्ये साहजी श्री ओघगजजी पुस्तकोगींग निर्माण कार्याज्ञ सुक्त स्वार्थी कुषराज्ये सुभ सवद । श्री रस्तु ।

१३२७. प्रतिसं० २७ । पत्र स∙ ११३ । ले० काल ः । पूर्ण । बेष्टन स^४४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी)

विशेष-कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुए हैं । प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

१३२८. प्रतिसं० २८ । पत्र स० ६७ । घा० १३) ६१ इन्छ । ले० काल स० १६३४ । पूर्णु । बेपून स**० ४० । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर नेगाया ।

विशेष--चन्दालाल बैद ने नैगावा के मंदिर में लिपि करवा कर चढाया था।

१३२६. प्रतिसं०२६ । पत्रस० = २ । आ०१० × ४ इच्छा । लेकाल स०१६०३ माघ स्रदी ३ । पूर्णा । बेहुन स०३२३ । **प्राप्टित्स्या**नं । दि० जैन मदिर दबलाना (वृदी) ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

प्रव संवन्तरेश्मिन श्रीविकमादित्यराज्यं सवत् १६०२ वर्षे माप वरि ६ शक्रवागः निव्र सामास्पर्धित्यस्वर्षे श्रीमञ्जवधामपुरे ।। श्री मुलसभे सरस्वतीगच्छं बलात्कारसम् श्री कुरकुः।वाषांत्रस्य भट्टारकः श्री पदमतिदेवस्तत्वर्षे महारकः श्री प्रमायः देवतः । तदास्नाये भट्टार्मायः पर्वे विनतरामद्वरः । दिस्तरात्मायाना-मैद्यातिकचक्षवत्याचार्यः श्रीविमचन्द्रदेवास्त्तन् प्रियश्चित्याचार्याः ची विनतरामद्वरः । तद्मायां सहस्वतात कुल कमस्मान्यसादः । तद्मायां पन्हो तयो ज्येष्ठ पुत्र माह लोवा भागी देवतः । प्रथम पुत्र वाला तद्भार्यां कपूरी । द्वितीय पुत्र द्वरा । तद्भार्या प्रथमा । माद्वु पत्रा वितीय पुत्र साह ताला तद्भार्या वाक प्रथम पुत्र वनपाल् तद्भार्यां रुडी दितीय पुत्र कोरु । तृत्यायं पुत्र वेता । वतुर्वं पत्र मानिदास साहु पर्यु तृतीय पुत्र दूलहु तद्भार्यों सरो । तयो पुत्र ऊवा । एतेषा मध्ये साहु लोल पर्यनदि पंचवित्रातिका कर्मसायनिमित्तं विक्यावि ।

१३३०. प्रतिसं० ३०। पत्रस० ६१। म्रा०१४ x ५२ इखा लेक्काल स० १४६३) पूर्ण। बेष्टन स० २४-४७। **प्राप्त्-स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टोक)

विशेष—न०१४६२ वर्षे चैत्र मुदी १ सोमे श्रीमूलसधे म०र्था विजयकीर्ति नन् म०श्री कुमदचन्द्र (गमचन्द्र) त. बहा मोजा पाठनार्थ।

१३३१. प्रति सख्या ३१ । पत्रस० ६७ । ब्रा० १२ ४ ४ इच । ले०काल स०१७६४: पूर्ण । बेष्टन स०२४७ । **प्राप्ति स्थाल**--- दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१३३२. प्रति सं० ३२ । पत्रस० १३ । झा०११ 🗴 म् टलाः ले०काल 🗴 । झपूर्णः। वेष्टन स० ६म् । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पत्रायनी दुनी।

विशेष स्योवकम दोमा वालो ने प्रतिलिपि की थी। जिवजीराम के जित्य पर्व नेमीबद के पठनार्थ दूरती में हीरालाल कोठ्यारी ने इसे भेंट स्वरूप प्रदान की थी। पर्व हीरालाल नेमाबद की पुस्तक है।

१३३३. प्रति सं० ३३ । पत्रस० ८६ । झा० ११३ × ४३ इञ्च । ले०काल ४ । छपूर्ण । वेष्ट्रन म० २६६ । **प्राप्ति स्थान**----दि० जैन मदिर अधिनन्दन स्वासी, बंदी ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है। प्रन्तिम पत्र नहीं है।

१३३४. प्रति सं० ३४ । पत्रस० ४४ - ४६ । ग्रा० ११ 🗶 ४ इच्या ले •कान 😗 । ग्रपूर्णा। भाषित स्थान — दि० जेन मदिर ग्राभनदन स्वामी, बुदी,

१३३ ४. प्रतिसं० ३ ४. । पणास० ६० । ग्रा० १२ 🔀 ४ डब्ब । ले०काल स० १७८८ पीष सुदी १ । पूर्णा विष्टुन स० १०६ । **प्राप्ति स्थान**ादि० जॅन मदिर ध्रादिनाथ बुदी ।

विशेष- प० छाजूराम ने प्रतिनिधि की थी।

१३३६. पद्मातिपर्यावाति टीका— x । पत्रसं० १३४ । झा० १२६ ४ ७ इखा। भाषा—सम्कृत । विषय— झाबार शास्त्र । र०काल ४ । ने०काल स० १६३६ । पूर्ण । बेष्टन स० १६१४ । **प्राप्ति स्थान** भट्टास्कीय दि० जैन सन्दिर, छत्रभर ।

१३३७. पद्मनदिपचिकारित टीका — ४ । पत्रस्य ६२। मा०१११ १४ ४ ४ । भाषा — मॅन्कत । विषय --म्राचार शास्त्र । र०काल 📐 । लेक्काल ग्र०१७५२ मानोज सुदी १० । पूर्ण । बेहन म०१०२२ । प्राप्ति स्थान -- भटारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजंभर ।

१३३८. पदानन्दिपचिविश्चातिका—ात्रस० २४७ । घा० ११ x ५ ऽख । भाषा— सम्कृत । विषय—प्राचार नास्त्र । र०काल x । ले०काल स०१६७१ घाषात्र बृदी २ । पूर्णा । बेहुतस०११६६ प्राप्तिः, स्थान-ादि० जैत भदिर प्राप्तनन्दन स्वामी बृदी ।

सेखक प्रशस्ति—मवत् १६०१ वर्षे घाषाव बुदी २ वार मोमवामरं र्रारयाःगारेसे पश्-वास्तव्यं प्रकव्य मृत जहासीर जलालदी सनेसमाहि राजि प्रवर्तमाने श्री काष्ठास्त्रथे माथराज्ये पुण्करमागे सट्टारक श्री विजयसेनदेवास्तत्यट्टे सिद्धान्तजनसमूद्रविवेककलाकर्मालनी-विकाशनैक-दिगामांग सट्टारक नयसेनदेवा तत्पट्टे सट्टारक श्री अस्वमेनदेवा तत्पट्टे स्ट्रारक श्री अस्वमेनदेवा तत्पट्टे स्ट्रारक श्री अस्वमेनदेवा तत्पट्टे स्ट्रारक श्री अस्वमेनदेवा तत्पट्टे

१३३६, पध्यनित्यंत्र्विकात टीका \times । पत्रस० २०७ । प्रा० ११ \times ५१ इस । भाषा—सन्द्रत । विषय—धर्म । र०काल \times । ने०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टनस० ७२ । प्राप्ति स्वान—दि० जैन मदिर वडा बीसपथी दौसा ।

१३४०. पद्मलंबिपच्चोसी माला-जगतराय । पत्र स०१०४ । आ०१० ४ ४ त्रखा । **मापा —**हिन्दी पद्म । विषय — माचार शास्त्र । र०काल स०१७२० फामुन सुदी १०। ले०काल म०१८ ६९ फामुल मुदी २। पूर्णा । वेष्टुन स०६६४। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दोगा ।

१३४१. प्रतिसं० २ । पत्र स०११८ । म्रा०११ ६ ५ इञ्च । लेज्काल ६ । पूर्ण । यष्ट्न स०८६ । **प्राप्तिस्थान**— दि० जैन प्रायती मन्दिर करीली ।

१३४२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १०१ । ग्रा० १२१ ^५ ७ इथा । ले०काल म० ११६२ धासोज सदी १० ो पूर्सा। बेष्टन स०—७० । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन श्रग्रवाल पचायती मदिर श्रनथर ।

१३४२. प्रति सं०४ । पत्र स०१३४ । ग्रा०१०३ > ४ इच्छ । लेक्काल - ा पूर्ण । बेहुन स० =७ । **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रालवर ।

१६४४. पद्मानंदि पच्चीसी भावा—मन्नालाल खिन्दुका । पत्रस्व २८२१ । आव १४ ७ इन्छ । भाषा—राजस्थानी (हू द्वारी) गद्य । विषय—धर्म (आवार जास्त्र)। रवकाल मव १६११ मर्गामर वृदी १ । लेक्सल मार्ग । बृहन मव १५७४ । प्राप्ति स्थान- भट्टार्सीय दिव जैन मदिरस्वनर ।

विशेष--प्रति जीगां है।

१३४५. प्रति सं० २ । पत्रस० २४६ । ब्रा० १३] ४ ६ इ.च.। लेक्काल २० १९६१ यावन मुदी २ । पूर्णा । बेष्टुन स० ६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर फलेशपुर केस्वावाटी (भीकरः ।

१३४६. प्रतिसं० ३ । पत्र स०२४ । ग्रा०१४ ४८ इ. इ. ते ०काल म०१६४ ८ सावन वृदी २ । पूर्मा । बेपून म०१०१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पशायनी मन्दिर ग्रालवर ।

१३४७. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २८७ । आ० १२८८ इ.च । लेक्काल - ग० १८३३ चन बुदी ६ । पूर्णु । बेष्टन स**० ४४ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाण्येनाथ टोडारायमिह (टौक)

विशेष--भैत्रताल पहाडिया चुरुवाले से मदियों के पूची ने लिखवाया था।

१३४८. प्रतिसं० ५। पत्रसं० २८३। घा० १२४७ डला। ले०काल म० १६३० घ्रापाट बुदी १२। पूर्ण । बेष्टन म० १५६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बूदी । विशेष--प० मिश्र नन्दलाल ने चन्द्रापुरी मे प्रतिलिपि की थी। चुन्तीलाल राथका की बहु एव मोतीलाल गाह की बेटी जानकी ने भेट किया था।

१३४६. पद्मनिव पच्चीसी माथा \times । पत्रस \circ ४२। प्रा \circ ६ \times ४ इ.च.। भाषा—हिन्दी (पद्म)। विषय—धर्म। \circ ० काल \times । ले \circ काल \times । प्रपूर्ण। बेष्टनस \circ १४७। प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन संदिर राजमहल टॉक।

१३५०. **पद्मतीह आवकाचार—पद्मतिन ।** पत्रस० १४ । ग्रा० १२ \times ० इ.व. । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्रावार मास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times ं। पूर्ण । वेष्ट्रत स० २०६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, \sim नेर ।

१२४१ प्रति सं०२। पत्रस०४६। प्रा०११है ४४३ इतः। ते० काल स०१७१३ भादवा वृदी ४) पूर्णः। वृष्टनस०१२६६। **प्राप्ति स्थान—**भट्टारकीय दि० जैन, मदिर प्रजमेरः।

१३५२. प्रति सं० ३ । पत्रस० १७ । ग्रा० १०३ ४ ४} डला । ल० काल स० १८४४ चैत्र बुदी ४.। पूर्णे । बेष्टनस० १४६८ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

१२५३ प्रतिस०४ । पत्रस० ६१ । घा० १०४७ ३ इश्वरा ले० काल— x । पूर्णा बेहनस०११० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सदिर आदवा (राज०) ।

१३५४. प्रतिस०५ । पत्रस०५६ । ले०काल χ । पूर्णं । बेष्टनस० १२ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन मन्दिर बडा पत्रायती डीग ।

विशेष--प्रनथ का दूसरा नाम 'जिन प्रवचन स्ट्रस्यकोष' भी है।

१३५६. प्रति स०२ । पत्र स०२—१४। घा० १२ × ४६ इञ्च । ले०काल ≻ । घपूर्ण । वष्टन म० ⊏ा **प्राप्ति स्थान** दि० जेन मन्दिर लक्कर, जबपूर ।

विशेष-प्रथम पत्र नहीं है। यात्र तक सम्बन्त दिप्पगी भी है।

१३५७. प्रतिसं० ३। पत्रस०४२। आ०११३ ४ ४३। ले•कान स०१८१७ ज्येटठ सुदी १५। वेष्टनस०६०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्दिर लक्कर, जयपुर।

विशेष--प्रति नैगामी कृत मम्कृत टीका महित है।

१३५६. प्रतिसं० ४ । पत्रसण्या ॥०१०१^२, ८[†] । लेव्काल स०१७४७ भादवासुदी १३ । बेहन स०६१/४६ । **प्राप्ति स्थान**िद जैन मन्दिर लक्कर, जसपुर ।

विशेष --द्रव्यपुर पतन मे लेमा मनोहर ग्रमर के लिए प्रतिलिपि हुई थी।

१३५६. प्रति सं० ५ । पत्रसः ४२ । ब्रा० १३८६६ इञ्च । ले॰काल 🔈 । पूर्म । बेष्टनसं० २६ । प्राप्तिस्थान —दि० जैन मदिर नेरहपथी दोसा ।

१३६०. प्रति स०६। पत्रस० २७। ले०काल स०१८८९ मङ्गमिर मुटी २ पूर्ण। बेष्टनम०२९८। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पत्रायती मन्दिर, घरतपुर । **१३६१. प्रति सं०७ । पत्र सं०२६। ग्रा० १२४५** देखा । ले०काल स०१७५०। पूर्णा । वेष्टुनस०१४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--कामा मे प्रतिनिपि हई थी।

१३६२. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ११ । ने०काल 😾 । पूर्ण । बेष्टन म० १४४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६६६. पुरुरा**र्थ सिद्धणुषाय भाषा—सहापडित टोडरमल ।** पत्रस० = १ प्रा० १२५ ५ ६६ इसा भाषा—राजस्थानी (ढुंडारी) गतः । विषय—धर्म । र०काल स० १८२७ । ले० काल स० १८६५ मञ्जूमिर सुदी ५ । पूर्वा । बेहनस० १५३४ । **प्राप्ति स्थान**—अ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष—इस यथ की श्रवूरी टीका को पंडित दौलनरामजी कामलीवाल ने सबन् १८२७ में परा किया था।

१३६४. प्रति स०२ । पत्रस०१२६ । ब्रा०११३४६ इ.च. । ले० काल स०१८४६ । पूर्णा। बहुतस०३४६ । **प्राप्ति स्थान** — भ०दि**० जै**न संदिर अप्रमेर ।

१३६५. प्रति स० ३ । पत्रस० १२७ । घा० १२५ँ×६ इक्ष**ा ने०काल ×ो पूर्ण । वेष्टनस०** दःनो **प्र.प्ति स्थान**—वि० जैन प्रयवाल पत्रायती मन्दिर मनवर ।

१३६६. प्रति स०४ । पत्र स० ७४ । घा० १२ \ ६ इ.आ. । ले० काल स०१८६१ । पूर्णः । बेक्टन स० ६ । **प्राप्ति स्था**स—र्दि० जैन सर्दिर नेन्द्रपयी दौसा।

१३६७ प्रति स० ५ । पत्र स० २१ । छा० १२ 🏸 ७३ ३०३ । ले० काल - ० । प्रयुगा । बे**ष्टुन** स० १२२ **। प्राप्त्तः स्थानः**—दि० जैन छोट। मदिर बयाना ।

१३६६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १८६ । लेब्बाल र । पूर्ण । बेष्टन म०१३० ो प्रास्ति-स्थान—दि० जैन श्रोटा मन्दिर (बयाना) ।

१३६६. प्रतिसं०७ । पत्रस० २६ । ब्रा० १२ ४ ३ डखा । ले**०काल २०** १६९१ माघ मृदी १५ । पूर्णा। बेहन स० २२० । **प्राप्तिः स्वान**--वि० जैन मन्दिर नागदी, बृदी ।

विशेष-चाकम् मे प्रतिलिपि हुई थीः।

१३७०. प्रति स० मापत्रस० म^२ाश्चा० १३ ५ ६ ६७ था। ले०काल म∙ १म६४ । पूर्णा वेष्टुत--स० ७३ । **प्राप्ति रूपान**---- विजैन मन्दिर श्रीमहाशीर वृंदी ।

१३७१. प्रति सं०६ । पत्रस० दद । आर० १२ ४ ५ १ ठङच । ले० काल स०१६६४ । पूर्णा बेष्टुत स**०**२६ । **प्राप्ति स्थान — दि० जैन** तेरहपथी मदिर नैस्सवा।

विशेष-बाह्मरण भीताराम नागपुर मध्ये निपि कृत ।।

१३७२. प्रति स० १०। पत्र स० ६१। घा० १३ ्र ३० डुडब्ब। ले० काल स० ११०६। पूर्या। बेष्टन स**०** २४ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोटधों का नैस्पता।

विशेष— लोचनपुर में भोपनराम जी घाषाराम जी ठग ने बलदेव मट्ट से प्रति कराकर कोट्यों के संदिर में भेंट की थी।

१३७३. प्रति संस्था ११। पत्रस० १२४ । म्रा० ११³ × ६३ डघ्य । ले**ंका**ल 🕜 । पूर्या । बेहन स० ४ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन संविर पार्यनाथ टोडारायसिंह (टोक) । **१३७४. प्रति सं० १२ । पत्रस०** ८७ । ग्रा० १२३ \times ५३ इञ्च । ले॰काल सं० १८६२ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १०६/२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन पाश्वेनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

विशेष — क्राह्मण भोपतराम ने सर्वाईमाघोपुर मे प्रांतिलिप की थी। यह प्रतिउ िणवारा के मदिर के वास्ते लिखी गयी थी।

१३७५. प्रति स॰ १३ । पत्रस०-१२० । या० १२ × ५३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ७५ १७० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मंदिर मलवर ।

१३७६ प्रति सं० १४। पत्र म० १२४। लेश्काल म० १६२०। पूर्ण । वेष्ट्रन म० ४६-१७०। प्राप्तिस्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर मलवर।

१३७७. प्रति सं० १४.। पत्र स० १०४ । ने०काल × । अपूर्ण। वेष्टनस० १५ १०४। प्राचित्रस्थान दि० जैन मन्दिर प्वायनी भ्रतवर ।

१३७८. प्रति सं०१६ । पत्र स०६६ । ले०काल 🔀 । पूर्ण । बेष्टन स०१६ । **प्राप्ति** स्थान—वि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

१३७६. प्रति स ०१७ । पत्रस० ८० । ने० काल स०१८७^२ । पूर्णः । बेष्टन स०३२२ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन पत्रायती मन्दिर, मरनपुर ।

१३८०. प्रति स० १८। पुत्रस० ७४ । ले० काल स० १६६५ । पूर्या । वे**ष्टन स०** ३२३ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन पत्रायती सदिर भरतपुर ।

१३८१. प्रतिसं० १६ । पत्रस० ८८ । आ०१२ / ५ इखा । ले०काल- ५ । **पूर्ण ।** वष्टुन म०१०६ । **प्राप्ति स्थान**--वि० जैन पनायती मन्दिर कामा ।

१३६२. प्रति स० २०। पत्र स०६३। ग्रा०१२ \times ७ दश्च । ले० काल स०१६७६ सावरण बुद्दा २। पूर्ण । बेहन स०३४६॥ **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन मदिर दीवानजी कासा ।

विशेष --दौलनराम जी ने टीका पूर्ण की थी। जोधराज ने प्रतिलिप कराई थी।

१३८३. प्रति सं० २१ । पत्र स० १२८ । लेखन काल ×ा धपूर्ण । वेष्टन स० ३६ । **प्राप्ति** स्थान —दि० जैन पचायनी मदिर रण्डावालों का डीग ।

विशेष--प्रति जीमां है।

१३७४. प्रति सं २२ । पत्र स०६२ । ब्रा०१२ x म इश्वा। ले**०** काल स०१ ≒७म क्वार मुदी २ पूर्गा। बेष्टुत स०२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर दीवान चेननदास पुरानी डीग।

१३८५. प्रति स०२३ । पत्र म०१०६ । धा०१२ हे ४ ५ १ इञ्च । ले० काल स०१८६० माथ बढी ८८ । पूर्ण । बेष्टुन स०१३६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

१३८६. प्रति स० २४ । पत्र स∙ १०० । ग्रा० ११३ **४.** ८ । ले० काल स० १६४१ । पूर्यो । बेबूल स∙ ३४–४८ । **प्राप्ति स्थान** ⊸ दि० जैन मन्दिर बड़ाबीस पथी दौसा।

१३८७. प्रति सं०२५। पत्र स०१५२ । छा०१०३ × ५ डङ्चा ले० काल स०१६९६ वैज्ञास मुदी ४ । पूर्णे । वेष्टन स०६२ । **प्रास्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेसावाटी (मीकर)।

विशेष—रघुनाथ बाह्यए। ने प्रतिनिधि की थी। ताला मुखानन्द की धर्म पत्नी ने प्रनतवन चतुर्दणी उद्योपन में स० १९२९ भाषवा सुदी १४ को वटा मन्दिर से चढाई।

१३८६. प्रति स० २६. । पत्र म० १०८ । घा० १२ ४ ६१ इञ्च । ले० काल म० ४ । पूर्यो । वेट्टन स० ३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्तिर राजमहल टोक ।

विशेष —राजमहल मध्ये सा तेजपाल जी भाई नार्गम जी तस्य पुत्र नेमलाल ज्ञाति शडेलवाल गोत्र कटार्या ने ब्राह्मण सुख्लाल में प्रतिलिपि कराकर चन्द्रप्रभ चैत्यालय में विराजमान कराया ।

१३८६. पुरुषार्थसिद्धपुषायः सायः— ४ । पत्र स०६२। द्या०१२५.७ इ.स.। भाषा— हिन्दीगद्यः। विषय— वर्षः। र०काल-— ५ । ले०काल स०१६८१। पूर्णः। वेष्टन स०४६। **प्राप्ति** स्थान-पदि० जैन मन्दिर श्री महायोग स्वामी दृदी।

विशेष-- वदेरी में (ग्वालियर राज्य) प्रतिलिपि हुई । प्रति मुला साह केमान्दर की है।

१३६०. परिकर्स विधि – \times । यत्र स० १३ । प्रा० १० \times १ इखा । भाषा - सम्हन (गयः) । विषय -- धर्म । २० कारा — \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्रास्ति स्थान —प्रवयल वि० जैन सन्दर उदयपुर ।

विशेख - प्रत्येक पत्र पर १० पक्ति एवं प्रति पक्ति में ३४ अक्षर है।

१३३६. पाण्डकी गीता— ४ । पत्र म० ११। ब्रा० १८४१ इन्छ। भाषा सम्बन्धा विषय – धर्मा र०काल २ । नि०काल स०१६६७ ब्रायाड मुदी १०। पूर्ण । बरटन स०१६६। प्राप्ति स्थान – महारकीय दि० जैन सन्दिर श्रजमेर ।

१३६२. पुण्याकल — राष्ट्र मण्डा आर्ड १० आर्ड १० दे ४६ इस्त्रा आपा- प्राकृत । विषय धर्म । रक्काल — राष्ट्र केल केल — राष्ट्रणा वेष्टन मण्ड २६१ । **प्राप्ति स्थान**—दिश्यन मन्दिर दबलाना (वर्षी) ।

१३६३. प्रतिज्ञापत्र । पत्र म०१। भाषा — हिन्दी । विषय — प्राचार । र०कास । लेक काल सक् १८८६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सक्षेत्र । **प्राप्ति स्थान** – दिव्यौन प्रचायनी सन्दिर भरतपुर ।

१३६४. प्रतिमा बहत्तरी—द्यानतराय। पत्रम०६। खा०१०¦ ः रुवः। भाषा— हिन्दी। विवय—पर्म। र०काल—∀ । ले०काल म०१६०३। पूर्ण। बेहुन स०४७। **प्राप्ति स्थान** दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना।

१३६५. प्रतब्धानिधान लघुवृत्ति— × । पत्र स० २ से १० तक । ग्रा० ११ ७ ८७ । सावा — सस्कृत । विषय — प्राचार जास्त्र । र०कान — ४ । ले०काल स० १४६१ प्रामीत सुरी १२ । प्रमुता । वेषुन स० २११ । प्राप्ति स्थान वि० जैन प्रविर बोरसनी कोटा ।

(३६५. प्रश्नमाला मावा— ४। यत्र स० २०। ग्रा० १३.०६ है इस्त । भाषा—हिन्दी। विषय - धर्म। र०काल— ४। ले०काल स० १६०७ योग बृदी १२। पूर्ण। बेहन स० ५। प्रास्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर बयाना

विशेष--- ला० तेजराम ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवायी थी।

१३६७. प्रश्नमाला— \times । पत्र स०३६ । प्रा० १११ $rac{1}{2} \times १rac{1}{2}$ इन्त । भाषा—हिन्दी । विषय — पर्म । ग०काल— \times । लेककाल— \times े पूर्ण । वेष्टन स०५३ । **प्राप्ति स्थान**—पि० जैन छोटा मन्दिर नियम ।

विशेष--मृहष्टितर गिरणी में से पाठ मग्रह किया गया है।

१३६८. प्रश्नोत्तर मालिका — \times । पत्र स०४२। घा० १ ५ इख । भाषा — स्टक्त । विषय — धर्म । ०काल — \times । विष्कान २०१८६०। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १८ ३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इसस्पर ।

प्रशस्ति – मबन् १८६० वर्षे णाके १७४४ प्रवर्तमाने उत्तरगोले उत्तरायनगत मूर्व घोरम दिने महारागन्य प्रदेशे मासोत्तमभासे ज्यस्ट मासे कृरण पक्षे तियो २ विवास उद्देश सध्ये (कृतनगढ) ग्रादिनाथ चैत्यालये माझलालायं श्री रामकीति जी निम्बन ग्रथ प्रकानर मालिका सम्पूर्ण ।

१३६६. प्रश्नोत्तरस्तमाला वृत्ति—ग्राचार्य देवेन्द्र । पत्र न०१०३। ग्रा०१० ८ ८ हे इन्द्रा । भाषा—मन्त्रत्न । विषय—ग्रानार जास्त्र । रक्काल ४ । वेक्काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रत्न म० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मधिर ग्रादिनाथ वृर्ता ।

विशेष —प्रति प्राचीन एवं सर्फार टीका सहित है। १४३ से यार्ग पत्र सही है। रहत्याबार्य थी देवेट विशाबनाया प्रश्नोत्तर रत्नसाला बली परधनामबारस्याक्षा नागदला कथा।

१४००. प्रति सं०२ । पत्र सः १८-१४१ । ब्रा००५ ५ ८५ टचा । ले० काल 🗴 । धपूर्णः । याष्ट्रन स०४२ ॥ प्राप्ति स्थान - दि० जैन सन्दिर ब्रादिनाथ बुदी ।

१६०१. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—् । पत्र म०१६ । ब्रा० ६८ॄे. ४ इला । भाषा —हिन्दी पद्य । विषय अपनार गास्य । र०काल ≺ । लेकाल म०१८७१ । पूर्ण । वेष्ट्रन म०४३७-१६४ । प्रास्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटिइया का द्वारपुर ।

१४०२: प्रश्नोत्तर श्रावकाचार भ. सकलकोत्ति । पत्रसञ्जर । बारु११८,४ इ.च.। भाषा सन्तन । बिराय — बाचार जास्त्र । , नर्कार ८ । नेरुकान सर्व १७०० कागुण मुदी ७ । पूर्ण । बेप्रसम् १९३६ । प्राप्ति स्थान भरुदिर्जन सदिर बजभेर ।

चिशेष -लं∘ काल के प्रतिश्चित तिस्त प्रकार धौर लिला है -सं०१ ⊏०१ माह सुदी १४ को प्रजनेर मंउक्त प्रथ की प्रतिलिपि हुई।

१४०३. प्रति सं०२ । पत्र स०११४ । ग्रा०२ ट्रे४ डक्षा । ले० काल म०१६४० ग्रावाड सुदी ६ । पूर्णाविष्टनस०१२६४ । **प्रास्ति स्थान** — म० दि० जैन मस्दिर स्रजनेर ।

१४०४. प्रति स०३ । पत्रस०१४ । लेज्काल म०१६६५ माथ सुदी ३ । पूर्ण । वेषुनस० १९६५ । प्रास्ति स्थानः म०दि० जैन मन्दिर अर्थमर ।

१४०५. प्रति स०४ । पत्रस० **१**३२ । आग० १०} ४३ टश्व । से० कालः ⊠ । पूर्णः । बेष्टुनस० १०५४ । **प्राप्ति स्थान**— म० वि० जैन मन्दिर अजगेर ।

१४०६. । प्रति स० **४ ।** पत्र स० २४ । लेब्बाल स० १४६२ भादवा सुदी ११ भीम दिने । पूर्यो । बेक्न स० ११० । **प्राध्ति स्थान** — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - श्री मृलसपे लिखित नान् भोजराजा सुत ।

१४०७. प्रति सं० ६ । पत्र स०७३ । ले० काल 🗴 । पूर्गा। वेष्टन सं०७४७ । **प्राप्ति** स्थान— म० दि० जैन मन्दिर अजभेर ।

१४०६. प्रतिस्०७ । पत्रस०७ । ग्रा०१२४६ इचाले क्कालस०१४५३ श्रावसाबुदी। पूर्सं। बेष्टनस०१२२ । प्रास्तिस्थान---उपरोक्तमन्दिर।

प्रसास्ति —राउल गङ्गदास विश्वयाच्ये स० १४५३ वर्षे आवग् साने कृष्णपक्षे सोमे गिरपुरे भी मादिनाय वेद्यान्ये श्री मुस्तये मरस्वतीगच्डे बलात्कारणाणे अद्वारक श्री ज्ञानभूषण् साचार्यं श्री रतनकीति दुबज्जातीय श्रीं टाकार बाई रूपिणी सुत माइमा पार्या सहिजनदे एते धर्मप्रकोलर पुस्तक निकारित । मृति श्री माध्यदि दल ।

१४०६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १२४ । **से०काल × । पूर्ण ।** वेष्टन स०१७२ । **प्राप्ति** स्थान—भ० दि० जैन मदिर, प्रजमेर ।

१४१०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६४ । प्रा० ६ $\frac{7}{2} \times ४$ इ.ख. । ले•काल \times । पूर्ग् । वृष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमर ।

१४१२. प्रति सं०५ । पत्रस० १६ । **घा० १०**३ - ४ ३ टका । ले० वाल । ग्र**पुर्ण । बेष्टुत स०—१२**=३ । **घारि**द **स्थान**—महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१४१३. प्रतिसं०६ । पत्रस० ४४ । आर०१०√४४ इञ्चातिक काल स०१०६४ फागुमा बुदी १३) पूर्णा वेष्टुन स०–११६६। **प्रार्**ष-**स्थान** अट्टारकीय दिव्जीन सस्टिस्यानस्य

१४१४. प्रतिसं०७ १ पत्रस०१६०। ब्रा०१२)>४-३ टल । विषयः प्रानार जान्त्र। २०कासः 🗴 । लेक्काल स०१८६१ फामृत बुदी ११ः। पूर्णः। वेप्टन स००१०। प्राप्ति स्थानः 🗔 दि० जैन मन्दिर सौगाणियो का करौनी।

विशेष---माहिबराम सौगामी ने करीजी में प्रतिलिध की थी।

१४१५. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १६२ । सा० १०¦ ४८-४ । ले० काल स० १६०८ पाप सदी १४ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० २०६ । प्राप्तिः स्थान -- दि० जेन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृति ।

प्रमस्ति - मन्त् १९१४ वर्षे पौष मुद्दी १४ तिथी बुधवामरे मृशीमरनक्षत्र महाराजाधराज श्री सायवीसङ्ग त्री राज्ये कोटा नगरे श्री महावीर्ण-यालय श्री प्रमान तथानाय बनारकारमां मारक्ती गर्के वृत्यकुरवास्त्रये महारक्ष श्री प्रभावददेवा तर्गपृ भ० श्रीवदकीतिदेवा तर्गपृ भ० श्री १ त्रकारित देवा तर्गपृ भेहारकेट महारक्ष श्री करेरदकीति तदास्त्रार्थ यण्डेनवासान्त्रये साधार्मी ग्रीत्र साह श्री साहा तद्मार्थे हे " "ऐतया मध्ये साध्यक्तानक्ष त्रगात्र-श्री प्रकृतिन सौज्य दार्थवीयीदगुगार्शनभूषि १ माहत्री तादा तस्य भाग्नी वर्ष्विष " ।

१४९६. प्रतिर्सं० ६ । पत्रस० ६१ । झा० १२ 🗴 ४ । इञ्च । ले०काल स० १७२२ । पूगा । वेष्टन स० २६ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्वामी बुंदी ।

विशेष-- क० वादिचन्द्र के पठनाथं लिखा गया था।

विशेष--- चतुर्थ परिच्छेद तक है।

१४१८. प्रति सं० ११ । पत्र स०१३४ । ब्रा०१२ ४ ५१ इ.स. । लेक्काल मस्या १८४७ माघ बुदी १०। पूर्ण । बेस्टन स०१०६। **प्राप्तिस्थान** — भ०दि० जैन मन्दिर पत्रायती दुर्गी (टोक)।

विशेष-श्री मन्तोपराम जी स्यौजीराम जी ने पडित सीताराम में प्रतिलिपि कराई थी।

१४१६. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १०१ । स्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ६ इच्च । ते० काल स० १५६७ । पूर्ग । ते० स० १४ ।

विशेष -- प्रशस्ति निम्त प्रकार है---

स्वरित्त सबत् १४१७ वयं दिनीय चैनमामं गुक्तपक्षे द्वितीयाधिने रिवबासरे प्रदोह चिनोई हुन्। भी चन्द्रप्रभवेत्यानये थी मूलमने श्रीसारस्वतीगच्छे, श्रीबतात्कारगुर्तेण श्री कुरवृत्रावायंत्रयं भट्टार्यक्षे भी पद्मतदिरवास्तरपट्टं भ० श्री देवादकीतिदेवास्तरपट्टं भ० विद्यातन्त्रपट्टं सभ्यपट्टं भ० श्री मिल्तित्यार रवास्तरपट्टं भ० श्री लक्षीचरदेवास्तरपट्टं भ० श्री वीरचन्दरदेवास्तरपट्टं श्री भट्टारक श्री जातभूषणदेवास्यो नमील। एम्रशुर्गा सुम्बालकीतिका प्रदोशयं श्रावकाचारी प्रशीतिबत्त य स ६ २८००।

१४२० प्रति स १३ । पत्र २०११६ । ब्रा०१०४४ हुँ इ.स. । लेकलल २०१७१२ वैशस्य युटी ४ । पूरा । बेष्टुन २०६० । **प्राप्ति, स्थान** —दि० जैन सदिर दबलाना बुटी ।

विशेष -- प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

मनन् १७४२ वर्षे बैजास्य युदी ४ साम्रजामरं श्री मृतस्ये सरस्वर्गागच्छे बसात्कारगणे श्री कृदकु टाचार्याव्ये महारक श्री रूपनान्द तत्त्वहुँ स्ट्रान्क श्री हृष्यंच्य तत्त्वहुँ स्ट्रान्क श्री गुभचन्द्र तत्त्वहुँ स्ट्रान्क श्री व्यमन्द्रद्ध तत्रत्य राज्ये तदास्ताये ब्रह्मचारी श्री नागराज तिष्क्षय रन्ति तिस्स्रियान्ति । स्ट्रान्ति तिस्स्रियान्ति । स्ट्रान्ति तिस्स्रियान्ति । स्ट्रान्ति । स्ट्रान्ति

१४२१. प्रति स० १४ : पत्र म० ६१ । आ० १२ ४६ इन्छ । लेक्काल म० १६१० । पूर्ण । थेटन स० १२८ । **प्राप्ति स्थान**— रि० जैन मदिर बोरमली (कोटा) ।

विशेष — प्रणस्ति सवत् १६५० समये बैशास बुदी। चउत्री ४ लिखायित पुस्तकः जयगा पाई श्रावक लिखतः रामकरणा मृत दुर्गादास मृकाम ट्राजिपुर नगरे मध्य दबहरा मृत्रयः।

१४२२. प्रति स० १४ । पत्र म० १७० । या० ११ : ४ डचा। ले०काल म० १६११ । पूर्ण । वेष्टुन म० १४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसल कोटा ।

विशेष - पडित श्रो भागंबदास के शिष्य नवनिधिराम नागरवाल देश म. महाराज सरदारसिंह जी के शासनकाल में नगरप्राम में बर्जुविशति तीर्थकर वैत्यालय में प्रतिनिधि की थी।

१४२३. प्रति सं० १६ । पत्र स० १३० । लेब्कान १–३२ । खासाइ पूर्वी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०७ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन पत्रायनी मदिर भरतपुर ।

१४२४, प्रतिसं० १७ । पत्र स० १२७ । लेब्बाल स० > । पूर्णं। वेष्ट्रन स० २१७ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर भग्तपुर । १४२५. प्रतिसं० १८ । पत्र सन्या—११६ । लेखन काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्तिस्थान--दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१४२६. प्रति सं. १६। पत्र स०१७८। ग्रा०११×४८ृं इश्व । ले०काल — x । पूर्ण् ! वे०स० ३६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१४२७. प्रति सं. २०। पत्र स० १४०। ग्रा० १९^२८७ इल्खा। ले० काल स० १६३६ माह बृदी ६ । पूर्णावे स० २१९**ा प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

१२२६.प्रति सं० २१ पत्र स०७६ । प्रा० १३ $^{\circ}_{1}$ ×५ $^{\circ}_{2}$ इत्थ । ले० काल स० १९६६ भाइपद । पृर्श । वे० स० २४७ । प्रा**प्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर फतेहपूर केखावाटी (सीकर) ।

१४२६. प्रति स० २२। पत्रस० ८। प्रा० ११×४ ξ इला। ले०काल म० १७०८। पूर्म । बेष्टन स० ६६ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन लब्देलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१४३०. प्रतिसं० २३ । पत्रस० १४८ । आ० १२ ४ ४३ इञ्च । ले०काल 🔍 । सपूर्या । वेष्टुन स० २४६-**४० । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्भवनाथ सन्दिर सरतपुर ।

विशेष-दो प्रतियो का मिश्रग है। प्रति प्राचीन है।

१४३१. प्रति सं २४ । पत्र सं०२१४ । झा० ११४५ इचा । ने० काल १८ । अपूर्णा । वे० म० २३६ । **प्राप्ति स्थान —** दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१४३२. प्रति स० २५ । पत्र स० ६३-१५७ । आ०१२ 🗴 ५३ दश्च । तलात काल म० १६०३ पीष सुदी १० । प्रपूर्ण । वे० स० ७४६ । प्रास्ति स्थास —वि० जैन मन्दिर तकार जयपुर ।

विशेष— धलवरमत महादुर्ग में सलेमग्राह के राज्य में प्रतिलिप हुई थी। प्रथ लिखवान वाले वी विस्तत प्रणतिन दी है।

१४३३. प्रति सं. २६ । पत्र स०१–६७ । आर०११३ ४६ इच्च । ते० काल ४ । अपूर्ण । के० स० ७४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर लक्कर, अयपुर ।

१४३४. प्रति स० २७ । पत्रम० ६७ । प्रा० ११ - ७ ्टन्स लेक्काल म० १८५२ मर्गामर मृदी १२ । बेष्ट्रस०--१६७ । प्राप्ति स्थान् - दि० जैन मस्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-- किशनगढ निवासी महात्मा राधाकृष्ण न जयपूर मे प्रति ि की थी।

१४३५. प्रति स० २८ । पत्र म० ४२ । आ० १२८४) । तेकाल म० १८१६ हास्तृमा तृहा ६ । बेटन स० १४६। प्राप्ति स्थान । जास्त्र भण्डार दिव जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष- - मवाई जयपूर में व्यास गुमानीराम ने प्रतिविध की थी।

१४३६. प्रति सं० २६ । पत्र स० ६० । प्रा० १८ / ४ इन्छ । ला० काल । पुग्गं । बेष्टत स० १३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाण्वंनाथ मन्दिर चीगान (बृदी) ।

१४३७. प्रति सं० २०। पत्र स० ६७। ग्रा० १०ई ८८४ इथ्या ले०काल । पूर्णावेष्ट्रत स०**४६। प्राप्ति स्थान**—दि०जैन श्रप्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

१४३ म. प्रति सं० ३१ । पत्र स०६४ । ले॰ काल imes । पूर्णा । वेष्टन स॰६० । प्राप्ति स्थान —दि॰ जैन अध्यवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष --- प्रति प्राचीन है।

१४३६. प्रति सं० ३२ । पत्र स० ४६ । झा० ११ × ४³ इच्छा। ले० काल स० १६६४ पूर्गा। बेहुत स० १११-४७ । **प्रतित स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुनग्पुर ।

प्रशस्ति - सवत् १६६४ वर्षे ज्येष्ट मामे गुक्त पक्षे १५ रवी लिखित व०श्राठाकरमी तत् भीष्य ग्राचार्यश्री ग्रमरेचन्द्र कीर्ति ः।

१४४०, प्रश्नोत्तः ावकाचार भाषा बचनिका- ४ । पत्र म० ६६ । प्रा० १४% ६ है इस । भाषा—मन्त्रत क्रिति (गद्य) कि. प्र—माचार जास्त्र । र०काल ४ । ति० काल— ४ । पूर्ण । वेष्टत स० १४६ । प्राप्तिक स्थान— दि० जैन मन्दिर फेनेहपुर जेल्लाबाटी (शीकर) ।

१४४१. प्रश्नोत्तर श्रायकाचार माथा वचनिका— \vee । पत्र स० ५८ । छा०६० $^{\downarrow}_{\times}$ दश्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय —श्राचार शास्त्र । रे०काल \times । ले०काल — \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर, फतंहदुर गेलाबाटी (सीकर) ।

१४४२, प्रायक्वित प्रंथः ८ । पत्र स०३२ । स्रा० ६८६६चाः प्राया —प्राकृत-हिन्दी गयः। विषय—प्राचार शास्त्रः। र०कालः ४ । त्रे०कात स०१६०४ माप वृदी १। पूर्णः। वेष्ट्रत स०३०। प्राप्ति स्थानः दि० जैन मन्दिर नागटी युदी ।

१४४३, प्रायक्ष्मित ग्रंथ - राम्य स०००। ब्रा०२ x ४६०वा । भाषा — प्राकृत-सस्कृत । विषय - प्राचार जास्य । रे०४० x । ते० काल राष्ट्रपूर्ण । बेप्टन स०१६ । प्राप्ति स्थात— ६० केन मन्दिर नागदी बादी ।

विशेष भाजरायाटन के सभवनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

१४४४, प्रायश्चित शास्त्र—मुनि बीरसेन । पत्र न०१६ । या० ११ ४४१ । प्राया — सम्बन्ध । थिपय—प्राचार बार्य । १०३१० ४ । ले० काल म०१६०४ द्वितीय ज्येष्ठ बुक्ता १५ ॥ पूर्ण । वेपन स०१३० । प्राप्तिस्थान - दि० वेत सन्दिर राजसङ्ग टोक ।

विशेष — प्रथ समाध्य के बाद विवा हुया प्रण — तकव्याकरणे किन्द्रवचन प्रस्मातमार्थो गृहः ; श्रीमक्कालमनपंडामात थी गोरमेनीदृशवः ।। मद्रान्त अन्यदृशु मृबिदित थी बीरमेना मृति ।। नेरवहाचन विणा धर्माव्य थी वीरमेनामिर्यः ।। मध्यन् १९०४ नये व्याः द्वितीय जुनस् १५ सोमवाने ।

१४४३ प्रायश्चितशास्त्र— स्रकलकदेव । पत्र स $o \in I$ प्रा $o ? ? x < \frac{1}{2} z = I$ भाषा— सन्द्रतः । विषय – द्याचार । रक्ताल X : I लेक्ताल सo ? ४४६ फागुण सुदी १ । पूर्णः । बेप्टन स<math>o ? ? x < 1 प्राप्तिस्थान— भट्टारकीय दि० जैन मण्डार स्रजमेर ।

१४४६ प्रतिस**०२** । पत्र स०७ । आ०६१ , ५१ इ.ख. । ले० काल । पूर्णः । वेट्न स० १८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर पाष्ट्यंताथ बृदी । १४४७. प्रति स० ३ । पत्र सं०१६ । ग्रा०४ × ४ इ.च. । ले० काल × । पूर्ग् । वेष्टन म० प्रान्तिस्थान – दि० जैन मन्दिर पात्रवंनाथ जीगान बृदी ।

१४४८. प्रतिसं०४ । पत्र स०८ । आ०६१ ४४³ इचा लेक्काल स०१६८४ । पुर्गा । बेष्टन स०३ । प्रास्ति**स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना बुदी ।

विशेष-स० १८६५ निपि कृत प० रतिरामेगा । श्री चन्द्रप्रमाचैत्यालये ।

१४४६. प्रामस्चित समुच्चय वृत्ति—निवगुरु । यत्र स० ४२ । घा० १३ ६ इ.स. । भाषा-सस्कृत । विषय-घाचारत्रास्त्र । ते०काल × । ते०काल ग० १५६४ । पूर्ण । बेहन स० २०६। प्रास्ति स्थान—वि० जैन प्रणवाल मन्दिर उदयपुर ।

१४५०, प्रतिस०२। पत्रस०५४। ब्रा०१०३ै४५३ इला। ले∙काल ५ं। बपूर्णा बेष्टुत स०४७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर लक्कर, जयपुरा

१४५१. बाईस सभक्ष्य वर्णन — × । पत्र स०६३। ग्रा०१००० ७६३ व्या भाष्य --हिन्दी । विषय —माचार कारत । र कारत ४ । ते० काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रत स०६० । प्रास्ति स्थान- विकत्ते प्रचारती प्रस्थित व्यापना ।

१४५२. **बाईस परीयह-सूधरदास** । पत्र स० ६–१४ । आ ० ६ \times ४ इन्छ । माधा -- हिन्दी । विषय -- बर्म । र० काल \times । गे० काल \times । सपूर्ण । वेष्टन स० ४५ । **प्राप्ति, स्थान**-- दि० नेत होटा मस्विर बसाला ।

१४५६ बालप्रबोध जिस्रतिका-मोतीलाल पञ्चालाल । पत्र म० ६५। भाषा— हिन्दी। विषय—पर्म। र०कारा म० १६७७। ले०काल 'ापूर्ण। वहन म०६५। प्राप्ति स्थान— विक जैन मस्टिर दीवानकी भरतपर।

१४५४, **बुद्धिप्रकाश-टेकचंद**ा पत्र स० ६४। स्रा० १२ है ६, उचा। भाषा - हिन्दी पदा। विषय---पर्सा : रक्ताल स० १६२६ स्वेष्ट बुदी ६। लेक्ताल स० १६६० फालगुण सुदी १० :पूर्ण । वष्टन स० १३४। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सन्दिर फ्लेहपुर गेलावाटी (सीकर)।

ग्राटिभाग---

मन दुल हर बर जिबमुरा नरा सकल दुलदाय। हरा कमें ग्राटक ग्रीर, ने सिधा गदा सहाय।। त्रिभुवन निलक त्रिलोक पनि त्रिगुगात्मक फलदाय।। त्रिभुवन फिर निरकाल नै तीर निहारे ग्राप ॥२॥

धन्तिम साग --

सभन श्रष्टादश मन जांग, और छ्वीम मिलाबो सोय। माम जेठ बुदि घाटेसार, हु व समापन तो दिनघार ॥२२॥ या ग्र व के अवचार ने विधि पूरव बुधि होय। छुद ढान जाने पनी ममुक्ते बुधवन जोय॥२३॥ तार्त मो निज हित बही, नी ग्रह मील मनाय। बुधि प्रकास मुख्याय के बाढ़े वर्म मुभाय॥२४॥ पढी मुनौ मीम्बो सकल, बुध प्रकास कहत ।

ता फल शिव ग्रघ नासिकै टेक नहीं शिवसन ॥२५॥

इति श्री बुधप्रकाण नाम ग्र. संपूर्ण । पडित कृपाराम चौबे ने प्रतिनिर्णिकी थी । विविध धर्म सम्बन्धी विषयो का सन्दर वर्णन है ।

२४५५. प्रतिसं० २ । पत्र म० ११५ । घा० १२३ ४६३ इवा । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ बंदी ।

विशेष---प्रथम यह इन्दौर में लिखा गया फिर काडल में इसे पूरा किया गया।

१४५६. बृद्धिविलास-बस्तराम । पत्र स० १०१ । घ्रा० १०_रे ४५ टचा । भाषा-हिं दी प**ष्ट ।** विषय — यमं । र०काल म० १-२७ । ले० काल म० १८६६ कार्तिक मुदी १०। पूर्ण । वेप्रुन म० १२१-१०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष--इसमे जयपुर नगर का ऐतिहासिक वर्णन भी है।

१४५७. **ब्रह्मबावनी-निहासक्वन्द** । पत्र स० ४ । भाषा—िहिन्दी । विषय—मर्म । र०काल स० १=०६ । ने० काल रं । पूर्ण । बष्टन स० ७१२ । **प्राप्ति स्थान**—िर्द औन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--- मक्न्दावाद (बगाल) में ग्रंथ रचा गया था।

१४६६ प्रश्नोत्तरोपासकाचार-बुलाकीदास । पत्रस०११६ । झा०११र् ४ १०७ । भाषा - क्रियी (पद्य) । विषय—सामार झारत्र । र०काल स० १७४७ वैसास सुदी २। ते०काल स०१६०० साथ सुदी ७। पुगा । वेष्टनस०२०। **प्रास्ति स्थान** — महारकीय दि० जैन झारत्र भडार सत्रसर।

१४**५६ प्रतिसं०२ ।** पत्रस०१६२ । लेककाल स०१६७६ सादो सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स०२२६ । **प्राप्ति स्थान**ः दि० जैन पत्रायनी मन्दिर भश्तपुर ।

विशेष - प्रति दीवान जांत्रराज कामनीवान ने जिल्लवाई थी।

१४६०. प्रति सं० ३ । पत्रस० १४२ । ले० काल स०१६१३ द्यासोज वदी १२ । पूर्गं । बहुतस० २६६ .**। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष निहासचन्द मनी द्वारा निस्ती गयी थी।

१४६१. प्रतिसं० ४ । पत्रतः १२४ । ब्रा०११ . ८ इ.च.। ले०काल स०१८८६ कार्तिक वर्दारापुर्णावेषुत्रतः २४ । प्राप्ति स्थान दि० जैत सम्बल्प गचायती सन्दिर सलवर ।

१४६२. प्रति सं० ४ । पत्र म० १२१ । लेखन काल म० १८३३ पौप बदी ४ । पूर्णा वेष्टन म० ४४ । **प्राप्ति स्थान** -- दि**०** जैन पचायनी मन्दिर हण्डावालों का डीग ।

१४६३. प्रति सं०६ । पत्र स०११६ । ले० काल स०१६२७ । पूर्णा । वेष्ट्रन स०४६ । प्राप्ति स्थान - द्विरुक्ति सहित्र तेरहपंथी वसना ।

१४६४. प्रति सं०७ । पत्र स०११८ । या०१०∖्४्रै इत्था ले०काल म०१८५७ प्रावाढ मुदी१४ । पूर्णा वे०स०६३–६० । प्राप्तिः स्थानि—दि० जैन मन्दिर, तेरहपथी दीमा। विशेष - चिमनराय नेरापथी ने इसकी प्रतिलिपि की तथा दौलतराम तेरापथी ने इसे दौसा के मन्दिर में चढाया था।

१४६५. प्रति सं० ६ । पत्र स० १२६ । ले॰काल स० १७६१ कालिक मृदी ३ । पूर्ण । बेष्टुन स० ४२-१५६<mark>। प्राप्ति स्थान</mark>—दि॰ जैन पनायती मन्दिर, धनवर ।

१४६६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १६१ । ले० काल स० १८८५ पौष बुदी १४ । पूर्णा । वेष्टन स० ४३-१४६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

१४६७. प्रति सं० १० । पत्र स० १४२ । आप० २ $\frac{1}{2} \times 9^3_0$ इन्छ । ले० काल स० १५०० चैत सुदी २ । पूर्ण । बेप्टन स० १० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजसङ्ख (टोक) ।

१४६ च. प्रति स०११ । पत्र स०१-१५७ । का०-११५४ ५ हेड्खा । ले०काल ४ । भ्रपुर्ता। वे०स०१६६ । प्राप्तिः, स्थान — दि० जैन मन्दिर राजसहल (टोका)।

१४६६. प्रति स० १२। पत्र म० १२१। ग्रा० १२ \times ५ 2 हज्ब । ले० काल \times । प् n^{i} । वे० स० १८६-६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर नैमिनाथ टोडारायसिंह (टोक्र) ।

विशेष --मालपुरा में शिवलाल ने लिपि की थी। स० १६३६ में नदलाल गोधा की बहुने टोडा के मन्दिर में चढाया था।

१४७०. प्रति सं०१३ । पत्र स०१२७ । ग्रा०१०१ ४४ ३ ग्रैडल्डा ने बनाल स०१८५० । पूर्णाविक २०३६६ । प्राप्ति स्थप्त - दिक्जैन मन्दिर दबलाना (बुन्दी)

१४७**१. प्रतिस० १४ ।** पत्र स० १०६ । आर० १२० ६ इल्डा स्वक्ताल 🗴 ।पागा । वेकस० ३१६–११६ । **प्राप्ति स्थान**—दिक्जैन मन्दिर कोटडियो काङ्गगण्या

१४७२. प्रतिसं० १४ । पत्रम० १४३ । ब्रा० १११ / ४४ / उच्च । ते०कान म० १६२७ । पूर्ण । बेष्टनमं० २००-६१ । **प्राप्ति स्थान**ादि० जैन मस्टिर कोटडियो का हुगण्युर ।

१४७३. प्रतिसं० १६ । पत्रस०६६ । बा०११ 🗶 ७ इश्वः । ले०काल स०१–३: श्रावस्स मुद्दी १ । पूर्णः । बेष्टनस०४०-२७ । **प्राप्ति स्थान**ार्दि० जैन मन्दिर भादवा (राजः)

१४७४. प्रति सं० १७ । पत्रत० १३४ । म्रा० ६ रे ६ रेड व । लेज्याल म० १७४४ वैकाल मुदी ४ । पूर्णे । वेष्टन सं० ३३ । **प्राप्ति स्थाल**—दि० जैन मदिर दीवान चेतनदास गुगर्सा डोग ।

१४७**५ प्रतिसं०१**६ । पत्रत्त०१३६ । खा०१२ ५ ५ इ.खा । लेककाल म० १८०४ सा**वरा बुदी १ । पूर्गा । वेष्टुन स०१०२ । प्राप्ति स्थान**ः दि० जैन पत्रायती मन्दिर दक्षता ।

१४७६. प्रतिसं० १६ । पत्रसः० ६७ । ले० काल--- म० १६७६ । पूर्णः । बेहुन म० २८६ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन पत्राथनी मन्तिर अन्तपुर ।

विशेष--जीर्ग-पानी में भीगे हुए पत्र है ।

१४७७. प्रति स० २०। पत्रस० १४४ । झा० १२ × ४१ उचा। ले•काल — म० १७८० गीय बुदी **१०। पूर्ण**ा ब**ष्टन म० ४०३ । प्राप्ति स्थान**ः—दि० जैन सदिर बोग्सली कोटा।

१४७८ प्रतिसंव २१। पत्रसव १२४। मा०१२ × ५ इस्त । लेव्काल म०१६१० । पूर्ण । बेहुनसव ४६। प्राप्ति स्थान — दिव जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) । विशेष-प॰ गोविन्दराम ने प्रतिनिपि की थी।

१४७६. प्रतिसं० २२ । पत्रस० १४१ । ग्रा० १२ \times ५ $^{\circ}_{7}$ इख । ते०काल स० १६४१ पौष बृदी १२ । पूर्ण । वेष्टुन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैसावा ।

विशेष-कोट्यो के देहरा मे बजवासी के पठनार्थ पहित ग्रावेराम ने प्रतिलिपि की थी।

१४८०. प्रति सं० २३ । पत्रसं० न्छ । धा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ६ इच । ले•काल — स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर चौषरियान मालपुरा (टोक) ।

१४८१. समबतीग्राराधना — शिवार्य । पत्रसं०११ । प्रा०११४५ इन्छ । भाषा— प्राकृत । विषय — प्राचार णास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १२३ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१४८२. प्रतिसंव २ । पत्रसव १२३ । ग्राव १२३ ४५ द्वे अलेलाल सव १७३२ चैत्र सुदी ६ । बेष्टुन सव ४७ । प्रास्ति स्थान दिव जैन सन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- मालपुरा मे राजा रामसिह के शासन काल मे प्रतिलिपि हुई थी।

१४६३. प्रतिसं० ३ । पत्र स०६५ । र०काल × । ने०काल स०१५११ वैशास सुदी = । पूर्णे । बेपूनस०२४ । प्रास्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

प्रशस्ति—सवत् १५११ वर्गे वैशास विदि ७ गुणै पुण्यनक्षत्रे सकलराज-शिणोमुकुट-माशिक्य मरीकि प० प्ररीकृत चरणकमलपादर्गाटम्य श्री रागा कु भकर्णं सकल-माञ्चास्य-धुरौ विश्वासास्य समये श्री म इलगढ सुमन्याने प्रारिनाय चैत्यावयं।

१४८४ - भगवती झाराधना टीका । पत्र म० २०६ । आ० १२५ ४ ६३ दश्च । आपा-प्राहत-सम्कत । विषय -- ग्राधार । र०कार । । ने०काल स० १६३२ स गसिर सुदी चो पूर्ण । वेपून स० १३ । प्रास्ति स्थान- अहारकीय दि० जैन सस्दिर अवसेर ।

विशेष-प्रित टब्बा टीका महित है।

१४६५. सगवती ग्राराधना टीका । पत्र म०२६१ । ग्रा०११४६ इ.स. । भाषा-प्राहृत सस्हत । विषय — ग्राचान् । र०काल \times । ले०काल \times ३ बेष्टन स०१४४६ । **प्राप्ति-स्थान** — मट्टारकीय दि० जैन सदिर ग्राप्ति ।

विशोध—प्रति टब्बा टीका सहित है। स०१६११ में यह प्रति सेठ जुहारमल जी सोनी के घर से चढाई गई थी।

१४८६. भगवती ब्राराधना (विजयोदया टीका) ब्रपराजित सूरि । पत्र सस्या ११८ से १८४। ब्रा० ११ 、४ ξ इथा। भाषा—सन्द्रतः । विषय - ब्राचार । र०काल \times । स्रेष्टा काल \times । प्रपूर्णः । वेष्टन स० ४३६ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मदिर ब्रजमेर ।

१४८७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५१४ । ते०काल म०१७६४ भादो बदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस०२८६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पनायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१४८८. प्रतिसं० ३ । यत्र स॰ ३३३ । आ॰ १२ $\frac{1}{2} \times \mathbb{Q}^3$ इञ्च । ले० काल स० १८६४ चैत्र **बुदी** ७ । बेष्टन स॰ ३० । **प्राप्ति स्थान**—जास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--- महात्मा शभुराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

१४८६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २४८ । प्रा० ११८६ इ.च. । ले०काल म० १७८६ कार्तिक बुदी १ : पूर्ण । बेष्टनस० १७४ । **प्राप्तिस्यान**— दि० जैन स्रथनाल मदिर उदयपुर ।

१४६०. सगवती **धाराधना टीका — नन्दिगासा** । पत्रस्व ४३६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times 0 ९७ ते । भाषा—आकृत-मग्दृत । विषय—धानार शास्त्र । २०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टुनस्व २६४ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दिव जैन शास्त्र मन्दिर धनमेर ।

१४६१. प्रति स०२। पत्र स०३०६ । झा०११२ ७ इश्वा नि०कान स०१६६६ । पूर्णा बेष्टन स०११३-७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायमिह (टीक) ।

विशेष-प० शिवजीराम की दूग्गी के चैत्यालय की प्रति है।

१४६**२, प्रति सं०३ ।** पत्र स० ६५२ । झा० ११ 🗴 ५५ँ इखा २०५० हा े । लेकबाल ्यापूर्ण । बेष्टन स०५४ं। **प्राध्ति स्थान** — दि० औन मदिर दीवानजी कामा ।

१४६३. भगवती प्रारायना माथा—प. सदानुष कासलीवाल । पणसा० १४६ ४८०। या० १००० ७ ४७। भगपा-राजस्थानी (कुडारी) नवा। विषय-प्रावार । ००००० स० १८०० सहरा नृहा २ । लेककाल— म० १६६१ कांकिक बुदी १००। प्रमूर्ण। बहुतम० ४८। प्राप्ति स्थान - भ० ६० और मार्टर प्रकार

१४६४. प्रतिसं० २ । पत्रस्क ४२४। ब्राक १४ \times ५ $\}$ इच्च । लक्कान २० १८% - गांदवा बुदी ६६। पूर्ण । बेद्रुनस्क ४। **प्राण्**ः **स्थान** विक्र जैन मन्दिर फनळपुर केला गर्दा (सीकर)।

विशेष—परसादीलाल गुजाधरलाल पदाविती धोरबाल । सिकस्या (अधारा) (पंर्यक्ति। करबाई थी।

१४६५ प्रतिसं० ३ । प्राप्तः १८६० । प्राः० १८६० र २ । प्रः० छात्र सर् १८९४ म् ग्राप्तरः वृद्धाः । पूर्णः । वेष्ट्रनम् २८० । प्राप्ति स्थानः विश्वतः स्थितः भाष्यः (रागरः)

१४८६, प्रति स०४। पत्र म०२६३ में ६६१। आ०२१ के उन्हान करायाक **१८१०। भाषात्र भृती १४। अपूर्णा। बेप्टन ग०१६३। आफ्ति स्थान** - १४०औन स्थायकी मंदिर करायान

१४६७. प्रतिसंव ४ । पत्र सव ६४६ । प्राव १०) । ०१ एवं । लेव वात्र सव १८१० मङ्गासर कृदी १०% पूर्ण । बेयुन सव ७६३ **प्राप्ति स्थान** चिवजेन होतर कालना ।

१४६८. प्रतिसंव ६ । पत्रस्व ००१-६७२ । त्रकार १०६१ । त्रण । बेट्रस्य ०५०० । प्राधित स्थान— दिव बेन प्रवासनी मन्दिर भरतार ।

विशेष--जयपुर में विस्वयाकर प्रत्य भरतपुर ना केन्द्रर में कट । सा सारकार

१४६६. प्रतिस्०७ । पत्रम्० १०० । सार्थ १०० १८ त । विलाल ११८ । स्वकृत्रम् । २२ । **प्राप्ति स्थान** - विर्वेत प्रस्तिर, प्रदारम् ।

१५०० प्रतिसंग्रहा प्राप्त २०००। अग्न १८ जुंद्रज्या १०६६, १८६०) ज्ञा। बेहुत मृत्र १३६७ **प्राप्ति स्थान** विर्वत काषशासरी महिल्लाम्य १**५०१ प्रतिसं० ६** । पत्र स० ५१६ । घा० ११ 🗴 ५ इश्व । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० १४ १० ।**प्राप्तिस्थान**—वि० जैन मन्दिर पश्चायती इती (टोक)

१५०२. प्रतिसं० १०। पत्र स०४६०। द्या०१२ ४ ६ ड्रैड इ.स. । ले० काल स०१६१२ । पूर्णं। बेष्टून स०४४ । प्राप्तिः, स्थान — दि० जैन मदिर कोट्यो का नैसवा।

१५०३. प्रति स० ११ । पत्र स० ४६ । ब्रा० ११५ 🗶 ४६ँ इल्ब । ले०काल 💢 । पूर्ग्ग । बेटन स० ११० । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मधिर श्रीमहायीर बृदी ।

१५०४. प्रति स० १२ १ पत्र स० ४२०। ब्रा० १२३ ४७ इख । ले०काल स० १८३० मङ्गिसर वृदी ४। पृगं । बेष्ट्रन स० ३७। **प्राप्ति स्थान** दि० जैन पचायती सन्दिर बयाना ।

विशेष --वयाना के पच श्रावकों ने गिश्र गर्नेण महस्रा वाले से प्रतिलिधि करायी थी।

१५०५. प्रति स० १३ । पत्र स० ३०१ । या० १०६ .. ७ इंडचा । ले**०**काल 📐 । प्रपृर्गाः। तेष्टत स० १३६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन छोटा सन्दिर बयाला ।

१५०६. प्रति स्० १०। यत्र २० ४६७ । आ० १२⁹्र ६ दश्व । लेक्काल २ । पूर्य । तेष्ट्रन स ४६-२० । **प्राप्ति स्था**न । दि० जैन सदिर काटडियो का द्वरण्यूर ।

१५०७. प्रति स० १५। पण ग० ४२४। आ०१३४८८ टप्प । **५०काल** । पूर्णे । यादन स० ५४**। प्राप्ति स्थान**्दि० जैन गरेलवाल सन्दिर उदयपुर ।

१५०८, प्रति स० १६ । पर स०२५२ । झा० ११७ ८ इश्वा । ले० काल . । पूर्ण । बेप्टम स० १८ो प्राप्ति स्थारू—ै० जा भारत कराला ।

१५०६ अध्वारु सहितः अस्त्रवाहु । पर ७०। आ० ६) ,६१ इस्त्राः भाषा—सङ्ग्राः। विषय—११० (१९४५ - ००) । १० ११४ — वीर निर्वाण स० २४४६ । पुराः। बेट्न ४६/३५ । प्रास्ति स्थानः ।४० ७, गोराः भावता (१७४)

विशेष - फारमस्य प्रदेशाया न प्रतिनिधि की थी।

१४१०, प्रति सुरु २ । १८०० । १८०१० । १८०१० । १८०१ । विकास . । श्रपूर्णः । संस्कृत १०६० २८ । प्रास्तिस्थान । १८० जैन मन्दिर भाइना (राजस्थान)

१५११. भावदीपक भावा— । ११४ मा ११४ । स्रा ११८६ी इन्छ । भाषा हिसी सह । विषय—माम १००को ४ । ११० कोल । अपूर्ण । येष्ट्रन म० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन महिर भारतको कोटा ।

१५१२. भाव प्रदीपिका — रा १७४० १०००१४ । आ०१२ ४४१ ठ०व । भाषा— सम्बन्धा विषय—पर्म । राजवार । लेककाल । अपूर्ण एव जीर्मा । वेष्टन स०६७ । प्राप्ति स्थान— दिरु जैन भन्तिर, नेरुणर्था दोगा ।

१५१३. सावशतक—नागराज । पत्र स०११। ब्रा० ११४४ हुँ इन्छ । भाषा — नस्कृत । विषय — पर्म । रक्काल 📯 । २० बाल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स०६६१ । **प्राप्ति स्थान** — स०दि० जैन मदिर फ्रावम्ण । विस्ति बद्धा डाल कामगी । **१५१४ भावसंग्रह**—**वामदेव ।** पत्र स \circ ४२ । म्रा \circ १४ \times ५ इश्व । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २०काल— \times । ले \circ काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स \circ ६१–३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि \circ जैन मन्दिर कोटडियो का इगरपुर ।

विशेष---भ० विजयकीत्ति की प्रति है।

१**४१४ प्रतिसं० २ । पत्रस०** २३ । चा० १२ ८ ६⁵ इच्च । ले०काल स० १८६१ भादवा बुदी ३) पूर्या । बेबन सं० ४६ । **प्राप**त् स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी दौसा ।

विशेष—पत्रों को चूहों ने सारखाहै। नौनदधाम अीपुत्र हनुलाल जी ने दौसा के मन्दिर के बास्ते भोपत बाह्मण से सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि करवाई थी।

१५१६. प्रतिसं० ३। पत्रस० ४१। ब्रा० ११ \setminus ४ $\frac{3}{6}$ इत्त्व। ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टुनस० ५३। **प्राप्तिस्यान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

१५९७. प्रतिसं०४ । पत्रस०४ ६ । मा०११ ५४ है इ.च.। ले० काल स०१६०३ पीप मुद्री १२ । पूर्ण। बेष्टन स०२६ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मदिर नागदी बूदी।

१५१८ प्रतिसं०५ । पत्रस०६० । झा० १३ ४५ १ इन्छ । ले० काल स० १६३३ आजगा मुदी १ । पूर्णे । वेष्टन स०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर पाण्वेनाय चौगान, बूदी ।

१५१६. भावसंग्रह—वेबसेन । पत्र स \circ ३८ । या० १० † < ४ † इज्ज । भाषा—प्राप्त । विषय—धर्म । र० काल \times । तेक्सल स \circ १४४१ पौष बुदी \circ । वेष्ट्रन स \circ १३० । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन ग्राप्त भण्डार मन्दिर लक्कर अयपुर ।

१५२० प्रतिस०२ । पत्रस०३५ । बा**०**११३ (५ । ले०काल म० १६०२ श्रापाट दुरी १४ । दुर्ग । बेहुन स०१२४ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त सन्दिर ।

विशेष-वडवान नगर के ग्रादिनाथ चैत्यालय म प्रतिनिति हुई थी।

१५२१. प्रतिसं० ३ । पत्रस**० ६**१ । आ० ११ / ५ ८ च । ले०काल । पूर्ण । बेठून म० ११ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा) ।

विशेष--प्रति प्राचीन है लिपिकाल के पत्र पर दूसरा पत्र विपका दिया गया है।

१५२२. मावसंग्रह— श्रुतमुनि । पत्र म० ३६ । ग्रा० ११ : ५ ३०४ । भागा-सरहन। विषय—धर्म । र०काक्ष × । ने०कान रं।पूर्ण । वेष्ट्रन म० ६५६ । **प्राप्ति स्थान**—अट्टारकार (१० जनसर्वे शास्त्र भणकार ग्राजेमेर ।

१५२३ भावसम्मह टीका— × । पत्र म०१६ । आ०१० ४ ¦ुट्या भाषा – सस्त्रा । विषय—चर्मा र०काल । ले०काल– ≺ा पूर्णा बेहुन स०२४० । **प्राप्ति स्थान**—च्यासक मन्दिर ।

१५२४ **भावस्त्रहृटीका**— ५ । पत्र म०१०। त्रा०१० ४० ४ द्वार्था। भाषा - सस्कृत । विषय—वर्म । र०काल— ४ । ले० काल म०१६३२ श्रावणा जुक्ला द । पूर्ण । वे० स०-—२५६० **प्राप्ति** स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर जजमेर । विशेष-सवाई जयपुर मे पं० केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी।

१५२५. महादण्डक—विजयकोति। पत्र त० ६६ । बा० १३ ४४ इच्छ । प्रापा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल—स०१८२६ । ले०काल म०१८२६ । पूर्ण । बेष्टन म०१७०८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष---

सोरठा-सवत् जानि प्रवीन ग्रठारासै गुगानीम लिख ।

महादडक सुम दीन, ज्येष्ठ चोथि गुरु पुस्य शुक्त ।।

गढ ग्रजमेर स्थान श्रावक सुख लीला करें

जैन धर्म बहु मान देव शास्त्र गुरु भक्ति मन ।

इति श्री महादङक कर्णानुयोग भट्टारक श्री विजयकीर्ति विरन्तिते लघु दण्डक वर्णन टक्तालीसमा ऋषिकार ४१। स०१६२६ का।

१**५२६. सिथ्यात्वल्छन — बस्तराम** ।पत्र स० ६३ । बा० १० ४ ५५ ट्रन्य । अग्रेश —हिन्दी (पद्य) । विषय -पर्स । रक्काल स० १८२१ पोष मृदी ४ । लेक्काल स० १८६२ भाष्ट्या सुदी ३४ । पूर्ण । वृष्ट्रन स० १४०१ । **प्राप्ति स्थान**— स० दि० जैन मन्दिर, जास्त्र अदार ब्रबसेट ।

१५२७ प्रतिसं० २ । पत्र म० १६ । आ० १२६ ५ ५५ इला । ले० काल 🔑 पूर्ण । बेप्टन स० १०६० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त प्रत्यि ।

१५२६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ११६ । बा० ११ ४४ इन्छ । ले०काल म० १८५३ आषाढ सुरी ४ । पुगा । बेहुनस० ३२ । **प्राप्ति स्थान** -- अट्टान्कीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष -- जयनगर में मन्नालाल लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी।

१५२६ प्रति म०४। पत्र म०२५। ब्रा०११ \mathbf{x} प्रुँड्या ले०काल म०१६६३ झाषाड पृती १०। पूर्ण । बष्टुत म०६४) **प्राप्तिस्थान**ः-दि० जैन पचायसी मदिर कामा ।

१५३० मिथ्यामतस्वडन । पत्र मुं० ४ । भाषा - हिन्दी । विषय—वर्म । ४० काल— १ । विकाल - । पूर्ण । वेष्टन मुं० ६०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

१५३१ मिथ्<mark>बास्य निषेध ।</mark> पत्र म०१६ । बा० १६ १८३ इस्त । भाषा—िहिन्दी गर्य । विषय—धर्म । १०कान : । ने० कान : । पर्मा । बेहन म०४६ । **,प्राप्ति स्था**न — हि० बेन अग्रवान पनामनी महिर सन्तर ।

१५३२. मिथ्यास्य निषेध- ४ । पत्रसव्दर्शकाव १०३९५ ६ व्हा भाषा—हिन्दी गया। विषय — धर्मा २० काल - ्रा लेव काल स्— १९ । पूर्णा । येष्ट्र सव्दर्श **प्रास्ति स्थास** —दिव्यंत्र महिल्यासम्बद्धाः

विशेष ---तनमुख ग्रजमेरा ने स्वयं पठनार्थ प्रतिलिपि की थी। कुल लागत १।।।) 🚍 ।

१५३३. मिथ्यास्य निषेध — ४ । पत्रस०२७। ब्रा० १०३४ ८ । इत्था । नागा—हिन्दी गद्य । विषयः—सर्मा (०काल ४ । लेक्काल म०१८६६ फानुण सुदी१०। पूर्ण। वष्टनस०६३। प्राप्तिस्थान — दि० जैन मन्दिर पद्मावती दुनी(टोक)।

विशेष--परनालाल वैद ग्रजमेरा ने लिखा ।

१५३४. सिश्यास्य निषेषः— । पत्र स० २१ । ग्रा० १२ है ४७ इश्व । शाया—हिन्दी(गरा) । विषयः—पर्यः । रुकानः—प्र । लेकाल स० १०६० ग्रापाद सुदी १३ । पूर्णः । वेष्ट्रन स० ६२ । प्राप्ति स्थानः—हिंद केत कार्याने प्रदित्व वाराना ।

विशेष — मोहनुताल ने गढ गोपाचल (ग्वालियर) में प्रतिलिपि की थी। श्रीराम के पठनार्थ पुन बलदेव ने ग्वालियर में पुग्तक लिखी थी।

१४३४. मिथ्यात्व निषेष— ४ो पत्र स०२४। प्रा०१२है ८७ इन्हा भाषा हिन्दी गर्छ। विषय-१मं । र०कातः - ४ । ले०काल स०१६६ भारता बुदी ४।पूर्णः । वेष्ट्र स०४४ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर फेनेहपुर फेलावाटी (गोकर)।

विशेष-- चौबे जुट्टीलाल चरेरीवालो न खुरई में प्रतिलिप की थी।

१५३६. **मिथ्यात्व निषेध**— । गत्र मण्डर्या आया-हिन्दी । विषयः धम् १ ५० तन् । सै**॰कात्र** १८६४ । पूर्णे । बे**ष्ट्रन** स० १७५ । **प्राप्ति स्थान** । दि० जैन प्रचायनी मन्दिर *भरतपुर* ।

१५३७. सिथ्यास्य निवेध । पत्र म० २० । या० १०१८ १५ इन्छ । आपा - किसी एष्यो । विषय - १वर्ग । ए० काल \rightarrow । से कतास स० १८६६ सामांत्र मुद्दी १६ । पूर्ण । उपन्त । प्राप्ति स्थाम — ६० जी छोटा मन्दिर वयाना ।

१४३६ मध्यास्य निजेशः । पत्र म०३२ । ग्रा०१२ ४ रक्षाः भाषा - रिस्से (पत्रः)। विषय---भने । ज्यास्य ४ । तेककान -- । पूर्णः। बेहन म०६७ । प्रास्तिस्थानः ी० प्रस्ताहरूय मन्द्रियाना

१५३६. मुक्तिस्वयमर—वेगीचन्द । पत्तसः—३१६। मा०१३∫४ ८१ ते। भाषा हिन्दी (गण परा) । जियम—धर्म । ए०काइ म० १६३४ कानिक वृदी १ । स० वाल स् १९० मा तर्दा १४३ पूर्ण । यकुर २०—१३६ । प्रास्ति स्थान - दि० जैन सन्दिर पत्रसुर जरात (त्या) ।

स्रस्तिम लम्बर में बार भियो पुरमा उत्थोर जाना । काकित बद नोमी दिना भरा उत्यमीगरी वार्ताम मान । जा दिन में बार भित्री पुरमा के दिन भाना । गारी बरम मनगर बदी नेरण र्यो प्रमात । स्थान नक्षत्र जिस दिवस भित्रुत स्थान महार ।। जग माना परमाद ने पुरस्त क्यों कु सार ।। ३।। दिन भी मुक्ति स्वयवण जी क्यों स्थान स्वतिका महागे ।। समीचन्द्र मन्द्रक बट्ट वा एव फाउट का जिसानी मा।

१४४० **. मुनिराज के श्वियालीस ग्रन्तराय-भैटया मगवतीदास ।** पत्रमः २ । ता० १२८४: उत्त । भाषा-हर्न्यः (पत्र) । विषय - प्राचार ज्ञारत । र काल स० १७४० उराउ नर्दा ५ । ले० काल - २ १ पूर्णः । बष्टन स० १४ । **प्राप्ति स्थान** - भड़ार्काय वि० जैन मन्दिर स्रजोर ।

१४४१. सूला<mark>चार सुत्र—वहकेराचार्य।</mark> पत्रस**ः ३०। धा०११**१४४, दश्च । भाषा -प्राकृत। विगव—धाचार झारत्र। र०कान 🗸 । ले०कान 📐 । बेष्टन स०४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सम्बन्ध जयपुर। १५४२. मूलाचार वृत्ति — बसुनंति । पत्रस० ६ से २४७ । आ० १२६ \times ५ रूज । साधा- सस्कृत । विषय — आचार । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० १२६० । प्राप्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मन्दिर अजसेर ।

१५४३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २६० । घा० ११, ४४ } इत्रा । ले०काल स० १७३० । पूर्ण । वेष्टन रा० १५५–७० । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन मन्दिर बोटडियो का उत्तरपुर ।

प्रशस्ति—म बन् १७२० वर्षे पीप जुदी ४ वृषे श्री मृतम घे सरस्वतीमच्छे बनान्तारताग्रे श्री कुन्दकुन्यावार्यान्ये भ० श्री मकनकोन्तिस्तरस्ये भट्टारक श्री प्रधानिः तन्त्रद्वे श्री देवन्द्रशीन्तामुग्द्रशानः श्री उदयपुरे श्री तमस्तायवेत्यानयं हु बडजानीय पुरनान्य गरीधा भोगा भाषां वार्ष पुरी नयो पुत्र गरीधा रत्तान्द्राह्र मार्या वस्त्री नयो पुत्र नतीक्षा रत्तान्य स्था मार्याव वार्ष श्री मृत्याचार प्रथ भृत्येन गृहीत्वा ब्रह्म श्री नथ त्री निर्णाय ब्रह्म लावस्त्रकारानः ।

१**१४४. मूलाचार प्रदोप - सकलकोत्ति ।** पत्रस्त १८२। आ०२४ ४/ ८५ ८५। भाषा- -सस्कृत । विषय—प्राचार वारत । २० काल अ । वे० काल ग० १८३५ वैवास मुद्दी १८ । पूर्ण) बेहुत स० १८६ । **प्राध्ति स्थान**—स० दि० केन मन्दिर प्रकार ।

विशेष -- राजगढ में प्रादिनाथ चैत्रालय में प्रतिलिप हुई था।

१५४५. प्रति स०२ । प्रवस्त १०४ । स्राव १३ × ५ तत्र । लेकनास स०१८ ५१ लेक हुदा च । पर्णा । येक्स स०२४ : **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन महिर पार्धनाथ चौपान अस्त्रो ।

१५४६. प्रतिसं० ३। यपस० १४०। आ० ११५५४ ती दल्या (सेलका) १८०६ ली स्कृती १०। पर्सा (देव्यस्थ १२३) **प्राप्ति स्थान**—६० जन महिद्य प्रतिसदत स्वामा वर्दा ।

विशेष - ज्येनाम्बर मारीराम न सवाः अयपुर से प्रतिनिध की भी ।

१४४७ **भूलाचार भाषा ऋषभदास निगोरमा** । पत्रम० २२६ । प्रा०१६ = इत्स । भाषा—राज्यपारी (१८१५) गण । विषय —प्राचार शहर । १० काल म० १८६६ वर्गीक मही ७ । तक्तात्र । पूर्ण । वेष्टुनम०२२ १६६ । **पार्ति स्थान—**दि० अन पचारती गरिदर अलवर ।

विशेष — अस्तिविक्त सम्हत दीहा के आधार पर भाषा रीहा की गई थी। इस अस्त्री भाषा सर्वे प्राप्त सन्दर्शक न प्राप्तन २० शी तथा ५ प्रथिकार १ साथा पह भाषा दीहा वर्ग हरने हे पकरान् इत्या रुपंत्रीस राजना था किर देने क्यास्त्रीस न पूर्ण किया।

१४४८, प्रतिसं० २ । पत्रत्य व्हर्ण । पार्व १४ । चार्या । वैशासायण (१७४४ वर्णकः वदी १८। <u>एमं । वेशुसम्ब १०१ । **प्राधित स्थान** चीरवान भरितर कोल्पुर विवासणी । सेहर</u>ा ।

बिरोदः स्थार स० ४४४ भाउता स्था = भगराम गरा तस बारावेबकी । एतः कोतर्तृर तेत्रणनी चे बात मन्त्रर र जहावा (स)। बीत ९ वेलनी मे तत्त

१५४८, प्रतिसं ३ । पत्रस्य १००६ । जुल्लाका निर्माण १००० । विकास १ । प्राप्तिस स्थाप- व्यक्तिसम्बद्धाः

विशेष - दशम मृज्या के पश्चित का संस्कार । या राजनाय ने पुत्र कामनावाद । वेतासना कर्मा भवेजी में १९१७ में इस पनि को रसरीयों के । १५५० प्रतिसं० ४ ो पत्रसं० ३६१। श्रा००१३ ४७ इच्छ । ले० काल स० १६०२। पूर्ण। वेष्टनस० १३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बूदी।

१५५१. प्रतिसं०५ । पत्रस०४४ म् । झा०१५ ४५ इ.च । ले० काल स०१६५५ । पूर्णा वे**टनसं०**२० । **प्राप्ति स्थान ---**दि० जैन सन्दिर कोट्यो कानैसावा।

१५५२. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४०६ । म्रा० १९⁵्× ह इ.च.। ले०काल स० १६००। पूर्ग । वेष्टन स० १२० । प्राप्तिस्**यान**—दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

विशेष--फागी मे प्रतिलिपि हुई थी।

१५५३. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ४६२ । घा० ११√७ डचा । ले०काल स० १६४१ । बेस्टन स० ⊏३/२ । **प्राप्ति स्थान**—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा) ।

बिशेष—मागीलाल जिनदग्म ने गरोशलाल पाण्ड्या चाटमु वाले से प्रतिलिपि करवायी थी।

१५५४ . प्रति स० ६ । पत्रस० ३७२ । ले० काल १८६३) पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सगही धमरचन्द दीवान की प्रोरग्गा में यह ग्रंथ पूरा किया गया था। श्री कृत्दनशाल द्वारा इसकी जयपुर में प्रतिनिधि हुई थी।

१४५४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४७४ । आग १२३ ४७} इ.ख. । ले० काल स० १६३२ वैसाल सुदी १३ । पूर्णः । वेष्टन स०३८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर बयाना ।

विशेष -गनेश महुद्रा वाली ने प्रतिनिपि की थी।

१५५६. **प्रतिसं० १० ।** पत्रस० १–१५० । आ० १० $\{\times 3\}$ इश्व । ने•काल . । अपूर्ण । बेच्टन स० ४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायती मन्दिर बयाना ।

१४४७. **प्रतिसं० ११।** पत्र म० ४००। म्रा०-१३१% ७**१ इ.च**ा लि० काल म० १६४१ फागुन बुदी ८। बण्टन स० ३०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायनी मन्दिर, करोली ।

१४६६. प्रति सं० १२ । पत्र स० ४३० । ग्रा० १२०.८ इश्वा । ले० काल स० १६०४ । प्रपूर्ण । बेठम ८०/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बर प्राप्ता ।

१४% ६. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ३६२ । आ० १० % ६६ इच्छा । ले० काल । पूर्ण । वे० स० ४५- ः । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सन्दिर कोटडियान हुगरपुर ।

प्रशस्ति—सबत् प्रतारहर्सं प्रख्यागी माम कातिन में। स्वेत पक्ष मसभी गृतिथि शुक्रवार है। टीका देश भाषा सब प्रारम्मी गुनस्ताल।। पूरन करी ऋषभदाम तिरवार है।

र्षा भी बहुकेर स्वामी विरावित मूलाबार नाव प्राकृत ग्रंथ की वसुनीन्द सिद्धांत चक्रवील विरावित क्राप्तार १क्ति नाम संस्कृत टीका के प्रमुसार यह सक्षेपक भावार्थ मात्र देश भाषा सय वचानिका सपूर्ण । १५६०. मोक्समार्ग प्रकाशक सहा—प० टोडरसल । पत्रस० २८६ । मा० दहे×७३ इ च । भाषा—राजस्थानी (हु डारी) गर्छ । विषय—धर्म । र०काल स० १८२७ के प्रास पास । ले•काल स०— १९२४ । प्रपूर्ण । बेटन सं० १६०७ । प्राप्ति स्थान—सहारकीय वि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

बिरोष — इसमे मोक्ष माग के स्वरूप का बहुत मुन्दर उग से वर्णन किया गया है टोडरमल जी की म्रालिम कृति है जिसे वे पूर्ण करने के पहले ही शहीद हो गये थे।

१**५६१. प्रतिसं० २** । पत्रस० २४७ । घा० १० ४७ १ इ.च । ले∙काल— ४ । पूर्ण । बेष्टन सं०१७२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर श्रीमहाबीर बूदी ।

१४६२. प्रति सं० ३ । पत्रस० २३७ । मा० ११४४ इचा । ले•काल— ४ । पूर्ण । बेधन स० ७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन ब्रग्रवाल मन्दिर नैरावा ।

१**५६३. प्रतिसं० ४** । पत्रस**०** १५० से ३२७ । ग्रा०१३१ू×७ **६वा** । ले०काल—×। प्रपूर्ण । बेष्टन स०१६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—श्री स्नादिनाथ महाराज के मन्दिर में श्री जवाहरलाल जो कटारया ने स्नतन्नत जी के उपलक्ष में बढाया मिनी भाइपद शुक्ला स० १६३६।

१४६४ प्रतिसं० ४। पत्रस० २४६। आ०११३४६ इच। ले•काल—×। अपूर्ण। बेष्टतस० १२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल, टोक।

विशेष -- प्रन्तिम पत्र नहीं है।

१४६५ प्रतिसं० ६ । पत्रस० १४६ । घा० १३४७ इ.च.। से०काल — 🗡 । घपूर्ण । वेष्ट्रनस० ४३ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारायमित्र (टोक) ।

१५६६. प्रतिसं० ७ । पत्रस० २८६ । मा० १२३>६३ इन्च । ले० काल० \times । सप्**रां** । **बेष्ट**नस० ६२ । प्राप्टितस्**यान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

१५६७. प्रतिसं० म । पत्र स० ४४३ । प्रा० १ ४६ हुन्न । ले० काल स० १ मन्द्र आषाढ **दु**दी ५ । पूर्ण । बेपून म० ६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपन्थी मालपुरा (टोक) ।

विशेष--प० शिवप्रिय ने मालपूरा मे प्रतिलिपि की थी।

१५६८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २६७ । ग्रा० ११×८ इचा । ले०काल स० १६२२ पौष सुरी १२ । प्रपुर्ण । वेप्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मन्दिर प्रलवर ।

१५६६. प्रतिसं० १० । पत्रस० २४६ । घा० १३६ ५ ७ इ.च. । ले•काल— × । म्रपूर्ण । वेष्टनस० १० ७४:। प्राप्टिस्च्यान — दि० जैन प्रवायती मदिर म्रलवर ।

१५७०, प्रति स०११ । पत्रम०२६७ । ते०काल — 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्टन स०११,६६ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन प्रवासनी मन्दिर धानवर ।

१५७१. प्रति स० १२ । पत्रस० २१२ । से•काल $-\times$ । पूर्ण । जीर्ण शीर्ण । बेष्टन स० १४० । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

१५७२. प्रतिसं० १३ । पत्रस०२०६ । ले•काल — 🗵 । पूर्णं । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर । विशेष--माधोसिह ने प्रतिलिपि करवाई थी।

१५७३. प्रतिसं० १४ । पत्रस० २०४ । लेश्काल 🔀 । प्रपूर्ण (२ से १८४ तक पत्र मही है)। वेष्टनस० १३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५७४, प्रतिसं० १५ । पत्रस० १०६ । ले•काल ⊠ा सपूर्ण । वेष्ट्रन स० १६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भगनपुर ।

१५७५. प्रतिसं०१६ । पत्रस०२३६ । ब्रा०१३ ×६ है इच्चा से०काल स० १९३१ ^{चैत} बुदी २ । पूर्णावेष्टन स०१ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन पचायती मन्दिर बयाना।

विशेष--हीरालालजी पोतेदार ने प्रतिलिपि करवायी थी । बयाना मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१५७६. प्रतिसं० १७ । पत्रस० २४० । स्रा० १२ $\frac{5}{4}$ ×७ $\frac{5}{4}$ डल्ब । ले॰काल स० १६०० । पूर्त । वेष्ट्रन स० १२६ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

१५७७ प्रतिसं० १८ । पत्रस० २३० । ले०काल \times ्राधपूर्ण । वेष्टनस०१२ (π) ं प्राप्ति स्थान—विगम्बर जैन मन्दिर बेर (बयाना) ।

१५७८. प्रतिसं० १६। पत्र स० १६–६७। ले०काल — × । खपूर्णा । तेरटन म० ^{३०}५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

१५७६, प्रतिसं० २०। पत्र स ३१०। स्रा० ११८६ हुइख। ले०काल स० १६२७। पूर्ण। वेष्टत स० ३०३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

१४६०. प्रति स० २१ । पत्रस० २०२ । ने०काल 🕆 । प्रपूर्ण । वेष्टनस० १३ प्राप्ति स्थान दि० जैन पद्मायनी मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

१६८९. प्रतिसं० २२ । पत्रस० २०२ । ले०काल , । अपूर्णे । वेष्टनस०१७ प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवासनी मन्दिर हण्डावालों का डीग ।

१५८२ प्रतिसं०२३। पत्रस०१४४-२६४। ने० काल स०१६१५ आपाद मुदी १३। अपूर्ण। बेष्टन स०५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावालीं का डीग।

१५६३. प्रतिसं० २४ । पत्रस० १४३ । ले०काल 📐 । घरुणी । वेप्टन म० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

१५६४. प्रति स० २५। पत्रस० २७६ । झा० १२१ × ४१ डचा। ले० काल ्रा पूर्णा। बेहुत स०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मदिर करीली।

१४८४. प्रति स० २६ । पत्रस० १४७ । बा० ११३ ४ ६३ डच । ले० काल 😕 । अपूर्ण । वेक्टनसं० २४, २४ । प्राप्टिः स्थान—दि० जैन सीमाणी मन्दिर करीली ।

१५६६. प्रति स० २७। पत्रस० २४७। स्ना०१२ ४ १६च। लेशकाल स०१६२६। पूर्णं । **बेष्ट**नस**० ७१**/६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन सदिर भादवा (राज०)

विशेष---माह जीवरगराम ने भादवा में प्रतिनिधि करवाई । दो प्रतियों का मिश्रग्ग है ।

१५८७. प्रति स० २६ । पत्रम०१६०। बा०१३ ५६ १ इत्र । ने०काल म०१११६ श्रावमा मुदी ५ । प्रपूर्मा । वेशनस०३४ । प्राप्ति स्थास - दि० जैन मदिर फ्लेहपुर शेलाबाटी (सीकर) । **विशेष**—हरिकिशन ध्रववाल ने स्वय पठनार्थ व्यास सिवलाल ममाई (अस्वई) नगर मे कराई । प्रति पूरी नकल नही हुई है ।

१५८८. प्रति स० २६ । पत्रसं० २१२ । आ०१३ $\frac{3}{4} \times 5$ इच्च । ले०काल स० १६७७ प्राणाढ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१०३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलाबाटी (तीकर)

विशेष-वीर स० २४४६ भादवा सुदी ७ को जरावरमल मटरूमल ने बढा मन्दिर मे चढाया।

१५८६. प्रति स० ३०। पत्रस० २१०। आ० १३imes६३ इ.स.। ले०काल imes। श्रपूर्ण। वैष्टन स० १७५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रिमिनदन स्वामी बृन्दी।

विशेष --- २१० ने भागे पत्र नहीं है।

१५६०. प्रति सं० ३१ । पत्र स० २६१ । श्रा० ११ $imes \xi$ इच्छ । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० १७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१५६१: प्रति स० ३२ । पत्रस०२१० । आ० १०३ ×५३ इचा ले०काल × : मपूर्ण । वेष्ट्रन स० ७४: प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा।

१४६२. प्रति स० ३३ । पत्र स० ४०३ । खा० १३ \times ७ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । बेष्ट्रन म० १४३/१३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

१५६३. मोलमागं बाबनी – मोहनदास । पत्र स० ७ । घा० ६ $\frac{1}{6}$ \times ५ दख । भाषा— हिन्दी । विषय – धर्म । र०काल \times । ले० काल म० १६३५ मङ्गसिर मुदी ५ । पूर्ण । वेष्टुन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० तैन सन्दिर बोरमणी कोटा ।

विशेष-- अथ रामपुरा (कोटा) में लिखा गया था।

१५६४. मोक्ष स्वरूप — र । पत्र सर्व २५ । ग्राठ १० $imes 3 ^2_{2} = 3 = 1$ - भाषा — हिन्दी (गर्छ) । ररुकाल imes 1 ने रुक्ताल imes 1 पूर्ण । बेहन सर्व १३६२ ्। **प्राप्ति स्थान**—प्रदर्श जैन मस्दिर ग्रजमेर ।

१४६५ यस्याचार वृत्ति - वसुनिद्य । पत्र म० १३-३८० । प्रा० ६ $\frac{1}{2} \times 4^3$ इञ्च । भाषा— सम्कृत । विषय – प्राचार ज्ञास्त्र । रु०काल ् । ले० काल म० १४६५ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २३४ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन प्रवचान मन्दिर उदयपुर ।

१५६६. रस्नकरण्ड आधकाचार -- भ्राचार्य समन्तभद्र । पत्रस० १३। आ० ११४६ इन्च । भाषा -- मस्कृत । विषय -- आवन धर्म का वर्णन । र०काल र । ले० काल स० १४६३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४२ । प्रास्ति स्थान -- म० दि० जैन मन्दिर प्रवर्भर ।

विशेष-सम्कृत में मधिगत टीका महित है।

१५६७. प्रति सं०२ । पत्र म०१३ । ले०काल 🗴 । पूर्णं। बेष्टन स०११२३ । प्राप्ति स्थान— म०दि० जैन मदिर अजमेर ।

१५६ द्र**. प्रतिसं० ३** । पत्र स० ३० । र०काल \times । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६ ः **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मदिर हण्डावालों का डीग ।

१५६६. प्रतिसं० ४ । पत्र सं०१८ । प्रा० ८ $^2_i \times ^2_i$ इक्ता ले० काल स० १७५६ ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्णा । बेष्टन स०१५३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६००. प्रति स० ४। पत्र स० १४। ले० काल स० १६४४। वेष्ट्रन स० ४४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर।

१६०१. प्रति स\circ ६ । पत्र सं \circ ४ । ले \circ कालं imes । प्रपूर्एं । वेष्ट्रन स $\,$ ६ \circ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मदिर दीवानजी मरतपुर ।

१६०२. प्रति सं० ७ । पत्रस० म**ा घा०** १२×५ इश्वा क्षेत्रकाल सं० १६२१। पृगी । वेजनस०१४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल प्रवासती मन्दिर खलवर ।

१६०३. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ११ । घा० १०३ × ४ इश्व । ले०काल × । पूर्ण । वेक्नसं० १८/१३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर पत्रायती दुनी (टोक)

१६०४. प्रतिसं० ६। पत्र स २७ । घा० १०३ × ४ इञ्च । ले०काल स० १६४४ । वैशास्य वृद्धि १४ । पूर्णः । वेष्टन स० ६३ । **प्राप्तिस्थान**— दि० जैन मन्दिर, घादिनाथ बूटी ।

१६०४. प्रति स०१०। पत्र स०१४। ग्रा०१२ × ४ डव्या ले० काल . । ग्राणं के०स०३४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर झादिनाय बँदी

१६०६. प्रति सं० ११ । पत्र स०१३ । प्रा०१३ \times १ दुख । ने० कान \times । पूर्ण । के० स० ३४४/१६० **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१६०७. प्रति सं० १२ । पत्र स० १८ । घा० २ × ४ इखा । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टुत स० ४५० १९२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर स सबनाथ उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स बन् १६६६ वर्षे फागुग्ग सुदी १५ श्री भूलस थे भट्टारक श्री बादिभूगग्ग लिय्य व वर्द्धमान पठनार्षे । यथका नाम उपासकाध्ययन भी है ।

१६०६. प्रति स० १३ । पत्र स० १६ । प्रा० १२ ८४१ इल्ब । ले० काल 伏 । प्रग्य । वेष्ट्रन स**० २२६ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

१६०६ प्रतिसं० १४ । पत्र म० ३४ । आ० ६२ ४४ इश्वा । ले० काल । बष्टन स० ६४६ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-प्रति सम्कृत व्याच्या महित है।

१६१०. रत्नकरण्डश्रावकाचार टीका-प्रमाचन्द । पत्र स० २४ । आ० ११.४ इन्छ । के**०** काल स**० १४४६** । पूर्ण । बेपून ४ । **प्राप्ति स्थान-**-भट्टारबीय दि० जैन मस्टिर छत्रमेर ।

१६११. प्रतिसं० २ । पत्रस० १६ । घा० १० \times ४ $^3_{\ell}$ इच्छ । ने०काल imes । वेष्टन म० २१ । प्रा**प्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१६१२. प्रतिसं० २ । पत्रस० १० । ग्रा० ११ड्वे ८ ५ इखा । भाषा—— ४ । ले०काल स०१४३३ वैसाख सुदी ३ । वेष्टनस०१०० । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन सन्दिर लक्कर जयपुर ।

. **१६१३. प्रतिसं० ४** । पत्रस० ५६ । बा० १० > ४ इ.च. । ले०काल 🗴 ा प्रपूर्ण । बेष्टतसं० २३ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मदिर घादिनाय बूदी । विशेष --- प्रन्तिम पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है।

१६१४. रत्मकरण्ड आवकाचार टीका: \times । पत्रस्त १-३० । ग्रा० ११ $\S \times \S$ इच्च । प्राया—संस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टनसं० ७१६ । ग्रपूर्ण । प्रापित स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१६१५. रत्नकरण्ड आवकाचार टीका । पत्रस० ४६ । झा० १ \times ५ $\frac{3}{5}$ इश्व इञ्च । आया—सस्कृत, हिन्दी । विषय—माचार शास्त्र । ४०काल \times । ले०काल स० ११५६ ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्त । वेष्ट्रम सं० ३३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर कोटयों का नैसावा ।

विशेष--मधुरा चौरामी में लिखा गया था। प्रति हिन्दी टीका सहित है।

१६९६. रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा-प०सवामुख कासलीवाल । पत्र त० २३१ । ग्रा० १४ ८ ६ च । भाषा- राजस्थानी (हुवारी) गर्छ । विषय-भावक धर्म वर्णन । र०काल स० १६२० चैत्र बुरी १४ । ने०काल सं० १६४४ । पूर्ण । बेप्टन स० १४६६ । प्राप्ति स्थान-भाव दि० जैन सन्तिर प्रवर्भार ।

विशेष -- प्रा० समन्तभद्र के रत्नकरण्ड श्रावकाचार की भाषा टीका है।

१६१७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३४ । ग्रा० ११ ४ ७१ इन्छ । ले०काल ४ ग्रपूर्ण । बेष्टन स० ६२६ । **प्राप्त्त्स्थान**----मट्टारकीय दि० जैन सदिर अजमेर ।

विशेष--- मदामुल कासलीवाल की लघु वचनिका है।

१६९८. प्रति स० ३ । पत्रस० ४०१ । बा० १२% ४७% इञ्च । ले०काल स० १९३५ त्रेष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टुनस० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

विशेष--विधेग में प्रतिलिपि हुई थी।

१६१६. प्रति स०४ । पत्र त० १६६ । ति०काल म० १६२१ । पूर्ण । बेयुन स०४६७ प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रचायती मदिर अन्तपुर ।

१६२०, प्रतिसं० प्रा पत्र स० ३३२ । आ० ११, ५१ इन्छ । ले० काल ⊱ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अवकान मन्दिर उदयपुर ।

१६२१. प्रतिसं० ६ । पत्र म० ५५७ । झा० १३ ४ ६२४ । ले० काल स० ११४३ । पूर्ण । बेवन म० = ३ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२२. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १७३। ले० काल स०१६२०। श्रपूर्ण। बेष्ट्रन स०६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२३ प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३६४ । घा० १०६ 🗴 ६ इवा । ले॰काल स० १६४४ । पूर्ण । वेष्ट्रत सं० १०४ ो **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

१६२४. प्रतिसं ० ६ । पत्रस० २६१। श्रा० १०३ 🗙 ५ इ'च । ले०काल ४ । स्रप्र्या । बेष्टन म० ७१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२४. प्रति सं० १०। पत्र सं० ३२६। घा० १४३ 🅆 ७३ इंच । ने०काल - स० १६२४ भादवा बुदी १४)। पूर्णा । बेष्टन स० १४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर फतेहपुर (शैखावाटी-सीकर) । िष्योष—सदासुक को स्वयंकी लिखी हुई प्रति में प्रतिसिप की गई थी। यह ग्रयंस्व० सेठ निहालचंदकी स्मृति भे उनके पुत्र ठाकुरदास ने फतेहपुर के बड़े मदिर भे चढ़ायासवन् १६०४ प्राणाढ सर्दी १४।

१६२६. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ४१६ । ग्रा०१३ ४ ⊏ इश्वा । ले०काल स० १६४४ माघ बुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

विशेष-प्रति सुन्दर है। द्वारिकाप्रसाद ने प्रतिलिपि की थी।

१६२७. प्रति सं०१२। पत्र सच्या ५७०। ले० काल स०१६२१। पूर्ण। बेष्टन सं०२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर केलाबाटी (सीकर)।

विशेष--प्रति दो बेस्टनो मे हैं। सदामुख कासलीवाल बैडाका ने गोरूलाल पाड्या चौधरी बाटसू बाले से प्रतिलिधि कराई थी।

१६२८. प्रतिसं० १३। पत्र स० ४३२। ग्रा० १३imes६ च । ले० का रimes। पूर्ण । वेष्टन स० ११/४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

विशेष-- स्वय मधकार के हाथ की लिखी हुई प्रति प्रतीत होती है।

१६२६ प्रति स० १४ । पत्र स० २६६ । द्वा० १२ \times ७ 3_2 इन्द । ते० काल म० १६ 3 १ स्थाय वदी २ 3 । पूर्ण । बेहुन स० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायती मन्दिर करौली ।

१६२०. प्रति सं० १५। पत्र स० २२७ । ग्रा० १२ 🗴 ५ है इन्छ । ले० काल 📐 ने घरूमाँ । वेष्टन स० १३३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती सन्दिर करीली ।

१६३१. प्रति सं० १६ । पत्र स० ४५२ । द्या० १२ × ७५ इक्च । ले० काल- × पूर्ण । बेष्टुन मुक्त ३३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पुचायती मन्दिर करीली ।

१६३२. प्रति सं० १७ । पत्र स० ३०६-४५०। ग्रा० १२५ ८ ७६%। ले०काल। स० १६३२। ग्रपूर्ण। **बेष्टुन स० १। प्राप्तिस्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर कामा।

विशेष -- ग्रखयगढ मे प्रतिलिप की गई थी।

१६३३, प्रति सं०१६ ।। पत्रस०२१२ । झा०१२ हुँ 🗴 ७ है इश्वा । ले०काव 🗲 । अपूर्ण । वेष्टुन म० १६ ो **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पचासनी मन्दिर कामा ।

विशेष--- पत्र स० २१२ से आगे के पत्र नहीं है।

१६२४. प्रति सं० १६। पत्रस० २४० । ब्रा० १२ 🗙 ७ इला । ले०काल 🕜) ब्रपूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा महिर बयाना ।

१६३५. प्रति सं० २०। पत्र स० ३६२ । आ०१३ 🗴 ७३ इन्छ । ले० (काल 长 । धपूर्ण) वेष्टन स०१०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष-- 3६२ के आगे के पत्र नहीं हैं।

१६३६. प्रतिसं० २१ । पत्र स० ४८० । ले० काल स**० १६२१ चैत** चुरी १४ ं। पूर्णा । बेष्टन स० ४७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायती मदिर मरनपुर ।

१६३७. प्रति सं०२२। पत्र स**०**३२१। ग्रा०१५ × ६ इचा। ले० काल × । पूर्ण। वेष्टन सं०२२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पत्रायती मदिर खलवर। **१६३८. प्रतिसं० २३ ।** पत्र स० २४८ । क्या० १२ $rac{1}{4} imes 0$ ्दै इखा । ले० काल स० १६७४ । पूर्णा । बेष्टन म० ७८ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन क्षत्रवाल प्रचायती मन्दिर क्रलवर ।

१६३६. प्रति सं०२४। पत्र म०२८६ । ग्रा०१३४ ⊏ इखा। ले०काल म०१६३१। पूर्णावेष्टन स०१२३। **प्राप्ति स्थान** — दि०जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर स्रलंबर।

१६४०. प्रति स० २५ । पत्र स० ४०६ । आ० ११ 🗴 च इङ्च । ले० काल ∷ं पूर्ण । वेष्ठन स० १३३ | **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन खब्डेलवाल प्रवायती मटिर श्रुलवर ।

१६४१. प्रति सं० २६ । पत्र स० ३६० । आ० १३ 🗡 ६ इत्र । ते० काल स० १६२४ । अपूर्ण । बेस्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

१६४२. प्रति सं० २७ । पत्र स० ४१४ । प्रा० १२ ४ इ.च । ले० काल 📝 । सपूर्ण । वेग्टन स० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पावर्षनाथ टोडारायमिह (टोक) :

विशेष--पत्र सब ४१४ में आगे नहीं है।

१६४३. प्रतिसं० २८। पत्र स० ३६६ से ५७०। ब्रा० ११¦ ७ ७५ डखा। ले≏ काल ं। प्रपूर्ण। बेपून स० २३३ ो **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सन्दिर राजसहल (टोंक)।

१६४४. प्रति स० २६ । पत्रम० ३८०। ब्रा० १२ ' ७ इच । ले०काल—स० १८६३ । पूर्णा । वेष्टुनम० १४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर वधेरवालो बा, ब्रावा (उस्सियारा) ।

विशेष - चदेरी मे प्रतिनिधि हुई थी।

१६४५. प्रति सं० ३०। पत्रस० २००। ले० काल 🗴 । अपूर्ण । वेष्ट्रन स०१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अथवाल मन्दिर नैस्पता

१६४६. प्रतिसं० ३१ । पत्रस० ५०६। या० ११ . ऽॄँहच। ले०काल—स० १६६४। पूर्ण। बेप्टनस० ३४। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर, श्री महावीर स्वामी बूदी।

१६४७. प्रतिसं० ३२ । पपस० ८८६ । ब्रासार ११ 😭 ७१ इका । ने०काल । पूर्मा । वेष्टन स० २६ । **पारित स्थान**—दि० जैन मन्दिर, श्री महावीर स्वामी बुदी ।

१६४८. प्रति सं०३३ । पत्रम०३५६ । आ०१४८८ इश्वा । ले∘काल ∨ । पूर्गा । बेहतसं०१५०। **प्राप्तिस्थान** –दि० जैन मन्दिरनागदी, बृंदी ।

१६४६.प्रति सं० ३४ । पत्रस० ४१३ । आ० १२१ × ६१ इच्च । ले०काल म० ११४४ । पर्सा वेकनस०-२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर अभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

१६५०. प्रति स० ३५ । पत्र स० ३२२ । घा० ६४ × ७३ इ.ख.। ले० काल स**०** १८६१ चैत्र वदी न । पूर्ण । वेटन स० २४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० त्रेन मदिर पाश्वेनाथ चौगान बुदी ।

विशेष — चरेरी में चोत्रे दामोदर ने प्रतिनिधित की थी। १६४१. रतनकरण्ड श्रावकाचार भाषा वचिनका — पश्नालाल दुनीवाला। पश्रक २४। ग्राठ १० दे ४६ दे उच । भाषा-राजन्यानी (हुटारी) गया विषय — श्रावक घमें का वर्णन। रकताल मठ १६३१ पीय बुरी ७। नेक काल सठ १६४६। पूर्ण। वेठ सठ २६। प्राप्ति स्थास—दिव जैन मदिर राजमहल (टोक)

विशेष—पं० फतेहलाल ने इस टीका को शुद्ध किया और पं० रामनाथ शर्मा ने इसकी प्रतिलिपि की थी।

१६५२. रत्नकोश सूत्र व्याख्या— \times । पत्र स०७। ग्रा० १० \times ४ $\frac{1}{5}$ इच । भाषा— सस्कृत । विषय—धर्म । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७४। प्राप्ति स्थान—भ•

१६५३. रत्नमय वर्णन $\sim \times$ । पत्र स०३७ । घा० १२ $^1_5 \times 4^1_5 \times 4^1_1 \times 1$ भाषा-सस्हत । विवय—प्रमं । र०काल \times । ले० काल \times । घपूर्ण् । वेष्ट्रन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष--पत्र २२ से आगे दश लक्षण धर्म वर्णन है पर वह अपूर्ण है।

१६५४. लाटीसहिता—पाँडे राजमत्स्त । पत्र स० ७७ । सा० ११ ४४ है रख । भाषा— सम्कृत । विषय—पाचार माहम । र०काल स० १६४१ । ते० काल स०१८४८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—हिंठ जैन पत्रिक रीवानजी काम।

१६**५५. प्रति सं०२।** पत्र स०६४ । म्रा०११ × ५३ इ.च.। ले० काल स०१७१० । पूर्णी। बेष्टन स०५६ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन पचायती मदिर कामा।

विशेष--पत्र भीगे हुए हैं।

१६५६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७६ । ग्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ५ इञ्च । ले० काल स० १८६६ फासुमा सुदी ४)। पूर्ण । वे० स० १२९ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दृशी ।

बिशेष—्द्रणीनगर मे पाक्ष्वेनाथ के मन्दिर मेपडित जीश्री १००० थी मीनारामजी के शिष्य शिवजी के प्रत्नार्थनिकी गयीथी।

१६५७. लोकांमत निराकरण रास-सुमितिकोत्ति । पत्र स॰ १३ । घा० १४) ४४) दः व । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल स० १६२७ चैत्र बुदी । ले० काल ×ा पूर्ण । बेट्टन म० २५१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर वोरमली कोटा ।

१६५६. **बसुतन्दि श्रावकाचार—ग्रा० वसुनन्दि ।** पत्र सं० १७ । ग्रा० १० ४ ५ ६२व । भाषा—सन्कः । विषय—ग्राचार शास्त्र । २०काल ४ । ले०काल स०१८१० मात्र बुदी १० । पूर्ण । वेष्टुन स० २० । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रवसेर ।

वशेष --इसका दसरा नाम उपासकाध्ययन भी है।

१६५६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११ । आ० ११ ॄै ४५ इला। ले० काल ४ । पूर्णा। बेष्टन स० १३२० । **प्राप्ति स्थान—** म० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

१६६०. प्रति सं० ३ । पत्रस० १६ । प्रा॰ ११imes६६ इ**था** । ले**०का**ल imes । पूर्ण । बेष्टनम० ७०२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर अजमेर ।

१६६**१. प्रति सं०४ ।** पत्र स०४४ । धा० ८ है×६ इश्व ले०काल सं०१८६४ पीष चुदी ६ । बेष्टन सं० १७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर ।

विशेष —महाराजा जगतीसह के शासनकाल में साह श्री जीवरणराम ने प्रागदास मोट्टाकावासी से सर्वाई जगतुः म प्रतिलिपि करवाई थी।

१६६२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । धा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले•काल \times ्रे पूर्ण । बेष्टन सं० २२४ । **श्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

१६६३. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५३ । प्रा० १२ ४ ८ इञ्जा। ले० काल स० १९८४ । पूर्णी। केटन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर मेखावाटी (सीकर)।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है कीमत दा) है।

१६६४. बसुनन्ति आवकाचार भाषा—ऋषभवास । पत्र स० ३४७। घा० १ ४ १ १ इ.स. । माषा—हिन्दी । विषय—घाचार शास्त्र । र०काल म० १६०७ । ले०कान स० १६२४ । पूर्ण । केटन स० १०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवान चेतनदास पुरानी और ।

विशेष- ग्रन्तिम ।

गर्गदेश भल्लरि प्रथम पत्तन पूर सुधनूप। भालाबार मुहाबनी मदनसिंह तम् भूप ॥ पृथ्वीराज सृत तास कै सौमितु पद कूंपाय। राजकर पाले प्रजा सबही कू मुखदाय।। विसि पत्तन मे शांति जिन राजै सबकू शांति । क्राघि व्याधि हरै सदा कमें क्षोभ को भ्राति ।। ताकी थिति तिय भवन की मोभा कही न जाय। देखत ही ग्रम हरत है सूर सिव मग दरसाय।। पार्वनाथ को भवन इक ऋषभदेव की ग्रीर। नाना सोभा सहित पुनि राजत है इसि ठौर ॥ मन्य जीव बदै सदा पुत्रै साब लगाय। नर नारी गावे सदा श्री जिन गुरग हरखाय ।! तिसी पूरी में ज्ञाति के लोग वसै जुपुनीत । तामै हंबड जानि के वगवर देस जनीत ।। श्री नेमिश्वर वस सत बाल सोम ग्राख्यात। सो चउ भ्रात नियुक्त है ताके सूत विख्यात।। नाभिजदास बखानिये ताक सूत दो जानि । तामैं श्रोप्ठ बखानिये पडित मुनौ बखानि।। बास पुज्य जिन जनम की पूरी राज सूत जानि। ····फ़्नि ग्रकरण मृत लघु भ्राता जुकहानि।। तामैँ गुरू भ्राता सही मृढ एक तुम जान। सब जैनी में बसत है दो सूत सूत अभिराम।। ताकूं श्री वसूनदि कृत नाम श्रावगाचार । गाथा टीका बाध कू पढि वैकू सूख कारि।। भट्टारक झामेर के देवेन्द्र कीत्ति है नाम।

जयपुर गर्ज गुणिनिधि देत भए ग्रजिराम ।।

ताङ्ग तिक मन भयो विचार ।

सब ही बार्च एनी विचार ।

सुगम जानि नहीं प्रानस पारं ॥

सो उपाय मन सहि करि लिखी ।

बानवोध टीका जिन मुखी ॥

यार्म बुढी मद बनाय ।

फुनि प्रमाद मुरलता साय ॥

ऋषि पुरसा नव एक पुनि माध पूनि सुन होय ।नकरन ॥

जवा प्रथा प्रथम कुजबार, मम ममन होय निकरन ॥

१६६४. बसुनदि श्रायकाचार वचनिका — राष्ट्र स०४६६ । ग्रा०१२५ । ६००० । भाषा — हिन्दी गद्या विषय—भाषार ज्ञास्त्र । ⁷०काल स०१६०० । ले० काल स०१६०६ । पूर्णा। बेस्टन स०४७–२६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

> ऋषि पूररण नव एक पुनि साथ पूनि शुभ येत । जया प्रथा प्रथम कुजवार सम सगल होय निकेत ।।

१६६६. बसुनन्दि आवकाचार भाषा-दोलतराम । पत्र स० ४४ । प्रा० १९६ ४ ८७। भाषा-हिन्दी । विषय-प्राचार शास्त्र । र०काल स १६९६ । ले० काल २ । पूर्णा । वण्टन स० ४४०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-मूल कर्ता ग्रा॰ वम्नन्दि है। प्रति टब्बा टीका महित है।

१६६७. बसुननिव श्रावकाचार माथा-पन्नालाल । पत्र म० १२७। भाषा-- हिन्छ । विषय-- श्रावक घर्म। र०काल म०१६३० कार्तिक सुदी ७। ले०काल म०१६३० पूर्ण। यस्त्र म०१६१। प्राप्ति स्थान-- दि०जैन पचायती मस्त्रि भरतपुर।

१६६८. वसुननिद आवकाचार सावा—गत्र स० ३७६ । आ०११ ४१ इत्र्व । आपा— हिन्दी । विषय-प्राचार शास्त्र । २०काल ८ । ने०कान ८ । पूर्ण । वेग्टन स०१४८१ । प्राप्ति-स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६६६. असुनन्दि आवकाचार भाषा ृषत्र स०२४१। प्रा०१२ ४ ८४। भाषा— हिन्दी गर्छ। विषय—भावार शास्त्र। २०कार: । वेश्वाल । पूर्ण। वसूत स०१४१। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बन्दी।

१६७०. बढं मानसमवशरण वर्णन-क गुलाल । पत्र म०१२ । धा०६०२४ । भाषा---हिन्दी । विषय----धर्म । र०काल म०१६०८ माषा बृदी १०। लेकाल---- । पूर्ण । वेष्ट्रन स०३४ । प्राप्ति स्थान-----दि० जैन मन्दिर वैर (बयाना) ।

विशेष-- प्रादि अन भाग निम्न प्रकार है--

प्रारम्भ--

जिनराज प्रभन्न मुखनिधान मगल सिवसत।
जिनवाणी मुमरण प्रति बढे।
ज्या मुणाज्या नियक दिया बढे।
गृक निर्धं चरणा चित लाव।
देव प्रास्त्र मुक्त मगल भाव।।
इनहीं मुमरि बग्गी मुक्तार।
ममोमरण जै के विकार।।

ग्रस्तिम पाठ

सोलहर्से घटबीम में माघ दसै सुदी पेख। गुलाल ब्रह्म मिन नीत इती जयौ तद को सीख।। कुक देश त्थनापुरी राजा विकम साह। गुलाल ब्रह्म जिल श्रुमं जय उपमा दीजे काह।

१६७१. विचारवर्ट्यज्ञाकाबर्वा्ग-पत्र म० १३ । प्रापा—सःस्कृत । विषय-वर्ष । र०काल म०१४७८ । ले०काल म०१८८४ । पूर्ण । वेष्टन स०६४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर चरतपुर ।

१६७२. विचार सुखड़ों प्रतिकार १ । भाषा-सम्बन् । विषय-धर्म। र०काल ४ । नेकाल म ० १६०२ । पूर्णा । वेग्रन म० ७३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरनपुर ।

१६७३. बिद्धज्जन बोधक-सभी पन्नालाल दूनीवाला । पत्र स०६३७ । सा०१३६ ४ ६ । इ.स. १८३६ ॥ आया-गजन्मानी (४ त्रामे) ग्रच । विषय-धर्म । र०काल स० १९३६ माघ मुदी ४ । लेकाल स० १९३६ प्रामुन गृडी ६ । पूर्णे । वेप्टन स०५ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर फलेहपुर शेलाबाटी (भीकर)।

१६७४. प्रतिसं० २ । पत्र म० ५४६ । आ० १३र्८ × द² इला । ले०काल स० १६६२ श्रावण बुदी ६ । पूर्णा । वस्टन स० ५०० । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - रियमचन्द विन्दायक्याने प्रतिनिधि की थी।

१६७५ विवेक विलास-जिनवत्तसूरि । पत्रसं० २३ । घा० ६ $\frac{2}{8}$ \times ५ $\frac{1}{8}$ इव । माषा-संस्कृत-हिन्दी । निषय-पर्म । र०काल \times । ने०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मंदिर प्रभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष-संस्कृत पद्यों के साथ हिन्दी ग्रथं भी दिया है।

१६७६. विशासमान × । पत्रसः ३६ । आवा —हिन्दी । विषय-धर्म । र०काल × । ने०काल सं॰ १८७६ । पूर्ण । बेष्टन सं॰ ६३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पनायती मदिर भरतपुर ।

१६७७. वतनाम— \times 1 पत्रस० १२ । घा० १० \times ४ $\frac{2}{6}$ इक्ष । प्राधा—हिन्दी (पष्ठ) । विषय-पर्य । २०काल \times । ले०काल \times ं। धपूर्ण । बेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिरिर राजमहल टोक ।

१६७८ वर्तनिर्णय — \times । पत्रस० ५२।मा० ११ \times ६ इरुव । माषा - सन्कृत । विषय - वमं । र०काल \times । से॰ काल \times । पूर्ण । बेष्टुनस० १५४६ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन महिर फ्लोर ।

१६७६. वतसमुख्यम — × । पत्रसः २१ । मा० ११ × ५१ इश्वः । भाषा-हिन्दी। विषय-धर्मार०काल × । ले०काल स०१८३३ सावन बुदी १२ । पूर्णा वेष्टनस०३००। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर बोरसती कोटा।

१६८०. **वतसार**— X । पत्रस०७ । झा०६१ X ४० इथा । भाषा-सस्कृत । विषय-धर्म । र०काल X । सं०काल X । पूर्णे । वेष्टनस० ४४४ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१६८ १. ब्रतोद्योतन आयकाचार-ग्रभ्यदेव । पत्रस० ४४ । ग्रा० ६ \times ३ इन । भाषा-सस्कृत । विषय-प्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनम० १८७ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर, पार्यनाय चौगान वृदी ।

१६८२. प्रतिसं० २ । पत्रस० २६ । आ० १०३ × ४२ इक्त्य । र०काल ाले०काल स**० १५६२ 'पूर्ण । बेहनस० १६६ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अपनाल मदिर उदयपुर ।

विशेष — अर्थं स वत्सरेस्मिन् स वन् १४६३ वर्षं पीप मृदी २ ब्रादित्यवासरं भी मृत्रस थे सरस्वनी यच्छे श्री कृदकन्दाचार्याच्ये व. सानिक लिखापिन ब्रान्स पठनार्थं परोपकाराय ।

स बत् १६५७ वर्षे बहा श्री देवजी पठनार्थं इद प्रतकः।

१६८३. प्रतिसं० ३ । पत्रस**०** ३३ । आ० ११ × ४<u>१ इच्या । ले०काल स० १८८२ श्रावण</u> बदी ३ <u>१ पूर्ण । बेहतस० ५४४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन संदिर लक्कर जयपुर ।</u>

१६८४, वर्तो का ब्यौरा— ४ । पत्रस० ४ । या० ११३ ४ ४ इश्रा । आपा-क्रियी । विषय-धर्म । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । बेप्टन म० १४८७ । प्राप्तिः स्थान — मट्टारबीय विकासन्तर सर्वतर ।

१६६५. वतो का क्योरा— 太 । पत्रस० १६ । ग्रा० ११ ४४ १ इन्त । भाषा-हिन्ती । विषय—पर्म । र०काल ४ । ले•काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १५६२ । प्राप्तिःस्थान—महास्कीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१६८६. तत ब्यौरा बर्मान । पत्रस० ७ । झा० ११५ 🕆 ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-माचार नास्त्र । र०काल 🗴 । ने० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११५६ । **प्राप्ति स्थान**— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर मजमेर । १६६७. शलाका पुरुष नाम निर्हाय-भरतदासः। पत्रसं∘६१। प्रा॰ ६४६ इचा। भाषा-हिन्दी। विषय-घर्ष। र०काल स०१७६६ वैशास मृदी१४। ले० काल स०१६६६ सावरा सुदी७। पूर्ण। वेष्टन स०३७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्टिर दबलाना बूंदी।

विशेष-- कविनाम---

गोमुत भेरो नाम तास में दास जु ठानो । तामुत मोहि जान नाम या विधि मन घानो ॥ सपुकर को घरी जोय, राग फुनि तामे ह्वीजे । यह कर्त्ता को नाम धर्य पडित जन कीजे ॥

भाजरापाटन के शातिनाथ चैरुयन्त्रय मे ग्रंथ रचना हुई यो । कवि भाजरापाटन का निवासी था । र०काल सम्बन्धी दोहा निम्न प्रकार है—

> शुभ एक गिगा हीगा शील उत्तर भेदन मे । मदबसू तार्प धरशा भेद जो होवे इनमे ।।

१६८६. शास्त्रसार समुख्यस्य \times । पत्रस्य ५ । आ०१० \times ६ इव । भाषा-मस्कृत विषय-धर्म । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मिटर दूनी (टोक)

प्रारम्भ — शीमप्रस्नामग्स्तोत्र प्राप्तानत चतुष्टय । नत्त्वा जिताशिष वध्ये शास्त्रमाग समुख्य ॥१॥ स्रय त्रिविधोकाल ॥१॥ द्वितियो वा ॥२॥ पत्रविधोवा ३॥ दशविधा कल्मद्वमा ॥

श्रन्तिम -

चनुराध्यायमपनं जास्त्रमार समुज्वये । पठनं त्रयोषवासस्य फल स्यात्मुलिभायते ॥ श्रीमाधनन्दियोगीन्द्रं सिद्धात वोधिचन्द्रमा । श्राभवनुं विचितार्थं शास्त्रमारममुज्वये ॥२५ मुमुशु सुमतिकोत्ति पठनार्थं ।

१६८६. शिव विधान टीका— \times । पत्रस० २ । श्रा०६ \times ४ इखः । भाषा-हिन्दी, सम्हत । विषय-धर्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वैष्टन स०१४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दलाना (बुदी) ।

१६६० शीलोपदेशमाला — सोमतिलक । पत्रस० १३२ । आ०११४४ इव । भाषा — सन्कृत । विषय-धर्म । र०काल 📐 । ले० काल 💢 पूर्ण । बेष्टन स०१४८ । प्राप्ति स्थान — दि० जंन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष---प्रति टीका महित है। एव प्राचीन है।

१६६१. आवक किया × । पत्रस० २७ । आ० ११ × ५ इ.च. । साषा—गम्हत । विषय— भ्राचार मास्त्र । र०काल × । ले० काल म० १८८५ माह सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० १४७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर । विशेष-इति कल्पनाकरनम् थे श्रावक नित्य कमं षट् तत्र षष्टमदान षष्टोध्याय ।

१६६२. **श्रावक किया** Σ । पत्रस० १६। प्रा० १० \times ४ हे इ.च.। माषा-[हन्दी गर्छ। विषय-श्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टुन स० \times । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर श्रीभनन्दन स्वामी खदी।

१६६३. **आवक किया** × । पत्रस० १६। घा० १×६ इ.ख.। भाषा-हिन्दी। विषय-ममं। र०काल ×। ले॰काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० २१,७५। **प्राप्ति स्थान**—हि० जैन मन्दिर पाय्वेनाय इन्दर्गतः (कोटा)

१६६४. आवक गुरम वर्णन् । जनस**०३। आपा**—प्राकृत । विषय-प्राचार शास्त्र । र०कालः । ने०काल स**० ४ । पूर्ण** । वेष्टनस० १८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन नेरहपृथी सन्दिर बसवा ।

१६६५. भावक घर्म प्ररूपरा।— X। पत्रस्क ११। ग्रा॰ १२ \times ५ इश्वः। भाषा—प्राकृत। विषय—प्राचार मान्त्रः। २०काल X। ले०काल X। प्रपूर्ण। वेष्ट्रत २०२७२। **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन ग्रयबाल मन्दिर उदयपुर।

१६६६. आचकाचार \cdots ाणा । पत्र सं १४। मा० १० $\frac{3}{8}$ \times $\frac{1}{8}$, इन्त । भाषा — प्राकृत । विषय-माचार मारत । र० काल सा० १४१४। ले० काल \times । वे० स० ५१। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-मडल दुर्ग मे रचना की गई। ग्रन्यकर्ता की प्रशस्ति अवरी है।

१६६७. आवकाचार— × । पत्र स० ४ । ग्रा० १२ × ४ इख । भाषा—मस्कृत । विषय— ग्राचार गान्त्र । र०काल × । ले० काल × । श्रपूर्ण। वे० स० ३००/१४४ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर मभवनाथ उदयपुर ।

१६६८. श्रावकाचार — उमास्वामी । पत्र म० १६ । ब्रा० ८ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इन्त्र । भाषा — क्रियी । विषय-साचार बाग्य । र०काल \times । ले० काल म० १६६६ भादवा गुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन म०६५७ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर श्रवमेर ।

विशेख-प्रति हिन्दी टीका महित है।

१६६६. श्रावकाचार — प्रमितिगति । पत्र स० ७४ । ग्रा० १२ ४ ४ १ डला । मापा-सस्तर । विषय — प्राचार णास्त्र । र०काल ४ । ले० काल ४ । वेष्टन सं० १४२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१७००. प्रति सं० २ । पत्रस० ७८ । आ० १० $\frac{3}{6}$ \times प्रदुख । भाषा—सम्हत । विषय— स्राचार शास्त्र । र०काक्ष \times । ते०काल स० १६७० फाल्गुन सुदी ६ । बेष्ट्रन स० १४३ । **प्राप्ति स्था**न—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष — जहागीर नृरमोहम्मद के राज्य मे—हिसार नगर मे प्रतिक्षि करवाकर श्रीमती हेमरन ने विश्ववनकीर्ति को मेंट की थी ।

१७०१. **आवकाचार** \times 1 पत्रस०२। ग्रा०१० \times १ इ.च । माषा-हिन्दी । विषय-प्राचार बास्त्र । र०काल \times । ले०काल स०१८१७ ग्रामोज सुरी १०। पूर्ण । वेष्ट्रनस०१८५-१२०। **प्राप्ति** स्**षान**—दि० जैन सन्दिर नेमिनाय टोडारार्यासह (टोक)

१७०२. श्रांककाचार रास—पदमा। पत्रतः ११८। घा० ११×६ इच्च । माया-हिन्दी । विषय--प्राचार गास्त्र । रुकालं, ४ । ले० काल ४ । अपूर्ण । बेष्टनख० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन महिट बोरमली कोटा ।

विशेष-प्रथम पत्र नही है।

प्रारम्म :---

समीसर्ग माहे जब गया

तिसा ग्रानन्द भवियमा मन भया ।

मुखिकन जिय जयकार,

भेट्या जिनवर त्रिसवन नार ॥

तीन प्रदक्षगा भावै दीघ,

ग्रष्टप्रभागि पुजा कीथ ।।

जल गध ग्रक्षित पूर्प नैवेद ।

दीप घप फल ग्रन्थ वसुभेद ।।

श्रन्तिमः---

दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

श्रावकाचार नस्यू श्रावकाचार नस्य,

रास की उमिसगी परि।

भविजन मनरजन भजन कर्म कठोर,

निर्भर पश्च परमेप्टी मन बरि ।

यमिर सदा गुरु निर्प्राथ मनोहर अनुदिन जे धर्म पालसि

हाली सब जतीचार जिन सेवक।

पदमो काहि ने पामिस भवपार ॥२५

१७०**३. श्रावकाराधन — समयसुन्दर ।** पत्रस**ः २ । भाषा — सरकृत । विषय — श्रावक धर्म ।** २०काल । ने०काल (ापुर्ग । वेष्टुनस०६४२ । **प्राप्ति स्थान —** दि० जैन पत्रायनी मदिर भरतपुर । १७०**४. प्रतिसं० २** । पत्रम०४ । ने० काल ४ । अपुर्ग । वेष्टुनस०६६१ । प्राप्ति स्थान-

१७०५. **घट्कर्मोपदेशररनमाला—स्रमरको**ति । पत्रतः ६१ । द्याः १२०४६ अ । भाषा-प्रपक्ष सः । विषय-प्राचार सार्वः । र०काल म०१२४७ । ते० काल म०१६०० चैत्र तुदी १ । पर्यो । वेदनसः १६०२ । प्राप्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मन्दिर स्वसेर ।

१७०६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८-८३ । ग्रा० १२९ ४ इन्ता । लेशकाल । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३६० । **प्राप्ति स्थान**---भद्रारकीय दिश्जीन सन्दिर ग्रजसेर ।

१७०७. प्रतिस् ०३ । पत्रस० १०४ । स्रा०१० १४ टक्षाले काल म० १६५२ कागुण मृदी २ । पूर्या। बेप्नस् म०७६ । **प्राप्ति स्थान**— भ०ैदिक जैन सन्दिर स्रजमेर ।

विशेष -- नेखक प्रशस्ति भपूर्ण है।

१७०८. षट्कर्मीपवेशरत्नमाला—सकल मूचर्ण । पत्र स० १३६ । घा० ६×४ है स्वा । भाषा—संस्कृत । विषय—प्राचार शास्त्र । र०काल स० १६२७ । ते०काल स० १८५७ पौष बुदी १० । पूर्ण । बेष्टुत स० ३२० । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर धवनेर ।

१७०६. प्रति स्०२ । पत्र स०१०४ । मा०१० $\times \mathbb{Y}^2_q$ इत्व । ले० काल \times । मपूर्ण । वेष्टन स०११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी बृंदी ।

विशेष--१०४ से आगे पत्र नहीं है।

१७१०. प्रतिसं० ३। पत्रस०१६४। ले०काल सं०१६२० चंत बुदी १। पूर्णं। बेष्टनस० २१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष--विराट नगर मे प्रतिलिपि की गई।

१७११. प्रतिसं० ४ । पत्रस**० १२४** । ले०काल $--\times$ । पूर्णं । वेष्टनस० ३७७ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन पत्रावती मन्दिर भरतपुर ।

१७१२. प्रति सं० ५। पत्र स० ११४। ले० काल— 🔀 प्रपूर्ण । वेष्टन स०६२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर अलवर ।

१७१३. वट्कर्मोपदेशरत्नमाला मावा—पाष्ठे लालचन्द्र । पत्र त० १४६ । प्रा० ११४७ इ.च. । माषा—हिन्दी पद्य । विषय—प्राचार । र०काल स० १८१८ माह सुदी ४ । लेकाल म० १८५७ कार्तिक बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १२२६ । प्राप्तिस्थान—भट्टारकीय वि० जैन मन्दिर सजसेर ।

विशेष—प्रजमेर पट्टे श्री १०८ श्री रत्नभूषण् जी तत् शिष्य पण्डित पन्नालाल तत् शिष्य प• बर्द्यं ज इद पुस्तक लिखापित ।

बाह्यरण श्रीमाली सालगराम वासी किश्तनगढ ने ग्रजयगढ (ग्रजमेर) में चन्द्रप्रेय चैन्यानय में प्रतिलिपि की थी।

१७१४. प्रति सं० २ । पत्रस० १७१ । स्ना० १ $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4}$ डवा । ले० काल स० १६४७ । पूर्ण । बेहन सं० १६१६ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीयदि० जैन मन्दिर, प्रजमेर ।

१७१४. प्रति सं० ३ । पत्रस० १४२ । बा० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इख । ले०काल स० १६११ मगसिर बुदी सं। पूर्ण । बेष्टनसं० स२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर केलावाटी (सीकर) ।

विशेष - हरिकशन भगवानदास ने दिल्ली ने मगाया।

१७१६ प्रति सं० ४। पत्रस०–१६४। ब्रा० १०३४ ४ इच। ले०काल ४। पूर्ण। वे**हुन सं०** ७१-२६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दौगा।

१७१७. प्रति सं०—५ । पत्रस० १३४ । या० १० $_1^2 \times 0_2^2$ इखा । ले० काल \times । पूर्ण । वेक्टनसं० १९० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

१७१८. प्रति सं०—६ । पत्रस० ८५ । ग्रा० १३ $imes \xi_1^2$ इका । ले०काल मं० १६०८ । पूर्ण । बेहुत सं० ११ । प्राप्ति स्थान—र्व० जैन मन्दिर ध्रप्रवाल नैरावा ।

१७१६. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १८४ । लेखन काल स० १८६३ । पूर्म । बेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहण्यी बसवा । १७२०. प्रति सं० ह । पत्र स० १२४ । घा० १२ \times ६३ इच । ले०काल सं० १८८२ मंगसिर इदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन अप्रवाल प्लायती मन्दिर धलवर ।

१७२१. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १४३ । आ० १२×६ इच । ले•काल स० १८**१६ प्रापाढ सुदी** ४ । पूर्यो । बेष्टुन स० ८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पनायती बयाना ।

विशेष-श्री मिट्टूराम के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गयी थी।

१७२२. प्रतिसं० १० । पत्र म० १०६ । म्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{3}{5}$ इच । ले० काल \times । मपुर्णु । बेप्टन स० १४३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१७२३, प्रति स०११ । पत्रस०१३७ । ले० काल स०१८१६ वैसास्य मुदी ६ । पूर्ए । वेष्टन म०५६ । प्राति स्थान— दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपूर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है तथा प्रशस्ति विस्तृत है।

१७२४. प्रति सं० १२। पत्र स०. १६१.। धा० १११ै \times ७ ६ञ्च । ले० काल्प्रिं० १७६४ भादबा बुदी ७ । पूर्ण । वे2न स०. १२६ो **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशोध राजमहल में वैद्यराज सल्तोषराम के पुत्र ध्रमीवन्द, ध्रभयवन्द्र सौगानी ने प्रतिलिपि करवाणी थी।

१७२५. प्रति स० १३ । पत्र म० १६६ । झा० ६ $_0^2 imes 6$ इन्छ । ले० काल स० १०५६ प्रापाड वृदी १४ । पूर्ण । बठून म० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहन्न टोक ।

विशेष-- प० देवीचन्द न ब्याम महजराम से तक्षकपुर मे प्रतिलिपि कराई ।

१७२६, प्रतिसं०१४ । पत्र स०१६१ । प्रा०१०है 🗴 ५६ इच्च । ले० काल स०१६२७ त्रष्ट मुद्री ७ । पूर्ण । बेठून स०१४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पश्वायती करौली ।

विशेष-- टेकचद विनायक्या न करीली में प्रतिलिपि कराई थी।

१७२७. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १४६ । स्रा० ११ $rac{1}{2}$ imes $rac{1}{2}$ स० १८६६ सावन सुरी ४ । पूर्ण । बेटुन स० ५८ ३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सौगासी करौली ।

१७२८. प्रति सं० १६ । पत्ररा० १८३ । घा० १०३ 🗙 ४ इला । ने॰कान 🗴 🖰 पूर्ण । नेप्रन स० ४७-४२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर सौगागी करौली ।

१७२६. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ८७ । ब्रा० ११ \times ५ \S इचा । ले० काल imes । अपूर्ण । बेष्टुन स० १० । प्राप्ति स्थान—रि० जैन मन्दिर तैरहपथी मालपुरा (टोक)

१७३०, प्रति स० १६ । पत्रस० १२२ । ग्रा० १२ ४ ७} इञ्च । ते०काल — स० १६२६ । पूर्ण । बेब्रन म० १२७ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वृदी ।

१७३१. प्रति स० १६ । पत्रस० ६१ । धा० १२३ ४ ६ है इञ्च । **लेक्सल स० १**६४४ । पूर्मा । बेष्टन म० ४४ २६ । प्रा**प्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

विशेष - सवत १६५४ मादव णुक्ल पक्ष गविवासरे लिखित भगडावत कस्तुरचद जी चोखचंद्र ।

१७३२. प्रतिसं० २०। पत्र स०१०५ । आ०१२ 🗴 ५३ इखा। ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सं०१६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर । १७३३. षडसीतिक शास्त्र— \times । पत्र सं॰ १२। मा० ६ $\frac{3}{4}$ ४४ $\frac{3}{6}$ इ.स. भाषा –सस्कृतः हिन्दी। विषय-धर्म। र०काल \times । ले॰ काल स॰ १७१५ मगमिर सुदी १। पूर्णा। बेष्टुन स॰ ६४। प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष--मुपाप्रवंगींग के शिष्य तिलक गरिंग ने भडहदा नगर में प्रतिलिपि की थी।

१७३४, **षडावस्यक** — × 1 पत्र सम्ब्या ३० । स्ना० १० ४ ४ इच्च । भाषा-प्राप्तती विषय-वर्म एवं स्नाचार । र०काल — ४ । लेखन काल — ४ । पूर्ण । बेप्टन स०२४। **प्राप्ति स्थान**ि विरुक्ति पाप्रवेताय सन्दिर उद्धरपढ (कोटा) ।

विशेष--प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है

१७३४. यडावश्यक सालावबीघ टीका — ः । पत्र स०२६ । द्या०१० ३ ३०% । आया-प्राह्मन हिन्दी । विषय-प्राचार ग्रास्त्र । र०काल ⊻ । ले०काल स०१६१७ आदया मृदी ः । पूर्णु । वेष्ट्रन स०६६–६७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बडा बीमपथी दीमा ।

विशेष - टब्बा टीका है। ग्रहमदाबाद में प्रतिनिधि की गई थी।

पत्र १---नमो प्रतिहताण-प्रतिहत नइ नमहारु नमस्कार । नमो मिद्राग-निद्ध नर नमस्कार । नमो प्रायित्याग् श्राचार्य नइ नमस्कार । नमो उवक्कायाग-उपाध्याय नट नमस्कार । नमो लाग् मध्य नाहण लोक कहिता मनस्य लोक तेह साहि सर्व माधु नइ नमस्कार ।

पत्र २---मिडाग्ग बुढाग्ग-मिड कहीड आठ तड छ्या करी मीचा छड़ । बुढाग्ग करार जात तस्य छह । पार गयाग्ग-समार तड़ पारि गया छह । परंगार गयाग्ग चक्रद भूगदागा । तं परंपरार पुत्ता छह । तो सम्म भूगय पीडा-सोकाम कहीड मिचि तहा उबगयाग्ग कहीड पुरता छ. । नमेगामस्य गिडाग्ग सर्वेत सकता गिडि तर नसकार गड ।

१७३६, षडावश्यक बालावबोध— । ११८ म०१८ । आ०१० ४८०२ । भाषा--प्राहत-सस्कृत । विषय — मानार जास्त्र । र०काल- । २०० काल २०१४७८ । पूर्ण । बेट्रन २०३२३ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन मन्दिर बोरसती कोटा ।

विशेष-मूल प्राकृत के नीचे गस्कृत मे टीका है।

प्रशस्ति-म वत् १५७६ वर्षे बाक्वन मृदि १३ गुरी।

१७२७. षडावस्यक वालावबोच -हैमहस गरिंग। पत्र म०४४ । प्रा०१०१ ४१ उत् । भाषा—हिन्दी (गुकराती मिश्रित)। रुकालः । नेक्कार म०४४२१। पूर्णा वहुत म०४४०। प्राप्ति स्थान— दि० कैन मन्दिर दक्षनाता इसे ।

विशेष-रचना का आदि अन भाग निम्न प्रकार ह---

भ्रादिमाग --

पहिला सकल मगलीक ताउ,

मुल श्री जिनगासनऊ सार ।

इग्यारह श्रग चऊ द पूर्व न उद्घार,

तो देव व्यामनन् श्री पच परमेरिट महामव नउकार ।

ग्रंतिम पुष्पिका ---

इति श्री तपागच्छ नायक सकल सुविहित पुर दर श्रीसोममृत्रसूरि श्रीजयबन्द्रसूरि पद-कमल ससेविता णिप्य पिंडन हेसाहसमारिंगना श्राद्धवरान्सर्थनया कृतोज्य पडावश्यक वालावबोध श्राचन्द्रार्क नद्यात् । ग्रंथ स ० ३३०० । सं ० १५२१ वर्षे श्रावरण विदि ११ रिविवासरे मालवसङ्के उच्जियन्या निश्चित ।

१७३६. षडावस्यकवियररण $-\times$ । एव स० २६। आ०१० \times ४ $\}$ टख । आषा-सस्कृत विषय-प्रावार। २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १३६१। **प्राप्ति स्थान** - महास्कीय हैक जैन महिन्द अवसेर।

१७३६. खोडम कारण दशलक्षण जयमाल-रह्यू। पत्र स०३६ । झा० ८४७ इञ्च। भाषा-सपन्न मा। विषय-सर्म। र०काल २ । मे०काल स०१८८६। पूर्म। वेट्टन म०३४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायनी कामा ।

१७४०. **षोडगकारण मावना-प० सदामुख कासलीवाल** । पत्रस० ७२ । आ० १२३ ४ ६ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (क्रूडारी) (ग०) । र०काल ४ । ते०काल स० १८६४ मादवर मृदी १४ । पूर्ण । वेच्टन म० १२७ । प्रा**प्तिस्थान**— वि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

१७४१, प्रति सं०२ । पत्रस० ११० । झा०११३ × ५० डब्ल्च । ले०काल ः । पूर्णाः वेट्टन सम्या ४६३ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन मन्त्रि लक्कर जयपुर ।

१७४२, प्रतिसं०३ । पत्रस०६० । बा०१४३ 💢 चडळ्च । ले०काल म०१६४४ । पूर्णं। बहुन म०६२ । प्राप्तिस्थान— दि०जैन मन्दिर नेरहपथी दौसा।

विशेष मार्गाराम शर्माने दासामे प्रतिलिपि की थी।

१७४३, प्रति स०४ । पत्रस०२ मे २१४ । ले० काल स०११६४ पूर्ण । बेप्टन म०२६६ प्रास्ति स्थान—निर्णति केत पचायः।। मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--रानकर इ शावकाचार से उद्धान है।

१७४४. संदेह समुच्चय ज्ञानकलशा । पत्रस० १६ । आ० १२ > ४३ डञ्च । भाषा-सम्बन्ध । विषय-पर्म । रे०काल । ने०काल , । पूर्ण । वेष्टन स० ३२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर रवलाला (बुदी) ।

१७४५. सप्तदशबोल ः । पत्र म०४ । द्या० ८ ४३ इ.ख. । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । र०काल ६ । ले०काल ≾ । पूर्ण । वेष्टन 'स०३० । प्राप्तिस्थान- दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृदी)

१७४६. सप्तितिका सूत्र सटोक — > । पत्र स० ४४। घा० × ४३ डच्च । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । र०काल ४ । ले० काल स० १७६३ फागुण सुदी १४। पूर्ण । वेप्टन स० ३४६३ प्राप्तिः स्थान – दि० जैन मन्दिर दवलाना बृदी ।

विशेष---गुजरानी मिश्रित हिन्दी में गद्य में टीका है। ब दी में प्रतिनिधि हुई थी।

१७४७. सम्प्रकृत वर्गान \times । पत्र त० ११ । घा० १० $\frac{1}{2} \times \mathbb{Y}$ इच्छ । भाषा हिन्दी (गळा) । विषय—पर्म । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन त० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलाना बृंदी ।

१७४८, सबोध पंचासिका-गौतम स्वामी । पत्रस्व ११ । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । र०काल-सावन मुदी २ । मे०काल स० १८६६ फागुन बुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २८६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष--प्रति सस्कृत टीका महित हैं तथा ग्रखँगढ मे प्रतिलिपि हुई।

१७४६. सबोध पंजासिका— \times । पत्रस० १४ । ब्रा०१२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इजा भाषा-सम्हत । विषय—धर्म । रुकाल \times । लेक्काल सं०१८२६ डि. ब्रावाड बुदी २ । पूर्ण । बेप्टन स०१३६६ । प्राप्ति स्थान— २०६६० जैन संदिर ब्रब्बेर ।

१७५०. सबोध पंचासिका \times । पत्रस०१२। प्रा०१२ \times ७ ६७। भाषा-प्रकृत। संस्कृत। विषय-धर्म। र० काल \times । से•काल \times । धपूर्णं। वेष्टन स० ६४। प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मन्दिर प्रस्तर।

१७५१. प्रति सं० २ । पत्रस० २६ । ले॰काल 🔀 । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दिङ जैन प्रवासनी मन्दिर प्राप्तर ।

१७५२, **संबोध पंचाशिका-द्यानतराय** । पत्रस०१२ । प्रा०६ ४ ७ इथा । आया-हिन्दी । विषय-पर्मारककाल ४ । सेक्काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन म०५७६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन महिर सक्कर जयपुर ।

विशेष-इस रचना का दूसरा नाम सबीध अक्षर बावनी भी है।

१७५३. संबोध सत्तरी-जयसेखर सूरि । पत्र स०६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इन्त्र । भाषा-प्राकृत । विषय-चर्म । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २७२ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन प्रधाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष--हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

१७५४ सबोध सत्तरी - \times । पत्रस०७ । ग्र.०१० $\{\times'\}$ इत्रच । भाषा-प्राप्तः। विषय-पर्यः। र०कान \times । लेकाल \times । पूर्णः। वेष्ट्रन ग०१६०। प्रास्ति स्थान नीद० जैन मिदर दीवानजी कामा ।

१७४५. पंबोध सत्तरी प्रकर्श- \times । पत्र μ 0 । प्रा μ 1 । प्रा μ 2 । प्रा μ 3 । μ 4 । प्राप्त ।

१७५६. सबोध सत्तरी बालावबोध- \times । पत्र मंग्या । आ० १० ं ४) इस्ते । भाषा हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । रुकान्य \times । लेक्काल्य \times । पूर्ण । वेषुत म० ११० । प्राप्ति स्थान । दिव जैन मन्दिर दवलाना (ब्रु दी)

१७५७. सम्यक्स्त प्रकाश भाषा-डालूराम । पत्र मः १२६ । भाषा-हिन्दी (पत्र) । विषय - वर्म । रकाल १८७१ चैत सुदी १४ । लेक काल १८३४ । तूर्ग । वेष्ट्रन सक् ४४२ । प्राप्ति स्थान - दिक जैन प्रवासी सदिर भरतपुर ।

१७५८. सम्यक्त्व बत्तीसी-कवरपाल । पत्र म०६। भाषा – हिन्दी । विषय – धर्म । २०कास \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेषृत स० १०६। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर।

१७**४६. सम्यक्त्व सप्तविष्ट भेय-** \times 1 पत्र स०६ । झा०६ \times ४ इत्त्र । भाषा-प्राहत । विषय-पर्यः । रूपकाल \times । ले० काल \times । पूर्णः । वेष्ट्रन स०१६६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन स्रोतिर द्वीवानवी कामा ।

१७६०. सागर धर्मामृत-प० स्नाशाधर । पत्र सं०५६ । स्ना०११४५ हुड्डा । साघा-सम्कृत । विषय-आवक धर्म वर्णन । र०काल स०१२६६ । ले० काल स०१४६५ । स्नायाढ बुरी १२ । पूर्ण । वेष्ठन स०४१७ । प्राप्ति स्थान— महास्कीय दि० जैन मदिर स्रवसेर ।

विशेष-- रितिवासानगरे सूर्यमल्ल विजयराज्ये।

१७६१. प्रतिसं०२ । पत्र म०३ मे १३७ । घा० १०५१ 🗴 ४ ट्वैड्वा । ले० काल 🗴 । क्रापुर्णा । बेष्टन स०१२७६ । **प्राप्ति स्थान**— मद्रारकीय दि० जैन मन्दिर क्राजमेर ।

१७६२. प्रति सं०३ । पत्र स०६३ । श्रा०११%,४४% इच्छा । टेप्लकाल 📐 । पूर्ण । बेच्टन स०१०११ । **प्राप्ति स्थान** – भद्रापकीय दि० जैन मन्दिर धजेनेर ।

१७६३. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४६ । म्रा० १२ × ४, दःव । ले०काल × । पूर्गा । बेप्टन म० १०८७ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मस्टिर ग्रजमेर ।

विशेष - प्रति सम्बन टीका महित है।

१७६४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ४४ । ले॰काल स० ८ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स १०६६ । प्रास्तिः स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, धजमेर ।

१७६५. प्रतिसं० ६ । पप्रस० =२ । आ० ११४४ इञ्च । ले० काल स० १६४४ आपाड मुदी ३ । पुर्गो । वाटन म० ५१२ । **प्राप्ति स्थान**— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

१७६६. प्रतिसं० ७ । पत्र म० ५६ । स्रा० ११ैं χ χ^2_{ij} इन्छ । ले० काल म० १६३५ कार्तिक मुदी χ । पूर्यो । वेष्टुन म० ७४५ । **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मदिर अजमेर ।

विशेष -- मोजमाबाद में मा० हेमा ने प्रतिनिधि की थी।

१७६७. प्रतिसं० ⊏ । पत्र स० ५२ । आ० ११४५ इन्छ । ले०काल २ । पूर्ण । वेष्टन स० १०५२ । **प्राप्ति स्थान** — भट्टारकीय दि० जैन यन्दिर स्वमेर ।

१७६६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४१ । लेब्बाल —४ । पूर्ण । बेहनस० १८ । प्राप्ति स्थान — टिब्र जैन बटा प्रवायनी मन्दिर डीग ।

१७६६. प्रतिसं० १० । पत्रम० ६६-१५६ । आ० १३: ४१ दश्य । लेक्काल ८ । पूर्या । वेष्टनम० ३२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-स्वापज टीका पहिन है। प्रारम्भ के ६४ पत नहीं।

१७७० प्रतिसं० ११ । पत्रस० ४३ । प्रा० १० ४ ४५ इत्य । लेक्काल ग०१६५६ चैत्र गदी ६ । पूर्ण । बेहन स० २०/१३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर पवायती दूती (टॉक) ।

विशेष - प्रति संस्कृत टीका सहित है साह श्री भोटाकेनस्य भाडागारे लिखापित ।

१७७१. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १३० । घा० १२ ⋋ ४३ ३वा । ले०काल स० १८२० चेत्र बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर प्रादिनम्य बृत्री । विशेष महाराज माववसिंह के शासन में चम्पावता नगरी में अतिलिपि की गयी थी प्रति सटीक है। १७७२. प्रतिसं० १३ । पत्रसः २० । झा० १२ x ४ इख । ले०काल स० १४४७ कार्तिक वटी १ । पूर्ण । वेटन स० २१ । प्राप्तिः, स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बुग्दी ।

१७७३, प्रतिसं० १४ । पत्रस० ८६ । स्रा० ८ 2 imes ४ इला । ले०काल म० १४८० बैगाल बुदी ५ । पूर्ण । वेउन स० ३२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायनी मदिर भरतपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

मावत् १४६० वर्षे बैजाल नृदी १ बुणवासरे श्री मूलनाथे नद्यामाये बलाखारगणे मरस्वतीगच्छे श्री कु दकु दाचार्यान्यये म. श्री पमाविददेव तत्यहूं भ श्री गुभवन्द्रदेवा तत्यहूं भ श्री जिनवन्द्रदेवा तत्यहूं भट्टाम्क श्री प्रमावन्द्रदेवा तत् प्रिष्य म ० श्री वर्षचन्द्रस्तदाम्नाये लण्डेलवालान्यये मू इ गोधे मा देव तद्भार्या गोपी तन्युत्र सा बाना तद्भार्या होली । नग्पुत्रा चन्यार प्रथम सा सरवाग म्योराज सा इ गर मा. डाल् । सा सरवाग भार्या स्वयन्त्र स्वत्र होली । तत्युत्र सा ताष्ट्र । सा होला आर्या ट्योत तत्युत्र सा ताष्ट्र । सा म्योराज भार्या लाली । तत्युत्र सा ताष्ट्र । सा होला आर्या न्यां साह डाल् नामा टटलास्त्र श्रावकात्ययनं विकास प्रथमत्याय प्रमानवारा प्रमानवार प्रथमत्याय प्रमानवार प्रथमत्याय प्रमानवार प्रमानवार प्रथमत्याय प्रमानवार प्रथमत्याय प्रमानवार प्रथमत्याय प्रमानवार प्रथमत्याय प्रयानवार प्यानवार प्रयानवार प्रय

१७७४. प्रतिसं०१६ । पत्र स०३८ । ग्रा०१२ > ५३ । लेव्काल ग०१८६ वैकाल मुदी १४ । वेप्टन स०१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रहाराजा माधवसिंह के शासनकाल में जयपुर में पड़ित चोवचन्द्र के शिर्य मुखराम ने प्रतिविधि करवाई थी।

१७७५. प्रतिसं० १७ । पत्रस० १-७३-१३३ । बा० ११] ४ ५१ डखा । लेक्सल 🚿 । सपूर्ण । बेष्टनस० ३७ । प्राप्ति स्थान ः दि० जैन सन्दिर पार्थनाथ जीगान वृदी ।

१७७६. प्रति सं० १६ । पत्र म०१—४०। ग्रा०१११ॄँ,४५ दश्वा । ले०काल म०१७०४ । **प्रपू**र्ण । वेष्टुत म०६४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन प्रवचाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेच-प्रणस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १७२५ वर्षे मात्र सुरी ८ णुके थी मूलराने सरस्वती गच्छे म श्री देवेन्द्रकोति तदाम्नायं स्राचार्यं श्री कल्यागाकीति तत् णिष्य सहा संघ जिष्णोरिय पुस्तक ।

१७७७. प्रति सं० १६ । तब म० १३२ । ते० काल स० १४४२ । पूर्ण । वस्त म० १४,३४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स्वत् १५५२ वर्षे कार्तिक वृदी ५ णितवासरे णभमस्तु घटेग जातीय भाषर्ट नीउ भाषाँ नागभी तथ्य पुत्र सम्बद्दे दीसा भाषां य्यताश्री सुत घनराज भाषां तस्य पुत्र सीनायान एतं- कर्मक्षयाणं निवाधित ।

१७७६. प्रति स० २०। पत्र म० १४४ । स्रा० १२ ४ ४ इ.च.। ने० काल ग० १६७१ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्यो । देशून स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन स्रप्रवाल पंचायती मन्दिर स्रलदर ।

१७७६. सांगार धर्मामृत सांचा— \times । पत्र स \circ २१२ । आ \circ ११ \times १ $^{1}_{5}$ इ.च.। भाषा— हिन्दी गंच । विषय—आचार ज्ञास्त्र । र \circ काल \times । ले \circ काल स \circ ११८ \circ आषाढ जुदी १। पूर्ण । वेष्ट्रन स \circ १। प्रापित स्थान—दि \circ जैन अप्रयान प्लायती। सन्दिर अलवर ।

विशेष-- चदेरी में प्रतिलिपि हुई थी।

१७६०. साथु आहार सक्तरा $-\times$ । पत्र २०६। आ० ११ \times ४ इथा। भाषा-हिन्दी गय। विषय-आवार शास्त्र १०काल \times । तेवकाल \times । पूर्ण। बेहनसं० २०। **प्राप्ति स्थान**—हि० जैन समिद्य नागरी वही।

१७६१. **साथु समाचारी---** ः । पत्र म० ४ । भाषा--मस्कृत । विषय--माधु चर्या । र०काल × । ले० काल > ं। पूर्यो । बेष्टुन स० ६४४ । **प्राप्ति स्थान**---वि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

१७६२. सारचतुर्विशतिका—सकलकीत्ति । पत्रस० १४० । म्रा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इस । भाषा - सम्कृत । विषय-प्रमं । र०काल \times । ले० काल । पूर्ण । बेक्टनस० २५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

१७६३. प्रतिसं०२ । पत्र म०१०४ । घा०१११ै, ४१ इत्था। ले०कालः । पूर्णा। बेष्टनस० १ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर तेय्हतथी मालपूरा (टॉक)।

१७६४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १०० । बा० ११ x ४ टखा । ले० काल स० १८७१ । पूर्ण । बेष्टुन स० २६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष - कोटा मे प्रतिलिपि हुई थी।

१७८५. सारचीबीसो - पाश्वंदास निगोत्सा । पत्रस० ४०० । आ० १२ रू ४०६ साम मुटी ८ । भाषा - हिन्दी । विषय थर्म । ००काल स० १११८ कार्तिक मृटी २ । ले० काल स० ११६८ माघ मृटी ८ । पूर्ण । बेष्टुन स०६ । प्रास्ति स्थान विक जैन मन्दिर फ्लेहपुर वेसावाटी (सीकर)

विशेष जयगोविद नाराचन्द की बहिन ने बड़ा मन्दिर में चढ़ाया था।

१७६६. प्रति सं० २ । पत्रस० ४३६ । आ० १२ ८ औ इञ्च । ले० काल ग० १६४५ । पूर्ण । बेटुन ग० १६६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन खण्डेलवाल प्रचायनी मन्दिर खलबर ।

१७८७ सार समुख्यय—**कुलभद्र** । पत्रस**ं** १७। प्राः १० \times ^४ १७ व. भाषा-सन्द्रत । विषय प्रमः । १० कालः । विष्ट्रत स०१२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिरिंग लक्कर, जयपुर ।

विशेष - पत्र बहुत जीगां है।

१७६६ सारसमुख्या । पत्रस० १६ । प्रा०११ प्रृं उत्त । भाषा—सस्तृत । विषय-धम । र०काल ्रा । पे०काल ्रा पूर्ण । बेष्टनस०१७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, ब्रारी ।

१७८६. सार समुख्या । पत्रस० १६ । आ० ११ थ उच्च । भाषा-सम्बन् । विषय-धर्म । र०काल ं ाले०काल ं पूर्णा । वेष्टनस० १४६-७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर कोटडियो का इनस्पर ।

१७६०. सार सयह— ् । पत्रस० २४७ । सा० १२ है ४५ है इचा । भाषा प्राकृत । विषय— घर्म । र०काल (। ले० काल ∴ । स्रथुर्मा । वेष्ट्रनस० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जेन मदिर दीवातकी कामा । विशेष--संस्कृत तथा हिन्दी मे टीका भी दी हुई है।

१७६१. मुखबिलास—जोधराज कासलीवाल । पत्र स०६४। भाषा-हिन्दी। विषय-धर्म । र०काल १८६४ मंगमिर सुदी १४। ले० काल स०१६३६। पूर्ण । वेष्ट्रन सं०४४३। प्राप्ति स्थान—दि० जेन पचायती मदिर भरतपुर।

विशेष--प॰ दौलतराम के पुत्र जोधराज ने कामा में सुखविलास की रचना की थी।

१७६२. प्रति सं०२ । पत्रस० ३११ । लेक्जल १८६४ पूर्ण । वेष्टन स० ४४४ । प्राप्ति स्थान—वि० जॅन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--पोदकर बाह्मण से जोधराज ने कामा में लिपि कराई थी।

१७६३. प्रति सं०३ । पत्र स० ३६४ । ले०काल 🗴 । १८८६ । पूर्णा वेष्ट्रत स० ४४५ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—जो यामे अलप बुद्धि के जोग ते कही ग्रक्षर धर्म मात्रा की भूल होय तौ विशेष जानी धर्म बुद्धि मं।कूं प्रत्य बुद्धि जानि क्षमा करि धर्म जानि या कौ सोध के सुद्ध करि लीज्यों।।

प्रारम्भ---

एमो देव अरहन्त की नमी सिद्ध महाराज। श्रुत निम गुर को नमन हो मुल विलाम के काज।। येही चउ मगल महा ये चउ उत्तम सार। इन चव को चरणो गह होह सुमित दातार

ग्रन्तिम-

जिन वागी ग्रनुस्वार सब कथन महा सुखकार । भले पथ बनादि तें मारग पावै सार ।। मारग दोय थन में कहें मोक्ष और समार। सुख विलाग तो मोक्ष है दुख थानक समार ।। जिन बारगी के ग्रन्थ मृति उमग्यां हरण ग्रपार । ताते सुख उद्यम कियी ग्रथन के अनुसार ।। व्याकरसमित पदयो नहीं, भाषा ह नहीं ज्ञान । जिनमत ग्रन्थन ते कियो, केवल भक्ति जुद्धानि ।। भूल चूक ब्रक्षर ग्रन्थ, जो कुछ यामे होय। पडित सोच सुघारिये, धर्म बृद्धि धरि जोग ॥ दौलत सूत कामा वरी, जौध कामलीवाल । निज सुन्व काररण यह कियो, सुन्व विनास गुरममाल ।। सूख विलाग मुख्यान है, मुखकारण मुखदाय । सुख अर्थ सोयो सदा, शिव मूख पावी जाय ।। कामा नगर मुहाबनै, प्रजा मुखी हरपत । नीत सहत तहा राज है, महाराज बलवन्त ।।

जिन मन्दिर तहा चार है सोभा कहिय न आय ।
श्री जिन दर्शन देखा तै आनन्द उर न समाय ।।
श्री जिन दर्शन देखा तै आनन्द उर न समाय ।।
श्री त्वानी बरुवा मेरे पायती में बहु प्रीति ।
श्रित बागी सरवा करें पायती निहिंग ।।
एक सहस्व धरु घाट मन घसी उपरचार ।
सो समत सुन जानियो मुक्त पत्र मुगुवार ।।
संगसिर निषि पायो विवं उत्तरायाह निहार ।
ता दिन यह पूरण कियो शिव मुक्त को करतार ।।
सुन्व विनास इह नाम है सब जीवन मुक्तार ।।
सुनी होंहु राजा प्रजा नेयो धर्म सरीव ।
भूगी होंहु राजा प्रजा नेयो धर्म सरीव ।

ग्रन्तिम मञ्जल--

देव नमो ग्रग्हन सकल मुखदायक नामी।

नमो सिद्ध मगवान भये शिव निज सुख ठामी ।। साध नमौ निरुप्थ सकल परिषद के त्यारी ।

सकल सृख्य निज थान मोक्ष ताके धनुरागी।।

बन्दो सदाजिन धर्मको देय सर्व सुख सम्पदा।

य सार धार तिहलोक में करो क्षेम मङ्गल सदा।।

मर्गासर सुदी ५ स १८८४ में जोधराज कामलीवाल कामा के ने लिखबाया था ।

१७६४. मुट्टिटतरंगिरगी-- टे**कचन्द**। पत्रम० ६३४ । ग्रा० १२३ ४७३ इडच। भाषा-हिन्दी। विषय- चर्म। ^२०काल स० १७३६। ले०काल स० १११० पूर्ण। वेष्टन स० ३। **प्राप्ति स्थाल**---दि० जैन पचावती मन्दिर दीवानजी कामा।

१७६**५. प्रति सं०२** । पत्रम० ५६६ । ले० काल म० १६१० । पूर्ण । बेष्टुन म० ५३७ ।

१७६६. प्रतिसं० ३ । पथस० २६६ । ले० काल 🗴 । अपूर्ण । बेष्टनस० ४३६ । प्राप्ति स्थान—प्राप्तिक सन्दिर ।

१७६७. प्रति सं० ४ । पत्रस० ३१० । द्या० १४ ५ ६ इ.च । लेक्सल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सब्धेनवान पचायती मन्दिर चलवर ।

१७६८. प्रतिसंo १ । पत्रसo २–२.o । आo १२ $\frac{1}{2}$ imes६ $\frac{1}{2}$ ह च । सेoकाल imes । अपूर्ण । बेष्टत सo २१६ । **प्राप्ति रुवान** — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष---२०० से भागे पत्र नही है।

१७६६ प्रति सं०६ । पत्र स० १५० । प्रा० ११ 2_i २७ 3_i इका । ले०काल स० १६२६ । पूर्ण । बेष्टन सं० 3_i ६६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरसद (कोटा)

विशेष-- मवाई माघोपूर में प्रतिलिपि को गयी थी।

१८०० प्रति सं०७। पत्र स० ७०७। आ० १००००० है लेक्सल स० १६०८ ज्येष्ठ मुदी ७। पूर्ण। बेष्टुनस० १६। **प्राप्ति स्थान**— दि जैन मन्दिर तेरह्वधी मालपुरा (टोक)

१८०१ प्रति सं० ८ । पत्र स० २१ । ग्रा० १२ ४७ । लेक्काल स० १८२३ | ब्रपूर्ण । बेष्टन म० ४८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

१६०२. प्रति स० ६ । पत्रस० ४४७ । ग्रा० १९ ४ ७ इचा । लेक्सल स० १६०७ । पूर्ण । बेष्टुन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लख्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

१८०३. प्रति सं० १० । पत्रस० ४३४ । या० १०३ ४८ इन्छ । **से०काल** स० १६१२ कार्तिक मुदी ६ । पूर्ण । बेष्टून म० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर)

१८०४. प्रतिसं० १२ । पत्रस० २०५ । बा० १४×११ इच । ले०काल म० १८६१ घामोत्र मुदी ५ । पूर्ण । वेठून स० ६५ । प्राप्ति स्थान —िव० जैन मन्दिर, तरहपथी दोसा ।

विशेष--- नाउलाल तेरापथी ने पन्नालाल तेरापथी स प्रतिलिपि करवायी थी।

१८०४ प्रतिसं० १३ । पत्रसः० ३४३ । स्ना० १३ ८७३ इच । वे०काल 🗵 । स्रपूर्ण । वयून सः० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मदिर, करोती ।

१८०६. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १ मे ६३ । ते० काल ःा अपूर्ग । बेप्टन म० ६६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन प्रवायती मदिर हण्डावालो का डीग ।

१८०७. प्रतिसं० १५ । पत्रम० ४११ । आ० १३) ७ उन्त । ले०काल म० ११६३ । पूर्यो । बेपून म० १३ । प्रास्ति **स्थान**—दि० जैन मन्दिर यथेरवालो का ग्रावा, (उगियारा) ।

१८०८. प्रतिसं० १६ । पत्रस० २४७-४७४ । या० १३१ ४ ७) इ.च.। लेक्झल ग० १९२८ । प्रपूर्ण । बेहन स० १९६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मस्टिर पचायती दूर्ता (टोक) ।

१८०६, पतिसं० १७ । पत्र म० २६४ । आ० १४ ८ ७ इञ्च । ले० काल ५ । अपूर्ण । बेग्टन सु० ४२,२३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती दुनी (टोक) ।

१८९०, प्रतिसं० १८ । पत्रम० ४३० । आ० १६% , ६ इच । ले० काल म० १६०८ पाप बुदी १३) पूर्ण । बेष्टन ग० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटधो का नैसावा ।

विशेष-वन्देव गुजराती मोट चतुर्वेदी तैन मध्ये लिखित ।

१६१२. प्रतिसं० १६ । पत्रस० ३६ । आ० १२ ४६ इ.च. । ले०काल म० १६४४ । श्रयमं । बेष्टन म० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर वृंदी ।

१६**१२. प्रतिसं० २०।** पत्र म० ४४४ । घा० १३ ४६ इ.च.। ने०काल म० १६२४ । पूर्णा। बेष्टन म० १३३ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बूदी।

विशेष-लोचनपुर (नैगावा) में लिखा गया था।

१६१३. प्रतिसं० २१ । पत्र स० १६ । झा० १० ≾ ७ इला । ले० काल ≾ । झपूर्ण । बेष्टन स० ३२६ी **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बूदी । १८१४. सूतक वर्णन-भ० सोमसेन । पत्र स० १७। ब्रा० १० \times ४ ै इ.च । भाषा— सम्कृत । विषय—प्राचार मास्त्र । र०काल \times । ले०काल स० १६२४ । पूर्ण । बेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रयाल पत्वायती संदिर स्रज्ञन ।

१८१४. सूतक वर्णन $-\sim$ । पत्र म०२ । ग्रा०११ \times ४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय- ग्राचार ग्राम्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ४४७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१६**१६. सूर्य प्रकाश—म्रा० नेमिचन्द्र** । पत्र स० १११ । मा० १०३ ×४३ इ.च. । साया— सरकृत । विषय—माचार शास्त्र । . र०काल × । . ले० काल × । पूर्ण । . बेष्ट्रन स० १५६ । **प्रास्ति** स्थान दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टोक)

१८१७. सोसहकारण मावना — ४ । पत्र स० १ । आ० १०४४ई ३ व । भाषा-हिन्दी । विषय—धर्म । र०काद ४ । ले० काल ४ ॥ पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३३४ **। प्राप्ति स्थान** -- म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१८१८. स्वरूप संबोधन पच्चीसी — \times । पत्र स०२। भाषा — सस्कृत । विषय – धर्म । τ ० काल \times । ले० काल \times । पूर्णा । बष्टन स०६४,२४२। प्रास्ति स्थापन — दि० जैन समबनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

१६१६. स्वाध्याय मिकि — । पत्रस०२। म्रा०१०१४५१ इ.स.। भाषा - सम्कृत। विषय—प्रमा । र०काल । ले०काल म०१६४४ च्रसहन बुदी१। पूर्ण। बेकृन म०१३५। प्रास्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर राजमहल दोक।

विषय - अध्यातम चिंतन एवं योग शास्त्र

१८२०. प्रध्यास्मोपनिषद्-हेमखंद्र। पत्र स०२०। ग्रा०१० × ४ इचा। भाषा — सस्कृत। विषय—म्बस्थात्म। र०काल ×। लेक्काल ∀ं मपूर्ण। वेष्ट्रन स०२६२। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर, प्रभिनन्दन स्वामी, बुदी।

१८२१. ब्रष्ट्यात्म कल्पद्रस—मुनि सुन्दरसूरि । पत्र म०७। ब्रा०१० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ दश्च । साथा—संस्कृत । विषय—प्रध्यात्म । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्ट्रन स० ६२२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयदर ।

१५२२. प्रध्यातम तर्रमिस्सी—प्राचार्य सोमवेव । पत्र म० १०। प्रा० ११३ $^{\times}$ 1 ३ व । साया-सस्कृत । विषय—प्रध्यातम । र०कास \times । ले० काल \times । वेष्ट्रन स ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१८२३. ग्रष्ट्यात्म बारहलाडो—**बौलतराम कासलीबाल**—पत्र स० २०४ । भाषा-हिन्दी $\{\mathbf{q}\mathbf{g}\}$ । विषय—ग्रष्ट्यात्म । र०कास स० १७६६ कागुगा सुदी २ । ले० काल \times । पूर्ण । बंदन स० ६९ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन नेग्हपथी मिदिर बसवा ।

विशेष—पाच हजार पद्मों से अधिक की यह क्वति अध्यात्म दिपय पर एक सृत्दर रचता है। यह अभी तक अप्रकाशित है।

१६२४. प्रतिसं० २ । पत्र म० ८३ । ले० काल 💢 ा ब्रपूर्ण । वेष्ट्रन म० ४६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन तेरापथी मन्दिर बसवा ।

१८२५. प्रति सं०३ । पत्र स०१३२ । आ०१२ र ६ दश्व । ले०काल स०१≈६० । पूर्यो । बेष्ट्रन स०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर तेरलपथी दौसा :

विशेष—हरूनाल जी तेरहपथी ने माधोपुर निवासी ब्राह्मग्ग भोगन से प्रतिलिपि करवाकर दोसा के सन्दिर में विराजमान की थी।

१६२६. प्रति स० ४ । पत्र म० १४६ । सा० १०१ । उठक । ने०काल म० १६६१ कासिक बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन म० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर, दीवान चेननदाम पूरानी डांग ।

१८२७. प्रतिसंव ४ । पत्र मक २१६ । आर्व १८ ८ ६ इ.च. । नेवकाल मक् १८३८ फानुस मुदी ७ । पूर्यों । वेष्टुन मक् १७-२८ । प्राप्ति स्थान—र्विव जैन पत्रायती मन्दिर क्रलंबर ।

विशेष--भवानीराम ने अलवर म प्रतिलिपि की थी।

१८२≍. प्रति सं०६। पत्र स०१२८ । ले० काल स०१८०३ व्यासीत्र मुदी ७। पूर्ण। बेष्टत स०४३३। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

१८२६. प्रति सं०७ । पत्र स०२००। का०१०४८ उश्वरा ने० काल ४ः। सपूर्या । वे० सं०१७२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर स्रग्रवाल उदयपुर । **१८३०. प्रति स० ६ ।** पत्र स० ३२ । म्रा० ११ $\frac{2}{5} \times 5$ है इखा से० काल \times । प्रपूर्णा । वे० स० ५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संदिर वैर (वयाना)

विशेष-४०० पद्य है।

१८६२: ग्रध्यास्म रामायरा— × । पत्र म० ३३६ । ग्रा० १० × ६ इश्व । मापा-सस्कृत । विषय-सध्यास्म । र०काल × । ले०काल स०१८५४ माघ सुदो ६ । पूर्ण । वे० म०३४ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नागदी बुदो ।

विशेष--शन्तम पूप्पिका---

इति श्री ब्रध्यात्मरामायणे अद्भाषुराणे उत्तरत्वडे उमायहेण्वरस्रवादे उत्तरत्वडे नवम सर्ग । ब्रध्यात्मोलरकाटे ग्रह सम्बया परिक्षिप्ता । उत्तर काड ।

१८३२. **प्रमुप्तेक्षा सग्रह**— ≻ । पत्र स० ७ । म्रा० ११ × ४१ इ.ख । भाषा-हिन्दी (प.)। विषय-चिनन । २०काल र । ले०काल x । पूर्ण । वे**ह**नस० ७१० । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय विकर्जन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--- नीन तरह से वारह भावनाओं का वर्णन है।

१८३**३. प्रमुभव प्रकाश-दोपचन्द कासलीवाल** । पत्रस० २४ । आ०१०४५ इन्ध । भाषा-तिन्दी (गढ) । विषय-प्रप्यान्स । र०काल स०१७८१ गीप बुदी ४ । ले०काल . । पूर्ण । चेप्रस स०२२-४५ । प्रा**प्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर भादवा (गज०) ।

 $\{ \mathbf{c}, \mathbf{3} \mathbf{\delta}, \mathbf{y} \mathbf{R} \mathbf{a} \mathbf{f} \mathbf{o} \in \mathbf{I}$ पत्रस $\mathbf{o} \in \mathbf{0}$ । आ $\mathbf{o} \in \mathbf{0}$ १२ $\mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{v}$ इन्ज । लेक्काल म $\mathbf{o} \in \mathbf{0}$ प्राप्ति है । पूर्ण । बेक्क्स $\mathbf{o} \in \mathbf{0}$ प्राप्ति स्थान—िदं \mathbf{o} जैन मन्दिर दीवानजी चेतनदास प्राप्ती डीग ।

१८३४. प्रति सं० ३ । पत्रस० ४० । बा० १२३ ४ ७३ इश्व । ले०काल 🗡 ू। पूर्ण । बेष्टुनस० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती सदिर कामा ।

१८३६ प्रतिसं०४ । पत्रस०४७ । ले०काल 🔀 । पूर्णं । बेष्टनस०४३४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन प्रवायनी मन्दिर भरनपुर ।

१८३७. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४१ । ग्रा० ८३ १. ५५ इच्च । ले० काल---- । ग्रपूर्ण । वेप्रतसं० १६ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन मन्दिर दीवान चेननदास प्रानी डीग ।

१८३६ प्रसरभक्ताय नियुत्ती > । पत्रस्य ४ । घा० १० ४ ४ इच । घाषा-प्राहृत । विषय-श्रंथारम । र०कार `ा ने०काल — ा पूर्णा । वेष्टन स० ४६७ । **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मदिर ग्रामीर ।

१८३६. **प्रष्ट पाहरू — कुंदकुं बाचार्य।** पत्रस० ⊆राष्ट्रा०१२ × ४३ इन्द्रा भाषा-प्राकृत। विषय-प्रध्यात्म । र०काल ४ । ले०काल म०१=१२) पूर्ण । वेष्ट्रनस०११६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

१८४१. प्रध्याहुड माचा-जयजन्द छावडा । पत्रस०१७० । ग्रा०१३ $\frac{1}{5} \times n_{\tilde{5}}^{\frac{1}{5}} \times n_{\tilde{5}}^{\frac{1}{5}} \times n_{\tilde{5}}$ इव । भाषा-राजन्यानी (ढूडारी) गद्य । विषय-प्रध्यात्म । २०काल स०१८६७ भादवा मुदी१३। ले॰काल

१८४२. प्रतिसं०२ । पत्र स०१४२ । ग्रा० ११ × ७३ डखा । ले० काल म०१८७७ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वे० स०१४६६ । **प्राप्ति स्थान** — मट्टारकीय दि० जैन सदिर ग्रजमें ।

१८४६ प्रति सं० ३ । पत्र स० २७० । घा० ११ \times ४ हुँ इस्त । ले०काल स० १६१६ घाषाढ सुदी ६/। पूर्ण । लेपन स० २३ । प्राप्ति स्थानः – दि० जैन मदिर पार्थनाथ भौगान सुदी ।

विशेष--मध्य पीपली चौंठ बजार दौलतराम न अपने पुत्र के पठनार्थ प्रतिलिपि करवायी थी।

१६४६. प्रतिसं० ४। पत्र स० २०६। म्रा० १३imes६ इखा। लेक्सल म० १६४० - फागृन वदी १२। पूर्ण । वेश्व स० ६६/४७। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मदिर मौगागियो का करौती ।

१८४४. प्रति स० ४ । पत्र स० २६२ । या० ११४६ इश्व । लेक्शल म० १८७० सावन सुरी १९ । पूर्ण । बेष्टन स० २९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रवायनी करोली ।

विशेष - अलवर नगर मे जयकृष्ण ने प्रतिलिपि की थी।

१८४६. प्रति सं०६। पत्र स०१७०। प्रा०१२ $^{\circ}_{1}$ \times ७ $^{\circ}_{2}$ इन्छ । लेक्सल म०१६२०। पूर्णे। बेष्टन म०१४०। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मदिर छोटा बयाना।

विशेच — श्रावक माघोदास ने यह ग्रंथ मदिर में भेट किया था।

१८४७. प्रतिसं०७ । पत्र स०२२६ । घा०१२१ॄँ×७ इखा त्रे०कान । पूर्णा वेहन क०११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पत्रायती कामा ।

१६४६. प्रति सं० ६ । पत्र स० २४४ । आ० ११४७ इ.च । ले०काल म० १६४७ मावत मुदी ३। पूर्णे । बेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फतेन्द्रपुर केलावाटी (सीकर)।

१८४६. प्रतिसं०६ । पत्र स०१६१ । फ्रा०१३ ४७ १ इच्छ । लेक्काल स०१६०२ । पूर्ण । वेष्टन स०२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर पचायनी कामा।

१८४०. प्रति स० १० । पत्र स० २२२ । लेब्बाल १८७३ उयेष्ठ मुदी १३ । पूर्ण । बेधून म० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती अग्तपुर ।

विशेष - जोधराज के पुत्र उमगर्शसह ने लिखवायी थी।

१८५१: प्रतिसं० ११ । पत्र स० २११ । ले० काल स० १८७२ माह मुदी ४ । पूर्मा । बेष्टन स० २६४ । **प्राप्तिस्थान** —दि० जैन पचायती मन्दि२ मण्तपुर ।

विशेष-भरतपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

१८५२ प्रति स०१२ । पत्र स०१६० । ले०काल १८८७ । पूर्ण । बेष्टन स०३१५ । **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -- भरतपुर में चिम्मनराम बजाज ने लिखवायी थी।

१**८५२ प्रति सं० १३** । पत्र स० २१२ । घा० १३^५ ४ ८१ इ.ख । ले०काल म० १६६२ ॥ पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्टिर लक्कर, **जयपूर** । विशेष — रियभवन्द बिन्दायक्या ने लश्कर पाटोदी के मन्दिर जयपुर में महाराजा सवाई माघोसिह के ग्रासनकाल में प्रतिलिपि की थी।

१८५४. प्रति सं० १४ । सत्र स० २८६ । प्रा०१२ ५६३ इन्छ । ले० काल स० १८७२ सावत बुदी २ । पूर्णे । बेष्टन स० ६४ । **प्राप्ति रूषान**—दि० जैन घषवाल पंचायती मन्दिर झलक्षर ।

१⊏५६. प्रति स० १५ । पत्र म० १२६। ब्रा० १३ ४७} इल्बा । ते०काल स १६३⊏ सावण् मुदी ची पूर्णा । वेष्टन म० २०⊏। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन पचायती मन्दिर झलवर ।

१८५६. प्रतिसं० १६। पत्र सन्या १८५। छा० १२× = इन्त ।। लेखन काल म० १६४६। पूर्मा। बेरटन स० ११०--१२। **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर पाखेनाथ इन्दरगड, कोटा

१८५७. प्रति सं. १७। पत्र स० २५४। आ० ११३ (६५ डखा। जे०काल स० १८८२। पुर्गा। वे०स० ३४। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर नेरहपथी मानपुरा (टोका)।

विशेष - ग्राचार्य श्री मागाक्य नन्दि के णिएय ने लिखा था।

१⊏५८. प्रति सं. १८ । पत्र स०१६० । झा० १० ′६ गुडचाले ० काल 🂢 । झपूर्णा । वे स० १९६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमङ्ख टोक ।

१८५६. प्रति सं० ६६ । पत्र स०२५१ । ब्या० ११८७⁵ इच्छा। ले० काल स०१६४५ । पर्यो । वे० स०२३ । **प्राप्ति स्थान** -- दि०तैन सन्दिर पार्थ्वनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

१८६०, प्रति स० २० । पत्रस० २०२ । घा० ११ ४ ५३ टल्ड । लेक्सल स० १८६४ (शक स० १७४६) । पूर्ण । बेप्रन स० ७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन नेप्रहुपूषी मन्दिर नैसावा ।

विशेष -- जाणी गोपाल ने लोचनपुर (नैगावा) में लिखा है।

१८६१. प्रतिसं० **२१।** पत्रस० १७६ । स्रा० १३ ४४ ६ उच्च । ले**०काल** स० १६२६ कार्तिक मृद्दी ४ । पूर्णे । बेष्टुन स० ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जेन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

विशेष-- मदामुख वैद न ग्रपने पठनाथं लिखी ।

१८६२ . प्रति सं २२ । पत्र स० २०५ । म्रा० १२५% ६ इ.च.। ले० काल 💥 । पूर्णा । वे० स० १४० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर थी महावीर वृदी ।

१८६३. आरास्म प्रबोधः । पत्र म०३ । आ०१० 🗙 ४६वा । भाषा—सम्कतः । विषय—
प्रध्यासम् । र०कालः 🔑 । तेवन काल म०१८२० कार्तिक सुदी १ । अपूर्णः । वे०स०४ । प्रास्ति स्थास—
भट्टारकीय दि० जैन सन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-नैगसागर ने प्रतिलिपि की थी।

१६६४. ग्रास्म प्रबोध—कुमार किवि । पत्र म०१४ । आ०१० ४ र्} इंखा । भाषा— संस्कृत । विषय—श्रष्यास्म । र०काल ≿ । ने०कान म०१४७२ ग्राभिन बुदी १०। ने०स०४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- वीरदास न दीवलागी के पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिप की थी।

१८६५. प्रति स० २ । पत्रस० ११ । ब्रा० १०३ ८ ४३ इञ्च । ले०काल स० १५४७ फागुग्ग मुदी ११ ।पूर्या । बेष्टनस०— ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा । खिशेष--श्रीपथा नगरे खण्डेलवाल वश गगवाल गोत्रे संघई मेठापाल लिखापित ।

१८६६. **प्रात्म सबोध — रह्यू।** पत्र स० २१। प्रापा — प्रपन्न ना । विषय — ग्रध्यात्म । रक्ताल × । संक्रकाल स०१६१०। पूर्णं। वेष्टन स०५१३। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

१८६७. प्रति सं० २ । पत्र स० ६-२६ । झा० ११ ४४ इश्वा । ले० काल स० १४५३ । झपूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजसहल टोक ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स॰ १४४३ वर्षे चैत्र सुदी ६ पुष्य नक्षत्रे बुधे वृतिनाम्नियोगे गौगीलीय पत्तने राजाधिराजा श्री''''
राज्य प्रवर्तमाने जीतिश्रीलाल तन्त्रुपुत्र जीति गोपाल लिलत पुस्तक लिलिमिति । गुम भवतु ।

१८६८. धारमानुशासन—पुराभद्राचार्य। पत्र स० १-२०। धा०१२५ χ ५५ इश्वा माषा—सस्कृत । विषय—ध्यधारम । र०काल— χ । ले० काल χ । पूर्ग । वेष्टन स०१४० । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर धम्रवाल उदयपुर ।

१८६६. प्रति सं० २ । पत्रस० ३४ । ले०काल १६१० चैत मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन म० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर डीग ।

विशेष-प्रति जीएं है तथा सस्कृत टीका सहित है।

१८७०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ५० । ग्रा० ११३ॄँ×६ इच । ले॰काल ्रा देष्टन स० ६०३ । प्राप्ति स्थान—वि• जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१८७१. प्रति सं०४। पत्रस०४६। ब्राट १० $\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{4}$ इन्त्रः लेश्काल \times । पूर्णः। बेष्टनम० १०५। **प्राप्ति स्थान—दि० जैन** मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७२. प्रति स० ५ । पत्रस० ५२ । ब्रा० १० ४४ इ.च । ले०काल ४ । पूर्गा । वेपून म० ५५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १८ । आ० ११३ ८ ४ई इ.च. । ले•काल ⋌ा पूर्गा । वेप्रन म० १४४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष -प्रति के प्रारम्भ में आचार्य श्री श्री हेमचन्द्र परम गुरुभ्या नम ऐसा लिखा है। सन्हत में कठित शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं।

१८७४. प्रति सं० ७ । पत्रस० ११ २६ । आ० १२ ४५ इव । लेब्लाल ८० १७८३ मगमिर सुदी ६ । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानको कामा ।

विशेष -- मन पाराम ने कामा मे प्रतिलिपि की थी।

१८७४. प्रतिसं० म । पत्रस० ४७ । ब्रा० १०×४ इ.च. । ले०काल म० १६८१ कागृगा बुटी ६ो अपूर्ण । बेष्टन स० ४६ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर नेरहपदी मानपुरा (टोक) ।

१८७६. प्रास्मानुसासन टोका —टोकाकार पंजप्रभावन्त्र । पत्रस्य ६२ । गाउ १० ४ ८ $_{\tilde{\chi}}^2$ इ.स. भाषा—सस्कृत । विश्वस—मध्यारम । रण्काल X । तेण्काल स्रण् १४८० ग्रापाढ मुदी ६ । पूर्ण । बेष्टम स्व २ । प्राप्ति स्थान —भट्टारकीय दिल्जैन मन्दिर ग्रजनेर ।

विशेष - हिसार नगर मे प्रतिलिपि की गई थी।

१८७७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८१। घा० १०३ ४४ इचा। लेक्काल सं०१४४८ पौष बुदी २ । पूर्णे। बेष्टनस० २२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा।

विशेष-गोपाचल दुर्ग मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी।

१८७८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३३ । धा० १०३४५ इञ्च । लेखन काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७६. ग्रांस्मानुशासन भाषा \cdots । पत्र स० १-५६ । ग्रा० १२ x ५ $\frac{1}{5}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—प्रध्यास्म । र०कास्म \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ७२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

१८८०. प्रास्मानुसासन साथा $-\times$ । पत्रस० १६१। प्रा०१२ \times ६६४। साथा – हिन्दी (गर्छ)। विषय --प्रध्यास्म । र० काल \times । ले०काल स० १६४२ फापुन सुदी ६। पूर्ण। वेष्टन २०६७। प्राप्ति स्थान—वि० जैन सीमाणी सदिर करीली।

१८८१. आस्मानुशासन भाषा टीका - ४ । पत्रस० ११०। आ० १११ ८६ इस्ता। भाषा—सरकृत हिन्दी। विषयः अध्यात्म। र०काल > । ते•काल स०१८६० बैशाल मुदी ३ । पूर्ण । बेकृत स० ७०१। प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन सन्दिर अजसेर ।

विशेष---रामनाल पहाक्या ने हीरानाल के पठनार्थ पचेवर मे प्रतिलिपि की थी।

१८८२ **मात्मानुसासन भाषा – टोडरमल जी।** पत्र म०१४०। भाषा-हिन्दी।विषय-प्रत्यातम । २०काल ४। ने०काल १६३१ पूर्णा। बेष्टन म०४३। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन पत्रायती मन्दिर भग्नपुर।

विशेष-अर्थंगढ मे पतिनिधि हुई थी।

१८८३, प्रतिसंव २ । पत्र सक्ष १८६६। प्राव ११ 🗴 ६ इखा । लेक काल सक्ष १८२४ । पूर्णु । बेपुनसक्ष २३ । प्रास्ति स्थान- दिव जैन सन्दिर भादवा (राज.) । सवासपुर से प्रतिलिधि की गई थी ।

१८८४ प्रति स० ३ । पत्र स० ६८ । ग्रा० १२ है ४ ६ है इञ्च । ले०काल ⋋ । पूर्ण । वेष्टनस० २स्त । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन । प्राप्ति स्थान--

१८८५. प्रतिसं०४ । पत्र स०१४५ । आ० १०∫्५५ है इच्छा। ले०काल स०१८८७ सावन बुरी १४ ो पूर्ण। वेप्टन स०५ ो **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपयी मदिर मालपुरा (टोक)

विशेष-श्री चन्द्रप्रभ के मन्दिर मे जीवगाराम कामलीवाल ने मालपुरा मे प्रतिनिधि की ।

१८८६. प्रति सं० ५ । पत्र स० ८७ । आ० ११५ ४ ६७ । ते०कान 🗴 ा प्रपूर्ण । वेष्टुतस० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरह पथी मन्दिर मानपुरा (टोक)

१८८७. प्रति सं०६। पत्र स०१३८। प्रा०१३ × ७१ इला। ले०काल स० १८५२ चैत्र सुदी २। पूर्ण। बे**ब्रन्सं०१२। प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पचायती मदिर बयाना।

१८८५. प्रति सं०७ । पत्रस० १३६ । प्रा० १३ \times ६ इञ्च । ले०काल स० १८७४ भादवा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०७६ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन ध्रग्रवाल पंचायती संदिर, सलवर ।

१८८६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १६३ । म्रा० ११ 🗙 ७ इञ्च । ले०काल स० १८७० ^{ज्ये}ष्ठ बुदी ११ । पूर्ण । बेहुन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्रवाल प्रवासती मन्दिर मनवर ।

१८६०. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १६० । ले०काल स० १८३० चैन मुदी ११ । पूर्ण । बेष्टनस० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पश्चायती मदिर भरतपूर ।

विणेष--प० नालचन्द ने प्रतिनिपि की थी।

१८६१. प्रतिसं० १०। पत्रस० १०६। ले०काल स० १८३० फागुत बुदी १। पूर्गा। बेष्टन मं० ३६१० **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पश्चायती मन्दिर, अन्तपुर।

विशेष - कुशलसिह ने प्रतिलिपि करवाई थी तथा आमर की गई थी।

१८६२. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १४६ । लेक्काल मक १९८५ । पूर्मा । वेष्ट्रन स० ४०६ । आफ्ति स्थान—दिक जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-रूदावल की गही मे प्रतिलिपि की गई थी।

१८६३, प्रति स० १२। पत्रस० १८७। ग्रा० ११ ५४ हुँ इथा। लेक्सान म०१८०७ येगान्य मुदी १ (पूर्या। बेपून स०११७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती पदिर करीली।

विशेष-- बुधलाल ने प्रतिलिपि की थी।

१८६४. प्रति सं० १३ । पत्रस्त० ६६ । ध्रा० ११ $^{\circ}$ ४ ६ $^{\circ}$ ठ॰व । लेक्शल - स० १८३४ साबमा सुरी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० ६३'। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेननदाम पुराना डींग ।

विशेष-जयपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

१८६५. प्रति सं० १४ । पत्रस० ८७ । आ० ६ × ६डञ्च । ले०काल । अपुर्गा । वे**वन स० ३१ । प्राप्तिः स्थास—पार्**यनाथ दि० जैन मन्दिर उन्दरसद (कोटा) ।

१८६६. प्रति सं० १५ । पत्रस० १८ । ले॰काल 🔧 । अपूर्णाः वेष्ट्रन २०२३ । प्राप्तिः स्थान—पार्थनाथ दि० जैन मदिर इन्दरगढ (कोटा)

१८६७. प्रति सं० १६ । पश्चल १३६ । आ० १२) 🗴 १ ६७ । लेक्सल सं० १८६८ शेष सुदी ७ : पूर्ण । बेप्टन सं० १२५/७१ : प्राप्ति स्थान—पार्थनाथ दि० जैन सदिर इन्दरगढ (कोटा)

१८६८. प्रतिसं० १६क. । पत्रस०१४८ । ग्रा०१२ ४८<mark>) इचा । ने∘काल स०</mark>१६४८ कार्ति**व** मुदी ६ । पूर्षो । बेष्टन स०१६ । **प्राप्ति स्था**न—पाध्वेताय दि० केन मन्दिर, क्षतरगढ (कोटा)

१०६६. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ४७। आ० १० - १ द्वा । लेक्काल - , ४ पूर्गा । बेठून म० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६००. प्रतिसं० १८ । पत्रस० ११० । आ० १० रे ४ ७१ टख । विश्व काल ४ । पूर्मा । वेष्ट्रनसं० १२० ।**प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर जदयपुर ।

१६०१ प्रतिसं०१६। पत्रस०न्धः । या० १४६ उज्ज्ञः । ते०काल स०१८३७ जैत्र मुदी १२ । अपूर्णा वे**ष्टनसं०८**६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर बोरमसी (कोटा) ।

१६०२. प्रति सं० २०। पत्र स० २०३। घा० ११ . ५ इन्छ । ले० काल म० १८३६ घ्रायाढ सुदी १५ ।पूर्ण । बेष्टनस० १६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी लण्डेलवाल मदिर उदयपुर । विशेष - धलवर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१६०३ प्रतिसं० २१ । पत्र स० १३५ । ने० काल 🗵 । खपूर्गः । बेष्टनस० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवादानी वर्ण्डलवाल मन्दिर झलवर ।

'१६०४, प्रतिसं० २२ । पत्र स० १७३ । प्रा० १२६४ ४ ६ इञ्च । ले०काल स० १६१० कार्तिक मुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—लाला रामदयाल फतेलपुर बासी ने बाह्मए। हरमुख प्रोहित से मिर्जापुर नगर में प्रतिलिपि करवाई थी।

१६०**५. प्रति सं० २३** । पत्रस**० ११० । मा० ११**४ ८ इला । लेक्काल स**०** १८४७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलाबाटी (सीकर)

१६०६. प्रतिसं० २४ । पत्रस०१३२ । ग्रा०१४ × ५ ६ वा । ले० काल स० १८६० सगमिर सुदी ३ । पूर्णा । त्रेष्ठन स०६–२० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष-- उद्देचन्द लहाडिया देविगरी वासी (दौमा) ने प्रतिलिपि की थी।

१६०७. प्रतिसं० २५ । पत्र स० ७१ । प्रा० १२ $\frac{1}{4}$ \times ५ $\frac{3}{4}$ इचा । से०काल स० १८५४ । वैशास मृदी १४ । पूरा । बेहन म० ४२–६२ । **प्राप्ति स्थान** ----दि० जैन मदिर बडा बीसपथी दौसा ।

१६०८. प्रतिसं० २६ । पत्र स० १७४ । स्ना० ११×४ इश्व । लेखन काल × । पूर्ण । वेग्टन स० १∼ं। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन तरहपर्या मन्दिर दौसा ।

१६०६. प्रति स०२७ । पत्रस० १२६ । घा०१२३ 🖂 ५ इश्वः । ले**०काल 🖂 । पूर्णः**। बष्टुत स०१०३ । **प्राप्ति स्थान** दि०जैन नग्टपक्षी मन्दिर दौसा ।

विशेष-- : रागथी चिमनलाल ने प्रतिलिपि की थी।

१६१०. प्रति स० २६ । पत्रस० २२ । बा० ११ \times ७ \S टब्ब । से० काल स० १६६२ चैन मुद्दी २ । पूर्ण । बहुन २० २५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर पार्ष्वसय टोडारायांसह (टोक)

१**६११ प्रतिस**० २६ । पत्र म० १०६ । ग्रा० १२×५ है इक्त्व । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । बेपुल स० ११-१०६ । प्राप्तिः, स्थानः —(द० जैन सन्दिर नेमिनाच टोडारायसिह (टोक)

विशेष- दसकत स्थोवगम का व्याम फागी का ।

१६१२. प्रति सस्या ३०। पत्र तुरु १२२। ब्रा० ६ ८६ ६३२व । लेक्सल म० १६३६ पीप कुटी ३) पूर्ण । बेठून म० २६–६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर नेमिनाय टोडारार्यामह (टोक)

विशेष--हरीसिह टोग्या ने रामपुरा (कोटा) मे प्रतिनिधि करवाई थी।

१६१३. प्रति स० ३१ । पत्रस० ११६ । ग्रा० १२×६ इश्रा । ले०काल स० १८६७ । पूर्णा । **वेष्टन म०** १७२ो **प्राप्ति स्थान** र—वि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१९**१४. प्रति स० ३२** । पत्रस० १७४ । ग्रा० १०३ × ५३ इच्च । ले०काल स०१८६६ मावः **यु**दी ४ । पूर्ण । बेष्टुन स० २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन नेरहपत्री मदिर नैराजा ।

विशेष--लिखित प० श्री बाह्मन भगवानदास जो बांचे सूने कौ श्री जिनेन्द्र ।

१८१४. प्रति सं० ३३। यत्र स० ११८। या० १२५ \times ६ इखा । ले॰काल स० १६१४ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४०। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी नैगावा ।

विशेष-पुस्तक चपालाल वैद ने की है।

१८१६. प्रति सं० ३४। पत्र स∙ ११४ । आर० १२३ ४६ इच्छा। ले० काल ४ । अपूर्ण। वेप्टन स० ७०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर श्री सहाबीर, बंदी।

विशेष - ११४ से धारे पत्र नही है।

१६१७. प्रतिसं० २४ । पत्र स०१=२-२६२ । बा० ६ ४ ४ इश्व । ले०काल ४ । अपूर्ण । वेष्टन स० २१७ । **प्राप्तिः स्थान**-∼दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी ।

१८१८ प्रति स० ३६। पत्रस० १२६ । प्रा० १०_१ ×६ इन्छ । ले०काल ×ो पूर्ण। वेष्टनस० ७५-४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोटडियो का इसरपुर।

१६१६. प्रति सं० २७ । पत्रस० ११७ । खा० १२४५ हुँ इच्छ । ले० काल स० १८४८ भादवा सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनस० ४० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ व दी ।

विशेष-- नवाई प्रतापिमह के राज्य में मवाई माधोउर मे प्रतिविधि हुई।

१६२०. प्रति स० ३६ । पत्रसं० ७६ । आ० १२ % १५ृँ इक्च । ले०काल ४ । सपूर्ण । वेष्ट्रनस० **५१ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर स्रादिनाथ बुदी ।

१६२१. प्रति सं० ३६ । पत्र स० १३१ । घा० १२ \times ५ ξ इक्षा ने० कान स० १०३५ श्रावण सुदी १ γ पूर्ण । वेष्टुनस० ४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर स्रादिताय वृटी ।

विशेष--- मवाई माघोपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१६२२. । प्रति सं०४० । पत्र म०१२ म् । ब्रा०१० ४ ६ ¦टका। ले०काल राम स्वाप्तां। बेटन स०१७ । **प्राप्ति स्थान**— दि०जैन मन्दिर क्रववाल उदयपुर ।

१६२३. प्रतिसं० ४१ । पत्र स० १०४ । या० १२ $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ \times 8 व । ते० काल \times । प्रपूर्ण बेष्टत स० २१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रीमनन्दन स्वामी वृदी ।

विशेष---१०४ से आने पत्र नहीं है।

१६२४ प्रतिसं∘४२ । पत्र स०६४ । ग्रा०१० / हे×७हेडचा । ले० काल x । पूर्णा। बेष्टत म०२१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रीभनदन स्वामी बदी ।

विशेष--- ग्रारम्भ के पत्र किनारे पर कुछ कटे हुये है।

१६२५. प्रति सं० ४३ । पत्र स० २४६ । आ०११९६ इ.च. । ले० काल स०१६१४ । पूर्या । बेष्टन स०७ । **प्रास्ति स्थान** — दिर्जन मन्दिर पाण्यंनाथ चौगान ब दी ।

विरोज—साहजी थी दोलतराम जो कामलीवाल ने लिखवाया था। १६२६. प्रति स**० ४४।** पत्रस०१-१३०। आ०११ ४ ४१ इन्छ। ले० काल 🗴 । पूर्ण। वेष्ट्रनस०६६४। अपूर्ण। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

१६२७ प्रतिसं०४४। पत्रस०१७३। आ०११८६। ले०काल 🔈 । बेष्टून स०६२६) प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर। १६२८. प्रति सं०४६। पत्रस०११७। ले॰काल ×। पूर्ण । बेहनसं०८६। प्राप्ति स्थान—वि० जैन तेरहपदी मन्दिर बसवा।

१६२६. प्रतिसं० ४७ । पत्रस० १०३ । स्ना० १०३ ४४ डचा। ले० काल स० १८०४ । पूर्ए। बेहनसं० ∽६ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

१६३०. प्रति सं० ४८ । पत्र स० ६३ । स्रा० १०३ ४ ७३ इ.च. । लेखन काल सं० १६०७ । स्रामोज बुदी ३ । पूर्णा । बेष्टन स० १३०६ । **प्राप्ति स्थान**—मद्रारकीय दि**०** जैन मन्दिर स्रजमेर ।

१६३१. आरमावलोकन— दीपचन्द कासलीवाल । पत्र स० १०६ । आ।० ११×४ है इञ्च । भाषा–किन्दी गद्य । विषय-क्रध्यान्म । र०काल × । ले० काल सं∙ १७२१ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० द५ । **प्रास्ति स्थान**— प्रवायती दि० जैन मन्दिर मलवर ।

१६३२. प्रति सं०२। पत्र स०१६५ । ले०काल स०१६२७ शाषाढ शुक्ला १। स्रपूर्ण। वे० त०१४। प्राप्टिः स्थान-—दि० जैन मन्दिर, दीवाजजी मन्तपूर।

१८३३. प्रति स०३ । पत्र स०४६ । द्या० १२ imes ६ हे इन्ज । ले० काल imes । द्यपूर्ण । वेष्टन स०६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६३४. प्रति सं०४। पत्रस०६१। घा०१२३,४७ इला। **ते०का**ल स०१८८३ झासोज बुढी १३। पूर्ण। बेप्टन म०८७। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पत्रायती कामा।

विशेष — जोधराज उमरावसिंह कामनीवाल कामा ने प्रतिसिपि कराई थी। सेंडमल बोहरा भरनपुर वाले ने प्रचनेरा में प्रतिसिपि की थी। ज्लोक स० २२५०।

१६३५. पतिसं० ५ । पत्र म० १०७ । स्रा० १०३ \times ४ $\frac{3}{4}$ इक्क । ले०काल म० १७६६ स्रामोज मुदी म । पूर्ण । बेहन म० १२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पचायती मदिर, कामा ।

विशेष -- थी केणरीमिह जी के लिये पुस्तक लिखी गई थी।

१९३६. ग्रालोचना 🖂 । पत्र स०७ । भाषा-हिन्दी मन्द्रत । विषय-चितन । र०काव 🗴 । लेक्कान 💢 ी पूर्ण । बेट्टन स० ६७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरनपुर ।

१६३७. म्रालोचना— \times । पत्रस \circ -१ । म्रा \circ १० 2 \times ४ 3 इन्छ । मापा-हिन्दी । विषय— विनन । र \circ काल \times । ते \circ काल \times । पूर्ण । बेहन स \circ —१७४-१२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि \circ जैन मन्दिर तेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

१६३८. **प्रालोचना जयमाल - क**ा जिनदास । पत्रम० ३। प्रा० ६ $\frac{2}{6} \times \frac{1}{6}$ इ.ख । भाषा - हिन्दी । विषय - जितन । र०काल \times । मे० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६१६ । प्राप्ति स्थान - भडारकीय दि० नैन मन्दिर प्रजरेर।

विशेष-किये हुए कार्यों का लेखा जोखा है।

१६३६. ग्रालोचनापाठ— \times । पत्रस० १२। ग्रा० ११ \times ४ $दुःच्च । माघा-सस्कृत । विषय-चितन । र०काल <math>\times$ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०-१३७६ । प्राप्तिः स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रावसेर ।

१६४०. **इन्द्रिय विवरमा** $--\times$ । पत्रस \circ २ । आ० ११४४ इता । भाषा-प्राप्टन । विषय--चित्रन । \circ ०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स \circ २१४/=५१ । प्राप्ति स्थाम--दि \circ जैन सन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

१८४१. इष्टोपदेश- पूज्यपाद। पत्रस०६। घा०११ \times ५ इन्त्र। माधा-सस्कृत। विषयश्रष्यात्म। र०कात \times । ते०कात \times । वेष्ट्रन स० ५१। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर
जयपुर।

१९४२, कार्तिकेयानुप्रकेशा—स्वामी कार्तिकेय । पत्रस॰ २७ । प्रा॰ ६ 2 × 4 इज्ज । प्राथ-प्रकृत । विषय-प्रध्यारम । र०कास × । ले॰ काल × । पूर्णा । वेस्टन म॰ ४१ । प्राप्ति स्थान—प्रदृश्कीय दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१८४३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३२ । ले०काल ×़ा पूर्ण । बेष्टन स० ४१ ो **प्राप्ति स्था**न— भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर अजसेर ।

१८४४ प्रतिसं० ३ । पत्रत० २४ । ले•काल स० १६१७ भादवा मुदी १२ । पूर्ण । विष्टन स**०** २४१ ! **प्राप्ति स्थान—भट्टा**रकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष — मडलाचार्य मुबनकीति केशिप्य मुनि विशाल कीति में साह जाट एवं उसकी भार्या जारम हे खडेलबान भीमा ने प्रतिलिपि करवायी थी।

१८४४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २८ । ब्रा० १३४५ इक्त्व । ले०काल म० १६१० । पूर्ण । बेष्टन स० १७८/१७० । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर सभवनाय उदयपुर ।

विशेष —प्रतिजीर्ग है।

श्रशस्ति—स⇒ १६१० वर्षे वैशाल बुदी १४ मोमे श्री मूलमधे सरस्वतिमञ्जे बलाकरणाणी श्री कुब्बु दाखार्याचये भट्टारक श्री विजयकीति तत्पट्टे भट्टारक श्री गुभक्तद तर श्रिरण क० तत्पा कि लीया पटनार्थे हुवस गोत्रे खा सामा भा० रसादे मु० खा० प्रवायिण भा० परिसलदे टट पुल्लक वर्भ समार्थ जिल्लापित ।

कठित शब्दों के स्रथं दिये हुए है ।

१६४६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २३ । आर०१२हैं X ५ डञ्च । ले०काल स० १६३८ । पूरण । वेप्टन स० १-८ । प्रा**प्तिस्थान**—दि० जैन मदिर अग्रवाल उदयपुर ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबह १६२८ वर्षे मार्गणिर बदि २ भीम जयनास्मा- मुभस्यांन श्री जिनवेन्यालय श्री मुलनभे बलात्कारमाग्ने श्री कृदकु दावार्यान्यंग्ये थी पपकीति, सकनकीति, स्वनकीति, जानभूषण विजयकीति, गुपनन्द्र देवा सुमतिकीतिदेवा श्री मुग्गकीति देशान्तद् गुरु श्राला बद्धा थो सामल पठनार्थ ।

१८४७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ७६ । म्रा० ६८ ४ इख । ले० काल म० ११७४ मादवा मुदी ४ । अपूर्ण । वष्टन स २६२ । **प्राप्ति स्थान**- अधवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१**८४६. प्रतिसं०७** । पत्र स० ५६ । ले०काल स०१६१३ । पूर्म । वेष्ट्रन स०६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन प्रवासती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष---मम्कृत टब्बा टीका महित है।

१६४६. प्रतिसं∘ द । पत्रस० ७५ । ग्रा॰ ५ ४ ६ इच । ले॰काल स० १८६६ चैन बुरी ४ । पूर्णं । बेष्टन स० १४ । प्राफ्तिस्**यान**—दि० जैन मदिर बैर (बयाना) ।

१६५०. प्रति स० ६ । पत्रस० २१ । आ० १० $^2_7 > 2$ इञ्च । लेक्काल स० १५११ चैत्र वृदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृदी) ।

विशेष - रत्नविमल के शिष्य प० रामविमल ने प्रतिलिपि की थी।

१६५१. प्रति संश**रि० ।** पत्रस० — । ग्रा०१३ ८ ५ इञ्चा ले० काल 火ा पूर्णा। वेष्ठन स० २२१ी **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर वोग्सली कोटा।

१६५२ प्रतिस० ११ । पत्र स० २४ । आ० १० '६६ डश्व । ले०काल 🗴 । स्रदूर्गं। बेष्टन स० १२६ ा **प्राप्तिस्थान**—वि० जैन मन्दिर नागदी बृदी ।

१६५३, प्रति सं०१२ । पत्र म०६-५६ । ब्या०११५ ५ ५५ इ.च. । ले०काल ×ं। प्रपूर्णा। वेष्टुनम०५११ । **प्रास्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष — प्रारभ के दपत्र नहीं है।

१६५४. प्रति सं० १३ । पत्र म० १३ । आ० ८३ , ५३ इञ्च । लेक्काल १ ४ पूर्ग । वेष्टुत म० ५६६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१६**५५. प्रतिस०१४** । पत्रस०१० । ब्रा०१० ५५ दश्व । ले० काल × । ब्रेष्टन स०६२ । **प्राप्तिस्थान**-दि० जैन मन्दिर-लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- कही २ कठिन शब्दों के सम्कृत में ब्रर्थ एवं टिप्पसी दिये गए हैं।

१६५६. प्रति स० १५ । पत्रस० २६ । आ्रा० १०१ ८४१ इश्वा । भाषा-प्राष्ट्रन । विषय-प्रध्यागम । र०काल । ते० काल । वेष्ट्रन म० ६३ । **प्राध्ति स्थान**—दि० जैन मदिर तास्कर, वयपुर ।

विशेष -मुनि लक्ष्मीचन्द्र ने कर्मचन्द्र के पठनार्थ लिखा दा।

१६४७. प्रतिसं० १६ । पत्रस० २४ । सा० १० $^2\times$ ४ 3 इ.स.। मे० कास-स० १६३६ मार्च सीचं मुदी १४ । तेष्ट्रन स० ६४ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर सम्बर, सबपुर ।

१६५ म. प्रति स०१७ । पत्र म०२० । ब्रा० म_्रै ५ ४ इ.अ. । ले० काल ९ । प्रयूर्ण । वेष्टुन म०२०-४६ । **प्राप्ति स्थान**-- दि० जैन मदिर बडाबीसपथी दोमा ।

१६५६. प्रति सं० १८ । पत्र स० ४१ । लेखन काल \times । पूर्ण । वेश्टन २०२७ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन पवायनी मदिर डीग ।

१६६०. कार्तिकेयानुत्रकेषा टीका-शुभचन्द्र । पत्र स०२५६ । आ०१०} 🗴 ४००० आप-भाषा-सस्कृत । विषय-चितन । र०काल स०१६०० । ले०काल स०१७५५ साथ सुरी ४ । पूर्गा । बेप्रन स०१०७६ । प्रास्ति स्थान — सट्टारकीय दि० जैन सदिर धजेसर ।

१६६१. प्रति स०२ । पत्र म० ६०-१८४ । घा०१२ × ५६ ६०च । ले०काल ४.। प्रपूर्ण । बेष्टन म० ३०६ । **प्रास्ति स्थान** —दि० जैन मदिर अभिनन्दन स्वामी दूदी । ु. **१९६२. प्रति स० ३ ।** पत्र स• ३२९ । ले० काल सं• १७८० कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टुत स० २६• । प्रा**प्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पचायती मरतपुर ।

विशेष--- मुरतनगर में लिखा गया था।

१६६३. प्रति सं०४ । पत्र स०२३६ । ग्रा०१२ 🗴 ६ इञ्च । ले० काल स**०**१७६० । पूर्ण । बेष्टन स०३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति जीरां है।

१८६४. प्रतिसं० ५ । पत्रस० २–१४५ । ले० काल \times । स्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ς । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

१६६४. व्रतिसं० ६ । पत्र सच्या ४० । ब्रा० १४ $\frac{3}{2}$ ६ ६ $\frac{3}{2}$ हच्च । लेखन काल सर्० १६२४ पीय सुदी १० । पूर्ण । बेहन स्० १४४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यामह $(2^{3}6)$ ।

स्वाति श्री सवत १६२४ वर्षे पौप माने मुक्त पक्षे दशस्या १० निथो श्री बुधवारे भी ई नावा गुमस्याने श्री ऋषम जिन वैत्यालये श्री मूनसबे श्री सरस्वनी गच्छे, श्री बलाकारणांगे थी कृत्यकुट्याचार्याच्य महाराक थी पपति दे बेसानराष्ट्रे भ० श्री देवेन्द्र कीर्ति टेबानराष्ट्रे भी विद्यानिद देवानराष्ट्रे भ० श्री सेन्द्र क्षाप्त हो कि श्री विद्यानदि देवानराष्ट्रे भ० श्री मान्नि भूषणवेदाानराष्ट्रे भ० श्री तस्मीचन परमान्व देवानराष्ट्रे भ० श्री कार्याच्या स्वात स्व

१६६६. कानिकेयानुप्रेक्षा माथा — जयबन्द्र छाबडा। पत्र म० १०६। प्रा०१०, स् इत्तर माथा — राजस्थानी (कृडारी) ग्रेष्ठा विषय — क्रध्यात्म । रुकाल म० १६६१ मावन वृदी ३। लेकान म० १६६४ वैज्ञास बुदी ३। पूर्णा विष्टन स० १४७०। प्रास्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर प्रकोर ।

विशेष-प्रथ रचना के ठीक १ माह बाद निर्मा हुई प्रति है।

१६६७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०६ । ग्रा० स्ट्रें ४६ इञ्च । ले० काल र ा पूर्ण । यहन स० म । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दि ग्रुप्यालों का ग्रुलवर ।

१८६ म. प्रतिसं० ३। पत्र स० १०६ । बा० १०६ × ७ इ.च. । ले०कान १८७१ । पूर्ण । बेष्टन म० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ब्रब्रवालो का ब्रलवर ।

१६६६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १३६ । आर० १९३ × ५३ डचा। ले० काल म० १८८७ ∫ पूर्णा। वे**ष्टुनस०** ६ । **प्राप्ति स्थाने** — दि० जैन मन्दिर तेरह पयी मालपुरा (टोक) ।

विशेष - जीवनराम कामलीवाल ने प्रतिलिपि की थी।

१६७०. प्रतिसं∘ ५ । पत्रस० २३७ ।। घा० १० ४७ दश्वा ले० काल स० १६५३ । पूर्णा बे**टन स० प**्रा<mark>पित स्थान</mark> — दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बुदी ।

१९७१. प्रति सं०६। पत्रस०६३। आ०१३४८ इन्छ। ने०काल स०१८६१। पूर्ण। बेष्टन स०८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अगवाल मदिर नेगावा। **१६७२ प्रतिस०७**। पत्रस०६७। म्रा०११ × ६ इचा। ले० काल । पूर्या । बेष्टनस० १२४ । **प्राप्तिस्थान**---- दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

१९७३. प्रति सं० ६ । पत्र स० १४७ । घा० १२×८ इख । ले०काल स० ११४६ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्णे । वेष्टुन स० १०४/५ । **प्राप्ति स्थान**—पार्ध्वनाय दि० जैन मस्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

१६७४. प्रति स० ६ । पत्र स० ६३ । झा० ६३ ४ ६३ इखा । ले० काल स० १८३७ चैत बुदी १२ । अपूर्ण । बेष्टन स० पट । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर वोरसती कोटा ।

१६७५. प्रति स० १०। पत्रस० १०८ । म्रा० ११४८ इ**च ।** ले० काल ४ं। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर खण्डेलवाल ग्रलवर् ।

१६७६. प्रति स० ११। पत्र स० ६१। ले० काल × । **अपू**र्णं। बेष्ट्रन स**०** १६४ ं **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन लख्डेलवाल पचायती मन्दिर स्रलंबर ।

१६७७. प्रति सं० १२ । पत्रस० ५०१ । ले० काल स० १८६० । पूर्यं । बेष्टनस० १६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पवायनी मन्दिर मरतपुर ।

विशेष- भरतपुर में हेतराम रामलाल ने बलवन्तिमह जी के राज्य में प्रतिलिपि करवाई थी।

१९७६. प्रतिसं० १३ । पत्रस० ११४ । लंबकाल imes । पूर्णं । वेष्ट्रास० ४३२ । **प्राप्ति स्थान**—विच् जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

१६७६. प्रति स० १४। पत्रस० १०८। से० काल ४। पूर्णं। बेष्टनस० ५३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावनी मदिर भरतपुर।

१६५०. प्रति सं० १६ । पत्र स० २२२ । झा० १० imes ९ $_2$ इन्त । ले० काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान---ाद० जैन सन्दर छोटा बयाना ।

१६६१. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ११२ । ग्रा० १२×७ इञ्च । ले०काल स० १८६६ । पूर**ी** । वेटन स० १० । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन सन्दिर पचायती कामा ।

विशेष - प्राकत म मूल भी दिया हुन्ना है।

१८६२. प्रति सं० १७। पत्रस० १६२। ले•काल \times । पूर्णं। वेष्टत स०७। **प्राप्ति** स्थान—वि० जैन पतायती मदिर हण्डावाला का डीग।

१६६२. प्रति सं० १६ । पत्रस० ४८ । आ० १३ \times ६ $^3_{\ell}$ डब्ज । ले**०का**ल स० १८६२ मादो नुदी ५ । पूर्ण । बेप्टन सल्या ६४ । **प्राप्ति स्था**न— दि० जैन पत्रायती मन्दिर करीली ।

विशेष-- चिम्मनलाल बिलाला ने नेमिनाथ चैत्यालय मे इस प्रति को लिखवाई थी।

१६५४ . प्रतिस**० १**६ । पत्रस० १०६ । आ० १० $\frac{1}{5} \times 0$ है इञ्च । पूर्ण । बेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष - १०६ से धारों के पत्र नहीं है।

१६**८५. प्रति स**० २०। पत्रस०१४०। ग्रा०१२ × ४३ इञ्च। ले०काल स०१८६१ भादवा बुदी २।पूर्णः। बेष्टन स०६३। **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर लेलाबाटी (सीकर)। **विशेष**—श्री चौबेरामू ने चन्द्रपुरी ने प्रतिलिपि की थी। **१८८६. प्रति सं०२१। पत्रस०११**२। ग्रा०१२ \vee ६३ इच्च। लेश्काल स०१६१२। पूर्णे।वेष्टन स०३४३–१२४। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

१६न७. गुरातीसीआवना $\sim \times$ । पत्र स० १ । ब्रा० १ \times १ इस । भाषा--िहादी । विषय--िचतन । र०काल \times । लेकाल \times । अपूर्ण । वेहन स० २६० १६६ । प्रास्तिस्थान--िद० जैन मन्दिर सम्भवनाथ उदयपुर ।

श्चन्तिम-- उगगात्रीसीमावना त्तगोजे मत्य विचार ।

जमनमाहि समरसि ते तरमे ससार ॥

१८८६. गुरा विलास—नथमल विलाला । पत्र ग० ११। भाषा —हिन्दी (पद्य) । विषय— श्रध्यातम । रचना काल १८२२ प्रषाढ बुदी १० । लेक्काल १८२२ द्वि० घ्रषाड मुदी २ । पूर्ण । वेपून म० २७१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरनपुर ।

१६८६. चारकवाय सरुक्षाय—पदासुन्दर । पत्रस० २ । आ०१० 🗴 ४ उछ । आपा— हिन्दी । विषय—चितन । र०काल 📐 । ले०काल स०१७६३ पोप बृदी ३ । पूर्ण । वेरटन स०३० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरमती कोटा ।

विशेषः ऋषि रन्न ने उदयपुर में लिखा।

१६६०. चिद्रविलास—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र म० ४८ । छा० १०१ - ४ इत्रच । माषा-हिन्दी (गद्य) । विषय—प्रध्यात्म । र०काल म० १७३६ फागुगा बुदी ४ । ले० काल । । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४० । प्राप्तिक्यान—भद्रारकीय दि० जैन सन्दिर छजमेर ।

१६६१. प्रति स०२ । पत्र स०२४ । आर्थः १०५४ हेव । लेक्काल स०१०६१ । पूर्णः । वेष्टन स०१२२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर भाषवा (राज्यः) ।

विशेष -- महात्मा जयदेव ने जीवनेर मे प्रतिनिधि की थी।

१६६२ प्रति स०३। पत्र स०१४१। ब्रा० ८^९१ ४ इञ्च। ते० काल स०१८५४ ज्याठ सुदी १३। पूर्ण । वेष्टन स०३७/७। **प्राप्तिस्थान** – दि० जेन प्रजवाल मन्दिर उदरापुर।

विशेष-प्रत्येक पत्र मे ७ पक्ति एव २२-२४ ग्रहार है।

१६६३. प्रति सं०४ । पत्र म०६७ । झा०६×४ टुट्या लेक्सल म०१७७८ । पूर्णा। वेष्टन स०११४ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर दीवानशीकामा ।

१६६४. प्रति सं० प्रापत्रस० ५१। आग० १३ ८७ हुइचाले ०काल म० १६०६ । पूर्णा वे**ष्ट्रतसं० ≒ी प्राप्ति स्थान** –दि० जैन पचायली मन्दिर कामा।

१६६४. प्रतिसं०६ । पत्रस०१६ । घा०१०९ ७ टखा । ले०काल । पूर्ण । प्राप्त स०६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पत्रायती बयाना ।

विशेष — मोहनलाल कासलीवाल भरनपुर वाले ने प्रतिलिपि की थी। माह मुदौ १४ म० १६३२ मे पौतदार चुन्नीराम बैनाडा ने बयाना के मदिर में चढाया था।

१९६६. प्रतिसं० ७। पत्रस० ६६ । ले०काल ः । पूर्णं । वेष्ट्रत स० ४११ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर पत्रायती मरतपुर । विशेष - जोधराज कामलीवाल ने लिखवाया था।

१६६७. प्रति सं० ६। पत्रस० ६५ । ले०काल स० १६५४ ो पूर्या । बेब्रन स० ४१६ । **प्राप्ति** स्थान —दि० जैन सन्दिर पचायनी सग्तपुर ।

विशेष --- भसावर वालो ने भरतपुर में चढाया था।

१६६६. प्रतिसं∘ ६ । पत्रस॰ १४१ । घा० ६×४६ इचा। ले∙काल स० १८५५ । पूर्ण। वेष्टन स० १११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

१६६६. प्रति सं. १० । पत्रम० ६६ । बा० ६ १% ६ इला । **ले॰काल** ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रप्रवाल पत्रायती मन्दिर ग्रालवर ।

२०००. **प्रतिसं० ११** । पत्रसः ६४ । झा० ६² ८ ४² ४वा । ले०काल म० १७५१ । पूर्ण । बेष्टन म० ५३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पचायती खडेलवाल झलवर ।

विशेष - इस प्रति में रचनाकाल स० १७४६ तथा लेखनकाल स० १७५१ दिया है जबिश अन्य प्रतियों में रचना काल स० १७५६ दिया है।

२००**१. प्रतिसं० १२** । पत्र स०६६ । ले० काल 🔀 । पूर्णा । लेष्ट्रन स०६४ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन प्रवासनी मदिर सःडलवाल ग्रनवर ।

२००२. चेतावरागि ग्रंथ रामचरुरा। गत्र स० ७। ग्रा० १३ × ४ इन्ध । भाषा—हिन्दी। विषय—मुभागित तत्र प्रयोगम्। रुवतात् × । नेवकाल स० १८३३। पूर्णः। वेष्टत स० १०७। प्राप्ति-स्थान—हिन्दी ने सहित प्राप्ति केदाः।

विशेष - प्रादिभाग-

प्रथम नमी भगतन कू, फैर नमी सब साथ। कहु एक जेनावर्गी मुबागी विमन प्रेमास ॥ बैधे स्वाद रम भोग सुटस्वरा नगा प्रयस। उन जीवन के जेनवे करू चिनावगी प्रथा। रामनरगा उपदेश हिन करू स्था विस्तार। पद्यो प्रामा भय कूल में निकसे स्था विसार।।

चौकी:--दिवाना चेन रेमार्ट, तुज सिर गजत चिल माई। जराकी फौज मिन मारी, करेतन लट के स्वारी।।

ग्रन्तिम — रामचरण जज राम कूसन कहे समफाय।

मुख सागर कू श्लेष्ठ के मन छीलर दुख जाय।। सोरठा—भरीयादक किल जाय गवद इद्धा नाही कले। रामचरण रहन माहि चोरासी भट काटले।। चोरासी की सार भजन विना खुटे नहीं।

ताते हो हुशियार एह भील सतगुरू कही ॥१२१॥ इति चेतावसी ग्रथ ।

लिखित सुनेल मध्ये प० जिनदासेन परोपकारार्थ ।।

२००३. **छहदाला-टेकचल्य ।** पत्र स०१। घा० स × ५१ इञ्च । घाषा—हिन्दी । विषय-चिन्तन । २०काल × । ले०काल → × ा पूर्ण । वेष्टन म० सम्र । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मदिर मादवा (राज.) ।

२००४. **छहडाला—बौलतराम पत्लोबाल** । पत्र स०१२ । ब्रा० द 🗴 ५ इला । भाषा—हिन्दी। विषय—विन्तन । र०काल सं०१ दश्यैवाल सुदी ३ । ले०काल— 🔀 । पूर्ण । बेहन स०१४२। **प्राप्ति स्थान**—महारकीय वि० जैन यदिर छजमेर ।

२००**४. प्रतिसं०२ । पत्रस्०१४ । बा०** ७३ ४ ४३ इच्या । ले०काल 🗴 । पूर्णः । बेट्टन स०१३ । **प्राप्तिः स्थान**—भद्रारकीय दि० जैन मनिर मज़सेर ।

विशेष-- अत मे बारहमासा भी दिया हुआ है जो अपूर्ण है।

२००६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १७ । आ० ७१ 🗴 ५१ इञ्च । ले०काल 🔨 । ध्रपमं । वेप्टन स० ६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर छोटा बयाना ।

२००७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १० । घा० ६×६ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । अस्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—६० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान व दी !

२००**८. प्रतिसं० १ । पत्रस०** २८ । ब्रा० १२ \times ६३ इक्क । ले० काल—स० १८६५ मर्गामर मुदी १२ । पूर्ण । वेप्टन स० ११७ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर, फनेहपुर शेलाशाटी (मीकर) ।

विशेष--प० जगन्नाय चढेरी वाले ने प्रतिलिपि की थी।

२००६. प्रति स० ६ । पत्रस० १० । ब्रा० ८> ६ $\frac{3}{4}$ इच । ले०काल \vee । पगा । बेग्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२०१०. प्रति स॰ ७ । पत्रस० १० । छा॰ ६५८५६ हज । लेक्काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ८७ १६२ । **प्राप्तिस्थान**—दि॰ जैन मन्दिर भादवा (राज॰) ।

२०११ प्रति सं० ८ । पत्र स० १३ । ग्रा० ११ : ७ डब्च । ले०काल----म० ११४३ । एगं । बेष्टुन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान --- दि० जैन मदिर श्रीमहाबीर यूदी ।

२०१२ **छहडाला— बुधजन**। पत्र म०२ । घा० १२×६ इच । भाषा—िन्दी यख । विषय—िचतन । र०काल स०१८५६ वैजाल सुदी ३ । ले०काल स०१८६० बासोज सुटी १४। पूर्ण । बेटुनस० ३६/१४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर नेमिनाथ जी टोडारायमिह ।

विशेष--प॰ उदैराम ने डिग्गी मे प्रतिलिपि की थी। प्रति रचना के एक वर्ष बाद की ही है।

२०१३. ज्ञानचर्चा \times । पत्र स० ४७ । आ० १० $\S \times$ ६ द व । आधा \longrightarrow मस्कृत । विषय \sim अध्यात्म । र०काल \times । ले०काल स० १६५४ पीप मृदी १८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५५४ । प्रास्ति स्थान \longrightarrow महारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२०१४. ज्ञान दर्परा—दोपचंद कासलीवाल । पत्र स॰ २६ । घ्रा॰ ११ × ४ डश्व । भाषा— हिन्दी । विषय-प्रध्यातम । र०काल × । ले० काल स० १८६४ कार्तिक मृदी ६ । पूर्णे । वेष्ट्रन स० ३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष--रामपुरा के कोटा मे प्रतिलिपि हुई थी।

२०१५ प्रतिसं० २ । पत्र स० ३१ । धा० १ \times ६ 2_2 डला । ले० काल \times । ध्रपूर्ण । वेष्टत स० ३६ । प्राप्तिः, स्थान—दि० जैन तेरहपथी मदिर नैगवा ।

विशेष---३१ से आगे के पत्र नहीं हैं।

२०१६. जानसमुद्र—जोघराज गोबीका । पत्र स० २४ । घा० १०३ \times ४ इन्छ । आया— हिन्दी । विषय —श्रध्यास । र०काल स० १७२२ चैत्र बुदी ४ । ले०काल \times ने पूर्म । बेष्ट्रन स० ४१,२६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सदिर मादवा (राज०) ।

२०१७. प्रति सं०२ । पत्र स०२६ । घा०१०१ैं ४५ । इथा । ले∘काल स०१८६५ झापाढ बुदी ७ । पूर्णावेष्टन स०६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—हेमराज ध्रप्रवाल के मुत मोतीराम ने प्रतिलिपि की थी। कृपाराम कामा वाले ने प्रतिलिपि कराई थी।

२०१८. ज्ञानास्यं — आधार्यं शुमचन्द्र । पत्रस० १४२ । सा० १०३ × ४३ इत्या । भाषा — सस्कृत । विषय - यांग । २०काल × । ने० कान स० १६५० ज्यष्ठ बुदी ७ । पूर्या । बेष्टनस० ४०६ । प्राप्ति स्थान - भ० दि० जैन मदिर सजमेर ।

२०**१६. प्रतिसं०**२ । पत्रस०१४६ । घा०१०> ५१ दश्व । ले० काल 🗙 । पूर्णे । **बेष्ट**नस० ४६ । **प्राप्ति स्थान** – भ०दि० जैन मस्टिर क्रजमेर ।

२०२०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १४१ । ब्रा० ११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4}$ इख । ले० काल म० १४६५ मादवा बदी २ । पूर्ग । बेष्ट्रनस० १२४६ । प्राप्ति स्थान—महास्कीय दि० जैन मन्दिर प्रवसेर ।

विशेषः - लेखक प्रशस्ति विस्तृत है।

२०२१. प्रतिसं० ४ । पत्र म० २०६ । आग्रा६ , ५२ हेच्च । लेक्काल म० १८१२ पीप सदी १५ । पूर्ण । बेपून स० १०७६ । प्राप्ति स्थान—अद्वारकीय दिव्यान मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष --प्रति हिन्दी टीका महित है।

२०२२. प्रति स० ४. । पत्रकः ७४. । ग्रा०११ ४. ४.) डला। ले० काल म० १७७३ कार्तिक बुदी ४ । पूर्णावेष्टन स० ६६४ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर प्रकमेर ।

विशेष -- तक्षकपुर मे प० कपूरचन्द्र ने ग्रात्म पठनार्थ लिखा था।

२०२३. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १२० । आ० १० $\{\times \epsilon\}$ इञ्च । ले० काल स० १७६७ फागुण बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनस० १२०६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० $\{$ दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२०२४ प्रतिसं० ७ । पत्रस० ८२ । आ० ११ ५ इ.च । ले० काल 💢 । पूर्णे । वेष्ट्रनस० ११५१ । प्राप्तिस्थान— भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२०२५. प्रति स० ६ । पत्रस० ६७ ै। आ० ६ ै् \times ७ दख । ले० काल \times । अपूर्णः । बेष्टनस० ६६६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष-ग्रथ चिपका हुआ है। गुटका साइज में है।

२०२६. प्रति स० ६ । पत्रसं० ७७-१४८ । 'आ० ११×४ $\frac{1}{4}$ इच्च । चि०काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रतस० १३० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर भरतपुर ।

विशेज-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

२०२७, प्रति स० १०। पत्रस० २-१४। स्रा० १३ imes ५ है इन्छ । ले० काल imes । पूर्ण । बेष्टुन स० ७६। प्रास्ति स्थान -वि० जैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--केवल योगप्रदीपाधिकार है प्रति प्राचीन है।

२०२**ः. प्रतिसं० ११** । पत्रस० १३ । स्ना० ६ $\frac{5}{4}$ \times $\frac{5}{4}$ इन्त । ले॰काल । स्रपूर्ण । वेष्टन म० ४१-- । प्राप्ति स्थान - दि० जैन सम्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२०२**६. प्रतिसं० १२** । पत्र स० ७६ । म्रा० ६ $^3_7 \times$ ६ 3_7 हक्षा ते•काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन म्रजनाल मन्दिर उदयपुर ।

२०३०. प्रति सं० १३ । पत्रम० २-४३ । आ० १०१८ ८ इन्छ । ले०काल ९ । अपूर्ण । बेष्टुन तक २१७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अधवाल मन्दिर उदयपुर ।

२०३१. प्रति सं० १४ । पत्रस० ७६ । ब्रा० ८ $\S \times \Psi \S$ इश्व । ले०काल ् , । पूर्णः । बेहन म० १७२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ध्यवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका महिन है ।

२०३२. प्रतिसं० १४ । पत्र म० १०७ । आ० १०४४ इन्छ । लेक्सल म० १७२६ कार्निक बुदी ४ा पूर्मा । वेष्टन न० २० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहसूर भेलाबाटी (सीरुर)

विशेष--रामचन्द्र ने लक्ष्मीदास में जहानाबाद जैसिहपुरा में प्रतिलिपि कराई । कास्तिक बदी ३३ स॰ १०७० में जहमल्ल के पुत्र ज्ञानीरास ने बड़ा मन्दिर फतेहपुर में चढ़ाया ।

२०३**३. प्रतिसं०१६** । पत्र म०११ । ग्रा०१०४४ है ङ्खा से०काल ८ । पूर्णा । वेष्टन स०५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा।

विशेष--केवल योगप्रदीपाधिकार है।

२०३४. प्रतिसं० १७। पत्रस० ११७ । स्रा० १२ \: ४ुँ इन्छ । लेक्काल म० १७५२ पूर्ण । बेष्टनसं० ६५। प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२०२४. प्रति स० १८ । पत्र स० १२७ । ब्रा० १२ \times ६ इ-४ । ले०काल \times ी बेपून म० १७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२०३६. प्रति स० १६ । पत्र स० ११८ । छा० ११८ ४२ डचा । लेक्काल स० १७८६ भादवा सुदी २ पूर्सा । वष्टुन स० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२०३७. प्रतिसं० २० । पत्र म० ६७ । ले० काल म० १६८६ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वष्टन स० २४६ा प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मदिर भरतकुर ।

विशेष -- मिरोज मेलिया गया था।

२०३८ - प्रतिसं०२१। पत्र सं०१३६। ले० काल ≾ो पूर्णावेष्टन स०२४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवासती मन्दिर भग्तपुर।

२०३६. प्रतिसं० २२ । पत्र सं० १३३ । ले० काल x । पूर्ण । वेष्टुन स० २८० । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर सरतपुर । **२०४०. प्रतिसं० २३** । पत्र स० ६३ । क्रा० १२×४ इच । ले०काल स० १५४८ । पूर्ण । वैष्टन स० १३७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर वोज्यन्ती कोटा ।

प्रमस्ति—सवन् १४४६ वर्षे वैशास्त मुद्री २ गुरुवानरे गोपाचनवढ दुर्गे महाराजाधिराज भी मार्नासहदेव राज्यप्रवस्तमानं श्री काष्ठासमे सञ्चरान्ये पुष्करमणे मह्दारक श्री गुगकीतिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री यणकीतिदेवा तत्पट्टे म० श्री मत्यकीतिदेवा तत्पट्टे महासिद्धान ग्रागम विद्यानुवाद-उद्धाटन सम्बदीत. नत्पदिलाचार्य श्री गुगमददेवा तत्प्य भाग्नायं भ्रमोत्कान्यये गामगोत्रं सादिछ ज्ञानार्गाव ग्रय निकापित कांश्यमितिमः।

२**०४१. प्रति सं० २४।** पत्र स० १६६ । ब्रा०४ × ४ टला। ले० काल म० १७१४ फानुमा मुदी १४ । पूर्णा। बे०स० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—नन्द्रपुरी में महाराजाधिराज श्री देवीसिंह के शासनकाल में श्री सावला पाश्वेनाथ चैत्यालय में प्रतिनिधि की गई थीं । सिरोजपुर मध्ये पडित मदारी लिलित ।

२०४२. प्रतिसं० २४ । पत्रस० १७१ । या० ६^२/४ इन्त्र । ते०काल स० १=३२ मङ्गसिर बुदी १४ । पूर्मा । बेष्टन स० ३०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दबलाना (बुदी)

२०४३. प्रतिसं० २६ । पत्र म० ४६ । बा० ६ रे ४ द्रै इचा। ले०काल म० १७४१ भादवा बुदाँ २ । पूर्णा। बेप्नुस० १६४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

२०४४. प्रति स० २७ । पत्र स० १६ । बा० १६ / ५४ इन्य । लेक्सल स० १५४० आसीज मुद्दी १० । पूर्ण । बहुन स० १००-७१ । प्राप्ति स्थान—दि० चैन मन्दिर नेमिनाए टोडारामसिह ।

विशेष -- प्रशस्ति ।

मकर् १६४० वर्षे आणी माने णुक्त पक्षे दशस्या तिथी मोमे । वेह श्री घटाडा णुअस्थाने श्री पाण्येनाय वेत्यातय मुक्तमधे भारती गाँद श्री कु दकु दाखर भ० श्री लक्ष्मीबद देवास्तरमुट्टे भ० श्री बीरबद्ध वेदास्तरमुट्टे म० श्री आनंभूपाग देवास्तरपट्टे म० प्रभावद देवारतस्तर्ट्ट भ०श्री बादिबद देवास्तर्पा शिष्य ब्रह्म श्री कोतिमायारणा निश्ला।

२०४५. प्रति स० २८ । पत्र म० १४४ । ब्रा० १६६ - ४ इन्छ । लेक्काल 🔀 । पूर्ण । बष्टन स १२४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर पचायती दूनी (टोक) ।

२०४६. प्रति सं० २६ । पत्र म० ११४ । बा० १०१ ^{१६} १ डञ्च । ले०काल स० १०३४ अवाद बुदी १ । पूर्ण । बेटन म० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जेन मन्दिर कोट्यो का नैसूचा ।

२०४७. प्रति स० ३० । पत्र म०३४७ । प्रा०१, ४ुँडला । ले०काल म०१६१२ मयसिर बुदी ७ । पूर्व । बेहुन स०३ ा प्रास्ति स्थान—नेरहपथी दि० जैन मदिर नैगावा ।

विशेष-प्रांत टब्बा टीका सहित है।

२०४८. प्रतिसं० ३१ । पत्र स०११६ । प्रा०१२imes५ इ.स.) ने० कान imes । पूर्म । बेष्टन स० ४२ \hat{j} प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी, दूदी ।

विशेष - अन्तिम पत्र दूसरी प्रति का है।

२०४६, प्रति स० ३२ । पत्र स० १३० । ब्रा० १०३ ४५ ३ इल्ब । ले०काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी २०**५०. प्रतिसं॰ ३३** । पत्र स० ६६ । बा० १३ \times ७ इन्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी, बृंदी ।

विशेष--४२ वी मधि तक पूर्ण।

२०४१. प्रतिसं० ३४ । पत्रस० ६३ । आ० १२ \times ५३ हुङ्च । ले०काल \times ा प्रपूर्ण । वेष्टन स० ११५ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ बुदी ।

२०**४२. जानार्य्य गद्य टीका — अुत्तसागर ।** पत्र स० ११ । ब्रा० ११ ४^४ ^१डव । भाषा — मस्कृत । विषय —योग । र०कान ४ । नै० कान स० १६६१ माघ सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० १२०७ । **क्रांप्ति स्थान** — म० दि० जैन मदिर अजगेर ।

विशेष--जोबनेर मे प्रतिनिपि हुई थी।

विशेष--- ६३ में भ्रागे के पत्र नहीं हैं।

२०५३. प्रति सं० २ । पत्रस० ११ । का० ११ \times ४ $\frac{3}{4}$ इख । ले० काल \times । अपूर्ण । बेहुन स० ४६/६ । **प्राप्ति स्था**न —िव० जैन पाश्वेनाय मदिर इन्दरगढ (कोटा)।

२०**५४. प्रतिसं० २** । पत्रस०६ । द्या० १३ॄै x ४ इच्छ । ले•काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस०१४७ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

२०५५. जानासूर्य गद्य टीका-जानचस्य । पत्र स $= \times$ । आ० ११ $\frac{3}{2}$. ५ $\frac{3}{2}$ ज्य । भाषा-हिन्ती गद्य । विषय-योग । र०काल स० १०६० साथ बुदी २ । ले०काल स० १६६० । पूर्ण । बेष्टन स० २३६-६४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

२०**५६. ज्ञानार्गव गद्य टीका** — पत्र स०५ । आरा०१० × ५ इक्षः । भाषा-सम्बन्न । त्रि० योग । र०कालः × । ते० कालः × । वेष्टन स०४८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति सस्कृत टिप्पग महित है।

२०५७. ज्ञानाएँव माघा— **टेकचट** । पत्र मुश्र २६६ । घ्रा० ११ र७ इल्बा । भाषा - हिन्दी गछ । विषय योग । र०काल × । ले० काल — ः । अपूर्ण । बष्टन स० ५१ । **प्राप्ति स्थान** - ि । जैन मदिर श्री महावीर वृदी ।

विशेष--- २६६ से आगे पत्र नहीं है।

२०५८. ज्ञानार्श्य माथा — ं । पत्रम० ५८६ । प्रा० १० $\frac{1}{8}$ ×६ इख । भाषा- सम्बन्धि । विषय- योग । २०काल λ । लेक्काल स०१६३० भादवा सुदी ८ । पूर्ण । बेष्टनस० २२० प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ योगान बदी ।

२०**५६ ज्ञानार्ग्य भाजा-लब्धियमल गरिंग** । पत्रस०१६४ । आ० १०^९ ५४ / इन्थ । **भाषा-हिन्दी । विषय-**प्रध्यान्य । २०काल स०१७५८ आसोज सूदी १० । ले० काल ग०१७६८ सावगा सुदी १३ । पूर्णे । **वेहन स**०७६ । ब्राप्तिः स्थान—दि० जैन प्वायती मन्दिर बयाना ।

विशेष--दूसरा नाम लक्ष्मीचद भी है।

२०६०. प्रति स०२ । पत्र स० ६१ । घ्रा०१२ ४ ६ इल्बाले ० काल स०१६१ । पूर्ण। वेष्टन सं०१७ । प्राप्ति स्थानः —दि० जैन मदिर भादवा (राज०) २०६१. प्रतिसं० ३ । पत्र स०१३६ । आ०१० \times ४ $\frac{1}{6}$ इला । ले०काल स०१६२१ मायाढ़ सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स०६४ । प्राप्ति स्थान—पवासती दि० जैन मदिर करौली ।

विशेष---प्रतिम--इति श्री जानागृंवे योगप्रदीपाधिकारे गुण दोष विचारे प्रा॰ गुभवंद्र प्रणीता-नुसारेग श्रीमालान्वयं वदिलया गोत्रे भैया ताराचद स्याध्याच नया पढित लक्ष्मीचद्र विहिता सुखबीधनार्य शुक्राच्यान यागेन एकचल्यारिकत प्रकरण ।

यग्रवाल वशीय शोभाराम सिगल ने करौली में बुघलाल से प्रतिलिपि कराई।

२०६२. प्रति सं० ४ । पत्रस० ६३ । घा० ११३ ४ ६३ इचा । लेक्काल १७६६ माघ सुदी ४ । पूर्ण । बेट्टास० ६३ । प्राप्ति स्थान—पवासती दि० जैन मन्दिर करौली ।

विशेष-किसनदास सोनी व शिष्य रतमचद ने हीरापूरी मे प्रतिलिपि की ।

२०६३, प्रति स० ४ । पत्रस० १३४ । झा० १२६ ×६ इञ्च । ले०काल स १८४४ । पूर्ण । वेकनस० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर, कामा ।

२०६४ प्रतिसं०६ । पत्र स०१४ । ले० काल स०१७६१ माघ सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६३ । प्राप्ति रूपान —दि० जैन तेरहपथी मदिर बसवा ।

२०६४. प्रति सं० ७ । गत्रस० ११२ । घा० १३imes४१ इव । ले० काल स० १७६० फागुरण बुदी ११ । अपूर्ण । बेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थानः—दि० जैन मदिर बोरमली कोटा ।

विशेष -- १११ वा पत्र नही है।

२०६६. प्रति स० ⊏ । पत्रस० १५⊏ । ले०काल १७⊏२ श्रवाड मुदी १५ । पूर्ण । बेष्टनम० २७⊏ा प्रास्टिस्यान---वि० जैन ण्वायनी मन्दिर, भरतपुर ।

विशेच- लोहरी में लिखी गई।

२०६७ प्रति सं०६ । पत्रसः १११ । लेक्काल स०१७८४ । पूर्णं । बेष्टनसः० ३७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन, पश्चायनी मदिर भरतपुर ।

२०६८. प्रति सं० १० । पत्रसः ४८ । ले० काल स० १७६४ । अपूर्णं । बेष्टनस० ६८० । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन पत्रावती मदिर भरतपुर ।

२०६६: ज्ञानार्गव भाषा-जयचन्द्र छावडा । पत्रसः २६० । सा० ११४७ इश्व । भाषा-हिन्दी (गवा) । विषय-योग । रु०काल सः० १८६६ माय मुदी ४ । ले०काल सः० १८८६ । पूर्णे । वेष्टुनसः० १६१४ । प्राप्ति स्थान-भद्रारकीय दि० जैन मदिर सजमेर ।

२०७०. प्रति स० २ । पत्रस० ३३४ । ब्रा० ११imes७ 2 ६ 2 ६ 2 । ले०काल imes । पूर्ए । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२०७१. प्रति स० ३ । पत्रस० २०२ । प्रा० १४ ४७ है इला । ले०काल—सं० १६७१ माघ बुदी २ । पूर्णे । बेष्टनसं० ७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबाटी (सीकर) ।

विशेष-परगादीलाल ने मिकन्द्रा (ग्रागरे) मे प्रतिलिपि की ।

२०७२, प्रति सं० ४। पत्र स० २६६। झा० १३ ×७ हुँ इञ्च। ले०काल स० १६०१ द्वि सावरा बुदी ३। पूर्ण। वेष्ट्रन स० २।२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाएंगी करौली। विशेष-माधीसह ने मरतपुर में सेंदूराम से प्रतिलिपि करवाई।

२०७३. प्रतिसं**० ५ । पत्रस० ३२६ । मा० १२५ ४६** इञ्च । ले०काल म० १६०७ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टुनस० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्राग्रती मन्दिर करोली ।

विशेष--- नगर करौली मे श्रावक विमनलाल विलाला ने नानिगराम से प्रतिलिप करवाई ।

२०७४. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३६४ । झा० १३ × ७३ इ.च. । ले०काल स० १८६८ । पार्ग। वेष्ट्रस० ३३६ । **प्राप्ति स्थान**िद० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२०७**५. प्रति सं० ७ । पत्रस**० ६० । म्रा० १२ट्टै४८ इञ्च । लेक्काल म०१८६७ वंशाख बुदी १० । पर्सा । बेष्टुनस० ६७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पंचायती मदिर कामा ।

२०७६ प्रति स० ६ । पत्रसं० १३४ । आ० १२३ \times ६३ इच । ले० काल $\overset{\cdot}{\sim}$ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, छोटा बयाना ।

२०७७. प्रतिसं० ६ । पत्र म० २१२ । ले० काल ⋋्राष्ठपूर्ण । बेष्टुन म०—१४० हे प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना ।

२०७८. प्रति सं० १०। पत्रस० २८८ । ले०काल १८७४ । ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । ४२न म० ३६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायनी मन्दिर भरतपुर ।

२०**७६. प्रतिसं० ११ ।** ण्यस० २०४ । ले०काल म० १८८३ । पूर्णे । वेष्टनम० ४५ ो **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी सरतपुर ।

२०६० प्रति सं०१२ । पत्र **म०**्३५७ । आ०१२४६ इलः। ले०कान—ग०४०२० । पूर्मी । बेष्टन स०७७ । **प्राप्ति स्थान—दि**० जैन स्रयबाल पनायनी मन्दिर सलवरः ।

२०**८१. प्रतिसं० १३ । पत्रम**० ३४६ । झा० १२∫्र ७ इचा । ने०वाल— ा पूर्मा । वे**टुन स० १६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन अग्रवाल प**र्वापित मन्दिर क्रालवर 1

२०६२ प्रतिसं० १४ । पत्र स० २६० । आ० ११ ७ इथा । ले० काल ग० १८०० प्रामीज मुदी १२ । पूर्ण । **वेहन स०** २४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर चीर्घरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष - प० शिवलाल ने मालपुरा मे प्रतितिपि की ।

२०६३. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ३११ । घा० १३ , ७/ इन्हा । लेवनाल स० १२७० पाय सुदी ३ । पूर्ण । बेहुन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० नैन मन्दिर पार्ण्यनाथ टोडारायमिट (टोक)

२०**८४ . प्रतिसं० १६ । पत्र** स०३६० । आ.**०** १०१ ४४ १ इञ्च । ले० काल । पूर्ण । बेष्टन स०१०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती सन्दिर अलवर ।

विशेष-प्रति उत्तम है।

२१८४. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ४०० । ग्रा० १०५ × ४६ इन्छ । ले० काल 🕟 । ग्रपूर्स । वेष्ट्रत स० १२ ा **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

२०**८६. प्रतिसं०१८ ।** पत्र स०१३२ । आ०१२५६ इन्सः । ले० काल० > ापूर्सा। वेष्टन सं०४**६ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैग्रवा। **२०६७. प्रतिसं० १६ ।** पत्र स० २७१ । ग्रा० १३×६३ इचा। ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रामनन्दन स्वामी बुँदी ।

विशेष - केवल मन्तिम पत्र नहीं है।

२०८६. प्रतिसं० २०। पत्र स० ४४०। झा० ११ \times ८ इश्वः । ले० काल म०१८८३ सावण बुरी ८। पूर्णे । वेष्ट्रन स० ५१०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--- कालुराम साह ने खुशाल के पुत्र सोनपाल माँवसा से प्रतिलिपि करायी।

२१६६ **तस्वत्रयप्रकाशिती टीका**— \times । पत्र स०१२ । आया-सस्त्रतः । विषय-योग । रूकाल \times । तेन काल स० १७४२ । पूर्ण । वेस्टत सं०१२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनस्वर-यागित व

विशेष—मः ९७५२ वर्षे माह शुक्ता त्रयोदमी नियो लिखितमाचार्य कनक कीर्ति शिष्य पंडित राय मल्तेन गुरोति । जानागांव से लिया गया है ।

२०६०. **हादशानुमेका कुन्दकुन्दाचार्य ।** पत्र म \bullet ६। ग्रा \bullet १०(> 6) इन्ह । भाषा— प्राप्त । विषय अध्यास । २०काल \times । ले \bullet काल \times । वेस्टन म \bullet ६३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपर ।

२०**२१. प्रति स० २** । पत्र स० १२ । धा० १०३९ ४ इथा । लेब्काल स० १८८८ वैज्ञाल वृदी २ । बेप्टन स० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - मागकनन्द ने लिपि की ।

२०६२**. हादशानुप्रोक्षा-गीतम** । पत्र म० ५ । घ्रा० १०४८ है इख । भाषा— प्राकृत । विषय - प्रत्याम । २०कास— - । ल०काल . । वेट्टन स**०**६६ । **प्राप्ति स्थान** — घप्रवाल दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

२०६३. घ्यानसार--- । पत्र म० ६ । बा॰ १४६३ । भाषा — सम्ब्रुट । विषय— गोग । र०काल — । ते० काल २० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन म• १६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ जोगान, बुदी ।

२०६४ . निर्जरामुप्रेक्षा \cdot । पत्र मण्डा आर्थ ६ \times ४ है इन्न । आरा—िहत्ती । विषय — प्रध्यारम । रुकाल — \times । तेण्काल — \times । पूर्ण । वेट्टन सण्डरू । **प्राप्ति स्थान** — टिल्जेन मन्दिर देवलाना (बुदी) ।

२०६४. पच्च**नस्थारणनाष्य** $\sim \lor$ पत्र म०२६। आ।०१० $\times \lor_{\xi}^2$ इञ्च । आषा — प्राकृत । विषय — चिनन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१८६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर पाइनेताय, बौगान बुदी ।

२०६६. परमार्थं शतकः—मगवतीदास । पत्रस० ७ । भाषा—हिन्दी । विषय —ग्रघ्यात्म । २०कारः— ४ । से०काल म०१६०६ । पूर्णं । वेष्टुन स०५०४ । प्राप्ति स्थानः —दि० जैन पवायती मन्दिर सरतपुर ।

२०६७. परमात्मपुराएा—दोपचन्द कासलीवाल । पत्र स० ३७ । ग्रा० ६×६ इश्व ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—भ्रष्यातम । र०काल—स० १७६२ अवाढ मुदी ६ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पंचायती कामा ।

बिरोष—दीपचद साधर्मी तेरापथी कासलीवाल ने आमेर में स॰ १७८२ में पूर्ण किया । प्रतिनिधि अयपूर में हुई थी ।

२०६६. प्रति सं०२। पत्र सं०२६। मा० ६ $\frac{9}{8}$ \times $\frac{9}{8}$ इख । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०६४-४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियों का हु गरपुर ।

विशेष--ग्रामेर मे लिखा गया।

२०६६. परमात्मप्रकाश — योगीन्द्रदेव । पत्र स०१२ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{7}{2}$ इज । आपा — ग्रपभ स । विषय — ग्रप्यात्म । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म०६६० । प्राप्तिस्थान — भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

२१००. प्रति सं०२। पत्र ग०१६। घा० १ \times ५ \S इश्व। ले०काल \times । पूर्ण। **बेहनसं०** स०१४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२१०१. प्रतिसं०३ । पत्र सं०१७४ । द्या० ७३ \times ५ इ.च.। ले०काल \times । पूर्णः। बेष्टन स०६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२१०२. प्रतिसं०४ । पत्र स० १४ । भा० ११ $\frac{1}{3}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ हज । ले० काल ा पूर्ण । $\frac{1}{3}$ ० स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

२१०३. प्रतिसं० ४। पत्र स० २३ । ष्रा० ६१³ × ४⁹ इच्चा ले० काल स० १⊏२८ उराष्ट्र मुदी १ । बेष्टन स० ४४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लब्कर जयपुर ।

२१०४. प्रतिसं० ६ । पत्र स. २३ । **बा० ६\frac{3}{9} \times ½**इन्त्र <math>1 ले० काल स० १८२८ अप्त बुदी **१**३ । बे० सं० ५६ । **प्राप्ति स्थान –** दि० **जैन म**दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--रामपुरा मे प्रतिनिधि हुई।

२१०५. इतिसं० ७ । पत्र स०४ । आ०१३ ैX६ इ.च.। ले० कालX । अपगः। चन्द्रत स०४०**१ । प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मदिर लब्कर, जयपुर ।

२१०६. प्रतिसं० ६। पत्र म०२०। ग्रा० ११ - \wedge ः उत्थ । लेव्काल \times । पूर्ण । \wedge ाटन स०**६५ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर ग्राभनदन स्वामी, वृ.।

विशेष--३४३ दोहे है।

२१०७. परमास्म प्रकाश टीका—पाण्डवराम 33 म० १८३। भाषा—म स्मत् । विषय— भ्रष्टास्म । र०काल \times । लेकाल स० १७५० वैशाल मुटी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३६ β प्रास्ति स्थान–दि० जैन पवायनी मन्दिर सरनपुर ।

२१० क. प्रतिसं० २ । पत्रसः १७२ । ले०काल े. । पूर्णा । विष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पत्रायती सन्दिर सरतपुर ।

२१०६. परमात्मप्रकाश टीका— X । पत्रसः १४४ । ब्रा० १० X ६९ इन्छ । भाषा — संस्कृत । विषय—श्रध्यात्म । र०काल X । ले०काल सः १७६४ मगमिरः मुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रनसः १२१७ । प्राप्ति स्थान—म॰ दि० जैन मन्दिर श्रवभेर । ग्रन्तिम प्रशस्ति-

२११०. परसारसप्रकाश टीका — बह्यदेव । पत्र स० १७४ । ब्रा० १२ 🗴 ८ इख । भाषा — अपफ्रांस सस्कृत एवं हिन्दी (गण्) । विषय — ब्रायास्य । २०काल 🗴 । ले० काल स० १८६१ डि० चैत्र सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टुन स० ४-१७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बड़ा बीसपंथी दौसा ।

विशेष—दौलतराम की हिन्दी टीका सहित है।

देविगरी निवासी उदैचन्द लुहाडिया ने दौसा मे प्रतिलिपि की थी।

२१११. परमात्मप्रकाशः टीकाः— × । पत्रतः १०० । प्रा०६ रे×३ इथा । आपा— सम्ब्रुतः । विषय—अप्रयासः । रेकाल × । केश्कालः × । वेष्टन त० १२६२ । प्राप्तिः स्थान—सट्टारकीय विक्रणेन मन्दिरः स्वर्णसरः ।

विशेष-लेखक प्रणस्ति ग्रति प्राचीन है। ग्रक्षर मिट गये है।

२११२. परमात्मप्रकाशा टीका-च. जीवराजा। पत्रस०३४ । प्रा०११ ४२ इ.ख.। र०काल स०१७६२ । ते∞काल म०१७६२ माघसुदी ४ । पूर्ण। बेष्टन स०४३४ । **प्राप्ति स्थान**— मट्टाप्तीय किं जैन महिन्द सबसेर।

विशेष---वलतराम गोधा ने चाटमू मे प्रतिनिधि की थी। टीका का नाम वालावबोध टीका है।

श्रावक कुल मोट मुजस, खण्डेलवाल बस्तारा । साहबडा साम्बा बडी, भीम जीव कल भागा ॥१॥ राजै तस् स्त रेलजी, पृष्यवतः सुप्रमारण । ताको कुल सिगार, सुल जीवराज सुवजाग ॥२॥ पुर नोलाही में प्रसिद्ध राज सभा को रूप। जीवराज जिन धम में, समभी ब्रातमरूप ॥३॥ करि ग्रादर वह तिन काद्यो, श्री ध्रमसी उयभाव । परमान्म परकास को, वालिक देह बनाय ।।४।। परमान्म परकास सी सास्त्र ग्रुवाह समुद्र । मेठा ग्रर्थ गम्भीर भागा, दलै चायान दलिह ॥५॥ सुसुरु स्यान ग्रैवक सजे पाये कीय प्रतद्य। श्रर्थ रत्न धरि जननम् , देखो परम्बौ पद्य ।।६।। सतर्रमे बामिट समे, पखयज समामार । परमात्म परकास की, वालिक कह्या विचारि ॥७॥ कीरति सुदर सुमकला, चिरतीव जीवराज। श्री जिन सासन सानधे, सुधमं मुभिन्तसराज ।।८।। इति श्री योगीन्द्देव, विरचिते तीनमौपैतालीम. दोहा पद प्रमारण, परमात्म प्रकास को बालाबोध । सम्पूर्ण भवत् १७६२ वर्षे माह बुदी ५ दसकत बलतराम गोधा चाटमु मध्ये लिखित ।।

२११३. प्रति सं० २ । पत्रस० ४१ । आ ० ८ है imes ६ दै हक्षा । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । **बेग्र**न सं० ५५६ । **प्राप्ति स्थान** — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

२११४. प्रति सं० ३। पत्र स० ७४। प्रा० ६imes६ इ.च.। ते०काल imes। पूर्णं। तेष्टनस० १०२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर दूनी (टोक)

२११५. प्रतिस० ४ । पत्र स०४–६६ । प्रा०१०×४ है इञ्चा। ते० काल स०१८२६ । प्रपूर्ण। बेष्टन स०६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर राजसहल (टोक)

विशेष—सवाईजयपुर में श्रादिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई । जाती गुगाकीर्ति ने ग्रंथ मन्दिर में पंचराया स॰ १८२६ में प॰ देवीचन्द ने चढाया ।

२११६. परमात्मप्रकाश टीका— \times । पत्र सं०१२३ । आर०१० \times ६ $^{\circ}$ इश्वः । आपा— अपन्न श-सत्कृत । विषय — अध्यान्म । र०काल \times । ले० काल स०१४२६ वैशास्त्र सुदी २ । अपृर्ण । वेष्ट्र स०२७ । प्राप्ति स्थान - दि० कैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—१२२ वा पत्र नहीं $\mathbb F$ । टीका ४४०० घलीक प्रमास बताया सवा है । गापावल में श्री कीर्तिसहदेव के शामन काल में प्रतिनिधिष् हुई ।

२**११७. परमात्मप्रकाश भाषा—पांडे हेमराज ।** पत्र स०१७४। ग्रा० ८} ६२० । भाषा—हिन्दी। विषय—प्रध्यात्म । र०काल ४ । ले०काल स०१६६६ । पूर्ण । वेस्टन स०२४६-१००। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियोका डुगरपुर ।

२११८. परमात्मप्रकाश भाषा — 🔀 । पत्रम० १०२ । आ० १३० ६/ इ.च.। भाषा — हिन्दी । विषय — प्रध्याप्य । र०कारा — । स०काल 🔀 । अपूर्ण । वेष्टुन न० १/४७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर भाववा (राज०)

विशेष--- ग्रन्तिम पत्र नहीं है।

२११६ परमात्म प्रकाश भाषा \longrightarrow १ पत्र म० १-१६० । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ ८६ । प्राप्त भाषा \longrightarrow हिन्दी गर्छ । विषय — ग्रध्यात्म । २०काल \times । लेक्काल \times । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स.६१ । प्राप्ति स्थाल \longrightarrow (देक)

विशेष--प्रति सस्कृत टीका सहित है।

२१२०. परमात्मप्रकाश भाषा— ४ । पत्रस० ३४ । आ०१ ८ ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य : विषय — सम्बात्म । २०काल ४ । ले०काल ् । अपूर्ण । वेय्टन स०७७ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्वनाय टोडारार्यामिट (टोक)

रचियता-वृन्दावनदास लिखा है।

२१२१. परमात्म प्रकाश भाषा— बुधजन । पत्रस० ४४। भाषा — हिन्दी । विषय — श्रध्यादम । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णा । वेष्टनस०२०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्राथनी मन्दिर हुण्डावालो का डीग ।

२१२२. यरमारमञ्ज्ञास वृत्ति — \times । पत्रम० ४६-१७६ । ब्रा० ११ $\frac{1}{2} \times \frac{3}{5}$ इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय — प्रध्यात्म । र०काल \times । ले०काल \times । ब्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० १३० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा । विशेष--प्रति प्राचीन है। श्लोक स॰ ४००० है।

२**१२३. परमात्मप्रकाश माषा—बीलतराम कासलीवाल ।** पत्र सब २६४ । आव १०३४ ६ इख । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । रक्काल ४ । नेक्कान मक १८६६ पीप बुदी ४ । पूर्ण । वेक्रनमक १२६४ । **प्राप्ति स्थान**—भद्रारकीय दिव जैन मन्दिर स्रवमर ।

२१२४. प्रतिसं० २ । पत्रस० १८२ । आ०११ 🗙 ५ इचा। लेक्काल स० १८८२ मङ्गसिर सुदी ३ । पूर्णा वेषुन स० ७५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन अथवाल पचायनी मन्दिर ग्रसवर ।

विशेष-ब्रह्मदेव की सम्कत टीका का हिन्दी गद्य में अनुवाद है।

२१२५. प्रतिसं० ३ । पत्र म० १४५ । आ० १२३ ५ ७५ इला । लेक्काल स० १६०४ कागुसा मुदी ७ । पूर्मा । बेप्टन स० ५ । **प्राप्तिः स्थान** — द० जैन मन्दिर पत्रायती बयाना ।

विशेष —-प्रथ क्लोक स० ६=६० मुलग्र थकर्ना — घाचार्य यागीन्दु टीकाकार ब्रह्मदेव (सस्कृत) लालाओं मार्थोसहजी गठनार्थ प्रतिलिपि की गयी।

२१२६. प्रतिसं०४ । पत्र ग०१४६ । या०१२८७३ इ.स. । ले० काल अ०१६३४) पूर्ण । बेष्टुत म०१२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर छोटा (बयाना) ।

२१२७. प्रतिसं० प्रापत्र म०२०२। आग०११^{*},×प्रृद्धा ल०काल स० '६२७ पौष मदी १।पूर्णा वेष्टुनस०२०/६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रवादनी अलवर।

२१२६. प्रति सं० ६ । पत्र म० १७६ । ले० काल म० ११४६ ज्येष्ठ बुदौ १ । पूर्ण । वे**ट्न म०** ७६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन पत्रायक्षी मदिर क्रलबर ।

२१२६. प्रति सं० ७ । पत्रम० ११६१ । स्रा० १०६ ४५१ इन्छ । लेब्बाल म० १६६६ मगसिर मुर्ग १४ । पूर्ण । वेटन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नरहपथी मानपुरा (टोक)

विशेष-सालपुरा मे श्री जन्द्रप्रभ चैन्यालय मे प्रशिविष की गई।

२१३०. प्रति सं० म । पत्रस**०** ११२ । श्रा० १२ :, म $_2^+$ इ.स. । ले०काल स० १६म२ सगिसर सृदी ११ । पूर्ण । वेस्टन स० ११ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन नेरुद्धयो सन्दिर दोसा ।

विशेष-- विम्मननात ने दौमा मे प्रतिनिपि की।

२**१३१. प्रति सं० ६** । पत्र स०२=७ । आ०१२ी चाउना । ले०काल ४० पूर्णा । वेष्टन स०१३२ **प्राप्ति रूपान**---वि० त्रैन मन्दिर श्री महात्रीर वृदी ।

२१३२. प्रतिसं०१० । पत्र स० ६१-१२७ । ग्रा०११ 🗙 २ उच । ले० काल 🗴 । ग्रापूर्ण । वेष्टुन स० २६७ । **प्राप्ति स्थान** —सभवनाथ दि० जैन मन्दिर। उदयपुर ।

२१३३. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १८४ । आ० ११६४ ८ दश्च । ले०काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक

विशेष--प्रोहित रामगोपाल ने राजमहल में प्रतिलिपि की ।

२१३४. प्रति सं० १२ । पत्रस० ४०७ । ले०काल म० १८८६ । पूर्स । वेष्टुनस० २६६ । **प्राप्ति स्थान—**दि॰ जैन पत्रायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-- ग्रक्षर काफी मोटे है।

२१३५. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १६०। लेल्काल 🗴 । पूर्णे । वेष्टन सं० २६७ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पचावती मदिर भरतपुर ।

२१३६. परमात्मस्वरूप $-\times$ । पत्र सं०२। प्रा०१० \times ४ इत्वः। प्राधा-संस्कृतः। विषय-श्रध्यात्मः। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णः। बेष्ट्न स०३४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन सण्येलवाल मन्दिर उदयपुरः।

विशेष--२४ पदा है।

२१३७. पाहुड दोहा—योगचन्द्र मुनि । पत्र स० ८ । प्रा० $- \frac{2}{5} \times \frac{1}{5}$ इख । भाषा— प्रपन्न स । विषय—प्रत्यात्म । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्ट्न स० १०६ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी डोसा ।

२१३६. प्रतिकमस्ण — > । पत्र स०४। धा० २ ४४ इखा । भाषा —प्राकृत । विषय — चिन्तन । र०कास × । ले० कास २ । पूर्ण । वेष्टन स०४५१/२८०। प्राप्ति स्थान—मभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१३६. प्रतिकम्प ् । पत्र स० १६ । भाषा — प्राकृत । विषय — विन्तन । र०काल \times । लेक्काल \times े पूर्ण । वेष्टन स० ४५,४१५ प्राप्ति स्थान — सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१४०. प्रतिकम्मरा— ः । पत्रस० २३ । घा० ११ × ४ डला । भाषा—स न्हत-प्राकृत । विषय—चिन्तत । र०कास × । ले०कास स० १८६१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर पार्यताय चौगान बृदी ।

विशेष--सम्कृत टीका सहित है ।

२१४१. प्रतिकसरा— ः । पत्रस० १० । ग्रा० १० ४६ टल्ब । भाषा—हिन्दी (गण)। विषय – धर्म । २०काल ≿ । ले०काल घ । श्रपूर्ण । वेष्टन म० २७ । **प्राप्ति स्थान**—गाव्यंनाय दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-प्रति हिन्दी टीका महित है।

२१४२. (बृहद्) प्रतिकम्पण — ४ । यत्र स**० ४०** । घा० ११८५ इखा। भाषा-- मस्हृत । विषय — चिन्तत । र०काल ४ । ने०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन म० ११५२ । **प्राप्ति स्थान** - महारकार्याद० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

२१४४. (बृह्ब्) प्रतिक्रमरण $--\times 1$ पत्रस० ६ से २०। घा० १० $\frac{1}{4}$ \times ६ खः । घाषा — प्राक्त-सस्क्रत । विषय — चित्रन । र०काल \times । ते० काल म० १८६१। पूर्ण । बेष्टनम० १७६। प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

विशेष--हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी।

२१४५ (बृह् ξ) प्रतिकम्ण । पत्र स०५–२०। प्रा० १२ \times ५ इखः । माषा—प्राहृतः । विषय—चिन्तनः । र०कासः \times । ते० काल \times । ध्रपूर्णः । वेष्टनं स०१७१–४१७ । प्राप्ति स्थान—समबनाय दि०जैन मन्दिर उदयपुरः ।

२१४६. प्रतिकसर्ग पाठ— \times । पत्र स० = । धा० = \times \times इंख । साधा-प्राकृत-हिन्दी । विषय—िंवतन । र०काल \times । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० १५०-२७७ । प्राप्ति स्थान—िंद० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्थासह (टोक)

२१४७. प्रतिकमस्य-गौतमस्यामी । पत्रस्य १८०। प्रा०१० $\frac{1}{2}$ \times ४ इत्य । भाषा— प्राकृत । विषय—सर्म । ८०काल \times । ले० काल स० १४६६ चैत सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसंय ११ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति प्रमाचन्द्रदेव कृत संस्कृत टीका सहित है।

२१४६ प्रतिसं०२ । पत्रस० ६६ । ग्रा०१० \times ४६ इथा । ले० काल \times ी पूर्ण । बेष्टनस० ४२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन स्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति पृष्ठ १० पक्ति एव प्रति पक्ति ३५ प्रक्षर हैं।

२१४६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६६ । प्रा० ११×४ हुँ इश्व । ते० काल स० १७२६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१७/४१४ । प्रास्ति स्थान—सभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- श्री प्रभाचन्द्र कृत सस्कृत टीका सहित है। प्रति जीखं है।

श्रन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्री गौतम स्वामी विरचित वहत् प्रतिक्रमण टीका श्रीमत् प्रभाचग्द्रदेवेन कृतेय ।

मवन् १७२६ कार्निक बदि ३ णुप्ते थ्या उदयपुरे श्री सभवनाथ चैत्यालये राजा श्रीराजमिह विजय-राज्ये श्री मृत्यभी सरस्वती गर्च्ट, बतान्कार गर्गे कुन्दकुनदाचार्यन्वये भट्टारक पद्मनदिदेवा तत्पट्टे महुरस्क सकनकीत्ति तत्पट्टे भट्टारक थुवनकीत्तिः स्थापकीत्ति शिष्य त्रिभुवनचन्द्र पठनार्थे निषिकृत ।

२१४०. प्रतिक्रमर्ग ~ 1 पत्रसo ३१। आ०१० \times ६ इख । भाषा-प्राकृत। विषय-वितन । र०काल > । ले०काल > । पूर्ण । बेष्टन सo १८१। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर फर्नेहपुर शंसाबाटी (भीकर)।

विशेष--१७ वा पत्र नहीं है।

२१४१. प्रतिक्रमर्ग — \times । पत्रस० १७ । ब्रा० १० \times ४ इख । भाषा — प्राकृत । विषय — चितन । २०काल \times । ले०काल स० \times । ष्रपूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर देवलाना (वृन्दी) ।

२१४२. प्रतिकमरण टीका—प्रमाचन्द्र । पत्रस० २७ । भाषा—सन्द्रत । विषय—आत्म चितन । २० काल \times । से काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० । २७ । ४१६ । प्राप्ति स्थान—समवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१५३. प्रतिक्रमरण सूत्र— \times । पत्र स०७ । धा० १० \times ४ इश्व । भाषा—प्राकृत । विषय-चित्तन । र०काल \times । ले०काल स०१७०३ । पूर्ण । वेष्टन सं०१४३ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मदिर ध्रजमेर ।

२१४४. प्रतिकसरा सूत्र— × । पत्रस० २ । बा० १० × ४ दे इस्त । साचा — प्रकृत । विषय — चित्रन । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४६१ । प्राप्ति स्थान — अट्टारकीय वि० जैन सन्दिर प्रजमेर । २**१५५. प्रतिकक्त् सूत्र**— \times । पत्र म०३। ब्रा० १० $\frac{3}{2}$ \times १ इन्छ । भाषा—प्राहत । विषय— विनन । र०काद \times । लेकान \times । पूर्ण । वेष्टन स०४६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टापकीय विक जैन मदिर अवसेर ।

विशेष -- गुजराती ठव्वा टीका सहित है।

२१५६. प्रतिकम्म सूत्र— ४ । पत्र म०२०। आ०१० ४४ हुँ इश्व । भाषा आहुन । विषय - आरम्बिनन । र०काल ১ । ले०काल ४ः। श्रपूर्णः विष्टन म०२७०। प्रास्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दवलाना वृद्ये ।

२१५७. प्रवचनसार — कुदकुदाचार्य। पत्र स०६२। भाषा—प्राकृत। विषय-पध्यात्म। र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण। वेष्टन स०३१६। प्राप्ति स्थान - वि० क्रीन पत्रापनी मन्दिर भरतपुर।

२१५८. प्रवचनसार टीका —प० प्रसाचन्द्र। पत्र म० ५०। ग्रा० १३ ४ ६ ७ त । भाषा— मस्कृत । विषय —प्रध्यास्म । ्षकान ४ । ते० कात स० १६०५ मामिर गुरो ११। पूर्ण । तथ्य स० ८८ । प्राप्ति-**स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टाडाग्यमित (टीक)।

प्रशस्ति—श्री सवत् १६०१ वर्षे भवनित सुदी ११ रव)। वर्षेत्र श्री वार्णावर्षः पुमनाग श्री मुनिस्वत जिन वैद्यालये श्री मुन सबै श्री सरस्वीगर्षेद्धं श्री वनात्वारवागे श्री कुरतु अधार्यात्मा भराक श्री प्रवादि देवात्मार्षु भे श्री वेयत्रक्षीति ववस्तत्मपूर्ते भेश श्री विद्यानित देवात्मार्षु भेश श्री व्यवस्तायपूर्ते भेश श्री व्यवस्तायपूर्ते भेश श्री व्यवस्तायपूर्ते भेश श्री व्यवस्तायपुर्वे भेश ज्ञानभूगाण मध्यानित्र विद्यानायपुर्वे । स्वादी श्री सुमीववीनिता कम्मश्राय स्वयानेप्रकाराय प्रवचनसार प्रयोग विद्यान । गोलपूर्ण ये ये गार्श्यो स्वयानेप्रकाराय प्रवचनसार प्रयोग विद्यान । गोलपूर्ण ये ये गार्श्यो स्वयानेप्रकाराय प्रवचनसार प्रयोग विद्यान । गोलपूर्ण ये ये गार्श्यो

विद्यानशिष्यर देव मिल्ल भूषगणस्युरः । लक्ष्मोत्रद च वीरेन्द्रु बदे श्री ज्ञान भूषण ॥ १ ॥

२१५६. प्रवचनसार टीका — x । पत्र म० ११७ । गा० ११ , ४] उच । भाषा — ४०० सस्द्रत । थिपय - प्रध्यान्म । र०कारा — , । लेकान ग० १४६४ कानिक तुर्दा १३ । पूर्ण । वेप्टन म० १६२५ । प्राप्ति स्थान — भट्टाप्कीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२१६०. प्रवचनसार टीका— × । वश्तक १२० । आ० ६५७ १, दश्च । भाषा - सर्वत । विषय—प्रध्यान्य । र०काल × । ले०काल स० १७४४ मगिनर सुरी १२ । पूर्ण । बेवून म० ४१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी मालपुर। (टीक) ।

२**९६१. प्रवचनसार भाषा**— ′। पत्रस० १४६ । आ० १२ ४ ४३ उघ्व । भाषा— हिन्दी (ग्रञ्च) । विषय—प्रध्यात्म । र०काल ४ । ले०काल म० १८५७ वैकाल मृदी ११ । पूर्ग । वेकृतस० ६४ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर नेरहणपी दामा ।

विशेष--नेरापथी चिमनराम ने प्रतिनिधि की थी।

२१६२, प्रवचनसार माथा—४ । पत्रस०१४६ । या० १२%६ इंव । भाषा—हिन्दी (मय) ।विषय—मध्यारम । र०काल ४ । न०काल म०१७१७ मामोज मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स०६०/ ४४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर मादवा (राज०)। विशेष-श्री विमलेशजी ने हू गरसी से प्रतिनिधि करवायी।

२१६३. प्रवचनसार भाषा — \times । पत्रस० २०१। ब्रा० १२ \times १ $\frac{1}{2}$ इन्छ । भाषा — हिन्दी (गद्य) । विषय प्रध्यास्म । र०काल \times । नै० काल स० १७४३ः। पूर्ण । वेष्ट्न स० ४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर दीवान चेननदास पुरानी डीग ।

२१६४. प्रवचनसार माषा— \times । पत्रस० १७२ म्रा० ६ $\frac{3}{7} \times \frac{1}{3}$ इञ्च । भाषा—सह्ज । विषय—प्रव्यात्म । र०काल \times । लेक्काल \times । वेष्टुन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वृंदी ।

२१६५. प्रवचनसार भाषा बचनिका—हेमराज । पत्रस०१७७ । घा०११ ∵६ इन्ध । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय — प्रत्यात्म । र०काल म० १७०६ माघ मृती ५ । ले० काल स०१८८५ । वेष्टनस०११७३ । प्राप्ति स्थान — भ०दि० जैन मन्दिर प्रजोर ।

२१६६. प्रतिसं०२ । पत्रम०२२०। ग्रा०१२ ४ पूँडचा ले**०काल** म०१८६६ स्रावाड बुदी ४ । पूर्णा । बेटुन स०२६०। **प्राप्ति स्थान** ~ भ०दि० जैन मन्दिर स्रवसर ।

२१६७. प्रतिसं०३ । पत्र स०२६३ । बा० १० र्रै ४७ रैडला। ले० काल स०१६४१ ब्रगहन बुदी र । पूर्वो । बेष्टुन स०६६ ६३ । प्रा**प्तिः स्थान**- पत्रायती दि० जैन मन्दिर ब्रलवर ।

२१६८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३५४ । ले० काल ,(ी पूर्णा। बेहन स० २७/६३ । प्राप्ति स्थान—पत्रा गी दि० जन महिटर प्रत्वर ।

२१६६. प्रतिसं० प्र । एवं स० १७० । ब्रा०१२४ प्र्वै इन्छ । ले० काल स० १६४० माघ सुदी १३ । अपूरा । यकुन स० ४२ । प्राप्ति रथान—नेरहपूर्वा दि० जैन मन्दिर नैसावा ।

विशेष -- वीच वीच म कृद पत्र नहीं हैं। गुगाविष्ण ब्राह्मण ने प्रतिनिप की थीं।

२१७०. प्रतिसo ६। पर सo २६२। ध्रा \circ १२imes६२% ६ इश्व । ले॰काल १७६५ पूर्ण । वेप्टन सo ५४-६५ । प्राप्ति स्थान - ६० जैन मन्दिर लाटडियो का इंगरपुर ।

विशेष--गमदास ने प्रतिलिपि की थी।

२१७१. प्रतिस्०७ । पत्र स०१६७ । प्रा०१४ ४ ५ १ इ.च. । ले०काल र्ाबपूर्ण । बेपून स० १२० । प्राप्तिस्थान - वि० बैन सविर राजमङ्ख्यातेक ।

२१७२. प्रतिस० ६ । पत्र म० २२० । ब्रा० १२.८४३ डचा ।ले० काल ⋋ापूर्ण । वेस्टन म० ६२ ५६∶। **प्राप्ति स्थान** - दि० जन मन्दिर वडाबीस पथी दोसा ।

विशेष—पत्र १६० तक प्राचीन प्रति है तथा आरोगे के पत्र नवीन लिखवा कर ग्रथ पूरा किया गया है।

२१७३. प्रतिसं०६। पत्र सस्या १४४। ब्रा०११ 🗴 ७ इश्व । लेखन काल स०१६३६। पूर्ण । बेपून स०२१२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन स्रव्याल मदिर डदयपुर ।

२१७४. प्रतिसं० १०। पत्रस० १८०। ग्रा० १२ $\frac{1}{2} \times$ ६ इञ्च।। ले० काल स० १७८६। पूर्ण। बेष्टन म० ११८/१७। प्राप्ति स्थान—स्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

२१७५. प्रतिसं० ११ । पत्रस० २०१ । आ० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ हवा । ले०काल स० १८५६ । पूर्णे । बेष्टनसं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलबाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — स॰ १८५६ भादवा कृष्ण १ रविवार उदयपुर मध्येसार जीवरणदास खडेलवाल के पठनार्थ लिख्यो ।

२१७६. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ११४ । आ० १२ \times ४ इश्व । लेक्काल \times । पूर्ग $^{\circ}$ । वेष्टन स० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी बुदी ।

२१७७. प्रति सं० १३। पत्रस० २०६। लें०काल स० १७२४। पूर्ण । बेष्टनसं० ३१७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर अस्तपुर ।

२१७८. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १६८ । ले॰काल म० १७२४ । पूर्ण । बेष्टनम० ३१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हेमराज ने ग्रंथ कामागढ में पूर्ण किया । साह ग्रमरचन्द वाकलीवाल ने ग्रंथ निस्ताकर भरतपुर के मन्दिर में बढाया था ।

२१७६. प्रतिसं० १४ । पत्र म० १४८ । आ० १३imes६ डच्च । लेक्सल imes। अपूर्ण । बेष्टन सं० २० । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर दीवान चेत्तनदास पुरानी डींग ।

२१८०. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २५१ । आ० १० 🔀 द्रेड्य । ले०काल 🔨 सपूर्ण । वेकन स० ८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

२१६१. प्रति सं० १७ । पत्र स॰ २५५ । ब्रा० ११ $\frac{3}{6}$ Σ χ^3_2 इक्ष । ले॰ काल म॰ १८७२ **फागुन सुदी** ३ । पूर्ण । बेप्टन स॰ ११ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

विशेष-करौली में प्रतिनिपि हुई।

२१६२. प्रतिसं०१६ । पत्र स०२१३ । प्रा०१२ ४ ४ टव्य । ले०काल स०१७८४ । पूर्या। बेपून स०६१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

२१८३. प्रतिसं० १६। पत्र स० १४६ । ब्रा० ११ 🗶 ४१ दश्च । ले० काल स० १७१६ ्रीक सुदी १३ । पूर्ण । वेषुन स० २४३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष —कामावती नगर मे प्रतिलिपि हुई।

२१८४ प्रति सं०२०। पत्रसं०१७६ । ले**०का**ल स०१७४६ ग्रासोज सुदी ७ । पूर्ण । वेकन स०२४४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८५. प्रतिसं०२१ । पत्रस० १६४ । ले० काल म०१७४२ ज्येष्ठ बुदी१३ । पूर्गा। बेष्टुन स०२४५ । **प्राप्तिस्यान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२१८६. प्रति सं० २२ । पत्रस० २७१ । लेश्काल — स० १७६२ ज्येष्ठ बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टत सं० २४६ **। प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

२१८७. प्रति सं० २३ । पत्रस० २८६ । घा० १२ × ४३ इञ्च । ते०काल स० १७४४ मासोज सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३२ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

्रश्यमः प्रतिसं० २४ । पत्र सं० २०६ । आ ०१२ ४ ५ हे इला । ले०काल स०१७४४ । पूर्णा वेष्टन सं०१२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८६. प्रति सं०२५ । पत्र स०७० । आ०१२imes६ इंच । ले॰काल imesा अपूर्ण । बेहुत स०२७॥ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१६०. प्रतिसं० २६ । पत्रसं० २२६। घा० ११४७ हुइ च । ले**०काल ४** । घपूर्ण । वेष्टन स० ८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायनी मदिर कामा ।

२१६१. प्रतिसं० २७ । पत्र स० २१० । ग्रा० १२१ू ४७ है इच । ले० काल स० १६२६ कागुराबुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन म० ५६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पचावती कामा ।

विशेष—प्राकृत में मूल तथा संस्कृत में टीका दी हुई है। चूरामन जी पोदार गोत्र बनावरी बयाना बालों ने प्रथ की प्रतिलिपि करवायी। ज्यास स्योबक्ष ने अर्थगढ़ में प्रतिलिपि की।

२१६२, प्रवचनसार भाषा – हेमराज। पत्रम० ६१। घा०११ × ४६ डचा। भाषा — हिन्दी (पद्य)। विषय प्रध्यात्म। र०काल स० १७२४ प्रापाद मुदी २। ने० काल स० १८८५ भादवा बदी ६। पूर्ण। वेष्टन सं० १६१। **प्राति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दौना।

विशेष-प्रतिनिधि दौनतराम निरमैचद ने की थी। इसको बाद मे काट दिया गया है।

२**१६३. प्रतिसं०२ ।** पत्र स०२२६ । ले०काल ∷ा पूर्मा । वेशून स०६४ । **प्राप्ति** स्थान— दि०जेन प्रवासनी मन्दिर हण्डावालो काडीग।

२१६४. प्रति स० ३ । पत्रस० ४१ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर प्रारिताथ बुदी ।

विशेष-प्रथ जीलं एव पानी से भीगा ह्या है।

२१८५. प्रतिसं०४ । पत्रस० २११ । बा० ११७ ४ ७३ इला । ले०कान 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । **प्राप्ति स्थान**—स० पत्राय दि० जैन संदिर वयाना ।

२१६६. प्रवचनसार वृत्ति-स्रमृतचद्र सूरि । पत्रस०२-६६ । झा० ११ $\frac{1}{2} \times \frac{\sqrt{3}}{2}$ इश्व । साथा-सम्ब्रुत । विषय-प्रध्याग्म । २० काल ५ । लेकाल । स्रपूर्ण । वेग्टन स० ६४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्थामी, व दी ।

विशेष - प्रथम पत्र नहीं है।

२१६७ प्रति स०२ । पत्रम० ७१ । ले०काल १८०३ । पूर्ण । येप्टन सं०१६ । प्राप्ति स्थान—दिञ्जन मस्टिर बटा प्रचावनी टीग ।

२१६... प्रवचनसार वृत्ति \times । पत्र स॰ १४३ । बा॰ १२ \times ५ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-प्रध्यारम । र०काल \times । ते०काल स॰ १५६० । अपूर्ण । वेष्टन स॰ २४० । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि॰ जैन मदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रथम पत्र नही है।

२१८६. प्रवचनसारोद्धार— \times । पत्र सं० १४=। घा० १० \times ४ इन्छ । भाषा-सस्कृत हिन्दी । विषय-अध्यारम । र० काल \times । ले०काल सं० १६६८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२४ । प्राप्ति स्थान—रि० जैन मंदिर दबलाना बृदी ।

विशेष-कृति भी प्रवचन सारोद्वार सुत्र।

२२०० प्रायश्चित पाठ – श्रकलंकवेब । पत्र स० ५–२७ । ग्रा० १० \times \times^2 इञ्च । प्राया – सस्कृत । विषय -चितन । र०काल \times । ने०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० २६६।१५७ प्रास्ति स्थान — समवनाय दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

२२०१. प्रायश्चित विधि \sim पत्रम्० १ । भाषा \longrightarrow सस्कृत । विषय=िवन्त । '०काल \times । कुर्ण । बेष्टन स॰ २३० । प्राप्ति स्थान \longrightarrow वि० जैन पश्चायती मंदिर भरतेपुर ।

२**२०२. प्रायश्चित समुच्चय—निंदगुरु**। पत्र स० १२ । झा० १२ , ४ इख । भाषा-सस्कृत । बिषय—चितन । र०कास 🗴 । ने०काल स० १६८० पूर्ण । बेष्टन स० २७०/२५६ । **प्राप्ति** स्थान--दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उपवर्षुण ।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है -

मनन् १६६० वर्षे पीप विद रणः श्री मुननपे सरस्वती गर्छे बलात्कार गर्मे भट्टारक श्री वादिभूषण तत्त्वहुं भट्टारक रामकीति विजवराओं ब्राग्नसन्त्रात्व प्रातार स्था भेषस्य साम्य दान विनरगोक तत्त्वरागा प्रतेक बीर्णनीपन मामाशोद्धरमुषीयानः जिन विश्व प्रतिद्वात्वरिक धर्म वर्म कर्मेग्मक् विनतात । कोट नगरे हुबढज्ञानीय शुरूद्धानो मध्यपित श्री लामगुरूद्धाता भाग्यो लनतादे द्वितया भाग मकश्याग दे तथाश्चा सक निनदास भाग सक्योत्रण देसंक काहानजी सक्य कर्षु रदे सक्यानाजी भाग सक्योपवर दि भाग सक् मनर ग्रेट सक्योमकी श्रार्थी सक्य कर्माद्ध एप्टी स्वजातावर्षा कर्म श्रीवार्थ श्रायोजनत्व श्रव शिवराय दना

२२०३. प्रति स०२ । पत्र स०१ - १०६ । प्रा०११५ ४८ द्वा : ो० कार . । बेपुन ग०७५७ अपूर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर, खयुर्ग ।

२२०४. बारह भावना — \forall े। पत्र सं०४ । धा० ८ $\frac{1}{2}$ x ४८८०च । भाषा--ितर्गः (गयः) । विषयः - विन्तः । २०कासः \times । ते० काल \forall ते प्रपूर्णः । वेष्टतं स० ३३ । **प्राप्ति स्थान**-६० का स्थितर दवलाना (व शीः) ।

२२०५. बहाज्योविस्वरूप श्री धराचार्य । पत्र स०५ । बा० १० १८ ४ ८ ४ । भाषा— सस्कृत । धिरय - अध्यापा । ४० काल २ । ले० काल २ । वेट्यत स० १२६५ । प्रास्टि, रथान—ि १० जैन मन्दिर लक्कर वयवर ।

२२०६. सबदीयक भाषा-जोधराज गोदीका-पत्रस० २१४ । सा० १०६ . ७५ उत्त । भाषा-हिन्दी (गदा) । विषय --योग गान्त्र । २०काल 🏃 । लेक्सल --स० १६४४ फागुग सुदी 🖘 । पूर्ण । बहुतस० ६१ । प्रास्तिस्यान - पार्चनाथ दि० जैन सदिर टन्टरसढ (कोटा) ।

२२०७. भव वैराज्यक्षतक $-\times$ । पत्रसo ४ । म्राo १० \times ६ इञ्च । भाषा-प्रकत । विषय —िवन । roकाल \times । ते॰काल $-\times$ । पूर्य । वेष्ट्रन सo २७६-१४२ । प्राप्तिः स्थान —िदo जैन सन्दर कोटडियो का हु गण्युर ।

२२०८. सगवद्गीता — X । पत्रस० ६८ । भाषा-सस्कृत । विषय-प्रध्यात्म । ज्वता काल X । लेक्सल — X) प्रपूर्ण । वेष्टन म॰ ३० । प्राप्ति स्थान — पवायती दि० जैन मन्दिर हण्डावालो का डीग । **२२०६. भावदीपिका** — पत्रस्क १७७ । मापा-हिन्दी । विषय-ग्रध्यात्म । र०काल 🗙 । ले**०काल** — 🔀 । मपुर्ण । वेष्ट्रन सक् १६ । **प्राप्ति स्थान**-प्रवासनी दिक जैन सन्दिर हण्डावानों का डीग ।

२२१०. मोक्षपाहुड—कुंदकुंदाचार्य। पत्रस० २८ । झा० १०४६ टच । भाषा-प्राहत । विषय— स्थ्यास । रेज्याल ४ । लेज्याल स० १८१२ । पूर्ण । बेपून प० २४१-१५ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मस्टिर कोटिंडगो का इ गर्पर ।

२२**११. योगशास्त्र — हेमचन्द्र** । पत्रस**ं** १ । धा०१०,४४१ इच । आपा-सन्कृत । विषय-योग । र०काल ४ । शेक्काल — स०१४६७ ३ पूर्ण । बेप्टन स०४६४ । **प्राप्ति स्थान** — भदारकीय विर्कतन सन्दिर ग्रजनेर ।

भवत् १५८७ वर्षं ग्रापाट नुदी ११ रवा । ग्रापमगर्दे श्री उदय सूरिभ्यो नम प्रवर्तनी लडाधङ श्री गरिंग गर्यारणी जयशोगरिंग लक्ष्यापिन पठनार्थं प्रक्षेत्रिकाबादभी ।

२२**१२. प्रति सं० २** । पत्रस० ७-१४ । प्रा० १० ४५ इ.व. । ले**ब्**सल — 📐 । पूर्ण । वष्टुत स० २१५ । **प्राध्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर दबलात। (वृदी) ।

विशेष - उससे हादण प्रकाण वर्णन है । यहा हादण प्रकाण से प्रवस प्रवाण है । श्रांतिस पुष्पिका निस्स प्रकार हे---

्ति परमहित श्री कुमारपाल भूपाल विरोचन शृद्धायि। ब्राचार्य श्री हेमचन्द्र विर्णानने प्रस्थातसीय-निषम्नामि सभाग पट्टबर्थ श्री नामकास्त्रे द्वादण प्रकाण समार्थनः ।

२२**१३. प्रतिस**् ३ । पत्रस**्** ५० । मा० १० ं ८/ उ.च । लेल्काल ग० १५४५ वैसाल सुदी २ । पुर्णे । तप्रत ग० २०७ । **प्राप्ति स्थान** विकास संस्थर दक्ताना (बुदी) ।

विशेष - सबर् १५४५ वर्षे वैशाल सुदं। २ शुक्ते । श्रीमीत महत्त दुर्ग तसरे । महोसाध्याय श्री प्रामान गरत । विश्वम विद्यासिता सा० शिवदास । सर्वविषि सहस्राहे कृते ।

२२१४ प्रतिसंव ४। पत्रस्य १०। या० १०। ५६ ५ इच । लेक्बाल- \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स्व ३०५। प्राप्ति स्थाल- भुशक्तिव दिल जेन सन्दिर स्ववंगर ।

२२१४. योगसार—योगोग्द्रदेव । पत्रन् ७ । प्राप्त १२ \times ४ $_{+}$ इच । भाषा—प्रपन्न ज । विषय—प्रध्यास्म । २०काल \times । ले०काल—स ०१=३१ चैन मुद्री १।पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५२ ः) प्राप्ति स्थान—सङ्गरकीय दि० और गस्दिर प्रजनेर ।

विशेष -- र्मित चेर मुद्दा १ स वत १६३१ का लिखित प्राचार्य थी राजकीर्ति पडित सवाई रोमए। भेसलारमा सध्ये।

२२**१६. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० १७ । ब्रा०११ x ४ ¦ इञ्च । ले०काल० स० १६६३ माह बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टुनस० १४३ । प्राफित **स्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा।

विशेष-- लिस्पयन श्री १०८ भ्राचायं कृष्णदास वाचन हेतवे लिखित सेवग भ्राज्ञाकारी मुलतान ऋषि कर्रापुरी स्थाने ।

२२१७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ११ । ले० काल स० १७४४ आसीज मृदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष-कामा मे प्रतिलिपि हुई।

२२**१८. प्रतिसं०४ ।** पत्र स० ३० । झा० ११ 🗴 ५ इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० ४२६/२२६ । **प्राप्ति स्थ**ान— दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

भ्रतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है---

इति श्री योगमार भाषा टब्बा ग्रर्थ सहित सम्पूर्ण ।

२२१६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २४ । आ० १० $\frac{2}{3}$ \times ५ $\frac{2}{3}$ हजा । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १६२-७२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर कोटिंखयों का हुगरपुर ।

२२२१. योगसार वचनिका— × । पत्र स०१७ । घा० ११४५ इश्व । भाषा—हिन्दी (गष्ट) । विषय—योग । र०काल × । ले०काल स०१८३२ । पूर्ण । बेष्टन स०२८२-११४ े प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटवियो का हुगन्पर ।

विशेष--नौगावा नगर में ग्रादिनाथ चैत्यालय में बदा करगोफल जी ने प्रतिलिपि की ।

२२२२. योगेन्दु सार—बुधजन । पत्र सं० ७ । भाषा—हिन्दी । विषय—योग । र०काल १६६५ । ले**०काल** \times । पूर्ण । बेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

२२२३. बख्यनामि चक्रवित की वैराग्यभावना— \times । पत्रस \circ =। आ॰ १० \times 3 } इत्त । मापा—हिन्दी । विषय—वितन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस \circ ५८४। प्रास्ति स्वान—दि॰ जैन मदिर सक्कर जवपूर ।

विशेष---निम्न रचनाएँ और हैं--वैराग्य सरुक्षाय छाजू पवार (हिन्दी) विननी देवाब्रह्म ।

२२२४. **वैराग्य वर्णमाला** × । पत्रस० १० । प्रा० ५×६१ इङ्व । भाषा—हिस्से गद्य । विषय—वैराग्य विनन । र०काल ४ । लेकाल ×े। पूर्ण । वेष्टनस०४० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रध्याल प्रवासने सन्दिर धनवर ।

विशेष-अन्त मे सज्जन चित्त बल्लम का हिन्दी अर्थ दिया हुआ है।

२२२५. **वैराग्यशतक** । पत्रस० १ । भाषा—प्राकृत । विषय—वैराग्य । र०काल > । से०काल स० १६५७ पीय वदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पवायनी मदिर भरतपुर ।

२२२६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । ले०काल \times ३ पूर्णं । बेहनसं० ४११ । **प्राप्ति स्थान**— दि**० जैन** पत्रावती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष-- टीका सहित है ।

२२२७. वैराग्य शतक-यार्नासह ठोल्या । पत्र स० २० । बा० १० $\frac{1}{2}$ र $\frac{1}{6}$ र ब । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—िवतन । र०काल स० १६४६ वैज्ञास मुदी ३ । ले० काल स० १६४६ वेज्ञ बदी ६ । पूर्ण, । बेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायनी मन्दिर करौती ।

२२२८. **शान्तिनाथ को बारह भावना** × । पत्र स० १२ । प्रा० १३ × ७ इ.च । माषा-हिन्दी। विषय---चिंतन । र०काल × । ले० काल स० १९४४ चैत बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ ।. प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर श्रीमहाबीर बूदी।

विशेष-दमकत छोगालाल लुहाडया भाकादो है।

२२२६. शील प्राभृत—कुन्दकुन्दाचार्य। पत्र स०४। म्रा० १०१४ ६ द । भाषा— प्राकृत। विषय - सध्यारम। रक्ताल ४। ले० काल ४। पूर्ण। बेष्टन स २४४। प्रास्ति स्थान— दि० जैन मदिर लक्कर जवपुर।

विशेष -प्रारम में लिग पाहड भी है।

२२३०. प्रति सं०२। पत्रस०४। धा०१२% ४६ इ**चा। ले॰काल ४। पूर्ण। बेधनस०** ३११। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२२३१. श्रावक प्रतिक्रमस्स $-\times$ । पत्रस \circ १३ । प्रा \circ १० \times ७ इख । प्राया—संस्कृत । विषय—विरात । र॰काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टुलस \circ १७७-१६३ । प्रास्ति स्थान— दि \circ जैन मन्तिर नेमिनाय टोडारायसिङ्ग (टोक्स) ।

२२३२. आवक प्रतिक्रमग्र $-\times$ । पत्र स ३-१४। धा० १ \times ४ इञ्च। आधा-प्राहत। विषय-चितन। र०कात \times । लेकाल स० १७४४ साथ बुदि ४। धपूर्ण। वेस्टन स० २७१। प्रास्ति स्थान— दि० तैन मन्दिर, दबलाता बुदी।

विशेष - मूल के नीचे हिन्दी मे ग्रथं दिया है।

२२३३. **शावक प्रतिक्रमरा** $-\times$ । पत्र स०७ । द्या० १० \times ४ इव । प्राप्त — प्राप्त । विषय— विनन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ५६/८६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष--प्रति जीगां है।

२२३४. श्रावक प्रतिक्रमण्-<। पत्र म०६। प्रा॰ १३ $\frac{1}{2}$ ६६ इच्छ । माया—सल्फुत । विगय—चिनन । र०काल \times । ले० काल \times) पूर्ण । वे० स० ४०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लस्कर जयपुर ।

२२२४. बद्याहुड—ग्रा० कुन्दकुन्द । यत्र स०४६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ४६ $\frac{1}{2}$ इचा । भाषा— कियय—प्रायाम । १०काल 1 । ते० काल स०१६६६ । पूर्ण । बेष्टन स०३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्डियो का हु गरपुर ।

२२३६. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । । ले० काल स० १७६७ मार्ग सुदी ७ । पूर्ण । बेप्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२२३७ प्रतिसं० ३ । पत्र म० १६ । आ० १० $^3_1 \times \mathbb{S}^3_2$ इश्व । ले० काल \times ्। पूर्णं । वेष्ट्रन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन ध्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२२३८. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २८ । द्या० ११ $\frac{2}{3} \times \frac{3}{3}$ हुन्छ । ले०काल स० १७२३ । बेघ्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष —सिम्जगहर मध्ये पण्डित बिहारीदास स्वपठनार्थ सं० १७२३ वर्ष भादु सुदी ३ दिने ।

२२२६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २०। प्रा० १२ $\frac{3}{4} \times 3$ इश्व । ले०काल स० १०१६ पौष सुदी १२ । पूर्ण । बेप्टन स० ४४/४३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मंदिर मादवा (राज०) ।

२२४०. प्रति स०६ । पत्रसं० ४८ । घा० १२ \times ५ $\frac{1}{5}$ इञ्च । ले०काल स०१७४० । पूर्ण । बेष्ट्रतसं० ६८ । प्राप्टित स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४**१. प्रति सं० ७** । पत्रस० ६ । घा० १२३४६ इन्था । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० च १२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

२२४२. प्रतिसं• म । पत्र स• ७४ । मा• १०३×४३ इखा । ले• काल \times । पूर्ण । केटन स• १४७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४३. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २३ । ले० काल स० १७२१ पौष सुदी १२ । पूर्ए । वेहन स० १४६ः । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष --सागानेर मे प्रतिलिपि हुई । ग्रन्थाग्रन्थ ६०८ मुलमात्र ।

२२४४. प्रतिसं० १० । पत्र स० ३७ । ले० काल स० १७१२ मगसिर बुदी । पूर्णे । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष -देहली मे शाहजहां के शासनकाल मे सुन्दरदास ने महात्मा दयाल से प्रतिलिपि कराई।

२२४५. प्रतिसं० ११ । पत्र स० २३ । आ० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इश्व । ले०काल \times । अपूर्ण । बेष्ट्र सं० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४६. प्रतिसं १२ । पत्रस० ३१ । ग्रा० १० $\frac{1}{2} \times ४\frac{3}{4}$ इ.च । ले०काल \times । ग्रपुर्ण । वेष्टुन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४७. प्रति स० १३। पत्र सं० १७। ग्रा० ११ $\frac{3}{9} \times 3$ इ.च.। ले॰काल \times । पूर्ण। **बेष्टुत स० १**=७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

विशेष - प्रति प्राचीन है।

२२४८, प्रतिसं० १४ । पत्र सं० ४४ । प्रा० ११ × ६ इला । ले० काल म० १०५१ चैत्र भ्रुदी १४ । पूर्णा । बेष्टुन म० १००/३६ । प्राप्ति स्थान—पाण्वताय दि० जैन मन्दिर इंदरगढ (कोटा) ।

विशेष—लिलत बाह्यस्य अमेदावाम वान आत्रदा का । लिलाइन वावाजी ज्ञान विमलजी तन् शिष्य व्यानविमलजी लिलत इंद्रगढ मध्ये ।

२२४**६. प्रति सं०१५ ।** पत्र स०६२ । आर०१२४४ है डखा। ले० काल स०१७६५ चैत मुदी६ । पूर्णावेष्ट्रन स०६७ । **प्राप्ति स्थान**— दि०जैन मन्दिर श्री महाबीर वृदी।

विशेष-सस्कृत टीका सहित है।

२२५०. प्रति सं० १६ । पत्र स० ६७ । आ० १०३ 🗡 🛂 इञ्च । ले० कान स० १७१७ मगसिर बुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष--प० मनोहर ने लिखा।

२२५१. प्रति सं०१७ । पत्र सं०६२ । आर्०६ ४ ६३व । ने० काल स०१७६६ जेठ सुदी द। पूर्ण। बेच्टन सं०६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पास्वेनाथ चौगान बुदी ।

... २२५२२ प्रसित सं०१६ । पत्र स० ३१ । या० प्रें ४ ४ इंच । ले० काल 🗴 । पूर्णी । वेच्टन सं० ३२१ । प्राप्ति स्थान-—वि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) २२५३. बटपाहुड टीका--- \times । पत्र स०२-७३। प्रा०११ \times ७ इस्त्र। जापा--हिन्दी गढ। विषय---प्रध्यान्म । र०काल \times । ले० काल \times । अपूर्णं। वेष्ट्रन स०२०४। प्राप्ति स्थान---दि० जैव मन्दिर नागदी बुदी।

२२५४. बद्याहुड टीका—। पत्र स० ६४। घा० १० \times १ $\frac{1}{2}$ दख । बाधा—हिन्दी । विषय— प्रध्यात्म । र०काल \times । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । बेष्टन स० १४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्राप्तिन स्वामी व दी ।

लेखक प्रशस्ति—सबत १७८६ का वर्षे माह बुदी १३ दिने । लिखत जठी गगाराम जी मारणपुर ग्रामे महाराजाधिराज श्री सवाई जयसिंह जी राज्ये ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

२२५५ प्रतिसं० २ । पत्रस० ५० । घा० १० \times ५ $^3_{
m g}$ इच्च । ले**०**काल सं० १८२४ कार्तिक बुदी ३ । पूर्ण । वेस्टन स० १४५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर प्रसिनन्दन स्वामी बुँदी ।

सबत १८२४ वर्षे कार्तिक माने कृष्ण पक्षे तिथि ३ वार सतीचर बासरे कोटा का रामपुरा मध्ये महाराजा हरकृष्ण लिपि कृता पाडेजी बखतराम जी पठन हेतवे । गुमानसिष जी महाराच राज्ये ।

प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२२**५६. यट्पाहुड भाषा-वेबीसिह छाबडा।** पत्र स०५०। धा०१३ × ६ इच । भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-प्रध्यात्म। र०काल सं०१८०१ सावण, सुदी १३। ले०काल स० १६४२ । पूर्ण। वेग्टन म० ३१४,/२२७। **प्राप्ति स्थान**—सम्भवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

विशेष - उदयपुर मे प्रतिनिधि हुई।

२२५७. प्रति सं० २ । पत्र म० २७ । घा० म \times ४ $\frac{3}{2}$ इच्च । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण b वे० स० ११६ ८६ । प्राप्ति स्थान—नार्यनाथ वि० जैन मन्दिर इन्यराख (कोटा) ।

विशेष--राञ्जगनवाल ने इन्द्रगढ मे प्रतिलिपि की ।

२२५६. प्रतिसं**०३।** पत्र स०३६। घा०११×५ इच्छा ले० काल स०१५५०<mark>ी पूर्ण।</mark> वे०स०४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय बढी।

२२४६. **षट् पाहुङ भाषा (रचनिका) — जयचन्द छावडा ।** पत्र स०१६३ । घ⁻०११४ ७ इन्थः । भाषा — हिन्दो (गद्य) । विषय — प्रध्यास्म । र०काल स०१८६७ भादवा सुदी १३ । लेखन काल × । बेप्टन स०७६ । **प्राप्तिस्थान** — नेरहपथी दि० जैन मदिर नैरावा।

२२६०. प्रति स० २ । पत्र स० १६६ । घा० १०३ै ४७ई इथा। ले∘काल स० १≖६४ । पूर्ण । बेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर तेरह पथी दौसा ।

विशेष—पत्रालाल साह बमवा वाने ने दौसा में प्रतिलिपि की । नानूलाल तेरापयी की बहू ने चढाया ।

२२६१. प्रतिसं० ३ । पत्र स०१६०। धा० १० $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{1}{2}$ इला । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टुन स०२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ध्रप्रवाल प्लायती मदिर धलवर ।

षटपाहुड वृत्ति-अतसागर । पत्र सं० १८३ । आ० ११×५ इश्व । भाषा-हिन्दी संस्कृत ।

२२६२. प्रतिसं० २ । पत्रस**०** २०३ । ब्रा० १२ \times ५ 2 ृ इख । ले०काल स० १७८५ मगसिर सुदी ३ पूर्ण । बेष्टन स० ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर घीननदन स्वामी बुदी ।

विशेष-लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है।

२२६३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३४ । प्रा० १०१ \times \times १ इन्छ । आपा—सन्छत । विषय—
भव्यातम । र०काल \times । ले०काल \times । धपूर्ण । बेहन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पार्यनाथ चीतान वृदी ।

२२६४. प्रतिसं**० ४ । पत्रस० ६१ ।** आ० ६३८ ४१ इन्छा। ते० काल स० १७७० । पूर्ण । वेकृत स**० १५१ ४० । प्राप्ति-स्थान —**पार्यनाथ दि० जैन मदिर इन्दरगढ, कोटा ।

विशेष - लिखत साह ईसर भ्रज्मेरा गैगोली मध्ये लिखी स० १७७० माह गुर्दी ४ शनीयारे ।

२२६५ प्रतिसं०५ । पत्र स०२३० । ब्रा०१३×६२ (इ.स. । ले०काल × । पूर्गा । बेस्टन सं**०६१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पत्रा**यती मन्दिर. कामा ।

२२६६. प्रतिसं०६ । पत्रस०१६० । ब्रा०१०६४ इन्छ । ले०काल २ । पूर्णा विष्टत सं**०२४३ । प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर ।

२२६७. **योडशयोग टीका** — \times । पत्र स० २० । ब्रा० १०:१५ इत्त्व । भागा — गस्ट्रत । विषय—योग । र०काल \times । ले० काल स० १७६० पूर्ग । वेट्टन म० १६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ बृंदी ।

सेलक प्रशस्ति --सवत् १७८० वर्षे श्रावमा वदि ७ शतौ जिलत श्री गौडणानीय श्रीमद् नरेण्वर सत् जयरामेगा भोवेर ग्राम मध्ये जोसी जी श्री मल्लारि जी गृहे।

२२६६, समयसार प्रामृत—कुदकुदाचार्य। पत्र ग०१-४४। द्या०१०४६) दश्व। भाषा-प्राकृत । विषय—प्रव्यास्म । र०काल ४ । ले०काल ४ । स्पूर्ण । वेष्टृन ग०४६३ । प्रास्ति स्थास—दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष--श्रति बात्मस्याति टीका सहित है।

२२६८. प्रति सं०२। पत्रस \bullet ३४। ग्रा \bullet १३ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ \times ६। लेकाल स \bullet १६३२ काती सदी ४। पूर्ण । बेष्टनसं \bullet ४१। प्राप्ति स्थान—नेग्हपथी दि० जैन मन्दिर नैरगदा ।

विशेष-इसका नाम समयसार नाटक भी दिया है। प्रति सस्कृत टीका गहित है।

२२७०. प्रति सं० ३ । पत्रस० १०७ । बा० १२ 🗡 ४ इन्छ । ले० काल 🗴 ो पूर्ण । बेष्टन सं० १६८/२२७ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रत्याप्रत्य श्लोक स० ४५००। प्रति सस्कृत टीका सहित है।

२२७१. समयसार कलशा— अमृतचन्द्राचार्य। पत्रसं॰ ६१। या॰ ११ $\frac{7}{4}$ × ५ इंच । माया— संस्कृत। विषय— धप्यात्म । र०कान × । ने०कान × । धपूर्ण । वेष्टनस॰ ४६२। प्राप्ति स्थान— महारकीय दि॰ जैन मन्दिर, अजमेर ।

२२७२. प्रतिसं०२ । पत्रस०२४ । प्रा०१० $^2_7 \times 4^3_7$ इच्छा। ले०काल स०१६०१ वैशाख सुदी६ । वेष्टन स०१६४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, प्रजमेर ।

२२७३. प्रति सं० ३। पत्रस० १२ । ग्रा० १० ४५} इला । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० २४१-१०१। **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटोडयो का इंगरपुर ।

विशेष--प्रति टब्बा टीका सहित है।

२२७४. प्रति सं० ४। पत्रस० ३३। झा० ११ × ५१ इन्छ । लेक्कान ×ा मपूर्ण । वेष्ठनसं० १२४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर सप्रवाल उदयपुर ।

विशेष-पत्र १६ तक हिन्दी में अर्थ भी है। ३३ से आगे के पत्र नहीं है।

२२७५. प्रति स० ५ । पत्र स० ७६ । आ ० ८ 3_2 \times ५ 3_4 उथा । ले० काल \times । पूर्ण । बेण्टन स० २४५ । प्राप्ति स्थान—द० जैन मदिर अग्रवाल उदयपुर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

२२७६. प्रति स० ६ । पत्रस० १४ । ब्रा० १३imes४ ६ छ । ले० काल imes । ब्रपूर्ण । वे० स० ४३४ । प्राप्ति स्थान—मभवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

२२७७. प्रतिसं० ७ । पत्रम० १०१ । आ० १८ ४ दश्व । ले०काल 🗴 । अपृगः । वेष्टनस० ३१२/२१८ । प्राप्ति स्थान—समननाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति बहुत प्राचीन है। पत्र माटे है।

२२७८, प्रतिसंग्दापत्रमण्डमः । प्रतास्थानः ११८,४१ इतः । लेक्सलंसः १७१६ । पूर्णः । वेष्टनंसः २६ । प्राप्ति स्थानः - दिश्वैन सन्दर्गे वह पथी दौसा ।

२२७**६. प्रतिसं० ६ ।** पत्रम० ६६ । ले०काल ×। पूर्ण । बेष्टन स० २१३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

२२६०, प्रतिसं० ६। पत्रस०२७। ग्रा०१०१४५१ इच्छा लेकाल स०१६५० विशास बुदी ७।वेटुन स०३६। प्रास्टिः स्थान—वि० जैन मध्रि लक्कर, जयपुर।

२२**८१. प्रतिसं० १०**। पत्रस० ५७ । म्रा० १० \times ४ इखा । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टुनसं० १२३ । **प्राप्ति स्थान**—दिगम्बर जैन मन्दिर पवायती दुनी (टोक) ।

२२८२. प्रतिसं० ११ । पत्र स०६७ । धा०११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इ.च.। ले०काल $-\times$ । ध्रपूर्ण । बेध्टन स०६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा ।

विशेष-४४६ म्लोक तक है। प्राकृत मूल भी दिया हुन्ना है।

२२=३. प्रतिसं० **१२ ।** पत्र स ४१ । ग्रा० १० \times ६ 2_1 इखा। ले०काल स० १६४६ कार्तिकी ७ । पूर्यो । बेफ्टन स० ६= । प्राप्ति स्थान—तेरहपयी दि० जैन मन्दिर नैराजा ।

विशेष-नैनपुर मे प्रतिलिपि की गयी।

२२ सर्थ, प्रति सं०१३ । पत्र सं०१४ । प्रा०१०४४ इत्र । ले०काल स०१६३४ नादवा बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन सं०३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बूंदी । २२६**४. अस्तर्सर्० १**४ । पत्रसं० ३३ । आग्र १३ × ४३ इव । ले०काल × । आपूर्ण । वेष्टनसं० ७० । **प्राप्ति स्थान** —वि० जैन मन्दिर नागदी, बूंदी ।

विशेष-टीका का नाम तत्वार्थ दीपिका है।

२२८६ समयसार कलशा टोका—निस्य विजय । पत्रसं० १३२ । प्रा० १२ \times ५ 1 हंच । भाषा—सस्टत । विषय—घच्यात्म । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष - अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है -

इति श्री समयसार समाप्त ।। कुंदकु दाचार्ये प्राकृत ग्रंथ रूप मदिर कृत समयसार शास्त्रसम् मधी ग्रमृत चन्द्रे ए। सस्कृत रूप कलकः कृतस्तस्य मदिरोपरि ।

> नित्य विजय नामाह भाव सारस्य टिप्पर्गा । ग्रानन्द राम संजस्य वाचनाव्यलीलिखम ।

प्रारम्भिक-

सिद्धान्नत्वानिसानीद मर्थ सारस्य टिप्परा । ग्रारांदराम सजस्य वाचनाय च शद्ध्ये ।।

प्रति टब्वा टीका सहित है।

२२८७. समयसार टीका (मध्यात्म तर्रगिग्गी)—म० गुमचन्द्र । पत्रम० १३०। मा० १०४४ है डव । माथा—सत्कृत । विषय—स्रप्यात्म । र०काल स० १५७३ झासोज सुनी ४ । ले०काल सं० १५६३ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-

प्रारंभ-पादिभाग-

शुद्धं सिन्बिद्दूष भव्याबुजनन्द्रसमृत मकलक । ज्ञानाभूष वदे सर्वं विभाव स्वभाव सयुक्तं । १ ॥ सुधाचन्द्रमुं ने वीक्या पद्यात्युद्धृत्य रम्माणि । विबृ्णोमि भक्तितोह चिद्दूषे रक्त चित्तम्ब । २ ॥

ग्रन्तभाग--

ज्यातु जित विपक्षः पालिनावैषणिय्यो
विदित्त निज स्थतन्तवश्चोदिनानेक सत्व ।।
अप्रमुतविधुयनीणः कुं दकु दो गर्गेणः ।
अनुतविधुयनीणः कुं दकु दो गर्गेणः ।
अनुतविधुयनीणः कुं दकु दो गर्गेणः ।
अनुतविधुयनीणः विद्यादिवादः ।। १ ॥
सम्पक् समार वस्तीवत्रय-विदननेमत्तमानामानी ।
पृण्यानायेभकुम्मीद् गमन करत कुण्ठ कण्डीरवारिः ।।
विद्वद्विद्याविनोदा कन्तित मति रहो मोहनामस्य सार्था ॥१॥
विद्वप्तेद्वाधिक्वेता विदित्त सुभ्यतिक्षान् भूषस्तु भूषातः ।। २ ॥
विद्यपक्षितं विद्वर्गता विमलः भीति वरोगृति वारकः ।
अपद्र सामन् मातन भारती मय मतिदंविता पर बादिकः ।। ३ ॥

गूर्कविष्टत धर्म चुरीद वृत्तिधारक : ऐसा भी पाठ है ।

मिष्य स्तस्य विकिन्द्र भास्त्र विकादः ससार भीताज्यो । भावामाव विवेक वार्षिष तन्त् स्याद्वाद् विवानिषः ॥ दीका नाटक पवणा वरणुणाध्यात्मादि क्रोतिस्वते । स्रीमन्द्रभूभण्यत् एष विधिवत् संवकरीतिस्त वै ॥ ४ ॥ विश्ववत् वर्रकरीति जीन रूपातमूर्ते. अमस्य- मयपूर्तराबद्व रायहन्ताटकस्य विकाद विभव वृत्ती वृत्तिमाधिवककारः विवाद विभव वृत्ती वृत्तिमाधिवककारः वानत्मयपुर्वस्य द्यान सिद्धपर्वमेव ॥ ४ ॥ विकायवर भूगानात् पर्वाचकते जिल्लाति व्यधिके (१५७३) वर्षेऽध्यानिवत् न पर्वाचकते जिल्लाति व्यधिके (१५७३) वर्षेऽध्यानिवत मासे मुक्ते पर्वद्रप्य पर्वयुक्तस्य । मुम्मवद्र गामु व्यवमाविद्यास्वरः न पर्वपर्याकात् ॥ ७ ॥ मुम्मवद्र गामु व्यवमाविद्यास्वरः मिन्न विभागिः । जीवादाचन्द्राकं स्वाध्यात्मतरित्रणी टीका ॥ ७ ॥

इति श्री कुमत्तद्भुम मूलोन्मूलनमहानिर्भरेग्गी श्रीमदध्यात्मतरिग्ग्गी टीका । स० १७६५ वर्षे पोप वदा १ शनौ । लिखिता ।

२२८६ सम्प्रसार टीका (ग्रात्मस्याति)—ग्रम्तचन्द्राचार्य । पत्रस० १६१ । प्रा॰ १० $\frac{3}{5}$, ४५ $\frac{3}{5}$ २७ । भाषा—प्राञ्ज सम्ब्रन । विषय—प्रध्यात्म । र० काल \times । वे०काल स० १४६३ मगस्य बुदी १३ । पूर्ण । बेहुन सं० १८ । प्रास्ति स्थान— सट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजसेर ।

विशेष--- यन्यायन्य मै० ४५०० है।

लेखक प्रशस्ति-

स्वित्त श्री सवन् १४६३ वर्षे मार्गकृरण त्रयोदस्या नोमवासरे अववेह श्री कानपी नगरे समस्त राजावनी समात्रकृत विनिजिनारियनी अवक महाराजावियाज सुरमाए श्री महमूदसाहि विजयपाल्य प्रवत्त मार्गक्रित विनिजिनारियनी अवक महाराजावियाज सुरमाए श्री महमूदसाहि विजयपाल्य प्रवत्त मार्गक्र सिम्मूर राज्ये श्री काल्यानेय प्रवत्त सम्प्र पृत्र काल्या श्री केमकीति देवा: तत्त्व हु भागियो भुद्राग्त करूपा श्री केमकीति देवा: तत्त्व हु भागियो मुद्राग्त करूपा श्री केमकीति देवा: तत्त्व हु भागियो मुद्राग्त करूपा श्री केमकीति देवा: तत्त्व हु भागियो मुद्राग्त करूपात सिक्यमानेना रोहिलास नगरे वास्तव्य श्री काल्यीनगर स्थित प्रयोतकात्त्वय भीत्राग् (अ) गोत्रीय पूर्व पुत्र सामु केम तानिन तस्य वंग दीवाग्र 310 अप्रिद्ध अवकार्य कृत्रण सामु त्र त्या सिक्य साम्यो किलिया साम्यो साम्यो साम्यो साम्यो साम्या साम्य

लिसाप्य ससार समुद्रो तारलार्थं द्रुरिउदुष्ट विष्वस नार्थं ज्ञानावरलाश्चवृक कर्मक्षयार्थं श्री धर्महेतीः सुगुरौः धर्मचन्द्र देवेभ्य. पुस्तकदान दत्तः ।

२२८६. प्रति स० २ । पत्रस० १७१ । ग्रा० १२ × १ $\frac{1}{2}$ इख । ते०काल स० १७३७ श्राषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

२२६०. प्रति स० ३ । पत्रस० १२६ । घा० ११ र्रे ४ ४ इञ्च । ले०काल स० १४७४ । पूर्ण । वेष्ट्रसं० १६४ । प्रा**प्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रतिलिपि रोहितक ग्राम मे हुई। श्री हेमराजजी के लिये प्रतिलिपि की गई।

ग्रान्तिस—विशिक् कुल मडन हेमराज सोय चिरजीवतु पुत्र पौत्री ।

तद्यथं मेतल्लिखतं च पुस्त दानव्य मे तद्धि दुले प्रयत्नात् ।।

२२६१. प्रति सं० ४ । पत्रस० १४३ । ले०काल स० १६४८ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

श्री मूलसभे भारती गच्छे बलात्कार म० विचानद्याम्नाये श्री मिल्लभूयगृष्टेवा त० प० म० भी सरमीचन्द्र देवा तप्पट्टे श्री धभय चन्द्र देवा तप्पट्टे भ० श्री रालकीति तद्युक भागा बद्धा श्री कल्यागमागर-स्पेद पुल्तक काकुस्पट्टे विकियेत नीत मुनकरीये देवनीत धर्गसपुरस्य कल्याग मागरेग्, पडित स्वामाय प्रदत्त पठलाय ।

२२६२. प्रतिसं० ५ । पत्रत्त० १६६ । स्ना० १२imes५ इ.च । ले०काल imes । बेष्टृतत्त० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२२६३. प्रतिसं०६। पत्रस०१४३। ग्रा०१०३४५} डखा। ले०काल स०१६२४। पूर्या। बेष्टनस०६४। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर सौगाणी करौली।

२२६४. प्रतिसं०७ । पत्र स० १४३ । आ० १० $\frac{3}{2}$ \times ६ दश्च । ते० काल म० १७८८ वैशाख बदी ११। पूर्ण । बेप्टन स० १३/२५ं। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगासी करीली ।

२२६५. प्रति सं० ह । पत्रस० ११२ । ले० काल imes । प्रपूर्ण । बेप्टनस०४० । प्राप्ति स्थान—नेप्टपथी दि० जैन मदिर बसवा ।

२२६६. प्रति स० १.। पत्रस० १६४ । ग्रा० १०हे ४ ५हे इच । ले० काल स० १८२० । पूर्ण । बेष्टनस० १८० । प्राप्टिः, स्थान—दि० जैन मन्दिर भादिनाथ बुदी ।

२२६७. प्रति स० १०। पत्रस० १६। ग्रा० ११ 🗶 ५ इच । ले०काल स० १७३६। पूर्णे। बेष्टनस० ६०। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर ग्रीभनन्दनस्वामी, बृदी।

विशेष-इस टीका का नाम आत्मस्थाति है । लवाग मे आ० ज्ञानकीति ने प्रतिलिपि की ।

विशेष — तात्पर्य वृत्ति सहित है ।

२२६६. प्रतिसं० १२ । पत्रस० २०२ । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रध्यारम । र०काल 🗴 ।. सै० काल स० १४४० । पूर्ण । वेष्टन स०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बसवा । विशेष -- तात्पर्यं वृत्ति सहित है ।

प्रमस्ति— सनत् १४४० वर्षं चैत्र सुदी १० सोमनासरे षठोह योगिनिपुर पेरोजसाहि राज्यप्रवर्तमाने स्री विमलतेन श्री धमंसेन भावसेन सहस्रकीतिदेवाः तरुजीजनगरे श्री श्रीष्ठं कुलान्यये गर्गगोत्रे साह धना गच्छे तेना समयमार बहादेव टीका कर्ता मृतकर्ता श्री कुन्कुन्दाचार्यदेव विरक्षित लिखाच्य सहस्रकीति माचार्य भवतः ।

२३००. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० २३ । ग्रा० १४ × ५३ इला। ले॰काल × । पूर्णं। वेष्टनसं∙ २१-६३ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

२३०१. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ४० । बा० ११ × ४ इव्ह । ले०काल स० १६०७ सावरा बुदी ६। पूर्गा । वेष्टन स० २२४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष प्रशस्ति—सवन् १६०७ वर्षे सावरण बुदि १ खक नाम गगरे पातिसाहि गलेमिसाहि राज्ये प्रवर्तमाने श्री शातिनाय जिन चैत्यालये श्री मुलसचे नवाम्नाये बलात्कार गरी सरस्वती गच्छे

२३०२. **प्रतिसं० १४** । पत्रस० ६३ । बा० ११३ × ४ इञ्च । ले०काल × । अपूर्णः । वैकृतसं० ६१ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर, मादिनाय बुदी ।

२३०३. प्रतिसं०१६ । पत्रस०६ मा । धा०१२ ४ ५ है इंच। ते०काल ४ । पूर्णा वेष्टनसं० ४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन धप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रतिपत्र १० पक्ति एव प्रति पक्ति अक्षर ३७ हैं।

प्रति प्राचीन है।

२३०४ प्रतिसं०१७) पत्रस०१६७। आ०११×४ई इञ्च। ले० काल × । अपूर्ण। वेष्टनसं०५०१। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष—प्रतिम पृष्ठ नही है पाढेराजमल्ल कृत टीका एवं पं॰ बनारसीदास कृत नाटक समयसार के पद्म भी है ।

२३०%. समयसार वृत्ति—प्रभाजन्द । पत्रस॰ ६४ । घा॰ १२ $\frac{3}{4}$ × $\frac{3}{4}$ इख । साथा—संस्कृत । विषय—प्रध्यान्य । र०कारा × । ले॰काल स॰ १६०२ मगमिर बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं॰ ११८१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर धजमेर ।

२३०६. समयसार टीका—म० देवेन्द्रकीति । पत्रसं० १५ । बा० $-\frac{1}{5}\times$ ६ इवा । माषा—सस्कृत । विषय-प्रध्यान्म । र०काल स० १७५८ भादवा मुदी १४ । लेकाल स० १८०४ वैद्याख सुदी १३ । पूर्ण । वेप्टन स० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रशिनन्दन स्वामी बुन्दी ।

खिशेष— ग्रा० कुन्दकुन्द के समयसार पर ग्रामेर गादी के अ० देवेन्द्रकीर्त्ति की यह टीका है जो प्रथम बार उपलब्ध हुई है।

प्रशस्ति-

बास्बष्ट युक्त सप्तेन्द्र युते वर्षे मनोहरे, शुक्ले मादपदेमासे चतुर्दस्यां शुभे तिषौ । ईसरदेति सर्व्यामे टीकेयं पूर्णेतामिता । भट्टारक जगरकीत्ति पट्टे वेवेन्द्रकीत्तिना ॥२॥ दुः कम्भैहानये शिष्य मनोहर गिराकृता ।

टीका समयसारस्य सुगमा तत्ववीधिनी ॥३॥

बुद्धिमद्भिः बुधैः हास्यं कर्त्तव्यंनो विवेकिमिः । शोधनीय प्रयत्नेन यतो विस्तारता वृजेन् ।।४।।

बुधैः सपाट्यमान च वाच्यमानं श्रुत सदा ।

शास्त्रमेतछुम कारि चिर सतिष्टताभुवि ।।४।।

पूज्यदेवेन्द्रकीर्ति सन्निष्येण स्वात हारिगा। नाम्नेय सिखिता स्वहस्तेन स्वबुद्धये।।६॥

सबत्तरे बतुनाग मुनींद्र द्रमिते १७८८ भादमासे जुक्त पक्ष चतुरंगी तिथी इनरदा नगरे श्रीतिक श्री सजीतिसङ्जी राज्य प्रवर्तमाने श्री चन्द्रप्रम चैत्यालये ""। महुरत्कजी श्री १०८ देवेन्द्रकीतितेनेयं समस्यार टीका स्विमध्य मनोहर कमनाद् पठनाय तत्ववोधिनी सुगमा निज बुद्ध्या पूर्व टीका भवनोक्य निहिता बुद्धि मिद्भि कोचनीया प्रमादाद्वा धल्यबुद्ध्या यत्र होनाधिक भवेत् तद्वोधनीय समोभवीत् श्री जिन प्रत्यक्षते।

. सबत् सरेन्द्रबसु मृत्यवेदपुढे १६०४ युते वर्षे वैद्याल माने मुक्तपक्षे प्रयोदश्या बद्रवारे चन्द्रप्रम चैत्यालये पिंडतीत्तमपदित श्री चोलचन्द्रजी तत् शिष्य रामचन्द्रेग्। टीका लिम्तिय स्वपठनार्थं भिलडी नगरे बाचकानां पाठकाना मगनावती संबोभवतु ।।

२३०७ समयसार प्रकरण्—प्रतिबोध । पत्र स० ६ । घा० १०३ ४४३ इस । भाषा— प्राकृत । विषय — प्रध्याम । र०काल ४ । ते० काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७७/४८ । प्राप्तिः;स्यान— पार्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दराढ (कोटा) ।

.. **२३० म. समसार जावा टीका — राजमल्ल ।** पत्र म० २६ म. । प्रा० १०३ ४४ है उन्थ । प्राथा — हिन्दी (गद्य) । विषय — शस्यारम । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेटून म० १२० । प्राप्ति स्थान – म० १२० जेन मन्दिर अजमेर ।

विशेष--हिन्दी टब्बा टीका है।

२३०**६. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० १७६ । ग्रा० १२ × ७ इञ्च । ले० कात्र स० १६०७ वैज्ञाला सुदी १२ । पूर्णावेष्टन स० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर चौघरियान मानगुरा (टोक)

विशेष—ग्रकवराबाद (ग्रागरा) मे प्रतिनिप हुई।

२३१०. प्रति स० ३ । पत्रसं० २१० । घा० ११ ४ ५ है इन्धा । ले०काल स० १७२५ भादवा सद्भी १ । प्रस्ता । बेष्टुन स० २६७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवान जीकामा ।

२३**११. प्रतिसं० ४।** पत्र सं० २१४। आ० ११०४४३ इन्छ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स**० ११५ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२३१२, प्रति सं०५। पत्रस० ६३। घा० ६ $\frac{1}{4}$ \times ४ $\frac{1}{4}$ दश्व । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाय बूदी ।

२३१३. प्रति सं०६। पत्र स० ५७-२६४। ग्रा॰ ६३ 🗶 ६ दशाः से० काल 🗴 । ग्रपूर्णः । वेष्टन सं०१८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रीभनस्त स्थामी, जूदीः। **२३१४. प्रति सं०७ ।** पत्र स०२३७ । आ० १३ \times ७ 3_4 इच्च । ले० काल स० १०६८ स्रायाद बुदी १० । पूर्ण । बेहन स०६० । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष--कामा मे प्रतिलिपि हुई।

२३१४. प्रतिसं० द । पत्रस०१४५ । प्रा०११ $^1_7 imes ^3_7$ इञ्च । ले० काल स०१७५० । पूर्ण । बेहुत स०१६१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन घषवाल मदिर उदयप्र ।

२३१६. समयसार टीकाः— \times । पत्र स॰ २५ । आयाः— सस्कृत । विषयः— प्रध्यात्म । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्णं । वेष्टन स॰ ५१ । प्राप्ति स्थानः— दि० जैन मंदिर तेरहपंधी नैगावा ।

२३**१७. समयसार भाषा—जयजन्द छाबडा।** पत्र सन्या ४९२। झा०११ ४ ७, इन्**वा।** मापा-हिन्दी गढ (कृडारी)। विषय-ग्रध्यात्म । र०काल स०१८६४ कात्तिक बुरी १०। ले०काल सं०१६११ कानुसा बुदी २। पूर्सा। वेष्टन म०२४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कतेहपुर शेलाबाटी (सीकर)।

विशेष-- महानन्द के पुत्र रामदयाल ने स० १६१३ भादवा सुदी १४ की मदिर मे चढाया था।

२३१८. प्रति स० २ । पत्र स० ३३६ । घा० १३० × ७३ इला । ले०काले स० १६३७ । पूर्णे । बेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२३**१६. प्रति स० ३**। पत्रस० ३६०। घा० ११×६ इचा। ले०काल स० १०६५ पौष **बुधी** १। पूर्या। बेट्टन म० ७३–१७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपयी दौसा।

विशेष -- बन्धतलाल तेरहपथी ने कालराम से प्रतिलिपि करवाई।

२३२०. प्रति सं० ४। पत्र स० १६८। ब्रा० १२१ × ६ इवा। ले०काल स० १८७६ वैशास वृदी १०। पूर्ण। बेष्टन म० ८७। प्राप्ति स्थान—(द० जैन पचायती मन्दिर करौली।

विशेष--बन्तराम जगराम तथा मूसेराम की प्रेरणा से गुमानीराम ने करौली मे प्रतिलिपि की।

२३२१. प्रतिसं० ४ । पत्रस०२६६ । ले॰काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२४ । श्राप्ति स्थान—दि० जैन पर्वायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -- भरतपुर नगर मे लिखा गया।

२३२२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २६४ । ले० काल स० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मदिर मरनपुर ।

२३२३. प्रति सं०७। पत्र स०२४७। घा०११ \times ७ 2_7 इ.स.। ले० काल स०१८७६ माह्र मुदी ६। पूर्णः। बेष्टन स०८०। प्राप्ति स्थान-स्टि० जैन अग्रवाल पत्रायती मदिर घलवर।

विशेष -- जयपुर मे प्रतिलिपि हुई।

२३२४. प्रतिसं० द्रापत्र स०३१६ । ग्रा०१४ × ७ ॄै इश्वाते० काल स०१६४३ माघ सुदी२ । पूर्णावेष्टन स०७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर स्रलवर।

२३२४. प्रति स० ६ । पत्रस० ३७२ । घा० १३ 🗴 ५ इचा । ले०काल 🗴 । पूर्सं । वेष्टुनसं० ५६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२३२६. प्रतिसं० १०। पत्रस० ३८७ । आ० १२ $\frac{1}{6}$ \times ७ $\frac{1}{6}$ इल । ले॰काल स० १६४४ । पूर्ण । वेष्टुत स० =१/१ । प्राप्ति स्थान —पार्श्वनाय दि० जैन मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा)

विशेष — मांगीलालजी जिनदासजी इन्दरणडवाओं ने सवाई जयपुर मे जैन पाटमाला, जिल्प कम्मनी बाजार (मिएाहारों का रास्ता) में मारफत मोलीलालजी सेठी के स० १११४ में यह प्रति लिलाई। लिलाई में पारियमिक के ३२।।। =)।। लगे थे।

२३२७. प्रति सं० ११। पत्रस० २४४। ग्रा०१० $\frac{1}{2}$ \times द दशापूर्ण। वेष्टन स० ६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दनी (टोक)

विशेष--पत्र सं० १-१४० एक तरह की तथा १४१-२४४ दसरी प्रकार की लिपि है।

२३२८. समयसार माथा—कपचन्दा । पत्र स॰ २२२। आ॰ १२ × १९ इच । आया— हिन्दी (गद्य)। विषय—सध्यात्म। र०काल स॰ १७००। ले० काल × । पूर्ण। वेष्टन स॰ ४७। प्राप्ति स्थान – तेरहपयी दि॰ जैन महिर नैशुवा।

विशेष - महाकवि बनारसीदास कृत सभयसार नाटक की हिन्दी गद्य में टीका है।

२३२६. प्रति सं०२ । पत्रसं०२११ । षा०१०३ ४४३ इचा । ले०काल स०१७३५ सावण बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स०६७ । प्राप्ति स्थान—पार्यनाथ दि० जैन मदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष--- भ्रागरा में भगवतीदास पोखाड ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की ।

२३३०. प्रति सं० ३ । पत्रस० १७३ । ब्रा०१०१×३१ इञ्च । लेक्सल स०१७६५ **वैशास बुदी १** । पूर्ण । बेष्टन सं०३६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

२३११. समयसार नाटक—बनारसीदास । पत्र मं० १११ । छा० प्र² ४ ११ इस । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—खष्यारम । र०काल स० १६६३ प्रामोज मुदी १३ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनंसं० १०५३ । **प्राप्ति स्थान—म० दि**० जैन मन्दिर धजमेर ।

२३३२. प्रति सं०२ । पत्र स०१४२ । बा० १ रें 💥 ४ इञ्च । ले०काल 🤾 । पूर्ण । बेष्टुन सं०१४८६ । प्राप्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मन्दिर अवनेष ।

ं २३३३. प्रति स०३ । पत्रस० २३४ । ब्रा० १११ ४ १ इथ्यः । ले० काल 🗴 । पूर्णः । बेष्टन स०६३ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मदिर अजमेर ।

२३३४, प्रति स०४ । पत्रस०६६ । घा० ६४६ इ.चा। ले० काल स०१७३३ । बेट्टन सं० १४०० । प्राप्ति स्थान— म०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष-(गुटका स० २७६)

२३२५. प्रति स० ५ । पत्र स० १०६ । प्रा० ७×५ै इखा । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ७६१ । **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

२३३६. प्रतिसं० ६ । पत्रस**० १०२** । ले०काल स० १८६८ ी पूर्ण । वेष्टनसं० २३] **प्रास्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

२३३७. प्रतिसं० ७ । पत्र सं०१४६ से २३०। सा०१०३ ४४ इत्या लेककाल स०१८१२ । पूर्या वेष्टन स०३४ --२०। प्राप्तिस्**स्थान** -- दि० जैन मदिर कोटडियो का हुगरपुर ।

विशेष-बहा विसास तथा समयसार नाटक एक ही गुटके मे हैं।

२३३६. प्रति संभ्दा पत्रसम्बद्धाः । सारु है ४६ है इञ्चाते काल संभ्दितः । पूर्वावेष्टन संभ्देश्यासम्बद्धाः — दिश्जैन मदिर कोटियों का हुंगरपुर। **२३३९. प्रति सं**० १ । पत्र सं० ४२ । धा० ५ \times ६ 2 हजा । ते०काल सं० १५६४ ।पूर्ण । वेष्टन स० १३२-६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष-४२ पत्र के बाद कुछ पत्रों में कबीर साहब तथा निरजन की गोष्टि दी हुई है।

२३४०. प्रति सं० १०। पत्र स०१४०। ग्रा०७×४३इचा। लेखन काल स०१६०४। पूर्या। बेस्टन स०१३६-६२। **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन सदिर कोटडियों का हुंगरपुर।

२३४१. प्रति सं० १०। पत्र सं० १०। बा०६ $\frac{2}{5}$ \times ५ $\frac{3}{5}$ इचा ले० काल \times । ब्रपूर्ण्। वेष्टन सं० २१०- \times ४। प्राप्ति स्यान — दि० जैन मदिर कोटडियो का इंगरपुर।

विशेष - १० से धागे पत्र नहीं है।

२३४२. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ५६ । घा० १० ४ ५ ६२व । ले० काल 🗴 । घपूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर घमवाल उदयपुर ।

२३४३. प्रतिसं० १२ । पत्र सं**० ६२** । घा० १० \times ४ इ-ख । ले० काल सं० १७२३ मादवा सदी ११ । पूर्ण । वेष्ट्रन स ४१ । **प्राप्ति स्थान**—स्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति पत्र ११ पक्ति एव प्रति पक्ति ३३ प्रक्षर है।

स्रोखरानगर मे प्रतिलिपि हई।

२३४४, प्रति सं० १३ । पत्रस० ७३ । ब्रा० ११४४ है इला । लेक्सल स० १७६६ । पूर्ण । वेट्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान — प्रप्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२३४४. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १६६ । घा० ११४७ इञ्च । ले०काल स० १७२८ । पूर्ण । बेकृत स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है। (हिन्दी गद्य टीका)

२३४६. प्रतिसं०१४ । पत्र म० ८६ । ग्रा०१०४४ इ-ख ले०काल । पूर्णः । वेष्टन स० १९० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन घ्रप्रवान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-वनारसी विलास के भी पाठ है।

२३४७. प्रतिसं∘ १६ । पत्र स० १२४ । ग्रा० म ४६३ डला । ले०काल स० १७४६ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टनस० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भग्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

(गुटकाकार न०१२)

२३४६. प्रति सं० १७ । पत्र स० ४६ । घा० ११×५३ इञ्च । ले० काल ४ । स्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान – लब्देलवाल दि० जैन मदिर उदनपुर ।

२३४६. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १७४ । आ० ११ ${}^2_{\gamma} \times 9{}^3_{\gamma}$ इख । ते० काल स० १६२६ । पूर्णा बेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान —खडेलवाल दि० जैन मदिर उदयपुर । $^{\prime\prime}$

२३५०. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ३-६७ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इ.ख. । $\frac{1}{2}$ ० काल \times $\frac{1}{2}$ । अपूर्ण । वेष्टत सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—सण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२३ ४१. प्रति सं० २० । पत्र सं० ६६ । आ० १० $\frac{3}{2} \times ६ इंख '। ले० काल सं० १०६३ सावस्य सुदी <math>=$ । पूर्ण । वेष्टन सं० =७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर वेखावाटी (सीकर) ।

२३५२. प्रति सं० २१। पत्र सं० १३०। प्रा० १४ \times स् $\frac{1}{2}$ इला । ते० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १३६। प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेलाबाटी (सीकर) ।

विशेष--प० हीरालाल जैन ने बाबलाल आगरे वालो से प्रतिलिपि कराई ।

२**३५३. प्रसि सं० २२ ।** पत्र स० ४० । घ्रा० १३३/४७ इञ्च । ले० काल स० १११४ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० २१) **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर फतेहपुर सेक्षावाटी (सीकर) । विशेष—प्रति सन्दर है ।

२३५४. प्रति स० २३ । पत्रस० ७० । घा० १३ \times ६ इश्व । ले०काल-स० १६१६ पीप वदी १३ । पूर्ण । बेहन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कतंहपुर गेखावाटी (सोकर) ।

बिशेष-व्यास सिवलाल ने जे गोविन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की ।

२३५५. प्रति सं० २४ । पत्रतः १८० । क्षा॰ १ \times ६ इसः । ले॰ काल—स० १७४८ काती बुदी १२ । पूर्णं । बेष्टन सं०—१०७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर मादवा (राज॰) ।

विशेष--जोबनेर मे प्रतिलिपि हुई।

२३४६. प्रति सं० २४ । पत्रस० २२१ । मा० १२३ \times ६ इश्वः । ने० काल— स० १८५७ कार्तिक बुदी १ । पूर्ण । बेष्टनसं०—३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष-चिमनलाल तेरहतथी ने प्रतिलिपि की ।

२३५७. प्रति सं० २६ । पत्रस० ३-१० । झा० १०३ ≿ ४३ इचा । ले० काल---- × । झपूर्ण । बेष्टन स० १०५-६ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दौसा ।

२३५८. प्रति स० २७ । पत्रस० १३७ । प्रा० ६ $\frac{9}{5} \times \frac{9}{5}$ इच । ले० काल सं० १८५६ ज्येट्ठ बुदी ६ । पूर्ण । बेष्ट्रस० १३१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पत्रायती मन्दिर करौली ।

२३५६. प्रति सं० २८ । पत्र स० ३-३६६ । ब्रा० १२ \times ५ \S ६ख । ले०काल $-\times$ । **प्रपू**र्ण । बेष्टन स०६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दोवान चेननदान पुरानी डीग ।

विशेष -- प्रमृतचन्द्र कृत कलशा तथा राजमल्ल कृत हिन्दी टीका सहित है। पत्र जीएाँ है।

२३६०. प्रति सं०२६ । पत्रस०६० । ग्रा०१० 🗙 ५ इञ्च । ले० काल 🗴 । अपूर्एं। वेष्टनस०१= । प्रास्ति स्थान — द० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

२३६१. प्रति सं० ३०। पत्रस० ७६ । ले० काल स० १६६७ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजी, कामा।

२३६२. प्रति सं० ३१। पत्र स० ६–१४४। ग्रा०१ 🗙 ४ ६२४। ले॰ काल— 🗶 । श्रपूर्ण। वे॰ स॰ २४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२३६२. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० २०६ । ब्रा० ११र्डु ४..६२ इश्वाः ले०कास स० १६६४ अपाढ सुरी ११ । पूर्ण । वे० स०३५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-रिष्मुवास कासलीवाल के पुत्र ने कामा में प्रतिलिपि कराई।

' **२३६४. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० १६४ । मा० १२**ई-४४३ इ**र्ज । ले०काल ४ । प्रपूर्ण ।** वेष्टन स० २६३ । **प्राप्ति रूपान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

२३६५. प्रतिसं० २४। पत्रसं० ७३ । ले०काल 🗙 । पूर्णं । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पदिर रीवानजी कामा ।

े २३६६. प्रति सं०३४.। पत्रस० १०३ । ले०काल सं०१७२१ आसोज सुदी६। पूर्ण। वेष्ट्रन स०२६⊏ का प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजो कामा।

२३६७. प्रति सं० ३६ । पत्र स० ६३ । घा० १०४६ है इंच्या । से०काल स० १८६८ । पूर्ण । बेष्टन स० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर कामा ।

विशेष--जोधराज कामसीबाल ने प्रतिलिपि करायी थी।

२३६८. प्रतिसं० ३७ । पत्रस० १०६ । आ० १० ४६ ६० । लेक्काल ४ । सपूर्ण । बेष्टुत सक ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

२३६६ प्रतिसं• ३८ । पत्रस० ३४७ । ले॰काल सं० १७४२ सावण सुरी ३ ा पूर्ण । वेष्टनसं० ६८ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन पचायतो मन्दिर कामा ।

विशेष--पहिले प्राकृत मूल, फिर सस्कृत तथा पीछे हिन्दी पद्मार्थ है।

पत्र जीर्ग्ग शीर्ग् ग्रवस्था मे है।

२३७०. प्रति सं० ३६ । पत्र स० ६० । प्रा॰ १२ $^3_8 imes \xi^3_1$ इला । लेश्काल-- imes । पूर्ण । बेष्टन म० १४१ । प्रान्ति स्थान—दि॰ जैन छोटा मदिर बयाना ।

२३७१. प्रति सं० ४० । पत्र स० १२३ । ब्रा० १×४ \S इच्च । ले० काल स० १७४५ माघ बुदी १० । पूर्ण । बंगून म० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पंचायती बयाना ।

विशेष—बेगमपुर में मवानीदास ने प्रतिनिधि की की। १२३ पत्र के आगे २१ पत्रों में बनारसीदास कृत सुक्ति मुकावली भाषा है।

२३७२, प्रति सं०४१ । पत्रस० ७७ ।ले०काल स० १८५४ पूर्णं । बेष्टनस०१७ । प्राप्ति स्थान — दि० जॅन पचायनी मन्दिर बयाना ।

विशेष- वयाना मे प्रतिलिपि हुई।

ं २३७३. प्रतिसं० ४२ । पत्रस॰—७० । लेखन काल सं० १६२६ फागुरा सुदी २ । पूर्ण । बेस्टन स॰ १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पंचायती बयाना ।

विशेष--श्री ठाकुरपन्द मिश्र ने माघोसिह जी के पठनायं प्रतिलिपि करवायी तथा स० १६३२ में मंदिर में चढाया।

ं २३७४: प्रतिसं० ४३ । पत्र सस्या—४१ । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्वान—दि॰ जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष---जीर्ग है।

२३७४. प्रतिसं० ४४ । पत्र सं० २-५१ । ने० काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४०३ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर पंचायतती सरतपुर । २३७६. प्रतिसं० ४५ । पत्रसं० १६२ । ले॰काल सं० १८६६ पूर्ण । बेष्ट्रन सं० ५२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

२३७७. प्रतिसं_१ ४६ । पत्रसः १४ । से काल सं० १७०३ । पूर्णं । बेष्टन सं० ४२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती सरतपुर ।

२३७८. प्रतिसं० ४७ । पत्रस० ६१ । ले०काल सं० १७३३ घ्रासोज बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ४२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती सरतपुर ।

२३७६. प्रतिसं० ४८ । पत्रसः० २३ । ले०काल 🗴 । अपूर्ण । वेष्ट्रन सं० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

२३८०, प्रति स० ४६ । एवस० १५४ । ले० काल \times । पूर्णं । बेष्ट्रतस० २५८ ्। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पुचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष-हिन्दी ग्रर्थ सहित है।

२३८१. प्रति सं० ४०। पत्र सं० २२३। झा० १२ 🗴 ४१ इन्ज । ले०काल सं० १७३४ पौष सुदी ८। पूर्ण । बेष्टन स० १२४। **प्राप्ति स्थान**—खडेलवाल पंचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

२३८२. प्रतिसं० ४१ । पत्र स०६०। लेव्काल स०१७७६ । प्रपूर्ण । वेष्टन स०१२६। प्राप्तिस्थान—सब्देलवाल दि० जैन मन्दिर प्रलवर।

विशेष-प्रति का जीएगेंद्वार किया हमा है।

२३ म. प्रतिसं० ५२। पत्र स०११७ । ले०काल स०१६०१ पूर्ण । वेष्टन स०१२७। प्राप्ति स्थान — लडेलवाल वि० जैन महिर प्रतवर।

२३ **८ प्रति सं० ५३।** पत्र स० ६३। से •काल— × । ब्रपूर्णं। बेष्टन स० १२ म**ाप्ति** स्थान— लडेलवाल दि० जैन मन्दिर ब्रलवर।

२२**८ ४. इति सं० ५४ ।** पत्रस० ६० । बा० ११३ ४ ४ है इला । लेक्सल ४ । अपूर्ण । बेष्टन सं० २२/१६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मदिर अलवर ।

२३ द ६. प्रति स० ५५ । पत्र स० १४ ः। ग्रा० ७ × ५ १ इ.च. । ले० काल स० १६०३ पूर्णः । वेष्य स० ३ द १ । प्रास्तिस्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

२३८७. प्रति सं० ४६ । पत्र स० ३२-७१ । प्रा॰ ६ $\frac{3}{4}$ \times ६ ६७ । ते०काल स० १८३१ द्वितीय वैशाख बुदी ८ । धपूर्णं । बेहन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि जैन मन्दिर दबलाना (बंदी) ।

विशेष—दोलतराम चौधरी ने मनसाराम चौधरी की पुस्तक से उतारी । प्रतितिषि टोडा में हुई । २३ दम्म प्रति सं० ४७ । पत्र स० ११७ । प्रा० ६×६ द्वा । ले∙काल स० १७३३ मादवा सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टुन स० ३० । प्राप्ति स्थान—(द० जैन मन्दिर तेरह पंषी मालपूरा (टोक) ।

विशेष--- कर्णपूरा मे लिखा गया ।

. २३८६. प्रति संव ४६ । पत्रसंव ३-११८ । आ० ८ × ४६च । लेकाल सव १८५० पीष सुदी ४। प्रपूर्ण । वेष्टन संव १०१-१३७ । **प्राप्ति स्था**न---दिव जैन मन्दिर, नेमिनाथ टोडारायसिह (टॉक) क्रे विशेष-सहजराम व्यास ने तक्षकपुर मे प्रतिलिपि की।

२३६०. प्रति सं० ५६ । पत्रस० ६८ । ग्रा० १० ४५ इत्थ । से०काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति रूथाल—दि० जैन मदिर पाण्वनाथ टोडारायसिंह (टौंक) ।

२३.६१. प्रतिसं०६०। पत्रसं०६१। ग्रा०११ \times ५ $^1_{\hat{\epsilon}}$ इंच । से०काल \times । स्रपूर्णं। बेष्टुन स०७०। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर, राजमहल टोक।

विशेष---ग्रतिम पत्र नही है।

२३६२. प्रतिसं० ६१ । पत्रस० ६० । ग्रा० १० 🗴 ४ इ.च । ले०काल म०१६२५ । पूर्ण । केवन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहल (टोक) ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

सबत् १८२४ वर्षे माह मासे इच्छा पक्षे प्राटमी दिने बुधवारे कतु धारा ग्रामे श्री मृतसये सरस्वती गच्छे बलात्कार गर्गे श्री कुंदकुंदाचार्यान्वयं प्रद्वारक श्री ४ रत्वचन्द्र जी तरस्ट्टे प्रद्वारक श्री ४ देवचन्द जी मुद्रास्क श्री १०८ पर्मचन्द जी तर्न् जिच्च गोकलचन्द जी तर्न् लघु भ्राता ब्रह्म मेचजी।

ग्रंथ के ऊपरी माग पर लिखा है---

श्री रूपचन्द जी शिष्य सदामुख बाबाजी श्री विजयकीति जी।

२३६३. प्रतिसं० ६२ । पत्रस० १३६ । आ०६ × ४३ इच । ले० काल स० १६४०। सपूर्ण। बेष्टन स० ६६। प्राप्टित स्थान —दि० जैन सदिर कोट्यो का मैरावा।

विशेष—प्रारम के ३० पत्र जिनोदय सूरि इत हसराज वच्छराज चौपई (रचनास०१६००) के हैं।

२३६४. प्रतिसं० ६३ । पत्रस० ८१ । प्रा० १० $\frac{3}{4} \times 5\frac{3}{4}$ इञ्च । ले॰काल स० १६३३ कातिक बुदी ११ । पूर्ण । बेपून स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैस्सा ।

विशेष--नैगावा मे प्रतिलिपि हुई।

२३६४. प्रतिसं० ६४ । पत्रस० ११६ । ब्रा० १० $\frac{3}{4} \times 4$ इ.च । ले॰काल स० १०६६ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैएगा ।

विशेष -- नैगावा नगर मे चुन्नीलाल जी ने लिखवाया ।

२३८६. प्रतिसं० ६४ । पत्र स० ६४ । बा० १०३ \times ४ $\frac{3}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १७३३ **शा**सोज मुदी १४ । पूर्ण । वंग्टन स० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैरावा ।

विशेष -- पूजा की प्रतिनिधि पडित श्री शिरोमग्रिदास ने की थी।

२३६७. प्रति सं० ६६ । पत्रसo ३३७ । ग्राo १२imes ७ इंच । लेo काल सo १६४३ । पूर्ण । बेष्टन सo १३ । प्राप्ति स्थान—दिo जैन सन्दिर श्री महाचीर बूदी ।

२३.६८. प्रतिसं०६७ । पत्रस०८२ । ले०काल स०१८६२ चैत सुदी६ । पूर्ण । वेष्टन स०१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी वृदी।

२३९६. प्रति स० ६८ । पत्रस० १३२ । आ० १०x४ इचा । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टनस० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी दूदी । २४००. प्रति सं०६६ । पत्रसं०१४०। ब्रा०११ \times ७ इंच। ते० काल \times । पूर्ण। बेहनस०३६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बृंदी।

विशेष-हिन्दी गद्य टीका सहित है टोक नगर मे लिपि की गई थी।

२४०**१, प्रति स० ७०**। पत्रस० ६-१००। ग्रा० ६×४ इच। ते०काल स० १८४४ वैशाख बुदी हं। ग्रपुर्ण । वेष्टन स० २२१। प्रा**प्टिस्चान**—दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी बुदी।

२४०२. प्रति सं० ७१ । पत्र**स०** ३१ । छा० ६ $\frac{2}{5} \times 1$ इश्वा । ले०काल \times । पूर्ण । थंटन स० ७६ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

२४०३. प्रति स०७२। पत्रस०६६। म्रा०६³,४६³ इन्जा ले०काल १८८२। प्रणं । **वे**कृतस०४६। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पावर्वनाथ वृदी ।

२४०४. प्रतिसं० ७३ पत्र स० ६० । **बा०** १२imes६३ इत्थ । ले० काल imesा पूर्ण । वेष्टन म० २ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाण्वेनाथ चौशान बुदी ।

२४०५. प्रतिसं० ७४ । यत्र स० न् १ । घा० ११ \times ५ 2_7 इन्धा । ले० काल ग० १७०४ कार्तिक बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर ब्रादिनाथ स्वामी मालपुरा $({\cal E}^{\rm in})$ ।

विशेष — सवत् १७०४ कार्तिक बुदी १३ शुक्रोबार लिख हरि जी शुभ भवतु।

२४०६. प्रति सं० ७४। पत्र स०४ से ६४। ग्रा० ६ $\frac{3}{4}$ \times २ $\frac{3}{4}$ इ.च. । ले० काल म० १५१४ कार्तिक । श्रपूर्णः । बेष्टुन स० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बौयरियान (मालपुरा) ।

विशेष--- ८६ से बागे भक्तामर स्तोत्र है।

२४०७. प्रति सं० ७६ । पत्र स० १६ । ब्रा०११ है 💢 ५ ३ खा। ले० काल 🗸 । पूर्गा। वेक्टनसं० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर।

२४०**८, प्रति सं०७७ पत्र स**०६६ । ग्रा० ११र्ह्×५ २चा । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १६२६ | पूर्णा वेष्टुन स¤ ५०३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२४०६. प्रतिसं० ७६ । पत्र स०१०१-१२६ । ब्रा०१२). ५२ इन्छ । ले० काल १६४६ । बेप्टन स० ७५६ । ब्रमुर्स । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर ।

२४१०. समाधितत्र — पुज्यपाद । पत्र स० ६ । प्रा० ६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ ट्या । भाषा सम्ब्रुत । विषय — । योग र०काल \times । ते० काल \times । पूर्णा । वेष्ट्रन म० ४५५ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर, प्रजमेर ।

२४**११. प्रतिसं० २** पत्रस**० १**४ । ले०काल 🔀 पूर्णा । बेष्टन स० २६६ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

२४१२. समाधितंत्र भावा—पर्धतधर्मार्थी। पत्र म०१४७ । ब्रा०१३>६³ इश्व । भाषा— हिन्दी. गुजराती । विषय—योग । र०काल × । ले०काल म०१७४५ फागुल बुर्दा६ । पूर्ण। वेटन सं०६९० । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि०जैन मन्दिर स्रजमेर ।

. **२४१३. प्रतिसं० २।** पत्र स० १००। प्रा० १२६ ४७ हे इच । ले० काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्टुन सं० ११६७। प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमर।

२४१४, प्रतिसं० ३ । पत्र स० १५८ । घा० ११ \times ६ ड च । ले० काल १८६२|। पूर्ण । वेष्टन स० २२२-६० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

२४**१५. प्रतिसंग्ध**ा पत्र सग्धेर्यः। ग्रा०११४५ इ.च । ले०काल सग्धेरहरा पूर्णः। वेष्टन सग्धेर**ा प्राप्ति स्थान**—प्रग्रवान दिश्जैन सन्दिर उदयपुरः।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

मवन् १६६८ मे वर्ष फागुण बुदी १२ दिने श्री परताषपुर शुसस्थाने श्री नीमनाथ चैरवालये कुट-कुदा चार्यान्वये २० श्री सकलकीर्ति तदान्नाये २० रामकीर्ति तत्पट्टे २० श्री पधनन्दिग्ग शिष्य श्रद्धा नागराजेन इद पुरुषक लिखित ।

२४१६. प्रति सं० ५ । पत्रस० १८७ । स्रा० ११३ ४ ५ इ.च. । ले०काल म० १७३७ । पूर्गा। वेष्टन स० १८६ । प्रास्ति स्थान— अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष --सागवाडा के भादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिनिधि की गई थी।

२४१७. प्रति सं० ६ । पत्र स० १७६ । धा० ११ imes ५ इ**च** । ले०काल स० १७०६ मगसिर बुदी २ । पूर्णे । बेष्टन म० ३१०/२२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्भवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष - प० मागला पठनार्थ ।

२४१६. प्रति स० ७ । पत्र स० १७६ । धा० ११ $\frac{3}{6} \times 1$ ्रेइचा । से०काल स० १५४१ । पूर्ण । बेप्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान— खण्डेलवाल दि० जैन मदिर उदयपुर ।

२४**१६. प्रति स० ६ ।** पत्र स० २६६ । ब्रा० १०⁵६ ४ ६व्ह । से•काल स० १८०८ । पूर्ण । वेष्टत स० १४३ । **प्राप्ति स्थान** —लण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

मवन १८०८ वर्षे शाके १६७३ प्रवर्तमाने मासोलमे मासे फागुगुमासे शुक्लपक्षे पचमीतिथी।

२४२०. प्रति स० ६ । पत्र स० १३१ । ब्रा० १० \times ५ $^2_{\gamma}$ इन्छ । ले०काल स० १८७५ काली मुदी १४ । पूर्मा । बेप्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन सन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

विशेष—फनेहपुर के डेडराज के पुत्र कवीराम हीराकस्पी ने प्रतिलिपि कराई । मालवा में प्रप्टा नगर है वहा पोरवार पदावनी घामीराम श्रावक ने घाटतले कुण्ड नामक गाव में प्रतिलिपि की थी ।

२४२१ प्रति सं०१०। पत्र म०११२। ग्रा०१४ \times ६ 2_1 इज । ले॰काल १८२७ वैशाल बुदी \mathbb{R}^3 । पूर्ण । बेप्रन म०१/६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज॰) ।

जोबनेर में प्रतिलिपि की गई।

२४२२ प्रतिसं०११ । पत्र स०१८३ । ब्रा०१२ imes ६ इ.ख. । ले० काल स०१८०५ । पूर्गा। बेष्टन स०४१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा।

विशेष--- प्रारितराम दौसा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

२४२३ प्रति सं०१२। पत्रस०११६। ब्रा०१२ imes ६ इ.च.। ते० कान स०१८५२ सावन बुदी २। पूर्णं। वेष्टनस०१३–२३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा।

विशेष-हीरालाल बादवाड ने चिमनराम दौसा निवासी मे प्रतिलिपि करवाई थी।

२४२४. प्रति सं० १३ । पत्र स० २०१ । घा० ६ $\frac{3}{7} \times c_0^2$ डखा । ले०काल स० १७४८ सावन सुदी १० । पूर्ण । बेष्टन स० १४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्राधती मन्दिर करौली ।

विशेष--रामचन्द्र बज ने साह जयराम विलाला की पोथी से मानगढ मध्ये उतरवाई।

२४२**५. प्रति स० १४ ।** पत्र सं० १३७ । घा० १२र्१ ४५ हुं इचा। ले० काल स० १६१२ । पूर्णे । बेष्टन स० ३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दीवान चेतनदास पूरानी डीग ।

२४२६. प्रति स० १४ । पत्रस० ११३ । मा० १३imes६२६ $^{\circ}_{0}$ इचा । ले० काल imes । पूर्ए । **बेह**नसं० २०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानत्री कामा ।

२४२७. प्रतिस० १६ । पत्र स० २०१ । झा० १० $^3_1 imes V^3_2 imes Y^3 = 1$ ले० काल स० १६१७ । पूर्णा। बेष्टन सं० ३५१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२४२ द. प्रति सं०१७। पत्रस०१३६। ले० काल सं०१७४१। पूर्णं। बेष्टनस०३४२। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष-वयाना मे प्रतिलिपि हुई थी।

२४२६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० २२० । घा० ११ 🗡 ४ है इंच । ले०काल स० १७२६ । पूर्ण । बेब्रन स० १०० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४३०. प्रति सं० १६ । पत्र सं०१२ । घा० १२ \times ५१ इश्वा । ले० काल \times । प्रपृष् । **बेह**न सं० ३६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४३१. प्रति सं० २०। पत्र स० ३१६ । द्या०११ ४४ इञ्च । ले० काल स० १७०५ ापूर्ग्ग । बेष्टन स० २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

२४३२. प्रतिस०२१ । पत्र स०१३४.। ग्रा०११×७१ इथा। ने०काल स**१८७७ ग्रामोज** सुदी१३ । पूर्णावेष्टन स०६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पंचायतीकामा।

विशेष—जोघराज कासलीवाल कामा वालो ने सेढमल बोहरा भरतपुर वाले से प्रतिलिपि कराई थी । क्लोक स॰ ४५०१।

२४३३. प्रतिसं० २२ । पत्र संख्या २०६ । आ० ११३/४४३ इचा । ले०काल स० १७३० कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । बेरटन स० २७ । **प्राप्ति स्यान**—दि० जैन पचावती मन्दिर बयाना ।

विशेष—काशीराम के पठनायं पुस्तक की प्रतिलिपि हुई थीं। प्रति जीगां है।

२४३४. प्रति सं. २३ । पत्र स० १८२ । ने०काल स० १७७४ । पूर्ण । व०स० २७० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-गुटका साइज है।

२४३५, प्रति सं. २४ । पत्र सं० २०० । ले०काल स०१७७० ं। पूर्णं । वं. स०४६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२४३६. प्रति सं० २५ । पत्र सं० १५६ । ग्रा० १ $\frac{3}{4}$ ×५ $\frac{3}{4}$ इच्च । ले० काल स० १६३५ । पूर्ण । वे० सं० ११६ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन ब्रयमाल पंचायती मन्दिर ब्रलवर।

२४३७. प्रति स० २६ । पत्रस० १८३ । म्रा० ११ \times ५ इचा। ले०काल स० १८८२ प्रयाह सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टुन स० १८/१०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचावती मन्दिर सलदर ।

२४३८, प्रतिसं० २७। पत्रस० २०८। ग्रा० ११ \times ७ इञ्च । ले०काल स० १८२३ सावस्य सुदी १ । पूर्णः । वेष्ट्रन स० १४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—साहजी श्री मोहगगरामजी ज्ञाति वयेरवाल बागडिया ने कौटा नगर में स्वयभूराम वाकलीवाल से प्रतिलिपि कराई।

२४३६. प्रति सं २६ । पत्र सं० १७२ । ग्रा० १०३/४६ इ.च. । ले० काल सं० १७६१ प्रापाढ बुदी १ । पूर्ण । वे० स० १/६५ । प्राप्ति स्थाल - दि० जैनं पाक्ष्वेनाथ मन्दिर इत्वरगढ (कोटा) ।

विशेष-कोटा नगर मे चन्द्रभारा ने बाई नान्ही के पठनार्थ लिखा था।

२४४०. प्रति सं० २६ । पत्र स० १८३ । आ० ११३ 🗶 ४ इच्च । लेखन काल सं० १७८१ ब्रायाड मुदी ७ । पूर्गा । वे०म० ७६/६६ । प्राप्ति स्थान —पार्यनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष- अतिम पत्र दूसरे ग्रथ का है।

घरणी बम् सागरे दूहायने नभतरे च।

मासम्यासितपक्षे मनतिथि मुरराजपुरीथर ।।

लि॰ चन्द्रभागोन बार्ड नान्ही सित शिरोमिंग जैनधर्मधारिगी 'ठनार्घ कोटा नगरे चौहान वंश हाडा दुर्जनसाल राज्ये प्रतिलिपि कृत । पुस्तक बडा मदिर इन्टरगढ की है ।

२४४१. प्रति सं० ३० । पत्र स० १७६ । आ० १३ × ६३ दश्चा । ने० काल स० १६१ म पूर्णा । ने० स० ६० । प्रा**प्ति स्थान**—पाध्वेनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष-सवाईमाधीपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

२४४२. प्रति म० ३१। पत्रस० १८। ग्रा० १० \times ४ ै इञ्च । ते०काल \times ा प्रपूर्ण । वेष्टनसं ∞ —३४८। प्राप्ति स्थान —६० जैन मन्दिर दवलाना (व दी)।

२४४३. प्रति सं० ३२। पत्रस०७१ । ब्रा० १०४४ है इच । ले∘काल स०१७६४ चैन सुदी ⊂े पूर्ण । बेष्टुनस०७०-११४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

२४४४. प्रति सं० ३३ । पत्रस० ३१७ । घा० १०३ ४४ इन्त । ले०काल ५० १७७६ पौष बुदी ६ । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैरावा ।

विशेष —नाषूराम काहाए जोशी बराहटे के ने प्रतिनिष्य की । लिखाई साह मोहनदास टोलिया के पुत्र जीवराज के गठनार्थ । विमननाल रतनलाल ठोलिया ने स० १८०८ में नैरावा में तेरहपंथियों के मंदिर में प्रति चढाई ।

२४४**५. प्रति सं. २४ ।** पत्रस० १११ । आ० १३ \times ६३ इ.चा । ले०काल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूंदी ।

२४४६. प्रतिसं० ३५ । पत्रस० १५७ । बा० १२imes ५ 2 ६ व्या । ले०काल सं० १७३६ मगसिर मुदी ३ । पूर्णे । बेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बूदी ।

विशेष-सावलदास ने बगरू मे प्रतिलिपि की थी।

२४४७. प्रति सं० ३६। पत्र स० २६३ । क्रा॰ ८ $\frac{3}{4} \times$ प्र इख । ले० काल स० १६२४ । पूर्यं । बेष्टन स० २७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर पाइवैनाय चौगान ब्रुदी ।

२४४८. प्रति सं० ३७ । पत्र स० २११ । ब्रा० ११४४ $^{9}_{2}$ इच्च । ले० काल स० १८८३ वैशाख सुदी ३ । पुर्ण । बेप्टन स० ८३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रवास्ती मदिर कामा ।

२४४६. समाधितत्र भाषा—नावूलाल दोसी । पत्रसु० १०१-१४२ । प्रा० १२५ ५ ६ ६ १ । प्रा० १२५ ५ ६ ६ १ । भाषा—हिन्दी (गय) । विषय — योग । र०काल १६२६ चैत सुदी १२ । ले० काल स० १६४३ प्र ज्येष्ठ सुदी ४ । प्रपुर्ग । वेष्ट्रन स० ४६३ । **प्राप्ति स्थान**— भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर सनमेर ।

२४५० समाधिदंत्र भाषा-रायचंद । पत्रस०५७। ब्रा०१० > ४३ इच । भाषा-हिन्दी गया । विषय—योग वास्त्र । र०काल \times । ते०काल स०१५६३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष--ग्रन्तिम पद्य-

जैसी मल श्री गुरु कही तैसी कही न जाय।

पै परियोजन पाय के लखी जह चदराय ।।

२४५१. समाधितंत्र माथा— \times । पत्र स० ६१ । घा० ११ \times ६ 3 इत्त्व । भाषा-सस्हत-हिन्दी (गळ) । विषय—योग शास्त्र । र०काल \times । से०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रथमा मन्दिर उदयपुर ।

२४५२. समाधि तत्र भाषा — \times । पत्र स॰२४। प्रा॰ १० $^1_2\times^2_1$ इत्र । भाषा —िहत्री (गर्य) । विषय —योग । र०काल \times । ले०काल \times । कपूर्ण । वेष्ट्रन स॰२०० ्। प्राप्ति स्थान — वि० जैन अववान मन्दिर उदयदर ।

विशेष - २४ से बागे पत्र नहीं है।

२४५३. समाधितंत्र भाषा-भाग्यकचंद । पश्चतः १८ । घा० १२५ ४७ ४था । भाषा-शिन्दा । गद्य । विषय—योग । र०काल ४ । लेकाल स० १६५७ चैन मुदी १३ । पूर्ण । बेष्टनस० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रयत्ताल पथायती मन्दिर प्राप्तर ।

विशेष -- वयभदास निगोत्या ने संशोधन किया था।

२४५४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३२ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ४६ $\frac{1}{5}$ इल्ब । ले०काल \cdot र । पूर्ण । बेपून स० १०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पत्रायती मन्दिर अनवर ।

२४५५. समाधिमरस्ग भाषा—द्यानतराय । पत्र स० २ । आ ० १.५६) इथा । भाषा—हिरग्नी । विषय—विज्ञन । २०काल \times । ले०काल \times । वेष्ट्रन स० ६४५ । **प्राप्तिस्था**न—दि० जैन महिर लक्ष्कर, जयपुर ।

२४५७. समाधिमरण् भाषा— \times ा पत्र सं०२७ । प्रा०११%६ $\frac{1}{5}$ इख । भाषा— हिन्दी । विषय—विन्तन । २०काल् \times । ले०काल स०१६१६ पौष बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१४४६ । प्राप्तिस्थान— भ०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

२४५०. समाधिमरस्य मावा $---\times$ । पत्र म० १४। घा० १२%६ इखः । भाषा--हिन्दी । विषय--विनत । र०काग \times । ले०कान \times । पूर्णः । वेष्टन स० १६१३। **प्राप्ति स्थान**--भट्टारकोय दि० जैन सन्दिर सजमेर ।

३४५६. समाधिमरए। माषा— \times । पत्र स०१७ । प्रा०१० $\frac{1}{4}$ \times ५ इख । भाषा— हिन्दी ग० । विषय—विनत । र०काल \times । ने० काल स०१६०६ । पूर्ण । वेष्टन स०२२–६८ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

२४६०. समाधिसरण भाषा— \times । पत्र स० १४ । भाषा—हिन्दी । विषय—िचतन । 7०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहण्यी मन्दिर बसबा ।

२४६१. समाधिमरस्ग मोषा— \times । पत्र म०१४ । सा०१२ $\frac{2}{5}$ \times ६ इक्ष । भाषा—िहन्दी ग्रह्य । विषय—िवतन । र०काल \times । ने० कान स०१२१६ कात्तिक सुदि १४ । पूर्ण । वेष्टन म०१०६ । प्रास्ति स्थान--वि० जैन मन्दिर फतेहपुर, जेलाबाटी (सीकर) ।

विशेष - सरावगी हरिकिसन ने व्यास शिवलाल देवकृष्ण से बम्बई मे प्रतिनिधि कराई थी।

२४६२. समाधिमरस्य भाषा — \times । पत्र स०१६ । ब्रा०११ \times ५ इत्त । भाषा —िहिन्दी । (गद्य) । विषय — ब्रान्सिनत । र०काल \times । ले० काल \times । ब्रपूर्ण । वेष्टन स०१६३ । प्राप्ति स्थान —(६० जैन ब्रब्रवल मन्दिर उदयपुर ।

२४६३. समाधिमरस्स स्वरूप - x । पत्र स॰ १३ । झा॰ १०९६ ४७ इख । आखा -हिन्दी । विषय-योग । र०काल ४ । ले० काल स॰ १८२० ज्येष्ठ मुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्रास्ति स्थान-दि० जेन प्रचायती मन्दिर बयाना ।

२४६४. समाधि स्वरूप — \times । पत्र स०१६ । सापा—सस्कृत । विषय—िचतत । र०काल— \times । ते० काल \times ी सपूर्ण । वेहन स०६३,७४० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ सिंदर उदयपुर ।

२४६५. समाधिमरण स्वरूप- \times पत्रस०२३ । घा०११ \times ५ इ.स. । प्राया—हिन्दी गद्य । विषय-स्थाग । र०कास \times । ले०कान \times । पूर्ण । वेष्टन स०५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान वृदी ।

२४६६. समाधिशतक—पूज्यपाद । पत्रसः ७ । ग्रा० १२४५ $\frac{3}{5}$ इव । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्रध्यातम । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजभेर ।

२४६७. प्रति स० २ । पत्रस० ६ । प्रा० ६ ४४ इ.च । लेक्काल \times ा पूर्ण । बेहन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

२४६८. प्रति स०३ । पत्रस० ८ । षा०१०३ ४ ६ च । ले०काल х । बेप्टन स० ४४ प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर । २४६१. समाधिशतक टीका — प्रभावन्त्र । पत्रतः १० । घा० १२ \times ५ है इ व । माषा— संस्कृत । विषय— प्रध्यात्म । २०काल \times । लेकाल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धवनैर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

२४७०. प्रति सं०२। पत्रस०२६। धा०१२imes४ इंच । क्षे**०काल** imes1 पूर्ण । वेष्टन सं०१६२६। **प्राप्ति स्थान**—प्रदारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

२**४७१. प्रतिसं० ३ ।** पत्रस० ३० । मा० ११×५ इंब । लेक्सल स० १७४७ ी पूर्ण । बेष्टन सं० २६ । **प्राप्ति रूपान** – दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४७२, प्रतिसं० ४ । पत्रस० २-४३ । प्रा० १० \times ५ इ'च । से०काल स० १५८० । प्रपूर्ण । बेष्टुन सं० २४० । प्राप्ति स्थान—श्रववाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १५८० वर्षे ज्येष्ठ मासे १४ दिने श्री मूलसवे मुनि श्रीभुवनकीर्ति लिखापित कर्मक्षयनिमित्त ।

२४७३. प्रति स० ४ । पत्र स० २१ । बा० ११३ × ५ इथा । ले० काल × । पूर्णा वे० स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर प्रसिनन्दन स्वासी, बृदी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

२४७४. प्रतिसं०६। पत्र स०८। ते०काल \times । पूर्णं। वे०स०२०/२२०। प्राप्ति स्थान—वि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर। गलमात्र है।

२४७५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १२। प्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{3}{2}$ इन्ध । ले० काल स० १७६१ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-बसवा मे जगत्कीति के शिष्य दोदराज ने प्रतिलिपि की थी।

२४७६, प्रति सं०६ । पत्रस० ११ । आ०१० × ४ डखा । ने०काल . । पूर्णा । बेष्टनस० १४ । प्राप्ति स्थान—दे० जैन प्रमयाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रति प्राचीन है।

२४७७. समाधि शतक—पश्चालाल चौधरी । पत्रत्न ६० । भाषा—हिन्दी । विदय-- प्रध्यास । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० १७ । प्रान्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी सन्तपुर ।

२४७८. सामायिक पाठ— \times । पत्रस॰ ः । माषा-प्राकृत । विषय-प्रध्याग्यः । र०काल् \times । ले॰ काल \times । पूर्णं । बेष्टनसं॰ ३९८-१४६ । प्राप्ति स्थान—वि॰ जैन संदिर कोटडियो का हुगस्पुर ।

२४७**६. प्रति सं०२** । पत्रस०११ । बा०१२ 🗴 ५६ हचा। ले०काल 🗴 । पूर्णा। वेक्टनसं०४६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो काङ्गगरपुर ।

२४६०. प्रतिसं० ३। पत्रस॰ १४। ग्रा०१० \times ६ इ॰वा। ले॰ काल— स॰ १६०६ सावस्स सुदी ७। पूर्णं। वेष्टुनस॰ १६४। प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर फतेहपुर क्षेत्रावाटी (सीकर)।

विशेष— भ्रन्त में दौलतराम जी कृत सामायिक पाठ के भ्रन्तिम दोहे हैं जो स॰ १८१४ की रचना है। सस्कृत में भी पाठ दिये हैं।

२४८१. प्रति सं०४ . पत्रस०१। ग्रा०७३ ४ ३ है इला । ले०काल सं०१४८३ । पूर्ण । बेबन सं०२४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर बोरसली कोटा।

सवत् १४८३ वर्षे ज्येष्ठ मृदि १३ शनौ नागपुर नगरे जयाराद गरिए लिखतं चिरनद तात् श्री समे प्रशादात् ।

२४८२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १४६ । ले०काल 🗴 । अपूर्णे । बेष्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पदायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२४८३ प्रति स०६ । पत्रस०२४ । म्रा०५ 🗙 ५१ इचा । ले०काल 🗙 । पूर्ण । बेष्टन स०१६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुँदी ।

२४८४, प्रतिसं०७ । पत्रस०१४ । लेब्काल स०१७१२ । पूर्ण । वेष्टन सं०८ **। प्राप्ति** स्थान — दि० जैन प्रवासनी मदिर डीग ।

विशेष--डीग में प्रतिलिपि हुई थी।

२४८५. प्रति सं० ⊏ । पत्रस० १४ । म्रा० ११४५ इञा । बेष्टन लै०३७२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर ।

२४८६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४८ । मा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ इ.स. । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन लण्डेनवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रित हिन्दी गद्य टीका सहित है । सेठ बेलजी सूत बाधजी पठनायं लिखी गयी ।

२४८७. प्रतिसं० १० । पत्र स० ११ । बा० ११ imes ६ इखा । लेखन काल imes । पूर्ण । बेप्टन स० २०१–१११ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुँगरपुर ।

विशेष-सम्कृत में भी पाठ है।

२४६ म. प्रति **स० ११** । पत्रस० २१ । ब्रा० १० $\frac{5}{7}$ × ५ इचा । ले०काल स० १६१२ भाषवा बृदी ६ । पूर्यो । बेपुन स० ३७३-१४२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

२४६६. प्रति सं० १२ । पत्रस० ७ । ग्रा० ६३ \times ५३ इञ्च । ले०काल \times ा पूर्ण । ।बेष्टन स० ४६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूं गरपुर ।

२४६०. सामायिकपाठ - × । पत्र स० ३३ । ग्रा० १२×६ रै इखा । मापा—सस्कृत । विषय--मध्यात्म । र०काल × । लेक्काल स० १६१३ । पूर्णा । बेष्टन स० ५१२ । **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-- प्रति हिन्दी ग्रथं सहित है।

२४६१. सामायिक पाठ $--\times$ । पत्र स० ७२ । भाषा --सस्कृत । विषय --प्रध्यात्म । र॰काल \times । ले॰काल सं॰ १६४१। पूर्ण । बेष्टन स॰ ६/४१०। प्राप्तिस्थान--सभवनाय दि॰ जैन संदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स्वस्ति मवत् १६४१ वर्षे श्री मूलसभे सरस्वतीगच्छे धनोट द्वृगे चन्द्रनाथ चैत्यालये म० श्री ज्ञानभूषण प्रभाचन्द्राणा शिष्येण उपाध्याय श्री धर्मकीतिए। स्वहस्तेन लिखन ब्रह्मप्रजिन सागरस्य पुस्तकेद । द्वार श्री मेघराजस्तनिच्छस्य द्वार सवजीस्तनिच्छस्य ।

दर्शनविधि भी दी हुई है।

२४६२. सामाधिक पाठ $-\times$ । पत्रस० १६। म्रा० ६ \times ४ हु इतः। भाषा-सस्कृतः। विषय-मध्यास्म। र०कालः \times । ले० कालः \times ो पूर्णः। वेष्टन म० २५६। **प्राप्ति स्थान** -दि० जैन मिदर पाव्यंताय चौगान व दी।

२४६३. सामायिक पाठ(लघु)— ४ । पत्र स० ४१। ब्रा० १२ ४६ इच्च । भाषा—सन्हन । विषय—प्रध्यातम । र०काल ४ । ले० काल स० १७४६ । पूर्ण । वेट्टन स० २२१ । प्रास्तिस्थान— वि• जैन मन्तिर नागदी व दी ।

विशेष-सहस्रनाम स्रोत्र भी है।

२४६४. सामाधिक पाठ $-\times$ । पत्रसः १६। प्राः १२ ξ इत्रः । मापा-मस्कृत । विषय-प्रध्यात्म । र०काल $-\times$ । ले०काल \times । पूर्णः। वेष्ट्रन सः २६/१५। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पत्रायती मन्दिर इत्ती (टोक)।

२४६५. सामाधिक पाठ $-\times$ । पत्र स०२०। भाषा-सस्कृत । विषय-प्रध्यात्म । र०कास $-\times$ । ते०काल \times ा पूर्ण । बेष्टन स०४६१। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

२४६६. सामायिक पाठ-- \times । पत्र स० ३ । या० ११ \times ५ १७ । भाषा-सम्ब्रन । विषय- मध्यास्म । र०काल \times । मे०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । भ्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर बोग्सनी कोटा ।

२४६७. सामाधिक पाठ $-\times$ । पत्र स०१३ । बा० १० \times $^2_{\xi}$ इल्ब । भाषा- सन्कृत । विषय-प्रध्यात्म । र०काल $-\times$ । तै०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन २०२० । प्राप्ति स्थान-पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

२४६६. सामाधिक पाठ— \times । पत्र म० १७ । आ० ६ $\frac{1}{4}$ \times ५ दुख । आप।—मस्कृत । विषय—प्रध्याग्म । र०काल \times । लेकाल — \times । पूर्ण । वेष्ट्न म० २४६–१०२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर कोटडियो का द्वराप्प ।

२४६**६. सामायिक पाठ**— \times । पत्रस० २३ । आ॰ १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इला । भाषा— सस्कृत । विषय—प्रष्यातम । २०काल \times । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५१४ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

२५००. साथु प्रतिकम्पण् सूत्र— \times । पत्र सं० ६ । प्रा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इच । भाषा—प्राहृत । विषय—चित्रत । र०काल \times । ले०काल स० १७३० माघ बुदी १२ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १०६–१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दौसा ।

विशेष-हिन्दी बर्थ भी दिया हुआ है।

२५०१. सामाधिक पाठ (बृह्द्) — \times । पत्रसः १४। घा० १० \times ७ इच । भाषा — सस्कृत । विषय — प्रध्यारम । र०कास \times । ने० काल \times । वेष्ठन स० १७६-१६४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाच टोडारायमित (टोक)।

२५०२. सामायिक पाठ (लघु) — × । पत्रसः १ । आ० १० × ४ है इन्त । भाषा-संस्कृत । विषय — सत्यास । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाल (ब्रुदी)

२५०३. सामायिक पाठ (लघु)— × । पत्र स०४ । घा० द ४६ इखा । भाषा — प्राकृत । विषय — मध्यान्म । र०काल × । लेक्काल × । पूर्णा । वेष्टन स०२०५–११७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

विशेष-सम्बत में भी पाठ दिये हैं।

२**५०४. सामाधिक पाठ—बहुमुनि** । पत्र स० ११। ग्रा० ६×६ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—मापात्म । र०काल ⋌ । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । **प्राप्तिस्थान** —दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

२५०५. प्रति सं० २ । पत्र म०१७ । ग्रा०११×५ इश्व । ले॰काल म० १६१७ वैशास सदी ४ । पूर्ण । वेष्टन म०३४ । प्राप्ति स्थान—तेन्हपथी वि० जैन मन्दिर नैस्पवः ।

२५०६. सामाधिक पाठ \times । पत्र स**०** ४ । आपा—हिन्दी । विषय—प्रध्यास्म । र०काल \times । कं०काल \times व पूर्ण । बेहन स० ७४३ । **प्राप्ति स्थान**िद० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

२५०७. सामायिक पाठ भाषा—जयचन्त्र छावडा । पत्रस०७० । घा०११ \times ४ ६ खा । भाषा—िहन्दी (गय) । विषय-प्रध्यात्म । र०काल स०१८३२ वैज्ञाल मुदी १४ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रस०१३६४ । प्राप्ति स्थान—महान्कीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२५०८. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३० । ब्रा० ११ है 🖂 ५ इच्च । लेब्लाल स० १०८७ माघ सुदी १३ । पूर्ण । बेप्टन स० ३०७ । प्रास्ति स्थान—भद्रारकीय दिब्जैन सन्दिर प्रवसेर ।

२५०६. प्रतिसं० ३ । पत्र म० ४५ । घा० ११ ४ ५१ टच । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० १⊏ा प्राप्ति स्थान ≔ भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५१०. प्रति सं०४ । पत्र स०१४ । प्रा०७ imes ६ इन्छा । ल० काल imes । पूर्ण । वे० स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बुदी ।

विशेष-जिनदास गोधा कृत सुगुरु शतक तथा देव शास्त्र गुरु पुजा स्रीर है।

२५११. प्रतिसं० ५। पत्रस० ६२। म्रा० १०३/ ४५३ डला। लेक्काल स० १६१८ चैत. बुदी ४। पूर्यो । बेट्टन स० ६६। **प्राप्ति स्थान** - वि० जैन मंदिर फतेहचुर शेलाबाटी (सीकर)।

२५१२. प्रतिसं०६ । पत्र स०४४ । मा०६४७ इञ्च । ले०काल स०१६२६ पौष सुदी ६ । पूर्णे । बेष्टनस०१०० । प्राप्ति स्थान— दि०जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

२५१३. प्रति स० ७ । पत्र स० ४३ । आ० १२imes६ 2_7 इच्च । ले॰काल imes । पूर्गे । वेष्ट्रन स० १३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लखेलवाल प्रवासती मन्दिर ग्रनवर ।

२५१४. प्रति सं० ६ । पत्र स० २५ । ले•काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स ४४१ । प्राप्ति स्थान दि॰ जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

२५१५. प्रति सं० ६ । पत्र स० २४ । ले॰काल 🗴 । पूर्ए । वेष्टन स० ४४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर (मरतपुर) ।

२५१६. प्रति सं० १० । पत्र स० ४४ । ले० काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० ५५४ । प्राप्ति स्थान कि जैन पत्रायती मंदिर मरतपूर ।

२५१७. प्रतिसं० ११। पत्र स० ४८। मा० १३×६ इचा। ले० काल म० १८८१। पूर्ण। वेष्टुत सं० ३५। **प्राप्ति स्थान**--वि० जैन मन्दिर पाष्ट्वनाथ टोडागयसिंह (टोक)।

२५१६. सामायिक पाठ भाषा - म. तिलोकेन्दुकोिल । पत्रतः ६८ । ग्राः ७४५ १ ६७ । भाषा —िह्न्दी । विषय — प्रध्यारम । र०काल ४ । ले•काल स० १८४१ सावरण मुदी ७ । पूर्णा । वेष्टन स० ६३४ । प्राप्ति स्थान —भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

२५१६. सामायिक पाठ माया— षष्ठालाल । पत्रस० २१ । प्रा० ६ 1 ४६ 1 इञ्च । माया— हिन्दी । विषय— धर्म । र०काल स० १६४५ मासोज बुदी ६ । ते० काल स० १९७१ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेकृत सं० १३६ २१ । प्रान्ति स्थान— पाय्वंनाथ वि० जैन मदिर इन्दरण्ड (कोटा)

विशेष—मोनिन्दक्षिकृत चौनीस ठाएग चर्चा पत्र स०२७-३१ तक है। इसका र०काल स० १६८१ कागूएग सदी १२ है।

२५२०. प्रति सं० २ । पत्रस० २७ । घा० ६ $\frac{1}{4}$ \times ६ डञ्च । ने०काल म० १६४६ वैज्ञाल सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ४/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—२५ से २७ तक चौबीस ठाएगाचर्चाभी है जिसकी गोविन्टकविने स०१६११ में रचना की पी।

२५२१. सामायिक पाठ भाषा— श्यामराम । पत्रतः 3 । भाषा-हिन्दी । विषय—प्रप्यान्म । र०काल १७४६ । ले॰काल \times । पूर्ण । अष्टनस॰ ४६०। प्राप्ति स्थान — जैन दि॰ पश्चायती मन्दिर, मरतपुर ।

२५२२. सामाधिक पाठ-- × । पत्रस \circ र । प्रा \circ १ ' र ' इञ्च । भाषा- हिन्दी (ग्र्य) । विषय- प्रध्यातम् । र \circ कालः × । ले \circ कालः × । वे \circ कालः × । पूर्णं । बेष्टनस \circ ७० । प्राप्ति स्थान-िद \circ जैन मन्दिर दबलाना (ब्रू दी) ।

२५२३. सामायिक पाठ— 🗴 । पत्रम० १ । त्रा० ६४४ इला । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय—प्रध्यातम । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । त्रेष्ट्रन म० १८७ । प्राप्तिः, स्थान—दि० जैन भंदिर प्रभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

२५२४. सामायिक पाठ $-\times$ ा पत्रस० ७६ । सा० ६ $\frac{7}{4}$ \times ५ दृखः। भाषा-हिन्दी । विषय-भ्रध्यात्म । र०काल \times ा ले० काल \times । स्रपूर्णं। वेष्ट्रस० ३३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर स्रमिनन्दन स्वामी, बूँदी ।

२५२५. सामायिक पाठ संग्रह— × । पत्रस० ६४ । ग्रा० १३१ ×६ इखा । माथा-संस्कृत । विषय—प्रध्यात्म । र०काल × । ले०काल स० १०२७ ग्रायाढ़ सुदी ११ । पूर्ण । बेष्ट्रनस० ४७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर मे महाराजा पृथ्वीसिंह के राज्य में विमनराम दोषी की दादीने नैसासायर से प्रतिनिधि करवाकर चढाया था।

मुख्यत निम्न पाठों का सग्रह है-

बृहर् सामायिक, भक्ति पाठ, चौतीसम्रतिशयमक्ति, द्वितीय नरीश्वर मक्ति, बृहर् स्वयमूस्तोत्र, भाराधना सार, लघुप्रतिक्रमण, बृहत् प्रतिक्रमण कायोत्सर्ग, पट्टाबली एव प्राराधना प्रतिबोध सार ।

२५२६. सामायिक प्रतिकमाग्— \times । पत्रतः १०३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ६०व । भाषा— हिन्दी । विषय—प्रध्यास्म । र०काल \times । ले०काल स० ११४४ पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर दीवानजी काम ।

२५२७. सामाधिक टीका— \times 1 पत्र स \circ ४७-७७। आ० १३ \times ५ इख । भाषा—सस्द र। विषय—प्रध्यारम । २०काल । ले०काल \times । स्रपूर्ण । वेष्टन स \circ १७६/४१६ । प्राप्तिः स्थान—सम्मवनाथ दि \circ जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५२६. प्रति स० २ । पत्रस० २-२६ । ले॰ काल \times । घपूर्ण । बेहन स० १८०/४२० । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ वि॰ जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५२६. प्रतिसं० ३ । पत्र म० २-१७ । ले० काल \times । भ्रपूर्ण । बेष्टन स० १८१/४२१ । प्राप्ति स्थान—समबनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

२५३०. सामायिक पाठ टीका $\rightarrow \times 1$ पत्रस्क ६६। मा० १२ \times ५३ इस । भाषा —हिन्दी सस्कृत । विषय —मध्यारम । र०काल \times । ले०काल स० १६२७ । पूर्ण । बेठून स० २१-६४ । प्राप्ति स्थान —दि० बेन मदिर बडा बीनपथी दीना ।

विशेष - योजीराम लुहाडिया ने बात्म पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

२५३१. सामायिक टीका— × । पत्रस॰ ७३। भाषा—सस्कृत । विषय—प्रध्यातम । २०काल × । ले०काल × । अपुर्गं । वेष्ट्रनस॰ ८५ । प्राप्ति स्यान—दि० जैन नेरहपथी मृदिर बसवा ।

२५३२. सामाधिक पाठ टीका — \times । पत्र स० ५१। म्रा० ११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इ व । भाषा — सस्कृत । विषय — प्रध्यात्म । र० काल \times । ले॰काल स० १८१४ चैत सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २८२ । **प्रास्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-सवन् १८१४ चैन मासे शुक्लपक्षे पचस्या लिपिकृत पडित भ्रालमचन्द तत् शिष्य जिनदास पठनार्थ ।

२५३३, सामाधिक पाठ टीका— × । पत्रस० ४४ । आ० १३×५३ख । आपा-सस्कृत । विषय-प्रध्यात्म । र०काल × । ते०काल स० १७६० आषाढ बुदी ७ । पूर्व, । बेष्ट्रन स० २७३ । प्राप्ति, स्थान—दि० जैन मन्दिर शक्षकृत (टोक) ।

विशेष--प्रति जीर्ग है।

२५३७. सामाधिक पाठ टीका— \times । पत्र स० ४४ । सा० १२ $\frac{3}{4}$ \times ७ इव । माणा— सस्कृत-हित्दी । विषय—मध्यारम । र०काल \times । ले०काल स० १६३० ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

२५३५, सामाधिक टीका— × । पत्र स० ७४ । बा० ६ × ७ इखा । माषा—सस्कृत-हिन्दी। विषय—प्रध्यात्म । र०काल × । ले०कात स० १८४१ चैत सुदी १३ । पूर्णा वेष्टुन स० ३/७४। प्राप्तिक स्थान—दि० जैन प्रदिर वडाबीसपथी दीसा।

विशेष-रतनवन्द पाटनी ने दौसा मे प्रतिनिधि की ।

३५३६. सामायिक पाठ टीका सहित— × । पत्रस० १००। घा० ६३ × ५ ६व । माषा— हिन्दी । विषय—प्रध्यास । २०काल × । से०काल स० १७८७ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रचायती मन्दिर कामा ।

विशेष-जहानाबाद मे प्रतिनिधि हुई ।

२५३७. सास्यभावना— \times । पत्रस० ३ । मा० १२ \times ४ इन्त । भाषा—सन्हृत । विषय — मध्यारम । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० २६२/१६८ । प्राप्ति स्थान—सगवनाय दि० जैन मदिर उदयपुर ।

२५३६. **सवराधनुमप्रेक्षा — सूरत** । पत्रस**्रा** प्राः ११४४ इला । भाषा — हिन्दी । विषय — विन्तन । र**्काल** ४ । ते॰ काल ४ । बेष्टन स**्दर्श । प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-दादश अनुष्रेक्षा का भाग है।

२५३६. संसार स्थरूप $-\times$ । पत्र स॰६। ग्रा० ११ \times ५ इञ्च। भाषा-सरकृत। विषय-चितन। र०काल \times । ले० काल स० १६४५। पूर्णा। वेष्टुन स० ०६। **प्राप्ति स्थान** -िंद० जैन सदिर नागरी व दी।

विशेष --- प्राचार्य यश कीर्तिना स्वहस्तेन निम्बत ।

२५४०. सरविभसार संत विचार—नवलराम । पत्रस० २७८ । घा० १०६४ ४ १ दश्च । भाषा-हिन्दी । विषय-प्रध्यानम । र०काल ग० १८३८ पीण बुदी १४ । ने०काल स० १८३७ । पूर्ण । वेध्वन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर प्रवसेर ।

विशेष-(गुटका में है)

प्रारम्भ ---

सतपुरु मुफ्ति परि, महरि करि बगसी बुधि विचार । श्रवङ्गसार एह ग्र व, जो ताको कर उचार । ताको कर्र ज्वार सालि सता की त्याङ । जरुर्कति जुक्ति परमाए, श्रीर भतिहास सुनाङ । नवलराम वर्ष्ण सरा, तुमु पर हिन्दै शारि । सनपुरु मुभपर महर करी, बगमो बुधि विचार । २**४४१. सिद्धपचासिका प्रकरण**— \times । पत्रस०१० । खाउ ६ $\frac{1}{8}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इख । भाषा— प्राकृत । विषय—प्रध्यात्म । $\frac{1}{8}$ ०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४१० । प्राप्ति स्थान— मुद्रास्कीय दि० जैन मन्दिर धवनेर ।

२५४२. स्वरूपानन्द---बीपचन्द। पत्रस०११। म्रा०१०४४ इञ्च। भाषा--हिस्दी। विषय---प्रध्यास। र०काल स०१७५१। ले०काल स०१८३५ कार्निक सुदी ६। पूर्ण। बेष्टनस०३१३। प्राप्ति स्थान----दि० जैन मदिर बोरसली (कोटा)।

विशेष-कोटा के रामपुर में महाबीर चैत्यालये में प्रतिलिपि हुई थी।

विषय - न्याय एवं दर्शन शास्त्र

२५४३. **प्रवृत्तहली**— **आ० विद्यानन्दि**। पत्र स॰ २५१ । आ॰ १२ \times ५२ हुं इव । भाषा-सस्कृत । विषय-जैन न्याय । र०काल \times । क्षे•काल \times । पूर्णं । वेष्टन सं॰ १५६३ । प्राप्ति स्थान— म॰ दि॰ जैन मन्दिर अजोर ।

विशेष-देवागम स्तोत्र की विस्तत टीका है।

२**५४४. प्रति स० २**। पत्रस० २५४ । आ० १२४४ इचा । ले•काल ४ । पूर्ग । वेष्टन स**०** ३५६ । **प्राप्ति स्थान**-- दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२४४४. प्रतिसं० ३ । पत्र स०२५१ । आ०१३ \times ५ इन्व । ते०काल \times । स्रपूर्णं । बेष्टन सं०१४६ । ४८६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मदिर उदयपूर ।

विशेष—प्रति जीर्स्। है। बीच में कितने ही पत्र नही है। भ० वादिभूषण के शिष्य इ० नेमिदास ने प्रतिलिपि की थी।

२५४६ स्वयुक्त (टिप्पण) — \times । पत्रस०-५३। प्रा०११ \times ५ इश्व। भाषा-सल्हत। विषय-दर्शन गास्त्र। र०काल \times । ले॰ काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०१३४। प्रास्ति स्थान— प्रयुवाल दि॰ जैन मन्दिर उदयपुर।

२५४७. ग्रास्त परीक्षा — विद्यानिन्द । पत्रस० १४३ । ग्रा० १२ \times ५ इवः। भाषा-सस्कृत । विद्य-दर्शन शास्त्र । 'र०काल \times । लं० काल \times । पूर्णं । वेष्टन सं० २ । ग्राप्तिः स्थान---दि० जैन प्रयाना मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-मृति श्री धर्मभूपरा तत् शिष्य बह्य मोहन पठनार्थ ।

२५४८. प्रति सं० २ । पत्र स० ७३ । ग्रा० १२ × ४ इश्व । ले०काल स० १६३५ ज्येष्ठ सुदी है। पूर्ण । बेगून स० ५८ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मंदिर लक्कर जयपूर ।

विशेज--- प्रकवर जलालुहीन के शासनकाल मे ग्ररगलपुर (ग्रागरा) मे प्रतिलिपि हुई थी।

२,५४६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६३ । बा० १२ × ५ इ.चा। ले० काल ×ापूर्ण । वेप्टन स० ११६३ । प्राप्ति स्थान — भट्टाग्कीय दि० जैन मस्दिर ग्रजमेर ।

२५५०. प्रतिसं० ४ । पत्र स०६ । आ० ११ \times ४३ इस्थ । लेक्सल \times ी सपूर्ण । वेष्टन स०२४४/२३७। प्रा**प्टित स्थान** —दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपूर ।

२५५१. श्राप्तमीमांसा—प्राचार्यं समन्तभद्र । पत्रस० ५०। झा० ११ \times १ इञ्च । प्राचा—संस्कृत । विषय न्याय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०३५०। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन श्रयबाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-गोविन्ददास ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम देवागम स्तोत्र भी है ।

२४५२. प्रति स० २ । पत्रस० ३४ । ले०काल 🗴 । भपूर्ण । बेष्टन स० १४७/४१० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर । विशेष-प्रति प्राचीन है। "व. मेघराज सरावगी" लिखा है।

२५५२, प्रति सं० ३ । पत्रसं० २८ । झा० १२ १४८ इ.च । ते० काल सं० १६५६ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टुनस० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२५४४. ग्राप्तमीमांसा भाषा-जयवन्य छावडा । पत्रसं० ११६ । ग्रा० १०० ४ ११ इञ्च । भाषा--राजस्थानी (हुँढानी) गत्र । विषय-न्याय । र०काल स० १८६६ चैत बुदी १४ । ले०काल स० १८८६ माह बुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्नस० ११८४ । प्राप्ति स्थान-स्वृहस्कीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

नोट-इसका दूसरा नाम देवागम स्तोत्र माथा भी है।

२**४.४४. प्रति स**०२ । पत्रस०१०४ । झा०१०३^२४४ इ.चा। ले० काल ×ापूर्या। बेहनस० ७२ । **प्राप्ति स्थान**-जपरोक्त सन्दिर।

२५५६. प्रति स० ३ । पत्र स० ७६ । प्रा० १० $\frac{1}{4}$ \times ७ इ.ख । ते० काल स० १६६१ । पूर्ण । बेठून स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बुदी ।

विशेष-चन्देरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

२५५७. प्रतिसं०४। पत्र स० ६२। म्रा०११८५ इन्छ । ले० काल स० १८६० भारता सुदी १। पूर्ण वेष्ट्रत स० ४५। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर ध्यवनल प्रवायती उदयपुर ।

२५६८, प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६१ । ले० काल स० १८६४ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२५५६. प्रति सं० ६ । पत्र स० ६१ । ले० काल स० १८६६ । पूर्णे । बेष्टन सं० ३११ । प्राप्ति स्थान --- विजैन पत्रायनी मन्दिर भरतपुर ।

२५६०. प्रति स० ७ । पत्रस० १०१ । ग्रा० ११ imes ५ दुः इश्व । ले० काल स० १६२५ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनस० ५३ १९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मग्रवाल प्रवायती मन्दिर म्रलवर ।

२५६१ प्रतिसं० म । पत्रस० ६७ । ग्रा० १२×म इन्त्रा । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टुन स० ५० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष---माह धन्नालाल विरन्जीव मागीलाल जिनदास शुभघर इन्दरगढ वालो ने जयपुर मे प्रति-लिपि कराई थी।

२५६२. प्रति सं० ६ । पत्रस० ५६ । झा० १२×५ है इन्था । ले० काल स० १८६७ । पूर्ण । वेष्टनस० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष-फागी मे प्रतिलिपि की गयी थी।

२४६**३. प्रतिसं० १०** । पत्रस० ६१ । आ० १२ \times ४ इचा। ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ७६ । प्रास्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२५६४. प्रति सं० ११ । पत्र स० ५६ । घा० १३ \times ७ ξ इच । लेखन काल सं० १६४१ सावन युदी ३ । पूर्ण । बेप्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

विशेष--चुन्नीलाल बाह्यए। ने प्रतिलिपि की बी।

२५६५. प्रति सं० १२ । पत्रस० ६६ । झा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{1}{2}$ हंच । ले०काल स० १६६२ चैत बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० १०४ँ। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष - बसवा में सोनपाल बिलाला ने प्रतिलिपि की थी।

२५६६. **प्राप्तस्वरूप विचार** — \times । पत्र स॰ ६। बा॰ ११ \times ४ $\frac{3}{2}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-त्याय । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ६७ । प्राप्ति स्थान — पनायती दि॰ जैन मन्दिर प्रजनर ।

विशेष-- भ त में स्त्री गुरण दोष विचार भी दिया हुआ है।

२५६७. **धालाण पद्धति— वेवसेन ।** पत्र स०७ । ब्रा० १२२ ४ ५३ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—स्याय । र०काल ४ । ले०काल सं• १६६१ सावमा बुदी ऽऽ। पूर्ण । वेष्ट्रत स• ११७६ । **प्राप्ति** स्थान—महारकीय दि० जैन सन्दिर ब्रवमेर ।

विशेष--काह्मण मोपतराम ने माधवपुर मे ताराचन्द गोधा के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

२५६८. प्रति सं० १ । पत्र स०५ । ले० काल म०१८२० वैज्ञाल बुदी १ । पूर्णा । वे० म० ११७६ । प्रास्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२५६६. प्रति स०२ । पत्र स०७ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०११८२ । **प्राप्ति** स्थान—म०दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

२५५० प्रति सं०३ । पत्र स०११ । आर्था०१०४५ इल्बा ले०काल ४ । पूर्णा वेष्टनम० २६ । प्राप्ति स्थान — भ०दि० जैन मदिर अजमेग्।

२५७१ प्रतिसंठ हे । पत्र स०११ । ब्राग्ध ८ ८ ७ इ.च. । ले० काल 🗵 । पूर्ण । वेष्ट्रत स०१७ । प्राप्टितस्थान — दि० जैन मदिर नागदी, ब्रुदी ।

विशेष-लं काल पर स्याही फेर दी गयी है।

२५७२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ८ । छा० १० ५ ४३ इ.स. । ले०काल 🔀 । पूर्णा । बेष्टन सं० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्थनाथ चीगान वृदी ।

२**५७३. प्रति स०६।** पत्र स०६। आ० १०३/४४ डखा ले**०**काल 🗴 ॥ पुर्ग्ग । बेहन स**०१५७। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोग्सली कोटा।

२५७४, प्रतिसंo ७ । पत्रस० १० । स्रा० १३४५ इन्द्राः ले०काल स० १७७२ मर्गामर सुदी १४) पूर्णु । वेष्टुनस० ११६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष -- सबन् १७७२ में सामानेर (जयपुर) नगर में हुगरसी ने नेसिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी। कठिन शब्दों के मकेत दिये हैं। धन्त में नवधा उपचार दिया है।

२५७५. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ७ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनसं० ७३१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्रायती मन्दिर सरतपुर ।

विशेष-संस्कृत टीका सहित है तथा प्रति प्राचीन है।

२५७६. प्रतिसं० १.। पत्रस० १०। प्रा० ११३ ४४३ इ.स.। ते० काल स० १७६४। पूर्ण। बेह्नसं० १४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी श्रीग। २५७७. प्रतिसं० १० । पत्र स०६ । घा० ११×५ इश्व । ने०काल स० १७६८ मादवा बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन ब्रधवाल मन्दिर उदयपुर ।

२५७६. प्रति सं० ११ । पत्रस० ८ । आ० १० \times ४ इख । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

२५७६. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ६ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टृत सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त सदिर ।

२४८० प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १६ । बा० स्र्रै × १६ च । भाषा—सस्कृत । विषय—न्याय। र०काल × । ले०काल × । पृर्ण । बेहन स० १३८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पटिर दीवानवी कामा ।

२५८१. प्रति स०१४ । पत्रस०८ । ले०काल 🙏 । पूर्णं । वेष्टनसं०१३६ । प्राप्ति स्थान--- उपरोक्त मन्दिर ।

२५६२. प्रति सं० १५ । पत्रस० ६ । झा० ११ $_{7}^{2}$ \times ५ $_{7}^{2}$ इन्छ । ले०काल स० १७६६ । बेहुतसं० ६०७ । प्र.स्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष—कोटा नगर मे भट्टारक देवेन्द्र कीर्त्ति के शिष्य मनोहर ने स्वपठनायं प्रतिलिपि की थी। प्रति सटीक है।

२५६२ प्रतिसं०१६। पत्र म०१३। प्रा०११ $\frac{1}{5}$ \times ५ इञ्च । ले॰काल \rightarrow स०१७७६ मगसिर सदी ५ । पूर्ण । बेष्टुन म०५६६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष -- मागानेर मे भ. देवेन्द्रकीर्ति के शासन मे प० चोखचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

२५८४. ईश्वर का स्विट – कर्तृत्व खडन — \times पत्र स॰ २ । घा॰ १३ \times ४६%। प्राप्त — सम्हन । विषय — स्वाय । २०कान \times । ते०काल — \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ ४४४ ५०१। प्राप्ति स्थान – दि॰ जैन सभवनाथ सदिर उदयपुर ।

२५८५. उपाधि प्रकरण् $\longrightarrow \times$ । पृत्त त० २ । आ० १० \times ४ इश्व । भाषा \longrightarrow सकृत । विषय \longrightarrow रणंत । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० २१६,६४७ । प्राप्तिः स्थान \longrightarrow दि० जैन समयनाथ मंदिर उदयपुर ।

२४८६. **संडललाङ प्रकर**रा— ४ । पत्रसं० ६४ । घा० ६१ ४ ४९ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय—स्वाय । २०काल ४ । लेकाल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४०६ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मदिर प्रजनेर ।

२५८७. चार्वाकमतीऋडी— \times ।पत्रस॰ १८ । बा० १० \times ६ ξ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय - त्याय । र०काल \times । ते० काल—स० १८६३ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्रास्ति स्थान—६० जैन सन्दिर राजसहल टॉक ।

विशेष--प जयचन्द छावडा द्वारा प्रतिलिपि की गयी थी।

२५८६. तकंदीपिका --विश्वनाथाभाग । पत्रसं० १। मा० १०×४३ इ.च.। माषा-संस्कृत (गद्य)। विषय--न्याय । र०कास × । ले० कास × । पूर्ण । वेस्टन स०१३ ो प्रास्ति स्थान--दि० वैन मन्नयस नर्पदर उदयपुर ।

२४ म ६. तकं परिभाषा— केशबामध्य । पत्र सुः २२ । धाः ११2 प्र2 इत्र । भाषा — संस्कृत । विषय—न्याय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णे । वेष्टन स० १४१६ । प्राप्ति स्थान — भट्टास्कीय दि० जैन मन्दिर, धजनेर ।

२५६०. प्रति सं० २। पत्र सं० २६ । प्रा० १० \times ४ 2_7 इञ्च । ले०काल- स० १७२८ । प्राप्ति स्थान- महारकीय दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

२**४६१. प्रतिसं∘ ३ ।** पत्र स० २२ । ब्रा० १०×४ इ.च । ले∘काल × पूर्ण । वेष्टनसं० १०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर बदलाना (बृदी) ।

२४.६२ प्रति सं०४ । पत्र सं०४४ । आ० १२३ ४ ४ इ.च. । ले॰काल स० १४.६१ फागुण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टुनस० ४७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

२५६३. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ३ – ४४ । ग्रा०१० x ४ १ इखा । ले० काल स०१६६४ । प्रपूर्ण । बेष्टन स०११ । प्राप्ति स्थान-—दि० जैन ग्राप्ताल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबन् १६६४ वर्षे कृष्ण पक्षे बैशाल .सुदी २ दिने मार्च ण्डवासरे मालविषये श्री मार पपुर गुभ स्थाने श्री महावीर चैत्यानये सरस्वती गच्छे बलास्कार गणे कु बकु दावार्यान्वये मट्टारक श्री रत्नवन्द्र तदान्नाये अं श्री जेसा तत् शिष्य अः श्री जसराज तत् शिष्य ब्रह्मचारी श्री रत्नपाल तर्कमाषा लिलिता।

२५६४. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १२ । ग्रा० १० × ५ इ.च. । ले०काल × । श्रपूर्ण । केक्ससं० १२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दबलाना (बूंदी)

विशेष-प्रति टीका सहित है।

२५६५. तकं आखा - \times । पत्रस० ११ । आ० १० \times ४ $} इखा । भाषा-सम्हत । विषय-स्याय । २०काल <math>\times$ । ले० काल \times । पूर्ग । वेष्टनस० ४०४। प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मदिर अजमेर

२५८६. तकं परिभाषा प्रकाशिका— चेन्नमट्टापत्र मण्ड । प्रा०१० ४ ४ १ इन्छ । माषा— सस्कृत । विषय— न्याय । र०काल । ले०काल स०१७७५ ज्येष्ठ गुरी ५ । पूर्ण । बेष्टन स०४७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर अयपुर ।

विशेष — सुस्थान नगर के चितामिए। पाश्वेनाथ मदिर में मुमित कुशन ने सिंह कुणल के पटनार्थ - प्रतिनिधि की थी।

२५६७. तर्कमाषावास्तिक— \times । पत्र स $^{\circ}$ । आ $^{\circ}$ २० $^{\circ}$ २० । भाषा—सन्द्रतः । विषय—दर्शन । र $^{\circ}$ रूपा से ले $^{\circ}$ ने अपूर्णं । वेष्टन स $^{\circ}$ २६४ । प्राप्ति स्थान—दि $^{\circ}$ अंत मन्दिर प्रिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

२५८६. तकंसंग्रह-सन्ने महा। पत्रसंग्रे २४। प्रा०१० X ४६ इ.स. । भाषा—सस्हत। विषय—स्याय । र०काल X । ले०काल स०१७६१ प्रापाढ बुदी २ । पूर्णा । वेष्टन संग् २०२ । प्राप्ति स्थान—प्र० दि० जैन मंदिर प्रजमेर। २**५६६. प्रति सं० १ । पश्स** ३ । ते०काल सं० १=२० वैज्ञाल सूदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सक्या ११४ **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

२६००. प्रति सं०२ । पत्र म•१७ । प्रा०११imesदृ इखा। ते० काल imes । प्रपूर्ण । वेष्टुल सं०१७४-७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

२६०१. प्रति सं०३ । पत्र सं०१६ । म्रा०१० ४ ५ इरूच । ले० काल स० १७५८ । पूर्ण । बेष्टन स०६ । प्राप्तित स्थान — दि० जैन म्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर । '

२६०२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १६ । आ० ६ × ४ इचा। ले० काल सं० १७६६ । पूर्णं । बेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृदी ।

२६०३. प्रतिसं० ५। पत्र मध्या १६। धा० ६ imes ४६७ । लेखन काल स० १८६६ माच सुदी ११। पूर्ण । वेष्टन म० १३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पावर्षनाथ चौगान वृश्दी ।

२६०४. प्रति स०६। पत्र स०६। आर०१२ १५५ ५२ इत्था से० काल स०१८२१। पूर्णावेष्टन स०४७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

विशेष--जयनगर मे श्री क्षेमेन्द्रकीति के शासन मे प्रकिलिप हुई थी।

२६०**४. प्रतिस०७** । पत्र स०७ । ग्रा० १२×५ इ.च । **ले० काल** × । वेष्ट्रन स**४७**२ । प्रा**रित स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपर।

२६०**६. प्रति सल्या ६ ।** पत्रसल्था । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स०६५ । **प्राप्ति स्थान**— दि• जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

२६०७. प्रतिसं ० ६ । पत्र स० १४ । प्रा० ६ \times ४ \S इन्छ । ले० काल स० १८०१ प्रगहन बुदी १२ । पूर्ए । बेहन स० १ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुंदी)

विशेष -- लिविन खातोली नगर मध्ये । प्रति सस्कृत टीका, सहित है ।

२६०६. प्रति सं० १० । पत्र म० ६। घा० ११ x ४ इञ्च । ले० काल x । पूर्णं । वेष्टन स० ४७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-प्रित टीका सहित है।

२६०६. प्रति स० ११ । यत्र स० १७ । ले० काल । पूर्णं imes । वेष्टन सं० ७५७ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भग्तपुर ।

२६१०. प्रति सं० १२ । पत्रस० ११ । बा० १० \times ५ 3 इत्था । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३३२ । प्रास्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

विशेष-प्रति टीका सहित है।

२६११, प्रति सं० १३। पत्र स०६। आ०११×५ इचा। ले० काल स०१६६१ । पूर्ण। वैक्रम स०३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर अभिनन्दन स्वामी बुंदी।

२६१२. दशंतसार—वेबसेन । पत्र स० ६ । आ० ११ $_2^2$ \times ३ $_2^2$ दशः । आषा—प्राकृत । विषय—दर्शन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४५६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२६१३. प्रति सं०२ । पत्र म०४ । घा० १२ \times ५ $\}$ इश्वा। ले॰काल \times ं। पूर्ण । वेण्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

२६१४. प्रति सं⇔ ३ । पत्र स०४ । घा०१२ है×६ इला । ले०काल म०१६२४ । पूर्णा। वेष्टन सं०२१ । प्राप्ति स्थास−दि० जैन मन्दिर नागदी बुंदी।

विशेष-देवीलाल के शिष्य थिरधी चन्द ने प्रतिलिपि भालरापाटन मे की।

२६**१५. प्रतिसं० ४** । पत्र स० ४ । घा० १२३ ४ ७ इच्च । ले०काल स० १६२४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६)। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६१६. प्रति सं० ४ । पत्र स०४। हा०१२×४ इचा । ले० काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टन स०२४६/४८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६१७. प्रतिसं०६ । पत्रस०२ । ले० काल \times । धपूर्णं । वेष्टनस०२५७/८५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६१८. प्रति संल ७ ७ । पत्र स० ३ । प्रा० १० $\frac{3}{7} \times \frac{3}{7}$ इङ्च । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन म० १४८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

२६१६. द्रब्य पदार्थ \rightarrow × 1 पत्र स० १। प्रा० १० × ४ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय— तकं (दर्मन) । र०काल × । ले॰ काल × । पूर्ण । वेष्टन स**॰** ११३ । प्राप्ति स्थान— म॰ दि० जैन मंदिर सजनर ।

२६२०. द्विजवदनचपेटा— \times । पत्र स० १० । प्रा० १३ \times ४ इखा । भाषा —सस्कृत । विषय-वार्याववाद (न्याय दर्गन) । ह०काल \times । ले० काल स० १७२५ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४३२/५०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समयनाथ मन्दिर उदयपर ।

२६२१. प्रतिसं० २ । पत्र स० १६ । ले० काल \times । पूर्णः । बेष्टन स० ४३३/५०६ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

२६२२. नयसक—वेबसेन । । पत्र स०१४ । आ०१३४७ इथा । आषा —सस्कृत । विषय-त्याय । र०कारा ∠ाते• काल स०१६४४ मात्र सुदी १० । पूर्णे । बेष्टन स०११२ प्रास्ति स्थान—ित• जैन सन्दिर श्री सहाबीर बन्दी ।

विशेष-पति जीर्ग है।

२६२३. प्रतिन्**स्**ं, **२ ।** पत्रस**ः** ४६ । ग्रा० १० \times ६ 3 इन्छ । ले०काल \times । पूर्गः । बेष्टनस० २१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

विशेष -- प्रति जीर्स है।

२६२४ . नयुक्क ्मा<mark>या बचनिका—हेमराज</mark> । पत्र स० ११ । मा० ⊏ृे ×्६े इखा। माया—हिन्दी ₍गळ) । विषयु—दर्शन । र०काल स०१७२६ फागुण मुदी १० । ले०काल × । पूर्ण। वेष्टन स०४६ ।१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन प्रप्रवान मन्दिर उदयपुर ।

२६२५. प्रतिक्षं० २ । पत्र स० २७ । ग्रा० ६ १ ४ ६ १ इ.स. । ले० काल ४ । पूर्णः । वेष्ट्रन स० ६ । प्राप्ति स्थान —श्रवताल प्रचायती दि० जैन मन्दिर ग्रलवर । **२६२६. प्रतिसं० ३** । पत्र स० १३ । आ० १० ४ = इकच । से० काल 🗴 । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० १४६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर, प्रानवर ।

२६२७. प्रति सं० ४ । पत्रस० १२ । प्रा० १२३ \times ४ \S इन्त । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—द० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

श्चान्तिम पुष्पिका—इति श्री पडित नरायणवासोपदेशात् साह हेमराज कृत नयचक की सामात्य वचनिका सम्पूर्ण ।

२६२ म. प्रति सं० ४ । पत्र स०२२ । आ०१० $\frac{1}{2} \times ६$ हुच्च । ले०काल स०१६४६ । पूर्ण । वेष्टन सं०६ म. प्रास्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ सदिर, इन्टरमुख (कोटा)

२६२६. प्रतिसं० ६ । एव सं० ६ । घा० १२३ \times ६ दश्च । ले० काल \times ्रा पूर्ण । बेहन स० ३६/२८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर भाववा (राज,) ।

२६३०. प्रतिसं० ७ । पत्रस**०** १७ । बारु म् <mark>२</mark>८७ है इञ्च । लेखन काल **म०** १८३४ । ब्रपूर्ण । बेष्टुत सं० २०६ । **प्राप्ति स्थान-**मदि० जैन सन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष---पत्र म०४ नही है। लाला श्रीलाल जैन ने रतीराम ब्राह्मण कामावाले में प्रतिलिपि कराई थी।

२६३१ प्रतिसं० मापत्र स०१४ । झा०११ ४ ५^१ इञ्चा ले०काल ४ । झपूर्म् । वेष्ट्रतस० =० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

२६३२. प्रतिसं• ६ । पत्र स॰ १४ । आ० ११ 🖂 ४३ इन्छ । पूर्णः । वेष्टन स॰ ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास, पुरानी डीगः ।

२६३३. प्रतिसं० १० । पत्रम० १६ । श्रा० १०१⁵ ५.५ इञ्च । ले**०का**ल म० १६३७/। पूर्म । वेष्टुन स० ७३ । **प्राप्ति स्थान**-भ० दि० जैन मस्दिर धजमेर ।

२३३४. नयचक साधा-निहालचःद ? पत्र स०६४ । घा० १२ 🕆 ७ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय—न्याया । र०काल स० १०६६७ मार्गशीय वटी ६ । ले० काल्य स० १०७३ । पूर्ण । बेहुन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मदिर करीली ।

> विशेष---महर कानपुर के निकट कपू फीज निवास । वहां बैठि टीका करी विश्वा को धवकास ॥ ववत धरावीक सतक उगर सठ मिठा मान मारण वदि वस्टी विषे वार सनीवर जान ॥ ता दिन पूरन भयी बडी हुएँ विवा झान ॥

र कै मातू निधि लई त्यौ मुख मो उर धान ।। टीका का नाम स्वमति प्रकाशिनी टीका है ।

२६३५. प्रति सं० २ । पत्रस० ४७ । घा० १४imes५ इन्छ । से० कासimes । पूर्ण । बेष्टुतस० १३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पदायती मदिर बयाना ।

२६३६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४५ । बा० १२३ ४७] इन्थ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

२६३७. न्याय प्रथ $-\times$ । पत्र स० २-६४। धा० १०३ \times ४ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-दर्शन । र०काल \times । ले०काल \times । धपूर्ण । वेष्टन स० ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर देवलाना (वृदी) ।

२६३६. न्याय ग्रंथ— \times । पत्र सं० ३–२३५ । मा० १३ \times ५ इथा । भाषा-संस्कृत । विषय-जैन न्याय । रकाल \times 1 ते० काल $-\times$ 1 म्यूर्णं । बेष्टन स० ४२०/२८६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयप्र ।

२६४० **. त्यायचित्रका - अह केदार ।** पत्रसः १६। प्रा॰ १० ४४ इन्द । भाषा-सस्कृत विषय-न्याय । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसः १४३७ । प्राप्ति स्थान - ४० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

२६४१. न्यायदीपिका-कर्मभूवरगः। पत्रसंश्रदेशः। बा० ११४४ इत्थः। भाषा-सस्कृतः। विषय-जैन न्यायः। र०कालः 🗴 । ले० कालः 🗶 । पूर्णः। बेष्टनसंश्रदेशः। प्राप्ति स्थानः—म० दि० जैन मन्दिर क्रजमेरः।

२६४२. प्रति सं०१ । पत्र स०३० । ले० काल सं०१८२४ भ्रावाढ बुटी ४ । पूर्ण। बेष्टत स०३२७ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मदिर ।

२६४३. प्रतिसo २ । पत्रसo ३४ । घाo ६ $\frac{p}{e}$ \times ५ इञ्च । ले॰काल सo १६५३ घ्रासीज सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सo ६३ । **प्राप्ति स्थान**— दिo जैन मन्दिर पाप्रवेशय चौगान बूदी ।

विशेष - स्यौजीराम ने प० जिनदास कोटे बाले के प्रसाद से लिखा।

२६४४. प्रति स०३ । पत्रस०३४ । बा०११ × ५ इञ्च । ले० काल स०१७०५ । पूर्यो । बेष्टन स०१७० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन अधवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६४५. प्रति सं० ४ । पत्र म० २१ । प्रा० १२ $\frac{1}{2}$ imes ६ इ.स. । ले०काल imes । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

२६४६. प्रति सं० ५ । पत्र स॰ २८ । घा० १२ \times ५ $^{3}_{7}$ इश्व । ले०काल \times ा बेष्टनस० ३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२६४७. न्याय दोषिका माथा बचिनिका—संघी पक्षासाल । पत्र स०११ । प्रा० १३३ ४ ५ १ इञ्च । भाषा-सस्कृत हिन्दी । विषय—न्याय । २०काल स० १६३५ मगसिर बदी ७ । ले० काल स० १६३५ मगसिर बदी ७ । ले० काल स० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फनेहपुर खेलावाटी (सीकर) ।

२६४६. स्यायावतारवृत्ति— \times । पत्र स० १ । आ॰ १० $\frac{3}{4} \times Y_0^2$ इत्र । भाषा—संस्कृत विषय—स्याय । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २३१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन प्राप्ताल मन्दिर, उदयपुर ।

२६४६. न्याय बोधिनी \times । पत्र सं०१-१७ । घा०११ $\frac{\pi}{2} \times 1$, इन्न । भाषा—संस्कृत । विषय—स्याय । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन सं०७४४ । घपूर्एँ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर ।

विशेष - प्रारंम - निक्तिनागम संचारि श्री कृष्णास्यं परमदः।

ध्यात्वा गोवद्वं नं मुधीस्तन्ते न्यायबोधिनीम् ॥

२६५०. न्द्रायश्चितिश्चय – साचार्य स्थलकंकवेव । पत्रस० ४। भाषा — संस्कृत । विषय — स्थाय । र०काल \times । सं॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३१/४०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाय मंदिर उदयपुर ।

२६५१. न्यायसिद्धांत प्रमा—ग्रनंतसूरि । पत्र स० २३ । श्रा० १० $\frac{1}{6} \times \frac{1}{5}$ इक्ष । भाषा— सस्कृत । विषय—न्याय । र०काल \times । से०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स ७१४ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजनेर ।

२६५२, न्यायसिद्धांतदीपक टीका-टीकाकार शशिषर। पत्रस०१२७। प्रा०१० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा—सन्कृत। विषय—न्याय। २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०७१५। प्रास्ति स्थान— ५० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर।

विशेष-एक १८ पत्रों की अपूर्ण प्रति और है।

२६५३. पत्रपरीक्षा — विद्यानन्ति । पत्रसः ३३। प्राः १३ \times ४ ६॰ । भाषा — सस्कृत । विषय – राग्न । र०काल \times । पं०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनसः ११४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

२६४४. परीक्षासुल-माश्चिषयनंदि । पत्रस०४ । घा० १२ \times ४ इख । भाषा-सस्कृत । विषय--रणंन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । बेष्टनसं० २०२/१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६५५ परीक्षामुख (सधुवृक्ति) — \times । पत्रसः २०। धा०१० $\frac{3}{4} \times \frac{6}{4}$ हजा भाषा - सस्कृत । विषय —स्याय । २०कात \times । से•कात \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ १६६ । प्राप्ति स्थान —म॰ दि॰ जैन सन्दिर प्रजोन ।

विशेष--पत्र स० ७ से 'ब्राप्तरीक्षा' दी गई है ।

२६४६, परीक्षामुख माषा-जयचन्द खबड़ा। पत्रस०१२७। प्रा०१४ × न्दृैइख । भाषा-राजस्थानी (ङ्गंडारी) गद्य । विषय-दशंन । र०काल स०१८६० । क्षे•काल स०१६४३ । पूर्ण । वैष्टन स०१३ ६३। प्रास्ति स्थान- दि० जैन प्रवासती महिर मलवर।

२६५७. प्रतिसं० २ । पत्र स०१८६ । ले॰काल स०१६२२ जेठ कृष्णा ११ । पूर्ण । बेष्टन स०१२ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मदिर दीवान जी भरतपुर ।

२६४.६. प्रभारणनयतस्वालोकालकार-वाबिबेव सूरि । पत्र सं० ६५–१६६ । घा० ११ $\frac{3}{9} imes imes \frac{1}{9}$ इ.स. । भाषा—सस्कृत । विषय -त्याय । र०काल imes । से० काल imes । धपूर्ण । वेष्टन सं० ३२१ ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

२६४६. प्रमासानयतस्वालोकालंकार वृक्ति—रस्तप्रमाखायं । पत्र स० ३–६७ । धा० ११ ४ ४३ दश्य । भाषा —सस्कृत । विषय—स्वाय । र०काल × । ले० काल × । धपूर्मा । वेष्ट्रन सं० २६१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - दो प्रतियो का सम्मश्रण है। टीका का नाम रत्नाकरावतारिका है।

२६६०. प्रति स०२। पत्रस० ६६ । ग्रा०१०३ ४४३ । ने०काल स० १४४२ आसीज बुदी ४। पूर्णा । वेष्टन स०१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष—विश्र श्रीवस्स ने वीसलपुर नगर में प्रतिलिपि की थी भ्रौर मुनि मुजारानगर के णिय्य पं॰ श्री कल्यारा सागर को भेंट की थी।

२६६१. प्रतिसं० ३। पत्रस० ७६ । लेक्काल स० १५०१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१.४६३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रति प्राचीन एव जीएाँ है । अतिम पूब्पिका निम्न प्रकार है--

प्रमासान्यातस्वालकारे श्री रत्नप्रश्रीवरिवनाया रन्नावनारिकाच्य लघु टीकाय वार्य्यक्ष निकरणी-यानामप्टम परिचक्रेद समाप्ता । श्री रत्नावनारिकाण्य लघुटीकेति । सवन् १५०१ माघ गृदि १० नियौ श्री ५ मदारक श्री रत्नप्रभारि शिष्येण लिलिनपिद ।

२६६२. प्रमासनय निर्सय-श्री यशःसागर गरिंग । पत्रस०१६ । प्रा०१० × ℓ_3^2 इत्र । प्राय-सरहत । विषय-स्याय । र०काल \times । से०काल \times । वेष्टन स०२७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन सम्बद लक्कर जयपुर ।

२६६३. प्रमार्ग निर्शय—विद्यानंदि । पत्र स० ५७ । ग्रा० ११ \times ५ व । भाषा — सस्कृत । विषय—न्याय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० २१३ । प्राप्ति स्थान—िर० जैन प्रपदाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष प्रति प्राचीन है। मुनि धर्ममूचरा के शिष्य व ० मोहन के पठनार्थ प्रति जिल्लायी गर्मी थी।

२६५४. प्रतिसं० २ । पत्रस० १६। ते०काल × । पूर्णं । बेष्टन म० २८८ **। प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है पं हर्षकल्यास की पुस्तक है । कठिन मब्दों के अर्थ भी है ।

२६६५. प्रमास परीक्षा—विद्यानंद । पत्र म० ७४ । प्रा० ११ \times ४ इ.च.। भाषा—संस्कृत । विद्य—न्यास । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० २२३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रस्वाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-आदिभाग-

जयति निजिताशेष सर्वथैकातनीतयः । सरववाक्याधियासभ्वन् विद्यानदो जिनेश्वरा ॥ स्रच प्रमास्स परीक्षा तत्र प्रमास्स सक्षस्स परीक्षयते ।

मृति श्री धर्म भूषए। के शिष्य बह्य मोहन के पठनायं प्रतिलिपि की गयी थी ।

२६६६. प्रतिसं० २ । पत्र स०४७ । झा० १४ $\frac{1}{2}$ \times ४. इञ्च । से० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ३३१, ४६८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन स गवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- भट्टारक वादिभूषरण के शिष्य प्र० नेमीदास के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी।

२६६७. प्रतिसं० ३ । पत्र स०६३ । म्रा०१३ ४७ १ इचा ले० काल स०१६३७ । पूर्ण। बेजन सं०३ ⊏ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२६६६. प्रमारा परीक्षा माथा—जयजन्द छाबड़ा। पत्रसं० ६० । ब्रा० १३४७ इ.च.। भाषा—जिल्हा ग०। विषय दर्जन । २०काल स० १६१३। लेक्सल ४ । पूर्ण। बेष्टन स० ११६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर पार्थनाथ जीगान वंदी।

२६६६. प्रमार्ग प्रमेख कलिका—नरेन्द्रसेन । पत्र स० १० । घ्रा० ११ $\frac{5}{4}$ \times ४ इश्व । भाषा—मस्कृत । विषय—दर्शन । र०काल \times । ले०काल स० १७१४ फाल्गुन सुरी १२ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी बुंदी

विशेष-शी गुगाचद्र मनि ने प्रतिलिपि की थी।

२६७०. प्रमारा मंजरी टिप्पराी— \times पत्रसं॰ ४। घा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इख । शाया—सरहत । विषय—ग्याय । र०काल \times । ले०काल स० १६१५ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन ध्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रणस्ति निम्न प्रकार है---

स० १६१५ वर्षे भादवा ग्दी १ रवी श्री शुभनन्द्रदेवा तन् शिष्योपाध्याय श्री सकलभूषणाय पठनार्थं ।

२६७१. प्रति सं०२ । पत्रम०२४ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनस०२२३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रचायनी सदिर भरनपुर ।

विशेष-- प्रति प्रति प्राचीन है।

२६७२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २७ । या० ११ \times ५ इञ्च । ले॰काल \times । पूर्ण । बेहन स॰ १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रवलाल सांस्दर उदयपुर ।

२६७३. प्रेमयश्नमाला- धनन्त्रवीर्यः । पत्रतः ७० । ग्रा० ११४६ इत् । भाषा-सम्कृतः । विषय-स्थायः । २०कालः ४ । ले०काल स०१८६१ कार्तिक बुदी ८ । पूर्णः । बेष्टन स०११८० । प्राप्ति स्थानः स्थारः स्थारः स्थारः स्थारः ।

विशेष-परीक्षा मृत्व की यस्तृत टीका है।

२६७४. प्रतिसं०२ । पत्र स०६३ । आ०११ 🗴 ४५ ६२४। ते०काल स०१७०४ । पूर्ए। वेष्टनसं०१६२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष—उदयपुर में समवनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी। धर्मभूषरण के शिष्य **४०** मोहन ने प्रतिलिपि की थी। कही कही टीका भी दी हुई है।

२६७४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४३ । ग्रा० १३×४ इचा । ते० काल × पूर्णं । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रयवाल मन्दिर उदयपुर । २६७६. प्रति सं० ४ । पत्र स॰ ७४ । छपूर्णं । बेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

२६७७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३३ । धा०१२ \times ६ 2 इश्व । ले•काल \times । बेष्टन स॰ ६८७ । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

२६७८. पंचवादिका विवरस्य—प्रकाशात्मज भगवत । पत्र स॰ १८६। प्रा॰ १० $\frac{1}{4}$ × $\frac{1}{4}$ ह्व । भाषा—सस्कृत । विषय—स्याय । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

विशेष-पृष्पिका निम्न प्रकार है-

इति श्रीमत् परमहंस परिवाजकान्यानुभव पूज्यपाद शिष्यस्य प्रकाशात्मज मगवत् कृतौ पचपादिका विवरसो दितीय सुत्र समाप्तम् ।

२६७६. माषा परिच्छेद – विश्वनाथ पंचानन मट्टाचार्य । पत्र सुरु ७ । प्राप्त १०४४ है इ.स. । भाषा – सस्हत । विषय – न्याय । ७० काल – ४ । ले०काल ४ । पूर्ण वेष्टन सुरु ४६१ । प्राप्ति स्वान – दिरु जैन मन्दिर सम्कर जयपर ।

२६८०. सहाविद्याः— \times 1 पत्र तं०५। प्रा०१२ \times ५ स्थः। भाषाः—सस्कृतः। विदयः— र्षंन न्यायः। र०कालः। ते•काल \times । पूर्णः। बेष्टनः स० ४४४/५००। प्राप्तिः स्थानः—दि० जैन सभवनायः सन्दिर उदयपुरः।

मन्तिम पुष्पिका---

इति तकं प्रवासीना महाविद्याभियोगिना ।

इति विद्यातकी " "शास्त्रं समाप्त ॥

२६ द १. रस्तावली न्यायवृत्ति—जिनहलं सूरि । पत्रम० ४७। माघा — सस्कृत । विषय — स्याय । र० काल \times । ते •काल । पूर्ण । बेष्टन म० ४६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपूर ।

विशेष--जिनहर्षे मूरि वाचक दयारत्न के शिष्य थे।

२६८२. विदश्य मुल्लमंडन — घर्मदासः। पत्र सं•१८। ग्रा० १२४४ इश्वः। भाषा— सस्कृतः। विषय—न्यायः। २०काल—४। ने०कान सं०१७६३ माघ गुदी १०ो पूर्णः। वेष्टन स०२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बृदीः।

विशेष-- ब्रह्म केसोदास के शिष्य ब्रह्म कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी।

२६ π २३ । प्रति सं० २ । पत्रस० १६ । आ० १२ \times ४ $\frac{1}{2}$ इश्व । ते π काल \times । पूर्ण । वेक्टन म π २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

२६**८४. प्रति सं० ३ ।** पत्र स० ६ । घा० ११३ × ४३ इन्छ । ते० काल स० १७१४ चैत - बुदी \mathbf{s} । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२६ मध्य प्रतिसं० ४ । पत्र स० २८ । आ ॰ १२ ४ ४ इ.च. । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० ४६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर । विशेष - प्रति सस्कृत टिप्पण सहित है।

२६८६. प्रति सं० χ । पत्र सं० १४। बा० ११ $\frac{1}{2} \times \chi^2_{\gamma}$ इञ्च। ले० काल सं० १८१४ धावग् सुदी १२। वेळन सं० ४६८। प्राप्ति स्थान—६० जैन मन्दिर लक्कर, खयपूर।

विशेष-प्रति संस्कृत टिप्पग् सहित है।

२६८७. प्रति स० ६ । पत्र सं० ५ । छा० १३ $^2_7 \times 1^3_7$ इच्छ । ले०काल \times । वेष्टन स० ६६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है तथा संस्कृत टीका सहित है।

२६८८. विदग्ध मुखसंडन—टीकाकार शिवनन्द। पत्र स० ११७। प्रा० १० \times ४ हे इञ्च। मावा—सस्कृत। विषय—स्याय। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ३१०। प्राप्ति स्थान—हि० जैन मन्दिर प्राप्तिनस्त स्वामी, बुंदी।

२६ द ६. वेदान्त संप्रह $-\times$ । पत्र सं० ११। प्रा० १२ $\frac{3}{2}$ ६७। भाषा—सस्त्र । विषय—दर्शन। २० काल \times । ने० काल \times ा प्रपूर्ण । वेष्टन स० ४७। प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६६०. **बट् दर्शन**— \times । पत्र स० ४। आ० १२ \times १ दखा । भामा—मन्कृत । विषय— न्याय । र०काल \times । ले० कान \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७२ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर पाप्रवेनाय योगान, बूरी ।

२६८१. षट् दर्शन बचन— \times । पत्र स०६। प्रास्ता-सस्कृत । विषय-दर्शन । र०काल \times । के० काल \times ो पूर्यो । बेष्टन स०१०६/४६४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

२६६२. षट् दर्शन विचार । पत्र म०३। ह्या०१०X४६७। भाषा—सस्कृत। विषय-दर्शन । र०काल X । ले० काल X । पूर्एं। बेष्टन स०२१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भीभनन्दन स्वामी बुँदी।

२६६३, षट् दशंन समुख्य — \times । पत्रस०१०। म्रा०१० \times ५ै इत्त्र । भाषा — सस्कृत । विषय—दर्गन । र०काल \times । ते०काल \times । वेष्टन स० १२०४। प्राप्ति स्थान — सहारकीय दि० जैन मन्दिर, प्रजनेर ।

२६६४. **वट् दशंन समुज्यय —हरिकाद्र सुरि** । पत्र स० २८ । घा०११×५ ६४॥ । भाषा-सस्कृत । विषय-दर्शन । र०काल × । ले•काल स० १४५८ । घपूर्ण । वेष्टन स० ६२३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष—पत्र स०१६ पर स०१५४६ वर्षे स्रासोज वदि न—ऐसा लिखा है पत्र २६ पर हेमचन्द्र कृत 'वीर द्वातिकात' भी दी हुई है।

२६६४. प्रति सं० २ । पत्रस \circ २ । लेक्सल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स \circ १०४/४६६ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन समबनाथ मन्दिर उदयपर ।

२६८६ प्रति सं०३। पत्र सं०६। ब्रा० १० \times ४ $\frac{3}{2}$ इंच। ले०काल स०१८३१ प्रासोज सुदी ११। पूर्ण। बेहन स०२१२ ्रो प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

२६६८. प्रति सं०४ । पत्र स०३७ । ग्रा०१२ ४६ इ.च.। ले∙ काल स०१६०१ । पूर्णं। केष्टन सं०२४४ । प्राप्तित इत्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बदी।

विशेष - सवाईमाधोपुर में नोनदराम शाह्मए। ने प्रतिलिप की थी। प्रति सटीक है।

२६६६. प्रतिसं० ४ । पत्रस०६ । ले०काल स०१६३४ । पूर्ण । बेष्टनस०१०४/४०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सवत् १६३५ वर्षे तथा शाके १४६६ प्रवर्तमाने मार्गसिर मुदी शनौ त्र० श्री नेमिदासमिद पस्तक ॥

२७००. षट् दर्शन समुच्चय टीका—राजहंस । पत्रसं० २२-२६ । प्राधा-संस्कृत । विषय-न्याय । र०काल 🔀 । सेवकाल सं० १४६० प्रासीज बुदी ४ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान— विरु जैन पंचायती महिर दीने ।

२७०**१. बट् दर्शन समुच्चय सूत्र टीका**— × । पत्रस**्४** । घा० ११¦ > ४¦ इच । भाषा—सम्क्रत हिन्दी। र०काल × । ले० काल स० १⊏१० वैशास्त्र बुदी। पूर्णे । बेष्टनस० ६७ । प्रास्ति स्थास—दि० जैन मन्दिर, सगदी बृदी।

२७०२. षट् दर्शन समुख्यस सटीकः \cdots । पत्र स०७ । आ० ११ \times ४ $\frac{1}{\epsilon}$ इत्त्व । आपा—संस्कृत । विषय—स्याय । २०काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । बेष्ट्रन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष - प्रति अपूर्ण है। चौथा पत्र नहीं है एवं पत्र जीएां है।

२७०३. **यट् वर्शन के छिनव पालंड**— × । पत्र स० १। भाषा—हिन्दी गर्छ। विषय— दर्शन । र०काल × । ते०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०-१४१। **प्राप्ति, स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायमिस (टोक)

२७०**४, सप्तपदार्थो—शिवादित्य।** पत्र स० १४ । प्रा० १२ × ६⁵ इन्छ । आया—सस्कृत । विषय —दर्शन । र०काल × । ले०काल × ं। पूर्ण । वेष्टनस० २४६ । **प्राप्ति स्थान**—सहारकीय दि० र्जन ब्रन्तिर प्रकार ।

२७०**५. प्रति सं० २ ।** पत्रसः ६ । ग्रा॰ ६ ४ ४ इन्त । ले॰काल ४ । पूर्णः । वेष्ट्रन स० ६८० । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्तः मन्दिर ।

२७०६. सप्तर्भगी न्याय — \times । पत्रसः २ । मा॰ १२ \times ४ इत्थ । भाषा –सन्हत । विषय-न्याय । २०काल \times । ले० काल \times ं। पूर्ण । बेष्टनसः ० ४४१ २६२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदश्युर ।

२७०७. सप्तमंगी वर्गन $-\times$ । पत्रस०१२। बा०११ \times ५ डत्र। माध्य-स्कृत। विषय-स्याय। २०काव \times । ले० काल \times । पूर्ण। बेप्रुनस०१-२। **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन मन्दिर दीवानजी क मा।

२७०८ सर्वज्ञ महारम्य — ४ । पत्र स०२। भाषा —सस्कृत । विषय —दर्णन । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०,४८ ६४०। प्राप्ति स्थाने —दि० जैन सभवनाय सदिर उदयपुर । विशेष — देवानम स्दोत्र की ज्यास्या है । २७०६. सर्वज्ञसिद्धि । पत्रस० २०। मा० ११ \times ४ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय — याय । र०काल \times । पूर्ण । वेष्टृन स० ४४४२५४ । **प्राप्ति स्थान** — सभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

२७१०. सार संग्रह—बरदराज । पत्रसं०२-१००। घा०११ × ५१ दश्च। भाषा— संस्कृत (गवा)। विषय—स्याय। र०काल × । ले०काल × । घपूर्यं। वेष्ट्रन सं०१२। प्रास्ति स्थान— विकृतन प्रप्रवाल मन्तिर उदयपर।

२७**११. प्रतिसं० २**। पत्र स०७ । प्रा०११×५ इन्था । ले**०काल** × । प्रपूर्ण । बेप्टन सं० २६ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन प्रग्रवाल सन्दिर उदयपुर ।

विशेष-इसका दसरा नाम तार्किक रास भी है।

२७१२. प्रति स०३। पत्रस०६३। ग्रा०११ $\frac{3}{6} \times \frac{3}{6}$ इख । लेश्काल स०१६५२। पूर्ण । बेप्टन स०३२ ३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रप्यवास मन्दिर उदयपुर ।

२७१३. सांख्य प्रवक्त सुत्र— \times । पत्र सं०१४० । या० ६ $\frac{3}{4}$ \times ५ रख । भाषा— सरफ़त । विषय—न्याय । २०काल \times । ले० काल स० १७६५ फागुन बुदी ११ । पूर्ण । बेप्टन न० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमलो काटा ।

२७१४. सांस्य सप्तति \times । पत्र म०४। ग्रा०१० \times \mathbf{Y}_{3}^{1} इश्वा । भाषा—सस्त्र । विषय—र्णन । 7 ०काल \times । ले० काल स० १६२१ भारता बुदी १४। पूर्छ । वेष्ट्रन स० २६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर त्रयपुर ।

विशेष — अयपुर नगर मे प० चोण्चन्द्रजी के शिष्य प० सुखराम ने नैरासागर के लिए प्रतिलिपि की थी।

२७१५. सिद्धांत मुक्तावली— × । पत्र स०६२ । आ०१० × ४१ दश्व । आपा— मस्कृत । विषय-स्थाय । र०काल × । ले०काल स०१२१० भादवा बुदी २ । पूर्ण । वेप्टन स०१२३७ । प्रान्ति स्थान — अटारकीय दि० जैन मदिर अजनेर ।

२७१६. स्याद्वाद संजरी – मिल्लिखेण सूरी । पत्र स० ३६ । आ० ११ \times ४ इच । भाषा – सस्कृत । विषय—दर्गन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वैष्टुन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

२७१७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६७ । धा० १० \times ५ ξ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । बेहन स० १०४/६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टींक)

विशेष-प्रति प्राचीन एव टीका सहित है।

विषय-पुरारा साहित्य

२७१८. प्रजित जिनपुरास्म - पंडिताचार्य प्रक्सिस्सा । पत्र स० १९६। घा० १२६ ४ ४ इच्छ । भाषा -- सस्कृत । विषय -- पुरास्स । र०काल स० १७१६ । ले०काल स० १७६७ वैशास सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० सं० ४२६ । प्राप्ति स्थान -- भ० वि० जैन मन्तिर प्रजमेर ।

। वष्टन स० स० ४२६ । **प्राप्त स्थान** — भ०ाद० जन मान्दर भ्रजमर । **विशेष** — प्रति जीर्स कीर्स है ।

२७१६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३४ । ले॰काल \times । सपूर्ण । वेष्टन स० ४५६ । प्राप्ति स्थान—दि० उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--अजितनाथ द्वितीय तीर्थंकर है। इस पूरारण मे उनका जीवन चरित्र विस्तृत है।

२७२०. **धादि पुरारण महात्म्या**— पत्र स० २। घा० १० \times ४ है इंच। भाषा—संस्कृत । विषय—महात्म्य वर्णन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवनाना बंदी ।

२७२१. ग्राविपुराता—जिनसेनाचार्य । पत्र स० ४४० । ग्रा०२० χ ४५ χ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—पुरात्य । र०काल χ । ले० काल स० १८७३ पौष बुदी । बेष्ट्रन सं० १४० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२७२२, प्रतिसं० २ । पत्र सं. ३६२ । घा० १२ \times ६ इन्त्र । भाषा — सस्कृत । विषय-पुरासा । र०काल \times । ले० काल सः० १६५६ पूर्मा । वे० सं० १४४३ । प्राप्ति स्थान \rightarrow उरोक्त मन्दिर ।

२७२३. द्रितसं०३ । पत्र स०४८१ । आ०१० $\frac{3}{5}$ \times ४ $\frac{3}{5}$ इच । ते० काल स०१६६१ आवरा सुदी १४ । पूर्ण । बेस्टन स०१४४३ । **प्राप्ति स्थान**—म०दि० जैन मदिर सजमेर ।

२७२४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४०५ । प्रा० १२ $\frac{2}{6} \times$ ७ इच । ले०काल \times । पूर्ण । बेध्टन स० २११ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर अजमेर ।

२७२५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७६२ । ब्रा०११ \times ६ इ.च. । ले०काल स० १८५५ वैशास सुदी १४ । पूर्ण । वेटन स० १५६७ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

२७२६. प्रतिसं\mathbf{e}(\mathbf{x}) । पत्रस $\mathbf{e}(\mathbf{x})$ । प्राप्त १९ $\frac{1}{2}$ \times ६ इञ्च । ले॰काल \times । प्रपूर्त । वेष्टन स $\mathbf{e}(\mathbf{x})$ - देश । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन ग्रग्रयाल मस्दिर उदयपुर ।

२७२७. प्रति स० ६ । पत्रस० ७ । आ० १२×६ इवा । ले०काल 🗵 । घपूर्ण । बेहनसं० ३६/६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन अथवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७२८. प्रति सं० ७ ं। पत्र स० ४४३ । प्रा० १२×८ इ.च । ले० काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन स०६ । प्राप्तिस्थानं ∸दि० जैन प्राप्ताल मंदिर उदयपुर ।

२७२६. प्रतिसंब ट । पत्र सब् ३५१ । आब १२४८ इचा । लेक्सल ४ । पूर्ण । वेष्टन सब् ३ । प्राप्तिस्थान—पनायती दिव्जैन मदिर करीली ।

विशेष-लं । प्रशस्ति अपूर्णं है।

चादनगाव महावीर मे गूजर के राज्य मे पाण्डे मुखलाल ने प्रतिलिपि की थी।

२७२६ (क) प्रति सं० ६ । पत्र स० ४२४ । झा० ११ हुँ ४६ इचा। ले० काल ४ । पूर्या। बेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

२७३०, प्रति स०१० । पत्र स०४० । ग्रा० १०३४ ५ इल्ड । ले०काल स०१६६६ फागूरा सुदी११ । पूर्व । बेष्टुन स०५६,२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगार्या मन्दिर करीली ।

२७**३१. प्रतिसं० ११ ।** पत्र स० ६०६ । ले० काल स० १७३० कार्लिक मुदी १३ बुषवार । **प्रपृ**र्ण । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन समबनाय मन्दिर उदयपूर ।

विशेष प्रति जीएं शीएं है।

श्रास्ति — श्री मूलमचे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कु बकु दावायांत्वये भट्टारक श्री सकल क्षेत्र तरपट्टे मुन पुनवित्त तरपट्टे में अपना तरपट्टे में अपना क्षेत्र हैं में मूलकार तरपट्टे में अपना क्षेत्र हैं में मूलकार तरपट्टे में अपना क्षेत्र हैं में मूलकार तरपट्टे में अपना क्षेत्र हैं के स्वाधित तरपट्टे में अपना क्षेत्र हैं के स्वाधित तरपट्टे में अपना क्षेत्र हैं के स्वाधित तरपट्टे के प्रवाधित तरपट्टे के स्वाधित स्वाधित है स्वाधित है स्वाधित स्व

२७३२. प्रति स० १२ । पत्र स० १८७ । ले॰काल \times ्रा श्रपूर्णं । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा पचायनी मन्दिर डींग ।

२०३३ प्रतिसं० १३। पत्रम० २४२। आ० १२ 🗶 ५६ खा। ले० काल स० १७४८ । प्राप्त । वेप्रत स० ४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर टीवानजी कामा।

विशेष — संग्रामपुर निवासी साहजी श्री धानतरायजी श्रीमाल ज्ञातीय ने इसकी प्रतिलिपि करवायी थी।

२७३४. प्रति स० १४। पत्रस० ३६६ । या० ११ $\frac{3}{4} \times 1^3$ इन्छ । ले०काल स० १७२२ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रसिनन्दन स्थामी, बूं द. ।

लेखक प्रशस्ति-

श्री भृवनभृष्यांन स्वहस्तेन भट्टाग्व श्री जगरकीत्तिजितरूपदेशान् सागावत्या मध्ये सबत् १७२२ मध्मासं शवलपक्षे पटी भृगुवागरे ।

२७३५. प्रति सं० १५ । जनस० ३४१ । ग्रा० १२²ү५ इचा । ले०काल स० १८६१ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस० ६४ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर नागदी, ब दी

विशेष— जयपुर में पन्नालाल सिंदूका ने प्रतिलिपि करवायी थी। प्रारम्भ के १८५ पत्र दूसरी प्रति के हैं।

२७३६. प्रतिसं०१६। पत्रस०६०। ग्रा०१२४६ इन्छ । ले०काल स०१६७६ जेष्ठ वदि ८। ग्रापूर्सा। वेण्टन स०२३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रदि बोरसली कोटा।

२७३७. प्रति सं० १७ । पत्रस० १६६ । ग्रा० १२imes६ इथा । ले० काल imes । पूर्ण । बेकुनसं० १३६ । प्राण्तिस्थाल—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष---प्रति प्राचीन है।

२७३६ **आविपुरारग-पुरुपदंत ।** पत्र सं० २३४ । आठ १२४६ इश्व । आया-प्रपन्नंग । विषय-पुराग । र०काल ४ । ले० काल स० १६३१ आदवा मुदी १२ । पूर्ण । वेटन स० १३१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर प्रजमेर मण्डार ।

बिसोच — लेखक प्रशस्ति धपूर्ण है। मालपुरा नगर मे प्रतिलिपि हुई थी। इसमे प्रथम तीर्थंकर भादिनाय का जीवन बुल है।

२७**३८. प्रति स०२ । पत्रस**०२८६ । घा०१२ × ५ इश्वर । ले०काल × । घपूर्ए । वेक्रनसं०३०७ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर, क्रभिनन्दन स्वामी बृदी ।

२७४० **प्रादिपुरास्य ।** पत्रस० १७२ । बा०११ ४ ५ । भाषा-बस्कृत । २०काल ४ । ते०काल ४ । बेकुनस० १०३ । प्राप्तिस स्थान — बास्त्र भण्डार दि० जैत, मदिर सम्मर जयपुर । विकोस — रत्नकीति के शिष्या करुपते ने प्रतिचित्रि सरवार्ड थी ।

२**७४१. प्राविपुरास् — स० सकलकोति ।** पत्रस्यः १६७ । प्रा० १०×४ हे इ.च । भाषा— स**स्कृत । लियय —**पुरास्प । र**०काल ×** । ले० काल स० १८८० चैन मुदी र । पूर्णं । वेष्टनस० ४६४ । **प्राप्ति स्थान**— स० दि० जैन मदिर अजमेर ।

विशेष-श्री विद्यानदि के प्रशिष्य रूडी ने प्रतिलिपि की थी।

२७४२. प्रति सं०२ । पत्रस० २१८ । ब्रा०१२ × ४ इला। ले० काल स०१७७६ । पूर्णा। वेक्तस० ५२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)।

विशेष—तशकपुर (टोडारायसिंह) में प॰ विजयराम ने ग्रादिनाय चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

२७४३. प्रति सं०३ । पत्रस०१ प्रमः । प्रा०१२ ४५१ इञ्चः । ले०काल ४ । पूर्णः । वेदनस०५ । प्राप्ति स्थान — दि०जैन मन्दिर पार्वनाथ वृत्री ।

२७४४, प्रति स० ४। पत्रसं० १४६। ग्रा० १२ ८६ इश्वः। ले०काल—स० १६०५ पूर्णः। बेकुतसः० ६। प्राप्ति स्थानः— दि० जैन मन्दिर श्रीमनन्दन स्वामी, त्रुदी।

विशेष-व दी मे प्रतिलिपि की गई थी।

२७४**४. प्रति स० ४** । पत्र स० २२७ । आ० १०३्ँ ४४ डञ्च । लेव्काल सं० १७४२ । पूर्ण । बेष्टत स० १० । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त ।

विशेष---न देवेन्द्रकीत्ति के शिष्य अ० कल्यागमागर ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२७४६. प्रति स० ६ । पत्रस० १६७ । झा० ११३ 🕆 ६ इञ्च । लेवकाल स. १७७६ । पूर्ण । बेष्टुतस० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, अभिनन्दनस्वामी, बुदी ।

विशेष-मालपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी।

२७४७ प्रतिसं०७ । पत्र स०१७६ । स्ना०१० 🂢 ६ इ.च. । ले० काल स०१६१० बैंगाख बुदी१४ । पूर्या। बेष्टन स०११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी बुदी।

विशेष-व दावती में नेमिनाय चैत्यालय मे प० चिम्मनलाल ने प्रतिलिपि की थी।

२७४८. प्रति सं० ८ । पत्रस० २१४ । आ० १०३ ४ ६ है इंच । ले० काल सं० १८२४ । पूर्ण । बेष्ट्रनसं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

२७४**६. प्रतिसं० ६**। पत्र स० २१४ । घा० १० $_2^1 \times 1$ इच्य । ले० काल स०१६६७ वैशास सुदी ७। पूर्ण । वेष्ट्रन स०३२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति — घो ह्यो स्वस्ति श्री संवत् १६८७ वर्षे वैज्ञालमाने शृक्तपक्षे सप्तमी बुधवासरे सरूज नगरे श्री पार्वनायनेत्याग्ये श्रीमहिगवर काष्टासचे जैन गच्छे चारित्रगरे भट्टाग्क श्री रामसेनान्वये तदनुके मण भ० सोमकीत्ति तदनुकेमेश भ० ग्रनभूषण तत्यद्वाभरण भट्टाग्क जयकीत्ति विजयगञ्ये तत् सिच्य स० ज्ञितदाम तत् शिष्य पं० दशरव निलत पठनार्थे । परमात्मप्रसादात् श्री गुरुप्रसादात् श्री पदावती प्रसादातः ।

२७५०. प्रति सं० १०। पत्रस० १४१। लंब्बाल \times । पूर्णं । बेष्टन सं० २२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर भग्नपुर।

२७४१. प्रति सं० १९ । पत्रस० २३८ । ले०काल स० १६७६ मगसिर बुदी ३ । पूर्ता । बेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा ।

२७४२. प्रति सं० १२ । पत्रस० १-३२ । आ०१२ ४ ५ै इञ्च । ले∙काल ४ । अपूर्ण । वेष्टन स० ७०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२७५३. झाविषुरार्ग-कः जिनवासः। पत्रसः १००। सः १० ४ ४. इसः । भाषा-राजस्थानी पद्य । विषय --पुरागः। २० कालः ४ । ले० कालः ४। पूर्णः । बेष्टनसः० ३००-१४५ । प्राप्तिः स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडिया का द्वरापुर ।

२७५४, प्रति स०२ । पत्रस०१६४ । धा०११४६ १ इ.च.। ले०काल स०१८८२ । पूर्णः । बेबनस०४२ । प्राप्ति स्थान----- दि० जैन मन्दिर ब्राधनस्टन स्वामी बदी ।

विशेष सरोला ग्राम में प्रतिलिपि की गई थी।

२७४४. ग्राविपुरास्य भाषा—पं० बीलतराम कासलीवाल । पत्र स० ६२४ । ग्रा० ११∑ंट इखा भाषा—किन्दी (गढा)। विषय—प्रयम तीर्षकर ग्राविताथ के जीवन का वर्णन । र०काल म० १८२४। ने०काल स० १८७१। पूर्णा। बेष्टनस० २२४ । ग्राप्ति स्थान—अ० वि० जैन मन्दिर स्वतमा।

२७**५६. प्रतिसं०२ ।** पत्र स०२०१ । ग्रा०१४ ४ ७ इ.च. । ले० काल ४ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०१४७३ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

२७५७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १५० । घा० १० 1 \times ७ 1 ्रङ्ख । ले० काल \times । भपूर्ण । बेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेग्हमधी दोसा ।

विशेष--ग्रागं के पत्र नहीं है।

२७५८. प्रति स० ४ । पत्र स० ३६४ । छा० ११imes६९ ६७ । ले०काल imes। छपूर्ए । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लक्षेत्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७४६. प्रतिसं० ४ । पत्र म० ४३ । घा० १३imes७ ६ च । ले॰काल imes । घपूर्ण । बेष्टुन स० ६० । प्राप्तिस्थान — दि० जैन खण्डेलवाल मदिर उदयपुर ।

२७६०. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १४८ । बा० १३ ४७ इ.च । ले० काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७६१. प्रतिसं० पो पत्र संख्या ६०१। ग्रा॰ १२ \times ६ $^{\circ}_{i}$ इला। सेखन काल स॰ १६१६। पूर्णे। बेष्टन स॰ २७५-११०। **प्राप्ति स्थाल**— दि० जैन मदिर कोटडियो का हुंगरपूर।

विशेष--रतलाम मे प्रतिलिपि की गई थी।

२७६२. प्रतिसं**० ६ ।** पत्र सं० २०४ । आ० १९ $^2_i \times c$ इञ्च । ले० काल स० १६४० । **अपू**र्ण । बेष्टन स० २६ । **आप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

विशेष-६६ अध्याय तक है। मिल्लनाथ तीर्थंकर तक वर्णन है।

२७६३ प्रति संख्या १०। पत्र स० २८६-४२७। म्रा० १२४६ इ.च.। ने० काल म० १०१७ भाषाठ सुदी २ । भ्रपूर्ण । वेष्ट सं ० २७। म्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर बडा बीनपथी दीसा।

विशेष-रामचन्द छावडा ने दौसा मे प्रतिलिपि की की।

२७६४. प्रति सं० ११। पत्र स० ४७३। लेखक काल 🔀 । पूर्णं। वेप्टन सम्या ४२७। प्राप्ति स्थान—दि, जैन पनायती मदिर मरतपुर।

२७६५. प्रति सं० १२। पत्र संस्था २ से ३१६ । लेखन काल \times ा धपूर्ण । बेप्टन मन्या ४२८ । **प्राति स्थान**—िद जैन प्रचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष - जयकृष्ण व्याम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

२७६७ प्रति सं० १४ । पत्र स० ४६६ । प्रा०१६×१० इ.च । ले. काल स०१८६७ पौष सदी ५ । पूर्या । वेष्टन स०४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर पार्थनाथ टोडारायीमह (टोक)

२७६८. प्रतिस**ं २१४ ।** पत्र सत्या ८८८ । प्रा० १२ ४५) इ.च । ले० काल स०१८४३ कार्तिक बुदी १३ । प्रपूर्ण । बेस्टन सत्या २४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैत तेरहमधी मदिर, नैगावा

बुदी १२ । अपूर्ण । बेष्टन सस्या २४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन तेरहपथी मदिर, नैगावा **विशेष**-पत्र सस्या ७०२ से ७७५ तक नहीं है । बाह्यगा मालिगराम द्वारा प्रतिनिपि की गयी थी ।

२७६९ प्रति संख्या १६। पत्र सख्या ५८०। घा० १२ ८७ इ.च । ले० काल सख्या १६२२। पूर्ण । वेप्टन सख्या १४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर वृदी।

विशेष-लोजनपुर नैरावा मे प्रतिलिपि हुई थी।

२७७०. प्रति सर्व १७ । पत्र सल्या ६३० । ग्रा०−१३ ×६ है इंच । ले० काल स०१६६७ । पूर्ण। बेष्टन स०११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर आस्तिनाय वृदी ।

विशेष-सेवाराम पहाड्या केशी वाले ने ग्रपने सूत के लिये लिखवाया था।

२७७१. प्रति सं०१ द। पत्र सख्या६२२ । आ०१४×६३ इ.च। ले० काल स०१६०७ । पूर्णावेहन स०४ द। प्राप्ति स्थान—वि• जैन मदिर धमिनन्दन स्वामी, बूँदी।

विशेष---प॰ सदामुख जी अजमेरा ने प्रतिलिपि करवायी थी।

२७७२. प्रति संख्या १.६ । पत्र स॰ १०१~५०७ । आ॰ १०४७ इच । ले० काल x । अपूर्ण । बेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दबलाना (बृंदी) २७७३. प्रति सं०२० पत्र स०६०२ । घा०१२२ॄ×५ इ'च । ले० काल स०१८६१ । पूर्ण। वेष्टन सं०१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

२७७४. प्रति सं०२१। पत्र सं० ६२६। ग्रा० १०४७ इ.च.। ले० काल स० १६४६) पूर्ण । वेष्टन स० ४३। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर कोटयो का. नैसाबा

२७७४. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ४६ से १३६ । झा० १२ ४६ १ इंच । ले० काल 🗴 । स्रपूर्ण । बेहुत सं० ३३ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पाश्वनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

२७७६. प्रति सं ० २३ । पत्र स० ६६२ । प्रा० १२ $\frac{1}{4}$ ४ ६ च । ले०काल \times । बेष्टनस० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

२७७७. प्रति सं० २४। पत्र स० ७१६। म्रा० १२ x ७३ इंच। ते० काल म० १११६ साघ बुदी ११। पूर्ण। बेग्टन स० १०७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती स्रग्रवान मन्दिर, प्रलवर।

२७७६. प्रति सं० २५ । पत्र स० ५१० । घा० १५ \times ७ $\frac{1}{5}$ इंच । ले० काल सं० १६१० बंशाख सुदी १२ । पूर्ण । वेप्टन म० ४ा प्रा**प्ति स्थान**—वि० जैन पदायती प्रणवास मंदिर, श्रनवर ।

विशेष --- ग्रन्थ तीन वेरटनो मे है।

२७७६. प्रति सं०२६ । पत्र स० ४ प्रशासा० १० $\frac{3}{2}$ \times ६ इंच । से० काल स० १ ५७५ । पूर्ण । बेस्टन सं०१३४ ।

विशेष—पाडे लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर, बयाना ।

२**७८०. प्रतिसं० २७ ।** पत्र सं० ४५२ । ग्रा० १२ ४७ इच्छ**ा ले० काल ४**ा पूर्णा । वेष्टन सं० १०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मदिर कामा ।

२७ म. प्रति सं० २ म. । पत्र सं० च ४३ । ग्रा० १२ \times ७ १ इंच । ले० काल सं० १८६६ । सपूर्ण । वेग्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा

विशेष -- बीच के पत्र नहीं है।

२७८२. प्रति सं० २६ । पत्र म ० २२२ । ग्रा०१३४६ ६ इ.च । लेठ काल ४ । प्रपूर्ण । बेठ सं० ३३७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

२७६३. प्रतिसं० ३०। पत्र स० ६१३। ग्रा० १२×६ डखा ले० काल० ×ा पूर्ण। वेष्टन स० १७४**। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पुचायती मन्दिर करोली।

२७६४ प्रति सं०३१। पत्र म०४६५। ग्रा०१२ 🗴 ७३वा। ते० काल स०१६०६ वैशाख बुदी ६। पूर्णः। वेष्टुन स०१) प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगासी मदिर करौली।

विशेष-करौली नगर मे नानिगराम ने प्रतिलिपि की थी।

२७८४. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० ७२८ । ग्रा० १२ $\frac{3}{5}$ \mathbf{X} ६ $\frac{3}{4}$ इश्व । ले•काल \mathbf{X} । पूर्ए । बेष्टन स० ४/४ प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२७६६. प्रतिसं० ३३ । पत्र सं० ११२३ । धा० १२ \times ६ इश्व । ले० काल \times । धपूर्ण । वेष्टन सं० २५ ं। प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन मंदिर बड़ा बीसपथी दौसा ।

२७८७. प्रति स० ३४ । पत्र स० ८८६ । बा०१५ × ७ इला । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० २ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष -- दो वेष्ट्रनो मे हैं। इसे श्री भगवानदास ने जयपूर से मगवाया था।

२७८८. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० ३१९ । बा० १३×६३ हुन्य । ते०काल स० १६०६ समसिर सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर शेखाबाटी (सीकर) ।

विशेष-पाडे जीवनराम के पठनार्थ रामगढ़ में ब्राह्मण् गोपाल ने प्रतिलिपि की थी।

२७८६. प्रति सं० ३६। पत्र स० २२३ से ४२६। प्रा० १२ \times ७ इखा। ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ३६। प्राप्ति स्थान--दि० जैन मदिर दीवान चेतनदास परानी क्षेप ।

२७६०. प्रति सं० ३७ । पत्र स० ४२६ । प्रा० ११×६ इच्छ । ले० काल स० १८२८ सावन बुदी ४ । पूर्ण । वेप्टन स० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

विशेष-करौनी मे लिखा गया था।

२७६१. उत्तरपुरास्। नगुराभद्राचार्य। पत्र स०४५६। ब्रा०१०३४६ स्था। आपा— संस्कृत। विषय—पुरास्ग १०काल। ले० काल स०१७०४। पूर्णः। बेष्टनस०७४। प्राप्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मन्दिर अजेमेर।

विशेष — भगवान ग्रादिनाय के पश्चान् होने वाले २३ तीर्थकरो एव श्रन्य णलाका महापुरुग का जीवन चरित्र निबद्ध है। सबत्सरे बाग्एरधमुनीदमिते।

२७६२. प्रतिसं०२ । पत्र स०२२० । ग्रा०११ 🗙 ५ इञ्च । ले० काल 📐 ा पूर्ए । बेष्टन सं० ७२४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२७६३, प्रति सं० ३ । पत्रस० ४०६ । छा० ११ × ४ हुन्य । ले०काल म० १७५० फागुन बुदी म । पूर्ण । बेब्रुलस० ११७४ । प्राप्ति स्थान---भद्राग्कीय दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

विशेष---प्रांत जीएं है

२७६४. प्रतिसं०४ । पत्र स०३१३ । ग्रा० १३ \times ४ इक्ष । ले० काल स० १८४६ फागुण बदी १४ । श्रदुर्णे । बेटन स०१२६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टीक) ।

विशेष-ग्रावार्य श्री विजयकीति ने बाई गुमाना के लिए प्रतिलिपि करवायी थी।

२७६४. प्रति सं० ४ ।पत्रस० २२४ । आ० १२ \times ४ इन्त्रः। ले०काल स० १७५४ प्रापात सुदी ११ । पूर्रा । वेष्ट्रनस० १२१ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पाण्वेनाथ मन्दिर जोगान बुदी ।

विशेष - वूरी में ज्योतिविद पुष्करने रावराजा दलेलसिंह के शासनकाल में आदिनाथ चैरयालय में प्रतिलिप की थी।

२७६६. प्रति सं० ६। पत्रस० ३६६ । मा० १२ × ४६ इन्छ । ले०काल 🗵 ो पूर्ण । वेस्टन स० ६६ । **प्राप्त्ति स्थान** —वि० जैन मन्दिर मादिनाथ बुन्दी ।

विशेष --- प्रति प्राचीन है।

२७**६७. प्रतिसं०७।** पत्रस० ३००। बा० १११ॄँ × ४ॢै इचा। लेब्साल स० १⊏२५ प्र. सावन सुदी ४। पूर्णा। बेष्टन स० २४१। **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन मन्दिर क्रमिनन्दन स्वामी बुदी। विशेष—प० महाचन्द्र ने जीएं पुस्तक से शोषकर प्रतिलिपि की थी। दो प्रतियो का मिश्रए है। २७६८. प्रतिसं० ८ । पत्र स० २२४ । आ० १३ ४७ दःख । ले•काल स० ११५३ । पूर्ण । वेग्रन स० १४६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वृथी ।

२७६६. प्रति सं० ६ । पत्रस० २६४ । प्रा० १२ $\xi \times \chi_i^2$ इन्ध । ने०काल स० १८११ मादवा बुदी ३ । पूर्ण । बेष्ट्रनस० २८४/२८ । प्राप्टिः स्थान —दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

२**८००, प्रतिसं० १०**। पत्रस**० ३६०। ले०काल 🗡 । पूर्णं। वेष्टनसं० १२४। प्राप्ति** स्थान—दि० जैन प्रवादती मन्दिर करीली।

विशेष -- कही २ कठिन ग्रब्दों के ग्रथं हैं।

२८०१ प्रति सं०११। पत्रस०२३१। घा०१२ \times ६ \S डच। ले०काल \times । पूर्ण। बेब्रनस०१२७-५८। प्राप्ति स्थान—दि०जैन सन्दिर कोटडियो काङ्गगपुर।

२६०२, प्रति सं० १२ । पप्रसः० ११४ । ग्रा० १२ \times ५ै इंच । ले० काल \times ा प्रदूर्मा । वेष्टत स० २४ \circ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धप्रवाल मन्दिर। उदयपुर ।

२६०**२. प्रतिसं० १३** । पत्र सं० १६२ । म्रा० ११ × ५ इञ्च । नि०कान × । पूर्ण । बेष्टत म० १३३ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन स्रयवाल मन्दिर उदयपुर ।

२**५०४. प्रति स० १४। पत्र** स० ३४७ से १४६। बा० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इखा। ले० काल स**०** १६४४ कार्तिक मुदी १। ब्रगुर्सा। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ब्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष — लेलक प्रशस्ति विस्तृत है। इसके अतिरिक्त एक प्रति और है जिसके १–१२२ तक पत्र हैं।

२८०**४. प्रति सं० १५ ।** पत्र ग० ४४–३००। स्रा० १०३³४५३ इखा। ले०काल स**०** १८४०। पूर्ण । वे० स० २०८ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन पाध्वेनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

२००६. प्रतिसं १६ । पत्रस० ४०० । ग्रा० ११ 🗴 ४६ च । ले०काल 🖈 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरमती कोटा ।

२ ८०७. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ३०४ । ब्रा० १२ ४४ डचा । ले०काल ≾ा पूर्या। बेप्टन स० ३१० प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

२८०८. प्रति स०१८ । पत्र स०२-४५२ । ग्रा०१२४६६ च । ले०काल स०१८३३ । भपुर्णु । बेग्रन स०३६३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—सवन् १८३३ वर्षे वैशाल मासे शुक्त पक्षे पचम्या नियौ भौमवासरे मानवदेशे सुमतेर. नगरे पडिन घालमचन्द नन् शिष्य प जिनदास तथे।न मध्ये प० झालमचन्देन पुस्तकः उनन्पुरासास्वयः—ः ।

२६०६. प्रतिसं० १६ । पत्रस० २८५ । घा० १४×६ इला । ले० काल सं० १७८३ फागुरा मुदी ४ । पूर्यो । बेष्टुन स० १२६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—उत्यपुर में महाराग्ग्रामसिंह के शासन काल में सभवनाथ चैयालय में प्रतिलिपि हुई थी।

२०६०. प्रतिसं०२०। पत्र स०२३१ । घा०१२ × ५ इश्व । ले० काल ×़ा सपूर्ण। बेष्टन स०१२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानची कामा।

विशेष--- प्रति प्राचीन है। दो प्रतियों का मिश्रए है। कठिन शब्दो के बर्थ भी दिये हुए है।

२८११. प्रति सं० २१ । पत्रस० ४६४ । ले०काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टनस०२७३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२**८१२. प्रति सं० २२ ।** पत्रस० ११४–२२० । ले०काल १६६६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६७० । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२**८१३. प्रति सं० २३ ।** ण्यस० ४१६ । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टुनस० २४६ । प्राप्ति **स्थान** — दि० जैन मदिर दीवानजी प्ररुतपुर ।

२**८१४. प्रति सं० २४** । पत्रस० ४३४ । ले॰काल स० १७२६ कास्तिक सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० २२१**े। प्राप्ति स्थान** - उपरोक्त मन्दिर ।

२**८१५. प्रति सं० २५ ।** पत्रस० ५०१ से ४३६ । ले०काल स० १८२२ । धपूर्ण । बेष्टन म० २६१ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

२८१६. उत्तरपुरासः—पुरुषदत । पत्र स० ३२४ । ब्रा॰ १२३४४ । झा॰ १ स्थान न्यप्रश्च । र०काल × । ले॰काल स० १४३८ कार्त्तिक सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० ११२, ६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहण्यो दौसा ।

लेखक प्रशस्ति—सवत १५३६ वर्षे कात्तिक मुदी १३ धादिरयवारे ध्रव्यविनक्षत्रे मुननान गयामृदीन राज्य प्रवर्तमाने तोद्याग्वस्थाने श्री पार्थनाय चेर्यातये श्री मुनन्तवे बलात्कारमण् मरम्बनीगच्छं, श्री कुर-कुरवाचार्याव्यो मृद्रारक श्री पप्तानित्र देवा । तत्पट्टे भट्टारक श्री कुभवन्ददेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री जिणचन्द्र देवा तत् शिष्य मुनि जयनित्र दितीय श्रिष्य मुनि श्री ररनकीत्ति । मृति जेनित्र तत् शिष्य बह्य अवन् इद उत्तरपुराण सारम श्रान्म हस्तेन लिनित ज्ञानावर्णी कर्मक्षयार्थ मुनि श्री महत्त्ववार्य रन्नकीत्तं तत् श्रिष्य ब्रह्म नरीक्ष जोष्य पठनार्थ ।

२८१७. उत्तरपुराग् — सकलकीति । पत्रसः १६२ । १२ ४६ इश्व । भाषा — सन्कृत । विषय — पुराग् । र०काल । ले०काल स० १८८० पीप मृती ३ । पूर्ण् । बेष्टन स० २७ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेतनक्षम दीवान पुरानी डीग ।

२८१८. उत्तरपुरागा भाषा — लुगालचन्द । पत्र म०२७१ । घ्रा० १४ ⋋७ इखा । भाषा— हिन्दी (पदा) । थिपय — पुरागा । र०काल स०१७६६ । ले०काल स०१८४६ । पूर्णा । वेष्टनस०३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहपशी दौसा ।

विशेष--जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

२ दश्ट. प्रति सं० २ । पत्र स० २१७ । ब्रा०१४ $imes X_4^2$ इ.ख । ले० काल imes । पूर्ण । बेस्टन स० ११७ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

विशेष-भगवान आदिनाथ को छोडकर शेप तेईस तीर्शकरों का जीवन चरित्र है।

२६२०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४६६ । घा० ११ \times ४ $\frac{3}{2}$ इला । ले० काल स० १६२४ पीय बुदी ξ ो पूर्ण । बेष्टन स० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक

विशेष--राजाराम के पुत्र हठीराम ने जयपुर में बसना से प्रतिलिपि कराई थी।

२**⊏२१. प्रति सं० ४ ।** पत्र सं० २७१ । म्रा० १४ × ६⁹, इच्च । ले० काल स० १६४० कार्त्तिक सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स० ३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मदिर नैस्पान ।

२६२२. प्रति सं० ४ । पत्र स०६३१ । घा०६३ ४७ इन्ब । ले० काल स०१६४६ । पूर्णं । बेष्टुन स०१३६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

२६२३. प्रतिसं०६ । पत्रस० ४४१ । म्रा०१०ॄै×६ॄै इला। ले॰ काल सं०१६४५ । पूर्ण। बेष्टन स०३४ । प्रास्तिस्थान—रि० जैन मन्दिर श्री महात्रीर बृदी।

२ ६२४. प्रति सं०७ । पत्र म०२०२~२४१ तक । ग्रा०१४ \times ६ 3 इख । ले० काल स० १ ६६९ । ग्रपुर्ए । बेप्टन स०३०० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी बृंदी ।

विशेष--प्रारम्भ के २०१ पत्र नहीं है।

२६२**४. प्रतिसं० ६** । पत्र स० २१६ । प्रा०११ $\frac{9}{4}$ \times ७ $\frac{3}{6}$ इला । ले०काल \times । पूर्ण । बेहनसं०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौघरियान मालपुरा (टोक) ।

२६२६. प्रतिसं०६ । पत्र स०४६१ । ग्रा०१२ 🗴 ५१ इ.च्च । ले० काल स०१८६२ । पूर्णावेष्टन स०६२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिग्कोट्यो का नैसावा।

२६२७. प्रति सं० १० । पत्र स० ३३५ । घा० १२ \times ६ $\frac{3}{2}$ इंच । ले० काल \times ा पूर्ण । वेष्टन स० १४–२४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर नेमिनाय टोडारायिमह (टोक)

२८२८. प्रति सं० ११ । पत्र स० २६४ । ले॰ काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स॰ ७३ ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवास । मन्दिर द्रष्टावालो का दीस ।

विशेष-जीगोँद्वार किया गया है।

२६२६. प्रति स०१२। पत्र स०४६६। प्रा०१२४६ इच्छा ले० काल 🗴 । पूर्ण । देष्टन स०६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली।

२६३०. प्रति स० १३ । पत्रस० ४१२ । आ० १३ imes ६ इञ्च । ले०काल स० १६४२ माघ बुदी ५ । पूर्णे । बेष्टुन स० ६४ । प्राप्तिः स्थानः— दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष --फीजीराम सिगल ने स्व एव पर के पठनार्थ प्रतिनिधि करवाई।

२**०२१, प्रति सं० १४** । पत्रस० १०५ । घा० १२ \times ४ $\frac{7}{2}$ इचा । ले०काल \times । सपूर्ण । बेष्टन स० ११५ । प्रास्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--- शान्तिनाथ पुरागा तक है।

२ ६२२. प्रतिसं० १५ । पत्र स०१८६ । आ०१३ ४६ १ इ.स. । लेव्साल स०१८७६ आवस्य बुदी६ । पूर्णे । बेष्ट्रन सं०२० । प्राप्ति स्थान—दिव्जैन मन्दिर फतेहपुर केसावाटी (सीकर)

विरोष — पाडे सावत[मह जी फ्रापमनके देहरा में दयाचन्द से प्रतिलिपि करवाई जी दिल्ली मैं रहते थे।

२**६३२. प्रतिसं० १६** । पत्र स० ३५६ । घा० १३ ×७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन स्वक्षेतवाल प्रवासती सन्दिर घलवर । २८३४. प्रतिसं० १७ । पत्र सं० ३१४ । आ० १४ \times ६ † उचा । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सण्डेनवाल पचायती मदिर प्रलंबर ।

२६३४. प्रति स ० १६ । पत्रसं• २६७ । ले० काल स० १६४३ । पूर्ण । बेष्टत स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, भरतपुर ।

विषय - कुणलसिंह कासली शन ने प्रतिनिधि करवाई थी।

२८३६. प्रति स० १९ । बेष्टनस० ४०५ । ले० काल ४ा पूर्ण । बेष्टन म० ३४७ । प्राप्ति स्थान— दि० जन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

२६३७. उत्तरपुरास्य भाषा—पन्नानाल । पत्र म०४६६ । ग्रा॰ १३ \times ६ इत्र । भाषा—हिन्दी । विषय पुरागः । र०काल स०१६३० । ते० काल स० \times । पूर्णं । वेष्टन स०१४४ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मदिर श्री महावीर बृदी ।

२८३८. कर्गाम्त पुरास् — भ० विजयकोति । पत्रस० ६६ । ब्रा० ६ १ ४६ इञ्च । भाषा-श्रिकी (पर्य) विषय— पुरासा । र० काम । ले०काम स० १६२६ पाँप मृदी ६ । पूर्वा । वेशनस० १०१० । प्रास्ति स्थान — भ० दि० जैन सदिर स्वसेत ।

२८३६. प्रति स० २ । पत्रस० २४६ । आ ० ६ ८४ उञ्च । ले०काल ⋋ी पूर्ण । बेष्टनस० ६०६ । प्राध्य स्थान ग० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष - दूसरा नाम महाददक करगानयोग भी दिया है।

२६४०. प्रति स० ३ । पत्रस० ३२ । झा० १०४४) उल्च । ले०काल > । अरूसा । सरन स० ११३५ । प्राप्ति स्थान— उपरोधः मन्दिर ।

२६४१. प्रतिस०४ । पत्र म० १३१ । आ० १० . ८ . ३४ । ते० कार्या । पूर्ण । येष्ट्रत म**० ३१८–**३१६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मस्टिर कोटरियो ना ४ मस्पुर ।

२८४२, **गरुषुपुरागः** । पत्रस्य ६४ । आ० १०४४, उत्त । भाषा समृतः । निषय पुरागः र०काल ४ । लेक्काल स०१६६४ । पूर्णः । बेप्टन स०६४ । **प्राप्ति स्थान** — १० जैन भारत्र पाप्तनाथ चौगान बर्धा ।

विशेष ---दणम श्रव्याय तक है।

२८४३. मरुष्टपुरासः ४ । पत्र २०२२ । छा० ११/४६ २४। भाषा-सम्बन्धा । विषय-पुरास्त १० वर्षा १८०१ । प्राप्ति स्थान-स्थि ने मध्यि प्राप्ति स्थान-स्थि ने मध्यि प्राप्ति स्थान स्थान

२६४४. **चौबीस तीर्थकर मवान्तर** । पत्रम०२। ग्रा०१२ / ८८ ३५ । भाषा-िन्दी (गठ) विवय-पुरागा । २० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन २० २६ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मदिर राजमञ्ज (टोक)

विशेष--ग्राटवें तीर्थंकर चन्द्रप्रम का जीवन चरित्र है।

२ स्४६, प्रति स०२ । पत्रस०६०। ग्रा०११×५ुै। लेक्काल सं०१८३२ चैत्र सुदी १३। बेष्टत स०१७३। पूर्ण। प्राप्ति स्थान—दि० जैन म० लक्कर, जयपुर।

विशेष-सवाई जयपुर नगर मे भाकूराम साहने प्रतिलिपि की थी।

२८४७ चन्द्रप्रमपुरास्य — जिनेन्द्रभूषस्य । पत्रस० २४। घः०१२१ ४ ७१ इञ्च । माया — हिन्दी । विषय पुरास्य । र०काल मवत १८४१ । ले०काल × । पूर्स्य । वेष्टन स० ६। प्रास्ति स्थान — दि० जैन प्रवासती मंदिर स्थाना ।

विशे - हटावा में ग्रंथ रचना की गयी थी। ग्रंथ का फ्रांदि घत भाग निम्न प्रकार है-

प्रारंभ - जिदानद भगवान सब णिव सुख के दातार । श्री बन्दप्रम् नाम है तिन पुराग सुख सार ॥१॥ जिनके नाम प्रताप से कहें सकल जजाल । ते बन्दप्रम नाम है करीपुर पार ॥२॥

द्यंतिस पाठ --

म्ल सघ है मैं सरस्वति गच्छ ज्यु। बलान्कार गंगा कह्यों महाराज परतछ ज्या । धामनाय कहै बीच कुन्दकुन्द ज्यु । कुन्दकुन्द मुनराज जानवर ग्रापण्यू ॥२७॥ भद्रारक गुग्गकार जगनभूषमा भये। विण्वभूषण सुभ ग्राप ग्रान पुरन ठये। निनके पद उद्धार देवेन्द्रभूषण कहे । मुरेन्द्रभूषमा मनराज भट्टारक पद लहे । जिनेन्द्र भूषमा लघ् णिप्य बुद्धिवरहीन ज्यु । कह्यो पुरामा सूज्ञान पुरमा पद जान ज्य । मवत ठरामै इकतालीम सामने । सावन मास पवित्र पान भक्ति की गलै।। स्दिह्वं द्वेज प्रनीत चन्द्र रिववार है। पूरन पुण्य पुरारा महा सुम्बदाइ है । शहर इटावी भली तहा बैठक भई । श्रावक गुन सयुक्त बुद्धि पूरन लई।।

इसके द्यागे प्रपद्य धीर है जिनम कोई विशय परिचय नहीं है।

द्दति श्री हर्षमागरस्यात्मन मट्टारक थी जिनेन्द्रभूषण् विरचिते चन्द्रप्रभूषुराखे चन्द्रप्रभृ स्वामी निर्वाण गमनो नाम षण्टम सर्गः । श्लोक स प्रमाण १०६१ ।

मध्य भाग---

सब रितु के फल ले भाषा तिन भेंट करी सुखदायी। राजा सुनि मनि हरषार्व तब ग्रानन्द भोर बजार्व।।२४।। सब नगर नारि नर भाये बदन चाले मुख पाये। चन्द्री सब परिजन लेई जिनवर चरनन चित देई।।२४॥

२६४८. प्रतिसं०२ । पत्रस०१२ $\frac{1}{4}$ ४७ $\frac{1}{4}$ इखा । ले०काल स०१८३३ । पूर्ण । वेष्टन सं०१३६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६४६. चन्द्रप्रमचरित्र भाषा—हीरालाल । पत्र स०१६२ । घा०११ × ४६व । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय--पुराए। र०काल सं०१६०६ । ले०काल स०१६३६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६७ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन लडेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६५०. जयपुरारण — **क**० कासराज । पत्र स० २६ । ब्रा० ११ $\S \times g$ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय—पूरारण । ७०काल \times । ले० काल स० १७१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ ो प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रचान मंदिर उदरपुर ।

प्रशस्ति-निम्न प्रकार है---

२८५१. प्रति स०२ । पत्र स०८ । ले० काल स०१८१८ मर्गासर मृदी ६ । पूर्णा । बेष्टन सं०२१२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरनपुर ।

विशेष--प॰ बस्तराम ने प्रतिलिपि की थी।

२०५२. त्रिष्ठिट स्मृति— \times । पत्र स० ३१ । प्रा० ११ \times ५ इश्व । भाषा सम्कृत । विषय —पुराण । र०काल \times । ले०काल स० १६०६ । पूर्ण । बेच्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—हि० जैन ग्राप्ताल सम्बद्ध उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबन् १६०६ वर्षे थी मगसिर मृदी ३ गुर्गदेने थी मृत्तसये सरस्वनीगच्छे, बलानृकारवारी औ कुंदकुदाचार्यान्त्रये महारक्त श्री पद्मनिददेवा तत्पट्टे भ० थी सकलकीनिटेवा। तदस्वयं इ० थी जिनदास तत्पट्टे इ० ग्रातिदास इ० श्री हसराज इ० थी। राज्यानस्तिक्षियाय कसंक्षयार्थ निमित्तः।

२८५३. त्रिष्टिशलाका पुरुषचरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्रस०६६। घा०१४८४ स्था। भाषा—सन्द्रतः । विषय—पुराणः । र०कालः ४ । लेक्कालः—म०१४६४ चैत्र मामः । पूर्णः । बेष्ट्नसं० १२३ । प्राप्तिःस्थानः—दि० चैतः मदिर दीवानजी कामाः ।

२६४४. त्रेस**ठसलाका पुरुष वर्**शन— × । पत्रस० ७ । ग्रा० १०×४ इञ्च । भाषा— हिन्दी । विषय—पुरागा । र०काल × । ले०काल— × । वृग्गं । वेष्टन म० २२१ । **प्राप्ति, स्थान**— भद्रास्कीय दि० जैन मन्दिर सजसेर ।

विशेष— इसमे त्रेसठकलाका पुरुषों का धर्मात् २४ तीर्थंकर ६ नारायण, ६ प्रतिनारायण, ६ बलमद्र एवं १२ चक्रवर्तियो का जीवन चरित्र वर्षित है।

२८४५. नेमिपुरास्य माथा-भागवंद । पत्रसं०१६२। झा०१२४७ इञ्च । भाषा-हित्यी पद्य । विषय-पुरास्य । रचना काल स०१६०७ । ले•काल – स०१६१४ । यूगाँ । वेष्टन स०६६ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर श्री महावीर इंदी ।

२**८५६. प्रतिसं० २** । पत्र सं० १६० । म्रा० १३ॄँ ४७ इञ्च । ते० काल स० १६६१ । पूर्ण । बेष्टन स० ८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी कृदी ।

विशेष—चरेशो में लिखा गया था। नेमीश्वर के मंदिर में छोटेलाल पक्षालाल जी गढवाल वालों ने जढाया था।

२६५७. प्रति सं० ३। पत्र सं० १७० । ब्रा० १३ ४७३ इस । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनेह्यर शेलाबाटी (सीकर) ।

२६५६. नेमिनाय पुरास्स्य लाज नेमिदस्स । पत्रसः २६६ । मा० १० $\frac{3}{2}$ ४५ इ.च.। भाषा संस्कृतः । विषय-पुरासः । ए०कालः \times । ने०कालः स०१६४४ चैत बुदी ७ । पूर्सः । बेप्टनसं० ६३४ । प्राप्ति स्थान---म० दि० जैन सन्दिर धजमेर ।

विशेष -- इसका दूसरा नाम नेमिनाथ चरित्र है।

२**८५६. प्रति सं०२** । पत्रस०६२ । प्रा०११ ८ ५ इच्छ । ले० काल 🗴 । प्रपृर्णं। बेष्टन म०२६७ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

२ स्६०. प्रति स० ३ । पत्रस० २२४ । छा० १० $rac{9}{4} imes rac{9}{4} imes 2 = 1$ ने०काल स० १८३० । पूर्ण । बेपुनस० २४ । **प्राप्ति रूपान**— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष-प्रित जीएं है। प्रणस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १८२० ना वर्षे द्वितिय चैत्र मासे शुक्त पक्षे श्री वास्तर देशे पुक्षं दपुर मध्ये श्री शातिनाथ चैत्यालयं। महारक श्री १ रत्नचन्द्र त्री तत्पहुरे महारक श्री १ देवचन्द्र जी तत्पहुरे महारक त्री श्री १०८ श्री धर्मचन्द्र जी तनुनिष्य ब्रह्ममेचजी स्वय हस्तेन विधि कृत्।

२६६१. प्रतिसं० ४ । पत्र स**०** २-२२० । आ० १ $\frac{3}{7} \times \frac{3}{7}$ इन्धा । ले॰काल \times । अपूर्ता । वेण्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बूदी ।

२८६२. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १६४ । आ० १०५४ ७ इखा । ले० काल स० १६२४ पीष बुदी ८ । पूर्ण । बेस्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बुदी ।

विशेष—शिवनान जी का चेला विरदीचद ने प्रतिनिधि की थी। यह प्रति जो जोवनेर में लिली गई सं॰ १६६६ वाली प्रति ने निल्ही गई थी।

२६६३, प्रति सं० ४ क । पत्र स० १२४ । प्रा० १०२४ ४ १ इ.च. । ले० काल० स० १७६६ प्राचाढ बुदी ६ । पूर्णा । बेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष---रत्नविमल के प्रशिष्य एव मक्तविमल के शिष्य धर्मविमल ने प्रतिलिपि की थी।

२ **६६४. प्रतिसं० ६**। पत्रसं० १३४ । बा० १२३² ४ १३ स्था। लेब्काल स० १९७३ । पूर्णा। वैष्टन स० १८१-७६ । **प्राप्ति स्थान-**--दि० जैन मन्दिर कोटड़ियों का हूं गरपुर । २८६४. प्रतिसं• ७ । पत्र स॰ २४२ । द्या॰ १० \times ४ है इन्द्रः । ले॰काल \times । सपूर्णं। बेष्टन स॰ १६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर बैर ।

२८६६. प्रतिसं**० ६** । पत्र ३० १४३ । ब्रा०११ \times ४ \S इश्वा । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टुत स०२१४ । प्राप्ति - स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

२८६७ प्रतिसं• ६ । पत्रस० २४३ । ले०कालस० १६४६ । पूर्ण । बेष्टनसं० १ । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन पत्रायती मन्दिर डीग ।

२८६८. प्रतिसं० १०। पत्र स०१६५। घा० १२ $\frac{1}{8}$ \times ६ इच। ले०काल स०१८९ द्वि. चैत सुदी १५। वेग्टन स०१७–१७। प्राप्ति स्थान—िद० जैन सौगाणी मन्दिर करीली।

विशेष--- जालचद के पुत्र खुशालचन्द ने करोली में प्रतिलिपि की थी।

२८६८. प्रतिसं० ११ । पत्र स १३८ । ले०काल स० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपत्री मन्दिर बसवा ।

२८७०. प्रति स०१२ । पत्रस०८६ । आर०१३×६ ृहच । ले०काल स०१८६ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०२७२ १०६ । प्राप्ति स्थाने—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का द्वरपुर ।

२८७**१. पराचरित टिप्पण्-श्रीचन्द्र मुनि ।** पत्रसन् २६ । द्वान १०३ ४ ५ इख । भाषा - सन्तन । विषय-पुराण् । र०काल ४ । लेक्कान २०१५११ चैत्र मुदी ११ । बेष्टन स०१०२ । दिन जैन सन्दिर लक्कर, स्वपुर ।

लेखक प्रशस्ति—सवत् १४११ वर्षे चेत्र मुदी २ थी मूलसवे बलाकारमणे सरस्वतीपच्छे थी कुर-कृत्वाबाधारणं भट्टातक श्री पद्मतिद्वेदवासन् पट्टे भट्टारक श्री मृतक्टवेदवासन्तुर्ग्हे भट्टारक श्री जिनच्छ देश-भट्टारक श्री गण्यतिक शिष्य मृति मदलकीलि नत् शिष्य ब्रह्मा तर्गास्य विश्वत लब्बेदवाबान्यये नायक गोचे सां उपर नस्य भाषां उदयशी तथी पुत्र मास्त्रा सांद्रा डाल्ड्ड गास्त्र कम्मीयव निर्मातः।

२६७२ पद्मनाभ पुरास्—म० गुभचन्द्र । पत्रस० ११० । आ० १२ \times ४३ दश्व । भाषा—सर । निषय— पुरास्य । र०काल् \times । निष्काल ः । वेष्ट्रनस० १८७ । प्रास्तिस्थान—दि० जैन मिरः लक्कर, अयपुर ।

विशेष-प्रारम्भ के ६५ पत्र नतीन लिखे हार है।

२८७३, **प्रति सं०२।** पत्रस० ७१। ग्रा०११३ ४ ६वा । लेक्काल स०१६४४ ग्रासीज सरी[ा] । वेष्टुनस०१८६। **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मिर लक्ष्कर,जयपुर।

२८७४. प्रति **स०३।** पत्र स०१०७ । या०१०, ८५६७४। ले० काल स०१८२६ आहार । गुर्श । वेस्टन स०१६७। **प्राध्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दबलाना (बृदी)।

२८७१. पद्मपुरास्य-रिविधेसानायं । पत्रसः ७१२ । प्रा॰ १०१४ हर्नु इन्हा । भाषा— सः । राज-पुगस्स (रिवेशवर्स X । लेव काल म०१६७७ सावसा बुदी ६ । पूर्स । वेव संब । प्रास्ति स्थान- अ०दिव जैन महिर प्रवंतर । विशेष—संवत् १६७७ वर्षे माके १४४२ प्रवर्तमाने श्रावण बुदी ६ मुक्कारे उत्पाननाने प्रतिगतनामकोणे महाराजाविराज रावशी भावसिंह प्रतापे लिखत जोसी प्रलावक्स बुदिवाल प्रभावती मध्ये ।

२८७६, प्रतिसं० २ । पत्रस० ४६० । धा० ११ $\frac{3}{7} \times \chi^2$, इन्छ । क्षे०काल स० १८७६ पाँच बुदी १४ । पूर्ण । बेहनस० १०५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

२**८७७. प्रतिसं० ३** । पत्रस० ५१२ । घा० १२×५) इच । लेकाल स० १८८३)। पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सन्दिर पचावनी दूनी (टोक) ।

विशेष-- १ डित शिवजीराम ने लिखा था।

२८७८. प्रतिसंव ४ । पत्रसव् ४६० । स्राव ११३ - ४) इ.च. । लेक्काल सव १८०३ । पूर्ण । वेदन सव ८७/८ । प्राधिक स्थान — विव जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष--गमपुर मे प्रतिनिधि की गई थी।

२६७६. प्रतिसं० ४ । पप्रस० २०६ । लेश्कालः । पूर्णः । बेष्टन २००२२० । प्रास्तिः स्थान – दि० जैन पत्रायसी मधिर भण्यपुर ।

विशेष - अण्ड प्रति है।

२८८०. प्रति स० ६ । पत्रस० ३४१ । ग्रा० १० - ४ ^५ ठवा । ले० काल ग० १८१० कार्तिक मृदी १० । प्रमुम्मे । वेशन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्तिर करोती ।

२**८८१, प्रतिस०७ ।** पत्र स०७७३ । आ०^०१५ (४५) इन्छ । गे०ताल) । पूर्ण । बेष्टुत स०१५ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जीन पत्रायती मन्दिर करोती ।

२**८८२ प्रतिसं० ६ ।** पत्रमण ८—४६६ । आ० ११ ४४, इच्च । तेण्यात मण १५६२ । प्र**प्रम**ा बेट्नमण १७६ । **प्राप्ति स्थान** -दिल जैन अग्रयान मन्दिर उदस्**पुर** ।

विशेष-- प्रशन्त निस्त प्रकार है --

सबद १४६२ तमे कानिक सुदी ह बुधे यद्योह गोणिल ब्रामे प० नसा सुन मेथा शाह भीकम विकित ।

२८६३. पष्पपुरासा - व० जिनदास । पत्रम० ४८:। ब्रा०१२३४६: इखा । भाषा— सम्झन । विषय—पुरासा । २०काल 🗵 । ले०काल — ः पूर्णः । वेष्टन स०१११६ । प्रास्ति, स्थान— भ०दि० जैन सदिर, धजमर ।

२८८४ प्रतिसं० २ । पत्र सः ४३४ । प्रा० ११८४ है इञ्च । ने०काल स० १८७१ स्वार सुदी १२ । पूर्मा । बेष्टुनस० १०६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पचासती दूरी (टोक)

२८८५. प्रतिसं ३ । पत्र म० २८८ । ग्रा० १२%६ इंच । ले०काल म० 🗴 । अपूर्ण प्राप्ति स्थान—६० जैन पार्श्वनाथ मदिर इत्दरगढ (कोटा)

विशेष—सम्कृत में मकेतार्थ दिये हैं। स०१७३६ में भट्टारक श्री महरचन्द्र जी को यह ग्रन्थ भेट किया गया था । २८६६. पद्कपुरास् — जञ्जर्मकोति । पत्र स० ३२६। घा० ११ॄे४५ इ.स.। भाषा— सस्कृत ।विषय — पुरास्त ।२०काल- ४ । ले०काल स० १७१४ । पूर्ण । वेष्टन स०२७० । प्राप्ति स्थान वि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

प्रशस्ति—सवत् १७१५ वर्ष भाद्रपदमासे मुक्लपक्षे पचम्या तिथौ मुख्वासरे श्री सिरोज नगरे श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालये श्री ।

२८६७. पद्मपुरास् — म० सोमसेन । स० २८२। मा० १०३ ४४ इन्व । भाषा —संस्कृत । विशेष —पुरास् । र०काल । से० काल ४ा पूर्यं । वेट्टन स० १४३२। म्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर, धननेर

२८८८. प्रति स० २ । पत्रस० २७६ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष - जयपुर में प्रतिनिधि की गई थी।

२८८६ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३०६ । ग्रा० १०% ६ इश्व । ले० काल सं० १८६८ माघ सुदी ४ । पूर्व । वे० स० १७० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर, राजमहत ।

विशेष — राजमहल नगर में प० जयचंद जी ने लिखवाया तथा बिहारीलाल शर्मा ने प्रतिलिपि की थी।

२८१०. पद्मपुरास्य भाषा —दीलतराम कासलीवाल पत्र सं० १६६। म्रा० १३४८ इस्थ । भाषा —हिन्दी गद्य । विषय —पुरास्य । र०काल स० १८२३ माथ मृदी १ । ले०काल \times । धपूर्य । वेष्टन स० १४४२ ।प्राप्तिः स्थान — २० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

२०६१. प्रति स० २ । पत्र स० ६४**४ । ग्रा**० १२ \times ४ $\frac{3}{3}$ इच्च । ले०काल स० १०६० ज्येष्ठ बुदी ६ । पर्गा । वेष्ट्रन स०१७६ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

२ ६६२ . प्रति सं० ३ । पत्र स० ६४३ । ले०काल स० १६३१ । पूर्गावेष्टनस० । २६३ । प्राप्ति स्थान भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२ मध्ये. प्रति स० ४ । पत्रस० १-२७४ । ग्रा० ११४ ७६ चा । ले०काल ४ । ग्रपूर्ण । बेहनसं० ४४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष-- २७५ से आगे पत्र में नहीं है।

२८६४. प्रतिस० ५ । पत्रस० ७३७ । आ० १३ ४८ इ.ख.। ने०कान स० १६४४ कार्तिक मुदी ११ । पूर्ण । बेष्टनस० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खखेनवाल मन्दिर बावा (उनियान)

विशेष--प॰ रामदयाल ने चदेरी मे प्रतिलिपि की थी।

२०६४. प्रतिसं० ६। पत्रस० ३६०। प्रा० १ $\frac{3}{4}$ ४६ $\frac{3}{6}$ इला। ले० कालम० १६४६। जैत सुदी ११ पूर्ण। बेष्टनस० १२४। \mathbf{x} । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा।

२८६६. प्रतिसं० ७ । प्रा० १४ × ७२ इस्त । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । बेस्टन सं० ८७-७४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौमा ।

विशेष -- चिमनराम तेरहपथी ने प्रतिलिप की थी।

२६९७. प्रति स० ६ । पत्रस० २२४-५२१ । आ० १३ \times ७ इचा । ले० काल सं० \times । प्रपूर्ण । बेट्न सं० ८१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर मादवा (राज०)

२८६८. प्रति सं० १०। पत्र सं० ६०७। प्रा०११×७} इन्च। ले॰ स० १६१५। पूर्या । बे० काल स० २८। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेक्षावाटी (सीकर)

विशेष --दो वेष्टतो मे है।

२६६६. प्रति सं० ११ । पत्र स० ६३६ । आ० १२imes६३ दश्च । लेश्काल स० १६२६ स्थेष्ठ सुदी १० । पूर्ण । बेहन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेकावाटी (सीकर)

विशेष-ाो वहनो मे है।

२६००. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ६२० । सा० ११ ४० ६चा । लेकाल ४ ।पूर्ण । बेष्टुन स० १२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सबेलवाल सन्दिर उदयपुर ।

२६०१. प्रतिसं० १३ । पत्रस०२४० । ग्रा०११ x = इञ्च । ने•कान x । मपूर्ण ।वेष्टनसं० =६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६०२. प्रति सं० १४ । पत्र स० ४३७ । ब्रा० १२^१४ ६^१ इच्च । ले०काल 🗴 । **पूर्ण ।** बेष्टुन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल मदिर उदयपुर

२६०३. प्रति सं० १४ । पत्र म० ७४७ । घा० १०४७ $\frac{1}{2}$ इखा । ले०काल सं० १८४३ । पूर्णे । बेष्टन म० २०१/८२ $\hat{}$ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

२६०४. प्रति सं० १६ । पत्रस० ४२८ । ग्रा० १०३ ४७ इञ्च । से•काल स० १८४१ । पूर्ण । वेष्टनस० २१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२९०४. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ४५६ । घा० १०१४० १ इंच । ले० काल सं० १८४४ । पूर्णा । वेस्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रायनाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रणान निम्न प्रकार है—स॰ १८५४ पोष सुदी १३ महाराजाधिराज थी सवाई प्रतापीमहजीराज्यं सवाईजयनगरमध्ये लिखापिन साह श्री मानजीदासजी बाकलीबाल तद् पुत्र कवर मनसाराम जी विमनरामजी नेवारामजी नोनचराम जी मनोरखरामजी परमार्थं शुम्र मुयात्।

लिखित सर्वाईराम गोधा गवाईजयनगरमध्ये घ्र बावनी बाजार मध्ये पाटोदी देहरे घ्रादि चैल्यालये कतीजी श्री कृष्णसगरजी के जायगा लिली ।

२**६०६. प्रतिसं० १८ ।** पत्रः सन्या ४७ । प्रा० १०×६ इ'व । ले•काल सं०१८२३ो प्रपूर्ण । वेष्टन स० ७४ ।प्राप्तिः स्थान—दि० जैन प्रग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

२६०७. प्रति सं० १६। पत्र स० ५६६। घा० १२ × ६ इला। ले० काल सं० १६४३। पूर्णे। बेष्टन स० १३।६। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पत्रायती दुनी (टोक)

विशेष-ऋषि हेमराज नागौरी गच्छवाले ने प्रतिलिपि की थी।

२६० म. प्रतिसं० २०। पत्रस० १४२। प्रा० ११४८ इञ्च । ले० काल सं०४। मधूर्या। वेष्टत सं०४१।२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पंचायती दुनी (टोक) **२६०६. प्रति सं० २१** पत्र स० ४४६ । प्रा० १४ \times ६ 2_7 इच । ले० काल सं० १६४६ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टुन सं० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ्य्यवाल मदिर, नैस्पुवा

२६१०. प्रतिसं० २२ । पत्रस० ६०८ । प्रा० १२ \times ७ इन्छ । ले० काल \times ा पूर्ण वेष्टन स० १३४ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर श्री महावीर कृदी ।

२६११. प्रतिसं० २३। पत्रस० ५०५। घा० १३ × द इचा ते० काल स० १६५६। पूर्णं। वेष्टन स० १४२। प्रा**स्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बदी।

२**६१२. प्रतिसं०२४ (क)।** पत्र सल्या २२४ से ५१६ । झा०१३ 🗙 ७ इन्छा ले० काल स० १८६२ । अपूर्णा। वेष्टन स० २४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाण्वेनाय चौगान ब दी।

विशेष-भेष पत्र ग्राभिनन्दन जी के मदिर में है। सवाईमाधोपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

२९१३. प्रति स० २४ । पत्र स० २–३२३ । ग्रा० १३ \times ७ इ.चा । ग्रपूर्ण । ले० काल \times । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर ग्राभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

विशेष --पत्र १ तथा ३२४ से अस्तिम पत्र तक पार्श्वनाथ दि० जैन मदिर में है।

२६१४. प्रति सः २५। पत्रस् ६२६ । आ०१११ 🗴 ५ इञ्च । ल०काल स०१८६७ **प्रापाढ बुदी हः । पूर्णः । बेष्टुन स०१२** । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन महिर लेरहप्यी मालगुण (टाक) ।

२६१४. प्रति स० २६। पत्रस० ६१३ । आ० १२१ ६ ६ ६था। ने कानक मकर्भत्र बुदी
१०। पूर्णा। बेष्टन स० १०१—१। प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायाँमह (टोक)।
विशेष—मातिनाय चैरवालय मे लिया। गया था।

२६१६. प्रतिसं० २७ । पत्र स० ६०६ । आ० १३ ८ ७ इल्ब । ले० काल स० ^१८३३ । पूर्यो | केपन स० १६४/७६:। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पाण्डेनाच मदिर, इन्दरगढ (काटा))

२६१७. प्रति सं० २६ । पत्रस० ७२ । आ० १२ ×७ इश्व । ले०काल > । प्रपूर्ण । वेप्रन स० ३**४ । प्राप्ति स्थान** वि० जैन पाइवैनाय मुदिर इत्यरगढ़ (काटा)

२६१८. प्रति स० २६ । पत्रस० ६५३ । घा० १९ 🖰 ६ इन्च । ले०काल स० १८६६ **बैगाल सुदी १० । वेष्टन स० १०१** । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली काटा ।

विशेष-गुलाबचंद पाटोदी से मवाई भाषीपुर मे प्रतिलिपि कराई थी।

२६१६. प्रतिसं० २० । पत्र स० ५० । ग्रा० १५ 📐 ७ दक्ष । लेक्नाल 🗴 । पूर्ण । **वेष्ट्रतसं० ११० । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सर्पेदलवाल प्रचायनी मन्दिर अलवर ।

२६२०. प्रति सं० **३१ ।** पत्र स० ४४० । ग्रा० ११ 📯 ६ डञ्च । ले० काल 💛 । पूर्ण । बेष्टुन स० ११६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सण्डेलवाल पनायती मन्दिर अलवर ।

२६२१. प्रति स ० ३२ । पत्र स० ५६२ । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ११६ । **प्राप्ति** स्थान — उपरोक्त मदिर ।

२६२२. प्रति सं०३३ । पत्र स०६७१ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेट्न स० १२०। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर । २६२३. प्रति सं०३४ । पत्र म०४५१ । लेखन काल \times । अपूर्णं । वेष्टन सं०१/६० प्रास्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पश्चायती मदिर मलवर ।

२६२४. प्रतिस**ः ३५** । पत्र स० ४५१ । ग्रा०११ × म्हवा । ले०काल × । पूर्ण। वेष्टन सं०१३२ । प्राप्ति स्थानः - दि० जैन सण्डेलवाल मदिर मलवर ।

२६२५. प्रतिसं० ३६ । पत्र म० ५१४ । ब्रा० १३ $\frac{1}{2}$ × प्र डब्स । ले० काल सं० १६५६ फागुन बुदी १२ । पूर्णा । येष्टन स० २६ $\frac{1}{2}$ प्रास्ति स्थान—दि० जैन ब्रग्रवाल पत्रायती मदिर प्रलवर ।

विशेष - मलवर में लिखा गया था।

२६२६. प्रतिसं० ३६ (क) । पत्र सं० ५४६ । घ्रा० १० \times ७ इ.च । ले० काल सं० १८७२ कार्तिक मृटी २ । पूर्णा । बष्टन स ३४ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

२६२७. प्रति सं० ३७ । पत्र स० ४३६ । ले०काल स० १८६३ माघ शुक्ला ४ । पूर्ण । वेस्टन स० २ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दीवान जी, सरतपुर ।

विशेष---प्रति जीर्ग है।

२६२**०. प्रतिसं० ३६ ।** पत्रस० २०१ । ले॰काल 🗙 । श्रपूर्णं । बेष्टन स० १५७ । **प्राप्ति** स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-ग्रागं के पत्र नहीं है तथा जीगां है।

२६२६. प्रतिसं० ३६ । पत्र म० ३०१ से ४६१ । ले० काल imes । ब्रपूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—उपराक्त मन्दिर ।

३६३०. प्रतिसं०४० । पत्र स०५६५ । ले० काल स०१८६३ । पूर्णा । बेष्टनसं०१८० । प्राप्ति स्थान – उपरोक्त मन्दिर ।

२६३१. प्रति सं० ४१। पत्र म०२४३। ले• काल ४ । ब्रपूर्णं। वेष्टनसं० १६२ । प्राप्ति स्थानः उपरोक्त सदिर।

२६**३२. प्रतिसं०४२ ।** पत्र स०४४१ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स०१६३ । **प्राप्ति** स्थान — उपराक्त मदिर ।

२६३३. प्रतिसं०४३ । पत्र स० २११–३४४ । आ० १४ $\frac{1}{2}$ \times ६ इच्छ । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टुन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

२६३४. प्रति सं०४४ । यत्र म०४७६ । या०१३ ४ ८ इश्व । ले० काल सं०१६२६ माघ मुदी २ । पूर्ण । बेष्टन म०१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर, बयाना ।

२**६३५. प्रति सं० ४५ ।** पत्र म० ४५९ । ग्रा०१४४६ इका। ले० काल स**०**१८६२ । पूर्णे । वेष्ट्रन म० ७४ । **प्राप्ति स्थान** ⊸टि० जैन पचायती मदिर बयाना ।

विशेष--- जनी ल्लाल ने बयाना में ग्रंथ की प्रतिलिपि की थी।

२६३६. प्रति सं० ४५ (क) । पत्र स० ५१६ । आ० १४४६ इञ्च । ले० काल सं० १८४६ मगसिर कुंदी १० । पूर्ण । वेस्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कैर ।

विशेष-वैर मे प्रतिलिपि हुई थी।

२६३७. प्रति सं० ४६। पत्रसं० ७६७। द्वा०१३ × ७ इ.स.। ते० काल × । पूर्णी । वेष्ट्रनसं० ४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्तिर कामा।

२६३न. प्रति सं० ४७ । पत्रस० ४३६ । ब्रा० १४ × ६ इख । ले० काल × । बयूर्ण । **बेहनसं०—**३४४ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर** शीवानजी कामा ।

२६३६. प्रति सं० ४८ । पत्रस० ७२७ । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । बेष्टनस० ४६ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२६४०. प्रति सं०४६ । पत्रस० ३०१ । ले० काल imes । प्रपूर्णं । बेष्टनस०६४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष---प्रति जीराँ है ।

२६४१. प्रति सं० ५०। पत्रसं० ३६४। ते० कान \times ं। प्रपूर्ण । बेहनस० ७२। **प्राप्ति** स्थान-दि० जैन पनायती मन्दिर हण्डावालों का डीग ।

२६४२. प्रति सं० ४१ । पत्र स० ४-१०५ । घा० १४×४.३ इख । ले०काल—× । घपूर्ण । वे**ष्टुत स० ६२ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

२६४३. प्रति सं० ४२। पत्रस० ३२२ से ७०६। द्या० १३ × ५२ डब्ज्य। ले० काल × । **प्रपूर्ण। वेष्ट**नस**० ११**६ । **प्राप्तिस्यान**—दि० जैन प्रवायती मदिर करौली।

२६४४. प्रति सं० ५३। पत्रस० ३२१ । घा० १३ \times ४० है इन्छ । ले० काल \times ी प्रपूर्ण । बेहन सं० ६५ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मदिर करीली ।

२६४५. प्रति सं० ५४। पत्र स० ७४४। घा० १२ \times ७३ डचा। ले० काल—स० १६५६ **ज्येष्ठ सुदी** ४। पूर्ण। वे० स० १५। प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन प चायती मन्दिर करीली।

विशेष-अजमेर वालो के चौवारे जयपूर में लिखा गया या।

२८४६. प्रतिसं० ५५। पत्र स० ५२६ । ब्रा॰ १० $\frac{3}{2} \times \frac{3}{2}$ डल्च । ले० काल स० १६५५ ब्रामक सुदी ११। पूर्ण । वे० स०३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगाणी मन्दिर करोली ।

विशेष-दीतरमल सोगागी ने प्रतिलिपि की थी।

२**६४७. प्रतिसं० ४६।** पत्र स०६३६ । ले**०काल स०**१०३४ ं। पूर्ण । वेग्टन स०५। प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहपणी मन्दिर बसवा।

२९४६. प्रति स० ५७ । पत्रस० ५२३ । ग्रा० १४ुँ४७ इआः । ले०काल स० १८६२ । पूर्णे । वेष्टनसं० ५४१ । प्राप्ति स्थान-—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-प्रथम पत्र नही है।

२६४०. प्रति सं०२ । पत्र स०३४० । आ०१२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इज । ले॰काल सं०१६४१ । सं०४० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोट्यो का नैराला ।

विशेष - अर्व राम बाह्मण ने नैस्ता में प्रतिलिप की थी।

२६५१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २७२ । ब्रा० १३ imes imes हुँ हुआ। ने० काल सं० १९०४ । **प्राप्**त । बेष्टन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन नेरहपथी मन्दिर नैस्तृता ।

२९५२. प्रतिसं० ४। पत्र स०२१६ । ब्रा०१२imes७३ इखा । ले०काल स०१६५१ श्रावस्य **बुदी ६**। पूर्यो । वेष्टन स०२०१। **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त सन्दिर ।

विशेष — श्रीमन् श्री विजयमधे श्रीपृति श्री १०० श्री विद्यासानर मूरि जी तत् शिस्य ऋषिजी श्री चतुर्भुज जीतः सि० ऋषिजी श्री सावन जीतरपट्टे ऋषिजी श्री ५ रूपचद जी तः शिष्य रिखन, ब्राह्म स्वतंत्र नानता ग्राम मध्ये राज्य श्री ४ जातिमसिह राज्ये । कवर जी श्री नातानान मार्घोसिह जी श्रीरस्त ।

२६५३. प्रतिसं०५ । पत्र म० २४६ । ले०काल 🗴 । स्रपूर्ण । बेष्टन स०४८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष---प्रति जीएां है।

२६५४. प्रति सं०६। पत्रस०२३६। म्रा०१२४६ इंच । ले०काल ४ । म्पूर्ण। वेष्टन स०६८**ः प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मदिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग।

विशेष--- २२६ से २३० तक के पत्र लम्बे है।

२६५५. प्रति सं०७ । पत्र स०४२१ । घा०११ \times ५१ इत्व । ले० काल स०११७६ सावन सुदी १०। पूर्सा वेरटन स०१६७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन धप्रवाल पंचायनी सदिर ग्रलवर ।

२६५६. प्रति स० त । पत्र स० १८५ । प्रा० ११३ \times ७३ इ.च । ले०काल स० १८७७ । पूर्ण । बेस्टन सं० ८२ । परिति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी इं.सा ।

विशेष-तेरापथी विमनलाल ने प्रतिलिशि की थी।

२६५७. प्रति स० ६ । पत्र स० ३२४ । धा० १२ $\frac{9}{4}$ \times ७ $\frac{9}{4}$ दश्च । ले० काल स० १७६६ प्राथाढ मुदी १ । पूर्ग । बे० स० १०६ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन मदिर तेरहपथी दौमा ।

विशेष-- दौसा मे प्रतिलिपि हुई थी।

२६५८. प्रति स० **१०।** पत्र स० २६४। घा० १३ × ६ इखा । ले० काल स० १७६२ सावस् सुदी १ । पूर्णा । वेष्टन स० ८० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष-हिरदैराम ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवायी थी।

२६५६. प्रति स० ११ । पत्र म० २६२ । घा० १२३ 🗶 ६ इख । ले०काल स० १८२४ बैबाख बुदी १३ । पूर्णा । वेष्टन स० ४६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-- माघोसिंह के शासन काल में नाथूराम पोल्याका ने प्रतिलिपि की थी।

२६६०. प्रति सं० १२ । पत्र स०३४८ । लेब्बाल स०१८०० । पूर्णं । वेप्टन स०१७६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रवासती मन्दिर अस्तपुर ।

२६६१. पाण्डवपुरासा — श्री मुखसा (शिष्य विद्यामुखसा सूरि) । पत्र सस्या ३०८ । ग्रा० १० × ५३ हवा । श्राषा —सस्कृत । विषय —पुरासा । र०काल स० १५०७ । ले०काल × । पूर्सा । वेष्त स० २५ । प्रास्ति स्थान — त्र० वि० जैन मस्टिर धजमेर । **२६६२. प्रतिसं० २**। पत्र 'स० २४२। धा० १२ \times ६ इंच । ले०काल स० १८४४ चैत्र बुदी ६। पूर्णे । वेष्ट्रन स० ६७'। **प्राप्ति स्थान**—दि० जन पार्थनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२६६३. प्रतिसंं ३ । पत्र स० २६८ । ले०काल स० १६६८ म गसिर गुटी । बेष्टन स० २२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - ब्रह्म शामलाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी।

२६६४, प्रति सं ० ४ । पत्र स० ११५ । द्या० १२ \times ५ इन्छ । ले०काल \times । द्यपूर्ए । बे० स० १ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रधवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — योच'२ के पत्र नहीं है। प्रत्येक पत्र मे ११ पत्तिया एव प्रत्येक पत्र मे ४५ प्रक्षर है। उक्त यथ के प्रतिरिक्त भट्टारक सकलकोति द्वारा विर्शावत वृषभनाथ वरित्र एव गुराभद्राचार्य इत्त उत्तर पुरामा के बृटित पत्र भी हैं।

२६६५ प्रति सं० ५ । पत्रम० २२६ । स्ना० १२ \times ४१ हुआ। ले०कान स० १७३२ सर्गास⁷ बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टुन स**० १**२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना बुदी ।

विशेष - मनोहर ने नैगावा ग्राम में प्रनिलिप की थी।

२६६६. पाण्डवपुरागः—मः जुभसन्द्र । पत्र स० ४१४ । घ्रा० ११ × ४३ इस । भाषा— सस्कृत । विषय—पुरागः । ४०काल स० १६०६ । ले०काल स० १७०४ चैत्र सुदी ६। पूर्णः । बेट्टन स० ६४ । प्राप्तिः स्थान—भ० दि० जैन मदिर प्रजनेर ।

विशेष — लण्डेलवालगोत्रीय श्री क्षेतसी द्वारा गोवर्धनदाम विजय राज्य में प्रनिर्मिप की गयी थी।

२६६७. प्रति सं० २ । पत्रस० २०४ । ग्रा० ११ैं, ४६ इश्व । ले**०काल म०**१८६६ भारत। सुदी १ । पूर्ण । बेष्टुन स० ३४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बृदी !

दिशेख — माधवपुर नगर के कर्वटाक्षपुर मे श्री महाराज जगतिसह के शासन में अ० श्री क्षेमस्कीति के शिष्य श्री मुध्यक्षीत्ति तन्यहुं मुमेन्द्रकीति नदान्ताये साह मज्जन्य- जुराडिया के व श में किशनयाम के कुत्र विजयराम श्रीपुराम गेगराज । शम्भुराम के पुत्र ही—नोनदराम पत्नात्ताल । नोनदराम ने प्रतिनिधि करवाई भी।

यह प्रति बुदी के छोगालाल जी के मन्दिर की है।

२६६८. प्रतिसं० ३ । पत्रम० २२० । ग्रा० १२ ४ ६ इ.च. । ले०काल म० १६७७ मात्र शुक्ता २ । पूर्ण । बरटन म० ३११.। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी बन्दी ।

प्रशस्ति—सवत् १६७७ वर्षे माघ मामे शृक्तपक्षे द्वितीया तिथी ग्रम्बावती वास्त्रकंधे श्री महाराजा भावस्मिष राज्य प्रवर्तमाने श्री भूलसभे " ""भ० श्री देवे दक्षीनिदेवा तदाम्नायं स्वण्डेनवालास्यये भीमा गोत्रे सा० ऊदा भार्या नृदलदे " ""। प्रशस्ति पूर्ण नही है।

२६६६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २४६ । ब्रा० १४imes४६ था । ते० काल imes । पूर्ण । बेट्टन सं० **१६ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूदी ।

२६७०. प्रति सं० ४ । पत्र स० २०१ । आ० १०१ \times ४३ इन्छ । लेक्काल स० १६२६ । सपूर्ण । । बेष्टन स० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूँदी ।

विसेष —वृन्दावती नगर मे प० सेवाराम ने लिखा। १–१५ तक के पत्र दूसरी प्रति के हैं। ६६ से १६४ तक पत्र नहीं है।

२**६७१. प्रतिसं० ६** । पत्रस० १३६ । आ ०९० 🖔 ४ ६ इच्च । ले०काल स० १८३४ प्रापाढ़ मुदी ७ । पूर्णः । वेष्टनस० १८–२७ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायमिंह (टोक)

विशेष-- चम्पावती नगरी में श्री बदावन के शिष्य सीताराम के पठनार्थ लिखा गया था।

२६७२. प्रतिसं०७ । पत्रस०१४६ । ग्रा०१२ ४ ४ इ.च । ले०काल ४ । पूर्गा । बेष्टनस∙ ३१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन लब्देलवाल मन्दिर उदशपुर ।

२६७३ प्रतिसं० ⊏ । पत्रस० २४७ । ले० काल स० १६६७ । पूर्णा । बेष्टनस० २८/२० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रति जीगां है।

प्रमहित—सबन् १६२७ वर्षे श्री शानिवाहत शांके १४६२ प्रवर्तमाने मार्गशिर मीतातृ १ रविवासरे श्रीमात्वदंश श्रीउरपपुरनगरे श्रीशानिवाधनेत्यातये श्री मृत्यस्ये मरस्वतीगच्छे वतालागरान्। मादासं श्री मृत्यस्ये मर्पराद्यक्षेपप्रधानिद्देश तराष्ट्र प्राचासं श्री कृत्यहुत्यात्वयं मृत्यस्वभीपधनिद्देश तराष्ट्र प्राचासं श्री कानकीतिदेश तराष्ट्र भागां श्री श्रीवाकत्यव्यदंश तराष्ट्र माधासं श्री कानकीतिदेश तराष्ट्र भ० श्री विजनव्यदेश तराष्ट्र भ श्रीसत्तव्यदंश तरा श्री रत्नव्यदंश तराष्ट्र में श्रीसत्तव्यदंश तरा श्री रत्नव्यदंश तराष्ट्र में श्रीसत्तव्यदंश तरा श्री रत्नव्यदंश तरा भ श्री हर्षचन्द्रदेश तरा श्री मत्रवान गात्र श्री मात्रव्या प्राचा स्थानां श्री श्री स्थान श्री स्थान त्रह्मां में मेनरागित गात्र श्रीगणी तद्मार्या गोत्राष्ट्र पृत्र सह श्री स्थान त्रह्मां मात्र गोत्र स्थान श्री मात्रव्या प्राचा हराभोरा गोत्र साह श्री गात्र तद्मार्य वर्षा हराष्ट्र भी गाल्या स्थान ।

पुनः सबत् १७१२ की प्रणस्ति दी है। समवत दुवारा यही ग्रंथ फिर किसी के द्वारा सहलाचार्य सुमितिकीनि को भेट किया गया था।

२**६७४. प्रतिसं०** ६ । पत्र स० ३५० । ग्रा० १०३ × ४[†] इश्व । ले० काल (ा बेल्टन स० १**६९ । प्राप्ति स्थान** —दि० त्रैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

२६७५. पांडवपुरास्स—प्रशःकीर्ति । पत्रस० २०-११०, २०५-२४६ । आ० १० (४६०४) भाषा —अपभ्र स्र । विषय — पुरास्स । र०काल ४ । ने०काल ४ । अपूर्स्स । वेष्टन स० २६) प्रास्ति स्थान —वि० जैन मन्दिर नेरहपथी दौमा ।

विशेष -- प्रति प्राचीन एव जीगाँ है।

२६७६, पाण्डवपुराग् — क० जिनदास । पत्र स० ४३१ । आ० १३४६ इखा । आपा — सम्कृत । विषय-पुराग् । र०काल ४ । ले० काल स० १४२८ मगसिर मुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६०६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मदिर स्रजमेर ।

विशेष-प्रशस्ति महत्वपूर्ण है।

२६७७. पाण्डबपुराग्—वेवप्रमसूरि । पत्र स०४१ से २६१ । मा० १ $^3_1 \times ^3_2$ इश्व । माषा—संस्कृत । विषय—पुराग्य । २०काल \times । ले०काल \times । सपूर्ण । वेष्ट्रन स०११२१ । प्रास्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर सजसेर ।

२६७८. पाण्डब पुरारण $-\times$ । पत्रसं० १७६ । मा० ११ \times ४ है इस । भाषा-सस्कृत । विषय-पुरारण । र०कास \times ।ते•कास \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३४१ । प्राप्ति स्थान-स०दि० जैन सिंदर छन्नोर ।

२६७६. पाण्डव पुरास् — × । पत्रसः १०१ । झा० ११४ ८ इव । भाषा-हिसी (गर्यः)। विषय-पुरासः । र० काल × । से०काल × । अपूर्णः । बेष्टन सं० ६३१ । आसित स्थान — अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

२६**८०. पाण्डवपुरास्— बृलाकीशास**। पत्रस० १६२। झा०१२×८ इ[.]च । भाषा— हिन्दी। विषय—पुरास्। र० काल स०१७४४ झाषाढ सुदी २। ले•काल स०१६४४। पूर्सं। वेष्टन सं० १४७७। **प्राप्ति स्थान**— मद्रारकीय दि० जैन सन्दिर फजमेर।

२६८१. प्रतिसं० २। पत्रसु० २०४। म्रा० १०३ ×४३ हच । से∙काल स० १८७६। पूर्ण । वेष्टन सं० २१। **प्राप्ति स्थान** —भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर म्राजमेर ।

२**६५२. प्रति सं०३** । पत्रस० २१६ । ग्रा० १३ x ७ इ.च । ले०काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ –१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पचायती दुनी (टोक)

विशेष - सदामुख वैद्य ने दुनी मे प्रतिलिपि की थी।

२६८३ प्रतिसं०४। पत्र स० २४४ । झा० १० x ४ है इ'च । ले० काल स० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । **प्राप्ति स्थान-**--- दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर चुटी ।

२६८४. प्रति सं० ४ । पत्र स०१८२ । द्या०११४७} इत्त । ले०काल स०१६४६ चैत बदी म । पूर्ण । बेष्टन स २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पावनैनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष-हीरालाल ने प्रतिलिपि की थी।

२६८५. प्रति सं०६ । पत्र स० २२६ । घा० १२ ×५२ इच्चाले० काल स०१८४१ । पूर्णावेष्टन स ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन तेरहपथी सन्दिर नैरावा

२६८६. प्रतिसं० ७। पत्रस०२६८ । आर०११×४१ हच। ले∙काल स०१८४१ । आपाढ बुदी ⊏। पूर्ण। बेष्टन स०३२ । **आपित स्था**न—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैस्सा।

विशेष - ग्रन्थराम ने नैरावा मे प्रतिनिधि की थी।

२६५७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३७७ । घा० १५ \times ७३ हंच । ले॰ काल स० १८६६ मादवा सुदी । १० ।पूर्ए । बेष्टन स० ३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रप्रवाल पथावती मदिर घलवर

२६८८. प्रति सं०६। पत्र स०२३८। ले० काल स०१७८३ **धा**सोज बदी ६। पूर्ए। बेष्टुन स०७८२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मदिर मरतपुर।

२६८६. प्रति सं० १०।पत्र स० १४७। ग्रा० १२ र्हे ४ ७ है इ.च.। ले० काल 🗴 । पूर्णः। बेष्टन सं०१४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना। २६६०. प्रति स० ११। पत्रसं० १८६। धा० १४ 🗴 छहुँ रचा। ने०कास १६६३ वैशाख सुदी ११। पूर्णः वेष्ट्रनस० २२१। प्राप्ति स्थान —दि० चैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

२८६१. प्रतिसं० १२ ।पत्रसं० २-६४ । बा० १२×६ इन्त्र । से०काल ×। धपूर्ण । बेहन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास, पुरानीबीग

२६६२. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १६१ । घा० । ११४५ है इला । ले० काल सं० × । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० २⊏ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी सन्दिर करौली ।

विशेष - ग्रन्तिम दो पत्र बाधे फटे हुये है।

२**६६३. प्रतिसं० १४ ।** पत्रसं० २६० । घा० १२×६है इन्थ । से•काल× । पूर्ण । वेष्टन सं• ४२ । **प्राप्ति स्थान** – दि॰ जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

२८६४.प्रतिसं० १५ । पत्र स० २३२ । प्रा० १३ \times ६ इथा । ले० काल सं० १६६ प्रासीज बुदी ६। पूर्ण । बेपुन स० १२३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौता ।

बिशेष--पन्नालाल माट ने प्रतिलिपि की थी।

२६६४. प्रतिसं० १६। पत्रस० १६४। मा०११ $rac{1}{2} imes rac{1}{2} = rac{1}{2}$ कृष्ट । ले० काल० स० १६११ ज्ञाके १६७६। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

२६६६. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० २४२ । घा० १२×५१ इ'व । ले० काल × । सपूर्ण । वेष्टन सं० ३।४ । प्राप्ति स्थानि—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

विशेष - शन्तिम दो पत्र नही है।

२६६७. प्रति सं०१६ ।पत्रस०२४३ । घा०११ है×५है इच । ले∘काल सं०१६२३ । पूर्ण । वेक्नसं०२६ । प्रास्तिस्थान —दि० जैन मन्दिर फोहपुर गेखावादी (सीकर)

२९६८. प्रतिसं० १६ । पत्रस० २३४ । मा० १३ $\frac{2}{5}$ \times ७ इ'व । ले० काल स० १९४३ ध्रावाड बुदी । १४ । पूर्ण बेग्टन स० ४२ । प्राप्तिः स्थान – दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेलावाटी (मीकर)

२६६६. प्रति सं० २०। पत्रस० ३२८। ब्रा० १२३४६ इच । ले० काल स० १६११ बैबाख सुदी १। पूरा । बेप्टन स०६०। प्रा**प्ति स्थान**—जगरोक्त सदिर ।

विशेष-- रामदयाल श्रावक कतेहपुर वासी ने मिर्जापुर नगर मे प्रोहित भूरामल श्राह्मण से प्रति-लिति कराई थी।

३००१. प्रतिसं० २१ । पत्रस० १६० । घा० १४ × ६३ इ.स. । लेक्काल सं० १८६६ । पूर्णः । बेष्टन स० ४२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सबैतवाल मन्दिर उदयपुर ।

३००२. प्रतिसं० २२ । पत्र सं०११८ । घा० १२ x ७ इञ्च । से०कास सं०१६६६ । पूर्ण । मेष्टन सं०१७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सबेसवास पंचायती मन्दिर धनवर ।

२००३. प्रतिसं० ३३ । पत्रसं० १७६ । से०काल सं० १९१६ शासीख । पूर्ण । बेष्टन सं० १७६ ८ प्राप्ति कवान—चपरोक्त मन्दिर । ३००४. पाण्ड**व पुरास्म वस्तिका—पन्नालाल सौधरी।** पत्रत० २४६। स्ना० १३४ म_र इञ्चा आया—हिन्दी (मद्य)। विषय—पुरास्म । र०काल सं० १६३३। ले∙काल स० १६६४ वैकाल बुढी २। पुरुष । वेष्ट्रत स० १२११। प्रास्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर स्रवमेर।

३००५. पासर्व पुरासा— चन्डकीस्ति । पत्र स० १२८ । झा० १०४५ इथा । भाषा— संस्कृत । विद्यस—पुरासा । र०काल स० १६५४ । लेकाल सं० १६८१ फागुरा बुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० ४५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहुषयी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—धानार्यं चन्द्रकीति श्रीभूषण् के शिष्य थे। पुराण् मे कुल १४ सर्ग हैं। पत्र १ से ४.६ तक दसरी लिपि है।

३००६. पास्वेपुरास्स — पदाकीति । पत्र स०१०६ । आ०१०४४) इञ्च । भाषा-प्रपन्न सः । विषय — पुरास्स । र०काल स०१६६ । ले०काल स०१४७४ काती बुदी ३। पूर्स । वेष्ट्रन म०१७७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—चित्रकृटे राष्णाथीसमाम राज्ये "" अ० प्रमाचन्द्रदेवा सण्डेसवालान्त्रये भीमा गीत्रे साष्ट्र सहक मार्या महाश्री पुत्र साह मेचा भार्या मेचनी दितीय मा. मा श्रीगा आर्या जीगाश्री तृतीय भा. मा सूरज मार्या सूर्यदे चतुर्च श्राता सा पूना भार्या पूनादे एतेचा मध्ये साह मेचा पुत्र हीरा इंसर महंसर करमसी इद पार्चनायचरित्र मृतिशी नरेस्क्रीरिंग योग्य पटापित ।।

. **३००७. पार्श्वपुराग्**—**रह्म्।** पत्रस० ८१ । मा०११२ ३४६ स्था। भाषा—यपभ्रण। विषय—वरित्र। २०काल × । ने० काल स०१७४३ साथ बुदी २।पूर्ण। बेष्ट्रन स०२८०। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन संदिर बोरसली कोटा।

विशेष-१७४३ वर्षे माघ कृष्ण ३ चन्द्रवारे लिनित महानन्द पुण्कर मक्षत्मज पालव निवासी ।

३००६. पास्वेपुराग्ः— वादिचन्द्र । पत्र स० १३२ । घा० ११ \times ६ैं इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—पुराग् । र०काल \times । ले० काल स० १६१० माघ सुदी १ । पूर्ण । वेप्न स० २६६ । प्राप्तिः स्वास—पिठ जैन सिटर बोरसली कोटा ।

विशेष - नरेन्द्रकीति के शिष्य प० वृत्तचन्द ने इस ग्रथ की प्रतिनिधि की थी।

३००६. प्रतिस० २ । पत्रस० ७३ । आ० १०४४ इच । लेक्शल स० १८४० । पूर्ण । वेष्टत स० २३४-६३ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष-नौतनपुर मे ब. नेमिचन्द्र ने ग्रंथ का जीगोंद्वार किया था।

६०१० पुरागासार (उत्तरपुराग्)—भ० सकलकीत्ति । पत्र म०१८२ । आ०१०४४<mark>६ ६ च । आघा—सस्कृत । विषय —पुराग् । र०काल</mark> ४ । ने०काल स०१८६० मादवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रत स०१४४८ । **प्राप्ति स्थान —**अष्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

ः **३०११. प्रतिसं∘ २**। पर्यस०३४। प्रा० १२×५ इखा ले०काल म०१८२६ धासोज **दुरी** १२। पूर्ण। बेष्टन स०१४५६। **प्राप्तिस्यान**— भ०दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर।

्र विशेष-भड़लाचार्य भट्टारक विजयकीर्त्ति की श्राम्नाय में साकमरिनगर (सांमर) में महारावा पृथ्वीसिंह के राज्य में श्री हरिनारायगाजी ने शास्त्र लिखवाकर पडित माग्यकचन्द को भट किया था । ३०१२, प्रतिसं० ३ । पत्रस० २३६ । घा० १०४४ इन्छ । से० काल सं० १७७० पीच बुदी २ । पूर्यो । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बुंदी ।

३०१३. पुराग्सार — सागरसेन । पत्रसं० १२। घा० ११४५ इचा । प्रापा — संस्कृत । विषय — पुरागा । '०काल ४ । ते०काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७३ । प्राप्ति स्वान — पट्टारकीय वि० जैन मन्दिर प्रजसेर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

ः सवत १६५७ वर्षे भारवा बृदी ६ बार गुक्तवार धजमेर गढ मध्ये श्रीमद्भकवरसाहिमहासुरतासु राज्ये लिखिन च जोमी सुरदाम साह घारा। ततुपुत्र साह सिरमल ।

३०१४. भागवत महापुरास्म — × । पत्रस० १३३ । घा० १२×७ इत्थ । माषा-संस्कृत । विषय – पुरामा । र०काल × । ल०काल स० १०१२ । पूर्म । वैष्टनसं० ७२ । प्राप्ति स्थान — द० जैन मन्दिर प्राप्तनस्वन स्वामी व दी ।

विशेष --३१ वें अध्याय तक पूर्ण है।

२०१४. भागवत महापुरास्प $-\times$ । पत्रस \circ २०४। धा \circ १० $^{1}_{\bullet}$ 2 2 $^{2}_{\bullet}$ १ व । माषा-सस्कृत । विषय -पुरास्प । २०काल । ले०कान \times । पूर्स् । वेष्टन स \circ ४३ । प्रास्ति स्थान-दि \circ जैन मिदर प्रसिनन्दन स्वामी वृदी ।

विशेष --- दणसम्कथ पूर्वाद्ध तक है।

३०१६. भागवत महापुरास् $-\times$ । पत्रस०२-१४६ । मा० १ \times ६ इन्च । भाषा-हर्न्तं गण । विषय -पुरास । २०काल म० १७०० धावस्य बुदी १० । से०काल \times । प्रपूर्स । बेहुनसं• ६० । प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर, ग्रादिनाय बुदी ।

३०१७. भागवत महापुरास्य भावार्थ दोषिका (एकावश स्कंघ)—श्रीघर । पत्रस॰ १२८। प्रा॰ १३ > ४ इ.व.। भागा—सस्कृत। विषय—पुरासा। र०कान 🗴 । मे० काल स० १००१। पूर्ण। वेवृतस० १०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी।

३०१८. प्रति सं० २ । पत्रस० ३४ । घा० १४×६ इला । ले०काल × । घपूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्रास्ति स्थान – उपरोक्त मन्दिर ।

३०१६. सागवत सहापुरासा सावार्थ दीपिका (तृतीय स्कंघ) —श्रीघर । पत्रसः १३२। षाः १२४ ॥ इतः । भाषा — सम्हतः । विषय —पुरागः । २०कालः 🗴 । नै०कालः 🗡 । पूर्णः । वेष्टन सं॰ १०२ । प्राप्ति स्थान —विः जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

े ३०२०. प्रति स० २। पत्रस० ७७। ग्रा० १२ × ६ इच । ले•काल ×ा पूर्ण । वेष्टन स० ११४। प्राप्ति रुषान—दि० जैन मन्दिर, नागदी बृदी ।

. ३०२१. जागवत महापुरासा भावार्थ दीपिका (द्वादश स्कंब) — श्रीधर । पत्र सं०४४। प्राण र××६ ६४। भाषा—सस्कृत । विषय —पुरासा । र०काल ४ । क्रेंब्कास ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन् सं० ११४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन संविरं नासी, बुंदी । ३०२२. नागवत महापुरास सावार्थ बीपिकः (खतुर्थ स्कंख) — श्रीधर । पत्र स॰ ६७ । मा॰ १४×७ १७ । भाषा — सल्कत । विषय — पुरास । र०कास × । से०काल × । पूर्ण । बेप्टन स॰ ११३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी ।

३०२३. मागयत सहापुरास मावार्थ दीपिका (द्वितीय स्कंब) — श्रीधर । पत्र स॰ २२। या॰ १४ \times ७ इच । भाषा — सस्कृत । विषय — पुरासा । र०काल \times । प्रपूर्स । वेष्टन सं॰ ११२। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

३०२४. प्रतिसं•२ । पत्रस•४३ । घा०१४ \times ६ दच । से०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं•११६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी बृंदी ।

३०२५. भागवत महापुरारण मावार्थ वीपिका (सन्तम स्कंध) — श्रीघर । पत्र स०६४ । मा०१५ \times ७ इवा । भाषा —सस्कृत । विषय —पुरारण । २०कास \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०११० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर नागरी वृदी ।

३०२६ भागवत महापुरास्य मावार्य दीपिका (षट्स स्कंघ) – श्रीघर । पत्र स॰ ६२। घा॰ १५ \times ६ 1_2 इन्ता भाषा —सस्कृत । विषय —पुरास्य । र०कास \times । ले० काल स० १७७६ । पूर्य । वेहन सं० १०६। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

३०२७. प्रति सं०२ । पत्रस०६२ । झा०१५४७ इचा । ले०काल ४ । पूर्णा । वेष्टन स०१११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३०२ मागवत महापुरास्य मावार्थ दीपिका (फ्रष्टम स्कथ) - श्रीघर । पत्रस० ५६ । प्रा॰ १४ \times ६ इ.स. भाषा -सस्कृत । विषय —पुरास्य । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं॰ १०६ । प्राप्टिस स्थान —दि॰ जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

३०२६. **भागवत महा प्रास्म भावाये दोपिका (नवम स्कंघ)**—श्रीधर । पत्र स॰ ११ । ग्रा॰ १४ \times ६३ दखा । भाषा — सस्कृत । विषय —पुरास्म । र० काल \times । लेक्काल स॰ १०६१ । पूर्स । वेष्टन स॰ १०७ । ग्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३०३०. भागवत महापुरास्य भावार्थ दीपिका (पंचम स्कंच) —श्रीधर । पत्र स= c३। प्रा $= \{ 2 \times 5 \times 5 \}$ इल्च । भाषा —संस्कृत । विषय —पुरास्य । र०काल \times । ते० काल स $= \{ 6 \times 5 \times 5 \}$ विष्य स्वान —दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

३०३१. प्रति सं०२ । पत्र स०१६–२३ । घा०१५×६ $\frac{1}{2}$ इचा । ले०काल \times । अपूर्ण । बेस्टन सं०१०६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त सन्दिर ।

३०३२. मागवत महापुरास्य मावार्थ दीपिका (प्रथम स्कंध) — श्रीधर । पत्रसं० १०। प्राःग १३ \times ६ इख । माथा — संस्कृत । विषय — पुरास्य। र०काल \times । से०काल स० १८६६ । पूर्स । वेष्टनसं० १०४। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

३०३३. मागवत सहापुरास्य मावायं वीपिका (दशम स्कंव)—श्रीवर । पत्रतः ४३७ । या॰ १२×४३ रच । मावा—संस्कृत । विषय-पुरास्य । र॰ काल स॰ ४ । ले॰काल स॰ १७४५ माव बुदी ऽऽ । पूर्ण । बेकुनसं॰ १०१ । प्राप्ति स्वान—दि॰ वैन मन्दिर नायदी बृदी । विशेष—इद पुस्तकं लिखितं बाह्मएा जोणी प्र**ह्माद** तत्पुत्र चिरंजीव मयुरादास चिरंजीव भाई गंगाराम तेन इद पुस्तकं लिखित । अबूढीप पटलस्थले । श्री केशव चरण सन्निष्यौ ।

३०३४. मस्लिनाथ पुरारा $-\times$ । पत्रसं० २६ । आ० १२३ \times ५१ इक्ष । मापा-सस्कृत । विषय-पुरारा । र०काल \times । से०काल \times । अपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादना (राज०) ।

३०**३५. मिललनाय पुरास्त भावा**—सेवारास पाटनी । पत्र सं० १०६ । झा० १०१ ४५३ इ.च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुरास्त । र०काल स० १०५० । लेकाल सं० १०६४ फागुस, सुदी २ । पूर्त । वेहन सं० २०६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानवी कामा ।

विशेष — लेलराज मिश्र ने कोसी मे प्रतिलिपि की थी। सेवाराम का भी परिचय दिया है। वे दौसा के रहने वाले थे तथा फिर डीग मे गहने लगे थे।

३०३६. महावण्डक- × । पत्र स०४ । सा० १० है × ४ इ.च. । माया—सस्कृत । विषय × । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे०स०६०२ । प्राप्ति स्वान—म०दि० जैन मन्दिर स्रकोर ।

विशेष — इति श्री जैसलमेर दुर्गस्य श्री पार्श्वनाथ स्तुतिरुषकेड वर्के ए चेत साखावक सहजर्काित नाम महादङकेन स॰ १६८३ प्रमाणे विजयदणमी दिवसे । जिल्यतािन महादण्डक विदुषाक्षपरामेरा सामा नगरमध्ये मिती ज्येष्ठ प्रतियहिंदसे स॰ १७८२ का ।

३०३७. सहादंडक— भ० विजयकोति । पत्रस० १७४ । मा०६३ ४४ इच्छ । भाषा— हिन्दी। विषय—पुराण। र०काल स० १६३६। ले•काल सं०१६४० पूर्ण। वेष्टन स० १४३६] प्राप्ति स्थान— म० विज्जन मदिर सजमेर।

विशेष -- किशनगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

३०३ म. प्रतिसं०२ । पत्र स०१०२ । आर०१-३४६ इ.च. । ले०काल ४ । पूर्णा । बेहनस०⊏११ । प्राप्ति रूथान — भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष-प्रथ मे ४१ प्रधिकार है तथा अजयगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

३०३६. महापुरारा—जिनसेनाचार्य —गुरामद्राचार्य । पत्र स०१-१४४ । धा०१३ \times ५१ इत्थ । मापा-सस्कृत । विषय —पुरारा । र०काश \times । से०काश \times । धपूर्ण । वेष्टन स०३२१/२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संसवनाय मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

३०४०. प्रति स० २ । पत्रस० ६-४१७ । घा० ११२ 💥 ६ इ.च. । ले० काल 🗴 । घपूसं । वेष्टन पं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

किशेष--बीच २ में कई पत्र नहीं हैं। प्रति प्राचीन एवं जीए हैं।

२०४१. प्रतिस० ३। पत्र सं० ३६६। मा० ११× ४३६चा। केंक्सल १८८०। पूर्ण। बेवन स० १२/८। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पंचायती मन्दिर दुनी। (टॉक)

३०४२, प्रतिसं०४ । पत्र सं०६४०। ले० काल सं०१६६३ । पूर्ण । ते० स ३८ । प्राप्ति स्थाल — दि० जैन तेरहांची मन्दिर बसवा। विशेष -- रएवं भौर के चैल्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

३०४३, प्रति सं० ४ । पत्र स० ३६२ । ले० काल सं० १७६५ । पूर्णं । नेष्टन सं० २७७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचावती मंदिर गरतपुर ।

३०४४. प्रति संर्० ६ । यत्र स०१ से ४५४ । ते० काल सं० \times ा प्रपूर्ण । बेष्टन सं०२६२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मदिर गरतपुर ।

२०४**४. प्रति सै० ७ ।** पत्रस० ४३४ । मा० १२×४२ इन्छ । ते•काल सं०× । मपूर्ण । बेष्टनसं• २३२ । **प्राप्तिस्थान** —र्दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--३७१से ४३४ तक तथा ४३५ से आगे के पत्र मे नहीं है।

३०४६. महापुराग-पुष्परंत । पत्र स० ३४७ । घा०११४४ है इश्वा । भाषा-मपश्र ग । विषय | पुरागा । रुकाल । से •काल × । पूर्ण । वेष्टनत० ४३७ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

विशेष-५० भीव लिखित ।

३०४७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६४६ । घा० १० $\frac{1}{7}$ \times ४ $\frac{1}{7}$ इख । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्तिस्थान—उपरोक्त मदिर ।

२०४८. प्रति सं० ३। पत्रस०३१४।धा० ११३ \times ५ डखा । ले॰काल \times ।धपूर्ण । वेष्टनस॰ २६ \times । प्राप्ति स्थान —दि॰ जैन मन्दिर बड़ा बीमपथी दौसा ।

विशेष-बहुत से पत्र नहीं है।

२०४६. प्रतिसं० ४। पत्र स०११। मा० १११ै×५१ इन्छ । ले•काल ×ा अपूर्ण। बेष्टन सं०२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहयथी दौसा।

विशेष - प्रति प्राचीन एव जीगाँ। पत्र पानी मे भीगे हये है।

३०५०, प्रति सं०५ । पत्र स० २१७ । प्रा० ११२ ४ ४३ इ.ख । ले० काल स० 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० ८३ । प्राण्ति स्थान – दि० जैन मदिर फनेहपुर केवावाटी (मीकर)

विशेष-प्रतिप्राचीन है। प्रशस्ति काफी वडी है।

३०५१. प्रतिसं०६ पत्र स० १३८ । ते० काल \times । सपूर्ण । बेष्टन मं० २६/४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२०४२. महापुरारा चीपई—गगादास (पर्वतसुत)। पत्रस० ११। प्रा०१०१ ४४२ इ.च.। आपा—हिन्दी (गद्य)। विषय — पुरागा । र०काल। ले० काल स० १६२४ कार्तिक बुदी ४। पूर्णा। वेष्टन स०२१३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूदी।

२०४३. प्रतिसं० र । पत्रसं० १० । ले॰काल सं० imes । ब्रपूर्णं । बेप्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समननार्ध मन्दिर उदयपर ।

३०४४ सहामार्थतः \times । पत्र स० ६१ । प्रा० ११×४% इत्व । भाषा-संस्कृत । विषय पुराएं । २०कात \times । क्षेत्रकांकरं \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १२ । प्राप्तिस स्थासन् द० प्रेन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी, बुंदी ।

विशेख--कर्गपर्व-द्राधिप सवाद तक है।

३०**४४. मुनिवत पुरास—क० कृष्णवात ।** पत्र सं० १५६। प्रा• १०४४ इश्व । प्राथा— सस्कुत । विषय—पुरासा । र०काल ४ । ले० काल स० १६६१ । पूर्म । वेष्ट्रंन स० ३६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष-- भ्रन्तिम पत्र जीर्ग हो गया है।

३०५६. रामपुरारा—सकलकोति। पत्र स० ३४४। घा०१२ × ६ इत्र । भाषा—सस्कृत । विषय—पुरारा । र०काल × । ले० काल स० १३७१। पूर्ण । वेप्टन स० ७६। **प्राप्ति स्थान**—भ० वि• जैन मन्तिर प्रवर्गर।

विशेष - भट्टारक भवनकीति उपदेशान् व ढाहर देशे दीर्थपुरे लिपीकृतं ।

३०४७. रामपुरास्—स० सोमसेन । पत्र स० १८८ । घा० १२४६ इश्व । भाषा— सस्कृत । विषय-पुरास्त्र । र०काल ४ । ले० काल । पूर्यं । वेष्टन मं० १०४४ । प्रास्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर घडनार ।

२०५⊏. प्रति सं०२ । पत्र स०२३० । बा०१३^५,४६३ इखा **खे•**काल स० १८६६ माध मृदी १३ । पूर्ण । बेटन म०१४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बादिनाथ वृदी ।

३०४६. प्रतिसं० ३। पत्र स० २७६। द्या० ११४४ इश्वा। ले० काल स० १७२३ | पूर्ण। बेष्टन सं० १६२। **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन मन्दिर प्रसिनन्दन स्वामी बुंदी ∤

प्रशस्ति—स॰ १७२३ वर्षे जाके १४८८ चैत्र मुदी ४ णुकवासरे ग्रंबावती महादुर्गे महाराजाधिराज श्री जयसिंह राज्य प्रथनीमाने विमलनाथ चैत्यालये अट्टारक थी नरेन्द्रकीर्ति के समय मोहनदाम भौसा के वशकों ने प्रतिक्षित कराई थी।

३०६०. प्रतिसं ४ । पत्रस० १८४ । ब्रा०११ 🖂 ५ दे इस्त्र । लेक्काल १८५७ । पूर्णे । बेष्टन स०१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी ।

विशेष- व दावती में पारवंनाथ चैल्यालय में सेवाराम ने प्रतिलिपि की थी।

३०६१, प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २५० । ले०काल सं० १६४६ । श्रंपूर्ण । बेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दबलाना बुदी ।

३०६२. प्रतिसं० ६ । पत्र स०३६-२४४ । आ०१२×५ इञ्च । ले० काल ⋋ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन स्रप्रवाल सन्दिर उदयपुर ।

३०६३. प्रति सं० ७ । पश्वस० २३६ से ३६२ । ब्रा० १२ \times ४ 2 इश्व । लेक्काल सं० १८४३ । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० २१२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पार्थनाय मन्विर इन्दरगढ ।

३०६४. प्रतिसं० म । पत्र सं०२६० से ३४४ । घा० ११४५३ । ले०काल × । प्रपूर्ण । बेष्टुत स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर इन्दरगढ ∤

३०६४. प्रतिसं० १ । पत्र सं० २३७ । झा० १३ ४४ इच्च ≱ क्रे॰कृग्रत × । पूर्ण । वेष्टर सं० ३२६ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३०६७. वद्धंमान पुरास्य आखा— \times । पत्र स० १४७ । झा० ११ \times ७ $\frac{1}{2}$ इख । आखा— हिन्ती गढ । विषय—पुरास्य । २०काल \times । ले०काल — \times । पूर्णः । वेष्टन सं० ४१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रिनन्दन स्वामी' बुंदी ।

३०६८. **बढ़ें भान पुरारा – कवि श्र**तम् । पत्रसं० १०४। श्रा० १०३ ४४) इस । भाषा — सस्कृत । विषय — पुरारा । रकासं २० १००६ । ले० काल स० १५४० फागुरा सुदी ६ । पूरा । वेष्टन स० १४६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवानओं कामा ।

विशेष-- लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

३०७०. वर्ड मार्नपुरार्ग-नवलशाह । पत्र स० १४७ । द्या० १२१४७३ दश्व । भाषा— हिन्दी । विषय —पुरार्ग १ र०काल स० १८२४ । ते०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं ० २१ । प्राप्ति स्थान— विक जैन प्रवासती मदिर वस्ता ।

विशेष - पुरासा में १६ अविकार हैं।

प्रारंभिक पाठ-

क्ष्यभादिमहाबीर प्रशामाम जगद्गुरु । श्री बढ मानपुराशोऽय कपयामि पह बबीत् । भ्रोक्पर, उच्चाक्तिर व्यावत मृनिगशः सोइ । तामि गरीनत प्रमृत तिनयद बदौ दोइ । गुगु-अनन्तु सागर विमन विश्वनाय भगवान । धर्मक्क मय बीर जिन बदौ सिर धरि व्यान ॥२॥

म्र तिम पाठ-

उज्जयति विकम नृगति सवस्यर गिनि तह । सत् प्रठार पश्चीस प्रीयक समय विकारी एह ।।३२॥ द्वार्यम में सूर्यज्ञ गिनै द्वारम प्रणाहि उत्त । द्वारमामी मार्याह मनो गुक्तपण तिथि प्न ।।३३॥ द्वारमामी प्रक्ती मनो गुक्तपण तिथि प्न ।।३३॥ द्वारमामी प्रणात में थी दिन लेख मनोग ॥३३॥ रितबसत प्रफुल्ल श्रति फागुसमय शुभ हीय। बद्धंमान भगवान गुन ग्रथ समापति कीय।

मविकी लवुता --

द्रव्य नवल क्षेत्रहि नवल काल नवल है और । भाव नवल भव नवल प्रतिबुद्धि नवल इहि ठौर ॥ काय नवल घर मन नवल वचन नवल विसराम । नव प्रकार जत नवल इह नवल साहि करि नाम ॥

स्र तिम पाठ - दोहा--

पच परम गुरु जुग चररा भन्नियन बुध गुन धाम । कृपावत दीजें भगति, दास नवल परनाम ॥४२॥

३०७१. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३६ । प्रा० १२ \times ६ $\frac{1}{2}$ इवा । ले० काल स० १०१५ सम्बन बुदी ११ । पूर्णे । बेष्टन स० ६१ । प्राप्तिः स्थान —िद० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३०७२. प्रति सं० ३ । पत्र स०७२ । प्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ इख । ते०काल स०१६१७ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शैकाबाटी ।

विशेष — मगवानदास ने बबई मे प्रतिलिपि कराई थी। स॰ १६२६ मे श्री रामानद जी की बहू ने फोपूर के मिर्टर ने चढाया था।

३०७३. खर्द्ध मान पुरासा —सकलकोत्ति । पत्र सं० १६ । प्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ १८%। प्राप्त स्थान — संस्कृत । विषय —पुरास । २०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सम्दिर श्री महावीर व दी ।

२०७४. प्रतिसं०२ । पत्रस०१२१ । मा०११४६ इन्दा । से०काल \times) पूर्ण। बेष्टनस०२०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलाना (ब्रुदी) ।

२०७५. प्रतिसं० २ । पत्रस० १३८ । झा० १०३ × ४३ इन्ह । ले० काल × । पूर्ण । बेव्रतस० २३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३०७६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १३२ । ब्रा० १२ ४ ७ हे इच्छ । ले० काल सं० १७६४ । पूर्ण । केवृतस० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर करीली ।

विशेष--- करौली नगर में किसनलाल श्रीमाल ने लिखा।

३०७७. प्रति सं० ४ । पत्रस० १२६ । बा० ११४८ इ.च । ले॰काल स० १९०२ पूर्यो । बेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर भादवा राज०)।

३०७६. प्रतिस० ६ । पत्रस० १०३ । झा० ११×४३ इञ्च । ले० काल सं० १४८६ । पूर्ण । बेष्टतसं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार---

सबत् १५८८ वर्षे ज्येष्ठ सुदी १२ गुरू प० नला सुत प० पेथा भ्रात श्रकिमः " लिखितं ।

बुसरी प्रशस्ति--

स्यवीराचार्य श्री ६ चन्द्रकीर्ति देवाः ब्रह्म श्रीवंत तत् जिष्य ब्रह्म श्री नाकरस्येद पुस्तक पठनायँ।

३०७६. प्रति सं०४ । पत्र स०२०६ । मा०१२४६ १ इचा भाषा – हिन्दी । विषय — पुरासा । र०काल स०१ ८२४ । ले० काल स०१६०६ । पूर्सावेष्टन म०२३० । प्रास्ति स्थान — विकर्जन मन्तिर दीवानजी कामा ।

विशेष-

कामा के मन्दिर में दीवान चुन्नीलाल ने मेंट किया।

३०८०. प्रति सं० ४ । पत्रस० १८८ । घा० २ॄै×७ॄै इञ्च । ले०काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेहनसं० ७२ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मदिर बोरसली (कोटा) ।

२०८१. प्रति सं०६। पत्रस० १२०। ले०काल स०१८८६। पूर्ण। बेष्टनस०७६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती संदिर भरतपुर।

३०६२. **बर्द मान पुरारा भाषा— नवलराम ।** पत्रस० २४३। आ० ११ x ७ इख । भाषा— हिम्मी पद्य । विषय —पुरारा । र०काल सं० १६६१ अगहन गुरी । ने० काल सं० १६०३। पूरो । वेष्टन सं० ४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायनी मन्दिर कामा ।

विशेष--लेखक प्रशस्ति विस्तृत है वैश्य कुल की ८४ गोत्रो का वर्गुन किया गया है।

बोहरा--

सौरहसै इक्यारावें मगहरा सुम तिथि वार ।

नृप जुभार बुदेन कुल जिनके राजमभार ।

यह सक्षेप बलाराकरि कही पितच्छा धर्म,

परजाग जुन वाडी विभव निगा उत्पति बहुधमें ॥

बोहरा--

क्षत्रसालवती प्रबल नाती श्रीहरि देस । सभासिह मुत हिइपति कर्राह राज इहदेस ॥ ईति भीति व्यापै नहीं परजा ग्रांति ग्राग्य । भाषा पढहि पढावहि यह पूर श्रावक वृद ।

पद्धही छंद-

ताहि समय करि मन में हुलास,
कीचे कथा श्री जिल्ला गुलाहि दास।
बक्ताप्रभाव बढ़ी उर शान।
तब प्रमु बढ़ें मान गुलाबान।
करो सस्तवरण माना बीर।
नक्तसाह तज मदमस्म मोर।
सक्तकीत उर्चन प्रवास।
रिदापुत्र मिनि रच्यों पुरास।

धन्तिम बोहा--

पंच परम जग चरण निम, भव जल बुद्ध जुत धाम ।
कपावत दीजे भगत दास नवल परणाम ।।

ग्रंथ कामापर के पचायती मन्दिर में चढाया गया।

३०८३, विमलनाथपुराग् — ज॰ कृष्ण्यास । पत्र स॰ २६६ । प्रा॰ १२४७६ इञ्च । माया — सस्कृत । विषय - पुराग् । र०काल स॰ १६७४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १७३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फोडपर गेखावाटी (सीकर)

३०६४. प्रतिसं०२। पत्र स०१४१। ब्रा०१० 2 २४ 2 इचा। ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०६/११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगारणी करीली।

३०८५. विमलनाथ प्रांग भाषा—पांडे लालचन्द । पत्र स० १०० । आ० १४ ४ ६ १ इ.स. । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय — प्रांग । र०काल स० १८३७ । ते०काल स० १६३४ वैशाल बुदी १ । पूर्ण । वेपन स० ३१ । प्राप्ति स्थान —प्रयवान प्रचायती दि० जैन मन्दिर सलवर ।

२०८६. प्रतिसं० २ । पत्र म० ११८ । म्रा० ६ $\frac{1}{6}$ \times ६ इञ्च । से० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स०७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर बयाना ।

३०८७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १३७ । घा० १२ \times ५ 3 इन्छ । से० काल स० १६३३ भाषाढ बुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मंदिर करीली ।

३०८८. प्रतिसं०४ । पत्रस०११८ । ले० काल \times । पूर्णः । वेष्टनसं०१७१ । प्राप्ति स्थान —दि०जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष — ब्रह्म कृष्णदास विश्वित सस्कृत पुरासा के प्राधार पर पाठे सालवन्द ने करौली में प्रंथ रचना की थी।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है -

घडिल्ल--

गढ गोपाचन पग्म पुनीत प्रमानिये, तहा विश्वभूषण भट्टारक जानिए । तिनके शिष्य प्रसिद्ध ब्रह्म सागर सही, भग्नवार वर वण विषे उत्पत्ति सही ।

काज्य छन्द--

जात्रा करि गिरनार सिखर की मृति सुख दायक।
फुनि माये हिंडीन जहा सब श्रावक लायक।
जिन मत को परभाव देखि निज मन थिर कीनो।
महावीर जिन चरण कमल को शरण लीनी।।

बौहा---

ब्रह्म उदिधि के शिष्य फुनि पांडेलाल श्रयान । खुंद कोस पिगल तनौ जामे नाही ज्ञान । प्रमु चरित्र किम मिस विषय कीनों जिन गुरागान। विमलनाय जिनराज को पूररा मगो पुरारा। पूर्व पुरान विलोकि कै पाडेलाल ग्रयान। माथा वस्थ प्रबंध में रच्यो करौरी थान।।

चौपाई---

सवत् ग्रष्टादशः सत जान ताउपर जैनीस प्रमान । ग्रस्थिन सुदी दशमी सोमवार ग्रंथ समापति कौनौ सार ॥

विशेष --पत्र सं० ७-१ तक मठारहपुराण तथा १-४० तक विष्णुपुराण जिससे प्रादिनाय का वर्णन भी दिया हुमा है।

३०६१. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४५ । धा० ११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इच प्रापा—हिन्दी पछ । विषय— पुराए। र०काल स० १६२७ प्राप्त नुदी ७ । ने० काल स० १६६७ । वेष्ट्रन स० ६६४ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष — भट्टारक परिचय दियागयाहै। भट्टारक धर्मचन्द्र डीस्या वैराठकेथे नथा मलयसेड केसिहासन एव कारजा पट्टकेथे।

३०६२. शान्ति पुरास् -- प्रशाम । पत्र स० ८४ । घा० ११ × ४, दश्व । भाषा -- सस्त्रत । विषय -- पुरास् । र०काल × । ले०काल स० १८४१ घाषाढ बुदी ४ । पूर्स । बेरून स० ८ । प्रास्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय बुदी ।

विशेष - उग्गियारा नगर मे बह्म नेतसीदास ने अपने जिष्य के पठानार्थ निला था।

३०६३. प्रतिसं० २ । पत्रस० १२४ । आ० ११ैं,≻६ डञ्च । ले०काल स० १५६४ कागुग सदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५१७ । प्रा**प्ति स्थान**–भ० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

विशेष - प्रशस्ति घच्छी है।

३०६५. **शांतिनाथ पुरारा—ठाकुर** । पत्र स० ७४ । प्रा० ११×५³ इञ्च । माथा-हिन्दी हिन्दी । विषय-पुरारा । र०काल स० १६५२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६०४ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मंदिर प्रजमेर । ३०६६. सान्तिनाथ पुरास्य—सकलकीति । पत्रस॰ २०३। म्रा॰ १० \times ६ इच । मापा—विषय—पुरास् । र०काक्ष \times । ले०काल स॰ १८६३ मापाङ सुदी ३ । पूर्स । बेष्ट्रनस॰ १६४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर राजमहल टोक ।

२०९७. प्रति सं० २ । पत्रस० २२४ । से०काल सं० १७८२ वैकाले सुदी ६ । पूर्ण । बेहन सं० २३७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

विशेष-इसे पं० नरसिंह ने लिखा था।

१०६८. प्रतिसं० ३। पत्र स० २२७। आ० १२३ ४ इन्त । तेश्काल सं० १७६८ मगसिर सुदी १। पूर्णे । बेपून स० २८/१४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन क्षीगाणी मन्दिर करीली।

विशेष - प० नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी।

२०६६. **गान्तिनाथ प्राग्-सेवाराम पाटनी ।** पत्र सं०१५७ । प्रा०१२३ ४ ८ ३ डश्व । माषा—हिन्दी । विषय—पुराग् । र०काथ स०१८३४ सावन बुरी ६ । ले०काल स०१६६५ चैत्र बुदी ४ । पूर्णु । बेटन स०१३-२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रप्रवाल पंचायनी मन्दिर प्रलवर ।

३१००. प्रतिसं २ । पत्र स० १४६ । ले०काल 🗴 । पूर्ए । बेप्टन स० ४२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जेन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

३१०१. प्रतिसं० ३ । पत्र स०२२१ । मा० १३ ४ ६ इश्वा । ले० कात्र ४ । पूर्ण । बेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महाबीर बृदी ।

३१०२. प्रति सं० ४। पत्रतः १६४। मा० १३४८ इ**. खा । ले०काल स०** १८६३ माघ सुदी १३। पूर्ण । बेप्टन स०१०१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर बयाना ।

विशेष — मेवाराम ने प० टोडरमस्लाओं के पथ का धनुकरण किया तथा उनकी मृत्यु के पश्चात् अप्यपुर छोड़ के बले जाना ज़िला है। कवि मानव देश ने थे नथा मस्लिनाथ चैत्यालय से प्रथ रचना की थी। प्रथनना देवगढ़ मे हुई थी। कवि ने हुबड़ बणीय धांबाबत जी प्रेरणा से इस ध्रंथ की रचना करना जिला है।

ग्रालमचन्द बैनाडा सिवन्दरा के न्हने वाने थे। देवयोग से वे बयाना मे प्राये ग्रीर यहा ही बस गये। उनके दो पृत्र थे सेमचन्द ग्रीर विजयराम। सेमचन्द के नवमल ग्रीर चैनराम हुए। नवमल ने यह ग्रंथ लिलाकर हम मन्दिर में चढाया।

३१०३. शान्तिनाथ पुरास भाषा— \times । पत्रस० २४६। धा० १३ \times ६ \S दश । भाषा—हिन्ती गद्य । विषय—पुरास । २०काल \times । ले॰काल \times । पूर्स । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स्री महानीर बंदी ।

३१०४. सुमितिनाथ पुरास् — बीक्षित देवदल । पत्रस० २-४२। ब्रा० १२४६ इथा। भाषा — हिन्दी पदा। विषय — पुरास् । र०कास ४ । लेक्काल सं०१८४७ चैत सुदी १०। पूर्स । वेष्टन सं०१२७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर धारिनाथ वृंदी।

विशेष प्रनितम - मगवान सुमित पदार्गिवदिन व्याहमान सानंद के ।

कवि देव सुमित पुराए। यह, विरच्ये लितित पद छद के ।

जो पढ़ई प्रापु पदाई भौरिन सुनहि बाच सुनावही ।

कत्याए। मनवंद्वित सुमित परमाद सो बन पांच ही ।

इति श्री मगवत् गुराभद्र। वार्यानुकभेरा श्री भट्टारक विश्वभूवरा पट्टाभरस्य श्री बहा हर्षसागरासम्ब श्री मट्टारक जिनेन्द्रभूपरागेरदेशात् दीक्षित देवदत्त कवि रचितेन श्री उत्तरपुरासान्तर्गत सुमति पुरासो श्री निर्वास्। कल्यासा वस्तुनो नाम पचनो प्रियकार । मगवानदास ने घटेर में प्रतिक्षित्र की थी ।

प्रारम्भ में त्रिभगी सार का खंश है।

३१०५. हरिवश पुरारण — जिनसेनाचार्य । पत्रसं० ४२६ । मा० ११२ ४६ इच । मापा — संस्कृत । विषय -पुरारण । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १३०८ । प्राप्ति स्थान—म० वि० जैन मन्दिर प्रजनर ।

३१०६. प्रति तं० २ १ पत्र स० ४०६ । घ्रा० १२ 🗶 ४ इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स०१४ । प्राप्ति स्थान —उपरोक्त मदिर ।

विशेष--नेसक । प्रशस्ति वाला पत्र नही है।

३१०७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४० । झा० १० $\frac{3}{5}$ \times ५ $\frac{3}{5}$ इन्छ । ने० काल \times । अपूर्ण । वे० स० १२७६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३१०८. प्रति स०४ । पत्रस० २६४ । घा० १२ ×५३ हश्व । ले० काल × । पूर्ण । बेस्टन स० ४०४ । **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन मन्दिर नागदी वंदी ।

३१०६. प्रतिसं० ४ । पतस० ३१४ । ब्रा० १२ \times ४ इच । ले॰काल १७४६ ब्रामीज सुदी १२ । पूर्ण । बेप्टन स०'६८/११ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पारवेनाच मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष---रावराजा ब्धांसह के बूदी नगर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३११०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३१६ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेहनस० २२० । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती, मन्दिर भरतपुर ।

विशेष ---तीन चार प्रतियो का सग्रह है।

३१११. प्रतिसं∘ ७ । पत्रस० ३६२ । प्रा०१२ × ४ इच्छा। ले० काल × । पूर्ण**। बेष्टनसं०** ३० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३**११२. प्रतिसं० ८ ।** पत्रस० १६ । झा० १२ 🗙 १ इन्छ । ले० काल स० १७११ । स्पूर्ण । बेष्टुनसं० १४१/७६ । सभवनाथमन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति – स॰ १७११ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्तपक्षे श्री सागपत्तने श्री घादिनाय चैत्याकये निष्ठित । श्री सरस्वती गच्छे बनास्कारगरणे श्री कु दकुदावार्यात्वयं म॰ श्री वादिमूषण, तत्पट्टे भे० श्री रामकीति तत्पट्टे भट्टान्क श्री पदानदि त॰ म. श्री देवेन्द्रकीनिस्तदास्नायं घ्राचार्यं श्री महीबन्द्रस्तर्शिष्य **४० वीरा** पठनार्यं।

३११३. प्रतिस्रं ० ६। पत्र स० १४ । प्रा० १२३ ४४० इला । ले० काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ३१७ ा प्राप्ति स्थान—दि० जैन धवनाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--बीच के अनेक पत्र नहीं हैं। तथा ६४ से आगे पत्र भी नहीं है।

. **३११४. प्रतिसं० १० ।** पत्रस० २०२ । प्रा० १३ \times ४६ दश्व । ते० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष--- प्रति जीर्ग है।

३११५. हरिवशपुरासा माचा—खड्गसेन । पत्रस०१७० । मा०१२ \times ५ इख । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय – पुरामा । र०काल \times । ले० काल स०१८१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन महिर बोरसपी कोटा ।

विशेष--३१३३ पद्य हैं। गागरड्र मे प्रतिलिपि हुई थी।

३११६. हरिवश प्रांग- मट्टारक विद्यासूष्या के शिष्य भीसूष्या सूरि । पत्रस॰ ३१४। प्रा॰ ११ \times ५ इन्त्रा । सामा-सरङ्ग । विषय-पुराया । र०काल \times । ने०काल स०१७०१ भादवा बुदी १ पूर्य । बेहुन सं० २४-१४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु नरपुर ।

विशेष-राजनगर मे लिखा गया था।

३११७. हरिवंशपराग् —यशःकीर्ति । पत्र तं० १८८ । घा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा— प्रपन्नं ग । विषय —पुराग् । ते०काल \times । ले०काल म० १६६१। पूर्णं । वेष्ट्रन सं० २४ π /२१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सम्बनाय मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १६६१ चैत्र मुदी २ रविवासरे पातिमाह थी ग्रकब्बर जलालदीनराज्यप्रवर्तमाने श्री ग्रागरा नगरे श्रीमन् काष्टासचे माथ्रगच्छे पुष्करगरो लोहाचार्यान्वये सट्टारक श्री श्रीमलयकीनिस्री-श्वरात् तत्पद्रे मजसोराशिम् श्रीकृतदृश्वलयाना प्रतिपक्षसिरिस्फोटान् प्रवीमव्याजविकासिना सुमालिना गुराभद्र देवा । तत्पट्टे वादीभकु भस्यल विदारग्रीकः श्री भानकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० कमारमेनदेवा तदास्नाये मग्रोतकान्वये गोयलगोत्रे इदानी श्रागरा वास्तव्यं मदेमप्रदेसविख्यातमात्यान दानप्रतिश्रेयासावनारान दीपकराहबल तस्य भार्या भील तीयगर गिनि विनम्नवागेश्वरी साध्वी मर्जु नदे तयो पुत्र पचा प्रथम पुत्र देवीदास तस्यभार्या नागरदे तत्पुत्र कू वर तस्य भार्या देवल तथी. पुत्र द्वय प्रथम पुत्र चन्द्रसैनि द्वितीय पुत्र कपूर । राइवल द्वितीय पुत्र रामदास तस्यभायां देवदत्ता । राइवलू तृतीय पुत्र लक्ष्मीदाम तस्य भायां धनामिका । राध्वल चतुर्थ पुत्र पेमकरुशा तस्य भार्या देवल । राष्ट्रवल पचम पुत्र दानदानेश्वरान् जैनसभाश्च गार हारान् जिनपजापूर दरान् साह ग्रासकरण तस्य भार्या ... साध्वी मोतिगदे तयो पूत्र साह श्री स्वामीदास जहरी तस्य भार्या ... साध्वी बेनमदे तयो पुत्र पच । प्रथम पुत्र भवानी, द्वितीय पुत्र मरारी तस्य भार्या नार गदे । तयो तृतीय पुत्र लाहुरी मार्या नयउदास तस्य भार्या लोहगमदे तयो पुत्र त्रय गोकलदास तस्य भागां करनूरी पुत्र मुगरि । स्वामिदास तृतीयपुत्र पचमीप्रत उद्धरणधीराव् साह प्रथीमल तस्यभार्या सुन्दरदे तस्य पुत्र मायीदास स्वामीदास चतुर्थ पुत्र साहु मयुरादास स्वामीदास पचम पुत्र जिन शासन उद्धरणधीरानु साह "। इससे ग्रागे प्रशस्ति पत्र नहीं है ।

३११८. हरिवश पुरासा— शालिबाहुन । पत्र स०१६७ । बा०१२४ ४ ६ व । भाषा— हिन्दी । विषय—पुरासा । र०काल स०१६६४ । ते०काल— स०१७८६ कासुसासुदी १३ । पूर्सा । वेक्नसं०२८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायती संदिर वयाना ।

३११९. प्रति सं० २। पत्रसं० ४२। सै॰काल र७६४ । पूर्ण । वैर्यंटन सं० र७४। प्रास्तिः स्थाल—दि॰ जैन पनायती प्रदिर सरतपुर । **३१२०. प्रति सं०३ ।** पत्रस०१३०। ग्रा०१२३ ४ ६३ इञ्च । ले०काल सं०१८०३ मंगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वेप्टन सं०७०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कतेहपुर क्षेत्रावाटी (सीकर)।

विशेष--शाहजहांनाबाद में प्रतिलिपि हुई थी।

ध्रप्रवाल ज्ञातीय वज्ञल गोत्रे फतेपुर वास्तव्ये वागड देगे साह लालचंद तत्पुत्र साह सदानद तत्पुत्र साह राजाराम तत्पुत्र हरिजारायरण पाडे स्वामी श्रो देवेन्द्रकीर्त्ति जी फतेपुर मध्ये वास्तव्य तेन दिल्ली मध्ये पातमाह मोहम्मद साहि राज्ये सपूर्ण कारांपित ।

३१२१. हरियंत पुरास्य—ग्रीलतराम कासलीबाल । पत्रस० ३०६। घा० १४४७ इञ्च । भाषा-हित्यी गया। विषय-पुरास्। र०कारा स० १८२६। ते० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेण्टन स० १४/ ११। प्राप्ति स्थान—६० जंनमन्दिरपंचाय हिंद्गी (टोक)।

विशेष--जयकृष्ण व्यास फागी वाले ने प्रतिलिपि की थी।

३१२२. प्रतिसं०२। पत्रस० ४६२ । घा० १३ × ४ है इन्छ । भाषा-हिन्दी (गय)। र०काल स०१ प्र-२६ चैत सुदी १५ । ले० काल स०१ प्र-७२ घ्रासीज सुदी १३। पूर्ण । बेट्टन स०७१७। **प्राप्ति** मधान-टि० जैन प्रतिर घज्येर भण्डार।

३१२३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४६८ । आ० १२ $\frac{1}{3}$ \times ७ इश्व । आपा-हिन्दी गद्य । विषय-पुरास्म । र०कास स० १८२६ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय टोडारायसिह (टोक) ।

३१२४. प्रति सं० ४ । पत्रस० २०२ से ६१३ । प्रा० ११४७ हुन्दा । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराएा । २०कास सं० १८२६ । ले० काल स ० १८६३ । प्रपुर्ण । वेष्टनस० १०६ । प्रास्ति स्थान—र्व० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—चौधरी डोटीराम पुत्र गोविन्दराम तथा सालगराम पुत्र मक्षालान छावडा ने राजमहल में टोडानिवामी बाह्मए सुखलाल से प्रतिलिपि कराकर च द्रप्रमु स्वामी के मदिर में विराजमान किया।

३१२५. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५२६ । म्रा० १३४६ । मापा-हिन्दी गए । विषय— पुरासा । र०काल स० १६२६ । लेखन काल स० १६६१) पूर्ण । बेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० भैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

३१२६. प्रति सं०६। पत्रस०४४४ । ग्रा०१२≺६ ृैइचा । भाषा—हिन्दी गण । विषय— पुराण । र०काल स०१⊂२६। ने०काल स०१८६३ । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर स्रमिनन्दन स्थामी, बृदी ।

विशेष-प्रयका मूल्य १५) रु० ऐसा लिखा है।

३१२७. प्रिन्निः ७ । पत्रसुः ४५४ । मा०१२३ 🗴 ७६ञ्च । मापा—हिन्दी गरा । विषय—पुगरा । र०काल सं० १८२६ चैत सुदी १४ । ले०काल स० १६६१ माघ सुदी १ । पूर्ण । बेष्टनसं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० चैन मन्दिर नागदी बुंदी ।

३१२ म. प्रति सं । पत्रसः ३०६ । प्राः ११३ ४६ ६ व । माषा—हिरो गद्य । विषय— पुराषा । रुकाल सः १८२१ । ओर का १८६४ वंशास बुदी २ । पूर्ण । बेष्टनसः २० । प्राप्ति स्थान— दिः जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) । ३१२६. प्रति सं०६ । पत्र सं०६१७ । घा० १२×५ इत्थ । भाषा—हिन्दी (गवा) । विषय— पुरासा । र०काल सं०१८२६ । ने०काल सं०१८८६ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेठन स० ८/८८ । प्रास्ति स्थान—दि० पार्यनाथ जैन सन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

३१३०. प्रति स० १०। पत्र स० २१३। झा० १२५ ४६ इथा। आया-हिन्दी (गया)। विषय-पूराए। र०काल स० १८२६। ले० काल ×। ध्रपूर्ण। वेष्टन स० ५८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन वयानी प्रतिरुप्त सब्बर।

३१३१. प्रति सं०११ । पत्र सं०४२७ । मा०१२ प्रवास । माषा-हिन्दी (गर्या)। र०काल स०१८२६ । ले०काल स०१८४३ । पूर्या । बेप्टन स०१७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स०पनायती मन्दिर मलवर।

विशेष-कु मावती नगर मे प्रतिलिपि की गई थी।

३१३२. प्रति सं० १२ । पत्र स० ३२६ । प्रा० १६ 🗴 ७ इवा । आया-हिन्दी ग० । विषय-पुराण । ले० काल स० १८८४ पौथ वदी १३ । र०काल स० १८२६ चॅत सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि जैन प्रग्रवान प्रचायती मन्दिर प्रजनर ।

विशेष-प्रति दो वेष्टनों में है।

३१३३. प्रति सं०१३। पत्रसं०४०६। भाषा-हिन्दी गया। विषय-पुराए। र०काल स०१८०६। लेककाल स०१८४२ मगसिर सुदी ११। पूर्ण। वेष्टनसं०१४३। प्रास्ति स्थान—दि० जैन पत्राथती मन्दिर भरतपुर।

विशेष --- नवनिधिराय कासलीवाल ने प्रतिकिपि करवाई थी।

३१३४. प्रति सं० १४ । पत्रस० ३५७ । भाषा-हित्यी गख । विषय-पुराए। र०काल स० १८२६ चैत सुरी १४ । ले॰ काल स० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपर ।

३१३५. प्रति स० १५ । पत्रस० ४७५ । ले०काल १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायनी मन्दिर, मरतपुर ।

विशेष -- क् भावती मे प्रतिलिपि हुई थी । स० १८६१ मे मन्दिर मे चढाया गया ।

३१३६ प्रतिसं० १६ । पत्र स० ४६३ । झा० १२ॄे×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गण्य । विषय—पुराएा । र०काल स० १६२६ चैत सुदी १४ । ने०काल—स० १६५५ कार्तिकसुदी १० । पुर्णे । केष्टनसं० ६६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पनायती मदिर वयाना ।

३१३७. प्रति सं० १७ । पत्र स० ४६० । ब्रा० १३ ४७ इ.च.। ब्रावा—ले०काल ४ ।ब्रपूर्ण एव और्षो । बेष्टुनस० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बैर भरतप्र ।

३१३६ प्रति स०१६ । पत्र सं० २२४ । पा०१३३४ ८३ इंच । भाषा —हिन्दी (गण) । विषय—पुरास् । र०काल ४ । से०काल ४ । बपूर्स । बेहन सं०३४६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर रीवान जी कामा ।

३१३६. प्रतिसं०१६। पत्र स०४८०। भाषा—हिन्दी गख। विषय पुरागः । र०काल सं० १८२६ । ले० काल स०१८३४। पूर्णः । वेष्ट्रन सं०६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पदायती मन्दिर, हण्डावालो का श्रीगः।

३१४०. प्रति सं०२०। पत्रसं०२ से २४६। ले० काल 🔀 । बपूर्यं । लेष्ट्रतस्०८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मदिर हण्डावालो का डीग ।

३**१४१. प्रतिसं० २१ ।** पत्रस० ६०२ । घा० १२३ ४५३ इन्छ । भाषा –हिन्दी गदा । विषय– पुरासा । र०काल सं० १८२६ चैत सुदी १४ । ले० काल सं० १८६४ वैशास सुदी ४ । १२र्स । वेष्टन सं०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करीली ।

विशेष--नगर करौली मे साहवराम ने गुमानीराम द्वारा लिखाया था। बीच के कुछ पत्र जीएं है।

३१४२. प्रतिसं०२२। पत्र स०१-२०६। भाषा-हिन्दी (गदा)। विषय—पुराणा। र०कात स०१-२६। ते०कात ४। प्रपूर्ण। वेष्टन स०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेन्द्रपथी मन्दिर वत्रवा।

३१४३. प्रति सं० २३ । पत्र स० ४४० । घा० १२३ ४६ १ इञ्च । भाषा-हिन्दी ग०। विषय-पुराए। १०काल स०१=२६ चैत सुदी १४ । ले०काल स०१=६४ माघ बुदी १। पूर्ण् । बेट्टन स०४७। प्राप्ति स्थान—दि०चैन मन्दिर फनेहचुर गेलाबाटी (सीकर)।

विशेष-जीवराराम जी ने बाह्मए। विजाराम भाखाराम से प्रतिलिपि कराई थी।

३१४४. प्रतिसं० २४ । पत्रस० ४०६ । घा० १२ × ७३ इला । भाषा-- हिन्दी (नव)। विषय--पुरासा । २०काल × । ले०काल स० १६२६ । पूर्स । वेप्टन स० ६१६ । प्रास्ति स्थान--वि• जैन मदिर बडा बीसपथी दौसा ।

विशेष -- चिमनलाल तेरहपथी ने प्रतिलिपि की थी।

३१४५. प्रतिसं० २५ । यत्रस० २२७ । आ० १२४ १० इच्च । भाषा-हिन्दी ग० । विषय— पूराए। १ र०कान सं० १८२६ । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्रास्ति स्थान— दि• जैन मदिर तेरहाभी दौसा।

विशेष--दोसा मे प्रतिनिपि हुई थी।

३१४६. प्रति सं० २६ । पत्रस० २००। प्रा०११ \times ७ ξ इञ्च । भाषा-हिन्दी (गवा)। विषय-पुरासा। र०काल स० १८२६ चैत्र सुदी १४ । ले०काल म० \times े। प्रपूर्ण । वेष्ट्रन म० ६२ । प्रास्ति स्थाल-प्रति० जैन सम्बेदनाल मन्दिर उदयपुर ।

् ३१४७. प्रति सं० २७ । पत्र स० ४४१ । मा० १२१ ४६१ इत्र । भाषा-हिन्दी गर्य । विषय-पूराख । र०काल स० १८२६ । ने०काल स० १८४६ । पूर्ण । वष्टनस० २६-१४ । प्राप्ति स्थान—दि० वैद्य सन्दिर, कोटबियों का हू वरपुर ।

३१४६. हरिव श पुरासा—क० जिनवास । पत्रत०२४४ । घा०११ ४६ इञ्च । साचा—संस्कृत । विषय —पुरासा । र०कान ४ । ने०कान स०१६४ माशुस सुवी ६ । पूर्स । केक्सबं०१७४ । प्राप्ति स्थान—सास्त्र मण्डार दि० जैन मस्दिर सकार, जयपुर ।

विशेष--- बूदी नगर में प्रतिलिपि हुई थी।

३१४६. प्रति सं० २ । पत्रस० २७७ । ग्रा० ११ै, ४६ इ.स. । ले॰ काल ४ । पूर्णं । वेष्टन सं• १२६ । प्राप्टि-स्थान — दि० जैन मदिर पश्चायती दूनी (टॉक) ।

विशेष--प्रति उत्तम है।

३१५०, प्रति सं०३ । पत्रसं०२०० । घा० प्रॄे४६ इला । ले० काल ४ । घपूर्एं। वैक्यसं० ३१ । प्राप्ति स्थान—-- ग०दि० जैन मन्दिर ग्राजमेर ।

३१४१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १८६ । मा० १०४६ हुन्तः । माण-संस्कृत । विषय-पुराण् । ए० काल \times । ले०काल स० १८४३ । पूर्णं । येष्ट्रन स० २६२ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मंदिर फ्रजमेर ।

३१४२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ३६४ । आ० १३ \times ६ इच । मावा-संस्कृत । विषय-पुरारा । र०काल \times । ले०काल स० १४६३ । पूर्णे । वेष्टनसं० ३४३ । प्राप्ति स्थान — अ० दि० जैन मन्दिर फ्रजेन ।

३१५३ प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ३४३ । घा० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इला । साधा-हिन्दी । २० काल \times । के०काल स० १४=६ । पुर्ण । नेप्रत स० १३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

३१४४. प्रतिसं०७ । पत्रसं०२०७ । मा०१३ \times ४ 3 इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय-पुराख । र०काल \times । ले०काल स०१६२४ । पूर्ण । वेष्टन स०६० । प्राप्ति स्शान —दि० जैन संदिर श्री महावीर यूरी ।

३१४५. प्रतिसं ० म । पत्र स० ३०६ । प्रा० ११६ ४५ इन्छ । माया-संस्कृत । विषय-पुरास्त । र० कात ४ । ने० काल म० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ वृदी ।

विशेष — मनत् १६४७ वर्षे मादव मृदि १२ बुधवानरे श्री मूनसवे श्रीयधावयानौ शुमस्याने राजाधिराज श्रीमट प्रस्वनगाहिराज्ये बद्धम बँखालये सहैसवाल ज्ञातीय समस्त पंचादतु बयानै को पुस्तक हरिया शास्त्र परित बुरा प्रदत्त । पुस्तक निवित ब्राह्मनु परासर गोत्रे पाढे प्रहुतादु तत्त्र मित्रसीनि लेखक पाठक ददानु । इद पत्नक दरमकृतवा पडित सभाचन्द तदात्मव रचुनाय सवत् १७६७ वर्षे प्रस्वनि मासे कृत्या पक्षे नियौ १ बुधवारे।

३१४६. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० २८४ । प्रा० ११ \times ५ इच । माषा-संस्कृत । विषय-पुरास्त । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी, दूंदी ।

३१४७. प्रतिसं० १० । पत्रसं० २२१ । प्रा० १२ \times ६ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—पुरासा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर देवलाना (वृंदी) ।

- ं **११४८. प्रतिसं० ११।** पत्रसं० १२२। घा० १० × ४३ इ.च. । भाषा-सस्कृत । विषय--पुराए। १०काल × । से०काल × । धपूर्ण । बेष्टनसं० २०३४। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी)।
- : ३१५६. प्रतिसं० १२ । पत्रस० १२३-२२५ । घा० १०४६ व । घाषा-सस्कृत । विषय-पुराए। १०काल ४ । ले०काल स० १७६६ । पूर्ण । वे० स० ३३७ । प्राप्तिस्थान-दि० जैन मन्दिर दवलाना व दी ।

विशेष - अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

इति श्री हरियम सपूर्ण। लिखितं मुनि वर्षाविमल वर्षोपदेशाय स्वयं वाचनार्थं सीसवाली नगर मध्ये श्री महावीर चैत्ये ठाकुर श्री मानसिंहची तस्यामात्य सा० श्री सुखरामजी गीत छावडा चिरजीयात्। सवत् १७६६ वर्षे मिती चैत्र बृदी ७ रिविवासरे।

- ३१६०. प्रतिसं० १३ । पत्रस० ३७० । प्रा० १२४६ इन्छ । भाषा-सम्कृत । विषय-पुराए । र०काल ४ । से०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० २१७–६२ प्रास्ति स्थाल—दि० जैन सन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।
- ३**१६१. प्रतिसं० १४।** पत्रसं० २०६। घा० १३×६ इला। भाषा—सस्त्रन । विषय— पुरासा । र०काल × । से०काल स०१=१४। पूर्ण । वेष्टन स०१०२-७।**प्राप्ति स्थान**–दि० जन मन्दिर नेमिनाच टोडायर्थिसह (टोक) ।

विशेष-तक्षकपूर मे प॰ शिवजीराम टोडा के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

- **३१६२. प्रतिसं० १५। पत्र**स० २२२ । क्रा॰ १० $\frac{3}{7}$ \times ६ इब । भाषा-सरकृत । विषय-पुराए । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ए । वेष्टन स० १६/१२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पाश्वेनाय मन्दिर उन्दरगढ ।
- **३९६३. प्रतिसं० १६**। पत्रस० २२४। त्रा० १२×६ इ.च. भाषा-सम्कृत । विषय-पुराण । **२०काल** × । से०काल × । पूर्ण । वेष्टुत स० ६७/१०। प्राप्ति स्थान दि० जैनपार्श्वताय मन्दिर इन्दरगढ (कीटा)।
- ३१६४. प्रतिसं० १७ । पत्रस० २४४ । घा० ११४४ इ'च । माया—सम्कृत । विषय—
 पुराए। र०काल ४ । से०काल स० १६८६ वैशाल बुदी १४ । पूर्ण। वेष्ट्रन स० ३३६ । प्रास्ति
 स्थात— दि० जैन मन्दि बोरसची कोटा ।
 - विशेष--नैनवा वासी सगही श्री हरिराज खडेलवाल ने गढनलपुर मे प्रतिनिपि करवाई थी।
- **३१६५. प्रतिसं० १६** । पत्र स॰ २७१ । प्रा॰ १०३४Xृदश्व । भाषा सस्कृत । विषय \sim पूराए । र०काल \times । ले०काल सं०१७७६ फागुन मुदी १० । पूर्ण । वे० म० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।
 - विशेष बादशाह फर्ल कसाह के राज्य मे परश्राम ने प्रतिलिपि की थी।
- र दे**१६६. प्रतिसं**क १६ । पत्र तं० १ते१२७ । माषा∼सस्कृत । विषय-पुराणः । र०काल 🗶 । लेखन काल 🗶 । प्रपूर्णः । वे०सं० १० प्रा**रित स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर डीगः ।

३१६७. प्रति सं० २०। पत्र सं०३१०। मा०१० ४४६ दश्वा मामा-सस्कृत । विषय-पुरासा । र०काल ४ । ते० काल स० १८१६ । पूर्सा वे०स०१६८ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन प्रथमाल मन्दिर उदयपुर ।

. **३१६६. प्रतिसं० २१ ।** पत्रस० ३२३ । प्रा० ११४४ इत् । भाषा-सस्कृत । विषय— पुराए। १० काल 🗴 । लेक्काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३७ । यथाय थ ६६६४ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन प्रयाल मन्दिर जयपुर ।

३१६६. प्रति सं० २२। पत्रसं० ३१७ । झा० १० $\frac{3}{6}$ \times ४ $\frac{3}{6}$ ऽच । भाषा-सस्कृत । विषय-पुरास्त । २० काल \times । लेक्काल सं० १०६० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०५–५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटिडियों का इसरपुर ।

३१७०. प्रतिसं० २३ । पत्र स० २१७ । प्रा० ११३ × ४६वा । मापा —हिन्दी पख । विषय — पुरारा । र० काल × । ले० काल १६६२ । पूर्ण । वे० स० १५६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन लडेलवाल संदिर उदयपुर ।

३१७१. प्रति सं० २४। पत्र स० २६३-२६२। घा० ११४४ इ.च.। प्राघा-हिल्दी पद्य । विषय-पुरासा। र०काल ४ । ने० काल स० १६६५। पूर्मा। वेष्टन स० ३६४/७८। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष स्तर १६६४ वर्षे फागुग मृती ११ णुकवासरे मालवदेने श्री मुलस से सरस्वतीगच्छे कु द-कृत्वाचार्यान्वये महारक श्री सकलकीति तत्पट्टे मण्यत्किति तत्पट्टे मण्यक्त ति तत्पट्टे मण्याप्त प्राचम प्रवित्त तत् भाज्य प्राण्युनीचन्द्र कमंश्रयार्थं लिच्यत् । बागडदेने सागवाडा याने हु बङ्गातीय वजीयत्या गोत्रो सार्ग्यासल भाग्यं प्राण्युनीचन्द्र कमंश्रयार्थं लिच्यत् । बागडदेने सागवाडा याने हु बङ्गातीय वजीयत्या गोत्रो सार्ग्य गोसल भाग्यं समनी । तत् वृत्त माण्युन्य प्राण्युनीचन्द्र विश्वति । सन्दर्भ क्षाण्युग्य बुदी । सोमे सुजालपुरे पार्थनाय चैत्यात्ये कण्येना विषय जयकीति शिष्य प्राण्युनीचन्द्र क्षाण्य स्तर भोगीरासाय गुरू भागे हार्य्य पुराण्य नहरूसने विश्वत्या स्वज्ञानावरणी कमंश्रयार्थं दत्त । रागयर नगरे विश्वत । श्री सामार्थ श्रुवनकीति तत् शिष्य स्वण्ये नारस्यस्वासस्य इद स्तनक ।

३१७२. प्रति स० २५ । पत्र स० ३६६ । ६१० ११ \times ४ $\frac{3}{4}$ इल्ब । भाषा-रास्कृत । विषय—पुरास्त । र०काल \times । ले० काल स० १५५६ । प्रपूर्ण । वेष्टून स० २४७/६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- ६० से २७६ तक के पत्र नहीं है।

प्रशस्ति—संवत् १५५८ वर्षे पौच मुदी २ रबौ श्री मृतसके बलात्कारमणे हु रकु दावायां न्ययं मक श्री वमनदिदेवा तत्पट्टे मक श्री सकलकीति तत्पट्टे महारक श्री युवनकीति तत्पट्टे ज्ञानमूषण तत्पट्टे श्री विजयकीत मुख्यदेवात् वायारदेवे नुमासायां राउल श्री उदयसिंहकी राज्ये श्री झादिनायां वालये हु वह आतीं विजयनों होसी आगा मार्या सारू सुत सम्यक्ताविद्वारकातप्रतिपालक दोसी माइया मा० देसति सुत सम्यक्ताविद्वारकातप्रतिपालक दोसी माइया मा० देसति सुत सामकल्ता दोसी नेपियादे साथ देवसदे तथा पुत्रा श्रीपाल रामाकडा एते हरिवंस पुराखं लिखान्य दसं। बहु रामा पठनार्थं।

३१७३. प्रति सं० २६। पत्र स०४०३। धा०१० \times ४ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पुरास्स । र०काल \times J छै० काल स०१६०१। पूर्ण । बेष्टन स०१४४/१०। प्राप्तिस्चान—दि० जैन सम्बनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६०१ वर्षे कार्तिक मागे गुक्तपक्षे ११ शुक्रे श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे भी श्री कुन्तकृत्वावार्यान्वये श्रष्टारक श्री भुक्तकृत्वावार्यान्वये श्रष्टारक श्री भुक्तकृत्वावार्यान्वये श्रष्टारक श्री भुक्तकृत्वावार्यान्वये श्रष्टात्व के श्रीरमा अन्तर्यक्षेत्रवार्यं लक्षित्वा बागदरेते गुवाणीयार्थे भी स्वर्यान्ये श्राप्त भावार्यः श्री पत्रकीतिये दत्त हरिचंशास्य महापराण ज्ञानवर्यं अपार्थं ।।

३१७४, प्रति सं०२७। पत्र स०२३०। प्रा०१० $\frac{3}{4}$ \times $\frac{3}{4}$ इश्वः। भाषा-हास्कृतः। विषय-पुरासः। २०कालः \times । ले०काल २०१६४३। पूर्णं। वेष्टन सं०२४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन भववाल मन्दिर उदयपुरः।

प्रगस्ति निम्न प्रकार है---

सन्तर् १६४३ वर्षे माण मुदी ७ वुषे श्री मृतसाचे सरस्वतीगच्छे बलान्कारमासे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये मह्दारक श्री सक्तकीरिदेश तत्पट्टे श्रुवनकीतिदेश तत्पट्टे आनभूपस्पदेशास्त्रपट्टे मह्दारक श्री विवयकीरिस्त भ० सुन्यन्ददेशास्त्र भ० सुन्यिकीरित्वेशस्त्रस्यट्टे म० सुस्पकीतिदेशस्त्रस्ट्टे महूदारक श्री बादिभूपस् नादास्त्राये श्री इत्यक्तारे श्री सम्भवनाथ चैत्यालये श्रीसचेत इद हरिवशयुगास् जिल्लावि स्वज्ञानावरस्थिकमध्यार्थं चहुर लावकाय इत ।

३१७४. हरिनंश पुरास्य — जुजालचन्द । पत्र स० २२३ । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय — पुरास्य । र०काल स० १७६० । ले० काल स० १६४२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सदिर पत्रायती दत्री (टोक) ।

विशेष-- फागी में स्योबक्स ने प्रतिलिपि की थी।

३१७६. प्रति सं० २। पत्रस० २१६ । आ० १२imes६६ द्वा । विषय-पुराग्य । र०काल स० १७६० वैज्ञाल सुदी ३ । ले०काल imesी अपूर्ण । बेष्टनसं० २४० । **प्राप्तिः स्थान** — म० दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर ।

३१७७. प्रति सं० ३। पत्रस० २३६। घा० ११ ४६, इल्ब। माषा हिन्दी (पदा)। विषय-पुरागा। र०काल म० १७६०। ले० काल स० १६२६। पूर्ण। वेष्टनसं० १६१६। प्राप्तिः स्थान-स० दि० जैन मन्दिर धवमेर।

३१७ म. प्रति सं० ४ । यत्र स० २१४ । ब्रा० १० $\frac{1}{2} \times 2\frac{3}{6}$ इ.ख । भाषा-हिन्दी (पद्य)। र०काल सं० १७८०। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्ट्रन स० १३ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)। विशेष — प्रति औरसं है।

३१७६. प्रति सं० ४.। पत्रस०२६६ । प्रा० १०्रै×⁹्रे इच्च । मावा—हिन्दी (पद्य)। विषय—पुराणः । र० काल सं०१७०० वैकालः सुदी ३ । लेखन कालः स०१०३५ पौषः सुदी ११। पूर्णः । देष्टन स०४६ । प्राप्ति स्थान--तैरहपंभी दि० जैन मन्दिर नैए।वा। विशेष---महाराजा विश्वनिसह के शासन में सदासुख गोदीका सांगानेर वाले ने प्रतिलिपि की थी।

३१००. प्रति सं०६। पत्र सं०२२२। झा० १३१³ ४६³ इच्छा। माषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—पुरासा। र०काल सं०१७००। ले०काल स०१०३१ चंत बुदी १३। पूर्ण। बेष्टन स०११। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बूंदी।

३१८१. प्रति सं०७। पत्र स० २३१। प्रा०११ \times ५ 3 दख । प्राया—हिन्दी पद्य । र० काल स०१७८०। ले० काल सं१८६० श्रावस्म मुदी १। पूर्ण । वेष्टन स०११। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नागदी बुंदी।

३१८२, प्रति सं०८ । पत्र । म०२४१ । घा० १२ ४६ इ.च. । भाषा— हिन्दी (पद्या) । विषय—पुराण । र०काल ४ । ने०काल स०१८४० । पूर्ण । वेष्टनस०४६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा।

३९ त ३, प्रति सं० ६ । पत्रस० २७६ । मा० १० है ४ ५ इञ्च । माया—हिन्दी पद्य । विषय — पुरासा । र० काल स० १७६० बैंगाल सुदी ३ । ले०काल स० १८३६ माह सुदी ४ । पूर्सा । बेहन सं० १०३–२०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारास्थित (टोक)

विशेष—स्वत् १६१५ में साह ही गलान जी तरपुत्र जैकुमार जी समैचन्द जी ने पुष्य के निमित्त एवं कर्मक्षयार्थ टोडा के मन्दिर सांबलाओं (रेसा)के में बढ़ाया था।

३१म४. प्रतिसं० १०। पत्र स० २१७। ग्रा०११ ४६ इला। ले० काल स० १८४५ कार्तिक सदी ४। पुर्यो । बेष्टन स० ११६/७३। प्राप्ति,**स्थान**—(द० जैन सन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)।

विशेष— कजमूमि मधुरा केपास में पटैल साहिब के लक्कर में पार्थनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

३१८५. प्रति सं० ११ । पत्रस० २०१ । बा० १२ ४ ९६ च । प्राया — हिन्दी पत्न । विषय — पुराए। १ ८०काल स० १७८० । से०काल स० १८६४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा।

३१८६. प्रति सं० १२ । पत्रसं० २२३ । घा० १३imes६ इन्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०कालimes। घपूर्ण । वेस्टन स० १४३ ।⁹ प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--- २२३ से आगे पत्र नही है।

३१८७. प्रति सं० १३। पत्र सं० २४२। धा०११३ \times ६१३२४। मापा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराए। र० काल स०१७८०। से० काल \times । पूर्ण। बेष्टन सं०१६९। प्राप्तिस्यान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली।

३१८८८ प्रतिसं०१४ । पत्र सं०२३१ । भाषा— हिन्दी । विषय— पुराए। र०काल स० १७६० वैशाल सुदी २ । पूर्ण । बेष्टन सं०११६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पंचायती मन्दिर करोती ।

विशेष--कुन्दनलाल तेरापथी ने प्रतिलिपि की थी। दोहा---

देश हु दाइ सुहाबनी, महावीर संस्थान । जहां बैठ लेखन कीयी धर्म ध्यान चित मान। तीन सिखिर मडीप ग्रति सौमै। गीरद वह कोर मन मोहे।। वन उपवन सोभत धिषकार। मानौ स्वगंपूरी भवतार ॥ दर्शन करन जात्री ग्रावं। धमं च्यान स्रति प्रीति बतावै ॥ श्री जिनराज चरन सो नेह। करत सकल मुख पार्व तेह ।। चन्दनपुर ग्रकबर पुर जानि । मन्दिर दिग जैसिंह पर मानि ।। नदी गम्भीर चौगिरदा मानि । पडित दो नर है तिस थान ।। सुखानन्द सोभाचन्द जान । ता उपदेश निखी परान ॥ मार्ग सूद दोज सो जान ।।६।। ं ता दिन लिख परन करौ सो हरवश सोसार। पढ़ें सुनै जो भाव सौ जो मिव उतर पार।।

३१८८. प्रति सं० १५ । पत्रसं० २३८ । घा० १२०ुँ×६ इख । ले∘काल स० १८७८ मादवा बुदी ऽऽ। पुर्छ । वेष्ट्रन सं० १४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्थायती मन्दिर करीली ।

३१६०. प्रतिसं० १६ । पत्रस० ३३७ । प्रा० १२ $\frac{3}{7} \times 6\frac{3}{7}$ इव । माप-हिन्दी पर्य । विषय— पुरास्म । र०काल स० १७६० वैज्ञाल सुदी ३। प्रपूर्ण । वे० स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगानी मन्दिर करीती ।

३१६१. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २६७ । साथा—हिन्दी । विषय—प्राण् । र०काल स०१७८०। ले० काल × । अपूर्ण् । वेष्टुनस० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा।

३१६२. प्रतिसूर्व १८ । यत्रसः १८४ । ब्रा० १२४८ । इत्या । आया—हिन्दी यद्य । विषय—पुरास्। २० कास स०१७८० वैशाल मुदी ३। ले॰काल ४ । पूर्स । वेष्ट्रनसं०४-६४। प्रास्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

३१६३. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १४४ । आ० १२×८ इका भाषा-हित्री । विषय-पुरासा । र०काल संक १७८० । लेकाल × । पूर्य । वेहनसं० ६३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहनपी दौता । **३१६४. प्रतिसं० २०।** पत्रसं० ३१४ । क्रा०११४४ इ.च.। प्राया—हिन्दी विषय— पुराया। र०काल सं०१७६०। ले०काल सं०१६२८ । पूर्ण। वेहनसं०१७१। प्राप्ति स्थान— पि०जैन सडेलवाल मन्दिर उदयपुर।

३१६५. प्रतिसं० २० (क) । पत्रसं० २४०। प्रा० १०% ४६% ६३० वा भावा-हिन्दी पद्य । विषय—पुराल । र०काल स० १७६०। से०कालस० १८६४ कातिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४-६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डुगरपुर ।

३१६६. प्रतिसं० २१ । पत्रस० १६० । ब्रा० १२ ×६ इ.ख. । भाषा-हिन्दी । विषय—पुरास्स । र० काल सं० १७६० । **से०काल ×**ो पुर्स । वेष्टन स० ४२/२४ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मदिर मादवा ।

३१९७. प्रतिसं० २२ । पत्रस० २२७ । मा० १०३/४५३ इ.च. भाषा—हिन्दी । विषय— पुराग । र० काल सं१७६० । से०काल स०१६२६ । पूर्ण । बेष्टन स०१७/२१ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर, भादवा (राज०) ।

३१९८. प्रतिसं० २३ । पत्रसं० २६५ । भ्रष्टा—हिन्दी । विषय —पुरास । र० काल १७५० । ले•काल ×ा पूर्स । वेष्ट्रन स० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन बढा पत्रायती यदिर, डीग ।

बिशेष-४-४ पक्तियों का सम्मिश्रण है।

३१८६. प्रतिसं० २४ । पत्रस० २०६ । आ० १२ $^2_1 \times x^3_2$ इस्त । माषा —हिन्दी पण विषय — प्रागा । र० काल स० १७०० । ले० काल स० १८२ । पूर्ण । बेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिर रीवानजी बेननदास परानी बीग ।

३२००. प्रतिसं० २५ । पत्रत० २३० । ग्रा० १२ $\frac{3}{4}$ ४६ङ्च । माषा — हिन्दी (षद्य) । विषय-पुरास । र०काल स० १७६० बैझाल मुरी ३ । ते०काल स० १७६२ कार्तिक सुदी.. रविवार । पूर्से । वेष्टन म०२ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष -- प्रथ क्लोक स० ७५०० । बयाना मे प० लालचन्दजी ने प्रतिलिपि की थी। श्री खुकाल ने प्रथ की प्रतिलिपि करवायी थी।

३२०१. प्रतिसं० २६। पत्रस० १८१ । माथा—हिन्दी विषय-पुराण । र० काल १७८० वैज्ञान मुदी र ।ले०काल स० १८६६ कार्तिक मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पनायती मन्दिर मस्तपुर ।

विशेष-मुललाल बुधसिह ने भरतपुर मे प्रतिलिपि करवाई थी।

३२०२. प्रतिसं० २७ । पत्रम० ३०३ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पुराग् । २०काल सं०१७६० । ले० काल स्०१८१७ । पूर्ण् । केप्टन स०१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती सन्दिर प्ररतपुर ।

विशेष---सागरमल्ल ने मरतपुर मे लिखवाया था।

३२०३. प्रति सं० २६ । पत्रसं० २६४ । भाषा-हिन्दी । विषय-पुरास । र०काल स०१७६० । वैशास सुरी ३ । ने०काल स०१७६२ । पूर्स । वेष्टनस०१६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती । संविर्दे भरेनस्र ।

रिक्ति भारति स्थान स्था

विषय - काव्य एवं चरित

३२० ४. प्रकलंक चरित्र — \times । पत्र सं॰ ४१ । घा॰ $-\frac{\pi}{2}$ \times ६ इख । भाषा — हिन्दी गय । विषय — चरित्र । र०काल \times । ले॰काल स॰ १६८२ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स॰ १०६ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन प्रययाल पचायती मन्दिर भनवर ।

३२०६. ग्रमधक शतक— \times । पत्रसः १-१ । प्राः १० $^3\times$ ५ १था । भाषा-सस्कृत । विवय-काव्य । २० काल \times । से॰काल सं॰ १६२० । वेष्ट्रतसं॰ ७२३ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर सस्कर जयपूर ।

विशेष-देवकुमार कृत संस्कृत टीका सहित है।

३२०७. प्रांजना चरित्र—भुवनकोति । पत्र सं० २४ । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । र•काल १७०३ । ले॰काल स० १९६० । पूर्णः विष्टनस० ७१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२० मा **प्रजना सुन्दरी चउपई - पृष्यसागर ।** पत्र सं० ३२ । धा० ६ हे×४ इ.स. । प्रापा-हिन्दी (पदा) । विषय-काव्य । र०काल स० १६८६ सावरा सुदी ४ । से०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८५ । प्राप्ति स्थान — स० दि० जैन सन्दिर घजमेर ।

ग्रन्तिम भाग---

ते गछ दोपै दोपता साच उर मकार।
वीर जिएसर रो जिहा तीरब छछद उदार।।
नामुपाटि छनुकम झालस सागर नूर।
विनयराज कर्मसागर वाचक दोह सतूर।।
तामु सीस पुण्यसागर वाचक अर्ण एम।
छंजनामुन्दर चउपर्द परएसवले प्रेम।।
संवत सोल निवासीय आवरण मास गमान।
नृदि तिथि वचन निर्मानी कृदि बृदि मंगल माल।
। सर्वेमाचा २४६।।

३२०६. प्रति सं०२ । पत्र स०१७ । धा०१०४४) इ.चा। ले० काल सं०१७२१ कालिक सुद्धी। पूर्णावेष्टन स०७३२ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर खजमेर।

विशेष -- मेडतापर में प्रतिलिपि हुई थी।

३२१०. अंबड चरित्र— \times । पत्र स० १-५० । घा० १ $\frac{1}{6}$ \times Y्रे इ.च । आवा-हिन्दी (ब्रह्म)। विचय-चरित्र । र०कास \times । से०कास \times । सपूर्णं,। बेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्वान-पद० जैन मन्दिर -वक्सान (ब्रॉरी) ।

विशेष---पन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है---ग्रवड बतुर्थ ग्रादेश समाप्त ।।

३२११. ग्राबिनाथ चरित्र — × । पत्र तं ०३५ । ग्रा० ६२ ×४३ इश्व । प्राया-संस्कृत । विषय -चरित्र । र०काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेट्टन सं ० ६१०। प्राप्ति स्थान — सट्टारकीय विष् कृत सन्दिर ग्रजभेर ।

विशेष--रचना गृटका के धाकार मे है।

३२१२. स्नाबिनाथ के दस सब—× । पत्रसः १०। माघा-हिन्दी । विषय-जीवन चरित्र । र०काल × । ले॰काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती सरतपुर ।

विशेष -- पत्र ४ के बाद पद सग्रह है।

३२१३. उत्तम चरित्र \cdots । पत्र सं०१३ । स्रा०१० \times ४ ξ इत्त । साथा-संस्कृत । विषय— चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times पूर्ण । बेष्ट्न सं०१६७ । प्राप्ति स्थान—दि० , जैन मंदिर लक्कर क्यपर ।

विशेष-- प्रवेताम्बरनाथ के धनुमार 'धन्ना शालिभद्र' चरित्र दिया हुन्ना है।

३२१४. ऋतु संहार —कालिदास ।पत्र ।स०२१ । बा०१० \times ४ै इथा । माषा —सस्कृत । विषय —काल्य । τ ० काल \times । ले० काल म०१८८२ आषाउ मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स०२४ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाय स्वामी मालपुरा (टोक) ।

३२१४. करकण्ड चरित्र—मुनि कनकासर । पत्र स०२-७७ । घा०१० १४ १ स्व । भाषा—प्रपक्ष ग । विषय - चरित्र काव्य । र० काल ४ । ने० काल ४ । घपूर्णं । बेष्ट्न स०१-४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन सदिर प्रभिनन्दन स्वामी व दी ।

३२१६. करकण्ड्चरित्र— मश्युमचन्द्र । पत्रसः १८। थाः ११४४३ इञ्च । साथा— सस्कृतः विषयः —चरित्र । रक्काल सः १६११ । लेक्काल सः १६७० । पूर्णः । बेष्ट्रन सः ४१ । प्राप्ति स्थात-दिः जैन मन्दिर दीवानवी कामा ।

विशेष-पृति जीगाँ है।

३२१७. प्रति सं०२ । पत्रस०१४–१६६ । ब्रा०११×४ इचा । ले०काल सं०१४७३ । भपूर्ण । बेप्टनसं०१६२/४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १४७३ वर्षे थी आदिजिनवैत्यालये श्री मृतसवे सरस्वतीगच्छे कुन्वकृत्वाचार्याच्ये मट्टारक श्री पद्मनिदेवेवा तत्पट्टे भट्टारक देवेन्द्रकीतिदेवा तत्पट्टे म० विद्यानन्दिदेवा तत्पट्टे म० नदमीचन्ददेवा स्तेषां पुरतकः ॥ श्री मिल्लभूषण् पुस्नकमिद ।

३२१८. काव्य संग्रह — \times । पत्र सं \bullet १४ । मा० १० \times ४ $\}$ इचा । माबा-संस्कृत । विषय-काव्य । २० काल \times । ले० काल स० १६५८ सावन खुरी ४ । पूर्ण । बेष्टन सं \bullet १८६-७७ । प्राप्ति स्थान—दि \bullet जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

विशेष-भेघाम्युदय, वृन्दावन, चन्द्रदूत एवं केलिकाव्य श्रादि टीका सहित है ।

३२१६. प्रति सं०२ । पत्र स०६ । धा०७ ४ १ इच । प्राया—संस्कृत । विषय काव्य । र०कास ४ । ने०काल ४ । धपूर्ण । वेष्टन सं०६० । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर कोट्यों कानैस्यवा ।

विशेष--नवरत्न सम्बन्धी पद्य है।

३२२०. प्रति सं०३ । पत्रसं०२ । सै॰काल x । श्रपूर्णं । बेष्टन स०६४ । प्राप्ति स्थान—-दि० जैन मदिर कोट्यो का नैरावा ।

३२२१. किरातार्जुं नीय—मारवि । पत्र स०१०६। पा० $\pi_{i}^{2} \times Y_{i}^{3}$ इत्था भाषा— सस्कृत । विषय—काव्य । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं०४७०। प्राप्ति स्थान—म० दि॰ जैन मन्दिर सजनेर ।

३२२२. प्रति सं० २ । पत्र स० १०२ । धा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इन्छ । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १२०१ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन सन्दिर अजमेर ।

३२२३. प्रतिसं• ३ । पत्र स• ४४। ध्रा॰ ११ \times ४ । इं च । ते॰ काल \times । पूर्ण । बेष्टत स• १२३६। प्राप्ति स्थान—म॰ दि॰ जैन संदिर श्रवसेर ।

३२२४. प्रति स० ४ । पत्रस० १३४ । घा॰ १ × ६ इ.चा । ले०काल स० १७६८ वैशाख सदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० ११३६ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--- अजमेर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३२२५. प्रति स० ५ । पत्र स० ४४ । घा० १०×४ इ.च । ले० काल × । बेष्टन स० २२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्षकर जयपुर ।

३२२६. प्रति स०६। पत्र म०११२ । ब्रा०११ \times ४ 2 इ.ख.। ते० कात \times । बेष्टन म०२६३ । प्रास्ति स्थान—द० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

विशेष--सामान्य टीका दी हुई है।

३२२७. प्रति सं०७ ≀ पत्र स०१४४ । आ०१२ॄै ४६ इञ्च । ले० काल ४ ो बेष्टन स० २६४ ो प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-मेघकुमार साधु की टीका सहित है।

३२२८. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० १० । ले० काल 🗴 । पूर्ण । (प्रयम सर्ग है ।) बेष्टुन म० ४२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर हाण्डावालों का डीग ।

३२२६. प्रति सं०६ । पत्रस० ४३ । ग्रा० ११×५ है । ले॰काल × । पूर्ण । बेहन स०२०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर ग्रीमनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष-धर्ममूर्ति शालिगराम के पठनार्थं द्विज हरिनाराए ने प्रतिलिपि की थी।

३२३०. प्रतिसं०१० । पत्रस०५० । या०६×६ है इ.च.। लेक्काल × । प्रपूर्ण ।वेष्टन स०२९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर घमिनन्दन स्वामी वृंदी ।

विशेष-प्रारम्भ में लिला है-संवत् १८६६ मिति पौष बुदी ११ को लिली गई जिवराम के पठनार्थ।

३२३१. प्रति सं०११ । पत्र स०१४४ । मा०१२३[°] ४४६ दुव्यः । ले०काल स०१७८४ ग्रापाढ सुदी२ । पूर्णः। वे०सं०८४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी।

विशेष-प्रति व्याख्या सहित है।

३२२२. प्रतिसं०१२ ।। पत्रस०११४ । ग्रा० म्है ४४ इ.च. । ले० काल१७४० ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टलसं०४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी बूंबी ।

विशेष -- लिपि विकृत है-- १ = सर्ग तक है।

३२३३. प्रतिसं०१३ । पत्रसं०७६ । मा०६×५ इला । ते∘काल स०१६०७ चैत मुदी७ । पूर्णा । वेष्टन सं०६ । **प्राप्तिस्थान**— वि० जैन मन्दिर नागदीबृदी।

विशेष-११ सर्ग तक है। कही २ सस्कृत में शब्दार्थ दिये हुये है।

३२३४. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १२१ । म्रा० ११ \times ४३ इ.च. । ले०काल \times । प्रपूर्ण । बेष्ट्रन स० ८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३२३५. प्रतिसं० १५ । पत्रस० ४६ । प्राण १० \times ६ इंच ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन म०१८४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान बदी ।

विशेष--११ सर्गतक है।

३२३६. प्रतिसं०१६। पत्र स०३२ । घा०११ ${}_{1}^{2}$ \times ४ ${}_{2}^{2}$ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । बेहन स०१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

३२३७. प्रति सं० १७ । पत्रस० ×ािन० काल मं० १७१२ भादवा मुदी ३ । पूर्णा । वेष्टुनसं० २४२–१६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वगरपुर ।

विशेष-- प० भट्टनाय कृत संस्कृत टीका सहित है

प्रशस्ति—सवन् १७१२ वर्षे भाद्रपद मासे गुक्ल पक्षे तृतीया " ····लिपि सूध्म है।

३२३६. कुमारपाल प्रबन्ध—हेमबन्द्रालायं। पत्रस० ६-२४। प्रा० १० $\frac{3}{6} \times Y_0^2 \times Y_0^2$ इन्त । साथा-सस्कृत । विषय-काव्य । २०काल \times । ले० काल \times । सपूर्णः। बेष्टनसं० १६० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर स्रादिनाय व दी।

३२३६. कुमार संमत-कालिवास । पत्र स०६६। ब्रा०१०३४४। इथा। भाषा---सस्कृत । विषय-काळ्या र०काल ४ । लेखन काल सं०१७८६। वेष्टन स०२८३। प्राप्ति स्थान---वि• जैन मन्दिर लक्कर; जयपुर।

विशेष -- टॉक नगर में प॰ रामचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

३२४०, प्रति सo२ । पत्र सo२२ । आo१० 2_i × ४६७४ । ते०कात × । बेष्टत सo२
८२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तनकर जयपुर ।

३२४१. प्रति सं०३ । पत्रक्ष०४३ । धा० ८ है ×३ इञ्चा , ले०काल × । बेहन सं०२८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर। ३२४२, प्रतिसं σ ४। पत्र सं σ ७४। बा σ ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ हुख । लेक्काल सं σ १८४० पौष सुदी σ । पूर्ण । बेष्टन स σ १६०। प्रास्ति स्थान—दि σ जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)।

३२४३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २४ । घा० १२ × इल्बा से०काल स० १०२२ । पूर्ण । वेष्टन २२४ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मदिर राजमहल (टींक) ।

विशेष-श्री अंपापुरी नगरे वाह्य चैत्यालये पं० वृन्दावनेन लिपि कृतं ।

३२४४. प्रति सं०६। पत्र सं०५२। प्रा०११ \times ६३ इ.च । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२४। प्राप्ति स्थान—प्वि० जैन मदिर नागदी बूंदी।

विशेष-सात सर्ग तक है।

३२४**४. प्रति सं०७ ।** पत्र स०६० । मा०१०३ ४४३ हवा। ले०काल स०१७१६ ज्येष्ठ सुदी ६। पूर्णं । वेप्टन स०६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—णुकवासरे भी मूलसवे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगरो भट्टारक जयकीत्ति के शिष्य पडित गुरुवास ने लिखा था। ,

३२४६, प्रति सं० ६ । पत्र स०३०। मा०११×४ इञ्च। ले०काल सं०१६८६ । पूर्ण। वेष्ट्रन स०१३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

प्रशस्ति—सवन् १६६६ वर्षे घाषाढ बुदी द्वितीया शुक्रे श्री खरतरगच्छे मट्टारक श्री जिनचंड सूरिमि तत् शिष्य सोमकीत्ति गरिए तत् शिष्य कनकबढंन मृनि तत् शिष्य कमल तिलक पठनार्थ लेखि ।

३२४७. **कुमारसंभव सटीक-मिल्पनाथ सुरि।** पत्र स० ११४ । ग्रा० ११×४ इख । भाषा—सङ्कत । विषय—काव्य । २०काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर मादिनाय ब दी ।

विशेष-सातसमं तक है।

२२४८. प्रति सं० २ । पत्रस० ७६ । घा० ११XYहै इन्छ । के०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

३२४६. क्षक बुद्धामारिए — बाबी मिसिह। पत्र स॰ ४६। धा॰ १३ \times ४ इञ्च। नाषा — संस्कृत। विषय — काब्य। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। बेप्टन स॰ ३४६। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन प्राप्ति कोटा।

३२५०. संबंधकास्त काब्य $-\times$ । पत्र स० $^{\vee}$ । भाषा- सत्कृत । विषय-काब्य । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण ।, बेष्टन स०११०,२६६ । प्राप्ति स्थान-वि॰ जैन समवनाय मन्दिर उदयपुर ।

३२५१. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । लेब्काल ४ । पूर्ण । बेहन स० १६१/२७० । प्राप्ति स्थान—समबनाय दि० जैन मुस्तिर उदयपुर ।

३२४२. **गजसुकुमाल चरित्र**—जिनसूरि । पत्र स० २० । ग्रा० १०४४} इचा माषा— हिन्दी (पद्य) । विषय — कथा । र्यकाल स० १६१६ वैशाल मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३१ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर । ३२५३. गर्जासहकुमार चरित्र—विनयसन्त्रसूरि । पत्रसं०२-३३ । झा०६४ ४१ इस । मावा—सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल ४ । ले०काल सं०१७४४ । झपूर्य । बेहनसं०१०२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टीक ।

विशेष---प्रथम पत्र नही है।

धन्तिम पृष्पिका एव प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

इति श्री चित्रकीयगच्छे श्री विनयचन्द्र सूरि विरचिते गर्जासह कुमार चरित्रे केवली देशना पूर्वभाष-स्मता वर्णन दीक्षा मोक्ष प्राप्तिवर्णनो नाम पत्रम विश्राम सम्पूर्ण ।

स० १७५४ वर्षे धारिवन सुदी ६ जनौ श्री वृहत्कारतरणच्छे पीपल पक्के श्री लेमडाधिशालायां बाचक धर्मबाचना धर्मे श्री १०० जानराजको तत् काव्य सीहराजजी तत् विनय पिहत श्री असरजन्द जी ब्रिच्य रामबच्दे नोलेक्सिन्द श्रुयान् । श्रीनेदरादर्शे विजय प्रधान महाराजाधिराज महाराखा श्री जैसिहजी क् कृदश्री धर्मराहिह जी विजय राज्ये बहुचिन श्री पोटनवाम चन्मास ।

३२४४. गुरावर्मा चरित्र—माणिक्यतुन्दर सूरि। पत्रसं० ७४। प्राथा—सस्कृत। विषय-चरित्र। र०काल ४। ले॰काल स०१८७४। पूर्ण। बेष्टनसं० ६०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

विशेष--मिरजापुर में प्रति लिखी गई थी।

३२**४५. गौतम स्वामी चरित्र— यर्भचन्द्र** । पत्रस**्र** २ । घा० ११द्रै×४ इञ्च । जाया— संस्कृतः । विषय — चरित्रः । र०कालः स०१७२६ ज्येष्ठ मुदी २ । लेककाल सं०१६१७ यैकालः मुदी १३ । पूर्णः । वेष्टनस०१०४० । **प्राप्तिः स्यान**— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजनेर.⊁

विशेष --- अजयगढ मे जिनकैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

३२५६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५२ । घा० ११३ ४४ दे इंच ४ ले०काल ४ पूर्ण । वेष्ट्रनसं०१५६४। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मदिर प्रजमेर।

३२५७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४४ । ग्रा० ११ × ४० हु इ.च. ४। लेक्काल स० १८४० माह बुदी १ । बेष्टनसं० १४१ । प्राप्तिस्थान-—दि० जैन मदिर लग्कर, जयपुर १

विशेष—सवाई प्रतापसिंह के शासन काल में श्री बस्तराम के पुत्र सेवाराम स्वयंने प्रतिलिपि की थी।

३२५६. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३४ । बा॰ १३० ४४ है द्वा । से० काल स० १७२६ क्येष्ठ सुदी २ । बेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति रचनाकाल के समय ही प्रतिलिपि की हुई थी। प्रतिलिपिकार प॰ दामोदर थे।

३२४६. प्रति सं० ४१ पत्र सं० ४०। घा० १२ ४३} दत्रव । ते•काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर) ।।

३२४१. प्रति सं० ६। पत्रसं० ४०। बा० १०४४ इचा। से०काल ४ ं। पूर्ण । केष्ट्रन स०१८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेखावाटी (सीकरें) ब

विशेष--भगवन्ता तनसुवाराव कतेहपुर वालों ने पुरोहित मीतीलाम क्षेत्रितिलिप कराई बी ।

३२६०. प्रसिसं० ६ । पत्र तं० ४६ । आ० ११ × ४ इचा । ले० काल स० १८४२ । पूर्ण । बेहनसं० ३६४ । प्रा**हित रकान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष-सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३२६१. घटकपॅर काव्य —घटकपॅर । पत्रसं \circ ४ । प्रा \circ १ \circ १ \times १ ४ ६ ९४ । भाषा—सस्कत । विषय —काव्य । र \circ कार्च \times । ले \circ काल \times । बेष्ट्रनसं \circ २०६ । प्राप्ति स्थाल—दि \circ जैन मस्दिर लक्कर, जयपूर \triangleright

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३२६२. प्रस्तिसं० २ । पत्रस०४ । मा० १० $\frac{2}{5}$ \times ४ इंच । र०काल \times । ले०काल \times । बेहुनसं० ३१० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपूर ।

३२६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । घा० १० ${}_{i}^{2}\times$ ५ इला । ले० काल \times । वेल्टन स० ३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लंककर, जयपुर ।

३२६४. प्रतिसं०४ । पत्रसं०४ । घा०१२ × ४ है द्वा । ले०काल स०११०४ । पूर्ण। वेष्टतसं०६७ । **प्राप्ति स्थान**—र्द० औन मन्दिर नागदी बुदी ।

३२६५. चन्दनाचरित्र—भ० गुमचन्द । पत्रस० २० । ब्रा० १० \times ४) इञ्च । माषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । बेहनस० १२३७ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन मदिर प्रजसेर । । . . .

३२६६. प्रतिस्**र र ।** पत्रस० ३३ । घा० ११ x ४ है इ.च. । ले० काल स० १८३२ घाषाढ बुदी ११ । पूर्ण । बेहन स**ं १ ७**२ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, लक्कर जयपुर ।

विशेष -- जयपुर के लक्कर के अन्दिर में सुखराम साह ने प्रतिलिपि की थी।

३२६७. चन्यद्भतः कांध्य-विसयभमः । पत्र स०१। घा० १० $\frac{3}{7}$ × ५३ इत्र । साथा— सस्कृत । विषय — काव्य । र०कालः × । ले० काल स०१८२४ घाषाडः । वेष्टन स०१०४ः । प्रास्ति स्थान —दि० जैन मन्द्रिर इस्कर् जयपुरः।

३२६२. चन्द्रप्रभु चरित्र-वीरनंदि । पत्रस० २७ । ब्रा॰ १० ${}^1_i \times {}^1_i$ इख । भाषा— सस्कृत । विषय—कार्क्य । 1_i रे० कार्स सं० १०६२ । क्षेण्काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४३० । प्रास्ति स्थान—महास्कीय दि० जैनै मन्दिर बजमेर ।

विशेष - जीएँ शीएँ प्रति है।

३२७० प्रति संर्०२ । पत्र स०१२२ । घा०११२ ४ इ.च. । ले०काले स०१६७६ मादवा सदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स०६४ । प्राणित स्थान — अट्टारकीय दि० बीन मन्दिर धजनेर ।

३२७१: प्रक्रिसर्क है। पत्र सर्व १२ । घा॰ मा× ६ है इथा। ले॰काल 🗴 । बेहनसर्व ६४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लक्कर्र अस्टिर्शवप्रपुर ।

a = केंबल-प्रभोब-<mark>महितार्थ सर्ग जिन्</mark>यों क्लांब प्रक्रित्या है -दिया है अ प्रथम सर्ग अपूर्ण है + : -

३२७२. प्रति संo ४ । पत्र स०१३ व । मा०१०१४ ६ इला। ले० काल सं०१ २२६ वैशास सुदी २ । पूर्णावेष्टन स०२३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा।

विशेष-दीर्घ नगर जवाहरगज मे चेतराम लण्डेलवाल सेठी ने प्रतिलिपि कराई थी।

३२७३. प्रति सं० ४ । पत्रस० १२३ । घा० १२४४ ^१ इच्य । ले० काल × ु पूर्ण । वेक्नसं० २०१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानत्री कामा ।

३२७४. प्रति सं०६। पत्र स० १२०। ले० कालसं० ×ा पूर्ण। बेष्टनसं० ६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पदायती मन्दिर हण्डावालो का डीग।

विशेष--प्रति सस्कृत टीका सहित है तथा अलग २ अध्याय है।

३२७४. प्रति सं० ७ । पत्रस० ११६। ने० काल स० १७२६ भादवा सुरी २। पूर्ण । केवन सं० ३६-४१। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३२७६, प्रति सं० ⊏ । पत्र स० ३–२०४ । बा० ११४४ इ.च. । ले∘काल स० १६०⊏ । प्रपूर्ण । बेष्टन स०३६७/२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समबनाय सन्दिर उदयपुर ।

सबत् १६०८ वर्षे ग्राबाढ मासे गुक्त पक्षे ११ तिजी रिववासरे सुरत्राण श्री सहसूद राज्य प्रवर्तमाने श्री गयार मन्दिरे श्री पार्वताय चैन्यालये श्री मूलसने सरस्वती गच्छे वलात्कारराखे कु दक्तु दाचार्यान्वये— इसके प्राणे का पत्र नहीं है।

३२७७. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३-६४ । प्रा० ११×४ इच्च । ले० काल स १७२२ झासोज सुदी १३ । प्रपूर्ण । बेष्टनस० २६७ '२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- बीच २ मे पत्र चिपके हुए है तथा कुछ पत्र भी नही है। प्रति जीएं है।

प्रशस्ति—सः १७२६ में कल्यागाकीति के शिष्य ब्रह्मचारी संघ जिच्छु ने सागपत्तन में श्री पुरुजिन चैन्यालय में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३२७८. प्रतिसं०१०। पत्र स०८४ । आ०६२, ४७ इला। ले० काल स०१८६६ । पूर्ण। वेष्टन सं०४७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ जीगान बृदी।

विशेष—प्रशस्ति—मिनी वैशाल बुदी ६ मगलवार दिने सवत्१८६६ का शाके १७६४ का साल का। लिली नगरणा रावसिह का टोडा मे श्री नेमिनाथ चैल्यालये लिली ग्राचार्य श्रीकीर्तिजी

३२७१. प्रति सं० ११ । पत्रस० ६६ । आ० १२ \times ६ 3 इव । ते० काल स० १६४६ मायाढ सुदी १२ । पूर्ण । बेहन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—यार्थनाथ दि० जैन मन्दिर इंदरगढ ।

३२८०. चस्त्रप्रम चरित्र—सकलकीति । पत्रस० २२-४२ । घा० १२ $\frac{3}{5} \times 4\frac{3}{5}$ इच । माया-संस्कृत ।विषय—चरित्र । २०काल \times । ले॰काल स० \times । घपूर्ण । वेष्टनस० ३१६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रयंशस मन्दिर उदयपर ।

३२**८१. चरद्रप्रमः चरित्र--अध्यान्त** । पत्रस०१२६ । मा०१० × ४६ इच । भावा-मप्रम् स । विषय--चरित्र । र०काल \times । ले०काल स०१७६३ कार्तिक बुदी \mathbf{E} ापूर्ण बेष्टमंस०२२१-५६ । **प्राप्ति** स्थान--वि० जैन सन्दिर कोटडियों का द्रारपर ।

३२८२. चन्त्रप्रम चरित्र—हीरालाल । पत्र स० २३२ । मा० १२५ ४७० इश्व । माषा — हिन्दी प० । विषय-चरित्र । र० काल स० १९१३ । ते०काल स १९६३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४२ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन भन्दिर फतेहपुर वेलावाटी (सीकर) ।

विशेष-प्यारेलाल ने देवीदयाल पण्डित से वडवत नगर में प्रतिलिपि कराई।

३२६३. चन्द्रप्रम काव्य मार्चाटीका । पत्र स०१३३ । आवा—हिन्दी । विषय — काव्य । र० काल × । ले॰काल × । धपूर्ण । वेप्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२८४. **चन्द्रप्रम काट्य टीका**। पत्र स० ५०। भाषा—हिन्दी विषय—काव्य । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वे०स० १५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

३२८४. चारुवत्त चरित्र—दोक्षित वेबदत्तः । पत्रसः । १४२ । भाषा— सस्कृत । विषय— चरित्र । र० काल \times । ते० काल स० १८४७ । पूर्णं । वे. स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष-रामप्रसाद कायस्थ ने प्रतिलिपि की थी।

३२८६. **अम्बूस्तामी चरित** (जम्बूसामि चरिउ) — महाकाव बोर ॥ प्त स॰ ६६। प्रा० १० ×४१ इञ्च । आषा — सपन्न था। विषय — काव्य । र० काल स० १०७६। लेज काल × । पूर्ण। वेष्टन स० ११३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

३२६७. जस्बुस्वामीचरित्र — म**ः सकलकोति** । पत्र स० १२ । प्रा॰ १० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{6}$ स्व । भाषा —सस्कृत । विषय —चरित्र । र०काल \times । ले०काल स० १६६६ चैत्र बुदी ४ । पूर्ग । बेप्टन स० १२६२ । प्राप्ति स्थान —मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३२ म. प्रति स० २ । पत्र स० १३ । छा० १० $\sqrt[3]{\times}$ \times १ इञ्च । ले० काल \times ्। पूर्ण । बेष्टुत सं० १३३३ । प्राप्ति स्थान – भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमर ।

३२ न है। पत्र सं० ३ । पत्र सं० ११२ । बा०१०ॄै × ४ देइला । ने०काल स०१८०६ । पूर्णावेष्टनस०३४४ । **प्राप्ति स्थान**— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमर।

विशेष-उग्रवास मध्ये श्री नथमल घटायितं । खण्डेलवाल लुहाडिया गोत्रे ।

३२१०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल स ० १६८५ । पूर्ण । वेष्टुत स०१२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

३२९१. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ७६ । घा० ११, ४४६२। ते० काल स० १७०० साथ बुदी ७ । पूर्ण । बेब्रुन सं० ३२४/५२ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — प्रति जीर्स्ग है। बीच में कुछ पत्र नहीं हैं। सबत् १७०० मे उदयपुर में समवनाथ महिर में प्रतिलिपि हुई थी।

२२.८२. प्रति सं०६ । पत्र सं०६६ । घा० ११ × ४ इ.च । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । बेहुत सं०१७४ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन ममनाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सवत् १६६७ वर्षे भाववा मुदी १ दिने श्री वाग्वरदेशे लिखितं पं॰ कृष्णादासेन ।

३२६३. प्रति सं०७। पत्रतः ११। धा०११×५ इवा । ते•काल × । पूर्ण वेष्टन स॰ २५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ब्रग्नवात मन्दिर, उदयपुर।

३२६४. जम्बूस्वामी चरित्र—बहा जिनदास । पत्र स०६३। प्रा०११४४३ हवा भाषा— सस्हत । विषय चरित । र०काल 🗴 । ले०काल स०१७०६ कार्तिक सुरी ४ । वेष्ट्रन सं०३। पूर्यं । प्रास्ति स्थान—महान्कीय दि० जैन मदिर ग्रजभेर ।

विशेष-विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है।

३२६५. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६४ । आ०११४६ इ**च । ले∘काल ×ा पूर्ण । बेष्टन** स०१४५० । **प्राप्ति स्थान** — भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३२६६. प्रति सं० ३ । पत्रस० १२१ । घा० ६ 3 \times ४ इत्त्र । ले०काल स० १५२६ मगसिर सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टतस० ४०१। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजेमर ।

३२६७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १०६ । मा० ११ $\frac{3}{4} \times \frac{1}{4}$ इन्छ । भाषा — मस्कृत । विषय — चित्र । र०काल \times । ले•काल \times । वेष्ट्रन सं० २०४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

३२६८. प्रति स० ४ । पत्रस० ७४ । ले•कान 🗴 । धपूर्ण । वेष्टन स० २३८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती सन्दिर भरतपुर ।

३२६६. प्रतिसं० ६ । पत्र स०६० । मा०१०१ × ४५ इच । ले० काल सं०१६७० । पूर्ण । बेपून स०२६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३३००. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १२ । घा० ११ 🗴 ५ इत्व । ले० काल स० १६५१ घासीज मुदी १ । पूर्गा । वेष्टुन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

प्रशस्ति - स्वत् १६५१ वर्षे ब्राध्वित सुदी ६ शुक्रवासरे मगावाक्ष देशे राजाधिराज श्री मार्नासह राज्य प्रवर्तमाने श्री मुलसवे सरस्वती गच्छे बलात्कार गरी श्री कृदकुदावार्यान्वये ।

३३०१. प्रति स० ६ । पत्र म० १४४ । ग्रा० ८ १ ४ ६२४ । ले॰काल सं०१८७४ म्राबाढ मुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्तिस स्थान — दि० जैन मदिर नागदी बुंदी ।

विशेष—भट्टारक मुरेन्द्रकीति कं गुरू भ्राता कृष्णाचन्द्र ने दौलितराव महाराज के कटक में लिखा गया ।

३३०२. प्रति सं० १ । पत्र स० १६ । घा० १० ४४ १३७ । ले० काल ४ /। पूर्ण । बेहन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्नाय, थीनान ब्रुदी ।

३३०३. प्रतिसं० १०। पत्रसः ११६। घा० १०४४ इला । ने० कान स० १६३२। पूर्णे । वेष्टनसं० १३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्यनाय चौगान बृंदी ।

विशेय-चम्पावती मे प्रतिलिपि की गयी थी। प्रशस्ति प्रपूर्ण है।

३३०४. प्रति सं०११ । पत्रस० ८८ । या० १०३ ४ ६ इच । ने०कान ४ । पूर्णं ४ वेष्टनसं०२०४–६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर । ३२०५. जम्बूस्वामीचरित्र-पाष्टे जिनवास । पत्र स०२-४६ । पा०१०१४५१ स्व । भाषा—हिन्दी (प०)। विषय —चरित्र । र०काल स०१६४२ भारवा बुदी ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा।

विशेष--प्रति अश्द है।

३३०६. प्रति सं० २ । पत्रस० ६७ । घा० द 🗴 ४ इचा ले०कास स० १८८६ । सपूर्ण । वेकनसं० ६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पनायती मन्दिर कामा ।

विशेष - प्रतिजीगां है। कामा मे प्रतिलिपि हुई थी।

३३०७. प्रति सं० ३ । पत्रस० १३० । धा० $\mathbb{Y}_{2}^{2} \times \mathbb{Y}_{2}^{2}$ इन्त्र । लेक्सल स० १८२२ मार्गशीर्ष स्वी ११ । पूर्ण । वेस्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पनायती मन्दिर करीली ।

विरोष — प्रति गुटकाकार है। ग्यानीराम ने सर्वाई जैपुर मे प्रतिलिपि की थी। पत्र १२७ से चौबीमी बीनती विनोदीलाल लालचंद कत स्पीर है।

३३०८. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १२४ । धा० ८ \times ४ $_{7}^{2}$ इख । ले॰काल स० १६२४ कानुन सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० फ/४ । **प्राप्ति स्थाम**—दि० जैन मन्दिर पचायती डूनी (टोक) ।

ग्रन्तिम---

सबन सोलासै तौ मण, वियालीस ता उपरि गए।
भारो बुदि पाची मुल्बार ता दिन कथा कीयो उचार।।
सक्तवर पातसाह कउ राज, कीरही कथा धर्म के काजु।
कोर घर्म निषि पाना साह, टोडर मुन प्रागरे सनाह।।
तार्क नाव कथा रहि घरी, मथुरा पासै नित ही करी।।
दिखबदास धर मोहनदान, रूपमण्ड प्रम् लश्मीदास।
धर्म बुद्धि तुम्हारे हियो नित्य, राजकरहै परिवार सजुन।।
पर्वं मुने ने मन दे कोय, मन बख्ति फन पार्व मोय।।।।।

मिती फागुन सुदी १ शुक्रवार स० १६२५ को मदा सुख वैद ने पूर्ण नगर मे प्रतिलिपि की थी।

३३०६. प्रति सं० ५ । पत्र म० २६ । घा० ११ $\frac{1}{2} \times$ म इन्त । ले०काल म० १८५४ । घपूर्ण । के० सं० ४६ /२५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पत्रायती दुनी (टोक) ।

३३१०. प्रतिसं ६ । पत्रस० २५२ । छा० १३ \times ६ $\frac{1}{2}$ इच । लेक्सल स० १६२० । पूर्या । बेष्टन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर फतेहुपुर गेलावाटी (सीकर) ।

विशेष-स॰ १८४१ की प्रति से प्रतिलिपि की गई थी।

३**३११. प्रतिसं० ७** । पत्र स \circ २८ । घा० ११ $\frac{3}{7}$ \times ६ $\frac{3}{8}$ हज्ज । ले०काल स \circ १६६४ मगसिर सुदी । पूर्ण । वेष्ट्रन स \circ १४०। **प्राप्ति स्थान** — दि० तैन मंदिर फतेहपुर सेक्षावाटी (नीकर) । **विशेष** — प्रति सन्दर है।

३२१२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३६ । सा० ११ × ४ हे इ.च. ले० काल स० १७४४ वैनाख सुदी १३ । पूर्णे । बेष्टन सं० ११७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष--ताजगंज भागरा मे प्रतिलिपि हुई।

३३१३, प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २० । आ० १०३ ४७ इला । ले० काल स० १९४४ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ६/७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर

३३१४. प्रतिसं० १०। पत्र स०२१ । लेक्काल स०१६२६ । ज्येष्ठ बुदी १२ । पूर्ण । बेकृत स०७/४५ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पचायती मन्दिर प्रलबर ।

३३२४. प्रति सं० ११। पत्रस० ६२ । ग्रा० ११×४ है इश्व । ने०काल × । ग्रपूर्ण । वेक्नसं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

विशेष - प्रति प्राचीन है।

३३१६. प्रतिसं० १२ । पत्रस० २३ । घा०१२ॄै×६ॄै इख । ले०काल स०१६०७ । पूर्यो । बेहनस० २७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

३३१७ प्रति सं०१३। पत्रस०२४ । लेश्काल स०१६३०। पूर्णं । बेष्टनसं०२ । प्राप्तिस स्थान — दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा।

३३१८. प्रति सं० १४। पत्र स० १८। प्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ६ इंच। ले० काल स० १८०० माध बढी ८। पूर्ण। वेस्टन स० ४६/४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

३३१६. जम्बूस्वामी चरित्र – नायूराम लमेत्रु । पत्रस \circ २८ । घा० ११ \times ७ $^{1}_{7}$ इन्छ । माषा-हिन्दी ग \circ । विषय — चरित्र । र \circ काल \times । ले \circ काल स \circ १६८६ प्रषाढ सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टुन स \circ १६८ प्रपाद सुदी ११ । पूर्ण ।

विशेष-हरदत्तराय ने म० १६६१ कानिक मुदी १५ अप्टाहिन का पर चढ़ाया था।

३३२०. जस्बु स्वामी चरित्र— \times । पत्र स० व । भाषा-हिन्दी । विषय -चरित्र । र०काल \times । ले काल \times । पूर्ण । बेहुन स० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर भरतपुर ।

३३२१. जम्बू स्वामी चरित्र— \times । पत्र स०२०। ग्रा०२०३ $^2\times^3$ है इख । भाषा-हिल्दी गर्ध प्रमाव । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले० काल म०१८२६ । पूर्ण । बेष्टन म०२७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष - सवत् १८२६ जेष्ठ बुदी ५ बार सोमे लखीवे माजपुर मध्ये लीखत धाराजा सोना।

३३२२. जम्बू स्वामी वरित्र— \times । पत्र स०१। प्रा०१ \times ४ इत्र । भाषा-हित्री (ग०)। विषय-चरित्र । र०काल \times । ते० काल स०१७४= माह सुरी ११। पूर्ण। वेष्टन स०१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रुदी)।

३३२३. जस्बू स्वामी चरित्र— \times । पत्र सं०७ । मा० ११· \times ६ इख । माषा-हित्ती । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेहन स० १५/८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पास्केनाय मन्दिर हन्दराढ (कोटा) ।

३३२४. जस्बू स्वामी चरित्र— \times । पत्र त० १३४। मा० १० \times । ४६० । माया-प्राइत-संस्कृत । विषय-चरित्र । २०काल \times । ते० काल \times । अपूर्णं । वेष्टन सं०१४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन संवैक्षणल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-वीच २ मे पत्र नहीं हैं।

३३२४. जयकुमार चरित्र—ब. कामराज । पत्र सं० ६१ । बा० ११ × ४ इञ्च । माया—सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल × । ले०काल × । ब्रपूर्स । वेष्ट्रन सं० ३१० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन ग्रवनाल महिरा उदयपर ।

विशेष-१ से धारे के पत्र नहीं है।

३३२६. प्रति सं० २ । पत्र स० १३२ । बा० ६३ ४ ४३ इचा । ले० काल सं० १०१० पौष सुदी १२ । प्रपूर्ण । बेष्ट्रन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष - पत्र स० ६२ से ६५ व ११२ से १३१ तक नहीं है।

भरतपुर नगर मे पाण्डे वखतराम से साह श्री चूढामिए। ने प्रतिलिपि कराई थी।

३३२७. जसहरचरिज—पुष्पदंत । पत्र स०६१ । घा० १०% ४४ ६ च । प्रापा— घपप्र स । विषय—काव्य र०काल ४ । से०काल ४ ! कपूर्ण । वेष्टनस०२७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तीवान जो कामा ।

३३२८. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६३ । धा० १० $\frac{3}{5} \times \frac{3}{5}$ इन्छ । ले०काल \times । पूर्ण । केक्सल ४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर दबलाना (बंदी) ।

३३२६. जसहर खरिउ— \times । पत्रस० २६ । मा० ११ $\frac{1}{2} \times ५ दख । माषा — मपभ्रंग । विषय — काल्य । र०काल <math>\times$ । ले०काल स० १४७८ मासीज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं• ६७० । प्राप्ति स्थान — भद्रारकीय दि० जैन मदिर स्वमेर ।

विशेष-प्रति सस्कृत टिप्पगा सहित है ।

३३२०. जिनदत्त चरित्र — गुराभद्राचार्य । पत्र स० ४२। प्रा० १२ $^2_i \times ^2_j$ इच । माषा— संस्कृत । विषय-काव्य । र०काल \times । ले० कात \times । वेण्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान — दि० भैन मन्दिर लाकर, जयपुर ।

३३३**१. प्रतिसं० २ ।** पत्र सं० ४४ । ब्रा० ११×४ॄँ इ**न्छ** । ले०काल × । बेप्टन स**०** १६४ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

३३३२. प्रति सं० ३ । पत्रसं०४४ । घा० ६×५ इचा । ले०काल × ।पूर्णं । बेष्ट्रनस० २२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

३३३३, प्रति स० ४। पत्र म० ३६। ग्रा० १२ 🗴 ५, इच। ले० काल स० १८६२ । पूर्ण। वे० म० २३४ प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्राभनन्दन स्वामी बंदी।

विशेष—कोटा के रामपुरा मे श्री उम्मेदर्सिह के राज्यकाल में प्रतिलिपि हुई थी।

३३३४. प्रति सरुण ४ । पत्रसः ३६ । घा० १२×४ इच । लेक्नाल × । पूर्ण । बेष्टन संक १२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रामनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष-यह पुस्तक सदामुख जी ने जती रामचन्द्र को दी थी।

३३३४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६१ । मा० ६३ \times ४ $_2^3$ इच्च । लेल्काल imes । मपूर्णः। वेष्ट्रंव सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

३३३६. प्रति सं० ७ । पत्र स० ४३ । प्रा० १० $\frac{9}{8}$ प्रच्य । ले० काल \times । पूर्ग । वेष्टन सं० ३४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

३३३७. प्रतिसं∘ ६ । पत्रसः ५० । ब्रा॰ ११ क्वे ४ ६ चाले ० काल × । पूर्णं। बेष्टन सं० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- मगवतीदास ने प्रतिलिपि की तथा नेमिदास ने मशोधित की थी।

३३३८. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३६ । घा० १२३४५ है इस । ले० काल स० १६१६ मर्गासर इदी ३ । पूर्ण । बेटून स० ११६ ३ प्राप्तिः स्थानः – वि० जैन घगवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति पूर्णं है। गिरिपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

३३३६. जिनदत्त चरित्र—प० लाख् । पत्र त०१६४। मा०११४५ हे इ.च.। भाषा— मपन्न मा विषय — चरित्र। र०काल स०१२७४। ले० काल ४। सपूर्ण। जीर्ण शीर्ण। वेष्ट्रन स०६ स। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वडा बीसपणी दौसा।

३३४०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १००–१४६ । घा० १० $\frac{3}{4}$ \times ५ इखा । ते० काल \times $\frac{1}{4}$ प्रपूर्ण । बेष्टुन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर बीसवधी दौना ।

३३४१. जिनदत्त चरित्र— रत्तमूष्या सूरि । पत्रतः २० । भाषा — हिन्दी । विषय् — चरित्र । र०काल् imes । लेकाल् imes । अपूर्ण । वेष्टन स० ८०/७३ । प्राप्तिः स्थान्-दि० जैन सम्प्रवनाथ गन्दिर उदयपुर ।

विशेष-हासीट नगर मे ग्रथ रचना हुई थी।

३३४२. प्रति सं० २ । पत्रस० २३ । ते० काल मं० १८०० । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ६६/७२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३३४३. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल imes । पूर्णं । वेष्टन स० ६७,७१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मदिर उदयपुर ।

३३४५. जिनदत्त चरित्र-विस्वसूषर्ण । पत्रस० ७१ । म्रा० ११३४४३ इत्र । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टनस० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर बयाना ।

प्रारम्स-

श्रीजिन वन्दी भावसों तोरि मदन को बाए। मोह महातम पटल को प्रगट भयो मनु मानु ।। १३३

मध्यम भाग--

विनितासों वालें कहें बाधो हमारो देस । सुमर बाम जम्पापुरी वन में कियो प्रवेश श

चौपई

म्रन्तिम पाठ---

संबत सन्तर्स धस्तीस, नाम प्रमोदा ब्रह्माबीस, धगहुन विद पांचे रिविचार, धस्तेष ऐन्द्र जोग सुघार । यह चरिच पूर्ण जब भयो, धति प्रमोद कविता चित ठयो, यह जिनदन चरित्र रसाल, तामैं भासो कथा विद्याल । भव्यक्रजन पहियो चितुलाड

पठत सुनत सम्यक्तव ढिठाई। धर्म विरुद्ध छन्द करि छीन, ताहि बनायौ पम्यौ परवीन।

भव्य हेतत मैं रच्यो चरित, मुनो मध्य जित दे वृष मित्र । याके सुतत कुमित सब जाइ, सम्मकृतिष्ट, मुष्ठ होइ भाइ ॥१४॥ याके सुतत पुष्प की वृद्धि, याके मुतत होई वृह निद्धि । याते सुनो मध्य चितलाइ, याके मुतत पाप मिट जाइ । याहि सुतत सुक्ष सम्पति होई, याते मृतत रोग नहीं कोइ । याके सुतत दुख मिट जाई, याके मृतत सुस्त होई भाइ ॥६६॥ तर नारि मन देके सुनो, ताको जमु तिलोक मे गर्गो। अह चरित्र सुनियो मन लाइ, विवयपुष्ए मृति कहत बनाइ ॥

खप्पै

गगा सागर मेर लोट प्रामापित मगा।

बह्या विष्णा महेस तोय निधि गौरी प्रगा।

जोतो जिनवर घमं ताग जुव महल सोमा।

वो तो तिखनमृह मुक्ति रामा मु लोभा।

तो तो तिश्रां ग्र व यह थी जिनदत्त चरित।

विश्वमूपग् भाषा करी मुनियो भविजन मिल ।।६६।।

। ६ मध्या है।।

३३४६. प्रति सं०२। पत्र म०७८। मा०११४५ इचा। ले०काल स०१८२३ चैत बुदी ११। पूर्ण। वेष्टन स०१२। प्राप्ति स्थान---दि० जैन पचायनी मदिर करौली।

विशेष-सोमचन्द भोजीराम अग्रवाल जैन ने करीली मे प्रतिलिपि करवाई थी।

३३४७. प्रतिस०३ । पत्र स०४२ । घा०१२३ ४४५ ६७ । ले०काल 🗴 । पूर्ण। बेष्टन स०२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैंग् ।

३३४८. प्रतिसं० ४ । पर्णस. १०४ । प्रा० ६ $\frac{2}{3} \times \frac{3}{3}$ इचा े ले० काल स० १८७४ प्रगहन बुदी १० । पूर्ण । वे० स०६५/८ । प्रा**थाप्ति स्था**ल – दि० जैन मन्दिर सौगाश्ची करोली ।

विशेष -- कजलाल ने गुमानीराम से करीली में प्रतिनिधि करवाई थी।

३३४८. प्रतिसं० ४.। पत्रस० ७१ । लेश्काल स०१००० चैत सुदी ११ रपूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३३४१. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ४१। घः०१३ ४ दै इञ्च । ले०काल स० १६५६ घासीज बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टुन स० ६३/६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर, प्रलबर ।

३३५२. जिनदत्त चरित्र माथा—कमलनयन । पत्र स०६६। प्रा०१०१ × ०६वा । प्रापा—हिन्दी। विषय - कथा। २०काश स०१६७०। ले०काल × । पूर्ण। वेप्टन स०२०३। प्राप्ति स्थाग—स०४० जैन मदिर प्रजमेर।

विशेष-- ० ७ ह

गगन ऋषीस्वर रध्यफुनि चन्दतथा परमान । सब मिल कीजे एकद्वे स्वतसर पहिचान ॥

३३५३, जीवन्धर चरित्र — \times । पत्र स॰ १४०। घा॰.११ \times ५ इच । माधा—संस्कृत। विषय —चरित्र। २०काल \times । ले॰ काल स॰ ११०४। पूर्ण। वेष्टन सं॰ १२५। प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर थी महावीर बुदी।

३३५४. जोबन्धर चरित्र — गुमचन्द्र । पत्र स॰ ११६। प्रा॰ ११ \times ४ इच । भाषा— सस्हत । विषय — चित्र । \cdot ० काल स॰ १६०७ । ने०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ४४ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर प्रजीर ।

३३४४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६३ । ग्रा० ११३ ४ ४ इञ्च । ले०काल ४ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६६। प्राप्ति स्थान—िद० तैन श्रप्रवाल मन्दर उवयपुर ।

३३,५६ प्रतिसं०३ । पत्रस०७६ । धा०१२ ४६,१६७ । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्टन सं०२०६ । प्राप्ति स्थान — टि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

३३५७. प्रति स०४ । पत्रत० ६१ । धा०११४४ इश्व । ले०काल स०१६१४ ो पूर्ण। वेप्टन स०६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पत्रायती देती (टोक)

प्रमहित—मनन् १६१५ वर्षे फाल्गुन बुदी व बुधे श्री मुलमधे बलात्कारमणी सरस्वतीमच्छे कुन्द-कुन्दाचार्यास्वयं भट्टान्क श्री विजयकीलिदेश सल्यहे भ० श्री धुनम्बद्ध देशसस्य फिप्य झामार्थ श्री विसन-संकित्तस्य क्रिया बहा गोगाल पठनार्यं जीवश्य चरित्र धनेक भीमर राज सुनेवित चरणार्विद्ध चलुरस्य सकत लक्ष्मी लिल्ल राजन धामकरण्य राजे श्रीविद्ध प्रनादर्शित विराजिते सक्तविद्धकुल श्रावकजन सभूत मुद्ध सम्यक्तवादि द्वादमत्रत प्रांत्पालक पट् जीवनकाय द्योगलिज्ञत चातुर्थ्यं गुणालकृतिषद्ध सदामद मुर्बोक्या प्रतिपालन पुरेशो विराजित गिरामु निरपुरे जिन पूत्रनाया गख्द गच्छदिमः बहुनि स्त्रीपुर्वं नित्योत्सवे विराजित निर्देशित क्राल लीला विलास श्री धारिनाच चैत्यालये हुब्बान्यं स्वयमप्रवर्ण मिरासमात सम्बत्ती समसी तस्य भाग धम्मा तथा-मुत श्रथम जिनवज्ञवीतायनगरितसर्यं चलुविवदानंकनुरसामार्गिक जनदान महोसक्य जगमाल तस्य भातृं स॰ जयमाल मार्या जयतादे तस्य मगनी पूर्व पुष्पापित पूर्णं लिलित लक्षणं तस्त्र ना सभन्नं गर्गाभूया पक्ष तिलकोपमा सीलेन सीता समामाश्राविका जयवती द्वितीया अगनी माका निमित्य जीवसर सरिक गान्त्र लिखाप्यदन कसंक्षयार्थं।

३२४८. जीवन्थर वरित्र—रद्वथ्य । पत्र स० १८४ । प्रा० ११ १४४ । इत्र । भाषा— प्रपन्नं गः विषय —वरित्र । २०काल ४ । ले० काल स० १६४८ भावा बुदी ७ पूर्णः । वेष्टन स० १४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मदिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

विशेष - प्रकवर के शासनकाल में रोडितगढ़ दुर्ग में बालचन्द सिगल ने मडलाचार्य सहसकीर्ति के लिए पाड़े केसर से प्रतिलिप करवायी थी। प्रशस्ति काफी बड़ी है।

३२,४६. जोनन्धर चरित्र—दोलतराम कासलीवाल । पत्रस० ६०। प्रा० १०:४६१ इ.च.। भाषा — हिन्दी (पद्य)। विषय — चरित्र। २०काल स० १००४ प्रापाद सुरी २। ले०काल स० १००४। पुर्णा। बेक्नस० २२०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष — स्वय प्रथकार के हाथ की लिलि हुई मुलप्रति है। इस ग्रथ की रचना उदगपुर धानमधी प्रथमाल जैन मन्दिर में न १८०४ में हुई थी। यह ग्रथ प्रव तक प्राप्त रचनाधों के प्रतिरिक्त है तथा एक मुन्दर प्रवस्थ काव्य है।

३२६०. जोवन्धर चरित्र प्रबन्ध-भट्टारक यशःकीलि। पत्र स०३१। भाषा -- हिन्दी। विषय -- चरित्र। र०काल ×ा ले•काल स० १⊏६३ भादवा बुदी १४। पूर्ण। वेष्टन स०१०७,६१। प्राफ्ति स्थान -- दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—दक्षिणदेश मे मुरमग्राम मे चन्द्रप्रमु चैत्यालय मे हुमङक्कातीय लघुणालाह मे बाई ज्येष्ठी ताराचन्द बेटी श्री गुजरदेन मुमेई (मृबई) प्रामे ज्ञानावरणकर्म क्षयार्थ शास्त्रदाना करनाव।

३३५१. जीवन्धर चरित्र — नथमल विलाला । पत्रस० १०५। प्रा० १० $\frac{7}{2}$ \sim $\frac{1}{2}$ प्रा । प्राप्त — हिन्दी पछ । विषय — चरित्र । र०काल स० १०३५ कार्तिक सदी ६ । न० काल \times । पूर्ण । बेहुन स० \sim । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सदिर फतेहपुर नेलावाटी (सीकर) ।

विषय—गोरश्वराम की धर्मपरनी जडिया की साता ने बीर स०२४४२ में बड़े मंदिर फनेट्युर में चढ़ायाथा।

३३६२. प्रतिसं० २ । पत्र स \circ ४४ । आ० ६imes६६ इ.स. । ले० काल imes पूर्यः । बेट्न स \circ ६७ । **प्रास्ति स्थान**—(द \circ जैन सदिर पार्थ्वनाथ चीयन बृधी ।

३३६३. प्रति सं० ३ । पत्रस० १३ । धा० १२ ४ ६ इश्वा । ले० काल ४ । पूर्णे । बेष्टनसं० १४० ं। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री सहाबीर वृदी ।

३३६४. प्रति सं० ४ । पत्रस० १६१ । आ० ११ $^2_1\times ^2_2$ हच । ले॰काल imes । पूर्ण । वेहनसं० १७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पचायती करौली ।

विशेष - करौली में बुधलाल ने लिखवाया था।

३३६५. प्रतिसं**० ५ ।** पत्र स० ११४ । घा० १२×६१ इन्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रत सं०६५-११४ । प्राप्ति स्वान-भ० दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दौसा ।

विशेष - तेरापंथी चिमनलाल ने प्रतिलिपि की थी।

३३६६. प्रतिसं०६ । पत्र स० ८७ । ग्रा०११४ ८ है इस्थाले काल 🗴 । ग्रपूर्ण। वेष्ट्रन सं०१३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा।

विशेष --दौसा में प्रतिलिपि हुई थी।

३३६७. प्रतिसं०७ । पत्र स०१०४ । ले० काल स०१६३२ । पूर्णं ।वेष्टन सं०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

३३६८. प्रति स० ६। पत्र स० २१३। ग्रा० १३}४६ इथा। ले॰काल स० १८६८ भदवा सुदी ६। पूर्णः। वेस्टनस० १०७६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सौगानी करीली।

३३६८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १३७ । घा० १२×६ इंच । ले०काल स० १८३६ मादवा बुदी ३ । घपूर्ण । बेष्टन स० ६० । प्राप्तिस्थान - दि० जैन पचायती भदिर करौली ।

विशेष-पत्र २ से ४६ तक नही है। नयमल विलाला ने अपने हाथों से हीरापुर मे लिखा।

३३७०. प्रति सं० १०। पत्रस० १८४। घा० ११३४५ १६वा। लेब्लाल स० १८३६ भादवा इदी २ । पूर्ण । वेष्टनस० १७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली।

> विशेष — सवत् प्रप्टारस सतक गुनतालीस विचार । भादो बदी नृतीया दिवस सहसरस्म वर वार ॥ परित्र मुलिब पूरन कियो हीरापुरी समार । नवमल ने निजकर वकी, धर्म हेतू निरधार ॥

३३७**१. प्रति सं० ११।** पत्रस० १३० । ले० काल स० ३८११ पूर्ण । वेष्टन स० ६०**।** प्रा**प्ति स्थान**—रि० जैन पचायनी मन्दिर हण्डावालो का डीग।

विशेष --गोपालदासजी दीध (डीग) वालो ने श्रागरे में प्रतिलिपि कराई थी।

३३७२, प्रति सं० १२ । पत्रस० ११-१४६ । घा० १२^१४७३ इञ्च । ले**०काल ४ । घपूर्ण ।** वेष्टनस० ७१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायनी मन्दिर बयाना ।

३३७३ प्रति सं० १३ । पर स० १२७ । ब्रा० १३ ४४१ इन्छ । ले० काल स० १०६७ भारवा सुरी ८ । पूर्ण । वंस्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पनायती मन्दिर कामा ।

विशेष - प्रात्तभवन्द के पुत्र खिमानद तथा विजयराम खडेलवाल बनावरी गोत्रीय ने बयाना में प्रतिलिपि की । हीरापुर (हिण्डोन) के जनी बसन्त ने बयाना में प्रतिलिपि की की थी ।

३३७४ प्रति स० १४ । पत्रस० ११२ । ग्रा॰ १२ imes ६ 1 इश्व । ले॰ काल imes । भपूर्ण । वेष्ट्रसं॰ १२० । प्राप्तिः स्थान – दि॰ जैन पचायनी मन्दिर बयाना ।

विशेष प्रशस्ति वाला ग्रनिम पत्र नही है।

३३७५. प्रतिस0१५ । पत्रसं0 १३५ । छा0 १२ $\frac{1}{2} \times 0$ हुआ । ते0 कात १६५६ चैत्र बुदी ५ पूर्ण । बेहनसं0 ४८0ा प्राप्ति स्थान — दि0 जैन, मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेख - बद्रीनारायण ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

३३७६. प्रतिस० १६ । पत्रस० ८५ । ले० काल सं० १८६६ । पूर्णं । वेष्टन सं० ७८१ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन पत्रायती संदिर सरतपुर । ३३७७. प्रति सं० १७ । पत्रसं० १४६ । घा० ८ 3 imes१ 3 ६ १४ । ते० काल imes । पूर्ण । बेहुन सं० ७ । प्राप्ति स्थान — दि०जैन घप्रवाल पंचायती मंदिर धलवर ।

३३७ म. प्रति सं०१ म। पत्रस०१११। म्रा०१३ × म इञ्चाते ककाल १६६२ भाववा भृदी१३। पूर्णावेकृतस०६४, २०४ं। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर धलवर।

३३७६. प्रति स०१६ । पत्रस०११७ । ले०कालस०११६६ मगसिर बुदी६ । पूर्णे । बेष्टनसं∙ ६४/२०४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर म्रलवर ।

३३ ⊏०. प्रति स०२०। पत्र स०६७–१०७। झा०१२ ४८ ६ इञ्च। ले०काल ≾ं। झपूर्ए। बेष्टुन सं० द४।। प्रा**ध्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटबों का नैरावा।

३३८१. प्रति स० २१। पत्रस० १२०। घा० १३}×६१ इञ्च । ले०काल स० १६०४। पूर्ण । बेब्रनस० ४७ । प्रा**रित स्थान**—तेरहपुषी दि० जैन मन्दिर नैगावा।

३२ स्तरः स्थाटकुकारकरिख-पुष्पदस्तः। पत्रचण्यस्यः। सा०१०,३४४) दश्यः। भाषा— प्रपन्नंगः। विषय—चरित्रः। २०काल् ४। लेकाल् स०१६२४। प्रपूर्णः। वेष्ट्रनस०२४६। प्रास्ति स्थान—दिः जैन सन्दिर दीवान जीकामः।

३३६३, प्रतिसं० २ । पत्र स०६६ । घा० १०×६ इला । लेब्लाल स०१४६४ फाल्गुए। बुदी १४ । इस्सं। देहन स०३२ । प्रास्तिस्थान— दि० जैन सन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-जिनदन्द्राम्नाये दृश्वाकवशे गोलारान्वये साध वीरसेन पचमी यतो द्यापन लिखायितम् ।

३३८४. प्रतिसं० ३ । पत्रसण २-४८ । या० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{4}$ इ.स. ले०काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स० १४ । प्रारिः,स्यान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

विशेय-पादि बन्त भाग नही है।

३३८%. भेमिचरिट—महाकवि दामोदर । पत्रतः ६२ । धा० ११ \times ४ इश्च । भाषा— धपक्षंत्र । विषय-चित्रत । \sim कार्र \times । ते०काल \times । धपूर्णं । वेष्टन स०२८ । द्रार्ग्र, स्थान—दि॰ जैन मदिर तेरहप्यी दौसा ।

दिशेष---६२ से बागे पत्र नही है।

३३८६. त्रिविध्विशालाका पुरस्विरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्रस० १६-११७ । मापा— संस्कृत । विषय — परित्र । २०कार × । ले० काल × । कपूर्ण । बेष्ट्रन स० ६६ । प्राप्ति स्थान— सेरहपथी दि० जैन मन्दिर बसवा ।

३३८७. द्यापालिका चरित्र — \times । पत्र सं० $^{\vee}$ । ब्रा० ६ \times $^{\vee}$ हुवा । भाषा-संस्कृत । विषय — बरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५२ $^{\vee}$ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--मुनिशुभकीति लिखित ।

३३८८. दुगँसबोध सटीक $-\times$ । पत्रतः ४०। प्राः १४ \times ६ 1_7 इच । प्राच- संस्कृत । विषय- काव्य । र०काल \times । से०काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टनसः १३। प्राप्ति स्थान-िह० जैन सन्दिर श्रादिनाय बूँदी ।

३३ स्ट. बुर्घेट काव्य \times । पत्र सं॰ १। प्रा॰ ११ 1 २ ४ ६ दश्व । भाषा — संन्कृत । विषय — काव्य । र०काल \times । से॰काल \times) बेष्टन सं॰ २१४। पूर्ण । प्राप्तिः स्थान — दि॰ जैन मदिर, सक्तर, जयपूर ।

३२६०. **धन्यकुमार चरित्र-गुराभद्राचार्य**। पत्र सं०४० । घा० ११४५ इन्च । भाषा— संस्कृत । विषय—चरित्र । रॅंब्काल ४ । लेंब्काल ४ । पूर्णं । वेष्टुनसं० ६८ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय विक जैन मन्दिर सजमेर ।

३३६१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६३ । स्रा० ११×४ इ.च । ले०काल स० १४६५ ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । बेबन स० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीजानजी कामा ।

विशेष — देवनाम नगर मे पार्श्वनाथ चौयालय मे श्री सूर्य सेन के राज्य में व श्री रावत वैरसङ्ग के राज्य में बायुक्तीवाल गोत्र वाले सारु फौरात तथा उनके वश्यों ने प्रतिलिपि करायी थी।

३३६२ प्रतिसं० ३ । पत्र त० ४२ । ग्रा० ११ 🗙 ४ इन्य । ले०काल स० १४६४ । पूर्ण । वेष्टुन स० ७६/२२ । प्राप्ति स्थान—पार्थनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष--- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सवन १९१६ वर्षे ज्येष्ठहृदी ११ कृहस्पतिवासरे श्री मृतसके नद्यान्नाये बनास्कारणाणे सरस्वतीगच्छे कृ दकु दानायांग्यये भृष्टाः क श्री पर-विदं वेबाहत्वपृष्टं अ० श्री गुः चरःदेवासतदाम्नाये र हेल.गानात्रये काचा वालगोत्र वाल पोत्र वालगोत्र वालगोत्य वालगोत्र वालगोत्य वालगोत्र वालगोत्य वालगोत्र वालगोत्य वालगोत्य वालगोत्य वालगोत्य वालगोत्य वालगो

३३६३, प्रतिस०४ । पत्र म०४४ । प्रा०१० $\frac{1}{2}$ \times Y्रें इत्था । ले० काल स०१६७६ भादवा सुदी २ वेष्ट्रन म०१२६१ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन मदिर लस्कर जयपुर ।

विशेष - जहागीर के राज्य में चम्पावती नगर में प्रतिलिपि हुई । प्रशस्ति विस्तृत है ।

३३६४ प्रतिसं० ४ । पत्रत्त० ४० । घा० ६४४ इचा । भाषा—संस्कृत । प्रयय—चरित्र । र०काल ४ । ने०कातस० १५६२ ज्येष्ठ सुदी १० । वेष्टनस० १६३ । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- हमनपुर नगर के नेमिजिन चैत्यालय मे श्रुतथीर ने प्रतिलिपि की।

३३६५. प्रतिसं०६ । पत्र स०४१ । घा०११×५ इ.च.। लेवकाल स०१६०५ माह बुदी ६ । वेस्टन स०१६० । प्राप्ति स्थान— भ०दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष — नेशक प्रशस्ति विस्तृत है। तक्षक गढ़ में सोलकी राजा रामचंद के राज्य में धादिनाथ चैरवालय में ध्रीतिर्लिप हुई।

३२६६. धम्यकुसार चरित्र—सकलकोति। पत्र सं ४६। मा०११ \times 1 इच । भाषा—सस्कृत । विषय—चित्र । २०काल \times । ले०काल स० १६७३ । पूर्ण । वेप्टन स० ६५२ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर मजमेर ।

३३६७. प्रति सं० २ । पणस० ४३ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस० ४०२/४७ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर । ३३६**८. प्रतिसं० ३**। पत्रसं० २४ । से०काल 🗴 । धपूर्णं । वेष्टन स० ४०४/४८ । **प्राप्ति** स्थार—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३३६६ प्रतिसं०४ । पत्रस^०४३ । ले॰काल 🗶 । पूर्णं । बेहन सं०४०५/५० । प्राप्ति स्थान— सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३४००. प्रति सं० ४ । पत्रस० २-३४ । ले०काल 🗴 । प्रपूर्ण । बेष्टनसं० ४०६/४६ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

३४०**१. प्रति स० ६ ।** पत्र सं० ७० । मा० ११ imes ५ $rac{1}{2}$ इन्त । ले० काल imes । बेप्टन स० १५ $rac{1}{2}$ । प्रा**प्ति स्थान** — दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

३४०२. प्रतिसं०७ । पत्रस० ४३ । ब्रा० १०×६] इच्छ । ले० काल स० १५६७ । पूर्ण । वे• स० ३८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर प्रसिनन्दन स्वापी बुदी ।

विशेय-वृंदी मे पं॰ नन्दलाल ने प्रतिलिपि की।

३४०**३. प्रतिसं० ८** । पत्र स० ४१ । झा० १०१ ×४३ इच्चा ले० काल स० १६६७ पूर्ण । बेप्टन स० ⊏⊏ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रीभनदन स्वामी, बुंदी ।

विशेष -- चपावती मे ऋषि श्री जेता जी ने प्रतिलिपि करवायी।

३४०४. प्रतिसं० € । पत्र त०२० । घा०१३ ४५१ इ.ख । ले० काल स०१६३६ । पूर्णः । वेष्टुत सं०६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थ्वनाथ बृदी ।

विशेष -- बन्दावती मे नेमिनाय चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गई।

३४०५. प्रतिसं० १०। पत्र स० ४२। म्रा० १२ \times ६ इचा । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १९७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन संदिर पार्श्वनाय चौगान बंदी ।

३४०६. प्रति स० ११। पत्र स० ६-४०। ग्रा० १२ \times ४ † इचा । ले०काल स० १७४६ माघ सुदी ४। पूर्णे । बेटुन सं० २१३। प्राप्ति स्थान—पाध्वेनाय दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

३४०७. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ३७ । आ०१२ ४ ६ख । ले०काल स० १७६६ फागुरा सुरी १२ । पूर्ण । बेटनसं० ६६ । प्राप्ति स्थान वि० जैन मदिर तेरहपंथी मालपुरा (टोक)

विशेष--प॰ केशरीसिह ने मवाई जयपूर में लिखा।

श्चितम प्रशस्ति—पातिसाह श्री महमद साह जो महाराजाधिराज श्री सवाई जयांमह जी का राज में लिखी सागा साह के देहरी जी मध्ये प॰ बालबद जी के शास्त्रमुं उतासी ख्रै जी ।

३४०८, प्रतिसं० १३। पत्रस० ४७। ग्रा० १०३ × ५ इच । ले०काल स० १८५८ जेष्ठ वटी १३। पूर्ण । बेहनुसं० ६५। प्राप्ति स्थान (द० जैनसन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष - प॰ शम्भूनाथ ने कोटा में लिखाया।

३४०६ प्रतिसं०१४ । पत्रस०६० । ले०काल स० १७४२ वैसाख बुदी २ । पूर्ण । वैष्टनसं०२७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-कनवाडा नगर मे प्रतिलिपि हुई।

३४१०. प्रतिस् ०१५। पत्र स० २०। आ० १४ x ६ च । ले० काल स० १८१२ श्रावस् सुदी २। पूर्ण । वेष्टन सं० ५७-२०। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दौसा । विशेष — देवपरी में प्रतिलिपि हुई । **२४११. प्रतिसं० १६** । पत्र सं० ४२ । घा० ११३ 🗴 ४३ इन्छ । लेक्सल स० १६२४ पूर्ण । वेष्टुन स० १२४–५७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपूर ।

प्रशस्ति सनत् १६२५ वर्षे प्रासोज बुदी ४ धनी श्री मृत्वसथे सरस्वती गच्छे बलात्कारगरो महारक श्री कुंदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीति तत्पट्टे भ०श्री जसकीति तत् शिप्य महलाचार्य श्री गुराचंद्र तत् शिष्य धाचार्यं श्री रत्तचद्र तत् शिष्य बद्धा हरिदासाय पठनाथं।

३४१२. प्रति सं०१६। पत्र स०२४। प्रा०१२१ॄँ×६ इखा। ले०काल स०१८७१। पूर्ण। वे•स०४३-२४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

विशेष-लिखी भरतपूर माह मिती जेठ बदी १ बार बीमपनवार सवतु १८७१।

३४१३ प्रति सं०१६ । पत्र सं०४५ । आ०११×४ुँ इला । ले०काल स०१७५८ पूर्ण । वैक्रम स०४८-३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डगपूर ।

प्रशस्ति स० १७२८ वर्षे श्रावरण वदी ४ । शनी रामगढ मध्ये लिखीतं ।

भ० विजय कीत्ति की यह प्रस्तक है ऐसा लिखा है।

३४१४, घन्यकुमार चरित्र— त्र ० नैसिदल । पत्र स० २४ । स्रा० १०३ × ४३ इस्थ । भाषा— सम्कृत । विषय— चरित्र । ४० काल ४ । ले०काल स० १७०२ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० ४१३ । प्रास्ति, स्थान— २० दि० जैन सदिर ज्ञजोर ।

३४१५. प्रति सं०२ । पत्रस०२३ । द्या०१०४ ६ इ.चा। ले॰काल 🗴 । पूर्ए । बेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

३४१६, प्रतिसं० ३ । पत्रस० २० । ब्रा० १२ \times ५ इला । लेक्काल म० १५६६ वैशाल सुदी ७ । पूर्ण । बेप्टन स० ३१८ । **प्राप्ति स्थान**—सभवनाथ वि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — प्रति औस्ते हैं। ३४९७. प्रतिसं०४ । पत्र स०२४। ग्रा०११९०४ में इश्वा । ले० काल स०१७२६ स्रासोज इदी १४। बारन स०१५७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लग्कर, जयपुर ।

विशेष — बालकिशन के पुत्र जोमी नायू ने कोटा में महाबीर चैंत्यालय में प॰ बिहारी के लिए प्रतिलिपि की ।

३४१८. प्रति सं० ४ । पत्र स० २६ । आ० ६३ × ४ ३७४ । से०काल स० १७८३ माघ बुदी ४ । वैकृतसं० १४६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष— भलायनगर के पार्श्वनाथ चैत्यालय में ब० टेकचाद्र के शिष्य पाण्डे दया ने प्रतिलिप की ।

३४१६, प्रतिसं०६। पत्र स०४३। ग्रा००४४ ¦ इखा । ले०कास सं०१७२४ मगसिर बुदी ५। बेष्टन स०१६१। प्राप्ति स्थान—दि०जैन मदिर लक्कर जयपुर।

विशेष — हीडौली नगर के पार्श्वनाय चैत्यालय मे श्री भ्राचार्य कनककीर्त्त के शिष्य प० रायमल्ल ने स्वपठनार्थ प्रतिलिप की।

३४२०. प्रति सा० ७ । पत्रस० ४१ । ग्रा० ६१,४४३ इ.च.। ने० काल सं०१७७१ । पूर्ण। बेष्टत सं०५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्यनाथ बुंदी।

३४२१. प्रति सं० द्वा पत्रस०२७ । ग्रा०१०४४ है इचा। ले० काल स०१७०२ पीष इदी १२। पूर्ण। बेब्रुन स० ७६। प्राप्ति कथान− दि० जैन प्वायती मन्दिर द्वती (टोक) जीर्ण।

विशेष - बहा मतिसागर ने स्वय अपने हाथों से लिखा ।

३४२२. प्रति सं० ६ । पत्र सं०१८ । घा०१० , ४४ इ.ख. । ले० काल सं०१६६८ पूर्ण । बेष्टन सं०१४८-७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

प्रमास्ति— संबद् १६६-वर्षे कालिक मुदि २ रवी प्रतापपुरे श्री नेमिनाव वैत्यालये महारक श्री बादिभूपए तसीपय प्राचार्ये श्री जयकीति तसीध्य व । तत्रराज पठाव्यं उत्तेश्वर गीत्रे सा० छाछा मार्यी भगवका नयोड्ड सा० सतीव लस्य भार्यो जयती दि० पुत्र श्री वत तस्य मार्या करमहती एते स्व ज्ञानावर्णी कार्म सामर्था।

३४२३. **अत्यकुमार चरित्र—भ० मिल्सिनूष्ण** । पत्रस०२० । प्रा०११४५ इञ्च । भाषा सस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०२३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान बंदी ।

विशेष--- त्रति प्राचीन है।

३४२४. **धन्यकुमार चरित्र**— \times । पत्रतं ५ १। प्रा० १२ \times १ $\frac{1}{6}$ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टनसं० १७८/५३ । प्रापित स्थान—यार्थनाय दि० जैन मनिर इन्दरसद्ध (कोटा) ।

३४२५. **धन्यकुमार चरित्र — जुशालचन्द काला ।** पत्रतः ४० । घा० ११४६ हुन्य । भाषा — हिन्दी । विषय — चरित्र । २०काल 🗶 । तेश्काल सं० ११४७ । पूर्णं । वेष्टन स० १४११ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३४२६. प्रतिसं० २ । पत्र सं०४२ । घा० ११ $\frac{9}{8}$ र्र्च । ले० काल \times ं। पूर्ण । वेष्टन सं०३४ । प्राप्ति स्थान —भटारकीय दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३४२७. प्रति सं० ३। पत्रस्० ६१। बा० १०१ ४१ इवा। ते काल 🗴 । पूर्ण । बेहन स० २०। प्राप्ति स्थान —तेरहनथी दि० जैन मदिर नैसला।

विशेष-श्रतिम पद्य निम्न प्रकार है-

चद कुशाल कहै हित लाय,

जे ज्ञानी समभै निज पाय ।

मुघातम लो लावन भ्रान,

श्रमुभ कमं सब ही मिट जात ।

प्रारभ के तथाबीच २ के कई पत्र नही है।

३४२६. प्रति सं०४ । पत्र सं०४२ । बा०६१ ४४ इचा । ले० काल स०१६७६ । पूर्ण । बेष्टत स०२० । प्राप्ति स्थान— प्रवास दि० जैन मन्दिर नैसावा ।

३४२६. प्रति सं० प्र.। पत्रतः ३४ । आ० १२३ × ६३ इच । ते०काल स० १८६६ । पूर्णः । बेष्टन स० २१। प्राप्तिः स्थान-दि० जैन मंदिर कोटयो का (नैसाबा)

३४३०. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ४७ । घा० ११ 🗴 ४ इत्र । लेश्काल सं० १८०३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर, पचायती दूसी (टॉक) । ३४३१. प्रति सं० ७ । पत्रस० ३१ । म्रा० ११×५ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । बेहन सं० ६१। प्रास्ति स्थान —दि० जैन मंदिर तेरहनथी मालपुरा (टोक)

३४३२. प्रति सं०६ पत्र स०१६ । बा०१०३ ४४ इ.च । ले० काल ४ । सपूर्ण। बेष्टन सं०२३ तः । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

२४३३. प्रति सं ० १. । पत्र स० ६६ । मा० १० $^1_1 \times ^1_2$ इंच । ले० काल सं० १८६२ फायुन सुदी ७ पूर्ण । वेप्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल टॉक ३

विशेष — धमीचन्द के लघु भाता धावचन्दजी ने राजमहल के चन्द्रभम चैल्यालय में ब्राह्मण सुख-साल बाम टोडा ने प्रतिलिप करवाई।

३४३४. प्रति सं०१०। पत्र स० २१। ब्रा०१४×७१ इ.च । ले०काल स० १६०७ भादवा बुदी ६। पूर्ण । बेटन स० ४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर बूंदी।

३४३५. प्रति सं०११। पत्र स०१३। घा०१०×७ इ.च । ले०काल स०१६५५। बहुनसं० २२२। प्राप्ति स्थान—िऽ० जैन मदिर नागदी दृदी।

३४३६. प्रति सं० १२ । पत्र स० १६। धा० ६३४४} इंच । ले० काल स० १≂७४ सावन सुदी १४ ापूर्णा वेटन स० १४० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष-नेभी बन्द्र ने गुमानीराम से करोली मे प्रतिलिप कराई।

३४३७. प्रति सं०१३ । पत्र म०४१। घा० ६ै,४६ इंच । ले० काल सं०१७०० वैशास सुदी १। पूर्ला। बाटन स०७३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचायती मंदिर करौली।

विशेष -- धवावती नगरी मे प्रतिलिपि हुई ।

३४३ म. प्रति सं०१४ । पत्र त० म्४ । घा॰ ६imes imes imes imes इ.च । ले० काल तं० १म्१६ माघ शीपं सुदी १३ । पूर्ता। वेटन तं० १४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

३४३६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ५५ । या० १३ imes ६ $\frac{1}{3}$ इत्थ । ते० काल स० १००७ प्रवाह सुदी द । । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मदिर करौती ।

३४४०, प्रतिसं०१६। पत्र सं०३४। ले० काल 🗴 । पूर्ण। बेय्टन सं०१७। प्रास्ति स्थान— ४० जन पचायनी मदिर डोग।

विशेष — करीली मे प्रतिलिपि हुई। मन्दिर कामा दरवाजे का ग्रन्थ है।

३४४१. प्रति सं०१७ । पत्र सं० २४ । ले० काल \times । खपूर्ण । वेष्टन सं०१६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

३४४२. प्रति सं०१६ । पत्र सं०४० । घा०११४६ इ.च । ले०काल सं०१६२१ फायुन बुदी ३ । पूर्ण । वे०स.०३१ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर फतेहपुर मेखावाटी (सीकर) ।

३४४३. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० ३५ । घा० १२ रे ४६ हैदख । ले० काल० × । पूर्ण । बेष्टत स०४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर बेलावाटी (सीकर) ।

दे४४४. प्रति सं० २०। पत्र स० ४४। ग्रा० १० ४६ इचा । ते० काल सं० १६१२ । पूर्ण । वेष्टुन स० २४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन लखेलवाल मंदिर उदयपुर । . ३४४४. प्रतिसं० २१। पत्र सं० ३४। प्रा० १४×२१ इच । ते०काल ×। पूर्ण । वेष्टन सं० ४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्राप्ताल पंचायती मन्दिर प्रजवर ।

३४४६, प्रतिसं० २२ । पत्र सं०६३ । आ० १०४६ इखा । ले० काल स० १६०७ वैशास सुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४७ ा प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्रवाल प्रवास्ती सदिर सलवर ।

३४४७. प्रतिसं० २३। पत्र स० ६६। घा० ६१ ४४३ इला। ले० काल स० १८४१। पूर्ए। वैष्टन सं० ६४। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन क्षप्रवाल मन्दिर झलवर।

. **३४४८. प्रतिसं० २४**ा पत्र संस्था ५४। घा० ११३ × ४३ इश्व । लेखन काल × ।पूर्ण । वेकृत स० ५४ १०४ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन पचायती संदिर ग्रलवर ।

३४४६. प्रतिसं० २५ । यत्रस० २८ । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टुन स० ५५/१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३४४० प्रति संख्या २६ । पत्र स० ३६ । ले० काल × पूर्णः । वेट्ट स० ३६७ । प्रास्ति स्थान —िट० जैन पचायती मदिर भरतपूर ।

३४५१. प्रति सं० २७। पत्र स० ५२ । लेखक काल ४ । पूर्ण । वेप्टन स० २६ । **प्राप्ति** स्थान—दि, जैन तेरहगधी मदिर बसवा ।

३४५२ धन्यकुमार चरित्र वचनिका— \times । पत्र स०३४। ब्रा०१० \times ६ † टन । भाषा-हिन्ती । विषय—वरित्र । २०कारा \times । ले० काल \times ा पूर्ण । वेरटन स०१४५६ । प्राप्ति स्थान— महास्कीय दि० जैन सदिर अजमेर ।

३४५३. घन्यकुमार चरित्र माया—जोधराज । पत्र स० ३७ । ग्रा० २४६ इंच । भाषा—हिन्दी । निषय-चरित्र । र०काल स०१८१० । ले०काल ४ । पूर्ण । वेग्टन म०११५ प्रास्ति स्थान—दिल्जैन महिर भारवा (राज०)

३४५४ ४. **क्षुमार चरित्र भाषा** ४. । पत्र सच्या २६ । छा० ११४ ६ इ.च.। भाषा – हिन्दी। विषय — चरित्र । र०कार ≿ाले० काल स०१८६४ माह मुदी १२ । पूर्ण। बंग्टन स०१८ । **प्रान्ति** स्थान — दि० जैन मदिर दीवान चेननदास पुरानी डीग।

३४५५. धन्यकुमार चरित्र भाषा— × । पत्र कत्या १०८ घा० ७×७ ६व । भाषा-हिन्दी । विषय— चित्र । १०काल × । पूर्ण । ले०काल स० १८८८ । वेष्ट्रन स० ३३ । प्रास्ति स्थान-वि• जन पचायती मदिर कामा ।

३४५६. धर्मदत्त चिरित्र—दयासागर सूरि । पत्र स० १-१७ । धा० १ \times १३ इच । सावा—हिन्दी । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । धपूर्ण । वेष्टनस० ३११ ं। प्रास्ति स्थान—दि जैन मदिर बोरसजी कोटा ।

३४५७. धर्मदत्त चरित्र---माश्मिक्यसुन्दर सूरि। पत्र सं० १०। आ० ११४४ इ.च.। भाषा---सस्कृत । विषय ---चरित्र। ८०काल ४। ले० काल स.० १६६६ झासीज सुरी १०। पूर्ण । बेष्टन सं० १४६। प्राप्ति स्थान - दि० जैन सदिर राजमहल टोक।

विशेष — माणिक्यसुन्दर कृरि भाषार्थं मेरुतुग सूरि के शिष्यं ये । लिखित गुण्सागर सूरि शिष्यं चंदिय नाषु पटनार्थं असराराणपुर मध्ये । ३४५८. धर्मशर्माम्युरय-सहाकवि हरिचन्द । पत्र संख्या ६८। मा० ११४४ इन । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । २०काल ४ । ते० काल स० १५१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६/१४ । प्राति स्थान-दि. जैन समवनाय संदिर उदयपुर ।

बिशेय-प्रतिप्राचीन है। पत्र कॅची से काट दिये गये है (ठीक) करने की।

प्रशस्ति—सवत् १५१४ वर्षे प्रापाद सुदी ६ गुरौ दिने भोषाविले सूने श्री चन्द्रप्रम चल्यानये श्री मुससचे बलात्कार गयो सरस्ती गच्चे श्री कु दकु दाचार्यान्वये श्री प्रपादिदेवा तत् ज्ञिष्य श्री मदन कीतिदेका तत् ज्ञिष्य श्री नक्यानदिदेवा तक्षित्म इत् पुस्तक हु बढकानीय श्रावकः लिलाय्यदत्तं । समस्त भीष्ट मकतु । म०श्री जानप्रस्त ति लिलाय्यदत्तं । समस्त भीष्ट मकतु । म०श्री ज्ञानप्रस्त ति लिलाय्यदत्तं । समस्त भीष्ट मकतु । म०श्री ज्ञानप्रस्त ति लिलाय्यदत्तं । समस्त भीष्ट मकत्वदेवा तत् विचाय क०श्रीभाव्यवद्ववेदा तत्र विचाय क०श्रीभाव्यवद्वेदा तत्र विचाय क०श्रीभाव्यवद्वेदा तत्र विचाय क०श्रीभाव्यवद्वेदा तत्र विचाय क०श्रीभाव्यवद्वेदा तत्र विचाय कर्षा विचाय कर्षा विचाय स्वाप्त स्वा

३४४६ प्रति सं०२। पत्र सक्या ११२। ब्रा० १०४४ इच। ते० काल ४ । पूर्णी। वेष्टन सक्या ३६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

३४६० प्रतिसं०३ । पत्र स०६४ । ४०० १० १० ४४ ीृद्व । ते० काल ४ । सपूर्ण । जीएां । बेट्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सान्दर बडा बीसपथी दौना ।

विशेष-४६ पत्र तक सम्कृत टीका (सक्षिप्त) दी हुई।

३४६१. धर्मशर्माम्युवय टीका — यशःकीति । पत्रसः १६२। धा० १३ $\frac{1}{6}$ % ५ ६ञ्च । साधा — सस्कृत । विषय — काव्य । र० काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७० । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन भट्टाकीय मन्दिर ध्रत्रमेर ।

विशेष - घमंनाथ नीर्थंकर का जीवन चरित्र वर्णन है।

३४६२. प्रतिसं० २ । पत्रस० ७४ । ले∘काल × । ग्रपूर्णा वेष्टन स० ११७१ । प्राप्ति स्थान---भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजभेर ।

३४६३. प्रति सं० ३ । प्यस० १११ । ले०काल स०१६३७ । सावरण सुदी ७ अपूर्ण । वेष्टनसं० ११७२ । प्राप्तिस्थान भट्टारकीय दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

विशेष--- प्रजमेर के पार्श्वजिनालय मे प्रतिलिपि हुई। २१ समें तक की टीका है।

३४६४. प्रति सं० ४ो पत्रस० १८८ । झा० १२३४६३ इचा ले•काल ×ा सपूर्णं । बेष्टत स० २२२ ो प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३४६५. प्रति स० ५ । पत्र स० १०३ । बा० १० \times ४ ξ इश्व । ले०काल \times । धपूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन प्रादिनाथ मन्दिर बुदी ।

विशेष -- टीका का नाम सदेहध्वात दीपिका है। १०३ से आगे पत्र नही है।

३४६६. नलोवय काव्य—काल्यास । पत्र तं० ३३ । आ० १० \times ५ इव । आषा —संस्कृत । विषय—काल्य । र० काल \times । ले०काल \times प्रपूर्ण । वेष्टन त० २३–२२४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नेमिचन्द टोडारावर्षिह (टोक) ।

३४६७. नलोदय टीका— \times । पत्र सं०१-२३। घा०११ $\cap \times$ रे भाषा सस्कृत । विषय-काव्य । र०काल \times । ले० काल \times । घपूर्ण । बेष्टन सं० ७६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नल्कर, वपपुर ।

विशेष-टीका महत्वपूर्ण हैं।

३४६६ नसोबय टीका — रामऋषि पत्र स॰ ७। मावा — सस्कृत विषय — काव्य । र॰ कास सं॰ १६६४। ते॰ काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं॰ ७८ः। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन प्रवायती मन्दिर हण्डा— वालो का डीग ।

विशेष — प्रतिम चक्रे राम ऋषि विद्वान् बुद्ध कालात्मक जा सुधी । नलोदयीमिया टीका शद्धा यसक बोधिनी ।

नलादयामिया टाका शुद्धा यसक बाह्यना ।

रचना स॰ । ४६६ वेदागरस चन्द्राढ्यो वर्षे माने तु माघवे । शुक्ल पक्षेतु मप्तम्यां गुरी पुष्ये तयोद्रुनि ।

३४६६. नलोटय कास्य टीका-रिविदेव । पत्र स०३७ । ब्रा०१० \times ५ इ.च । भागा-संकृत । विषय—काव्य । र० काल । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१३६ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर देवलान (वृद्धे) ।

विशेष - रामऋषि कृत टीका की टीका है।

३४७०. प्रतिसं०२ । पत्र स० ३६ । ले० काल स०१७४१ । पूर्ण। वे० स १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभिनन्दन स्वामी दृषी।

विशेष—श्रवावती में नेमिनाय चैत्यालय में भ० जगर्कीर्ति की धाज्ञानुसार दोदराज ने स्वपठनार्यं प्रतिलिपि की थी ।

३४७१. प्रति स० ३१ पत्रस० ३१ । या० ११ $\frac{1}{2}$ \times ६ इश्व । बेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष—इति वृद्ध व्यामारमज मिश्र रामिषदाधीच विरक्तिया रविदेव विर्गवन महाकाव्य नलोदय टीकाया यमकवोरिन्या नलगज बद्धा नाम चतुर्व चाश्वास समाप्त ।

३४७२. नागकुमार चरित्र — मस्लिषेरासूरि । पत्र स० २३ । आ० ११ \times ४ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय – चरित्र । २०कास \times । ते०काल स० १६३४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३८८/१२७) प्रास्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — प्रणस्ति निम्न प्रकार है — सबत् १६३४ वर्गे कागुन बुदी ११ भोमे श्री शातिनाथ चैत्या-सदे श्री स्हाप्टासरे न ती त्राच्ये हैं विद्याली महारक श्री रामनेनास्त्रये सब श्री भूवनकीति साचार्य श्री जय-सेन तत् बिन्य मुक कत्या गकीति बद्धा श्री वस्ता निवित ।

सवन् १६८४ वर्गे मार्ग भीवं बुदी ५ ली श्रीभीलचन्द्र तन् जिप्याणी वाई पोटोना तथा ब्रह्म श्री भेषराज तत् जिप्य बर्ग्सवजी पठनायं इर नागकुमार चरित्र प्रदत ।

३४७३. प्रति सं० २ । पत्र स० ३३ । प्रा० १० 🗴 ४३ इला । ले० काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्टत स० २४४ । प्राप्तः स्थान—दि० जैन धम्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सुमतिकीर्ति के गुरु भागश्री सकलभूषर्ग के शिष्य श्री नरेन्द्रकीर्ति के पठनार्थ लिखाययाथा।

३४७४. प्रति सं० ३ । पत्र स० २४ बा० ११३४५ हे इथा । र०काल ४ । ले०काल सं० १६४४ । पूर्ण । बेस्टन स० १४८ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन ६४ शल मन्दिर उदयपुर ।

३४७४. प्रतिसं०४ । पत्रस०२३ । या० ११ ३ ४४ हे इथा । ले०काल स० १६८० । पूर्णे । बेहनसं०१६६ । प्राप्ति स्थान----वि० जैन मदिर लक्कर जयपुर । ३४७६. नागकुमार चरित्र — विवृधरत्नाकर । पत्र सं० ३१। आ० ११३ ४ ६ इच । मावा — सत्कृत । विषय चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १३१/१६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पार्थनाथ मदिर, इन्दराव (कोटा))

३४७७. प्रति स०२ । पत्रसं०४६ । मा०६ १४५ इञ्च । लेक्काल स०१८८३ । पूर्ण । बेष्टन सं०२४४ ! प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-गोठडा में चन्द्रप्रभ चैन्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

३४७६. प्रति सं०३ पत्र स० ५२। बा०११×४३ इ.च.। ले० कात सं०१६६१ फागुण सुदी१५। पूर्ण। बेटन स०३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन कप्रवाल मदिर, नैस्सा।

विशेष-प० रत्नाकर ललितकीर्ति के शिष्य थे।

३४७६. प्रतिसं० ४ । पत्र त० ४७ । घा० १३१, ४४ इ.च. । ले० काल सं०१८७५ चैत सुदी ६ । पूर्णा । वेप्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान−िद० जैन मदिर नागदी सुंदी ।

विशेष — बाह्मण चिरजी ने जिलायारा मे प्रतितिषि की थी। पं॰ निहालचन्द ने इसे जैन मन्दिर मे रावराजा भीमांसहजी के जासन मे चढाया था।

३४८०. नागकुमार चरित्र—नथमल बिलाला। पत्र सं० ८७। प्रा॰ १२ \times १ $\frac{3}{2}$ इञ्च। भ्राथा—हिन्दी पद्य। बिपय — चरित्र। र०काल स० १८३७ माह सुदी ५। ते० काल स० १८७८ सावन सुदी ६। पूर्ण। बेस्टन स० १४६। प्राप्ति स्थान्—दि० जैन नवायती मन्दिर करौली।

विशेष---नेमिचन्द्र श्रीमाल ने करौली में गुमानीराम से प्रतिलिपि करवाई थी।

३४८१. प्रति सं०२। पत्र सल्या १०६। ग्रा०११ ४ ५ इच्छा ते० काल स० १६६१ फाल्गुन सदी ⊏। पूर्ण । बेट्टन स० १६। प्राप्ति स्थाल—दि० जैन मन्दिर पाष्ट्रवेताच चौनात बदी।

३४ प्रति स०३ । पत्र स०४ प्राः १९१४ ४ । ले० काल ४ । स्रपूर्णः । वेष्टन स० ४६/६६ ा प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

विशेष - शन्तिम पत्र नही है।

३४८३. प्रति स०४ । पत्र स०१०७ । आ०११×५३ । ले॰ काल सं०१८७६ सावण सुदी १३ । पूर्ण । बेटन स०६१ । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष-मोतीलाल की बहने प्रतिलिपि कराई।

३४६४, प्रतिसं० ४। पत्रस० ७५। घा० १११९ × ६ इञ्च ले॰काल स० १६७७ हि ज्येष्ठ बुदी ३। पूर्ण । बेटन स० ६। प्राप्ति स्थान—-दि० जैन सन्दिर तेरहपथी दौमा ।

विशेय—जसलाल तेरहपथी ने पत्नालाल साह बसवा वाले से देवगिर (दौसा) मे प्रतिलिपि करवाई।

३४८५. प्रतिसं∘६ । पत्र स० ८० । मा० ११३,४५३ इ.च. । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स∙ ६२/८१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर बढा बीस पथी दौसा ।

३४८६. प्रतिसं०७ । पत्र स०४६-६६ । प्रा०१००२ ४६ इचा । ने०काल ४ । प्रपूर्ण । वेहनसं०१ ः । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडाबीस पंथी दौसा ।

विशेष-चिम्मनराम तेरहपंथी ने दौसा में प्रतिलिपि की थी।

३४८७. प्रति सं्कं ६१ पत्र संकं १४। घा० १२ \times ४२ इत्था। लेक काल संक १८३६ प्रक वेष्ठ सुदी १४। पूर्ण। बेहनसंक्रिप। प्राप्ति स्थान – दिक जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग।

विशेष-१४३७ छंद हैं।

प्रथम जेठ पुनं सुदी सहस्र रस्म बर बार । प्रथ सुलिस पूरत कियो हीरापुरी मकार । नयमता नियकर कियो प्रथ किस्यो घर प्रीत । पूलकुक वो यामें लखी तो सुघ कीजो मीत ।। प्रति ग्रंथकार के हाथ की तिस्सी हुई हैं।

३४८८. प्रति सं० ६। पत्र स० ११ । मा० १२ ४६ इ.च । ले० काल सं० १८७७ माषाढ फूदी ३। पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थाने—दि० जैन पचायती मदिर वयाना ।

विशेष - करौली से गुमानीराम से ग्रथ लिखाकर बयाना के मन्दिर मे विराजमान किया ।

३४**८६. प्रति सं० १०**। पत्रस० ७७। ले०काल imes। पूर्णं । वेष्टन स० ३६६। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

३४६० प्रतिस्रं०११। पत्र स०५३। प्रपूर्ण । वेष्टन स०३६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

३४६१. नेसि चरित्र—हेमचन्द्र । पत्र सं० २६ । प्रा० १० $\frac{2}{5} \times \frac{1}{5}$ इ.स. । प्राण —सस्कृत । विषय —चित्र । रे०कास \times । से० कास \times । प्रपूर्ण । , बेहन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान —वि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी, संदी ।

विशेष-२६ से आगे पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है। त्रिषष्टि शलाका चरित्र में से है।

३४६२. नेमिचन्द्रिका माषा— \times । पत्र स०२० । $e_q^2 \times e_q^2$ । भाषा—िहत्ती पद्य । विषय—चरित्र । र० काल स०१ ८८० ज्येष्ठ सुदी ११ । ले॰ काल स०१८८६ माय बुदी $\mathbb P$ । पूर्ण । बेष्टन सं०३४ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मदिर सोगाणी करीलो ।

३४६३ नेमिजिन चरित्र—व. नेमियल। पत्र स०६२। आ० १२४६} इख। नाया— संस्कृत । विषय —चरित्र । र०काल 🗴 । से०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स ४२७। प्राप्तिस्थान—म० वि• जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३४६४. प्रतिसं० २ । पत्रस० १७५ । मा० १० $\} \times ४$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टत स० १२२६ । प्राप्तिं स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर स्रजभेर ।

३४६**४. नेमिद्रतं काव्य — महाकवि विकम ।** पत्र संख्या १३ । प्रा० १०३,४४३ इच । माषा-सस्कृत । विषयं-काव्य । २०काल ४ । लेखन काल स० १६६६ कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० २४२। **प्राप्ति स्थान**—दिवं जैन मन्दिर प्रणिनन्दन स्वामी, बुस्दी ।

विशेष—इति श्री कवि विकर्म मह विरिचतं मेचदूतां तत्पादं समस्यासंयुक्तं श्रीमन्नेमिचरिता— मिषानां काव्य ममान्तं सिंगं १६०६ वर्षे कार्तिकाशित नवस्या ६ म्राचार्यं श्रीमद्दरलकीर्ति तिच्छायेरा लि• विजयहर्षेग् ।

पुस्तक प० रतनलाल नेमिचन्द की है।

३४६६. प्रतिस०२। पत्रसं०२४। घा० १२३४७ इ.च.। क्षेज्काल स० १८=६ घासोज सुदी १४। पूर्ण । वेष्टन स०१६६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन संदिर फुतेहुपुर क्षेज़ावाटी (सीकर)

विशेष प्रति हिन्दी ग्रनुवाद सहित है।

३४६७. प्रति सं० ३ । पत्रस० १४ । घा० ११ × ४३ । ले∙कालं सं० १६=४ कार्तिक बुदी १ । बेष्टुन स० १४३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मं० लक्कर, जयपुर ।

३४६ द. प्रति सं०४ । पत्र सं०१४ । धा०१०३ × ४३ इ.च. । क्षे०काल × । बेष्टन स∙ -१४४ । धपूर्ण । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

३४९६. तेमिनाथ चरित्र— \times । पत्रस० १०६ । आ० १० \times ४ इच । भाषा—प्राकृत । विषय—चरित्र । र० काल \times । ले० काल । प्रपूर्ण । वेष्टनसं० १ \times । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर देवलान (वंदी)

विशेष-प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है

३५००. **नेमिनाय चरित्र—** ×। पत्र स० ६६ । भाषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल ×। ले० काल ×। प्रपूर्ण । **बेठु**न स० ६१६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३५०१. **नेमिनाथ चरित्र**— \times । पत्र स०१०३। भाषा-सस्कृत । विषय चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । सपूर्ण । बेपून म० ५६७। प्राप्ति स्थान— दि० जैनपवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष — हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है तथा नेमिनाथ के अतिरिक्त कृष्ण, बसुदंव व जरासिन्छ का भी वर्णन है।

३५०२. नेमिनिर्वाग् — वाश्मट्ट । पत्रसं० १३ । ष्रा० ११×५ इत्रा । नाया — सस्कृत । विषय — काव्य । र० काल \times । लेक्काल स० १०३० वैकाल बुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रन म० १०७, ५७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष - रामपरा में गमानीरामजी के पठनायं प्रतिलिपि की गई।

३५०३. प्रति सं०२ । पत्रस \circ ६६ । प्रा० १२ $^\circ_i \times$ ५ इञ्च । ले॰ काल स \circ १७२६ कार्तिक बुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स \circ ३०१ । प्राप्तः, स्थान—दि॰ जैन श्रवलाल मन्दिर उदयपुर ।

३५०४. प्रतिस० ३ । पचस० ६-६१ । झा० १० ४ ६ इञ्च । ले० काल स० १७६० । झपुर्सा वेहन स० २३७। प्रान्ति स्थानः—वि० जैन अध्यवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — सवन् १७६८ वर्षे कात्तिक बुदी ८ मूम पुत्रे श्री उदयपुर नगरे महाराणा श्री जगतिसहजी राजवी विश्वतद क्षेत्रमी स्वपनार्थ ।

३५०५. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ६६ । आ० १ \times ५ 1_2 इला । ले० काल \times ा पूर्ण । बेष्टन स० ५७/४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करीली ।

३ थू०६. प्रतिसं० थुः पत्रस० १०६ । घा० ६ ३ ४४ इ.च. १. ले० इसल सं० १७१४ । पूर्णा वेष्टन सं० २७२ । प्राप्तिस स्थान—दि० जैन मन्दिर घभिनन्दन स्वामी वंदी ।

विशेष सं १७१५५ मेरपाट उदयपुर स्थाने श्री बादिनाय वैत्यालये बाहराज राह्या राजसिंह विजयराज्ये श्री बाहासंचे नन्दीतटगच्छे विजयगणे महारक राजसेन सोमकीर्ति, यक्तकीर्ति उदयसेन त्रिडुक्त कीर्ति रस्तवस्य, जयकीर्ति, कमककीर्ति, वृदनकीर्ति, नरेजकीर्ति। प० गगादास ने लिखा ।

३४०७. प्रति सं०६ । पत्र सं० ७०। घा० १२ 🗴 ४ इचा से० काल स० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-सवत् १६७६ बह्य श्री बालचन्द्रेन निखित ।

३५०**८. प्रतिसं० ७ ।** पत्र स० ५३ । बा० १०३³ ४५३³ डब्ज । ले० काल स० १८४२ ज्येष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स**० १**५५ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

३५०६. **नेवद्य चरित्र टीका**— \times । पत्र स०२-६ । प्रा०१३ \times ५ 3 इ.च । भाषा— सस्कृत । विषय—काव्य । र०काल \times । ले० काल \times । धपूर्णं । बेष्टन स० ७५३ । प्राप्ति स्थान—वि० र्जन मन्दिर, लक्कर, जवपुर ।

३५१०. भैषकीय प्रकाश — नर्रासह पांडे । पत्र सं॰ द । आ॰ १० \times ४ है इश्व । भाषा — संस्कृत । विषय — काल्य । २० काल \times । ले॰काल \times । क्ष्यूएँ । वेष्टन स॰ ५१६ । प्राप्ति स्थान — वि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपूर्

विशेष--प्रति जीएाँ एवं भपूराँ है।

३५११. यदावरित्र— \times । पत्र स॰ ४ । म्रा॰ १३ \times ४ इश्व । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । र॰ काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेहन स॰ २४२/७४ । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन समवनाय
मिरिर उदयप्र ।

३५१२. पद्मचरित्र—विनयसमुद्रवाचक गरिए। पत्रसं० ६४। धा०११%४४) दशः। माषा—हिन्दी। विषय—चरित्र। ८०काल ४१ ते० काल ४। धपूर्णं। बेष्ट्रनसं०२४४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन समवनाथ मंदिर उदयवुर।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

३५१३ पद्मतंदिमहाकाध्य टीका—प्रह्लाद । पत्र सं०१३६ । भाषा—सन्कृत । विषय— काव्य । र० काल \times । लेखन काल स १७६० चैत सुदी ४ । पूर्ण । वेप्टन २०३ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती प्रन्दिर बस्ता ।

विशेच--- वसुवा ग्राम मे प्रतिलिपि हुई ।

इति श्री पद्मनदाचार्यं विरचिते महाकावदीका सूत्र सपूर्णं । तस्य धनपालस्य शिष्यस्तेन शिष्यंग्ण नामनाप्रहलादेन श्री पद्मनदिन. मूरे श्राचार्यं कृते काव्यस्य टिप्पण्क प्रकट सानद ।

३५१४. परमहंस संबोध चरित्र—नवरंग। पत्रस०१०। घा०१० \times ४) इञ्च। भाषा—संस्कृत। निषय—चरित्र। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णः। वेष्टन स०२६६ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

३५१५. परसहंस संबोध चरित्र— \times । पत्र स०२६ । प्रा०१०३ \times ४) ६ व । भाषा— प्राकृत । विषय —वं(त्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२१६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरमली कोटा ।

३५१६. पवनंत्रम् चरित्र — मुबनकीत्ति । पत्र सं०२४ । धा० ११×४ । साथा — हिन्दी । विषय — निर्मा । र०काल × । से०काल × । सपूर्णं । वेष्ट्रन सं०२०२ । प्राप्ति स्थाल— दि० जैन मदिर दीवानवी कामा । ३५१७. पाण्डवचरित्र—क जिनवास । पत्र स॰ १-३६ । घा० १० \times ४ दृ इश्व । माषा—संस्कृत । विषय—पुराए । र०काल \times । ले० काल \times । घपूएं । वे० सं॰ २५३ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दवलाना (वृंदी) ।

विशेष-- ग्रथका ग्रपर नाम नेमिनुरासा भी है।

३५१८. पाण्डव चरित्र—वेदप्रसमूरि। पत्र स॰ ३६६। प्रा॰ १२ \times ४१ इ.च.। साथा—संस्कृत । विषय—चरित्र। र०कान \times । ले०कान स॰ १४५४। पूर्णं। वे० सं० १। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष -- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सबन् १४५४ वर्षे ज्येष्ठ मुदी ७ सप्तमी सुकवारे श्री पाण्डव चरित वयरमरीन लिखितं मद्वाहडीय गच्छे श्री मुस्त्रिभसुरीग्मा योग्य ।

३५१६. पारिकात हरण-पंडिताचार्यं नारायणः । पत्र सं०१२ । झा० १३४४३ इच । झाया-सस्कृतः । विषय-काव्यः । र०कालः ४ । ले•काल स०१०६६ । पूर्णः। वेष्टन स०५० । प्राप्ति स्थान-विरु जैन मन्दिर दवलाना (वंदी) ।

विशेष-- प्रतिम पूष्पिका निम्न प्रकार है--

इति श्रीमन् विकुलतिलकश्रीमन्नारायण् पिकताचार्यं विरचिते पारिजात हरणे महाकाव्ये तृतीयं स्वासः । श्री कृरणार्यगमस्त् ।

इन्द्रगढ में देवकररा ने प्रतिलिपि की थी।

३५२०. पास्वंचरित्र — तेजपाल । पत्रस० १०१ । घा० १०४ ६ इच । भाषा — प्रपन्नं व । विषय — चरित्र । र०काल म० १४१५ कात्तिक बुटी ४ । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्टतसं० ३५४ । **प्राप्ति** स्थान — भटारकीय दि० जैनमन्दिर स्रजमेर ।

विशेष---ग्रनिम पत्र नहीं है।

षादिभाग---

गणवयनवमयन्त्र वारिज सायकः, गिक्वमवासयः सुदृश्णिलः । पर्णाववि तिषकर कद्दयम् मृदृथकः रिसहु रिसीनर कुन तिनः ॥ देविदेहिमः बीचरो मित्रयरो कत्यालः मालापरो । देविदेहिमः बीचरो मित्रयरो कत्यालः मालापरो । स्वोसीय पान जिमान्द्र सम्बन्दरो बीचन्छं परितः तहो ॥१॥

तीसरी सधि की समाप्ति निम्न प्रकार है -

इय सिर्रि पासचरित रहम कह तेजपाल साग्यद अग्गुमिणियं सुत्ह' पूर्वाल सिवराम पुत्ते ग जउगुहि माग्रमहर्णे पासकुमारे विबडि्डमेहे शिवकीला वण्णगए तहमो संघी परिसम्मतो ।

रैथर १. पारबंपुरास्म—मा० चन्द्रकोति । पत्रस० १२४ । मा० ८ ४ ६ इञ्च । साथा— संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल ४ । ले०काल सं० १८२६ वैद्याल बुरी ३ । पूर्णे । बेष्टनसं० १४३३ । प्रास्तिस्चान—न० दि० जैन मन्दिर मजभेर । ३५२२. पारवंनायचरित्र— अ० सकलकीति । पत्र स० ११६ । प्रा० १० 1 \times 1 \times 1 प्राया—स स्कृत । विषय—चरित्र । २० काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३३ । प्रास्ति स्थान—मदास्कीय दि० जैन सदिर प्रजनेर ।

३५२३. प्रति स०२। पत्रस०२३। द्या०१२३ ४ $\frac{3}{8}$ इच्या से०काल imes । पूर्णं। बेहुतसं०१०२४। प्राप्ति स्थान—मद्रारकीय दि० जैन सन्दिर स्रजमेर।

३५२४. प्रति सं० ३ । पत्रस० १६२ । घा० १ 🗙 ५ इचा । ले० काल स० १८४७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टनस० १५४४ । प्राप्ति स्थान— सहापत्रीय दि० जैन सन्दिर धजमेर ।

३५२५. प्रति सं०४ । पत्रस० ६८ । धा० १२४६ इश्वा । ले० काल ४ । पूर्ण । बेहनसं० ६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बुदी ।

विशेष -- २३ सर्ग हैं।

३५२६. प्रति सं० ५ । पत्रस० १५१ । घा० १२ ८ ५ है इला । ले० काल स० १६०६ मंगसिर सदी ११ । पूर्ण । बेष्टुन स० ५७ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

विशेष —टोडरमल वाकलीवाल के वणजो ने ग्रंथ लिखवाया था कीमत ४।।। २०

३५२७. प्रति स०६ । पत्रस०११२। धा०१३४५ इञ्च । ले०काल ४ा पूर्णं। वेहनसं०१७६। प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

३५२६ प्रति स \circ ६। पत्रस \circ ३० से ७०। घा \circ १० ४ ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले \circ काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टनस \circ १४४। प्राप्तिस्थान — दि \circ जैन प्रग्याल मदिर उदयपुर ।

३५३०. प्रति स० ६ । पत्र स० १६ । आ० १० $\frac{9}{4}$ × ६ $\frac{9}{4}$ ६ $\frac{9}{4}$ काल \times । सपूर्ण केटन स० ६४४। प्राप्टित स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर।

विशेष - प्रति तृतीय सर्ग तक पूर्ण है।

३५३१. पास्वेनाथ चरित्र— ८ । पत्र स०२७ । ब्रा०१०] ४४] इला। भाषा—संस्कृत (मद्य)। विषय—चरित्र । ००कार स०१६२० ज्येष्ठ मुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स०१६३। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी ।

३५३२. पार्श्वनाथ चरित्र $-\times$ । पत्र स०११२ । प्रा०११ $^!\times ^!$ इन्छ । भाषा— संस्कृत । विषय-चरित्र । २०कार \times । ले॰काल स० १६२७ । पूर्ण । वेष्टन स०११८ । प्राप्ति स्थान— स्रहेशवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३५३३. पास्वपुरासा- सूधरदासः । पत्र सस्या १०५ । मा० ६ 🗙 ४ इ.च.। माषा—हिन्दी पद्यः । विषयः —पुरासः । २०कान स०१७ व्ह प्रायादः सुदी ४ । ले०काल सं०१ ५६२ चैत्र सुदी १ । पूर्सः । वेष्टन स०१४७१ । प्राप्ति स्थान – म०दि० चैत्र मनिदर प्रजमेर ।

विशेष- सालूग्मध्ये लिपकृत पं ० विरधीचन्द पठनायँ ।

३५३४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८६ । घा० १० 🗙 ५ ६वा । ले० काल सं० १८८४ । पूर्वी । वेष्टन सं० ३५२ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रवमेर । **२५३५. प्रतिसं० २ ।** पत्र स०१२६ । झा० १४५ इन्छ । ले० कल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन सं०१५३३ । प्राप्ति स्थान – भट्टारकीय दि० जैन सदिर झजनेर ।

२५३६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५७ । ले० काल स० १८८१ वैद्याल सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं०१४४२ । प्राप्तिः, स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ध्वभेर ।

३५३७. प्रति सं० ४ । पत्रत० ८३ । श्रा० १२, ४४, दंव । ले० काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन क्षप्रवाल मदिर उदयपुर ।

३५३ म. प्रति संब ६ । पत्र सब् १२६ । बाब्ह ४४ ड्रन्डा । लेब काल स**्टर्४७ पौय** सदी ६ । पूर्ण । बेप्टन सब्द २६० १०४ । **प्राप्ति स्थान** —दिव्जैत प्रदिर कोटडियो का इंगरपर ।

ि । पूरा । वर्ष्टन स० २६० १०४ । **प्राप्त्त स्थान** —ाद० जन मोदर कोटडियो का हू गरपुर **विको**य—नोतनपुर ग्राम मे स्नादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३५३६. प्रति स० ७ । पत्र स० ६३ । प्रा० ११ ४ ५१ इ.च. । ले०काल स० १८६४ । पूर्ण । केष्टन स० १६१ – ७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियो का हुगरपुर ।

३५४०. प्रति सं० क्ष । पत्र म० १०० । प्रा० १२ 1 \times ५ 1 इच्च । ले॰ काल स० १६३२ चैत सुदी १० । पूर्ण । वे० म० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर केलावाटी (सीकर) ।

३४४१. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ७७ । घा० १२,४४१ हंच । ले० काल स० १८४५ वैशास मुदी १३ । पूर्ण । बंटन म० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फनेहपुर शेखाबाटी (सीकर) ।

विशेष-- रामबक्स बाह्मण् ने रूपराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३५४२, प्रतिसं० १० । पत्र सम्या ६४ । आ० ११ \times ४ $\}$ इच । ले०काल स० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३/२४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर, भादवा (राज०)।

३५४३. प्रति सं० ११ । पत्र स० ६४ । प्रा० १२ \times ५ 2 इश्व । ते० काल सं० १५२५ । पूर्ण । बेष्टन स० २४ । प्रास्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर भारवा (राज०) ।

विशेष-- नालमोट मे प्रतिलिपि हुई थी।

३५४४. प्रतिसं०१२ । पत्रस०६१। ने० काल स०१८१६ । पूर्णं। जयपुरमे प्रतिलिपि **हुई। प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मदिर भारता (राज०)।

३५४५ प्रतिसं० १३ । पत्रस० १०६ । ते०काल स०१८४६ माघ सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान --तेन्द्रवयी दि० जैन मन्दिर बमवा ।

३५४६, प्रतिसं० १४ । पत्रस० ७४ । लेक्सल X । सपूर्ण । बेष्टनस० ६४ । प्राप्ति स्थान—तेरहपंरी दि० जैन मन्दिर बसवा ।

३५४७. प्रति सं० १५ । पत्र स० ११५ । ले॰काल × । पूर्ण । बेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—तेरहपयी दि० जन मदिर बसवा ।

३५४८.. प्रति सं० १६ । पत्र स० ७४ । झा० १२४४ इश्वा । ले०काल सं० १७६४ फागुन बुदी ७ । पूर्ण । बेट्टन स० १६/२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दौसा ।

विशेष-यती प्रयागदास ने जयपुर मे प्रतिनिधि की।

३५४**६. प्रति सं० १७ । पत्र**स० १६ । घा० १२ ३ ४६ इञ्च । ले•काल × । पूर्ण । वेक्नसं० ३२-२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपंथी दौना ।

३४४०. प्रति सं०१६ । पत्र स०६४ । धा०१२ रे ४६ इ.च. । लेश्काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं०१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेरहपयी दौसा ।

विशेष--चिमनलाल तेरहपथी ने प्रतिलिपि की।

३५५१. प्रति स० १९। पत्रस० ६७। मा० १९३ ×५ ३ इचा। ले०काल सं० १६३२। पूर्यों। बेष्टन स० ४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा।

विशेष--नन्दलाल सोनी ने प्रतिलिपि की थी

३४.४२. प्रति सं०२०। पत्रसः ७६। बा० १३ ×ें, ७ इन्त्र । ले०काल स०१६०० सावस्य सुदी १३। पूर्ण । बेष्टुन सं०३४४ । प्राप्ति स्थान– दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष---लश्न लाल धजमेरा ने धलवर मे प्रतिलिपि की थी।

३४.५३. प्रतिसं० २१ । पत्रस० ८६ । ले०काल स० १८३७ । पूर्णा । वेष्टन स०३६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संदिर दीवानजी कामा ।

३५,५५, प्रति सं०२२ । पत्रस० ८५ । घा० ६ ३,४४ २ इच्च । ले० काल स०१७६२ । पूर्ण ।वेक्टनसं०२५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३४.५५ प्रतिसं० २३ । पत्र स० २०६ । द्या० $- \frac{2}{5} \times 5$ हुन्छ । ले०काल स १०६६ सासोज सुदी २ । पूर्णै । बंध्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सोगानी करोली ।

३५५६. प्रतिसं०२४ । पत्रस०। ग्रा०१०३,४५ इ.च.। ले० काल स०१०१४ सगसिर **दुदी ६।** पूर्णा वेष्टन स**०१५१। प्राप्ति स्थान**— दि० जैनपचायती मन्दिर करोली।

विशेष- इंडराज के पुत्र मगनीराम ने पाढे लालचन्द से करौली में लिखवाया ।

३५५७. प्रति सं० २५ । पत्र स० १४ । प्रा० १०३ × ५३ इन्छ । ले० काल० म० १८४३ । पूर्ण । वष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी चेतनदास पुरनी द्वीप ।

३४४८. प्रतिसं० २६ । पत्रस० ७३। ग्रा० १२३४६ इच । ले∙काल स० १८७० ।पूर्म । वेष्ट्रत स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेननदास पुरानी डीग ।

िखशेद—जीवारामजी कासलीवाल ने सूरतरामजीव डनकेपुत्र लिख्सनसिहकुन्हेर वालो के पठनार्घवैर में प्रतिलिपि करवाई थी।

३४४६. प्रतिसं० २७ । पत्रस० ८७ । ले॰कालस० १८४४ । पूर्ण । वेष्टन म० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनपवायती मन्दिर हन्डावलो का डीग ।

विशेष-प्रागदास मोहावाले ने इन्दौर में कासीरावजी के राज्य में प्रतिलिपि की थी।

३५६० प्रतिसं० २६। पत्र सं० ६४ । ले० काल स०१८७४ ब्राघाढ वदी १०। पूर्ण। बेष्टन सं०१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर हण्डावालों का डीग ।

३५६१. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १०२ । ग्रा० १२×५३ इला । ले०काल ×ंत्र पूर्णा। वेष्टत सं०३ । प्राप्ति स्थान—रि०र्जन सन्दिरदबलाना बूंदं, । ३५६२. प्रतिसं० ३०। पत्रसं० ७६ । घा० १२३४.५६३ इंच । ले०काल सं० १८६४ प्रासोज बुदी १ । पूर्ण । बेष्टनसं० ८६-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्शनाय मन्दिर इन्दरगढ़ ।

३५६३. प्रति सं० ३१। पत्रसं० ६३। प्रा॰ १० $\frac{1}{2} \times 5$ इश्वा से० काल \times ा पूर्ण । वेष्टनसं० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्यवेनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

३५६४, प्रति सं० ३२ । पत्रसं० १९७ । बा० १० 🗙 ५ इंच । ले०काल स० १८८४ पूर्ण । बेष्टुनस० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली काटा ।

३५६५. प्रतिसं०३३ । पत्र सं० ८६ । प्रा॰ ६ $\frac{3}{4}$ ×६ $\frac{3}{5}$ इन्छ । ले॰काल ×ं। पूर्ण । वेष्टन स॰ १६२ । प्राफित स्थान—दि॰ जैन प्रचायती सन्दिर प्रस्तदर ।

३५६६. प्रतिसं० ३४ । स० ११४ । ले० काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—म० टि० जैन लडेलबाल मन्दिर प्रलंबर ।

३५६७. प्रति स० ३५ । पत्रस० ६४ । द्वा० १२ $^2_i \times$ ७ इख । ते० काल स० १६४७ । पूर्णं । बेच्टन सं० ४,८० । प्राप्तिस्थान—िद० जैन पत्रावती मन्दिर अनवर ।

३५६८. प्रतिसं० ३६। पत्र स०६६। ले०काल सं० १६५८। पूर्णा वे० स० ४/१४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर सलवर।

३.५६२. प्रतिसं० ३७.। पत्र स० १४.। ब्राप् १२.४.४ है इ.च.। ले०काल स १८६७ आयाढ बृदी ३.। पूर्ण। वेस्टन स० १०४.। । प्राप्तिः, स्थान – दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर।

३५७०. प्रतिसं० ३६ । पत्रस० ५६ । ले॰काल स १८४५ पीष बुदी १३ । पूर्ण । बेहनस० १०६ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पवसती मन्दिर झलवर ।

३ ५७१. प्रतिसं० ३६ । पत्र सं० १२६ । ले॰ काल स० १८१४ भारवा सुरी १४ । पूर्ण । बेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान – दि॰ जैन पचायती मदिर मरतपुर ।

विशेष - पाडेलालचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

३५७२. प्रतिसं०४०। पत्रस०६१। ते०काल स० १८६५ । पूर्ण। वेष्टन स०१७७। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर जयपुर।

३५७३, प्रति स० ४१ । पत्र स० ६१ । ले॰काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान-— दि० जैन पनायती मदिर भरपुर ।

३५७४. प्रति सं० ४२। पत्रस० ६६। धा०१०४५ इवा। ले०काल स० १८८४)। पूर्ण। बेह्नसं० ६१ा **प्राप्ति स्थान** — भ०दि० जैन पचायती सन्दिर बयाना।

विशेष — स॰ १८८८ मगसिर सुदी ४ के दिन नथमल खडेलवाल ने इस ग्रंथ को चन्द्रप्रभ के मंदिर में भेंट दिया था।

३ **५७५. प्रति सं०४३** । पत्र स०१० ६ । क्रा०६×६ इ.चा। ले०काल सं०१ न२५४ । पूर्णे। वेक्त सं०१२ । **प्राप्ति स्थान**— दि०जैन मन्दिर वैर।

३**५७६. प्रति स**०४४ । पत्र सं०६६ । झा०१०३ ४६ दृष्टक । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्टन सं०१३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना । ३४७७. प्रति सं० ४४ । पत्र सम्दै। ब्रा० ११३ ४ ६ इका। ले० काल स०१८३४ । पूर्ण। वेष्टन स०१०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर दीवानजी कामा।

३५७८. प्रति सं० ४६ । पत्र सं० ५२ । घा॰ १२ 1 \times ६ 1 इश्वः । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती दीवानजी कामा ।

३५७६. प्रति सं० ४७ । पत्र सं० २०४ । घा० १०५७ इञ्च । ते० काल स० १६५३ मगसिर बदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर नागदी बदी ।

विशेष-- म ठासाल गर्मा ने प्रतिलिपि की ।

३५८०. प्रति सं० ४८ । पत्र सं० ४३ । घा० १२५५ ६} इञ्च । ले० काल स० १८६६ पौष सदी १२ । पूर्ण । वेटन स० ५२ । प्राप्ति स्थान —दि० जेन तेरहपथी मदिर नैसावा ।

विशेष— लिलाइत साहाजी श्री भैरूरामजी गगगान तत्पुत्र विरजीव कवरजी श्री जैलालजी पटनार्थ। यह प्रथ १८७३ में तेरापयी के मन्दिर में चडाया था।

३५८**१. प्रति सं०४६ ।** पत्र स०७२ । बा०११४७ इ.च । ले० काल स०११५६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१०० । **प्राप्ति स्थान** —दि०जैन मन्दिर श्री महावीर बृदी ।

३४८२. **प्रतिसं० ४०।** पत्रस० ४६। घा० १० हुँ ४४ हुँ इखा लेक्काल ४ । पूर्ण। बेष्टन स० ११६। **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर।

३ ४६२, प्रति सं० ४१। पत्र सं० ७७। ग्रा०१२ ४ ४५ ६०च । ले० काल स० १६४० मंगसिर मुदी ३। दूर्णा वेष्टन स० ३१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोट्यों का नैएवा।

विशेष - नैस्वा मे बाह्यस् सीताराम ने प्रतिलिप की थी।

३५८४. प्रति सं० ५२ । पत्र स०८६ । घा०१०४६ इ.च.। ले० काल स० १६१४ श्रावण सुदी १ । पूर्ण । वेष्टुन स०२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैएवा ।

विशेष--- माह पन्नालाल ग्रजमेरा ने प्रतिलिपि की थी।

३५८५. प्रतिसं० ४३ । पत्र स०८६ । प्रा०१२ ४ ५ 3 इख । ने०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०३६, १८ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर पनायती दुनी (टोक)

३५८६. प्रतिसं० ४४। पत्र स०१४४। द्या०१२४५ $\frac{1}{2}$ इञ्च। ले० काल स०१८८८। पर्यो। बेप्रत स०३७/१८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पंचायनी सन्दिर दनी (टोक)

विशेष - सर्वसुख गोधा मालपुरा वाले ने दीवान अमरचन्द्रजी के मन्दिर में प्रतिलिपि की थी।

३५६७. प्रति सं० ४४। पत्र स॰ ४४। ले॰ कान 🗶 । सपूर्ण । वेट्टन स॰ ६। प्राप्ति स्थान—'२० जेन मन्दिर खडेनवालों का मावा (उत्पियारा)

विशेष - जन्म कल्यागाक तक है।

३५८८. प्रति स० ५६। पत्र स० ८५। ब्रा० ६ $\frac{3}{4} \times \xi_0^2$ हवा। ले० काल \times । पूर्ण। बेष्टन सं• ३१। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर राजमहल टोक।

विशेष - पद्य स० ३३३ है।

सवत् १८७६ चैत्रमासस्य शुक्लपक्षाः राजमहल मध्य कटारया मोजीराम चन्द्रप्रम चैत्या-सर्वे स्वापित । ३५८६. प्रति सं० ५७ । पत्रस० ७० । लेक्काल सं० ११५७ सावरण-बुदी १४ । पूर्णे । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर राजगहल टोक ।

विशेष-लिखित प० लखमीचन्द कटरा ग्रहीरों का फिरोजाबाद जिला आगरा।

३५६०. प्रति स० ५६ । पत्रस० १३३ । प्रा० १०} ४५ इञ्च । से०काल स० १८४६ सावण सुदी १३ । पूर्ण । बेहुन स० १२७ । प्राप्तिः, स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष — तक्षकपुर में व्यास सहजराम ने प्रतिलिपि की थी।

३५६१ः प्रतिसं० ५६ । पत्रस० ६३ । मा० ११ - ५ इखा । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनसं० १७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाय टोडारायसिंह (टॉक)

३५६२. प्रतिसं० ६० । पत्र म० १२४ । आ० ११३ \times ५ 3 इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ११०/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाय टोडारायसिह (टॉक)

३५६३, प्रति सं० ६१ । पत्र स० ६१ । प्रा० ११३४ ७ हैं इंच । ते० काल स० १६०४ फायुन इदी १ । पूर्ण । वेरटन स० ५०-६० । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मदिर नेमिनाय टोडारायमिह (टोक)

विशेष—टोडारायिसह के श्री सांबला जी के मन्दिर में जबाहरलाल के बेटा विसनलाल ने बती-चापन के उपलक्ष में शदबा मुदी १४ स० १६४८ को चढाया था।

३५६४ प्रतिसं०६२ । पत्र म० १९६ । ब्रा०१० रे ४५ हुँ इवा । से०काल । अपूर्ण । वेष्टन स०१७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहमधी मालपुरा (टोक) ।

३५६५. प्रति सः ६३ । पत्रतः ६८ । छा०१२ 🗴 ५२ इञ्च । ले० काल स०१८८८ । पूर्णे । बेष्टन ग०२५ ो प्राप्तिस्थान – दि० जैन मदिर तेरहपणी मालपुरा (टोक)।

विशेष-धनराज गोधा रूपचन्द मुत के पठनार्थ लिखा गया था।

३५१६६. प्रति स० ६४ । पत्र सं० ३-१२० । आ ० ६ \times ६ इत्थ । ले० काल स० १८८५ । जीएाँ शीर्रा । अपूर्ण । बेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिरते रहपंथी मालपूरा (टोक)

३५६७. प्रतिसं० ६५ । पत्र स० ५२ । ग्रा०१२ 🗴 म् इला । ले॰काल स० १६५६ । पूर्ण । बेष्टनस० ३३ । प्राप्ति, स्थान-म्यादि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

३५८ ⊏. प्रतिसं०६६ । पत्रतः १३४ । ग्रा०१०्रै×४३ इश्वाले० काल स०१८८६ । पूर्ण। बेष्टन स०४४ । प्राप्तिः स्थानः—दि० जैन मन्दिर, पार्धनाथ चीगान खदी ।

३५६६. प्रति सं० ६७ । पत्र स० ५७ । आ० ११×७ इश्वा । ले॰ काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टुन सं० १०८ । प्राध्त स्थान---दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय बुदी ।

विशंष--- बूदी मे प्रतिनिपि हुई थी।

३६००. प्रतिसं०६८ । पत्र स०६३ । झा०१३ ४४ १ इ.ख. । ले०काल स०१६४३ । पूर्ण। वेष्टन स०१२४ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर स्रादिनाथ बूंदी ।

विशेष - खडार में लिक्षमगुदास मोजीराम बाकलीवाल का बेटा ने विस चडायो ।

३६०१. प्रतिसं० ६६ । पत्रस० १०१ । घा० १३ × ५ इचा । ले∘काल सं० १०३१ घाषाढ बुदी रं। झंपूर्ण । बेहनसं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर सक्कर अवधुर ⊭

विशेष-दासर्गीती के जीवराज पांड्या ने लिखा या ।

३६०२, प्रति सं० ७० । पत्र सं० ७८ । आ ॰ १२ ४ ४ इत्व । ते० काल स० १८४१ आषाढ बुदी १० । पूर्ण । बंकुनसं० ७ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मदिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष ---रएषंभीर में नाषूराम ने स्व पठनार्थ लिखा था।

३६०३. प्रति सं० ७१। पत्र सं० ६७। घा०१२३४६३ इन्च। ले० स० १६७४। पूर्णे। बे०स०२१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी वदी।

विशेष-इन्दौर मे प० बृद्धसेन इटावा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

३६०४. प्रति सं०७२ । पत्रस०१४८ । द्वा०१×५ इच । ले•काल स०१८३३ । पूर्ण । बेष्टन स०२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रसिनन्दन स्वामी व दी ।

३६०५. प्रति सं० ७३ । पत्रस० ४६ । ते•काल स० १६६३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दोवानजी मरतपुर ।

३६०६. पारबंपुरास्म — 🗴 । पत्रस्य २५७ । भाषा—हिन्दी (गर्य) । विषय —पुरास्म । रंक्काल 🗴 । लेक्काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन संब्दा । प्राप्ति स्थान—दिव्यंन तेरहपयी मन्दिर । समस्य ।

३६०७. प्रद्युम्नवरित —महासेनाचार्य । पत्रस॰ ६६ । प्रा॰ ११ \times Y_2^2 हंच । भाषा — सस्कृत । विषय —चरित । र०काल \times । ले॰काल स॰ १४३२ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं॰ ५८ । प्राप्ति स्थान — सण्डेलवाल दि॰ जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-भट्टारक ज्ञान भूषण् के पठनाथं लिखी गयी थी।

३६०**८. प्रति सं०२** । पत्रसं०१२६ । ग्रा०१०४४ ^पृक्ष । ले०काल सं०१४८६ । पूर्यो । बेष्टन स०१६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर धमिनन्दन स्वामी वृदी ।

विशेष - छीतर ने ब० रतन को मेंट दिया था।

प्रशस्ति—संबत् १५-१ वर्षे चैत्र सुदी १२ श्री मृतसवे बलात्कारमणे सरस्वती गच्छे श्री कुन्द-कुन्दाचार्यात्वये महारक श्री जिनचन्द्र तत्यहे अ० प्रभाचन्द्र तदाम्नाये खडेसवाताम्वये वाकसीवाने गोत्रे स० केल्हा तदमार्था करमा " " " " "" " " "

३६०६ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६४ । ग्रा० १२ १ ४ ५३ । इत्या लेक काल स०१८४१ । पूर्णा। बेध्टन सं०१७१ । प्राप्ति स्थान — दिव्जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

३६१०. प्रख्-स्तर्चरित्र | सोमकोति । पत्र स०१७२ । प्रा०१०१४४ । इव । माथा— सस्कृत । विषय - चरित्र । र०काल स०१४३१ पोप सुवी१३ बुधवार । ले० काल × । पूर्ण । बेष्ट्रन स१४३४ । प्राप्ति स्थान—अहारकीय दि० जैन महिर प्रजनेत् ।

३६**११. प्रति, सं० २।** पत्र सं० १५६ । झा० १० $\frac{2}{3}$ \times ४ $\frac{2}{3}$ इला। ने० काल \times । पूर्ण। बेष्टन स ४५६ । प्राध्ति, स्थान—मट्टारकीय दि० जैन सम्दिर धजनेर ।

३६१२. प्रतिसंब, है । पत्रज्ञ०१७३। घा० १०×४१ इ.च. । लेक्शल संब्रुट्श० पीव बुदी १। पूर्ण । बेष्टन संब्रुट्श, श्रिप्त स्थान—दिव्यंत्र पार्यनाथ इन्दरगढ (कोटा) । विशेष —वप्रास्य पत्तनस्य रामपुर मध्ये श्री नेमिजिन चैत्यालये प्राप्तांवर मनस्य व्याप्रान्वये घटोड गोत्रे सा॰ श्री ताराच दत्री श्री लघु भ्रातृ सा॰ जगरूपजी कियो कारापित जिन मन्दिर तस्मिन् मिदरे चतुर्मासिक इत।

३६१३. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २३७ । ग्रा० १२ × ५ इ'व । ने० कान स० १८१० कार्तिक सूदी १४ ।पूर्ण । बेष्टन स० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

३६१४ प्रति सं० ४ । पत्र स० १६४ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सं० २१ । प्राप्ति इच्छान—दि० जैन पत्रायती मदिर डीग ।

३६१**४. प्रतिसं०६** । पत्र स० १६२ । प्रा०११ \times ४ \S इच्च । र०काल स०१**५३१ ।** के०काल स०१६७४ । पूर्ण । बेप्टन स०१६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

३६१६. प्रति स०७। पत्र स०२७३। ले० काल स०१६६६। पूर्ण। वेष्टन स०**११।** प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मदिर हण्डावालों का डोग।

विशेष-- ग्रनवर में निस्ता गया था।

३६१७. प्रति सं० म । पत्र स० २२० । प्रा० ११×१ इच । ते० काल स० १६१४ माह सुदी ४ । पूर्ण । बेपून स० १२४ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मदिर पार्यनाथ जीगान बुंदी ।

विशेष-घट्याली मे प्रतिलिपि कराई । मृति श्री हेमकीत्ति ने सशोधन किया । प्रशस्ति भी है ।

३६१८. प्रति सं० ६ । पत्रस० १४५ । मा०६ 2_1 \times ५ इःव । ले॰काल स० १८२० मगसिर बुदी १२ । पूर्ण । बेष्टनम० २३६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दबनाना (बुदी) ।

विशेष -दवलाना मे प्रतिनिधि हुई।

३६१६. प्रष्टुम्नवरित्र—शुभवन्द । पत्र स० ६७ । प्रा० १०१ \times ५ इख । भाषा— सम्कृत । विषय — विर्व । 7० काल \times । ते०काल \times । वेष्ट्रन । वेष्ट्रन ० ३० । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मध्य प्रश्नितन्दन स्वामी व दी ।

विशेष-- केवल अन्तिम पत्र नही है।

३६२०. प्रखुम्न लीला वर्गन—शिवसम्ब गिर्मा। पत्र स० २६१ । भाषा—संस्कृत । विषय—संस्कृत । विषय ।

३६२१. प्रद्यम्मचरित्र— > । पत्रस०४२ । घा० १०३४४ } दश्यः । भाषा-म स्कृतः। विषयः — चरित्रः। र०कालः × । से०कालः > । धपूर्णः। बेष्टुनसं०१६१ः। प्राप्ति स्थानः — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धनमरः।

३६२२. प्रद्युक्त चरित्र— \times । पत्र स० ७६-२११ । ब्रा० १४ \times ७ इत्र । भाषा — हिन्दी ग्रंष्ट । विषय -चरित्र । र० साल \times । संक्रमाल स० १६५७ । ब्रपूर्ण । वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सन्दिर पाश्येनाथ चौगान व दी ।

विशेष -- प्रारम्भ के ७५ पत्र नहीं है।

३६२३. प्रशुक्त व्यरिश्र $-\times$ । पत्र सं० १८७। ब्रा० १३ \times ६ इवः । भाषा-हिन्दी गग्रः। विषय-चरित्रः। र०काल \times । ते० काल \times । प्रपूर्णः। वेष्टतः सं० ७६। प्राप्तिः स्थान - दि० जैन महिर श्री महावीर संदी।

३६२४. प्रस्कृष्टन चरित्र— \times । पत्र स० ३३४ । भाषा – हिन्दी । विषय — जीवन चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६२५. प्रद्युम्न बरित्र टीका — \times । पत्रकं० ७१। मा० १४ \times ७ इश्वः। भाषा-हिन्दी (गद्य)। विषय — चरित्र। र०काल \times । ले० काल \times । मपूर्णः। बेग्न स० ११४। प्रास्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर श्री महावीर ब्रंदी।

३६२६ प्रखुम्न चरित्र रत्नेचंद्र गरिए। पत्रस० १०४। घा० १०४५ इच। भाषा—सस्कृत। विषय-चरित्र। र०काल ४। लेककाल स० १८३४। पूर्ण। वेष्टन स० १३७–३२। प्राप्ति स्थान — डि॰ जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोंक)।

३६२७. प्रदानन चरित्र वृत्ति-वैबसूरि । पत्र त० २ से १०४ । भाषा-सस्त्रतः । विषय— चरित्र । र०काल ४ । ले•काल ४ । पूर्ण । वेष्टुन स० ६११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६२८. प्रशुक्त चरित—संघार । पत्रसं० ३२ । म्रा० ११ ४४ दे इचा । भाषा —हिन्दी । विषय—चरित्र । र०काल स० १४११ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानची कामा ।

विशेष—दि० जैन प्रतिष्य क्षेत्र श्री महावीरजी द्वारा जनवरी ६० मे प्रकाणित । इसके सपादक स्व० प० चैनमुखदास जी न्यायतीय एव डा० कस्तूरचन्द कामलीवाल एम. ए पी. एच, डी है ।

३६२६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४०। आ० १२ \times ६ 1_2 दश्च । से**०का**ल स० १८८१ वैशाख बुदी **१० । अप्र**र्ण । बेष्टन स० ७७ । **प्राप्ति स्थान**— पचायनी दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष — स्कोज एव अस्य प्रतियों के झाधार पर सही र०काल सं० १४११ भादवा मुदी ५ माना गया है जबकि इस प्रति में र०काल सं० १३११ भादवा मुदी ५ दिया है। बीच के कुछ पत्र नहीं हैनया प्रति जीएों है।

३६३०. प्रशुम्नचरित्र— मन्नालाल । पत्रस०२४६। द्या०१३ \times ० $\frac{3}{2}$ इखा। भाषा—हिन्दी (त्रद्य)। विषय — चरित्र। २०काल स०१६१६ यथेष्ठ बुदी ५। ले० काल \times । पूर्णः। बेहनम०४७६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

३६३१. प्रद्युम्न चरित्र भाषा—ज्वालाप्रसाय बस्तावरींसह। पत्रस०२११ । ग्रा०१११५ू× ६ इंच । माया—िहन्दी (गळ)। विषय—चरित्र । र०काल स०१६१४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं०३० । प्राप्तिः स्थान—िद० जैन मदिर चौषरियान मालपुरा (टोक)

विशेष — यंथ की भाषा प्रथम तो ज्वाला प्रसाद ने की लेकिन स० १६११ में उनका देहान्त होने से कन्दनलाल के पुत्र बल्तावर्रीसह ने १६१४ में इसे पूर्ण किया ।

मुलग्रंथ सोमकीति का है।

३६३२. प्रतिसं० २ । पत्रस**०** ३०३ । घा० १२ ४ ⊏ इञ्चा ले०काल स० १९६१ । पूर्गा। वैक्रनसं०२७ । **प्राप्ति स्थान —** मण्याल दि० जैन मन्दिर, नैगुवा।

३६३३. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २१६ । आ० १२ 🗴 ६ इंच । ले० काल 🔀 । पूर्ण । बेष्टनसं० १४७/१२७ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन प चायती मन्दिर धमवर । ३६३४. प्रति सं० ४ ।पत्रसः २६३ । लेक्काल सः० १६६१ । पूर्यो । वेष्टन सं० १४८/५० प्राप्ति स्थान—सण्डेलवाल दि० जैन पचायनी मन्दिर ग्रानवर ।

३६३४. प्रतिसं० ४. । पत्रस० १६७ । ब्रा० १४ × ⊏ृै इच्छ । ले०काल × ्री पूर्ण। बेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर क्रलवर ।

३६३६. प्रति स०६ । पत्रसं०१७६ । झा०१३ \times ६ इख । लेक्काल स०१६६४ मासीज बुदी१३। पूर्ण। बेष्ट्रन स०१५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष — सबत १६१५ में पन्नानान जी ने प्रारम्म किया एवं १६१६ में बस्तावरसिंह ने पूर्ण किया ऐसा भी जिला है।

३६३७. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २८७ । लेक्सल स० १६४६ सावण बुदी ८ । पूर्ण । बेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ टोझारायसिंह (टोक) ।

३६३६, प्रखुक्तचरित्र माबा—खुशालचन्द । पत्र स०३० । बा० १२हे \times ६ स्व । माषा—हिन्दी (गर्छ)। विषय—चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स०४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

३६३१. प्रशुक्तचरित्र मावा — \times । पत्र स० ३६४ । प्रा० १३ \times ६ ४०० । माषा — हिन्दी । विषय — चरित्र । ए०काल \times । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर भादवा राज० ।

विशेष--इन्दौर मे प्रतिलिपि हुई।

३६४०. प्रदुष्म प्रबंध — भ० बेवेग्ट्रकोति । पत्रसं०२३ । प्रा०१० \times ६ इथ । भाषा — हिन्दी (परा) । विषय — काव्य । २०काल स०१७२२ चैन गुदी ३ । ले०काल स०१८६५ काती बुदी ६ । पूर्णे । बेव्नस०३६८ ६६ । प्राप्ति स्थान — सभवनाय दि० चैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - देवेन्द्रकीति निम्न ग्राम्नाय के भट्टारक थे-

म्रादि भ्रत भाग निम्न प्रकार है-

श्रादिभाग--- नोहा।

मकल मध्य सुष्कर बदा नेमि जिनेश्वर राय। यदुकुत कमल दिवस पति प्रएम् तेहना पाय। जगदबा जय सरस्वती जिनवागी तुफ काय। प्रविरल वाणी आप जो भू भूंठी मुफमाय। प्रतिस्न माग-

तसपटकमल कमल बहु श्रीय देवेन्द्रकीति गण्डाइसरे । प्रयुक्त प्रवध रच्यो तिमि मवियग् अग् जो निष्ठाद्योसरे ॥४३॥ संवत सतर बाबीस मुदि चैत्र तीज बुषवार रे । माहेग्वरमाहि रचना रची रहि चन्द्रनाथ ग्रह द्वार रे ॥४४॥ सुरव वासी संघपति क्षेगमजी सुरजी वातार रे। तेह भाग्रह थी प्रदुम्न नो ए प्रवध रच्यो मनोहार रे।।४५।।

बुहा-

मनोहार प्रबंध ए गुंध्यों करी विवेक । प्रबुध्न गुणि सुत्रे करी स्तवन कुसुम प्रनेक ।। भविष्या गुण् कठे घरी एहं भ्रप्तं हार । चिरे मगल तक्सी घणी पुष्य तणो नहीं पार ।। भ्रणे भएणेव सान्तो निल्ली ते एह । देवेनद्र कीर्ति ग्रञ्जपति कहे स्वयं मृत्ति लहुँ तेह ।।

हति श्री प्रवास्त प्रवास संपूर्णं श्री दक्षण देशे प्रशास ग्रामे पं० खुश्यालेन प्रतिलिपि कारित । प्राय का अपर नाम प्रवास्त प्रवास भी मिलता है।

३६४१. प्रति सं० २। पत्र सं० ३६। ग्रा० १०×४} इन्ताः ते० काल स०१८१२ फागुण बुदी। पूर्ण । बेष्टन स०१३८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी)।

विशेष - भट्टारक श्री शुभवन्द्र ने रामपुरा में प्रतिनिपि की थी।

३६४२. प्रतिसं०३ । पत्र सं०४७ । झा० ६ै, ४४ है इ.ख. । ले० काल स०१८०२ पूर्णा। वेष्टुत सं०४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बूदी ।

विशेष- बह्य श्री फतेचन्द ने लिखवाया था।

३६४३. प्रबोध चिद्रका— \times । पत्र स॰ =-२२ । मा० १० \times ४ । इत्थ । भाषा—सन्कत । विषय—काव्य । $^{-}$ ० कात्र \times । ले० कात्र स० १८६४ कार्तिक बुदी २ । अपूर्ण । बेट्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

३६४४. प्रकोध चंद्रोतय—कुरुए सिश्रः। पत्र स०३६। आ०१० \times ४१ इखा आसा—संस्कृत। विषय—काव्यः। र०कान \times । ले०कान \times । पूर्णः। वेष्टन स०१८८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर बोरसती कोटा।

३६४५. प्रभंजन चरित्र— \times । पत्र स॰ २ से ४२ । मा॰ ६ $\frac{3}{4} \times$ ६ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—चिरित्र । र०काल \times । से॰ काल \times । सपूर्ण । वेष्ट्रनस॰ १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

३६४६. प्रभंजन चरित्र— \times । पत्रसं० २१ । मा० १२ × ५ इच । माया-संस्कृत । विषय—चित्र । र०काल \times । ले० काल स० १६२३ आसीज सुदी १ । वेष्ट्रनसं० १५० ः। प्राप्ति स्थान—वि० जैन सिंदर लक्कर, जयपुर ।

विशेच — ग्रा० श्री लखमी चन्द्र के शिष्य प० नेमिदास ने स्वय के पठनार्थ लिखवाया ।

३६४७. प्रश्त विष्ट शतक काव्य टीका-टोकाकार पुष्य सागर । पत्रस्व ७४। ग्राव ११ × ४ इथा। प्रापा—संस्कृत । विषय—काव्य । टीका सव १६४० । लेवकाल संव १७१४ सावन सुदी ७ । पूर्णं । बेष्टनसंव २३७ । प्राप्ति, स्थान—दिव जैन मन्दिर बोरससी कोटा । ३६४५. प्रीतिकर चरित्र—सिंहनन्वि । पत्रसं० ११ । घा० ११३४६ इस । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल × । ते०काल सं० १११० । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२५ । प्रास्ति स्थान-भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

३६४६. **प्रीतिकर चरित्र—व० नेमिदसः ।** पत्रसं० ३० । घा०११ × ५ इश्वा । माषा— संस्कृतः । विषय चरित्र । र०काल × । ले०काल स०१५०४ पूर्णः । वेष्टनसं० २६४ । **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३६५०. प्रतिसं० २ । पत्र स० १ से २५ तक । मा० १०१ ४४१ इ**च । से०काल ४ । पूर्ण ।** केवन सं० १३६० । **प्राप्ति स्थान —** भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजेमर ।

३६५१. प्रति सं० ३। पत्रस० २३। आ० १ × ६ इचा। लेक्सल स० ११०७ फागुरा सुदी ११। पूर्ण । बेष्टन सं० २५३। प्राप्ति स्थान—पावर्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

३६५२. प्रीतिकर चरित्र—जोधराज गोवीका। पत्र सं०२३। छा०६², ४ ६इख । भाषा—हिन्दी। विषय—चित्रि। र०काल सं०१७२१ फागुग मुदी ४। ले०काल स०१८८७। पूर्या। केष्ट्रन स०१४६६। **प्राप्ति स्थान**—महारकोय दि० जैन मन्दिर खजमेर।

३६५३. प्रति सं०२ । पत्रस०१० । आ०११imes६६ स्था । से॰काल imes । प्रपूर्ण । बेष्टन स०७० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर, तेरहपथी मालपुरा (टोक) ह

३५४४. प्रति सं० ३। पत्र स०३०। घा० ११३४४३ इचा। से०काल स०१८८४ । पूर्णं वेष्टन स०४०। प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मदिर तेरहथयी मालपुरा (टोक)।

३६**५५. प्रति सं०४** । पत्र स०६५ । बा०११×५१ इ**.ख** । ले० काल ×ं। पूर्एं। बेहन सं०⊏२ । **प्राप्ति स्थान**—पत्रायती दि० जैन मन्दिर धनवर ।

३६५६, प्रतिसं० ५ । पत्र स० ४५ । ते०काल सं १७६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर सरतपुर ।

विशेष--जोधराज मनीराम के पुत्र चादवाल ने भोजपुर में लिखा।

३६५७. प्रति सं०६। पत्र स०३३। ले॰काल स०११०२ । सपूर्ण। वेष्टन स०३२१। प्रास्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

३६५६. बसतवर्णन—कालिवास । पत्रतं । १७ । घा० ६ \times ४ $\frac{7}{6}$ इवा । भाषा—सस्कृत । विषय—काळ्य । र० काल \times । ले० काल स० १८६६ सावसा मुदी १० । पूर्ण । वे. स० १४३० । प्रास्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर अजभेर ।

३६६०. बारा ग्रारा सहाचौपर्दबंध—व ० रूपजी । पत्र सं० १८ । आया—हिन्दी । विषय – चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०५/१४३ । प्राप्ति ,स्यान —सभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - वीबीस तीर्थकरों के शरीर का प्रमाए। वर्ए ब्रादि की पद्यों में संक्षिरत वर्एन है।

बादि ब्रत भाग निम्न प्रकार है:—

प्रारंस—भोनमः सिद्धेम्प । बारा बारा चौपई लिख्यते ।

प्रथम वृषम जिन निस्तवु जे जुग बादि सार

भव एकादश ऊजला भव्य उतारस पार ॥?॥ इह प्रथम जिनद दुख दावानल कद भव्यकज विकाशनचन्द सुधकाधिव धारसाचन्द ॥ २॥

सरस्वती निवलीनमुं जेह ज्ञान भ्रपार। मनवाञ्च जेहथीफली कविजन लाग सार।। ३।।

भागवाञ्च जहयाकला कावजन लाग सार ।। श्री मूलसघ सहामणों सरस्वतीगच्छे सार । बसात्कर सुभगण भण्यो श्री कृदक द सारि ।। ४।।

इस से मागे म॰ पद्मनंदि, सकलकीर्ति भुवनकीर्ति, ज्ञानभूषण, विवयकीर्ति शुभचन्द्र, सुमितिकीर्ति गुराकीर्ति की परम्परा भौर उसके बाद

> बादीभूषण नेह प्रमुक्ति रामकीरतिज सार । पपनि निवनीस्तवु नेल रहित सुबकार । तेहना क्षिप्यज उजलो करि बार धार विवार । ब्रह्मरूपजी नामित्रण्यों सुणुज्यो सज्जनसार ।। समतभद्र देमेज कवि गुरुणस्द्र गुण्धार तेहनागुण मनमाहि धरि कवि बोजुं सुबकार ।

ग्रन्तिस-

बध्दमूरज ग्रह तारा जारा रामयशनाक निर्वाण त्यार तमिये चोपे रही श्रीमांबर कॅटिकरी कही ॥१३॥ सतर उक्त बीम दूस सही मात्री सत्रण सिचोए कही बद्धक्पजी कहे प्रमाण

भृगता भगना पचकत्यागा। इति महाचौपई बंधे ब्रह्मरूपजी विरचित्रं सष्टकान स्वरूप कथानाम तृतीय उक्कान । इति बारा धारा महाचौपई बंधे वमान्तः।

स्वय पठनाय स्वय कृतं स्वयं लिखितं । महिमाग्गा नगरं ग्रादि जिन चैल्यालये कृता । इसमें कुल तीन उल्लास है —

१. कालत्रय स्वरूप

२. चतुर्थं काल वर्णन स्वरूप ३. ग्रष्टकाल स्वरूप वर्णन ।

३६६१. महबाहु खरित्र—रत्नर्नाद्व । पत्रतः २४। घा० १ \times ५ 2 इश्व । भाषा—सकृत । विषय—चरित्र । र०काल \times । से०काल सं० १८४३ । पूर्ण । बेष्टन स० १२३३ । **प्राप्तिः स्थाग**—महारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

३६६२. प्रतिसं० २ । पत्र स०२१ । प्रा० ११ × ४ इञ्च । ले० काल स० १६२७। पूर्ण । वेष्टन स० ११४० । **प्राप्तिस्थान**— प्रट्राकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-कही २ कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये है।

३६६३. प्रति सं०३। पश्रस०२६। प्रा०१०४६ इखा ले०काल ४॥ पूर्णः। बेष्टन सं०३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, वृदी।

३६६४. प्रतिसं० ४ । पत्र स०२०१ । ग्रा० ६×५ै; इला । ले०काल सं० १८०८ । पूर्णं । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रीमनन्दन स्वमी बुंदी ।

३२६५. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २४ । प्रा० ११३ \times ५ $\frac{1}{2}$ इख । लेब्काल स० १८३२ फागुस मुदी ११ । पूर्स । बेक्ट स० १७१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बुदी ।

३६६६. प्रतिस० ६ । पत्र स० २४ । मा० १०३ \times ४ इ.ख । ले०काल \times ा पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२४ ्। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिरनदुती (टोक)

३६६७. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २ = । द्या० ११×५ इ.च. । ले० कालस० १ = २५। पूर्गः । बेब्रन स० = ० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर भलवर ।

३६६८. प्रतिसं० ८ । पत्रस० २७ । आ० १२४४ है दख । ले० काल स० १८१६ फागुरा बृदी ४ ो पूर्ण । बेप्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्लायती सन्दर कामा ।

३६६६ प्रतिसं० ६ । पत्रस० २१ । ग्रा० १४४ दश्व । ले**०का**ल 🗴 । पूर्ए । वेष्टन स० १५० । **प्राप्ति स्थान**--- दि० जैन अग्रवाल सदिर उदयपुर ।

३६७०. प्रति सं० १०। पत्र स० २३ । आ० १० 3 \times 3 2 इचा। पूर्ण ्ले॰काल \times । बेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपर ।

३६७१. प्रतिसं० ११ । पत्रस० २-१६ । प्रा० १२ × ५३ इ.च । ने०काल सं० १७६० माघ मुदीच १३ । पूर्ण । बेष्टनस०७४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

३६७२. महवाहु चरित्र माघा— किशनिसिह पाटनी । पत्र स०४३ । झा०१२ 🗴 ५ इखा। भाषा— हिन्दी (पद्य) विषय—चरित्र। र०काल स०१७५२ माघ बुदी ६। ले०काल स०१५६२ माह सुदी १२।पूर्ण बेष्टुन स०१४६२। प्रास्ति स्थान— अट्टारकीय दि० जैन मदिर अजमेर।

विशेष-- किशनसिंह पाटनी चौथ का बरवाडा के रहने वाले थे।

३६७३. प्रति सं० २ । पत्र स० १६ । ग्रा० १३ ४७ इल्ड । ले० काल स० १६०४ पौष सुदी ४ । पूर्ण वेष्टन स०४१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शैलाबाटी (सीकर)

३६७४. प्रति सं०३। पत्र स०४७। ब्रा०१्रै×६१ इखाले•काल ×। पूर्णं। बेष्टन सं०७३–४२। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

३६७४. प्रति सं० ४ । पत्रस०२८ । प्रा०१२ $^{3}_{1}$ \times ७ इचा । लेक्काल \times ा पूर्णं । बेष्टन स०६१ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३६७६. प्रति सं० ४ । पत्र स०३६ । ले० काल स०१६७४ । पूर्ण । वेष्टन स०१६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मंदिर प्रभिनन्दन स्वामी, बूदी । ३६७७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १६ । म्रा० १० है×४ हैं इश्व । ले० काल स० १६७६ मादबा बूदी १२ । पूर्सा । बेट्टन स० ६८ । म्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बूंदी ।

३६७८. प्रति सं०७ । पत्रसः ३४ । घा० १०४६ इत्था । से०काल सः० १६४० । पूर्णं । वेष्टन सः०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रथवाल मन्दिर नैस्पना ।

३६७६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३२ । घा० ६ ४ ४ इञ्च । ले० काल सं० १६०० । पूर्ण । केवन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंत्री मन्दिर नैसावा ।

> विशेष — लोचनपुर शुन ग्राम में सिषराज जिनवाम । बुद्धि प्रमाण लिक्यो मुक्ते जिपये श्री जिननाम ।। १ ।। साइ करो मुक्ति ऊररे, दोषहरो मनवान । सरण नगण मादिकसह रुग्जः श्री जिनवाणि । प्रमाप्रस्मा को वेतनी एह । देव भमें श्रुत साचू को वरण नम् ं धरि नेहा ।। सभव है प्रसालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३६ म.०. प्रतिसं∘ ६ । पत्र सं∘ २ म. । घा० १० × ७ इ.ख. । ले०काल स० १६०२ । पूर्ण । वेष्टुन स० ४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटड़ियों का नैस्पना ।

विशेष-महाराजाधिराज श्री रामसिहजी का राज में बदी के परगरों नैरावा मध्ये।

३६८९. प्रति स० १० । पत्र सं० २६ । आर० ११ ४७ इला । ले०काल स० ११६२ । पूर्ण । बेष्टन १० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर बघेरवालो का (उल्लियारा)

३६८२. प्रति सं० १६ । पत्र स० ४३ । म्रा० १०४७ इ.च.। ले०काल १८८२ । पूर्णः। बेष्टत स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर राजमहल (टीक)

३६६३. प्रति सं० १२ । पत्र स० ३१ । प्रा० १२×८ इश्व । से०काल \times ।पूर्ण । वेष्टन सं० ११/४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर इन्द्रगढ़ (टीक)

विशेष-भेलीराज ज्ञानि सावडा चम्पावती वाले ने माधोराजपुरा मे प्रतिलिपि कराई थी।

३६८४ **प्रतिसं० १३।** पत्रस० ४१। घा० १०×४ ॄेइच्या र०काल स० १७८३ माघ इदी ८। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टनसं० ७६।। **प्राप्ति स्यान**— दि० जैन पत्रायती मन्दिर प्रतवर।

३६**८ ४. प्रतिसं० १४ ।** पत्रस० २०। घा० १२ १४ ४७ १ इल्डाले०काल 🗴 । पूर्णा। वेष्टतस० ४४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेच--- ४६४ पद्य है।

३६८६. प्रतिसं०१४ । पत्र सं०१७। ग्रा०६ $\frac{2}{5}\times$ ४ ्रैड्खाले० काल स०१८१३ ग्रासोज मृदी१०। $\frac{1}{5}$ प्रां । बेष्टन स०४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावती मन्दिर बयाना।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है-गुभ सवत् १०१३ वर्षे धासोज सासे गुक्कपक्षे दशम्पां रिववासरे सण्डेलवानान्वये गिरधरवाल गोत्रे शावकपुनीत श्री उदैरामजी तस्य प्रभावनागकारक श्री चुरामलजी तस्य प्रश ह्नय ज्येष्ठ पुत्र लीलापती लघुमृत बनारसीदाम पौत्रज राघेक्रय्स एतंचां साहजी श्री चुरामिएजी तेनेद शास्त्र विकापितं।

> बोहा - चूरामिन ने ग्रन्थ यह निजहित हेत विचार। लिखवायो भविजन पढो ज्यो पार्व सखसार।।

३६८७. प्रति सं० १६ । पत्र सं०८८ । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०१०५ । प्राप्ति स्थान —िक् जैन पंचायती मन्दिर अरतपूर ।

विशेष — उपगृहन कथा ऋषि मण्डल स्तोत्र, जैन शतक (स०१७६१) बील तीर्थकरीं की जसड़ी चादि भी है।

३६८८. प्रतिसां० १७ । पत्रसं० ४१ । झा० १० x ४ इला । ले०काल स० १८५७ झपाढ सुदी १४ । पूर्ण । बेहन सं०६२–६० । प्रास्ति रूमान—दि० जैन मदिर तेरहपधी दौसा ।

बिशेष-विमनलाल तेरहाथी दौसा ने प्रपिलिपि की थी ।

३६८६. प्रतिसं० १८ । पत्र स०४४ । ले० काल १८२७ । पूर्ण । बेष्टन सं०३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहतथी बसवा ।

विशेष -- कामागढ में भोलीलाल ने प्रतिलिपि की थी।

३६६०. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ४१ । घा० १२×५ इच ३ ले० काल स० १८५२ वैशाख सुदी १ । प्रपूर्ण । वेष्टत स० ६७-६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपयी दौसा ।

विशेष — चृहो ने ला रला है।

३६९१. महबाह चरित्र माथा—चंपाराम । पत्र सं० ४३ । बा० १०१ × ६ इञ्च । माथा—हिन्दी (गयः)। विषयः—चरित्र । र०काल स०१०६४ सावन सुदी १४ । ले०काल सं०१६२६ मगसिर बुरी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं०६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखाबाटी (सीकर)

विशेष-ब्राह्मण् पूष्करणा फतेराम जात काकला में प्रतिलिपि की थी।

सवत् १६२८ भादवासुरी १४ को धनन्तव्रतोद्यापन के उपलक्ष मे हरिकिसन जी के मन्दिर में चढायाथा।

३६१२. प्रति स० २ । पत्र स० २३ । ब्रा० ११ $^{\circ}$ ×६ $^{\circ}$ इचा । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन **ग०** ५६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी ब्रुदी ।

३६६३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७१ । मा० १०३ ४ ६३ इन्छ । ले० काल स० १६४४ । पूर्ण । बैष्टन सं० १४४, ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाझ्येनाथ महिर, इन्टरगढ (कोटा)

३६६४. प्रति स०४। पत्रस०४६। मा०६ $^1_{\chi}$ ५६ इ.स.। ले॰ काल सं॰ १६२३ स्रायाख सुदी १४। पूर्ण। बेहन स०४२/४४। प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मंदिर पाश्वेनाथ इन्दरगढ (कोटा)

३६६५. प्रति सं० ५ । वश्वस० ३४ । बा० १२४६ इञ्च । ले०काल स० १८६६ । पूर्ण । **वैष्टतसं० १४५ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर बोरसती (कोटा) ।

३६८६. मद्रबाहु चरित्र भाषा— \times । पत्र सं० \pm χ । धा० ξ χ । आपा—हिन्दी गय । विषय—चरित्र । र०काल χ । ले० काल सं० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन स०४० । प्राप्ति स्चान—विः जैन मन्दिर श्री श्रहाचीर बूंदी ।

३६६७. भद्रबाहु चरित्र सटीक $\cdots \times 1$ पत्रस० ४१। घा० १२ × ७ $^{\circ}$ इथा। भाषा —हिन्दी गछ । विषय — चरित्र । र०काल \times । ले० काल स० १६७७ माच गुदी = । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर फरोहपूर बेखावाटी (सीकर) ।

विशेष--रलन्दि कृत सस्कृत की टीका है।

३६६६. अविष्यदस् चरित्र—श्रीघर । पत्रस० ६४ । सा०१० $\frac{1}{2}\times 1$ अपा— धपप्र स्व । विषय—परित्र । र०काल imes । से०काल स०१६६४ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०६४ । प्रास्ति स्थाल—महारकीय दि० जैन मन्दिर धनमेर ।

३६८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५१ । ते० काल imes । पूर्णं । वेप्टन स० १६६ । **प्राप्ति** स्थान – भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

३७००. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६१ । ले० काल सं० १६१३ मादवा सुदी ४ । पूर्एं । वेष्ट्रन स० २०१। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

विशेष — तक्षकमहादुरं मे मडलाचार्य ललितकीर्तिदेव की बाम्नाय मे सा हीरा भौना ने प्रतिनिधि करवार्यी थी ।

३७०१. प्रतिसं०४ । पत्रस०६३ । ले०काल १६४३ । पूर्या । वेष्टनस०४६ ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर संभवनाय उदयपुर ।

प्रशस्ति-

३७०२. प्रति सं० ४ । पत्रस० ४४ । आ० १०३ × ४३ इंच । ले॰काल स० १७३१ संगमिर बुदी स । पूर्ण । बेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर धादिनाथ बुदी ।

विशेष---प० लक्ष्मीदास ने स्व पठनायं लिखा था।

३७०३. प्रतिसं०६। पत्रसं• २६-४८। आ०१२ \times ४५ दश्चः। ले॰काल \times । अपूर्णं। वेष्ट्रसं•७०६। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर लक्कर जयपुर।

३७०४. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ८६ । आ० १०३ ४ ४ इचा । ले॰ काल स० १४४६ श्रावस्स **बुदी ४ । पूर्स्** । वेष्टन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मन्दिर पचायती दुनी (टॉक)

श्रमस्ति— संवत् १४४६ वर्षे आवण माछे इत्याणको प्रति पत्तियाँ बुप दिने गंबारे मन्दिरे श्री पार्यनाय वेरपालये श्री मुलसप्ते सरस्वतीमच्छे बलाकाराणी श्री कुरकुदावार्यान्वय भ० श्री सहस्वकीति तत्पट्टे भ० कुवनकीनि तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण तन्त्रिय्य मुनि श्री गुणमूषण पठनार्थ बाई प्रानिका मदनश्री ज्ञानावरत्पीय कम्मदेशयार्थ निवासिन सन्त्रियदन वित्र ॥ ३७०**४. प्रतिसं∘ ⊏।** पत्रस∘ ⊏६ । ग्रा० ११ × ४ इश्वा। ले० काल स० १६४६ ो पूर्या। वेष्टुत स० ३६७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा।

प्रशस्ति—स॰ १६५६ काती सुदी ५ सुरुवारे घउडझ देशे भेदकी पुर नगरे राजाधिराज सानस्यंघ राज्ये प्रतिर्तिष हुई थी।

३७०६. प्रतिसं∘ ६ । पत्र सं० ५० । घ्रा० १२ॄै ४४ॄै इच्छ । ले०काल ४ । पूर्णे । बेष्टन सं∙ २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुंदी) ।

३७०७. प्रतिसं० १० । पत्र सं० २-६६ । घा० १२×४३ इञ्च । ले० काल × । घपूर्ण । बेष्टन स० ३२२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३७०**८. प्रति सं० ११।** पत्रस० १-७४ । ने० काल सं० १६१० । पूर्गा । वेष्टन स० १८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्लायती मन्दिर डींग ।

३७०**६. प्रति सं० १२** । पत्र स० ६७ । ने० काल स० १४८२ वैशाल सुदी १० । पूर्ण । देव्टन स० ७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

विशेष -- प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

स वत् १४८२ वंशाख मुदी १० श्री योगिनीपुरे साहिशादा मुरादकार राज्य प्रवर्तमाने श्री काष्ठासघे माण्रान्वयं पुष्कर गणे ग्रावायं श्री भावसेन देवास्तत् पट्टे श्री गुराकीर्ति देवास्तत् शिस्य श्री यग कीर्ति देवा उपदेशेन निवापित ।

३७१०. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ६३ । घा० १२ \times ५ 3 इथा । ले•काल स० १६३१ वैशास सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३७११. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १–८६ । धा० ११५ \times ४५ । इन्छ । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान — अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- ६६ पत्र से आगे के पत्र नही है। प्रति प्राचीन है।

३७१२. मिबस्य दत्त चरित्र $-\times$ । पत्रस० १६। म्रा॰ १० $\frac{3}{4}\times$ ५ १७ । मापा -सस्कृत । विषय -चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १५३ । प्रास्ति स्थान -दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

३७१३. मिवष्यदत्त चौपई— क्र॰ रायमल्लः । पत्रस० ४२ । ग्रा० १० \times ४ूँ- इन्त । माषा—हिन्दी । विषय — चिन्त्र । र०कालः स० १६३३ कातीः सुदी १४ । ले० कालः स० १७६४ वैशाखः सुदी ८ । पूर्णः । वेदन् स० १२४५ । प्राप्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रवर्गर ।

३७१४. प्रति सं० २ । पत्र स ४० । धा० १२ \times ४ $\frac{1}{6}$ इच्च । ले० काल स० १६४४ काती सुदी १४ । पूर्ण । वेटन स० ३०नं । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

३७१**४. प्रति सं**०३ । पत्र सं०७० । घा० ८३ ४६ इचा। ले०काल सं०१८४४ । पूर्णे। वेष्टनसं०१०५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर राजमहल, टोक।

विरोष — महारमा ज्ञानीराम सवाई जयपुर वाले ने प्रतिलिपि की । लिखायित पं० श्री देवीचन्द जी राजारामस्यंथ के केडा मध्ये । ३७१६. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४४ । मा० १०३४ ४ दे इला । ले० काल स० १८३० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर स्नादिनास स्वामी मालपुरा (टोक) ।

लेलक प्रशस्ति—मिति भारवा बृदि ११ वर दीतवार सवत् १८३० साके १६६४ प्रवर्तमान मट्टारक श्री १०८ श्री मुरेरहकीति जी प्रवृतमान मूलस वे बसात्कार गर्गो सुरस्ती गच्छे झाम्नाये श्री कुँद-कृत्वाचार्ये लिखिनाचे साहा नाषुराम सोनी जाति सोनी। लिखतुं रूडमल गोधा। श्री झादिनाय के देहरा।

३७१७. प्रति सं० ५ । पत्रस० ५३ । आ ०१० 🗴 ४ है इश्वा । लंग्काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेकनस० ५०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपर ।

विशेष - ईश्वरदास साह ने प्रतिलिपि की।

३७१८, भुवन मानुकेवली चरित्र $\times 1$ पत्रस \circ ३७। घा॰ १० $\times Y$ } इस । मापा-संस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल \times .से॰काल स \circ १७४७। पूर्ण । वेष्टन स \circ ६५ । प्राप्ति स्चान—वि॰ जैन सन्दिर दवलाना बुदी ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

इति श्री भवनभान् केवलि महाचारित्रे वैराग्यमय समाप्त ।

सबन् १७४७ वर्षे जाके १६१२ मिति फागुण बुदि १ पडितोत्तम श्री ४ श्री नक्ष्मी विमलगीण शिष्य पडित किरोमणि पडित श्री ४ श्री रंगवित्रमणिण शिष्य ग्रमर विमल गरिए किय्य गरिए श्री रत्नविमल ग, पठनार्थ भगवताक नगरे पातिसाह श्री औरंगसाह विजेराज नवाब ग्रस्तवागी नामे राजशी मानुनविहत्री राजे निखत ।

३७१६. **भोजप्रबंध**—पं**० वस्ताल** । पत्रस० ४० । झा० १३ ४ ६ इखा । भाषा—सस्हत । विषय-काच्या । र०काल स० १७४४ । से•काल ४ । पूर्णा वेष्टन स० ४०३ । **प्राप्ति स्थान**— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजभेर ।

३७२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । प्रा॰ १० $^2_7 \times$ ५ इश्व । ले॰काल स॰ १८६६ । वे० स॰ २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

३७२१. भोज खरित्र — मवानीवास ब्यास । पत्रसं ३४। घा०१० ४४ 2_0 इव । भाषा — हिन्दी । विषय—काव्य । र०कान \times । से०कान स०१ ५२४ । वेष्ट्रन स०६७२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--गढ जोधाए। सतोल धाम ग्राई विलाडे।

पीर पाठकल्याग् भुजस गुण गीत गवाह ।।
भोज बरित तिराग मु कह्यो किवपरा मुख पावे ।
व्यास सवनीदास कवित्त कर बात मुणावे ।।
पूरी प्रवच चाररा प्रते भोजराज बीन कह्यो ।
कन्याग्यरास भूपान की घर्म ध्वाचारी कह्यो ।

इति श्री मोज चरित्र सम्पूर्णं। सवत् १५२५ वर्षे मित कातिग बुद्धि ४ दिने बाबीढारे लिखितं। पचायक विजयस्य श्रीमन्नागपुरे श्री पार्थांनाय प्रसादात्। ३७२२. मोजप्रबंध — × । पत्रस०२०। ग्रा०१×४ इच्च । माषा — सस्छत। विषय — काब्य । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं। वेष्टन सं०६५। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दवलाना (कृंदी)।

३७२३. मोजराजकारय $-\times$ । पत्र सं०१ । घा०१० \times ४ इंच । भाषा—सस्त्रत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०३३३ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन सदिर स्वसेर ।

३७२४. **मरिएपति चरित्र—हरिचन्द सूरि।** पत्र स०१८। भाषा—प्राहत । विषय-चरित । र०काल स०११७२। ले० काल 🗴 पूर्ण । वेष्टन स०४६२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मदिर मरतपुर।

३७२५. मयस्परेहाचरित्र— \times । पत्रस०७ । मा० ११×५ हुन्द । माया—हिन्दी (पद्य) विषय—कथा। र०काल \times । ले०काल स० १६१६ काती बुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ३६ । प्राप्ति स्थान—द० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी) ।

३७२६. सलयसुन्दरीचरित्र—जयतिलकः सूरि । पत्र सं०६७ । आया—सःकृत । विषय-परित । र०काल × । ले०काल स०१४६० माघ सुदी १ सोमदिने । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जन पनायनी मन्दिर बसवा ।

३७२७. मलयमु दरी चरित्र भाषा — झखयराम जुहाडिया । पत्रस० १२४ । भाषा -हिन्दी (पद्य)। विषय-चरित्र। र०काल × । ले० काल सं० १७७४ कार्तिक बुदी १२ । पूर्ण । बेष्ट्रनस० ६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तरहत्वयी मन्दिर बसवा ।

विशेष-पारंस -

रिषभ श्रादि चौबीस जिन जिन सेया श्रानन्द।

नमस्कार त्रिकाल सहित करत होय मुखकंद ॥

३७२ द्र. मिल्लनाव चरित्र — म० सकलकोर्ति । पत्र सं० २७ । प्रा० ११ $\{\times$ १ $\}$ इंच । माया — सस्कृत । विषय –चरित्र । र० काल \times । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३७२६. प्रति सं० २ । पत्र स० २= । आ० १०imes४ इन्त्र । ले० काल imes । पूर्ण । बेष्टनसं० २७६ । प्राप्ति स्थान—भग्नारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३७३०. प्रति सं० ३। पत्र २०४१। प्रा० ११×४ $\frac{3}{4}$ इन्छ । ले० काल х $\frac{1}{2}$ पूर्ण । बेष्टन स० ७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

३७३१. प्रति सं०४। पत्रस०४१। श्रा०१०×४९ इचा। ले०काल स०१६२३ ग्रामोज बुदी १४ पूर्ण। बेहुतस०२४४/२४। प्राप्ति स्थान—वि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर।

विशेष-दीमक लगी हुई है।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सबत् १६२२ वर्षे प्राथवि १४ णुके श्री मूलसये मट्टारक श्री सकलकीति जुरुट्टे भ० श्री भुवनकीति तत्पट्टे भ० ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० विजयकीति तत्पट्टे भ० खुभचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री णिरिपुर बास्तस्य हुबडजातीय का॰ साइया भागां सहिजनर्द तयी मुत सम्यन्त्वपानीय प्रकालित पापकरूं म प्रञ्नी-कृत ब्रास्त्रवर्तान्यम । बानदित्त सर्तापत विविचपात्र विहित श्री षष्ठ अयेताओयेत तु गी प्रमुख तीयं पात्र समस्त गुरुगरास्पादेय को जावड तद्वार्यां क्षीनेवशील संपरना दानपूजापरायस्थालावष्य जलघेवंता बचनामृतवािषका स्याविका गीरा नाम्नी द्वितीय मार्गी गुहुस्पदे तथो पुत्र को सामनदास एतं. ज्ञानावरस्थी कमं क्ष्यायं ब० कर्स्-सागराय श्री मांक्रनाथ चरित्त सांसिक्तास्प्रप्रदत्त ।

३७३२. प्रतिसं० ४ । पत्रस**० ७६** । ले॰काल १६२२ ग्रावाढ सुदी २ । पूर्ए । बेष्टन स॰ २२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष-- भरतपूर मे पन्नालाल बढजात्या ने लिखवाई थी।

३७३३. मिल्लिमाथ चरित्र — सकलमूबर्ग । पत्र स० ४१ । मा० ११ रे ४५ १ इव । माषा — सस्कृत । विषय —चरित्र । र० काल 🗴 । ले० काल स० १८०८ फाल्गुन बुदी ५ । पूर्य । बेष्टनस० १३३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी (ब दी) ।

३७३४. मिल्लिनाथ चरित्र माथा—सेवाराम पाटनी । पत्रस० ४१। मा०११ \times ७ ξ इञ्च । माथा—हिन्दी ।विषय—चरित्र । र०काल स०१०५० भादवा बुदी ५ । लेकाल स०१००४ । पूर्णे । वेष्टन स०१०। **प्राप्ति स्थान**–दि० जैन मन्दिर टीवानजी कामा ।

विशेष—कामा में सदासुख रिषभदास ने प्रतिलिपि की थी। प्रारम्स —

(नम.) श्री मिल्लिनाथाय, कर्ममल्लविनाशने । धनन्त महिमासाय, जगत्स्व।मनिनिश ।।

वद्य-

मिल्लिनाथ जिनको सदा वदो मनवजकाय ।
मञ्जलकारी जगत में, मध्य जीवन मुखदाय ।।
मञ्जलमय मञ्जलकरण, मिल्लिनाथ जिनराज ।
श्रार म्यों मैं ग्रंथ यह, सिद्धि करो महाराजि ।।२॥

हिन्दी गद्य का नमुना---

समस्त कार्यकरि जगत गुरू नै ले करि इन्द्र बडी विभृति सू प्वंबत पुर नै ले घावता हुआ। तहा राज धांगगा कै विषं बडा सिंहामन पाइ हर्षकरि सर्वाङ्ग भृषित इन्द्र बैठतो हुई।

ग्रन्तिम प्रशस्ति---

राममुख परभातीमश्च, जोवराज मगहि बुविमञ्ज । दीपजस्य गोधो गुरावान इति जारया मिलि कही बनानि ॥१॥ मिल्लाग जित्र की भाषा, करो महा इह घति विस्थात । गर्दे हुन्तें सापरामी लोग, उपर्व पुष्य पाप काद होग ॥२॥ तब हमने यह कियो विचार, वचनरूप भाषा घतिसार । कींजे रचना सुगम समार, सब जन पदे हुन्तें मुखकार ॥३॥ माधाजस्य को नदन जानि, मोशायरणी मुखकी लागि । सेवाराम नाम है सही, भाषा कवि को जानी हहि ॥४॥ ग्रन्य दुद्धि मेरी श्रति घणी, कवि जन स् विनती इस माणी।
भूल चुक जो नेहु सुपार, इहि प्रस्त मेरी स्ववार ।।५।।
प्रथम वास दोसा का जानि, डीगमाहि सुस्तवास वलानि।
प्रथम वास दोसा का जानि, डीगमाहि सुस्तवास वलानि।
प्रवा सर्व मुक्सो श्रति वर्ष, पर दल ईति भीतिनही सस्तै।
न्यायवत राजा प्रति मली, जैवती महि महल सरी।
सत्त्व सप्टादणशत जानि, श्रीर पचास श्रीयक ही मान।।
प्रादीमास प्रथम पश्चि माहि, पार्च सोमवार के माहि।।
तब इह प्रथम सुप्ती कियी, कविजन मन वाखित फल नियो।।

३७३५. प्रति सं०२ । पत्र स०२६ मे ६४। ले०काल स०१८५०। सपूर्ण। बेष्टन सं०४ ह। प्राप्ति स्थान—दि जैन पचायती मन्दिर हण्डावालों का डीग।

३७३६ प्रति सं०३। पत्र स०४६। ग्रा०१०३४६ इंच। ले•कास स०१८५० भादवा बुदी ५। पूर्ण। बेष्टन स०२६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जीकामा।

विशेष — स॰ १८५० भादवा बुदी ४ सोमवार डीग सहर में लिख्यो सेवाराम पाटनी मयाचन्दत्री का ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थ।

प्रति रवनाकाल के समय की ही है। तिथि तथा सवत् एक ही है।

३७३७. प्रति स० ४। पत्रस० ८४। प्रा० १०X५ 2_2 इच्च । लेक्काल स० १८८३ काती सुदी ऽऽ। पूर्ण । वेष्टन स० ७८। प्राप्ति स्थान—रि० जैन पश्चायती मन्दिर कामा ।

विशेष —कामा में सदागुल कासलीवाल ने प्रतिलिपि की । महाराजा सवाई बलवर्तीसह जी के शासनकाल मे फौजदार नाथूराम के समय में लिाला गया था ।

३७३६ महाबीर संत्तावीस भव चरित्र— \times । पत्र त० ३। प्रा० ६ \times ३ 1 इव । भाषा—प्राकृत । विषय-चरित्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनसं० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल ।टोक) ।

विशेष--जिनबल्लभ कवि कृत संस्कृत टीका सहित है।

३७३६. महीपालचरित्र—बीरदेव गरिंग । पत्र स०६१ । घा०११ ४४ इच । आधा— प्राकृत । विषय—घरित्र । र०काल ४ । ले०काल सं०१७३६ । पूर्ण । वेष्ट्रत स०२०० । प्रास्ति स्थान—दिव्यंत्र महिर दीवानकी कामा ।

३७४०. सहीपाल चरित्र—चारित्रमूषस्य । पत्र स० ५०। ब्रा० १०४४ है इख । आधा— सस्हत । विषय—चरित्र । र०काल स० १७३१ श्रावण मुदी २। ते० काल सं० १०४२ माघ सुदी । पूर्ण । वेष्टत स० १०४६ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर ध्वमेर ।

विशेष-अजमेर मे प्रतिलिपि हुई।

३७४१. प्रति सं०२ । पत्र म०३६। धा०१२४५ इन्छ । से०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६१। प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर धजमेर । ३७४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं०४८ । घा० ६३ ४४३ इ.च । ले०काल स०१८६४ मादवा बुदी १० । पूर्ण । बेष्टलसं०४/८० । प्राप्ति स्वान —दि० जैन मन्दिर नेमनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

विशेष-- ५० मोतीलाल ने प्रतिलिपि की थी।

३७४३. प्रति सं०४। पत्रसं० २६। जा० १२ 3 \times ६ 3 इखः। ले०काल स० १७६३ सावरण बुदी ७। पूर्णं। बेब्रुनसं०७। प्रास्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर कोट्यो का नैएवा।

विशेष-उणियारामध्ये रामपुरा के गिरवारी बाह्मण ने जती जीवणराम के कहने से लिखाया था।

३७४**४. प्रतिसं∘ ४ ।** पत्र सं∘ ४२ । झा० १०३ ४४ ६ इञ्च । ले०काल स० १६३३ । पूर्ण । वेक्टनसं० ७४ । **प्राप्तिः स्थान** ∸दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

३७४५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३६ । म्रा० १०१४४१ इ.स. । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । बेटन स० २४० । प्राप्ति स्थान — पारवेनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३७४६, प्रतिसं०७ । पत्र सं०४० । धा० १०×४, इन्छ । ले० काल स० १८५४ कार्तिक इदी १३ । पूर्ण । वेष्टनः सं०६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष - कोटा नगर के रामपुरा शुभ स्थान के प॰ जिनदास के शिष्य हीरानन्द के पठनार्थ प॰ सालचन्द्र ने लिखा था थ

६७४७. महीपाल चरित्र माखा—नथमल दोसी। पत्र स•६६। धा॰१०४६ स्वा। भाषा—हिन्दी गया। विषय—चरित्र। र०काल सं०१११८ झासोज बुदी ४। ले०काल ४। पूर्ण। बेष्टुनस्त ४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बुदी।

विशेष-दली बन्द दोसी के सुपौत तथा शिवचन्द के मुपूत्र नवमल ने ग्रंथ की भाषा की थी।

३७४**८. प्रति सं०२ ।** पत्रस**०**४३ । ब्रा०१३ × ८ इच्छा। ले०काल स०१८६ । पूर्णं। बेकन स०४१ । **प्राप्ति रूपाल**—दि० जैन मन्दिर पाव्वनाय चौगान बंदी।

विशेष-प्रतापगढ नगर में प्रतिलिपि हुई थी।

३७४६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६१ । झा० ११ ४७ इन्ब । ले० काल ४ । पूर्णं । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रधवालो का नैसावा ।

३७५०. प्रति सं० ४। पत्र स॰ ६८ । ग्रा० ११४७ इन्ब । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन म० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बृदी ।

३७४१. प्रति सं० ४ । पन स० १३३ । ग्रा० १२४ ५ इचा। ले० काल स० १८२४ श्रावस बुदी १२ । पूर्सा । बेश्न स० ३३२-१२७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरसर ।

३७५२, प्रति सं० ६ । पत्रसं० ४० । सा० ११४५ ६व्या । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टतसं० ११४-५६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वंगरपुर ।

३७५३. प्रति सं०७ । पत्र स०७२ । ग्रा०६ ४७ ॄै इञ्चाले ० काल ४ ।पूर्णा वेष्ट्रत स० ⊏ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर धनवर ।

३७४४. प्रति सं० म । पत्रसं० ६१ । घा० ११४७ इला । ले० काल सं० १६४म घासीज बुदी ६ । पूर्ण । वेप्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाच टोडारार्यासह (टोंकी) । ३७४४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४७ । घा० १२ ४७ है इला । ले०काल सं० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (बूदी) ।

३७५६. महीमट्ट काल्य — महीभट्ट। पत्रसं० ७२ । या० ६ $\frac{1}{7}\times V_0^2$ इस्त । मावा — संस्कृत । विषय —स्याकरए। १० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० १८६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पश्वेनाथ इन्दरण (वं ती)

३७५७. मुनिरंग चौपाई—सालचन्द । पत्रसं० ३३ । माषा—हिन्दो । विषय—चरित्र । र०कास \times । ले०काल \times । पूर्णे । वेष्टन स० ६३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, मरतपुर ।

३७४ त. सेघदूत—कालिवास । पत्रसं० २१। मा० १ \times ४ हे इच । मावा-सस्कृत । विषय-काल्य । ए० काल \times से०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० १२६१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर सजनेर ।

३७४६. प्रति सं०२ पत्र स०१७। बा०१×४३ इचा। ले० काल ×। बपूर्ण। वेष्टन स० १६०३। प्राप्ति स्थान—अट्टारकोय दि० जैन मन्दिर बजनेर।

३७६०. प्रतिसं० ३ । पत्र स०१४ । घा०१२ \times ५ है इन्छ । ले० काल \times । वेष्टन स०१३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रशिनन्दन स्वामी. बंदी ।

३७६१- प्रतिसं० ४ । पत्रस० १० । घा० ११३ ४४३ इ.च. । ले०काल 🗴 । पूर्ण बेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनन्द स्थामी, बंदी ।

३७६२. प्रति सं० ४ । पत्रस०१४ । आ० १२२ ४ इन्च । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनसं० ६६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर प्रभिदन्दन स्वामी, बुंदी ।

३७६३. प्रति स०६। पत्र स०१७। ग्रा०१० 🗴 ४६व। ले० काल 🗴 । पूर्ण।वे० स० ७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी वृदी।

३७६४. प्रति संख्या ७ । पत्रस० ८ । ग्रा० १४ ४ इ.स. । से०काल 🗴 । ग्रपूर्ण । बेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दवलाना बुंदी ।

२०६४. प्रतिसं**० म** । पत्र स०१७ । मा०१० $\frac{1}{2}$ × $\frac{1}{2}$ इ.स. । लेल्काल स०१०६६ फागुसा **प्**री १२ । मपूर्ण । वेप्टनस०२०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर लक्कर, जयपुर ।

२०६६. प्रति सं० ६ । पत्र स० २४ । झा० १०३ ×५ इश्व । से०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-सजीवनी टीका सहित है।

३७६७. प्रतिसं० १० । पत्र सं० २८ । प्रा० $v_1^2 \times Y$ इचा । ले० काल सं० १६८७ । पूर्ण \Bbbk वेष्टन सं० Y७ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन सन्दिर दबलाना (बुंदी)

विशेष--- प्रशस्ति निम्न प्रकार है--- संवन् १६८७ वर्षे बैकाख मासे सुक्तपक्षे एकादस्यां तियो भीम-वासरे वृं पीपुरे चतुरिवाति ज्ञातिना सारंग घरेण लिखिलं इदं पुस्तकं। ३७६८. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १७ । घा० १२ 🗴 ४ इचा । ले०काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टुनसं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० चैन संदिर वोरसली कोटा ।

३७६८. प्रतिसं० १२ पत्रस० ४७ । ले॰काल 🗴 । स्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० ५२० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पवायती संदिर भरतपुर ।

विशेष--सस्कृत टीका सहित है।

३७७०, प्रति स० १३ । पत्रस० २३ । झा० १०३४४२ इ.ख । ले० काल 🗴 ।पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १=४-७७ ।**प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, इ.स.पर ।

विशेष-प्रति प्राचीन एवं टीका सहित है।

३७७१. मेघदूत टीका (संजीवनी)—मिल्लिनाय सूरि । पत्र स॰ २-३३। प्रा॰ ६ $\frac{2}{7}$ रेज्ये । माया—सन्द्रत । विषय—काव्य । र०काल \times । ले॰ काल स १७४७ । प्राप्त हेष्टन स॰ १४४। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन प्राप्ता सदिर उदयपुर ।

विशेष— प्रत्याप्रत्य स०१७०० प्रणस्ति निम्न प्रकार । है—सवन् १७४० वर्षे मगसिर मुदी ६ । दिने लिखित क्षिष्य लालचन्द्र केन उर्देपुरे ।

३७७२. मृगाबती चरित्र—समयसुन्दर । पत्र म०२-४६ । घा० १०४४ हु इञ्च । प्राया-हिन्दी (पद्य) । विषय - चरित्र र०काल स०१६६ -। ले०काल स०१६८७ कागुरा सुदी २ । प्रपूर्ण । वेष्टन स०४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायरी मदिर बयाना ।

विशेष--प्रति जीएां है।

३७७३. मृगावती चरित्र × । पत्रतः ३२ । मा० १०४४ हु इच । मार्ग — हिन्दी । विषय-चरित्र । र०काल × । से•काल × । मपूर्ण । बेहन तः ११४-६ । प्रास्ति स्थान—हिन्जेन मन्दिर बढा बीतपंथी दीता ।

३७७४. यशस्तिलक चन्यू—मा०सोमवेव । पत्र स०४०४ । घा०११) \times १ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय—काव्य । र०काल स०६०१ (त्रक) वि०म० १०१६ । ले० काल स०१०१४ । पूर्ण । वेष्टुन स०१ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर मजमेर ।

३७७**४. प्रतिसं० २ ।** पत्रसं० २४४ । ले० काल \times । पूर्ण । बेहन स०२७ । **प्राप्ति स्थान-**भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

३७७६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २६४ । मा० १२²४ ४ इच्च । ले० काल स० १८७६ पीव सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टुन स०२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर श्रादिनाय दूरी ।

विशेष--महात्मा फकीरदास ने खघारि मे प्रतिलिपि की थी।

३७७७. प्रति सं० ४ । पत्रस० २७० । मा० १२ × ४ इ.च.। ले० काल × । म्रपूर्ण । बेष्टन सं० २३ । प्राप्टिः, स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

३७७ म. प्रतिस्रं० ५ । पत्रस० ३६२ । मा० १२imes५ 1 इ.ख । ले० काल स० १७१६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स०३१६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष —सरवाड नगर ने राजाधिराज श्री मूर्यमल्ल के शासन काल में घादिनाय चैल्यालय में श्री कनककीर्ति के णिप्य पं॰ रायमल्ल ने प्रतिलिपि की थी। संस्कृत में कठिन शब्धों का स्र्यं भी है। ३७७६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २०१-२६२ । घा० ११ × १ है डखा । ले० काल स० १४६० वंशास बुदी १२ । घपुर्गं । बेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष-- विभवन्त्र मुनिना उद्दत हस्ते लिखापित पुस्तकमिद ।

३७००. यशस्तिलक टिप्पस् $-\times$ । पत्रतः ३१३ । प्रा० १२ \times ६ इज ।भाषा-संस्कृत । (गर्य) विषय-काव्य २०काल \times । ले० काल स १६१२ । प्रयाद सुदी १३ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान-भट्टान्कोय दि० जैन सन्दिर स्रवसेन ।

३७६१. यशस्तिलक चम्यू टीका—श्रुतसायर । पत्रसः ३०। प्राः ११ \times ७ है स्थ । प्रायः — सस्कृत । विषयः — काव्य । राजकाल \times । लेकाल सार्वः १६०२ ज्येष्ठ सुरी ३। पूर्णः बेष्टनसं १९१। प्राप्तः स्थान-दिव जैन मन्दिर लक्कर जयपूर

विशेष — सवाई मार्नासह के शासन काल में जयपुर के नेमिनाथ चैल्यालय से (लक्कर) विजयचन्द की भाषी ने अष्टाह्निका बतोधापन में प० आंकुगम से प्रतिलिपि करवाकर मन्दिर में भेट किया।

३७६२. यशोधर चरित्र—पुष्पदंत । पत्र स० ७२। मा० ११ 🗴 १ इञ्च । माषा— प्रपन्न स । विषय—चरित्र । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण १वेष्टन सं० १२५५ । प्राप्ति स्थान — महाकीय दि० जैन मन्दिर म्रजनेर ।

विशेष --- स० १६२६ में चादमल सौगानी ने चढाया था।

३७८३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ८६ । ब्रा० ११ \times ४६थ । ले० काल स० १५६४ । पूर्ण । बेष्टन स०४८६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति - मवन् १५६४ फागुण गृदी १२ । श्री मूल सभे सरस्वती गच्छे कुरकुंदानायाँन्वये श्री धर्मचन्द्र की प्राप्ताय में खण्डेलवाल हरसिह की भार्या याजस्वती ने घाचार्य श्री निमचन्द्र को ज्ञानावरणी क्षयार्थ दिया ।

३७८४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १०७ । ब्रा० १२ ४४ १ इञ्च । लेक्काल म० १५४६ पूर्ण । वेष्टुतस० २०६१३२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष प्रणानित निन्न प्रकार है—सबत् १४४६ वर्षे प्रयेष्ठ बृदी द भीने श्री मुलस से सरस्तती पन्दे श्री कुद कु दावायांस्वय भट्टारक थी समलकीति देवातत्पट्टे भट्टारक श्री भुवनकीति देवातत्पट्टे भ० श्री जानभूषण देवा तद्भानु या ० श्री रन्तकीतिदेवा तत् जिप्य क्षारत्त सागर उपदेशन श्रीमती गभार मिन्दि श्री पार्थनाथ चैन्यानये हु वट जानीय थी गना भायी परोगकारिंगी द्वादणानुमें श्री चिनन विधायिनी गुढशोल प्रति पार्णिनी माशी नाम्मी स्वश्रीय थे ० में श्री यशीधर महाराज चरित्र तिसाय्य दत्त जानावरणी कर्म स्वयार्थ सुभ भवत् । कल्याण्युवत् ।

३७८५. यशोधर चरित्र टिप्पणी—प्रमाचन्द्र। पत्रसु० '१२ । आ० ११४४ इस्त्र। भाषा सस्कृत । विषय — वित्र । २०काल × । ले० काल सु० १४७४ । अपूर्ण । बेहुनसु० ४८७ । प्राप्ति स्थान — जैन दि० मन्दिर सम्मनाथ उदयपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १५७४ ज्येष्ट मुदी ३ पूर्व श्री हमपत्तने श्री वृषम चैल्यालये श्री मूलसचे श्री भारती गच्छे श्री कुंदकु दावार्याच्ये भ० श्री पदार्याद त. प देवेद्रक्षीत त. म. विद्यार्गीद तरप्टुं भ. मस्तिभूषण त. प. म. तस्मीवन्द्र देशानां विष्य श्री झालवन्द्र पटनायं श्री सिंहपुरा जाने श्रेष्टि माता श्रीष्ट माथव सुता बार हरसाह तस्या पत्र जन्म निर्मत सिवासित । ३७६६. यशोधर चरित्र पीठिका— \times । पत्रस०१६ । प्रा०११ \times ६ इच । भाषा — संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले०काल सं० १६८६ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० २६५ । प्राप्ति स्थान—घत्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबत् १६६६ श्रावण बदी ११ दिने श्री मूलसंबे भट्टारक श्री पद्मनदी तद् गुरुन्नता ईख ब्रह्मचारी साडयका तत् शिष्य ब्रह्म श्री नागराज ब्रह्म लालजिष्णुना स्वहस्तेन पठनार्थ ।

३७५७. यसोषर चरित्र पीठवथ—प्रभंजनगुरु । पत्रसं∘ २०२ । ब्रा॰ ९४५ हुन्छ । माया-संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल × । ले॰काल सं॰ १६४४ । पूर्ण । वेष्टन स॰ ४०४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ≀

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

संवत् १६४४ फागुरा सुदी ११ सोमे श्रीसूरपुरे श्री ब्रादिनाथ चैत्यालये ऋ० कृष्णा पं० रामई ब्रास्यां लिखापित ।

ग्रन्तिम पृष्टिपका-इति प्रभंजन गुराव्चरिते (रचिते) यशोधरचरित पीठिका बंधे पचम सर्गः ।

३७८८. यशोभरचरित्र — वाविराज । पत्रस० २-२२ । प्रा०११ ४ ५ इश्व । भाषा-सस्तृत । विषय — चरित्र । र० काल ४ । से∙काल सं०१६६२ । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ३२७ । प्राप्ति स्थान— प्रथमाल दि० जैन मदिर उदयपुर ।

विशेष — संबत् १६६२ वर्षे माह सुदी १३ । सनौ श्री मूलसभे सरस्वती गच्छे बलात्कारमणे भी कृत्यकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री वादिभूषण तत् शिष्य पं० वेला पठनायं शास्त्रीमद साहराम लिखिनिदं। लेखक पाठकयो गुभ मवतु ।

३७८**६. प्रतिसं० २ ।** पत्रसं० २० । म्रा॰ ६X४ है इ.च. । से॰काल स॰ १४८१ ं। पूर्ण । बेहुत सं० ४८४ ं। **प्राप्तिः स्थान**—सभवनाय दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

संवर् १५=१ वर्षे आवरा बृदी ७ दिने श्री मूलसर्वे सरस्वती गच्छे कुन्दकुन्दावार्यान्ये मट्टारक श्री पचनदि तरपट्टे मट्टारक श्री जिनवन्द्र देवा तदाम्नाये गोलारान्द्रान्ये पं० श्री घनश्याम तत्पुत्र पश्चित सुलानन्द निजाय्ययनार्थिमद ग्रंच सिलापित ।

३७६०. यशोधर चरित्र—बासवसेन । पत्रसः ४१ घा० १०% ४४ $} इत्थ । भाषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल <math>\times$ । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, प्रजमेर ।

३७६**१. प्रतिसं० २ ।** पत्रसं० ७६ । ग्रा० १०३ X ४३ इचा। ले० काल स०१६०३ । पूर्या। वेष्टुन स०१४२ । प्रापितः **स्थान** — दि० जैन मदिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी।

विशेष - जयपुर नगर मे महाराज सवाई ईश्वरसिंह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई।

३७६२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १७ । प्रा० १० $rac{1}{4} imes rac{1}{4} imes rac{1}{4}$ सःच । ले०काल imes । बेष्टन स० ७६३ । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

३७६३. यशोधरचरिक-पद्मतामकायस्य । पत्रसं० ६०। म्रा० १०३ ४५ इञ्च । भाषा— संस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल ४ । से०काल स० १०६५ पौष सुदी ४ ो पूर्ण । बेहन सं० १४५१ । प्रास्ति स्थान – मटारकीय दि० जैन मन्दिर मजमेर ।

३७६४. प्रतिसं० २ । पत्रमं० ७६ । ले० काल 🗴 । पूर्वं । बेट्टन सं० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

३७६५. प्रति सं० ३ । पत्र स०४१-७० । आ०११६ildes ildes ildes

३७६६. यशोषर चरित्र—पद्मराज । पत्र सं० १-४०। प्रा० १२ \times ४ $\frac{1}{2}$ । प्रावा—सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्ट्रन स० ७४२ । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपर ।

३७६७. यशोघर चरित्र—झाचार्य पूर्णवेद । पत्रतः १८ । घा० १ २४ ६ ६ । भाषा— सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल ४ । ले० काल स० १६७५ झासोज बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टनस० ६६ । प्रास्ति स्थान—६० जॅन मन्दिर वडा बीस पथी दौना ।

विशेष - पाडे रेखा पठनार्थ जोशी भ्रमरा ने प्रतिलिपि की ।

३७६८. प्रतिसं०२ । पत्रस०२ - । घा०६ १४ ४ डचा । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनस०१६१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक) ।

विशेष--लेखन पद्म विमल स्वकीय वाचनार्थ

३७६**६. प्रतिसं० ३ ।** पत्र सं० १३ । आ० १० ४ ४ इंच । वेष्टनसं० १४७ । पूर्णं । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मदिर लक्षर, जयपुर ।

विशेष - कही २ कठिन शब्दों के घर्ष भी दिये गये हैं।

३६०० **यशोधरचरित्र—सोमकीति** । पत्र सं॰ २८ । बा॰ ११ \times ४ द्वा । माधा—सस्कृत । विषय—चरित्र । र॰ काल \times । ले॰ काल सं॰ १६४८ । पूर्ण । वैष्टन स॰ ४५६ । **प्रास्ति स्थान**—दि॰ संगवनाय जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबन् १६५८ वर्षे चैत्र नुदी ३ भीमे जवाछा नगरे राजिषराज श्री चन्द्रसाएराज्ये श्री झादिनाच चैरवासचे काष्ट्रासचे नन्दीतदणच्छे श्री रामसेनान्त्रये म० सोसकीति म० यज्ञः कीति त० ४० उदयसेन त० ४० श्रिपुननकीति त० ५० अ० रत्नभूषए। साचार्य श्री जनसेन श्री जयसेन शिष्य कल्याएकीति तत् शिष्य क कवराजेन तिक्यते।

३५०१. यशोघर चरित्र—सकलकीर्ति । पत्रसं० २२ । घा० १२ \times \times ३ इख । आपा—सस्कृत । विषय—चरित्र । रिकाल \times । नेकाल \times गुपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ११४२ । प्रास्ति स्थान—महास्कीय दि० जैन मन्दिर धनमेर ।

-३८०२. प्रतिसं०२। पत्रसं०२१। प्रा० १२×५ इञ्च । सें•काल×। पूर्ण। वेष्ट्रनस० १५६। प्राप्ति स्थान—गडारकीय दि० जैन संदिर अजमेर । २८०२ प्रतिसं० हे। पत्रस० ६१। प्रा० १०३,४४३ इ.च.। ले०काल स० १८४६। पूर्ण । वेष्टनस०२८। प्राप्ति इध्यान—श्रयवाल दि० जैन मन्दिर, उदयपुर।

विशेष -- उदयपुर नगरे श्री तपागच्छे ।

३ त**०४. प्रति सं०४ ।** पत्र स०२ तः । आ॰ ११ \times ४ इन्छ । आषा—सस्कृत । विषय—
चरित्र । र०काल \times । ले० काल स०१६४४ । पूर्ण । वेष्टन स०६ तः । प्राप्ति स्थान—अध्याल दि० र्जन मन्दिर उदयपुर ।

३ म**०५. प्रक्ति सं०५ । पत्र स०** ४६ । आर० १०४४ इ.चा। ले० काल स० १६४१ । पूर्णा। वेष्टन स० १६१ । प्रास्ति स्थान— प्रप्रवाल दि० जैन मस्दिर उदयपुर ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवन् १६४१ वर्षे पौष मुदी ७ भीमे ईलदुर्ग मध्ये लिखत चेला श्री धर्मदास लिखत गढराय सभ जीवनाथ वास्तव्य हुँबढ ज्ञातीय कोठारी विजातन् भार्या रंगा सुत जे संग जीवराज इद पुस्तक ज्ञानावरणी कर्मव्यार्थ मृति जयभूष्ण दत्ते लिखापित ।

३८०६. प्रतिसं०६ । पत्रस०३६ । प्रा॰१०३ \times ३६ द्वा । र०काल \times । से०काल स०१६७६ । पूर्ण । बेण्टन स० ३६२-१३६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारप्पः।

प्रशस्ति—सम्बत् १६७६ वर्षे कार्तिक सुदी ३ तिस्तित पूरक रामपुरा ग्राम श्री प्रादिनाथ चैत्यालये श्री मुनम वे सरस्वती गच्छे कु दकुंदाचार्यान्वये श्री ५ सक्तचन्द तत्वट्टे गच्छ भार धुर पर भ० श्री पूरनचन्द ततृ शिष्य बहा बृचरा बागड देशे ः वास्तव्य हुँबड ज्ञातीय सा० भोजा भार्या सिरघा भात् भीया प्रचीडा बहा बृचरा कमेळवार्ष इदे यक्तीधर पुस्तक निस्तापितं। ग्रुम भवतु।

३८०७ प्रति सं०७ । पत्र स० ३४ । आ० १० 3_4 \times ६ इ.च. । ले०काल पूर्ण । बेष्टन \times । स० ४१–४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३६०६. प्रति सं० ६ । पत्र त० ६२ । ग्रा० १३ × ४ ¦ इश्वा । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनस० २६ । प्राप्ति स्थान—दिं० जैन मन्दिर बैर ।

३६०६. प्रति सं० ६ । पत्रम० १२ । प्रा० १२ \times १३ इच । विषय —चिरत । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १०३/१६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इंदरगढ (कोटा) ।

३**८१०. प्रतिसं० १० ।** पत्रस० २४ । आ० ६३ ४४) इश्व । लेक्सल स० १६५० । पुर्यो । बेप्टनम० १०१ १९ । **प्राप्ति स्थान**—पाध्येनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

रैप्परि. प्रतिसं० १२ । पत्रस०६६ । ग्रा० १० $\S \times Y_{\mathbb{Q}}^2$ इल्बा । ले०काल स० १८८० । बेष्टुन स०६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पंचायती दूनी (टोक) ।

विशेष-- टोडानगरे श्री श्याम मन्दिर पं ० शिवजीरामाय चौ ० शिववक्सेन दत्त ।

३७१२. प्रतिसं० १२ । पत्र स० म० । मा० १११×४ इ.स.। ले० काल स० १०२१ चंत बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी । ३ स् **१३ - प्रतिसं० १३ ।** पत्रस० ३४ । बा० १२ } ४ ६३ इ.च. । ले० काल सं० १८४६ । पूर्ण । **बेहुतसं**० ३२ । **प्राप्ति स्थान** —तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैगुवा ।

विशेष — स॰ १६३० में भादवा सुदी १४ को घासीलाल ऋषभ**सास बंद के** तेरहपथियों के मन्दिर में चढाया।

हेद १४. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ४४ । मा० १० × ५ है इला । ले० काल स० १६११ । पूर्ण । बेहन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ बुदी ।

विशेष-वंदी में प्रतिलिपि की गई थी।

, ३८१४. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० ४०। बा० ११ 🗙 ५ इचा ने० काल सं० १७५५ द्वि० ज्येष्ठ सुदी १। पूर्णे । बेष्टन स० २३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बभिनन्दन स्वामी, बुंदी ।

विशेष-- नतनपुर में मनि श्री लाभकीति ने अपने शिष्य के पठनार्थ लिखा ।

३६८६ प्रतिसं०१६। पत्रस०५४। मा०२ $^2_i imes imes ^2_i$ द्वाः ने०काल स०१८७७ प्र० जमेरु बुडी ८। पूर्णं। बेष्टन स०१०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रश्निनस्न स्वामी, बूंदो।

सवन् १८४७ का वर्षे ज्येत्ट कृष्णुपक्के झप्टम्या जुकवासरे श्री नेमिनाय बैल्यालये वृद्धावती मध्य जिस्तितं प हु गरमीदापजी तस्य जियजय सदासुख, देवीलाल, सिवलाल तेषां मध्ये सदासुखेन लिपि स्वहस्तेन ।

 $\mathbf{z} = \mathbf{v} \otimes \mathbf{u}$ सोधर चरित्र \times । पत्र स० २२ । आ० ११×४ है इला माया—सस्त्रत । विषय~ चरित्र । । रकाल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ४१२ । प्राण्ति स्थाल—महारकीय दि० जैन मन्दिर सर्जार ।

३८१८ यशोघर चरित्र— \times । पत्रस \circ २ से २० सा \circ ११ $\frac{9}{7}\times$ प्रस्थ भाषा—सन्हत । विषय—चरित्र । र \circ काल \times । ते \circ काल स. १६१५ फागुन बुदी १ \circ । पूर्ण । नेष्टनसं \circ १४६१ । प्राप्ति स्थान—सटारकीय दि \circ जैन मदिर प्रजमेर ।

 $\frac{2}{\pi}$ स्2. ब्रशोधर चरित्र— \times । पत्रत० ४१ । प्रा० ११ $\frac{3}{4}$ \times ५ $\frac{3}{6}$ दुख । माया –स स्कृत । विषय—चित्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०७१ । प्रास्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मदिर प्रकार ।

३८२०. यशोधर चरित्र— \times 1 पत्रस०२०। प्रा० ११× χ^2_{γ} दख । भाषा-सस्कृत । विषय- चरित्र । र० काल \times । से०काल \times 1 पूर्ण । वक्तन स० ३४०। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मंदिर प्रप्रितन्दन स्थानी, वृंदी ।

३८२१. यशोधर चरित्र imes । पत्रस०१४। मा०११imes६ इत्र । स्वापः—सस्तत । विषय-चरित्र । रुकाल imes । त्रुएं । वेष्टनसंग् ६imes१ प्राप्ति स्थानः— दि० जैन मन्दिर श्री सहावीर इंदी

. विशेष-दबलाएगा मे प्रतिलिपि बुई । ३२७ म्लोक है ।

प्रारम्म—प्राण्य वृषप्र देव लोकलोक प्रकाशक 1 ध्रतस्त्वोषरेष्ट्रारं जगत प्रत्य निरंजनं ।। ध्रहेतस्ति जगतपुर्व्यानच्य वाति चतु प्रत्यमिष । सदा सातान विश्व विष्क प्रणात्य ।। २ ।। ध्रत्यस—पर्याद्यापिच स्क्रियोव पूर्ण देवोमही तले । जगत मन्दिर मुहुतं कीतिस्तयो विराजते ।। ३२६ -सो व्याद्यो सुद्धत सक्वतः स्व्यानोभक्ति कारिस्ता । पर्या तोषे समुत्यनविष्योद महीचुत्र ।। ६२६ ।। ३६२२ **यसोघर चरित्र** — X । पत्रसंक १३ । घा० ११ X ४ इच । साथा-संस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल X । लेक्काल संक १८२६ आसोज बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सक ८ । प्राप्ति स्थान— दिक जैन मन्दिर दक्ताना (बुदी) ।

३६२३. **यहाधिर चरित्र ×** । पत्रस० ११० । झा० ११४५ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल × । ले०काल सं० १८५४ चैत बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर नागरी बुदी ।

३६२४. **यसोघर चरित्र—विकममुत** वेवेन्द्र । पत्र स॰ १३४ । प्रा० १०३४ र स्था। माथा-हिन्दी (गय)। विषय—कथा। र०काल सं० १६६३। ले० काल सं० १७३१। पूर्ण । वेष्टन स**॰** ४३६-१६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर।

३६२५. प्रति सं०२। पत्रस०१७१। द्या०१० ४ ४ॄे इञ्च। ले०काल स०१६३१। पूर्ण। बेष्टन सं०५०-३१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ड्रास्पुर।

विशेष -- प्रतापगढ में लिखा गया ।

३८२६. यशोधर । पत्रस० २२। मा० ११३४५ इन्छ । ले०काल स० १६७० । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १४५-६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, कोटडियों का हु गरपुर ।

दोहा—सदत् सोरह से श्रविक सत्तर सावन मास ।

मुकलसोम दिन सप्तमी कही कथा मृदुमास ।।

ः अविस्त अगरवाल वर वस गोसना थान को।

गोइल गोत प्रसिद्ध चिन्हना घ्वान को ।। माताचन्द्रा नाय पिता भेरो भन्यो ।

' परिहान (द) कही मनमोहन भ्रगन गुन ना गन्यो ।। ६३ ।।

विशेष - ग्रंन्य में दो चित्र है जो सस्कृत बन्य के माधार पर है।

३८२७. प्रति सं०२ । पत्रस०३६ । सा०११ ४६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय— चरित्र । र०काल स०१६७० सावन मुदी ७ । ले०काल स०१८५२ प्रथाद मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२। २५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ड्गरपुर ।

३८८८. प्रति सं० ३ । पत्र स० २५ । ब्रा० १२४८ इञ्च । ले० काल ४/। पूर्ण । वेष्टन स० ६६।२० प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायती मन्दिर झलवर ।

३८२६. प्रतिसं० ४ । पत्रसः ४२ । लेकाल स० १६४३ द्यासोत्र सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७। १७६ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन पनायती मदिर सनवर ।

३ म ३०. प्रति सं० प्रापत्र स० ३४ । ते० काल स० २६११ ी पूर्ण। बेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रवासती मन्दिर चलवर ।

२ ६२ १८ प्रति सं०६। पत्रस० ४६। ले∘काल स०१६२६ श्रासोज सुदी १४। पूर्ण। वेष्टन सं०६९/१६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैनपवायती मदिर स्रवदर।

३८३२ - प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४२ । बा० १० × ५ इश्वा । ले० काल सं० १७६५ प्रवाड सुदी २ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बयाना । विशेष--चूडामिंग के वश में होने वाले सा. मुकुटमिंग ने शास्त्र लिखवाया ।

३ स३३. प्रति सं० द । पत्र स० २२ । ले०काल स०१ ८६७ चैत सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टनसं∙ ४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बयाना।

३८६४ . प्रतिसं० ६ । पत्र स०४५ । ब्रा०११×५ है इ.च । ले० काल सं०१८१० । अपूर्ण । बेच्टन सं०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर वैर ।

३ स्त्रेप्ट. प्रतिस**० १०।** पत्रस० ४६। जेश्काल स०१८२० पौष सुदी ७। पूर्ण। वेष्टन स०४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बसवा।

३८३६. यशोधर चरित्र माचा—जुशालचन्द काला । पत्र सं० ६१। मा० ११४४ दश्व । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । र०काल सं० १७८१ कार्तिक सुदी ६ । । ले० काल ४ । पूर्ण । वे० स० १४८१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रवर्षर ।

३ द ३७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५१ । घा० १२ ४ ⊏ इच्या । ले० काल १८६० । पूर्ण । बेष्टनसं० ३० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन अध्यवाल मंदिर नैराजा ।

विशेष-सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि कराई थी।

३ स ३ स. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७३ । छा० ६× ४ १६ खा । से०काल × । प्रपूर्ण । वेप्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपदी मन्दिर नैसाना ।

बिशेष-- ७३ से झागे के पत्र नहीं है।

३८२६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ८३ । बा \circ ६ $imes V_4^2$ इ.च । ले०काल imes । बपूर्ण ।वेष्टन सं० imes २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैसावा ।

३८४०. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४६ । ले०काल 🗴 । पूर्णः । वेष्टनस० १३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का नैस्पुदा ।

३८४१. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ८४ । प्रा० १० \times ४ $\frac{3}{6}$ इच । ले० काल \times । पूर्ण । बेहन म० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

३८४२. प्रति सं० ७ । पत्रसं० स०३६ । धा० १३ \times ५ इत्थ । ले० काल स०१८३० । पूर्णे । वेष्टनस०११ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्रीमहाबीर बूदी ।

३६४३. पत्रस० ४८ । आर०११४५३ इच्छा ले० काल स०१६७६ । पूर्णा विष्टन सं०४३ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्थामी, बदी ।

३८४४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४६ । ग्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ८ । इत्य । ले० काल स० १६२५ फागुन सुदी ५ । बेण्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

३८४५. प्रति स० १० । पत्रस० ७३ । ब्रा० १० $\frac{5}{4} \times 4\frac{5}{8}$ दख । ले०काल स० १६४५ । बेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाव्यंनाय मन्दिर इन्दराढ कोटा ।

३८४६. प्रति सं० १९ । पत्रस० ४५ । लेव्काल स० १८०० वैशास बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ५७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर अरतपुर । ३८४७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५५ । मा० १०१४५ १ इ.च । ले० काल स०१८१६ । बेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

३८४८. प्रति स० १३। पत्र स० ३४। ले० काल स० १८१२ सावता मुदी १५। पूर्ण । वेष्टन स० ६। प्राप्ति स्थान—र्वि० जैन प्रचायती मन्दिर करीली।

विशेष—स्वामी सुन्दरसागरके बतोखापन पर पाण्डे तुनाराम के जिय्य पाण्डे माकचन्दने प्रतिलिपि की थी।

३८४९. प्रति सं० १४। पत्र स० ६९। बा॰ १०१ ४ ५१ इञ्च। ले० काल स० १८१७ भारता सुदी ५। पूर्यो। बेष्टुन सं० १४९। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायनी मन्दिर करीली।

३८%. बशोधर चरित्र भाषा—साह लोहट । पत्र स० २-७६ । म्रा० ; ४ ४} इश्व । भाषा-हिन्दी (गळ) । विषय-चरित्र । र०काल स० १७२१ । लेकाल स० १७५६ म्रासोज मुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १७० । प्रास्ति स्थान— दि० जैन अन्दिर दबलाता (वृश्वी) ।

विशेष-मुनि शिवबिमल ने इन्द्रगढ मे प्रतिलिपि की थी। कवि ने बूदी मे ग्रन्थ रचनाकी थी। इसमे १३६९ पद्य है।

३**८५१. यशोधर चरित्र भाषा**— × । पत्रस० २१ । घा॰ १२ × ६ इश्व । भाषा -- हिन्दी । विषय -चरित्र । र०काल × । ले॰ काल ×ं। घपूर्ण । वेष्टन स० १६ (क) । भाषित स्थान—दि० जैन मस्तिर भारता ।

३८५२. यशोधर चरित्र माषा— × । पत्र स० १०-४४ । बा० १ × ६५ इन्छ । भाषा—हिस्सी प० । विषय-चरित्र । र०काल × । ले०काल × । बपूर्या । बेहुन स० ६८-६० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर बडा बीलपयी दौसा ।

३८५३. यशोधर चौपई— \times । जन्न ० ६२। म्रा० ६ \times ५ दश्व । मापा—हिन्दी । विषय-चरित्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० १८६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर नागरी दूरी ।

विशेष--गृटकः धाकार है।

३८ ४४. रघुवंश — कालिदास । पत्रस० १०६ । झा० १०१ ४४ इता । भाषा— सस्कृत । विषय - काव्य । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेप्टन स० १४७६ । प्राप्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मन्दिर अजेगेर ।

३८ ५ ५ प्रतिसं० २ । पत्रसं० १०६ । घा० ११ $^{1}_{3}$ ४ $^{3}_{2}$ इ.च । लेक्काल स०१७२७ साथ दूदी ८ । पूर्ण । बेप्टन स०६७० । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन सन्दिर स्रजमेर ।

्रेस्प्र**्रात सं०३।** पत्र म०२२ से १०४। झा० १०८४ १ इखा । ले०काल ⊠ा झपूर्स्या वेष्टन स०२३२। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर बोग्सली कोटा।

३८५७. प्रति सं० ४ । पत्र स० ६७ । झा० ११ ४४ इच्चा ले० काल स० १८३^{...} । पूर्यो । वेष्टन सं० ८६-४६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ट्रगरपर ।

प्रशस्ति – सबत् १८२ ः वर्षे मास वैशाल वदी २ गृत्वानरे देशह तगरे मिल्लनाथ चैत्यालये श्री मूनसचे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगरी श्री कुंदकुंदाचार्याच्ये भट्टाग्क श्री ग्रमरचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री हर्षचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री गुभचन्द्र तत्पट्टे भ० ग्रमरचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्री रतनचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्री १० म्देवचद्र जी तत् गिष्य क. फतेचन्द्र जी रच्चण काव्य लिखापित ।

३८५८. प्रति स० ५। पत्र स० ६०। प्रा० १० $\frac{2}{5} \times \frac{1}{3}$ इख । ले०काल सं० १७६६ घगहन सुदी १५ । पूर्ण । केहन स० २४७ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर दबलाना बूदी ।

विशेष ---लण्हरा नगर में प्रतिलिपि हुई।

३८५६. प्रति स०६ । पत्रस०१६ । धा०६×४ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । बेहनसं० ७६ । प्राप्तिः, स्थान - दि० जैन मदिर पार्थनाथ टोडारायसिंह (टोक)

३८६०. प्रतिसं०७ । पत्र स० २-२७२ । घा० १० ४४ है इ.च.। ले० काल 🗴 ा घपूर्ण । वेष्टुत सं०१७ २२० । प्राम∵स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष - प्रति प्राचीन है लगभग स० १६०० की प्रतीत होती है।

३६६१. प्रांत सरु ६। पत्रसरु ११३। ग्रारु १० $\frac{2}{5} \times \frac{1}{5}$ इत्त । से॰काल सरु १६४१। प्रापाड सुदी ४। पूर्या। बेप्न मरु ३२२। प्रा**पित स्थान** —दि॰ जैन मन्दिर दबलाना .बूदी)।

विशेष -- इन्डगड माये महाराजा श्री सन्मतिसिंह जी विजयराज्ये लिपिकृत ।

३८६२. प्रति स० ६ । पत्रत्त० ६१ । ले॰काल स० १६६३ । पूर्णं । वेष्टन स० ३२४ । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर दबलाना (बूदी) ।

३६६३. प्रति स० १०। पत्र स० ३६। आ०१० $\frac{3}{6} \times \frac{3}{6}$ इन्जा। ले० काल \times ा अपूर्ण। बेष्टनस०३४०। प्राप्तिस्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी)

३८६४. प्रतिसं०११ । पत्र स०३० । छ०११ $_y^2 \times y^2_y$ इन्दा । ले०काल \times े। छपूर्एं । बेष्टन स०२३४ । प्राप्ति स्थान दि० जैन सन्दर स्राप्तनन्दन स्वामी बदी ।

३८६४. प्रति सं० १२ । पत्रत्न० १४ मा० १० $\frac{3}{7}$ \times ४ $\frac{5}{7}$ इच्च । ते० काल \times । पूर्ए । बेष्टन म० १२१ (१) । प्राप्ति स्थान —िद० जेन मदिर ग्रीभनन्दन स्वामी, बुंदी ।

विशेष -- दिनीय सग तक है।

३ म६६ प्रति सं० १३ । पनस० मा आ० १० $\frac{9}{4} \times$ ७ इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० १६। प्राप्तिः स्थान — वि० जेन मन्दिर नागदी दवी ।

विशेष --द्विनीय सर्ग तक है।

३८६७ प्रतिसं० १४ । पत्रस० १२४ । प्रा० १२ ४ ५ १ इ.स. । ले० काल 🗴 । बेहनस० ६२८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष - प्रति प्राचीन है।

३८६८. प्रति सं० १४ । पत्र स० १४२ । घा० ११×४ इ.चा । ले० काल × । मपूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक) ।

३८६६. प्रति सं० १६। पत्रस० ४-१३। लेखन काल सं० १७१५प्रपूर्ण । वेष्टन सं० २२७। प्राप्ति स्थान - - दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

विशेष-प्रारंम के ३ पत्र नहीं हैं।

३८७०. प्रति सं० १७ । पत्र स० ७२ । मा० $= \frac{7}{4} \times १ इ.च. । ले० काल <math>\times$ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोंक) ।

३ स**७१. प्रति सं०१ स्।** पत्र स०१ ६०। ले० काल स०१७६० फागुगा सुदी११। पूर्णं। वेष्टन स०४२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपंची मन्दिर बसवा।

विशेष---रणछोडपुरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

३६७२, प्रति सं० १६ । पत्र स॰ २१ । लेखन काल \times । धपूर्ण । वेटन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर हण्डा वाली का डींग ।

३८७३, प्रतिसं० २०। पत्र सं०२२। ले॰काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स०७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष--मिल्लनाथ कृत संस्कृत टीका सहित केवल म वा ग्रध्याय है।

३६७४. प्रति सं० २१। पत्र स० २६। आ० १० $\mathbf X$ ६ इश्वः। ले०काल $\mathbf X$ । पूर्णः। बेष्टन सं० १० $\mathbf X$ ी प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बुदीः।

विशेष-४ सर्ग तक है।

३८७५. रथुवंश टोका—सस्लिनाय सूरि । पत्र स०६१ से ६०। प्रा०१० \times ४ इ.च । साथा—सस्कृत । विषय—काव्य । र०काल \times । ले॰काल \times । ध्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०१३–२२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष--टीका का नाम सजीवनी टीका है।

३८५६. प्रतिसं०२ । पत्र स०१४ । द्या०१० \times ४ इ.च. । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन सं०८५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर शादिनाथ बृदी ।

३८७७. प्रति **सं० ३ । पत्र सं० १**६२ । ब्रा० ११ 🗴 ५², इञ्च । ले० काल सं० १८४६ माघ मुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स्रादिनाथ बूदी ।

विशेष--माध् सरादराज दाद्वपंथी ने बन्दावती में प्रतिलिपि की थी।

३८७८. प्रति सं०४ । पत्रसं०१६५ । ग्रा०११३¦ × ५ इचा। ले० काल स०१८७६ श्रावसा बुदी २ । बेष्टन स०२६४ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

३८७**६. प्रति सं० ६। पत्रस**०६०। खा०१० \times ४३ इला। ते० काल \times । पूर्गा। वेष्ट्रत सं० ६७–६२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

विशेष-वितीय सर्ग तक है।

३८८०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २८१ । प्रा० १०३४४३ इत्त्र । लेक्सल स० १७१४ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण । वेटन स० १८४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति— सवन् १७१४ वर्षे जाके १६६० प्रवत्तं माने निगते श्री मूर्ये कानिम माने णुक्तपक्षे पचन्या तिथी बुधवासरे वज्ञपुर न्याने वासपुज्य चैत्यालये श्रीमत् काष्टासचे नदीतटमच्छे विद्यालये मुट्टारुक श्री रामसेनान्वये मट्टारुक श्री त्रिधुवनकीर्त्ति म० रत्नभूषण त० भ० जयकीर्ति त०भ० कमलकीर्ति तत् पट्टीभरण मट्टारुक श्री ५ थुवनकीर्त्ति तदाम्नाये पवनामघर मडलाचार्य धावार्य श्री केणवसेन तत्त्वट्ट मंडलाचार्य श्री विश्वकीर्ति तस्य लघु भ्राता धाचार्य रामचद्र त्र० जिनदास त्र० श्री बलसद्र बाई लक्ष्मीमिति पहित मायाराम पहित भूपत समन्वितान् श्री बलसद्र स्थय पठनार्थं लिखत ।

३८८९ प्रतिसंबद्धाः पत्र सब् ५०। लेबकाल ×। पूर्याः। केष्टन सब् ७६। प्राप्तिः स्थान —दिव्जन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डीगः।

३८६२. रघुवंश टोका—समय सुन्वर । पत्र स० ३६ । घा० १० \times ४ ई स्थ । भाषा— सस्कृत । विषय—काव्य । र०काल स० १६६२ । ले०काल \times । घपूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बृंदी) ।

३८८३. रघुकंश टीका— \times । पत्रस० २-६४ । आ० ११ \times ५ $\frac{1}{6}$ दश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—काव्य । र०काल \times । ले०काल \times । सपूर्णं । बेहनसं० १४७-६७ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगगपुर ।

३८८४. र**घ्यशः काट्य वृत्ति—सुमति विजय ।** पत्रस० २१६ । प्रा० १०४४ इवा । प्रापा-सस्कृत । विषय-काव्य । र० काल ४ । ले०काल ४० पूर्ण । बेष्टनस० १४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फ्रामिनस्वन स्वामी व दी ।

ग्रन्तिम प्रशस्ति—इति श्री रघुवसे महाकवि कालिदासकृतौ पडित मुमतिविजय कृताया मृगमान्यप्रवीधिकायामेकोनविज्ञति ससं समाप्ता ।

> श्रीमन्न दिविजयास्याना पाठकानाम भूषर । शिष्य:पुण्यकुमारेति नामा सपुण्यवारिधि: ॥१॥ तस्याभवत् विनेयाश्व राजसारास्त् वाचकाः । मज्जनोक्तिक्यायकाः वैराग्यरसर जिता ।।२।। शिष्यमुखासु तेषां तु हेमधर्मा सदाह्वयः । **जिल्लिहा** गुरगाभिष्टा वभूव साधमडले ।।३।। सप्रत तद्विनयश्व जीया सुधी धनाचेइ । पाठकवादिव देन्द्रा. श्रीमद् विनयमेरवः ॥४॥ सुमतिविजयेनेव विहिता सुगमान्वया । वृत्तिर्बालबोषार्थ तेवा शिष्येश धीमता ॥ १॥ विक्रमाल्ये पुरे रम्थे भीष्टदेवप्रसादतः । रघुकाव्यस्य टीकाय कृता पूर्णा मया शुभा ।।६।। निविग्रह रसगशिसवत्सरे फाल्गुन सितै--कादश्यां तिथौ संपूर्ण कीरस्तु मगल सदा कर्त् हीमान ॥७॥

प्रधाप्रध्य १३००० प्रसारण प्रारम्भ —प्रणम्य जनसम्बन्धि गुरु सदावारनिरसलं । बमागप्रभव जात्वा बृत्ति सन्यादि दण्येय ॥ मुमनिवजयास्थेन क्रियते सुगमानवग । टीका श्रीरपुकाल्यस्य मभैय बिजुहेनवे ॥२॥ ३८८४. प्रति सं० २ । पत्रतः १४६ । झा० १२ 🗴 १३ इखा । ते०काल 🗴 । झपूर्णं । वेष्ट्रन स० २३४ । प्राप्ति स्थान —पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

३८६६. रजुबंस काव्य वृत्ति—गुराविनय । पत्रस०४१। बा० स्ट्रै \times ६ इथा। भाषा—संकृत । विषय—काव्य । २०काल \times । क्षे०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१२२४। प्राप्ति स्थान—महास्कीय दि० कॅन मन्दिर ग्राप्ति ।

विशेष-ततीय अधिकार तक है।

३८६७. रयुवंशसूत्र — × । पत्र स० ६२ । सा० १० × ४ इश्वः । भाषा-सस्कृत । विषय-काव्य । र०काल × । ले० काल × । स्रपूर्ण । वेष्टन स० ४४६ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

३८८८ रस्नपाल प्रबन्ध—क० श्रीपति । पत्रस० ६२ । सा० १३,४४, दश्च । आपा— हिस्सी प० । विषय -चरित । र०काल स० १७३२ । लेक्काल स० १८३० । पूर्ण । वेष्टन स० ३३७-१३२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

३८८६. प्रतिसं०२ । पत्र स० ४६ । ले० काल 🗴 । पूर्णा । बेष्टन स० १६-११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इसरपुर ।

३८६०. रसायन काव्य — किंव नायूराम । पत्रसं० १८ । प्रा० ६ \times ४ ξ इञ्च । भाषा — सन्छत । विषय — काव्य । र०काज \times । ते० काल० \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ३८७-१४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

दै**८६१. राक्षस काव्य** \times । पत्रस**्**था प्रा० ११ \times ५ इ.च.। माया-सस्कृत । विषय-काव्य । र०काव्य \times । ले० काल् \times । वेष्ट्न स० ३०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर लक्कर जयपुर।

३८६१.(क) प्रति स॰ २ । पत्रस॰ ५ । घा० १०३ \times ६ इचा । घापा —सस्कृत । विषय — काब्य । २०काल \times । लेकाल \times । वेषुन स॰ ३१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

३८६२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ६ इ वृ । भाषा — सस्कृत । विषय -काव्य । र०कार्स \times । ले० काल \times) वेष्टन सं० ३१३ । प्राप्तिः स्थान —िद० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

३८६३, राधव पांडवीय —धनंजय । पत्रस० २६६ । घा० १२ ४ ६ इ न । भाषा-सस्कृत । निषय—काव्य । २०काल ४ । ने० कान स० १८१३ । पूर्णं। वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय वृदी ।

ग्रंथ का नाम द्विस्तान काव्य भी है।

विशेष -- चपावती नगर मे प्रतिलिपि हुई थी। चाटमु मध्ये कोटिमाहिल देहरे घादिनायचैत्यालये द्विसंचान काव्य की पुस्तक पिंडनराज-जिरोमिंगा प० दोदराज जी के शिष्य पिंडत दयाचर के व्याखान के ताई लिखायो मान महात्मा नहें।

प्रति सस्कृत टीका सहित है।

३८६४. राघय पाण्डवीय टीका—नेमीचन्द । पत्रस्व ४०६ । प्राव ११४५ हुन् । प्राप्त संस्कृत । विषय-काव्य । रक्कास \times । लेक्काल सव १६६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सव १२३० । प्राप्ति स्थान—महारकीय दिव जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष — शेरपुर नगर में राजाधिराज श्री जगन्नाय के शासन में खडेलवाल ज्ञानीय पहाडया गोत्रवाले डाङ्की मार्या लाडमदे ने यह ग्रंथ लिलवाया था।

पाण्डलिपि मे दिसवान काव्य नाम भी दिया हुगा है।

३८६५. प्रतिसं०२ । पत्रस०४ मः । घा०१२ ४४ इ.चा । ले० काल स०१८२३ । पूर्ण। बेस्टन सं०३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष-जयपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

३८६६. राघवपाण्डवीय टोका-चरित्रवर्द्धान । पत्रस० १४-१४५ । ग्रा० १०-४५ इन्छ । भ्रापा—सङ्घत । विषय—काच्य । र०काल \times । ले० काल \times । ग्राप्त स्थान—अहारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रावेद ।

३ म्ह ७. राघव पांडवीय — कविराज पडित । पत्र त० ४० । प्रा० १० \times ४ १ इस्र । भाषा — सस्कृत । विषय – काव्य । र० काक्ष \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६५१ । प्राप्ति स्थान — महास्कीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष---ऽति श्री हलपरशीप्रमृत कादबकुलितलक चक्रवित्ति वीर श्री कामदेव प्रोन्साहित कविराज पडित विर्न्थिन राधवराण्डवीये महाकाव्यं कामदेव्याके श्रीरामयुविष्ठिर राज्यप्राप्ति नाम त्रयोदण सर्गे । ग्रथ ग० १०७० ।

३८६८. राघव पांडवीय टीका— \times । पत्रस० १–४४ । ब्रा० ११ \times ४ इङ्च । भाषा—सरहत । विषय—काव्य । र०काल \times । लेकाल \times ं। ब्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४८१/१८ । प्राप्ति स्थान—सभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३८६६. वरांग चरित्र तेजवाल । पत्रस०४६। ब्रा॰ ११४४३ इञ्च । भावा प्रपन्नं ॥ विषय-चाँग्त । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन म॰ ११६। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पत्रायनी मन्दिर करीनी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

३६००. वरांगचरित्र—महारक वर्द्ध मानदेव । पत्रस० ७८ । सा० ६ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ मापा—संक्रत । विषय—चरित्र । रुकास \times । ले० काल स० १८१२ पोष सुदी २ । पूर्ण । बंकृत स० १२०१ । प्राप्ति स्थान—महास्कीय दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

३८०१. प्रति सं० २ । पत्र स० ४४ । बा० ११^३ × ४ इञ्च । ले० काल ×ा स्रपूर्ण । वेष्टन स० २४४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन स्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३६०२. प्रतिसं० ३। पत्र स० ४४ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल स० १६८० । पूरो । वेष्टन मं०१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खंडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रमस्ति निम्न प्रकार है -

सबत् १६८० वर्षे श्री मृत्यचे सरस्वतीगच्छे बनात्कारमणे श्री कुरुदकुत्वाबार्यान्ये भ० श्री गुण-कीति तत्तरहे म० बारिभूवण तत्तहे भ० रामकीति तद् गुरुभाता पुष्पवामः श्री गुणमूष्यण वराग चरित्रमिर परतार्थः। **३६०३. प्रति सं**० ४। पत्र सं० दर । ग्रा० १२ × ४३ इच । ले०काल स० १६६० ज्येष्ठ सुदी १४। पूर्णः। बेष्टन स० २६। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर भाववा (राज०)।

विशेष-राजमहल नगर मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी।

३९०४. प्रतिसं० ४ । पत्र सं. ४९ । ग्रा० १२३ ४ ५ इखा । ले० काल स० १८६९ सावन बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ६१/४२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर सीगाएंगि करीली

विशेष-करीली में लिखा गया था।

३८०५. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ७६ । घा० १०३ ४ ४ ड्रेड । ले० काल स० १८२३ ा **पूर्ण ।** वेष्टनसं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर करीली ।

विशेष-सोमबन्द और मोजीराम सिघल अग्रवाल जैन ने करौली में प्रतिलिपि करवायी थी।

३८०६. प्रतिसं०७ । पत्र स० ४७। ले० काल imes । पूर्णं। वेष्टन सं०२२८ । **प्रास्ति** स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपूर।

विशेष-द्याराम के पठनायं लिखी गई थी।

३६०७. प्रतिसं० ८। पत्र स॰ ६८ । ले० काल स० १८१४ प्रावाढ बुदी १३ । पूर्ण । बेहनसं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-प॰ लालबन्द जी बिलाला ने प्रतिलिपि की थी।

३६०८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ७५ । झा० ६४५ इला। ले० काल स०१८३८ आदवा बुदी ४ । पूर्णा वे**हन स० ७ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दबलाना (बुदी) ।

विशेष --गोठडाग्रामे चन्द्रप्रम चैत्यालये लिखित व्यास रूपविमल शिष्य भाग्यविमल ।

३६०६. प्रतिसं० १० । पत्र स० ६२ । प्रा० ११ $\frac{3}{5} \times 3\frac{3}{5}$ इच्छ । ले॰ काल स० १४४६ प्राधिवन बुदी ११ । बेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान---वि॰ जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-स० १४४६ वर्षे घाषिन बुदि ११ मूमवासरे लिखित याषुरान्वय कायस्य श्री गोइ द तत् पुत्र श्री गुजर श्री हिरं जयपुर नगरे । जलवानी सुनितान घहमद साहि तत्पुत्र मुनितान महमदसाहि राज्य प्रवेत्तमाने ।

३६१०. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ४२ । प्रा० १३ 🖂 ५ इञ्च : ले० काल १६०० वैज्ञाल बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-सांगानेर मे राव सागा के राज्य मे लिखा गया था।

३६११. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ७० । आ० १२४४ इश्व । ले० काल स० १८४४ झायाडू बुदी ४ । पूर्ण । बेपुन स० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

विशेष-जयपुर प्रतिलिपि हुई थी।

३.६१२ प्रति सं०१३। पत्रसं०३२। ग्रा०१२ ४५१ इञ्च। ले०काल ४ । पूर्ग्। वेष्ट्रनसं०१६७। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर नकर जयपर ।

विशेष-प्रशस्ति वाला पत्र नही है।

३६१३. वरांग चरित्र—कमलनयन । पत्र स० १२१ । ग्रा० ६×५२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-काव्य । र०काल × । ले० काल स० १६३८ कालिक बुदी ७ । त्रूर्ण । वेष्टन स**०** ६६१ । **प्राप्ति** स्थान—म० दि० जैन मंदिर ग्रजमेर ।

विशेष-प्रथ प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

जाति बुढेनेबंस पटु, मैनपुरी सुजवास ।
नागएनार कहावते, कासियो तसु तायु ॥
नंदराम दक साह तह, पुरवासिन सिर मौर ।
है हत्यद मुदास तह, वेष कियायर चौर ।
तिनहीं के मुत रोय हैं, माणू निनके नाम ।
सितपति दुनों केंजहम, वर्ष माल उर साम ।
समु त्र कीनों यह कथा माला करि चित स्थाय ।
मङ्गल करी मदीन की, हुने सब युखदाय ।
एन समै घरतं चितके बरवास कियो तु पराण मफारी ।
हीगामल चुत लालनी तासो तहा चमें सनेह बाडा घिकारी ।
हो तिनकों उपदेशहि पायके कीनी कथा किया हीं सुविचारी ।
हों हु सदा सब की युखदायक राम वरांग की कीरित मारी।

बोहा-

सवत नवइते सही सतक उपरि फुनि भाषि। युगम सप्त दोउघरी प्रकवाम गति साखि। इह विधि सब गन लीजिये करि विचार मन बीच। जेठ मुदी पूनी दिवस पूरन करि तिहि खीच।।

हित लिपिकृत प० साख्यिएस्य ध्रमीचन्द शिष्य जूगराज बाराबंकी नवाबगजमध्ये सवत् १६३८ का कार्तिक कृष्णा ७ ।

३९१४. **वरांग चरित्र—पांडे लालचन्द**ा पत्रसं∘६६। धा०१२३ ४६३ इ.च.। आ**वा**— हिन्दी पद्यः। विषय—चरित्रः। र०काल स०१८२७ माह सुदी ४। ले०काल स०१८८२ माच सुदी ४। पूर्णे। बेष्टनस०२०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सीगाणी करौती।

विशेष - बजलाल ठोल्या ने गुमानीराम से करोली में प्रतिलिपि करवाई थी।

३६१४. प्रति सं०२। पत्र स० म्४ । आ० ११हैं ४५हैं इश्वा । ले० काल स० १म३५ आवाड सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती सदिर करौली ।

३८१६. प्रति सं० ३ । पत्रस० १०४। ग्रा० ११×५२ इंच। ले० काल स० १८३३ वैशास सुदी ७। ग्रनुर्सा विष्टन स०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर करीली।

विशेष—१०३ वा पत्र नही है। मोतीराम ने भ्रपने पुत्र प्रारासुल के पठनाथं बुधलाल से नगर रूदावल में लिखवाया था।

३६१७, प्रतिसं**० ४।** पत्र स० ६३। घा० ११३४६ इञ्चा से•काल स० १८८३ भादवा दुदी ६। पूर्णा बेष्टन स० ३६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रप्रवाल प्रवासती सन्दिर मलवर ।

विशेष — ग्रन्थवर में प्रतिनिपि की गई थी।

 ${\bf \xi}$ ६१६. प्रतिसं० ${\bf x}$ । पत्रसं० १०१ । ग्रा० ${\bf r}_{x}^{2} \times {\bf \xi}$ इत्थ । ते० काल स० १८७४ वैज्ञाल सुदी ६ । पूर्ण । वेहन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मदिर वयाना ।

विशेष-पाढे लालचन्द पाढे विश्वभूषए। के शिष्य थे तथा गिरतार की यात्रा से लौटने समय हिडीन तथा श्री महावीरजी क्षेत्र पर यात्रार्थ आये एवं नवमल बिलाला की प्रेरएं। से ग्रंथ रचना की । इसका पूर्ण विवररण प्रमन्ति में दिया हमा है।

३६१६. बड्डमार्ग (बर्द्धमान) काक्य—जयमित्रहल । पत्रस० १-५४ । मा० १० $\times Y_2^2$ इश्व । माया-पप्रभंग । विषय-काव्य । र०काल \times । ले० काल \times । मार्ग्स । वेष्ट्रन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष-पंचम परिच्छेद तक पूर्ण है।

३६२०. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४६ । घा० ११ \times ५ इच्च । ले० काल स० १४४६ पौष बुदी २ । पूर्ण । बेष्टन सं० २०० । प्राप्ति **स्थान**—दि० पैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष —गोपाचल दुर्गं में महाराज मानसिंह के राज्य में जैसवाल जातीय साधु नाइक ने प्रतिनिधि करवार्ड थी।

३८२१. वर्द्धमान चरित्र—भीकर। पत्रस० ७८ । मा० ११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इश्व । भाषा-प्रगम म । विषय-चरित्र । २०काल \times । ले० काल \times । स्रपूर्ण । वेष्ट्न सं० १६/१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर देनी (टोक)

विशेष -- १० वा परिच्छेद का कुछ स श नही है।

३६२२. वर्द्धमान चरित्र— ग्रशाग। पत्र मं० १११। ग्रा०१०३ ×४३ इख। मापा— संस्कृत । विषय— चरित्र। र०काल \times । ले० काल \times ा पूर्ण। वे०स०८६ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन ग्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

३६२३. बर्द्धमान चरित्र— मुनि पद्मानित्य । पत्र स० ३५ । आ ० ६ $\frac{1}{2}$ ४ इख । भाषा— संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल \times । तें ०काल \times पूर्ण । बेहन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय वृंदी ।

विशेष——इति श्री वर्डमानकथावतरे जिनरात्रिवतमहारम्बप्रदर्शके मुनि पद्मनित्विरचिने मुन सुक्रनामांकिते श्री वर्डमान निर्वाह्म गमन नाम द्वितीय परिच्छेदः समाप्त ।

३६२४. बर्द्ध मान चरित्र—विद्यात्रूषर्ण । पत्रसe २३६ । घा॰ १० \times ४ $} ; ंच । भाषा — सस्कृत । विषय—चरित्र । र॰ काल <math>\times$ । ते॰काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ६०/३६ । प्रास्ति स्थान—वि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का डंगरपुर ।

३८२५. वर्द्धमान चरित्र—सकलकोत्ति। पत्र सं० १४५-२१०। ब्रा० १२×४ $\frac{1}{2}$ इश्च । माषा—सस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल × । ले०काल स० १६५६ बेष्ठ मृती २ । ब्रपूर्ण । वेष्टन स० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ब्रिजनदन स्वामी बूदी ।

विशेष—मालपुरानगरे मामवसिंह राज्ये चन्द्रप्रम चैन्यालये (लिखित । प्रति जीर्स हो डुकी है ।

३६२६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १०३ । प्रा० १२३ \times ६ इला । ले०काल \times । पूर्ग । बेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर पाण्येनाय जीवान बुदी ।

३६२७. प्रति स० ३ । पत्र स० ५-११ । आ० ११×५ इखा । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०४। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३६२६. प्रति सं० ४ । पत्र स० १३२ । प्रा० १० $\frac{1}{4} \times V_0^2$ इन्छ । ले० काल सं० १६५६ चैत्र सुदी १५ । पूर्ण । बेहन सं० १६५/२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरात (कोटा) ।

विशेष -- इन्द्रगढ मध्ये महाराजा शिवदानसिंह के राज्य मे ज्ञान विमल ने प्रतिलिपि की थी।

३८२६. बलि महानरेन्द्र चरित्र — \times । पत्रस० ६६। माधा-सस्कृत । विषय-जीवन चरित्र । १०काल \times । ते०काल \times ं पूर्ण । बेष्टन सं० ५८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपर ।

३६३०. विकम चरित्र-रामचन्द्र सूरि। पत्रतः १६। झा० १०४४ है इच । भाषा-स स्कृत । विषय-वरित्र । र०काल मं० १४८० । तेष्काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस० १६। प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पूरानी होग ।

३६३१. विकम चरित्र चौपई—माऊ कवि । पत्रस०२५। घा० १० \times ४६ ६ख । माषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । र०काल \times ने०काल स १४५८ । पूर्ण । वेष्टन स०२५२ । प्राप्तिस्थान—दि० नैन मंदिर दबनाना वृदी ।

विशेष--ग्रादि अन्त भाग निम्न प्रकार है-

प्रारम्भ—द्भहा—नमो नमो नुम्ह चल्डिका तुम युन पार न हुंति । एकचित्त लिउ सुमरता तुख सम्पति पामति । तदहेज महिषासुग् विघउ देख्यज मोडयामान । जागृ कमु निकभुना तद हरिया तसु प्राण ।

ग्रन्तिमभाग---

स बन् पनर श्रांठासिङ तिथि बिल तेरह हु ति । मगसिर भास जाण्यो रिववार जने हु ति । चडी तरणड पसाउ सबदुउ प्रबन्ध प्रमाए। । उवभाय भावे भएएइ वातज श्रावा ठाए। । इति थिकमचरित्र चौपई।

३६३२, विजयसन्द चरिय $\rightarrow \times$ । पत्र त० न । मा० १० \times ४ $\frac{3}{6}$ इच । भाषा \rightarrow शकुत । विषय-चरित्र । २०काल \times । ले० काल \times । स्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं० २६**४ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अंतिनन्दन स्वामी, ब दी ।

३६३**३. वृषमनाय चरित्र—सकलकोति**। पत्र तं०१४६। घा०१२६ ४६ ६ व । माषा— सस्कत । विषय-चित्र । र०काल ४ । ले०काल स० १८३६ फागुण सुदी १४ ! पूर्ण **। वेष्टनसं०** १२७३ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३६३४, प्रतिसं० २ । पत्रसं० १८६ । ग्रा० १०×४ इला । ले**०काल स** १७६३ घासोज सुदी १४ । ग्रपुर्ण । बेष्टन स० २४६ । **प्राप्ति स्थान**—सटारकीय दि० जैन सन्दिर ग्रजमेर ।

बिरोष —सासवाली नगर मध्ये राज श्री मानसिषास्थ्यपत्रियो बर्ममूर्तयः सा श्री सुखरामणी श्री बखतरामजी श्री दोलतरामजी तेषा सहायेन लिखितं। मनिषर्मविमल ने प्रतिलिपि की थी। **३८३४. प्रतिसं० ३ ।** पत्र सं० २०६ । घा० १०३ ४४ _{दे} इला । ले०कास स**०** १६७४. । पूर्ण । बेहुतसं० ७१८ । **प्राप्ति स्थान—**महारकीय दि० जैन मंदिर घजमेर ।

विशेष — संवत् १६७५ मगसिर सुदी ३ के दिना भ्राहिपुरास्। सा. नानी मौसो बेगौ को घटापितं बार्ड भनीरानो मौजाबाद मध्ये ।

३**८३६. प्रति सं०४ ।** पत्रस०४८/८०। घा०१०३⁸×५३ द्वा । से∙काल ×ं।पूर्ण। वैकृत सं०४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बैर ।

३८३७. प्रतिसं० ४ापत्र सं०६ –४७ एव १०३ से १२७ । घा० ११ x ४ इल्बाले **•काल** ×। मनुर्दो । बेबन स॰ ४[ा]। **प्राप्ति स्थान** —िव० जैन मन्दिर वैर ।

३८३८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० रैन्६ । ब्रा० ११× ४ इन्छ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २०६।१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष —स॰ १७६६ कार्तिक सुदी ११ को उदयपुर मे श्री राखा जगतिसह के झासन काल मे स्वेतांबर पृथ्वीराज जोषपुर वाले ने प्रतिलिपि की थी। ग्रन्थाग्रन्था। ४६२०। रोडीदास गांधी ने ग्रन्थ भेंट दिया था।

३६३६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०६ । घा० १० ४६३ इञ्च । ले०काल सं० ११०-४२ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन** मन्दिर कोटडियो का, हंगरपुर ।

३६४०. प्रतिसं० मापत्र सं०१७१। झा०१० $\frac{3}{6} \times 4$ दे इश्वालेण्यान सं०१७४१ **भाषाद ब**दी मोपूर्ण। बेष्टन सं०१४४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर लक्कर जयपूर।

३६४१. प्रति सं० ६ । पत्रस० १४८ । मा० ११ १ × ४ इला । ले०काल स० १४७५ । पूर्ण । वेकन सं० १०१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैगावा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—सबत् १५७५ वर्षे ग्राध्वन मासे कृष्ट्णव्हे पचच्या तियो श्री निरिपुरे पौषी लिली । श्री मृतस थे सरस्वतीगच्छे बलास्कारगरों श्री कृष्ट्र दाचार्यान्वये म० विजयकीर्ति तत् शिष्य ग्रा. हेमचन्द पठनार्थ ग्रादिपुरारा श्री स थेन लिखाप्य दत्त ।

३८४२. प्रति सं० १०। पत्रसं० १३४। आ० १०<mark>३ ४ ५ ३</mark> इञ्च । ले०काल ४ । पूर्ण। वेस्टन स० ५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैरावा।

विशेष-१३४ से आगे के पत्र नहीं है।

३८४३. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० २४७ । धा० १०४ ६ है इञ्च । ले० काल सं० १०२२ झासोज सुदी ३ । पुर्णे । वेष्टन स० ३०४ । प्राप्ति **स्थान**—६० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष - जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३६४४. विद्वयूष्वराकार्थ्य — × । पत्रस० १४ । ग्रा० १०×४ ॄै दश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-कार्य्य । र०काल × । ले० काल × । पूर्णे । वेष्टन स० १४६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३६४५. शतरलोक टीका— मस्लमट्ट । पत्रतः ११ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ ४५ $\frac{1}{2}$ इत्त । माषा— संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २४७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

३६४६. शांतिनाय चरित्र — \times । पत्र स० १२६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इ.ख । आया-सस्कृत ग्रह्म । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर शैवानवी कामा ।

विशेष-श्वेताम्बर भ्राम्नायका ग्रंथ है। १२८ से भ्रागे पत्र नही है।

३८४७. सांतिताथचरित्र—म्बजितप्रसपूरि । पत्र सं० १२६ । मार्थ १० \times ४६ दश्व । मार्थ — संस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल सं० १६० । लेखन काल \times ।पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६० । प्राप्ति स्थान—टि० जैन सन्दिर रीवानजी कामा ।

३३४८. प्रतिसं० २ । पत्र स०१८६ । ष्रा०११४४ रेड्ड व । ले० काल स०१८५१ । पूर्ण। वेष्टन स०४०१ । **प्रास्ति स्थान**-दि०जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

३६४६. शांतिनाथ चरित्र—मारांत उदय । पत्रस० २७ । मा० १०३ 🗙 ४ है इञ्च । भाषा-हित्दी (गव) ।विषय-चरित्र । ८०कास सं १६६८ । लेकास स० १७१६ श्रावरा बुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवसाना बुदी ।

३८५०. शांतिनाच चरित्र—भावचन्द्र सूरि । पत्रस० १३८ । धा० १०४४ इच । भाषा— सस्कृत (नच) । विषय-चरित्र । २०काल ४ । ते० काल १४३४ भादवा बुरी १ । पूर्ए । वेष्टनस० १५८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन लच्छेलवान पवायती मन्दिर म्रलवर ।

विशेष-भावचन्द्र मृरि जयचन्द्र सरि के शिष्य तथा पार्श्वचन्द्र सुरि के प्रशिष्य थे।

३६५१. प्रति सं० २ । पत्रस० १२८-१७२ । झा० १०_१×५१ इख । ले**०का**ल × । पूर्ण । वेदन स० १४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६५२. **गांतिनाय चरित्र—सकलकोर्ति** । पत्र स०१६३ । प्रा॰ १२ \times ५ इच । प्राणः—सम्हत । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले०काल स०१६६६ मादवा सुदी १४ । पूर्णः । बेष्टनः स०१२५१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर मजभेर ।

विशेष-ग्रजमेर नगर मे नेमीचन्द जी कासलीवाल ने प्रतिलिपि करायी थी।

३९४३. प्रतिसं०२ । पत्र स० १९७ । ग्रा० १०४ ४३ इला । ले० काल स० १८७० ग्राघाढ मुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ७१३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--महारोठ नगरे महाराजाधिराज महाराजा मार्नासह जी राज्ये प्रवर्तमाने मिडत्यासाले महाराज श्री महेसदास जी श्री दुर्जनलाल जी प्रवर्तमाने खंडेलवाल जातीय ला॰ सिंगुदास जी ने प्रतिलिपि कराई।

३९.५४ प्रति सं०३ । पत्र सं०१६७ । झा०१०४४ है इला । ले•काल ४ पूर्ण। बेष्टन स०१५७⊏ । प्राप्ति स्थान— म०दि० जैन मंदिर ग्रजमेर ।

३९४५. प्रतिसं०४ । पत्र स०१८६ । द्या०१० $\frac{1}{2} imes \frac{1}{2} imes \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} = \frac{1} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \fra$

३६४६. प्रतिसं० ४ । पत्र स॰ १२४ । म्रा॰ १२imes६ है इका । ले॰काल १८०६ कार्तिक बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४१ । **प्राप्ति स्थान—**मट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर, अजनेर ।

३८५७. प्रति सं०६ । पत्रस० ३२४ । प्रा० १०५ \times ४५ हवा। ते० काल स० १७२६ पौष बुदी ११। पूर्ण। बेष्टन प० २४४। प्राप्ति स्थास— महारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष - जोषराज गोदीका के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

३८५८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८३ । झा० १० $\frac{3}{4} \times \mathbf{Y}_{0}^{2}$ इला । लेवकाल १६६० । पूर्ण । बेष्टन स० १००/४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपूर ।

प्रशस्ति—सन्त १६६० वर्षे आषाड सुदि १२ जुके सागवाडा सुनस्थाने श्री धादिनाय चैरयालये श्री मुलसपे सरस्तनीयण्डे स्वास्तारात्त्रों श्री कुरकुंदाचार्याच्ये मक्डलावार्यं श्री मुराबद्र तराष्ट्र मक्डलावार्यं श्री जिनचंद्र तराष्ट्रं म० श्री सकलबन्द तदानाये स्थविरावार्यं श्री मस्लिभूषण् धावार्य श्री हेमकीस्ति तत् विष्य वार्ष्क कनकाः वार्षे चौतीस श्री शांतिनाय पुराण ४० श्री मोजा ने सिलापि दसः।

३९**५६. प्रति सं० म ।** पत्र स० ६-१६६ । **प्रा• ११**×४२ॄ ×५ इचा । ले० कालस० १६१० । अपूर्ण । बेष्टन स० ३७२।**१५ प्राप्ति स्थान**—सभवनाव दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

सवन् १६१० वर्षे झाले १४७५ प्रवर्तमाने भेदपाट मध्ये जवाब्यस्थाने झादीश्वर र्यत्यालये लेखक मह्त्री तिजला श्री मूलसावे सरस्वती गच्छे बलात्कारगणे कुंबहुंदाचार्यात्वये महारक श्री पप्तादि तत्पट्टे म० श्री सकलकीति तत्पट्टे भवनकीति तत्पट्टे भट्टारक श्री झानभूषण तत्पट्टे श्री विजयकीति तत्पट्टे म० श्री मुभवन्द्र नदान्नाये बहु। श्री जिल्लास तन् पाट ब० श्री झातिहास तत्पाट ब० श्री हमा तस्य निष्या बाई सनवती बाई श्री लतसती चरणकमल मधुननावस्या चैती बाई धनवती कमंक्षयार्थं पटनायं इट पुस्तक निकापित ।

३६६०. प्रति सं० ६ । पत्रस० १४४। ग्रा० ११ ४ ४ इला । ले•काल स० १४६४। पूर्ण । वेष्टुन स० ४१६ी प्राप्ति स्थान-सम्प्रवनाय दि० जैन मदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—सवद् १४६४ वर्षे भादवा सुदी ११ जुक्ते श्री मुलगके श्री गिरिपुरे श्री धादिनाय कैत्यालये हु वड जातीस कराजा गोत्रे बुहरा गोपा भाषा मारामवदे तस्य पुत्री रमा तत्त्र्य जमाई गाघी बाखा भाषां नाथी श्री शातिनाथ चरित्र लिकाग्य दन । कर्म क्षयार्थ गुभ मवतु । कुटकुं दाचार्यात्य भट्टारक श्री सकतकोंत तत्पर्ट् भ० श्री मुबनकींत तत्पर्ट् भ० जानभूषणा तन् विष्य घाचार्य श्री नेमिचन्द्र त. सुशी नुस्तर्कीत भट्टारक श्री पथनविभि स० धमरास प्रदत्त पुरतकशित ।

किनारो पर दीमकं लग गई है किन्नु ग्रन्थ का लिखा हुग्रा भाग सुरक्षित है।

३६६१. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ४० से १२६ । ब्रा० १३ \times ५ इथा । ले०काल \times । ब्रपूर्ण । वेष्ट्रत स० १७३ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

३६६२. प्रतिसंत ११ । पत्रसंत १८६ । आ० ११imes४६ ६ कि काल imes । पूर्ण । बेक्तसंत १४१ । आफ्ति स्थान —दि० जैन खण्डेलवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष---प्रन्य मे १६ अधिकार हैं। ग्रन्थाग्रन्थ स ० ४३७५ है।

३६६३. प्रति सं० १२ । पत्रस० ६०-१४० । प्रा० १० \times र्१ ६ञ्च । ले०काल \times ा प्रपूर्ण । बेहनस०१३० । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मदिर प्रादिनाय बूंदी ।

३६६४. शांतिनाथ चरित्र - मुनिबेव सूरि । पत्रस० ११८ । प्रा० १६६ ४४६ इन्व । साधा-सस्कृत । विषय -- चरित्र । र०काल 🗴 । ले०काल सं० १४१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति-स्थान-सथ्देतवाल वि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३८६५. शांतिनाथ चरित्र माथा—सेवाराम । पत्र स० २३०। ब्रा० ११४६ है इश्व। भाषा-हित्यो पद्य। विषय-चरित्र। र०काल स०१८३४ श्रावमा बुदी र । ने०काल स०१८८७। पूर्ण। बेष्ट्रन स०१-८। प्रास्ति स्थान - अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इंशरपुर।

विशेष--

देण बुढाहड घादि दे संबोधे बहुदेस,
राबी राबी प्रत्य कठित टोडरसस्ल महेस ।
ता उपदेण लवांस तही सेवाराम सवान,
रच्यो प्रत्य संबंधान के हुए हुई संधिकात ।। २३।।
म बत् घरटादस शतक फुलि बौतीस महान ।
सावन कृरत्या घरटमी पूरत कियो पुरान ।
घति घरार मुलस बेसे नगर देख्याद सार,
प्रति घरार मुलसी बेसे नगर देख्याद सार,
प्रति क्यार मुलसी बेसे नगर देख्याद सार,

३६६६. शालिभद्र चरित्र —पं० धर्मकुमार । पत्र त० १४ । घा० १०३ ×४ ६ च । भाषा म्मकृत । विषय –चित्र । र०काल \times लेकाल \times । पूर्ण । बेप्टन स० २०२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मिद्र लक्कर जयपुर ।

३८६७. शासिमद्र चौपई — जिनराज सुरि । पत्रस० २०। भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । र०कान स १६७० झासोज बुदो ६ । ले० काल म० १७१६ चैत बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन ग० ६४० । प्राप्ति स्थान- दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

३६६८. प्रति सं० २ । पत्र स॰ २४ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्राधनी मदिर भरतपुर ।

३८६६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २१ । ले॰काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५६१ । प्राप्तिः स्थान— वि॰ जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

३८७०. प्रतिसं**० ४** । पत्र स०१६ । प्रा०११×४ $\frac{9}{4}$ इञ्च । ले०काल स०१८७६ । पूर्ग । वेद्यनस०१६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कामा ।

३६७**१. शिशुपालवस--साध कवि**। पत्र स० ११। ब्रा० १२×४ ॄैइ च । भाषा-स स्कृत । विषय-काव्य । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४६७ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष — ४ समंतक है।

३६७२ प्रतिसं० २। पत्र सं०७० । मा० १० × ४ इ**ला** । ले०काल ×ा घपूर्णः । वेष्ट्रन सं०१४४० । **प्राप्ति स्थान**—सट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेच--ग्रन्तिम पत्र नही है। प्रति प्राचीन है।

३९७३. प्रसिक्तं० ३ । पत्र सं०३६-१६-२ । झा०११हुँ ४४ इचा । ले० काल ४ । झपूर्ण । वेष्टन स०६० । **प्राप्ति स्थान**—भ०दि० जैन मदिर झजमेर ।

३९७४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २०७ । ग्रा० ११×६ इचा । ले०काल स० १८८० । वेष्ट्रतसं० २६६ ा प्राप्ति स्थान---दि जैनमन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष — सक्कर के मन्दिर में प० केमरीसिंह के शिष्य · · · · ने देवालाल के पढ़ने के लिए प्रति— लिपि की थी।

३८७४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १०६ । घा० १२ $\frac{5}{6}$ \times ४ इंच ।ले०काल स० १८३६ । बेष्टन सं० २६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-जवपुर नगर मे श्री ऋषमदेव चैत्यालय में प० जिनदास ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३९७६. प्रतिसं०६ । पत्र स. ४.। घा० १० है 🗶 ४. इच्चाले ०काल 🗴 । प्रथम सर्गपूर्ण । वेष्टन सं०१४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर नागदी बंदी ।

३८७७. प्रतिसं०७ । पत्रस०१७। प्रा० १० \times ७ इ.च । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ३४/१६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर दूनी (टोक) ।

३८७८. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ६ । प्रा० १० $imes imes^2$ इ.ख । **ले॰का**ल imes पूर्ण । वेष्टन स० १८६-७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का क्षंत्ररपुर ।

३८७६. शिकुपालवथ टीका—मल्लिनाथ सूरि । पत्रस०२२ । प्रा० १३× ६ े स्था । भाषा-सस्कृत । विषय-काव्य । र०काल × । ले•काल × । अपूर्ण । बेष्टनस०२६६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, वृदी ।

३८००. भोपाल चरित्र—रहनशेलर । पत्र सं० ३८ । घा० १²√४ इ.ख । भाषा-प्राहत । विषय-कथा । र०काल स० १४२८ । ले०काल स० १६१६ चैत सुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर प्राप्तन्दन स्वामी, ब.दी ।

विशेष-स॰ १६१६ वर्षे चैतमित त्रयोदस्या तिथो गुरु दिने । गणिगण गर्धासपु रायमणे गर्णेन्द्र गर्सि श्री रूपचन्द्र शिष्य मुक्ति चंद्रणा लिलेलि । पुस्तक चिरजीयात । लिखित धनेरीया मध्ये ।

३८६१. प्रति सर्० र । पत्र स**०** १४ । ले० काल स० १८६४ घासीज सुरी १ । पूर्ण । बेष्टन स० ६३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

विशेष-हिन्दी'।गुजराती' मिथित) ग्रथं सहित है ।

३६६२. प्रति सं०३ । पत्र स० ६१। ते० काल स० १८७६ । पूर्णा विष्टुत स०६०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पुत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

३६८३. **श्रीपाल खरित-प० नरसेन** । पत्र स० ३७ । झा० ११ ४६ इवा । आखा-सप्रश्न श्रा । विषय-चरित । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७७ । **प्राप्ति स्थान**---मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

३६६४. प्रति सं०२। पत्र स०४६। आ० १० \times ४ इञ्च । आया-सपश्र स्। विषय— चित्र |। र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । बेष्ट्रन सं०१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

् ३८८५. श्रीपाल चरित्र — जयमित्रहल । पत्र सं० ६० । श्रां० ११ 🗶 ४० इच । मावा-सप्प्रांत । विषय-चरित्र । र०काल 🗶 । से० काल स० १६२३ श्राचाढ़ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानवी कामा ।

विशेष-भैरवदास बाह्यरा ने प्रतिलिपि की थी।

३८६६. श्रीपाल चरित्र—रह्यू । पत्र सं० १२४ । घा० १० $\frac{3}{4}$ ×४ १वा । घाषा-प्रपक्षंत्र । विषय-काव्य । र०काल × । ले० काल स० १६०१ मासोज बुदी १४ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय वंदी ।

विशेष — गुकवासरे कुरं बांगल देशे शी गुर्णेष्य गुगस्थाने मुलितान श्री संतमासिह राज्य प्रवर्तमाने श्री काह्यसवे माष्ट्रात्मवे पुकर गर्गे उम्प्रमावाप्रवीग्त त्योगिशि मट्टारक श्री उद्धरसेनदेवा तत्यट्टे भ० श्री वमंतेनदेवा तत्यट्टे श्री गुराकीर्ति तत्यट्टे भाव श्री वश्रीकीर्तिदेवा तत्यट्टे श्री मसबकीर्तिदेवा तत्यटटे भ० श्री गुरामहमुरीदेवा तत्यट्टे मानकीरिदेवा।

३६८७. श्रीपाल चरित्र—सकलकोत्ति । पत्र सं० ३४ । सा॰ ११×५ इचा । प्राथा—सक्त । विषय-चरित्र । र०काल स० १४ वी जताब्दी । ले० काल सं० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०४-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

प्रशस्ति—स वत १६६४ वर्षे महामृदि १० सोमे श्री मृतसंगै सरस्वतीमध्ये बलात्कारमणे श्री कुन्दकुन्दालार्यात्वये मट्टारक श्री सकतकीतितनदन्ये सट्टारक श्री रामकीत्तिस्तत्वट्टे मट्टारक श्री प्रथनिद स्तदानाये ब्रह्म श्री लाख्यका तिलाय्य मृति श्री घर्मभूषण तिलाय्य ब्रह्म मोहनाय श्रीदंबर वास्तव्य हैवड तातीय गय गोने लघु माख्या नवोली प्रालिराज भाषी उत्तमदे तयो सुतः लाघा तथा लट्टूजी एते स्वज्ञाना-वरणीय कम्मे क्ष्रपार्थ श्रीपालच्ये चरिक विलाय्य रहां ।

३६८८८. प्रति सं०२ । पत्र स०४६ । आ०११४४ इञ्च । ले० काल स०१८३१ । पूर्णे । वेष्टन सं०११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

३८८८. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४४ । ब्रा० ११३ ४ ४ हे इञ्च । ले० काल स० १७६८ । वेष्टन स० २०० । पूर्णे । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति श्रच्छी है ।

३.६.६०. प्रति सं० ४। पत्र स० ३६ । आ० ११×५ इचा । ले० काल स० १६४⊏। पूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष-- प्रथाप्रथ स० ८६४ । प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

सं ० १६४८ वर्षे श्रावण मुदी ८ मानिवासरे बडोद सुभस्याने श्री मूलस थे सरस्वतीगच्छे बलात्कार गर्णे श्री नेमिजिनर्यत्यालये म० प्रमयनदिदेवाय तिसाच्य ;माचार्य श्री रत्नकीति पठनार्य। श्रीपालचरित्र निर्मित जोसी जानार्दन।

३९६९२ प्रतिसं० ४ । पत्रस० ३२ । आ० १२ × ४} इ.ख. । से०काल सं० १८७८ श्रावस्स सुदी ४ । पूर्णः । वेष्ट्रन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दुनी (टॉक) ।

विशेष-टोडा नगर के श्री सांबत्ता जो के मन्दिर में पं॰ झिवजीराम के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी । प्रति जीएं है । ३६६२, प्रति सं०६ । पत्रस० ६३ । घा० १० 🗴 ५३ इच्च । ले०काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टुन स०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटयों का नैशाबा ।

३९६६३, प्रतिस०७ । पत्रस०३ ⊏ । घा०१२ ×४ इञ्च । ले०काल स० १७७३ साघ सुदी४ । पूर्ले। बेष्टुनस०२१४ । प्राप्टित स्थान—दि० जैन सन्दिर नामक्षेत्रुं थे।

बिशेष-पं मयाराम ने परानपूर के पार्श्वनाथ जैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

३**६६४. श्रीपाल चरित्र—कः नेमिन्**सः। पत्रसः १६१ आ०६, ४४ हे इसः। माया— सस्कतः। विषय-चरितः। रक्ताल सः० १४६४ आषाड सुदी ४। लेक्नाल 🗴 । पूर्णः। बेष्ट्रनसं० १४३६ । **प्राप्ति स्थान**—मटटारकीय दि० जैन *मन्दिर* अजसेर।

३६६५. प्रतिसं० २ । पत्र स०६० । ग्रा० ११ × ५१ इञ्च । लेकाल स०१६०४ मगिमर सदी २ । पूर्वा । बेब्रन स०१२६६ । प्राप्ति स्थान—सटटारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

३९८६, प्रति सं० ३ । पत्र स० ६९। आ० १२ 🗴 इच । ले० काल स० १८३२ सावन बुदी १२ । पूर्णः । वेच्टन स० १३१८ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मदिर धजमेर ।

३८९७. प्रतिसं०४ । पत्र स०५४ । झा०१२ ४ ४ इ.चा। ले∘काल स०१८१६ । पूर्णे। बेष्टन स०१७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर वैर ।

३८९८. प्रति सः ४.। पत्रसरुद्धः सेल्कालसरुद्दिः । पूर्णः । वेष्टुन सरुव्धः । **प्रान्तिस्थान**—दिक्जैन प्रवासती मंदिर भरतपुरः।

विशेष-भरतपुर मे ब्रादिनाय चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गई थी।

३९९९. प्रति स०६। पत्र स०६६। झा०९²,४४ [‡] इच्खा ले० काल म०१८८४ । झपूर्सा। बेहुन स**०२। प्राप्ति स्थान–दि० जै**न मन्दिर ददलाना बूँदी।

४०००. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २४ । ब्रा॰ ६२ × ४३ इच्छ । ले॰काल × ा प्रपूर्ण । बेक्टनसं० १०६-१७५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टोक) ।

४००१. प्रतिसं० च । पत्र सं० १३५ । सा० १० \times ४ देव । ले० काल स० १८७६ बेष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ४०/२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर दूनी (टोक)

४००२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६६ । लेखन काल 🗴 । पूर्ण । वे०स० १४७ । प्राप्तिस्थान-टि० जैन मन्दिर नागदी, बुंदी ।

४००३. प्रतिसं० १०। पत्र स॰ ४७। ग्रा० १२१४६ इला। ले० काल स० १६०४। पूर्गा। वे० सं० १०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भगिनन्दन स्वामी, बूंदी।

विशेष--प० सदासुखजी एव उनके पुत्र चिमनलाल जी को बुंदी में लिखवाकर मेंट किया था।

४००४. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ५४ । बा० १ \times ५ $\frac{1}{2}$ इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेट्टन म० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रथिनन्दन स्वामी, वृंदी ।

विशेष--- मिद्धचक पूजा महारम्य भी इसका नाम है।

४००५. श्रीपाल चरित्र—पुरासागर । पत्रसः १८ । भाषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल \times । क्रेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ७३४ । प्राप्टिः स्थान — दि० जैन पचायती प्रदिर भरतपुर ।

४००६. श्रीपाल चरित्र— \times । पत्र स॰ ११ । घा॰ १० \times ५ $\frac{1}{2}$ इचा । शाया—संस्कृत । विषय—र्वारत्र । र०काल \times । ने०काल स॰ १६१० सावस्य सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १८० । प्रास्ति स्थान—रि० जैन पदिर फनेहपुर बेखावाटी (सीकर)

४००७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ से २१ । भाषा—संस्कृत । विषय—बरित्र । ५०काब 🗴 । केकाल 🗴 । प्रपुर्या । वेष्टन स० ७०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरतपर ।

४००८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २१ । ले० कान 🗴 । पूर्ण । बेष्टनसं० ६५६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायनी मदिर भरतपुर ।

४००६. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ५३ । घा॰ १० $imes 4_{\circ}^3$ इंच । से॰काल imes । प्रपूर्ण । बेष्टन स॰ ३०/१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर दुनी (टोंक) ।

४०१०. प्रतिसं० ५। पत्रस० १०६ । छा० १२ \times ७ इंच । प्राथा—सस्कृत । विषय—
वरित । र०काल \times । से०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सढेनवालों का प्रावा (उिंगायारा) ।

विशेष -- बीच के बहुत से पत्र नहीं हैं। १०८ में आगे भी पत्र नहीं हैं।

नोट--पुण्यास्रवकथाकोश के फुटकर पत्र है धौर वह भी भपूरा है।

४०११. श्रीपाल चरित्र—परिमल्ल । पत्रस०१३७ । मा०१०४६३ इ.च. । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । र०काल स०१६४१ माबाउ बुदी ४ । से•काल स०१६९० मासीज सुदी वं । पूर्ण । वैकृतसं०१४५४ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर मजसेर ।

विशेष -- कवि ग्रागरा के रहने वाले ये तथा उन्होंने वही रचना की थी।

४०१२. प्रतिसं० २। पत्रतः ६१ । आ० १३×८ इ व । ले० काल स० १६११ आवरण बुदी १। पूर्ण १ वे० स० १-ा प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष - प्रति ग्रच्छी है।

४०१३. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४६ । घा० १३ ×५ है इचा। ले∙काल स० १८६८ घाषाढ सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स० ४८ । प्राध्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

विशेष—भोहम्मदशाह के राज्य में दिक्षी की प्रति से जो मनसाराम ने लिखी, प्रतिलिपि की गई। ४०१४. प्रति सं० ४ । पत्र स००६। प्रा० १११ँ,४६१ इचा। ले∙काल स० १६१७ मादबा वृदी २। पूर्ण। वेष्ट्रन स०६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर शेखावाटी (सीकर)।

४०१४. प्रतिसं० ४ । पत्रत० १८० । या० १०४७ इ.च । लेकाल स० १६६६ फागुए सुदी १२ | पूर्ण । जीएाँ शीर्ण । वेष्टन स० १४१ | प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर तैरहपथी दौसा ।

४०**१६. प्रतिसं**०६ । पत्र स०१२० । ग्रा०६ ^२ × ५ ³ इ.ख । ले० काल स०१६२६ । पर्या । वे० सं०१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरह्मपी दौसा ।

विशेष--वौसा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०१७. प्रति सं० ७। पत्र स० १२४ । ग्रा॰ १०४६ है इ.च.। ले॰ काल स० १८८४ ा पूर्ण। बेष्टन सं० १२२/३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडाबीसपंत्री दौसा।

४०१८. प्रतिसं० द । पत्रस्० १६ । लेव्काल स० १७७४ फागुल सुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं• द । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बढाबीस पथी दौसा ।

विशेष - जादौराम टोग्या ने प्रतिलिपि की थी।

४०१६, प्रति सं० १ । पत्र सं० १६७ । बा० १०×४३ इञ्च । ले० काल स० १८२० कार्तिक बूदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष-डेडराज के बढे पुत्र मगनीराम ने करौली नगर में बुधलाल से लिखवाया था। प्रति जीसां है।

४०२० प्रति स० १०। पत्रस० ११७ । ग्रा० १३ 🗴 ६ देखा । ने०काल स० १८८६ मगसिर सुदी ४ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १६१ । प्राप्ति । स्थान-वि० जैन प्रवायती मन्दिर करीली ।

विशेष--गुमानीराम ने करौली में प्रतिलिप की थी।

४०२१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १६० । घा० द 🗴 ६३ इच्छ । से० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं • १६ । प्राप्ति स्थान-दि • जैन प्रचायती मन्दिर करौली ।

४०२२. **१ प्रति सं० १२। पत्र** सं० १६१ । आ० ५३ 🗙 ४३ इ.च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं • ३१/४३ । प्राप्ति स्थान--दि • जैन सौगासी मन्दिर करौली ।

४०२३, प्रतिसं० १३ । पत्रस० १४० । झा० १०×४३ इन्ह्रा । ले० काल म० १८८३ । पूर्ण । देवन सं o ४३ । प्राप्ति स्थान-दि o जैन सौगाएर मंदिर करौली ।

विशेष-वयाने मे प्रतिलिपि हुई तथा खुशालचन्द ने सौगासी के मन्दिर में चढाया।

४०२४. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० ६५ । लेखन काल रा० १६५७ श्रावरा गुक्ला ६ । पूर्ग । वेष्ट्रन सं १०। प्राप्ति स्थान-दि जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

४०२५. प्रतिसं० १५ । पत्र स० १२६ । घा० ११×७ इथा । लेक्सल × । पूर्ण । बेप्टन स. ३१ । प्राप्ति स्थान-दि जैन पनायती मंदिर कामा ।

४०२६. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १३० । आ० १२ x ७ : इन्त । ले० काल x । प्रपूर्ण । वेप्टन सं • १४३१ **प्राप्ति स्थान**—दि • जैन छोटा मदिर बयाना ।

विशेष-पन्नालाल बोहरा ने प्रतिलिपि की थी।

विकेश - बयाना में लिपि कराकर चन्द्रप्रम मन्दिर मे चढाया ।

४०२७. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ११७ । आ० ११×६ । ले० काल सं० १६१८ मादवा मुदी थ । पूर्या । वेष्ट्रन स॰ ४३ ां प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

४०२ द. प्रति सं० १८ । पत्रसं० १४८ । बा० १० X र दे इन्छ । ले० काल स० १७६६ मावया सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स॰ १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

४०२६. प्रतिसं० १६ । पत्रस० ६८ । ग्रा० १२×६ हु इन्ह । ले० काल स० १८०४ प्रथम चैत सदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं ० २०। प्राप्ति स्थान-दि । जैन पंचायनी मन्दिर वयाना ।

विशेष-अप्रवाल जातीय नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी। कुल पद्य स॰ २२६० है।

४०३०. प्रतिसं ्रि । पत्र स॰ १०३। ले॰ काल स॰ १८८० माघ बुदी १। पूर्य । वेष्टन मं २१ । प्राप्ति स्थान-दि जैन पंचायती मिवर बयाना ।

विशेष-भागरा में पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी।

४०३१. प्रतिसं० २१ । पत्र स०१२३ । घा०११४४ इ.च.। ले० काल स०१८८६ फागुण बृदी१० । पूर्णा। बेष्टन सं०५०२ प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर ज़बपुर।

विशेष--महुवा में साह फतेचन्द मुन्शी के लडके विजयलाल ने ताराचन्द से लिखवाया था।

४०३२. प्रतिसं ०२२।पत्र सं०२०४।। ले० काल 🔀 पूर्ण। बेष्टन सं०४८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवाहती मन्दिर भरतपुर।

४०३३, प्रतिसं० २३ । पत्र स० १००। ले० काल १५४४ । पूर्णं। वेष्टन स० ५०१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पनायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-भीमराज प्रोहित ने भरतपूर मे प्रतिलिपि की थी।

४०३४, प्रति सं० २४। पत्रसः०१४५। ले०काल स०१८२६। पूर्णः। बेष्टन स०५८२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर भरतपूर।

विशेष-भरतपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०३५. प्रतिस०२५ । पत्रस०६७ । ले०काल × । पूर्णं । बेष्टनस०५६५ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन पत्रायती मंदिर भरतपुर ।

ान—दि० जैन पत्रायती मोदर भरतपुर। **विशेष**—प्रति प्राचीन है।

४०३६. प्रतिसं० २६ । पत्र सं० १०१ । या० १२ ३४ ७ इला । ले० काल सं० १६०३ वेष्ठ मुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१० । प्राप्ति स्थान—प्रप्रवाल दि० जैन मन्दिर पर्वायती सलवर ।

४०३७. प्रति स०२७ । पत्रस०१४२ । घा०६१४६१ इञ्च । ले∙काल स०१६७२। पूर्या । बेष्टन स०१६ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रयासन पश्चायती सदिर सलवर ।

४०३८. प्रति सं० २८ । पत्र सं० १२१ । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर, दीवानजी भरतपुर ।

विशेष---बलवन्तसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०३**६. प्रति सं० २६ ।** पत्र संख्या ११० । घा०१२ 🗙 ७ इन्थ । ते० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स०१४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लण्डेलवाल पनायती मदिर अलवर ।

४०४०. प्रतिसं० ३०। पत्र स० १३१ । आ०६२ ४ ६२ इचा। ले०काल ४ । पूर्ण। वेष्टन सं०१। प्राप्ति स्थान—दि०र्जन मन्दिर, चौधरियो का मालपुरा (टोक)।

४०४१. प्रतिसं० ३१ । पत्रस० १४३ । घा० ६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल सं० १८७७ फागुगा ब्रदी १४ । यूर्गा । वेस्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर जीधरियान मालपुरा (टोक)

विशेष-प० रामलाल ने प० चोली भुवानीवन्स से शाहपरा मे करवाई थी।

४०४२. प्रतिसं० ३२ । पत्रसं० ११६ । घा० १२%६ इन्छ । ले०काल 🔀 । पूर्गा । बेहन स० ५६ । प्राप्तित स्थान-—दि० जैन मन्दिर, राजमहल टोंक ।

विशेष---२२०० चौपई है।

४०४**३. प्रति सं० ३३ ।** पत्र स० १६४ । आ ०१२ ४६ है इस्र ४० ले० काल सं०१६७६ । पूर्या। बेष्टन स० ६४ ो **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पत्राथती दूनी (टोक) ।. विशेष--रावराजा श्री चांदांसह जी के शासनकाल दूराी में हीरालाल श्रीभा ने प्रतिलिपि की ।

४०४४. प्रतिसं० ३४ । पत्र स०५७ से १११ । घा० ११३ ४६ इश्व । ले०काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्टन स०४८, २४ । प्रास्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दूनी (टोंक) ।

४०४५. प्रतिसं० ३५ । पत्रस०१२४ । मा० १ $\frac{3}{4}$ \times ६ $\frac{3}{4}$ इख । से०काल स०१६६० काती सुदी $\frac{3}{4}$ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मंदिर कोटयो का नैसावा ।

४०४६. प्रतिसं० ३६ । पत्रस० १०४ । घा० १२१ × ६१ इञ्च । से०काल ×ा पूर्ण । बेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

४०४७. प्रति सं० ३७ । पत्र स० १२६ । घा० १२×६ इञ्च । ते० काल स० १६७२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर वृदी ।

विशेष-वृन्दावती में निखा गया था।

४०४६. प्रतिसं० ३६ । पत्रस० १७ । घा०१० ४ ६} इञ्च । ले०कास स० १६०६ । पूर्ण । बेष्टन स० ४८ । प्रास्ति स्थान—तेरहपयी दि० जैन मन्दिर, नैएवा ।

४०४६. प्रति स० ३६ । पत्र स० २४ । घा० १२ imes ६ इचा । ले०काल सं० १६०२ं। पूर्ण । लेप्टन स० ७०/४६ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन मदिर मादवा (राज०) ।

विशेष-प्रति गुद्ध एव उत्तम है। फागी मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०**५०. श्रोपाल चरित्र—चन्द्रसागर ।** पत्र स०५०। प्रा०१० $\frac{1}{2}$ \times ६ इवा। भाषा— हिन्दी पद्या । विषय—चरित्र । र०काल स०१८२३ । ले०काल स०१६४४ । पूर्ण । बेच्टन स०८१ । प्रा**रित्त स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर सेक्षावाटी (सीकर) ।

विशेष--ग्रादिभाग---

सकल शिरोमांग जिन नमू तीर्थंकर बौबीस ।
पव कम्याग्यक बेह लह्या पाम्या शिवपद ईश ॥१॥
बुपममेन ग्रा देवरिर गौतम श्रानिम स्वामि ।
ब्यामेन ग्रा देवरिर गौतम श्रानिम स्वामि ।
ब्यामेन ग्रा देवरिर गौतम श्रानिम (११)।
जिन मुख जी जे उपनी, सारदा देवी सार ।
तिह चरण प्रग्रामी करी, ग्राये बुद्धि विश्वाल ॥३॥
सुरेर-कीर्ति गुरु गछ्यती कीर्ति तेह प्रदात ।
तेह पार श्रानिश्वता सकलकीर्ति ग्रुण श्राता ॥
तेह पार श्रानिश्वता सकलकीर्ति ग्रुण श्राता ॥
श्रीभाल नरेन्द्र तस्मों कहुँ चरित्र रसाल ॥

ग्रन्तिम भाग —

काष्ट्रा संघ सोहामसुं, उदयावल जिमभारा । गुळ तट नदी तट रामसेन ग्राम्नाय बलारा ।। तद धनुक्रमे हुवा गछपति विद्या भूषणा सुरि राय । नेह पाटे धनि दीपता श्री श्री भूषणा यतिगय ।।२१।।

- श्रोटक तेह पाटे धर्ति सोमता चन्द्रकीत्ति कीनि धपार। बादी भद्र गजन जन् केजरीसिंह सम मनुधार ॥२२॥ तेह पाटे बनि जोमता राज्य कीत्ति विद्या भद्वार। सस्मीमेन धर्ति दीपता जेह पाटे धनुसार ॥२३॥
- चाल तेह पाटे प्रति दीपता इन्द्रभूषण श्रवतार ।

 मुरेन्द्र कील्ति गुरु गच्छपति तेह पाटे श्रवतार ।

 कीर्त्ति देश विदेश में जारण प्रागम अपार ।

 तेह पाटे सन्विर सही सकलकीत्व गणवार ।।२४।।
- त्रोटक--गुग्गधार ते सकल कीत्ति ने मूरिवर विद्यागुग्ग भडार । लक्षमा द्वाचित्रलकस्या कला बोहोत्तर तन् धार ।।२४।। व्याकमां तर्क पुराग्ग सागर वादी मद ते निवार । गुग्ग धनन तेह राजता ते कोई न पार्व पार ।।२६।।
- काल स्या तेह पर कमल सोहामणु मधुकर सम ने जािल । कहाचन्द्र सागर कहे वाल स्थान मन धािला । स्थाकलुं तर्क पुरागन ते रही जालु भेद । मभ्य मति सस्य ज्यु कहत है कवि गुगा स्थम सभेद ।।२७।।
- त्रोडक श्रीपाल गुण ते प्रति घणा मुक्त मति प्रल्प प्रपार । कविता जन हीसिन कीजे तुन्हे मुख तगी भडार ॥२६॥ बाल कर मति जीय एमे एज्यना रची घषार । जेमखो ते बिल सामजेते लहे सील्य भडार ॥२६॥
- खाल सोजन्या नयर सोहामसु दीसे ते मनोहार। सासन देवी ने देहरे परतापुरे घपार। सकलकीर्ति तिहा राजता छाजता गुरा भडार।। बहा चन्द्रसागर रचना रची तिहा बेसी मानाहार।।३०॥
- त्रोटक- मनोहार नगर सोहामगु दीवे ते का कडमाल। श्रावक तिहा बील प्रोक्षना मेवाडा नामे विक्यात ॥३१॥ पूजा करे ते नित्य प्राते बलाग मुग्गे मनोहार। नानकुमार जिम दीपता श्रावक श्राविका तेह नारि ॥३२॥
- चाल—ग्रथ सच्या तम्हे जाग्गज्यो पचदण मत प्रमाग्। तेह ऊपर बलि शोमता साठ बत्तीस ते जाग्गि।। ढाल बत्रीस ते सोभती मोहनी भवियग् लोक। सामलता सुख ऊपजें, नामै विधन ते शोक।।३३।।

जोटक—सोक नासे आय बिता पामे रिद्धि भवार । पुत्र कलत्र सुभ सपत्रे अयकीति होह प्रपार ।।३४।। मन प्रनीते जुं सांचले जे पूजे ते मनोहार । मन बांखित कल पामीह स्थर्ग मुगति लहे सबतार ।।३५॥

चाल—स्वत शत भ्रश्यक्ष त्रय विश्वति धवधार ।
तेह दिवसा पूरण थयो ए गंच सुम सार ।।
श्रीपाल गुण भगम भ्रपार केविल सिद्ध चक्र भवतार ।
सुम गुण स्वामी भ्रापय्यो भवर रूच्छा नहि सार ।।
मुक्त सेवक भवधार ज्यो योज्यो भविचल थान ।
बह्य चन्द्रसागर कहे सिद्ध चक्र महाधाम ।।२।।
माम मास सोहामग्रों चवल परव मनोहार।
श्रीव विधि श्रति सोमती सुम तिथि रविवार ।।३।।

इति श्री श्रीपाल चरित्रे मट्टारक श्रो सकलकोत्ति तत् शिष्य श्री बह्यचन्द्रसागर विरक्ति श्रीपाल चरित ।

मालव देश तलपूर मे मुनिसुबतनाथ चैत्यालय में पंडित नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

४०५१. श्रीपाल चरित्र—imes । पत्र स०१२। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—चरित्र। र०कालimes। ले०काल imes। श्रपूर्ण । वेष्टन स०७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा।

४०५२, श्रीपाल चरित्र— \times । पत्र सस्या ११४ । ग्रा॰ स् \times स् $^1_{\gamma}$ इंच । ग्रापा \cdot हिन्दी पर्य । विषय-वरित्र । र०काल \times । लेककाल \times । पूर्ण । वेष्टत स॰ १० । प्राप्ति स्थान-वि॰ जैन पचायती मन्दिर करोती ।

विशेष—प्रति गुटका झाकार है। ११५ से झागे के पत्रो मे पत्र सख्या नहीं है। इन पत्रो पर पश्च मंगल, है जिनसहस्रनाम तथा एकी भाव स्तोत्र झादि का समृह है।

४०**१३. श्रीपाल करित्र**— \times 1 पत्र सं०१४ से ३०। बा०११ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ दवा भाषा— हिन्दी गवा। विषय—चरित्र। र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण। बेष्टन स०७६। प्राप्तिस्थान— दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली।

४०५४. स्रीपाल चरित्र— \times । पत्रस॰ २७ । सा० १२ \times ७ इच । मापा-हिन्दी गय । विषय—चरित्र । र०काल \times । से०काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टनसं॰ ७१ । प्राप्तिस्थान—िर० जैन मन्दिर श्री महावीर व दी ।

४०**५५. श्रीपाल चरित्र**—× । पत्र स॰ २६। झा० १२×६ इचः। मापा-हिन्दी (गद्य)। विषय-चरित्र। र०काल x । ते० काल स० १९६१। पूर्णः। वेष्टन सं० ३३। **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन अथवाल मंदिर नैस्पता।

४०५६ स्थीपाल चरित्र— × । पत्र स॰ ४७ । प्रा॰ १४६ है इन्त । भाषा-हिन्दी गवा। विषय-चरित्र । र॰काल ४ । से॰ काल सं॰ १८४१ सावरण सुदी १३ । पूर्ण । बेहन स॰ ४३ । प्राप्तिः स्थान— दि॰ जैन मन्दिर बैर । विशेष-संग्रही ग्रमरदास ने प्रतिलिपि की थी। कथाकोष में से कथा उद्धृत है।

४०५७. श्रीपाल चरित्र— \times । पत्रस०४१ । प्रा० ८ $\frac{1}{6}\times$ ६ $\frac{3}{6}$ इंग । भाषा-हिस्ती गर्च । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले० काल स० १९६२ भारवा बुदी ३ । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ४६३ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन सदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष --रिखबचन्द विदायक्या ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

४०**५ द. श्रीपाल चरित्र**— \times । पत्र स॰ ३१ । घा॰ १० \times ७ इश्व । **भाषा**-हिन्दी गद्य । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संदिर नागदी व दी ।

४०**५६. श्रीपाल चरित्र ×**। पत्र सं० ५८। भाषा-हिन्दी। विषय-श्रीवन चरित्र । र०काल ×। ले०काल स० १६२६। पूर्ण। वेष्टन स० ५७६। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

४०६०. श्रीपाल चरित्र— × । पत्र स॰ ३६ । प्रा॰ द × ५ इ.ख । माथा-हिन्दी। विषय-चरित्र। र०काल × । ले॰ काल स॰ १९२३ वैज्ञाल बुदी ४ । स्रपूर्ण। वे॰ स॰ ३३० । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सभवनाय मदिर उदयपुर।

विशेष--कुल पद्य मं ० ११११ हैं।

संबत् कठारे सतसठे सावण मास उत्तम । कीसत पक्ष की सप्तमी रवीबार मुम्बन ॥ ११०६ ॥ तादिन पूरण जिल्लो बरिज सकल श्रीपाल । गढो यदाको बुधजन मन सृहरक विकास ॥११०६॥ नगर उदयपुर रूबडो सकल सुला की थाम । तहा जिन सन्दिर सोमही नानाविब समिराम ।१११०॥ ताहा पारिस जिनराज को मन्दर स्रत सोहंत । तहा निको ए प्रन्य ही बरतो जग जयवत ॥ ११११ ॥ इति श्रीपाल कथा सप्र्यं।

नगर भीवर मध्ये श्री रिलबर्देवजी के मन्दिर, श्रीमत् काष्ट्रास य नदितटगच्छे विद्यागणे घाचार्य श्री रामसन तत्पट्टे श्री विजयसेण तत्पट्टे श्री म० श्री हेमचन्द्रजी तत्पट्टे प्र० श्री क्षेमकीर्ति तत् सिष्य प. मन्नालाल तिक्यत । सं० १६२३ वैनास वृदी ५ ।

प्रारम्भ में गौत्तम स्वामीका लक्ष्मीस्तोत्र दिया है। आगे श्रीपाल चरित्र भी है। प्रारम्भ का पत्र नहीं है।

४०६१. श्रीपाल चरित्र—लाल । पत्र स०१४२ । भाषा —हिन्दी । विषय-चरित्र । र०काल स०१५६० । ले०काल स०१५६६ । पूर्ण । वेट्टन स०६६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

४०६२. श्रीपाल प्रबंध चतुष्पवी — पत्रसं० ४। साथा-हिन्दी। विषय ४। र०काल ४। त्रि•काल स०१८८६। पूर्णा। वेष्टन सं०१८ए। प्राण्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर। ४०६३. श्रे स्थिकचरित्रा— म० शुमचन्द्रः । पत्र स० १३७ । घा० १० \times Yृे दश्य । भाषा - संस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल \times । से कहाल सं० १६७७ भारवा सुदी २ । पूर्णे । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान— भ०दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

विशेष--जोशी श्रीधर ने ग्रम्बावनी में प्रतिलिप की थी।

४०६४. प्रति सं०२ । पत्रसं० १०१। ले० काल 🔀 । घपूर्णं। वेष्टनसं०१३२ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मंदिर भजमेर ।

४०६५, प्रति सं० ३ । पत्रसं० १०० । ग्रा० १०४४ है इञ्च । ले०काल 🗙 । पूर्ण । केव्रनसक १२२३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४०**६६. प्रति सं०४** । पत्रसं० ६४ । ग्रा० १२३ ४४ दे इञ्चा ले∘कालस०१६३६ । पूर्ण । केवनसं० ३२३ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

४०६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७४ । ब्रा० ११३ × ४३ इञ्च । ले०काल सं० १८१६ । भारता सुदी १४ । पूर्णे । बेष्टुन सं० १३८६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त सन्दिर ।

विशेष---गुलाबचन्द छावडा ने महारोठ नगर मे प्रतिनिधि की थी।

४०६८. प्रति स० ६ । पत्रस० ७६ । बा० १० $rac{1}{2} imes 1$ ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टुनस० १० $rac{1}{2}$ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नगदी बूदी ।

४०६६. प्रतिसं०७। पत्रस० १४८। म्रा० ११४४ इ.स. । लेक्सल स० १८४५। पूर्ण । वेष्ट्रसं० १२२। प्राप्ति स्थान—दि० जॅन स्टिंड मुमिनन्दन स्वामी, बुदी।

विशेष—कोटा नगर के सूर्यालाङपुरा स्थित शास्त्रिक विशेषक व आ॰ १४ जियक्कील निरुक्त सदामुख चेला रूपचन्द पेडिन ने प्रतिसिधि की थी ।

४०७०. प्रतिस्र० ८। पत्र सं०६० । घा० १३ × ४ इचा। ले॰काल स०१८०२ कागुगग इदी ४। पूर्या। वष्टन स०८७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी।

विशेष--मवाई जयपुर में नैशासागर ने प्रतिलिपि की थी।

४०७१. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १०५ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इन्छ । ले॰काल \times । पूर्ण । बेकृत स० ७५ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर पंचायती दूनी (टोक) ।

विशेष--प्रति जीग्रं है।

४०७२, प्रति सं० १० । पत्रस० ६७ । घा० ११ ४ ८ इ.च.। लेब्बल स० १६२३ । पूर्ण । बेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मदिर ।

विशेष-दौसा के तेरहपंथियों के मंदिर का ग्रंथ है।

४०७३ - प्रतिसं० ११ । पत्रस० १४७ । बा० १०१४ ७ ३ डचा । ले० काल म० १७६२ वंशास बुढी ४ : पूर्ण । वेष्टन सं० १३७,१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ सन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

४०७४. प्रतिसं० १२ । पत्र स॰ १३४ । घा० ७ $_{\sigma}^2 \times Y_{\phi}^2$ इख । ले० काल स० १७२७ कार्लिक मृदी ११ ।पूर्ण । लेपून स॰ २१३ । प्रास्ति स्थास—दि० जैन मन्दिर लोरसली कांटा ।

प्रशस्ति — संवत् १७२७ वये महामागल्य कात्तिक मासे सुकुलपक्षे तिथौ एकादसी आदित्यकासरे श्री मुलसभे सरस्वतीगछे बलात्कारगरी कुदकुदावायं तदाम्माये अट्टारक श्री सकलकीति तिलाप्य पंडित मनोरचेन स्वहत्तेन हृबड जातीय स्वपठनार्थं कर्मक्षयायं।

४०७५. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ६६ । बा० ११ \times ४२ इन्द । ले०काल \times) पूर्ण । बेकृतसं० ३६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४०७६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ६८-८६ । घा० ११.४४ इचा । सं० काल सं० १६६४ मगसिर बुटी १३ । अपूर्ण । बेष्टन स०४०० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सदिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति – संबत् १६६४ वर्षे मर्गासर वर्षि १३ रवौ थी मूलसंबे सरस्वतीगच्छे बलात्कारागो श्री सरोजनगरे मुगावंनाथर्वत्थालये भट्टारक श्री नरेन्द्रकीत्ति तत् शिष्य प० बूलकर तत् शिष्य पं० प्रातमकरः

४०७७. प्रतिःस० १४। पत्र स० ६४। घा० ११×४ इन्छ । ले•कान स० × । घपूर्णं । वेष्टुन स० ७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

४०७८. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १२० । ले॰काल स० १८२४ चैत्र सुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २३२ । प्राप्ति स्थाल दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष--- आशाराम ने भरतपूर में प्रतिलिपि की थी।

४०७६. प्रतिसं० १७ । पत्रस० १८२। ले०काल 🗴 । ग्रपूर्णं । बेहनसं० १० । प्राप्ति स्थान— ६० जैन वडा पचायती मन्दिर डीग ।

४०८०. प्रतिसं**०१८।** पत्रस०७७ । घा०१०३ ४ ५३ इ.च.। ले० काल 🗴 । पूर्णा। वेक्रनसं०१६५। प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर दीवानजी कामा।

४०८१. प्रतिसं० १६ । पत्र स०४४ । स्रा० ११४५ इच । ले० काल 🗴 । स्रपूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

४०६२. प्रतिसं० २० । पत्रस० २२-१४२ । घ्रा०१०है \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्द्र । ले०काल स० १६६२ । प्रपर्श । वेष्ट्रन स० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अववाल मन्दिर उदयप्र ।

४०८३ प्रतिसं० २१ । पत्रस० १२१ । ग्रा० ६४५ इ.च । ले०काल स० १६६५ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टुनस० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रवकाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- ब्रह्म श्री लाड्यका पठनार्थ ।

४०८४. प्रति सं० २२ । पत्रस० ११ । प्रा० १२ × ४५ इ.च । ने०काल × । प्रपूर्ण । वेष्टनस० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रधवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष — प्रति प्राचीन है। बीच के कुछ पत्र नहीं हैं। इसका दूसरा माम पपनाम पुराए। भी है। ४० ६५. अं रिएक चरित्र भाषा— म० विजयकीलि। पत्र सं∘ ६२। प्रा॰ १२ हैं ८५ दखा। माबा-हिन्दी पदा। विषय-चरित्र। र०काल स० १६२७। ले०काल ४ । पूर्ण। वेस्टन सं० २३। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी बुंदी।

प्रशस्ति---

गड प्रविभेर सकल सिरदार । पट नागौर महा प्रविकार ।।
मूलसथ मुनि निश्चिय बरणाय । सट्टारक पट् नो भव भाय ॥
सारद गच्छ तलुं किंगार । बनात्कार गए। जानुसार ॥
कुन्दकुन्द पुरस्य सही । पट घनेक मुनि सो घप सही ॥
स्तन्वित्ति पट बिद्यानद । उनु पट महेदकीन्ति सबमुद ॥
धनन्तकीर्ति पट बारा मा । तमु पट भूवन भूवण विर जीया ॥
सिव्यवकीर्ति भट्टारक जानि । इह भाषा कीनि परसाण ॥
संवत् पठारासय सतवीस । फागुरण सुवी साते सु जगोस ॥
दुधवार इह पूरण भई । स्वांति नवत्त बढ़ज पामु वर्द ॥
गोत पाटनी है मनिराय । विजयसीन्ति भट्टारक वाय ॥
तमु पट घारी श्री मृनि जानि । बडजात्या तमु गोत पिछानि ॥
सिजयमेक कीन्ति रिपराज । निति प्रति साध्य धातम काज ॥
विजयमुनि सिप्य दुनिय मुजागा) श्री वराइ देश तम् प्रागा।।।।।।।।
सन्तव्यव्यक्त निहानम तही । कार्जय पट सोमा नही ॥।।।।।।।

४०६६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १२६ । धा० ११imes५६ श्वः । ले० काल imes । पूर्ण । वे० म० २७४ **। प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चीगान बूदी ।

विशेष--प्रति नवीन है।

४०८**७. प्रतिसं० ३**। पत्र स० ७१। झा० ५^२, ४ ७ इ॰ बा। ले० काल स० १८६९ पूर्सा। वेष्टन स० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ब्राहिनाथ बुदी।

४० दम् . प्रतिसं० ४ । पत्रस० ६६ । स्रा० ६ $^1_2 imes ^3_3$ इन्थ । ते० काल स० १६६४ फागुगा बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मस्टिर ग्रजमर ।

४०८६. प्रतिसं० ५ । पत्र स०८८ । म्रा०१० ४४ इ.च । ले०काल स०१८२६ मावरा बुदी १४ । पूर्णे । बेटून स०२७६ । **प्राप्ति स्थान**— भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष --- अजबगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०६०. प्रति सं०६। पत्र स०७७। स्ना०१०१४ ४१ इन्या ले० काल स०१८८४ चैत्र बुदी वापूर्णा विकर्तत ११ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-पद्य स० २००० है।

४०**६१. प्रति सं० ७** । पत्र स० ६३ से ११७ । आ० १२ 1_2 ४६ इवा । ने०काल स० १८७६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४७-२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पंचायती हूंनी (टॉक) ।

विशेष —दूनी में रावशी श्री चार्दासह जी के राज्य में मासिकचन्द जी संघी के प्रताप से झोफा हरीनारायरण ने प्रतिनिर्धिकी थी। ४०६२. प्रति सं० म । पत्र स०१०१। धा०११ \times ५ $^{\circ}_{y}$ इत्था। ले० काल \times । प्रपूर्ण। बेवन सं०११। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)।

४०६३, प्रति सं० ६ । पत्रस० १४२ । घा० ११ 🗴 ५ इचा । विषय-चरित्र । ले०काल स० १८६१ फागुगा बुदी ११ । पूर्णा । बेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—सथोक (सतीष) रामजी सौगारगी तत् ग्रमीचन्द धर्मचन्दजी राजमहल मध्ये चैत्यालय चन्द्रप्रम के मे बाह्यरग मुखलाल बासी टोडारायसिह से प्रतिलिपि कराकर चढाया था।

४०**६४. प्रतिसं० १० ।** पत्रस० १३० । आ०६ X Y^2_{ψ} इश्च । ले०काल स० १८७६ । पूर्ण । वंग्टन सं० ३१८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष--तक्षकपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०**६५. प्रतिसं० ११।** पत्र स०६१ । झा०१४ ४७ इ.च. । ले० काल स०१६०१ भादवा बदी १४ । पर्णा । वेप्टन स०१६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

४०६६, प्रति सं० १२। पत्र स० ७८। प्रा० १२imes६ स्था। लेक्काल imes। प्रपूर्ण । बेष्टुन स० २६ । प्राप्ति स्थान—६० जैन पाइवेनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४०९७. प्रतिसं० १३ । पत्र सं० १५३ । झा० १० $\frac{3}{6} \times 4$ इन्छ । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । बेपून स० ६६। प्राप्ति स्थान—रिंव जैन प्राप्ती सदिर प्रत्नवर ξ ।

४०**६ द. प्रति स ०१४** । पत्रस०१२६ । आ०१० 3 \times ७ इ च । ने० काल स०१६२७ आसोज बदी २ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०१० । **प्राप्ति स्थान**—दि० प्रयचाल प चायती जैन मन्दिर ग्रनवर ।

४०**६६. प्रतिसं०१५** । पत्रस०६६ । ब्रा०२⁹, ४६ इचा । **ले**०काल स०१६३० चैन वदी३। पूर्ण। वेशन स०३७ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त सन्दिर।

४१००. प्रतिसं० १६ । पत्रस० ६४ । आ० १२ 🗴 ७१ इश्वर । लेककालस० १९१८ ग्रापाढ मुदी ७ । पर्गा । बेपून ग० **११ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायनी मन्दिर क्याना ।

विशेष-वयाना में घनराज बोहरा ने प्रतिलिप की थी।

४१०१. प्रतिसं० १७ । पत्र स० १२७ । ले० काल स० १११३ । पूर्ग । बेष्टन स० ४४ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

४१०२, प्रति स० १८ । पत्र स० १०८ । ख्रा० १३२३ ४ ४ इल्ड । ले० काल स० १८३१ भादवा सुदी ७ । पूरां । बेष्टुन स० ४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फ्लोहपूर शेखाबाटी (सीकर) ।

विशेष---शमणाबाद (म्रागरा) मे ईश्वरं प्रसाद ब्राह्मए। ने प्रतिलिपि की थी।

४१०३, श्रो रिएक चरित्रा साथा—बीलतराम कासलीबाल । पत्रसः २४ । भाषा—िहन्दी । विषय-चरित्र । २०कान 🗶 । ले०कान स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४७ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन पचायनी मंदिर भरतपुर ।

४१०४. श्रेरिण्क चरित्रा— बोलतक्रोसेरी । पत्र न०१७२ । झा० ११४७) इ.च. । भाषा – हिन्दी पद्यः । विषय – विषयः । र०काल स०१६३४ समस्तिर सुदी ७ । ने० काल स०१६६१ । पूर्णः । वैष्टुत सं०६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर नागदी बुदी । विशेष--- ।) कल्दार में स० १६६२ में लिया गया था।

४१०५. भे स्पिक प्रबन्ध-कल्यारणकीिल । पत्र स० १७ । झा०१० ४ ६ १ च । माषा-हित्दी पछ । विषय-चरित्र । र०काल स० १७७४ झासोज सुदी ३ । ले०काल सं १८२८ चैत वदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति, स्थान-दि० जैन मस्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर) ।

ग्नादिमाग---ऊँ नमः सिद्धे भ्यः---श्री वृषभाय नमः ।

बोहा-सुलकर सन्मति शुभ मती चौबीस भी जिनराय। ममर खचरनि करि ... सेवित पाय ॥१॥ ते जीन चरण कमलनसी हृदय कमल घरी नेह। जिन भूख कमल थी उपति नम् वाग्वादिनी गूए गेह ॥२॥ गुरा रत्नाकर गौतम मुनि वयसा रयसा अनेक। ते मध्य केता ग्रही रचु प्रबध हार विवेक ॥३॥ श्री मलसंघ उदयाविल, प्रभावद्र रविराय । श्री सकलकोरति गर अनुक्रमि, नमश्री रामकीरति शुभकाय ।।४।। तस पद कमल दीवाकर नम, श्री पद्मनदी सुखकार । बादि बारण केशरि अकलक एह अवतार ॥४॥ नीज गरू देव कीरति मूनि प्रएाम चित घर नेह।। मडलीक महा श्रीशीक नो प्रवस्य रच गुरा गेह ।।६॥ नमी देवकीरति गरु पाय ।। जिन । भावि ।। १।। कल्यास कीरति सरी वरे रच्यो रे।। लाल लो ।। ए श्रीशिक गरामशिहार ॥ जिन० भावि ।। बागड विमल देश सोमते रे ।। लाल लो ।। तिहाँ कौट नयर मुखकार ।। जिन० मावि० ।। १० ।। धनपति विमल वसे धमा रे॥ लाल लो ॥ धनवत चतुर दयाल ॥ जिन० ॥ भावि० ॥ तिही भादि जिन भवन सोहामगा रे ॥ लाल लो ॥ तिशका तोरसा विशाल ।। जिन० भावि० ॥ ११ ॥ उत्सव होयि गावि माननी रे ।। लाल लो ।। बाजे ढोल मृदग कशाल ।। जिन०।। मावि०.। भ्रादर ब्रह्मसिंघ जी तरागेरे ।। लाल लो ॥ तहा प्रबंध रच्यो गुणमाल ॥ जिन० । भावि० ॥ १२ ॥ सतत सतर पचीतरि रे ।। लाल लो॰ ॥ **ग्रासो सदि त्रीज रवि ॥ जिन० भावि०॥** ए सामिल गायि लिखि भावस रे । लाल लो ।। ते तहि भंगलाचार ।। जिनदेवरे मावि जिन पद्मगाभ जागाज्यो ॥१३॥ इति श्री श्रे शिक महामंडलीक प्रबन्ध संपूर्ण।

धरितम---

मनोहर मुलसघ दीपतो रे ।। लाल लो ॥ सरस्वती गन्न प्रांगार ॥ जिन० भावि। । ४।। पटोधर कृंदकृंद सोमतोरे ।। लाल लो ।। जिस्मि जलचर कीघा कंदहार।।जिन० भावी०।।४।। धनुकाम सकल कीरतिह वरि ॥ लाल लो०॥ श्री ज्ञान भूराप सुभकाय ॥ जिन० भावि०॥ ६॥ विजय कीरति विजय मुरी रे।। लाल लो० ।। तस पट णूमचंद्र देव ।। जिन् ।। भवि ।। शुभ मिनी सुमतिकीरनि रे॥ लाल लो०॥ श्री गुराकीरति करू सेव।। जिन० भावि।। श्री वादि भवरा बादी जीवतो ।। लाल लो ॥ रामकीरति गछ राय ॥ जिन् ॥ प्रवि ॥ तस पट कमल दिवाकक रे।। लाल लो।। जेनो जस वह नरपति गाय ॥ जिन० भावि० ॥७। सकल विद्या तसी वारिध रे ।। लाल लां॥ गछपति पद्मनंदि राय । जिन् ।। भावि ।। ।।। एसह गछपति पदनभी रे ॥ लाल लो ॥

प्रशस्ति—सं वत् १८२८ का मासोत्तम माने चैत्रमाने कृष्णपक्षे तिथि त्रोदशी वार बहस्पतवार मूर्यपुरिमध्ये चहप्रभ चैत्यालये श्रीनृक पुराण संपूर्ण । श्री मूलमंचे वतात्कारमण्डे करस्वतीमध्ये कृष्वकृत्या-चार्याल्ये भट्टारक श्री नरेन्द्रकीत्ति जी तत्पट्टे भट्टारक श्री विसालकीत्ति जी तत्पट्टे भट्टारक श्री राजेन्द्र कीत्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री राजेन्द्रकीत्ति स्वहस्तेन लिपि कृते कम्मंखयाम् पठनार्ष ।

४**१०६. प्रति सं०७ ।** पत्रस० १७१ । झा० १०×७ इञ्च । ले०काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टनसं०४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बृंदी ।

४१०७. स्रोशिकचरित्र—लिकमीदासः। पत्र स० न् ४ । घा०११ ४ ४ १ इस्त । माया— हिन्दी। विषय—चरित्र । र०काल सं० १७४६। लेक्काल सं० १६४१ । पूर्ण। वेष्ट्रन स० १२०। प्रान्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर धजमेर।

४१०६. प्रति सं०२। पत्रसं०६८ । आर०१२ ४६ इचा। ले०काल 🗴 । पूर्ण। बेप्टन स०१७०**। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली। ४१०६. प्रति सं० ३ । यत्रस० १०४ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनसं० २४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन वडा पंचायती मन्तिर डीग ।

४११०. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १-३ । झा० १×५३ इ.च । ले० काल स०१८६४ प्रासोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स०४७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहपयी मालपुरा (7)क) ।

४१**११. प्रति सं० ४।** पत्र स० ६७ । स्ना० १० $\frac{7}{4} \times ४ ६ च । ले० काल० <math>\times$ । पूर्ण । बेष्टन स० २३६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रूंदी) ।

४११२. प्रतिसं०६। पत्र स०५६। मा०१२ $imes^2_{\eta}$ इला। ले० काल imesा पूर्ण। बेष्टन स०५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रग्नवाल पचायती मन्दिर भलवर।

४**११३. प्रतिसं०७ ।** पत्र स०१२१ । धा०६ $\frac{5}{3} \times 6\frac{5}{4}$ इल्खा ले० काल स०१८७६ प्राषाढ सुदी २। पूर्णा। बेठून सं०३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ध्रप्रवाल प्रवायनी मन्दिर घलवर ।

४११४. प्रतिसं० ६ । पत्र स०६४ । म्रा०११×५ दे इचा । ले० काल स०१६२२ प्र. सावण बुदी १ । पूर्ण । वे० स ३१ । **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन पचायती सदिर वयाना ।

विशेष-ग्रन्तिम भाग ।---

सोरठा —

देस ह्नंडाहर माहि राजस्थान भागावती । भूप प्रभाव दिपाहि राजसिंच राजै तिहा ।।६१॥

दोहा---

ता समीप सागवती धन जन करि मरपूर ।
देवस्थल महिला घर्षी भला यहस्त सहुर ।।६२।।
पडित दनस्य भूमा मुत स्वानन्द न सुर ।।।६२।।
पाउपदेश भाषा रची भविजन को विसराम ।।६३।।
सबत सतरास जर्मर तेतीस ज्येष्ठ सुरी पक्ष ।
तिथि पत्रम पूरण लही मङ्गलवार मुभक्ष ।।६४।।
फैर लिलि गुणवास में लस्मीदाम निज बोच ।
मृत्यो ज्वयो सबद कोउ बुणवन लीज्यो गोषि ।।६४।।
इति श्रीणक चरित मुपूर्ण ।

बलिराम के पुत्र सालिगराम बोहरा ने क्याना में अन्द्रप्रभ चैत्यालय में यह ग्रंथ ऋषि बसत से हीरापुरी (हिडीन) में लिखवाकर चढाया। सालिगराम के तेला के उद्यापनार्थ चढाया गया।

४**११४. प्रति स०**६ । पत्रस० ८८ । प्रा० १२ $\S \times \S \S$ इचा । ले० काल स० १८८७ । प्रूर्ण । बेष्टन सं० ४० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

४**११६. प्रतिसं० १०।** पत्र सं० १४६ । ध्रा० ५ $\{ \times \Psi_{i}^{2} : \Xi = 1 \mid \hat{n} \circ \hat{n}$ ा स० १६०० माह दुरी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष-प्रति गुटकाकार है। रचना पबित दशरथ के पुत्र सदानन्द की प्रेरएग से की गई थी।

४१**१७. प्रति स० ११।** पत्र स० १४४। म्रा० १२×४ इचा । ले०काल स० १८६० ो पूर्यो । बेष्टन सं० ७६- ⊑ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दौसा ।

४११८. प्रतिसं० १२ । पत्रस० १४२ । ब्रा० ६ 🗙 ४ इ.च.। ले० काल सं०१८२६ पीष सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टुन सं०११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर भादवा (राज०) ।

विशेष --कोठीग्राम में सुखानन्द ने प्रतिलिपि करवाई थी।

४११६. सगरचरित्र—दीक्षित वैश्वदत्तः । पत्रसं॰ १० । मा॰ १२ \times ८ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल \times । से॰ काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रनसं॰ १०६१ । प्राप्तिः स्थान— म॰ दिव जैन सन्दिर प्रजीर ।

४१२०. प्रति सं० २ । पत्र स० १ । ले० काल \times ा पूर्ण । बेष्टन स० १०६२ । प्राप्ति स्थान भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

४१२१. सोताचरित्र—रामचन्द्र (कवि बालक) । पत्र सं० १०४ । आ० १२×५३ इव । साथा—हिन्दी (पद्य) । विषय — चरित्र । र०काल स० १७१३ मञ्जूसिर सुदी ४ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्न स० ३३ । प्रार्थित स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

४**१२२. प्रति स\circ २**। पत्रस \circ १२४। घा \circ १२ \times ५ $^{\circ}_{i}$ इवा । ले \circ काल स \circ १७४६। पूर्णे । बेष्टन स \circ ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि \circ जैन मन्दिर श्रीमनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष--मागानेर मे प्रतिलिपि की गई थी।

४१२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११४ । धा० १२imesद इच । ले**०** काल स० १९२३ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर मेखाबाटी (सीकर) ।

४१२४. प्रति सं०४ । पत्र स०१३६ । आ०१२imes६ इंच । ले० काल imes । पूर्णं । वेष्टत स०१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बैर ।

४१२४. प्रतिसं०४ । पत्रस० १४७ । धा०१०_२२४१ इच ।ले•काल स० १८४१ । धपूर्ण । बेष्टत स० १४६ । **प्राध्ति स्थान** — दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-४६ वा पत्र नहीं है।

४१२६. प्रतिसं० ६। पत्र स० २३८। ग्रा० ४×४ इ'व । ले० काल स० १७६० मंगसिर बुदी १४। पूर्ण । बेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

४१२७. प्रति सं०७ । पत्र स० २३६ । ग्रा०६×६ इंच । ले० काल स० १७६० मगसिर बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टुन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर भादवा (राज०)

विशेष-जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४१२८. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ११४ । लेब्बाल imes । पूर्णं । वेष्टुन स० ७१ ४० । प्राप्ति स्थाल—दि० जैन तेरहणयी मन्दिर दौसा ।

विशेष-सदासुल तेरापथी ने प्रतिलिपि कराई थी।

४१२६. प्रति सं० ६ । पत्र स० १६१ । बा० १२४६ इन्च । ले०कास सं० १७४६ माण सुदी १ । पूर्यों । वेष्टन सं० ६ – २२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर वडा वीसपंथी दौसा । विशेष -- दीपचन्द छीतरमल सोनी ने भ्रात्म पठनार्थ प्रतिलिपि कराई।

४१३०. प्रतिसं० १०। पत्र स० २६६ । आ० प्र ४ इखा ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष -- प्रति जीएं है। गुटका साइज मे है।

४१३१. प्रति सं० ११ । पत्रस० ११-१२८ । बा०११ $^1_2 imes imes ^2_1$ हजा। ले० काल imes । सपूर्यो । । बेष्टून स०२७५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर दीवानजी कामा ।

विशेष बोहा-

कियो प्रंच रिवियेणने रघुपुराण जियजान । वहुँ प्रस्य इनमें कह्यों रामचन्द्र उर प्रान ॥३०॥ कहुँ जन्द कर जोर सीस नय प्रत जें। सकल परमाव सदा जिरानिंद जें। यह सीता की कथा मुनें जो कान दें। गहै प्राप निज माव सकल परदान दें॥३१॥

४१३२, प्रति सं० १२ । पत्र स० ६७ । था०११×१३ इन्छ । ले०काल स० १७७७ । वैज्ञाल सुदी २ ।पुरा ।वे०स० ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बयाना ।

विशेष-वयाना मे प्रतिलिपि, की गई थी।

४१३३. प्रति सं०१३ । पत्रस०१६०। ले०काल 🗴 । ब्रपूर्ण । बेटन म०१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बयाना।

४१३४. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० १०६ । घा० १२३ \times ५ है इस्त । ले काल \times । पूर्ग । के स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष-श्लोक स० २५००।

४१३५. प्रति सं० १५ । पत्रस० १६४ । किश्नाल सं० १७६४ । पूर्गा । वेष्टन स० ५७२ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर पत्रायत भरनपुर ।

विशेष-गृटका साइज है तथा भाफरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

४१३६. प्रति सं० १६ । पत्रस० १२६ । ले० काल स० १८११ । पूर्णं । वेष्टन स० ४७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

४१३७. प्रति सं०१७ । पत्र स०१२६ । ले० काल स०१६१४ । पूर्ण । बेप्टन स०४७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

४२३ म. प्रति सं० १ म.। पत्र स०६७ । ले० काल स०१ म.४६ । पूर्णा वेस्टन स०४ ७४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४१३६ प्रति सं०१६। पत्र स०१८३। या०६³, ४७ इच। ले॰काल सं०१८५७ धासीज बुदी १०। पूर्ण। बेष्टनस०४८। **प्राप्ति स्थान**—प्रप्रवाल दि० जैन पंचायती मदिर प्रतबर। ४१४०. प्रति सं० २०। पत्र स० १०१-१३२। घा० ६ \mathbf{x} ६ हेच । ले० काल स० १६२६। घपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहत्न टोक ।

विशेष - राजमहल मे चन्द्रप्रम चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

४१४१. सुकुमालचरिज-मुनि पूर्णमद्र (गुरामद्र के शिष्य) । पत्रसंव ३७ । त्रा० १४४ १ १ । भाषा—धपन्न स्र । विषय - चरित्र । रकाल ४ । तेवकाल संव १६२२ भादवा सुदी ४ । पूर्ण । वैष्टनसंव ७६ । प्राप्ति स्थान-महारकीय दिव जैनमन्दिर स्रजेर ।

४१४२. प्रतिसं०२ । पत्रस०४७ ॄै। घा०६४५ इंच । से∙काल ४। पूर्णं। वेष्टुन स०६५६ । प्राप्ति स्थान-भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजभेर ।

विशेष - इसमे ६ सिंघयां हैं । लेखक प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है ।

४१४४. सुकुमालचरिउ—श्रीघर । पत्र स०१-२१ । प्रा०११ \times ५ इंब । भाषा-प्रपन्न स्र । विषय—काव्य । २०काल \times । ने० कान \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स०१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रिट नेरक्पणी दौना । बोर्णा जीर्ण ।

विशेष--प्रति प्राचीन है। पत्र पानी में भीगने से गल गये हैं।

४१४५. मुकुमालबरित्र —भे० सकलकीलि । पत्र स०४४। प्रा॰ १२४५ इंच । प्राचा— मस्कृत । विषय —र्नात्त्र । र०काल ४ । ले० काल स०१५३७ पीष सुदी १०। पूर्ण । वेप्टन सं०६८। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर खजमेर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

सवन् १५३७ वर्षे पौप गृदी १० मूलनथे बलात्कारनाथी सरस्वतीमच्छे कुत्वकुत्दाचार्यास्यये महारक भी प्यानिदिवा तत्पट्टे भ० मुनग्दरेवा तत्पट्टे भ० जिलक्टदेवा तत् िणस्य मुनि श्री जैनित्व तदामनाये सहेवलालान्त्रये श्रीष्ठ गोर्थ स० बील्टा भाग्यो येशी तत्पुत्रा. स० वाहू पास्वं बाहू भाग्या इन्हू तत्पुत्र सा० गोल्हा बालिराज, भो गा. चोया, चापा, एतेषा मध्ये बालिराजेन इद सुकुनाल स्वामी प्रय लिखाप्यत । प० भामुग्रोगु पठनार्थं निमित्त समर्पित ।

४१४६. प्रति सं०२। पत्र स०४६। आ०१०१ ४१ इन्था भाषा—संस्कृत। विषय— वरित्र। र०काल ४। ले० काल स०१८२० चैत्र बुदी२।पूर्ण। वेष्ट्रत स०६६। प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मदिर प्रजमेर।

४१४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ते० काल सं० १७३१ । पूर्णं । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान — स० दि० जैन मन्दिर धजभेर ।

४१४ द्र. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४७ । ग्रा०१२ \times ५ हे इन्द्रः। ने० काल \times ा ग्रपूर्णं। वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादिनाय वृदी ।

४१४६. प्रतिसं० प्र । पत्रसं० २० । या० १० \times \mathbb{Y}_{q}^{2} इन्त्र । से० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टनसं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी)

४१५०. प्रति सं० ६ । पत्र स॰ २३-४३ । घा० १० \times ४० है इला । ले० काल स० १७८७ सावस्स बुदी = । घपूर्स । वेष्टन स० ११३ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मदिर दबलाना (बूंदी)

विशेष-- लाखेरी ग्राम मध्ये.... ")

४१५१, प्रतिस्ं०७। पत्र स०१००। घा०६४४ इचा। ले० काल स०१८७८ वैशाख सदी ४। पूर्ण। वेष्ट्रन स०६०। प्राप्तित स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

बिशेष-हरिनारायस्म ने प्रतिलिपि की थी। वर्ममूर्ति जैन वर्म प्रतिपालक साहजी सोलाल जी अजमेरा वासी टोडा का ने दूनी के धादिनाथ के मन्दिर मे चढाया था।

४१५२. प्रतिसं० द । पत्रस० १४ । या० ६३/४४६ डच । ले० काल सं० १८७६ भादवा बुदी १२ । पूर्ण । बेस्टन स०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर दूनी (टॉक)

विशेष-हरीनारायन से सोहनलाल ग्रजमेरा ने प्रतिलिप करवाई थी

पडित श्री विवजीराम तत् विष्य सदासुलाय इद पुन्तक लिख्यापित्त । श्रजमेरा गोत्र साहजी श्री श्री मनसारामजी तत्पुत्र साह विवलालेन ।

४१५३. प्रतिसं० ६ । पत्र स०४८ । मा०११ \times ४ इच्छ । ले०काल \times ा पूर्ण । वेष्टनस० ५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर बोरसली कोटा ।

विशेष--- विमलेन्द्रकीतिदेव ने लिखाया था ।

४१ 🗙 ४. प्रति सं० १० । पत्रस० १६ । आ० ११ 🗙 ४ इत्व । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । बेष्टनस० १६–१२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूं गरपुर ।

विशेष-दो प्रतियो का मिश्रए है।

संबन् १६०६ वर्षे माघ जुनलपक्षे पचम्या तिथी गुरुवासरे श्री मूलस'वे सरस्वतीगच्छे वलाकारगणे कुंदकुंदा सयार्थ लिलाप्य दत्तं । ब्रह्म : दत्तं आचार्यं श्री हेमकीनि तन् जिप्य ब्रह्म मेघराज प्रेमी शुप्त भवत । लि. धर्मदास लिलापित महात्मा लिलामीचन्द नाषुणी सुन लस्तर गच्छे ।

४९५५. प्रति सं० १९ । पत्रस० ६० । ते० काल imes । स्रपूर्णं । बेष्टनस० २२४–४४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन संगननाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन किन्तु जीएां है।

४१५६. प्रति स० १२ । पत्रस० ५४ । ले० काल स० १५८७ । पूर्णः । बेष्टनस० ६०,४२ । प्रा**प्ति स्थान** — दि० जैन सम्भवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---ग्रन्थाग्रन्थ स ० ११०० है।

प्रशस्ति—सवत् १५८७ वर्षे भादवा मुदी १० भृगौ अखेह देलुलिग्राम वास्तव्यं मेदपाट ज्ञानीय शबदोत्तन लिखिला ।

बाद में लिखा हुन्ना हैं---

थी मुनसवे भ० श्री शुभवन्द्र तत् शिष्य मुनि बीरचन्द्र पठनायं। स० १६४१ वर्षे माहमुदी १ शनो भद्रारक श्री गुराकीति उपदेशात्रः । ४१५७. प्रति सं० १३ । पत्रस० ६६ । घा० १०३ ४४३ इ.च.। ते० काल 🗴 । पूर्णः । बेष्टनसं० १६२ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन ग्राप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१५६. प्रति स०१४ । पत्रस०४४ । घा०१२ \times ४ ξ इञ्च । ले० काल \times ी पूर्ण। वेष्टुतसं०२२५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन घष्यवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-नवम मर्ग तक पूर्ण है। ग्रन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है-

भट्टारक श्री सकलकीर्ति विरचिते घाचार्यश्री विभलकीर्ति नन् क्रिया ब्रह्म गोपाल पठनार्यः। ग्रुभ भवतु।

४१५६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ३६ । ब्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ इन्छ । ले०काल \times ा पूर्ण । वेष्टन सं० ३०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ब्रग्नशाल मन्दिर जवयपुर ।

४१६०, सुकुमाल चरित्र—नायुराम बोसी । पत्रस० ६१ । आ०१२३ ×४ ६०व । भाषा-हिन्दी (नवा)। विषय-चरित्र । र०काल सं०१६१६ । ले०काल ×ा पूर्ण । वेष्टनस०१२१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन लंडेलवाल मदिर उदयपुर ।

४१६१. प्रति सं०२ । गित्र स०७१ । प्रा०१० $\frac{2}{5} \times 6\frac{2}{5}$ इच्छ । ले० काल \times । पूर्ण । बेग्टन स०१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

४१६२. प्रतिसं० ३ । पत्र स०७२ । स्रा० १३ 🗴 च इला । ले०काल सं० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । **प्रास्ति³स्थान** — दि० औन पचायती सन्दिर कामा ।

४१६३. मुकुमाल चरित्र भाषा—गोकल गोलापूर्व । पत्र स० ४२ । घा० ११ × ४ है इस । भाषा-हिन्दी गया । विषय-चरित्र । र०काल स० १८७१ कार्तिक बुढी १ । लेक्काल स० १९३८ । पूर्ण । वेप्टन स० ८७ ं प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुढी ।

विशेष-- ब्रन्तिम पुष्पिका---

इहि प्रकार इहि शास्त्र की भाषा का संशेष रूप मद बृद्धि के अनुसार गोलायव गोकल ने की।

४१६४. प्रतिसं० २ । पत्र सम्बा६३ । मा० ११ 🗴 ७१ इत्था ले०काल 🗴 । पूर्णा । वेष्टन स० १७८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी **व**दी ।

४**१६५. प्रतिसं० ३ ।** पत्र सं० ४५ । ग्रा० १३ 🗴 ७ इचा । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन स**०११ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर नैस्पना ।

४१६६. सुकुमान चरित्र बचनिका— \times । पत्र संख्या ७२। घा० १३ \times ६ इव । भाषा— हिन्दी गद्य । विषय-चित्रत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टुन संख्या १२४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर श्री महावीर वृदी ।

४**१६७. सुकुमाज चरित्र वचितका**— × । पत्र स०७७ । बा॰ १० ×७ इख । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-चरित्र । र०काल × । ले॰ काल सं १६४४ मासोज बुदी ७ पूर्ण । वेष्ट्रनस० १२७२ । **प्राप्ति स्थान**—भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर मजमेर ।

विशेष-चन्द्रापुरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

४१६६. **सुकुमाल चरित्र माचा**— × । पत्रस० ६२। माचा हिन्दी । विषय-जीवन वरित्र । र०काल × । ले०काल स० १९५३ । पूर्ण । बेहनसं० ५५६ ा **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपर।

४१६६. **सुकुमाल चरिश भाषा**— × । पत्रस०६० । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । र०काल × । लेककाल × । पूर्ण । बेटून स०११७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डाणानी का. क्षेत्र ।

४१७०. सुकुमाल चरित्र- × । जन्न तः ५३। बा॰ १९२ ४ है इव । भाषा न्सस्त्त । विषय-चरित्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ३२७ । प्राप्तिस्थान— महारकीय दि० जैन महिर ग्रजनेर ।

४१७१. सुकुमाल चरित्र- \times ।पत्रतः ११। प्राः १० $\frac{1}{3}$ \times ४ $\frac{3}{5}$ इत्र । प्रापा—सस्कृतः ।विषय— चरित्र । २० काल \times । ते०काल \times । प्रपूर्णं । बेट्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-११ से आगे के पत्र नहीं है।

४१७२. सुकुमाल चरित्र— \times । पत्रस \circ ६२। घा \circ ११ \times ५। भाषा-सस्कृत । निषय— चरित्र । र \circ काल \times । मे \circ काल \times । बेहन स \circ २०१। **प्राप्ति स्थान**-दि \circ जैन मन्दिर लक्कर जयप्र ।

४१७३. सुकुमाल चरित्र— \times । पत्र स०४६ । द्वा० ११ \times ५ इच । भाषा—सन्हन । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times स्रपूर्ण । वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावती मन्दिर करोनी ।

४९७४. सुकुमाल चरित्र— म० यशःकीति । पत्र स० ४८ । प्रा० ११४७ इत्त । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रे०काल ४ । ने० काल स० १८८५ मगसिर सुदी ४ रविवार । पूर्ण । बेष्टन स० ४२६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपर ।

×

मुनिस्वर नागचन्द्र वसार में मार्गमिर जुबन मास।
पवमी रिववार सुयोगे पूर्ण मन्त्र करकोत्रास।
विद्यामान नहीं मुलनेश कवित्व कला तहि मान।
स्वर्णनावक अंत्रेतले हित कारणे करयो प्रवस बसान।
स्वर्णनावक अये तस्की जानतन्त्र भण्डार।
यशकीरिं ए कवा प्रवस वर्ण म कहारी हितकार।।

४१७ ५. सुलानियान — जगन्नाथ । पत्र सं∘ ४४ । धा० १०१ ×४ ई. इ.च । माधा-संस्कृत । विषय-काव्या । रुकाल ४ । ले० काल सं० १७१७ । पूर्ण । बेहन सं०६६२ । प्राप्ति स्थान – महारकीय कि जैन महिर प्रशेष ।

४१७६. सुदंसरण वरिज-नयनित । पत्र स० १-११-१०६ । प्रा० १०३/४४ है इस । भाषा-प्रपन्न न । विषय-६९त्र । र०काल स्र ११०० । ले० काल ×ा प्रपूर्ण । बेष्टन सं० २६० । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

४१७७. सुदर्शन चरित्र—म० सकतकीित । पत्रत० २-४६ । घा॰ ११ \times ४ इन्त । साथा—सस्त्रत । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले॰ काल त० १६७२ चैत सुदी ३ । प्रपूर्ण । बेपृन स० २६६/४१ । प्राप्ति स्थान—सभवनाय दि॰ जैन मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति--

सवन् १९७२ वर्षे चैत नुदी ३ भीमे थी मूलसभे सरस्वतीमच्छे, बनात्कारमारो कुन्दकुरेशाचार्याच्ये भट्टाक गुगत्कीनिवेदा तन्यहे भ० वारिभूवायेदा तत्यहे भ० श्री रानकीनिवेदा प्राचार्य श्री जवकीनि तत् निषम ब्रह्म श्री सवराज्ञाय गिण्डिंग वास्तव्य पहुषावच्छा भागी गुजागदे तथी पुत्र पं० काहानजी भागी गृज्यदे नाम्या नृद्योत्वर्षित स्वज्ञानावन्ती स्मेशायार्थ दत्त ।

४१७६. प्रति सं० २ । पत्रतः ३३–४४ । घा०११ \times ५ इञ्च । ले० काल \times ा धपूर्ण । बेष्टन स०२७६ । प्राप्तिः स्थानः - दि० जैन सम्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१७६. प्रतिसं० ३ । पत्रत्त० ६३ । प्रा० ११imes५ एक्स । ले० काल imesा पूर्ण । बेग्नुन म०२२६ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन सन्दिर पार्थनाथ लोगान बंदी ।

४१८० मुदर्शन चरित्र—मुमुश् विद्यानंदि । पत्र स०७३ । झा०६४ ५ इ.च.। भाषा— सस्कृत । विगय—चित्र । र०काल ४ । ने० काल स०१८३५ चैत्र शुक्ला ६ । पूर्णं। वेटन स० ८२ । प्रास्ति स्थान— भट्टान्कीय वि० जैन मदिर अवनेर ।

४**१८१. प्रतिसं०२** । पत्रस०७७ । ग्रा०१०×४ हुँ इच । ले०काल स०१८७३ । पूर्ण । केटन स०१२५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्वामी बदी ।

विशेष वृदावती नगर में श्री नेमिनाथ चैत्यालय में श्री हूं गरसी के शिष्य मुखलाल ने प्रतिर्लिप की थी।

४१६२, प्रति सं० ३ । पत्र सं० १-२४ । । प्रा० ११ $\frac{3}{2}$ \times ४ इल्ब । लेकाल \times । बेष्टन स० ७४० । सपूर्ण । प्राप्ति स्थान— दि० जैने प्रविद लक्कर जयपुर ।

४१६३. सुदर्शनचरित्र—बीक्षित देववत् (जैनेन्द्रपुरास्) । पत्र स०१०१ । भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट स०२३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मंदिर भरतपुर ।

हति श्रीमन्त्रमुखु दिव्य मुनि श्री केशवनखनुष्रमेशा श्री महारक कविम्पण पट्टाभरता श्री ब्रह्म हर्ष सागरात्मक श्री अरु जिनस्त्रम्परा उपदेशात् श्रीदीक्षित देवदत्त कृते श्रीमजिनेन्द्र पुरागानगेन श्रीपचनम-स्कारकलस्थावरां श्री सुदर्शन सुनि मोक्ष प्राप्ति वस्तृती नाम एकादशोषिकारः।

४१८४. प्रति स० २ । पत्र स० ८७ । ले० काल स० १८४६ वैसाल मुदी १००। पूर्ण । बेट्टन म० २३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर । ४१८५. सुदर्शन चरित्र — क० नेमिटल । पत्र स० ७६ । घा० १० $\frac{1}{6}$ \times ५ इच । नाषा — संस्कृत । विषय — चरित्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ६६२ । प्रास्ति स्थान — स० वि० जैन मन्दिर प्रजारे ।

४१८६. प्रति सं०२। पत्रस०६३। प्रा०११३४६ इचा। से०काल स० १६०४ भादवा मुदी३। पूर्णे। बेष्टन स०२३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष — इदं पुस्तक क्षान।वराणी कमंत्रयार्थं पुस्तक श्री जिनमन्दिर बहोडित रामचन्द्र सुत भवानी-राम प्रजमेरा वास्तव्य बृंदी का गोठडा धनार सुखपूर्वक इन्द्रगढ वास्तव्य ।

४१८७. प्रति सं० ३ । यत्रस० प्यः । स्रा०१० \times ४ है । के**काल** स०१६१६ मादवा सुदी **१**२ । वेष्ट्रन स०२०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन म० लक्कर, जयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति ग्रञ्छी है।

४१दद. सुदर्शनंबरित्र भाषा—पशः कीति । पत्रसं० २८ । मा० १० $\frac{2}{7} \times$ = १ = 1 भाषा— हिन्दी (पदा) । २०काल सं० १६६३ । ते०काल \times) पूर्ण । बेष्टन स० २८५ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दिं० जैन मन्दिर ग्रजनेर ।

विशेष-- प्रारंभ--

प्रथम सुमरि जिनराय महीतल सुरासुर नाग लग । भव भव पानिक जाय, सिद्ध सुमति साहस वर्ढ ॥१॥

दोहा ।

इन्द्र चन्द्र भी चक्कवै हरि हलहर फनिनाह । तेउ पार न लहि सकै जिनगुरा अगम अथाह ॥२॥

चौपई--

सुमर्ते सारद जिनवर वानि, करी प्रगाम जोरिकरि पान ।
मूरस सुमर पिंदत होय, पाप पक किंह घाते सोय ।।३।।
जो किंब किंवत कहें पुरान, ते मानेहि सो देव की आिन ।
असे किंब किंवत कहें पुरान, ते मानेहि सो देव की आिन ।
प्रसम् सुमरि सारद मन घरें, तो केंबु कविन जुद्धि को घरें ।।४।।
हस्यव्दी कर बीना जासु, यिद्ध बुद्धि लयु जास्यो तासु ।
मुक्तामिन मई माग सर्वारि, क्रम्यो सूर्व्य किरन पसारि ।।४।।
अवनहिं कुंडल रतनित खेन, नौनिधि सकति प्रापनी चर्च ।
सुदेखरा कठ कठ सिरी, विजा सकति प्रापनी घरो ।।६॥।
उस्तमहार प्रदूषम हिंये, विषना कहै तिनोई किये।

सोरठा-

बोहा-- सन वच कम गुरू चरण निम परहित उदित जे सार।
करहु सुमति जैनदकौ होइ कवित्त विस्तार ॥१॥

चौपई --

गुरू गौतम गएणपरे प्रादि, द्वारत्वाग प्रमृत धारवाद।
सुर्मात गुग पालन तथ धीर, ते बदी जो ज्ञान गरभीर ॥१०॥
गएणपर परमाल गुएकद, महारक अवकीति मुनित्द।
तापर प्रगट पहुमि जय जासू, तीला कियो भीन को बास ॥११॥
नाम मुक्षेमकीति मुनिराइ, जाके नामु दुरित हरि जाय।
ताहि एवत खूत सागर पाए, त्रियुवनकीति कीति विस्तार ॥१२॥
ताहि सवत खूत सागर पाए, त्रियुवनकीति कीति विस्तार ॥१२॥
तीनाल्द खादि जो कही, उत्तय मुद्धि मेरे मन भई।
नैनाल्द खादि जो कही, तैती विधि बाची वैभद्द ॥१३॥

धंतिम पाठ---

बोहा

बोहा---

सोरठा-- छद भेद पद भेद हों तो कबु जाने नहीं।

ताकौ कियो न सेद, कथा मई निज भक्ति बस ।११६८॥ ध्रमम ध्रागरो पबरूपुर उठ कोह प्रसाद । तरे तरिक्च नदी बहे नीर ध्रमी सम स्वाद ।११६६॥

चौपई

भाषा भाउ भती जहिरीत, जानै बहुन गुणी सौ प्रीत ।
नागर नगर लोग मब मुली, परपीड़ा कारत सब हुली। १८००।।
चन कन पूरत नुग प्रवाम, सबहि नि सेक चर्म के दास ।
छ्वाधीस हमाउ बस, प्रकट नरस्त बेर विख्वस ।।१।।
तलवत बलत पूरो परचड, सुर नर नृष मानहि सब बंड ।
नाम काम गुन प्रायु वियोग, रिव पिंच छात्रु विचाता योग ।।२।।
जहांगिर उपमा दोजे काहि, श्री सुलतान भू दीसे साहि ।
कोन देन मन्त्री मित गुह, छत्र चमर सिवासन छड ।।३।।
सबत सोलहसे उपर त, भेनिह जानह बरस महत ।।२०४॥
सबत सोलहसे उपर त, भेनिह जानह बरस महत ।।२०४॥

सोरठा — माघ उजारी पाल, गुरवासुर दिन पञ्चमी । बघ चौपई भाषा, कही सत्य साहरती ॥२०५॥

> कथा सुदर्शन सेठ की पढें मुने जो कोय । पहिले पानै देव पद पाछें सिवपुर होय ॥२०६॥ इति सुदर्शन चरित्र भाषा सपूर्णस्

४१६६. सुभाहु चरित्र – पुष्पसागर । पत्र सं० ५ । षा० १०३ × ४३ इस्त्र । जाया — कृषी । विषय —चरित्र । र०काल स०१६७४ । लेशकाल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०३३७ । प्रास्ति स्वाम — स० वि० जैन मन्दिर प्रजेर ।

विशेष--- ग्रन्तिम---

सबत सोल चडोतर बरसइ जेसलमेर नयर मुश्र दिवसइ। श्रीजिन हाँत सूरि गुरू सीसइ पुष्पसागर उवकाय जगासड़। श्री जिन माशिल मूरि झादेशह मुबाह चरित्र मशीउ लव लसई। पास पसाए हरिषे चुरुता रिपि सिथि बाउ नितु मशता।। ।। इति संबाह वरित्र सर्वाम्

४१६०. सुमीम चरित्र—एरनचन्द्र । पत्रस० ५६ । ग्रा०११ \times ४१ इत्र । भाषा— संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल सं॰ १६=३ भादवा मुदी ५ । ने०काल \times ा पूर्ण । बेष्टनस० २४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्वामी बूंदी ।

४**१६१. प्रति सं० २ ।** पत्र स०२६ । स्रा० १२३[°] ४६ इश्वा। ले० काल स० १८३६ उयेष्ठ सुदी ४ । पूर्णावेष्टन स०१६३ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

४१६२, सुलोचना चरित्र—वादिराज । पत्रसं० ६४ । छा० ११ \times ५ इव । भाषा सस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले०काल स० १७६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दलाना (ब्रुदी) ।

४**१६३. मुचेरा चरित्र** × । पत्र स० ४४ । घा० १० ४६ हुँ इखा । माघा⊸सस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल × । ले•काल १६०६ घ्रायाढ सुदी १४) पूर्ण । वेष्टन स०१३४ । **प्राप्ति स्थान**⊸िद० जैन सदिर नागदी बूँदी ।

विशेष-कोटा मे लिखा गया था

४१६४. समब्राजन चरिज--तेजपाल । पत्रतः ३२से ४१ । भाषा प्रपन्न स । विषय— चरिज । र०काल × । ले० काल × । घपूर्ण । बेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायनी मन्दिर डीग ।

४१६५, हनुमच्चरित्र -- तृ० अजित । ४त्रतः ६४ । आ० १०} ४ ४] इञ्च । माषा— सस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल ४ । ते०काल त० १६०४ पीप सुदी ११ । पूर्ण ।वेष्टनतः० ⊏ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-टोडागढ में रामचन्द्र के शासन काल मे प्रतिलिपि हुई थी।

४१**६६. प्रति सं०२।** पत्र स०७४। ष्रा०१३×५१ृ इखा। ले० काल ×ापूर्णा। बेग्टन स०४०। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

४१६७. प्रति स \circ ३ । पत्रस \circ १०६ । ते \circ काल \times ा पूर्ण ।वेष्ट्रन स \circ २३३ । प्राप्तिः स्थान दि \circ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४१६ म. प्रतिसं० ४ । पत्रस० महे । घा० १२ x प्रदेश । ते० काल १६१७ पोष बुदी ६ । पूर्णे । **वेह**न सं० १२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन, मदिर बोरसली कोटा ।

चिशेष —फाणुई वास्तव्ये कवर श्री चन्द्रसीलि राज्य प्रवर्तमाने श्रातिनाथ चैन्यालये खण्डेलवालान्ध्रेष्ट्र प्रजमेरा गोत्रे सुधी सुरज के वक्षजों ने प्रतिलिपि की थी। ४१६६. प्रतिस० ५ । पत्रस० ६५ । सा० १०१८५ हो ले० कालस० १६१० झायाड बुदी १३ । पूर्यो । बेहनस० १४६ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-भलवर गढ में लिपि की गई थी।

४२००. प्रतिसं० ६ । पत्र स०७४ । धा०१३ \times ६ 2_7 इच्च । ले० काल सं० १६१७ बैकाल सदी १०। पूर्णे । बेपून स०२२ २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगानी मन्दिर करौली ।

विशेष—कस्याणपुरी (करौली) में चन्दप्रभ के मन्दिर में भालचन्द के पुत्र खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

४२०१. प्रति सं० ७ । पत्र स० ६४ । द्या० १२ $\frac{3}{4} \times$ ५ इ.ख । ले०काल स० १६३७ । पूर्ण । वेय्टनस० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२०२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४-३६ । ले०काल 🗴 भ्रपूर्ण । बेष्टन स० ५४/३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समबनाय मदिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

४२०२. हनुमच्चरित्र—कः जिनवास । पत्रतः ४१। घा० १२३ ४५ ३६वः। साधा---सस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल × । ले०काल स०१५६२ । पूर्णं । वेष्ट्रनसं० २६७ । प्राप्ति स्थान---रि० जैन प्रयवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — प्रति जीगों है रचना का घतिस भाग निम्त प्रकार है — श्री जानसागर ब्रह्म उचिर हुर्मत गुणह क्यार । कर जोड़ों करि बोनती स्वामी देखों गुण सार ॥ सम्बन् सोनभीम वर्षे सक्वनीमास सभार । शुक्त पक्ष पबमी दिन नगर पानुका सार । श्रीतनमाथ भुवनु ग्युं रास भन्न मनोहार । श्री संघ पिटड गुणांननृ स्वामी संक करगु जयकार । हुँबड स्वारित गुनिन्, साह श्रकाकुल भाण । धमरादेश घर ऊपना श्री शानसागर ब्रह्मा सुवाण ।

इससे भागे के ग्रक्षर मिट गये हैं।

४२०**४. हनुमञ्जरिज — यज्ञःकीर्ति** । पत्रस० १११ । भवा-हिन्दी पद्य । विषय-जरित्र । र०कास सं० १८१७ । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ४०४ । **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन मन्दिर कोटडियो का हुनरपुर ।

४२०६. **हनुमान चरित्र**— × पत्रस॰ ११०। भाषा-सस्कृत । विषय-परित्र । २०काल ×। ले०काल × । प्रपूर्ण । बेष्टनसं॰ ११ । **प्राप्तिः स्थान**—दि॰ जैन मन्दिर तेरहर्गयी मालपुरा (टोक)। ४२०७. हरिश्चन्द्र चौपई-—कनक सुन्दर १ पत्र सं०१६। प्रापा- हिन्दी। विषय-चित्र । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर मस्तपुर।

विशेष-हरिश्चन्द्र राजा ऋषि रासी तारा लोचनी चरित्रे ततीय खंड पूर्ण ।

४२०८, होली चरित—पं० जिनदास । सं० २१। घा० ११३ × ५३ इन्छ । माण-सस्कृत । विषय—गरित । र०काल सं० १६०८ । ले० काल सं० १८१४ ज्येष्ठ सुरी ३ । पूर्णः वेष्यन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

विशेष--- ग्रजवगढ मध्ये लिखित ग्रा॰ राजकीति पठनार्थं जि॰ सवाईराम ।

४२०६. प्रति सं०२ । पत्र सं०४ । मा०६×६ इ.च. । ले० काल सं०१८४८ मेत्र सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं०६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पद्मायती दुनी (टोक) ।

विशेष--- प्रजमेर में लिखा गया थी।

४२१०. होलिका चरिंग— \times । पत्र स॰ ३। धा॰ १ \times ६१ हथा । भाषा-स स्कृत । विषय-चरित । र॰ काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वे॰ सं॰ १८६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पास्वैनाव भौगान वंदी ।

विषय -- कथा साहित्य

४२११. सगलदत्तक कथा-जयशेलर सूरि । पत्र स० ४ । सा० १४ \times ४ इच । माषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल स० १४६८ माथ सुदी ११ रविवार । धपूर्ण । बेष्टनसं० १२६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

४२१२. प्राटारहनाते का चौढालिया-साह लोहट—पत्रस०२ । पा०१० x ॥ इख । साथा-हिन्दी। विषय-कथा। र०काल १८ वी शताप्ति। लेकाल x । पूर्णं। वेष्टनसं०१५८२। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धनमेर।

४३१३ म्राठारह नाते की कथा — देवालाल । पत्रतः ४ । मा० ११३ ४५ इच । भाषा-हिन्दी (प०) । दिषय कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन तः ४४७ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - प्रतिम पुष्पिका—रित श्रीमढर्मान्यवर्शित तच्छिप्य क० श्रीवत विरविता श्रष्टादश परस्पर सम्बन्य कया समाप्त ।

४२१५ स्ननन्तचतुर्वशीवतकथा—जुशालचन्द । पत्र सं०७ । स्ना० ११ ४ ४ दश्व । भाषा—हिन्दी (पदा) । विषय-कथा । २० काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६८-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दौसा ।

विशेष--माद्रपट सुदी १४ को मनन्त चतुर्दशों के वत रखने के महातस्य की कथा ।

४२१६ प्रतिसं० २ । पत्रस० ६ । ग्रा० ११ 🖂 ६ च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । नेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान बूदी ।

४२१७. श्रनन्तचतुर्वशीवतकचा— \times । पत्रस० ४ । स्ना० ६ \times ४ १ इत्र । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल स० १८२१ पीष दृदी ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १५३६ । प्राप्ति स्थान—अट्टारकीय दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

४२१८. म्रानंतवतकथा—स०पयानिव । पत्रस०६। या०११४४ इस्य । नापा-सस्कृत। विषय-कथा।२०काल × । से०काल × । पूर्ण । बेष्टन स०३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्राप्तिनाय इंदी।

४२१६. प्रतिसं०२ । पत्रस०५ । ले०कास × । पूर्णं। वेष्टनसं०१३ो प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहपयी मन्दिर वसवा।

४२२१. ग्रनन्तवतकथा—ज्ञानसागर । पत्रसः ४ । ग्राः ११४५ दृश्यः । माघा-हिन्दी (पदा) । विषय-कथा । र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्णः । वेष्टनसं ० १११ः । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मंदिर बयाना ।

विशेष-ऋषि लुपालचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

४२२२. ग्रनग्तवतकथा—क० श्रुतसागर । पत्र स० ४ । ग्रा० ११ $\xi \times \xi$ इच । भाषा— सस्कृत । विषय—कथा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण बेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जन मदिर लक्कर जयपुर ।

४२२३. प्रतिकद्धहर्स्ण (उदाहरस्ण)—रत्नभूषस्ण सूरि । पत्र स०३२ । प्राण ११× Y^{λ}_{ξ} इत्त्व । भाषा-हिन्दी । विषय —कवा । र०कास × । ने०काल सं०१६२६ । पूर्ण । बेष्टन × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाव मदिर उदयपुर ।

विशेष-- प्रादि बन माग निम्न प्रकार है--

प्रारम---दुहा

परम प्रतापी परमत् परमेश्वर स्वरूप । परमठाय को लहीं जे अकल श्रक्ष ग्ररूप। सारदादेवी मन्दरी मारदा तेहन नाम। श्रीजिनवर मूल थी उपनी ग्रनोपम उमे उत्तमा ठाम ।। ग्ररग " " नव कोडि जो मूनिवर प्रान महत । तेह तग्गा चरण कमल नमु जेहता गुरा छै ग्रनत । देव सरस्वती गुरु नमी कहें एक कथा विनोद। भवियरा जन सहँ सामलो निज मन धरी प्रमोद । उपाहरए। अँजन कहि जे मिथ्याती लोक। ग्रिएरुधि हरिकारि ग्राएयो तहती वचन ए फोक ।। शुद्धपुराल जोइ करी कथाएक एक सार। भवियम जन सह साभलो श्रांतरुधि हरमा विचार ॥ बात कथा सह परहरो परहरो काज निकाम ।। एह कथा रस साभलो चित्त घरो एक ठाम ॥ ४६॥ मध्यमाग---ऊपा बोलि मधरी बारिए, सामल सस्वी तु सुखनी खाए। । लखी लली तू देलांडि लोक, ताहरी म सागति सचली फोक ।।५७।। ग्ररे जिन त्रेबीम तरणा जे वश ग्रनि बीजा रूप लख्या परसंस । भूमि गोचरी केरा रूप नगमि तेहनि एक सरूप वाश्या द्वारावती नगरी को ईस जेहनि बहुजन नामि सीस । राजा समुद्रविजय विक्षात, नेमीश्वर केरो ते ताल ॥५६॥ एह आदि हरिवशी जेह कपटि लिख्या पांडक्ना देह । तेह माही को तेहिन नविगमि, लखी तुकामुम्प्रति नमी ।।६०।।

जरासिय केरो सुत युवा, प्रनि जो जजोउ ते ते नवा । रूप लखी देख्या ज्या तास केहि सहयी नवि पोहचि प्रास । वसुदेव केरा सुन्दरपुत्र, जिसी घर राल्या घरना सत्र । सुन्दर नारायसा तिराम रूप देखाऱ्या ते प्रमिराम ।।६१।।

ग्रन्तिम---

श्री गिरनारि पाडियो सिद्ध तम् पद सार । मुख धनता भोगवे धकल धनत ग्रपार । ११।। उषाधि मन चितन्युं ए संसार ग्रसार। घडी एक करि मोकली लीधो सयम भार ॥२॥ लिंग छेद्र नारी तग् , स्वर्गिष्ठिरा सुरदेव। देव देवी कीडा था करि पूजी श्री जिनदेव ॥३॥ श्रामिक्य हरमाज सामलो एक वित्तसह ग्राज । जिनपुराग् जोई रच्यु जिथी सरि बहकाज ॥४॥ श्री ज्ञानभूषरम ज्ञानी नम् जे ज्ञान तरमो भडार। तेह तगा भूख उपदेश थी रच्यो ग्रस्मिहबहरमा विचार ॥॥॥ मुमातिकीरति मुनिवर नम् जे बहजननि हितकार । मात तत्व नित नितवि जिन शासन श्रागार ॥६॥ दक्षिमा देश नो गछपति श्री धर्भचन्द्र यतिराय । नेहरा। चररा कमलन की कथा कही जदूराय ॥७॥ देव सरस्वती गुरुनभी कहु ग्रामिण्य हरमाविचार। रत्नभूसरम सुरिवर कहि श्री जिन शासन सार ॥६॥ करि जोडी कहु एटलु तव गुगाची मुक्त देव। विज कामि मागु नहीं भने भने तुम्हारा पद सेव ॥६॥ रचना इबहुरस कह या सामलो सहजनसार।

श्री रस्तभूषण सुरीसर कहि वरतो तम्ह जयकार ॥१०॥ इति श्री भनिरुध हरण श्री रत्तभूषण सुरि विर्णाल समात ।

प्रशस्ति---

सबत् १६६६ वर्षे भादवा मुदी र भोमं मेगला ग्रामे श्री यादीक्वर जैरालये श्री मृतसये सरम्बती गण्छे बलात्कारराषे कुंबहु राज्यानिय भट्टारक श्री सवलकीत्यांचये भट्टारक श्री वादिभूषण तराहे भट्टारक श्री रामकीति तराहे भट्टारक पयनंदि देवा सद्गृष्ट भाता मृति श्री मृतिचन्द्र तत् शिष्य मृति श्री ज्ञातचन्द्र तत् शिष्य वर्षिण लाखाजीता चिलित। गुम भवतु।

४२२४. प्रनिक्टहरुए कथा—क० जयसागर । पत्रस०४६ । प्रा०६³ ×४ इचा । भाषा— हिन्दी । विषय—कथा । र०काल स०१७३२ । ले०काल स०१७६६ । पूर्णा । बेप्टन स०२४८/६५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन संस्वनाय मदिर उदयपुर ।

विशेष--- प्रतिम भाग निम्न प्रकार है |

धनिरुध स्वामी सुगतिगामी कीवुं तेह बखारा जी। मवियस जन जे भावे भस्ते पामे सुख खासा जे ।।१।। श्रस्य श्रात हैं कोई न जाए। देज्यों मुक्त ने ज्ञानजी। पूर्णं सूरि उपदेशे कीघो ग्रनिरुध हरए। सरधानजी ।।२।। कविजन दोष मां मुक्तने दीज्यों कहूं हुँ मुक्ति मान जी। हीनाधिक जे एहमा होने सोधज्यो सावधानजी ।।३।। मुलसघ मा सरस्वती गच्छे विद्यानद मुर्नेदजी । तस पट्टें गोर मल्लिभूषण दीहे होय धनदत्री ।।४॥ लक्ष्मीचन्द्र मुनि श्रुत मोहन बीर चन्द्र तस पाटेजी। ज्ञानभूषरा गोर गौतम सरिखो सोहे वश ललाट जी। प्रभाचन्द तस पाटे प्रगट्यो हैंबड चागी विडिल विकात जी। बादिचन्द्र तम अनुकम सोहे वादिचन्द्रमा क्षात जी ।। तेह पाटे महीचन्द्र भट्टारक दीठे नर मन मोहे जी। गोर महिचन्द्र शिष्य एम बोले जयसग्गर ब्रह्मचारजी । श्रनिरुध नामजे नित्य जपे तेह घर जयजयकार जी। हांसीटे सिंहपूरा शुभ ज्ञाते लिख्यु पत्र विशाल जी। जीववर कीतातरों वचने रचियो जू पूर्व ढाले जी ॥२॥ दूहा---ग्रनिरुघ हरएाज मैं करयुं दुःख हरएा ऐ सार । साभला सुख ऊपजे कहे जयसागर बहाचारजी।।

इति श्री मट्टारक महीचन्द्र शिष्य बहा श्री जयसागर विरचिते भनिरुद्धहरणाख्यानो भनिरुद्ध मुक्ति गमन वर्णानी नाम चतुर्योजिषकार सपूर्णसस्तु ।

सबत् १७६६ मा वर्षे आवरणमासोत्तम मासे शुभकारि मुक्तपक्षे द्वितीया भ्रुगुवाकरे श्री परतापपुर नगरे द्वैवड आतीय लघु बाखायां साह श्री मेघओ तस्यात्मत्र साह दयालजी स्वहस्तेन लिम्बितमिदं पुरतक जानावर्गी क्षयार्थं।

४२२५. प्रतिसं० २ । पत्रस० २७ । ले० काल स० १७६० चैत बुदी १ पूर्ण । वेष्ट्रनसं० २४०/६६ । प्राप्ति स्थान — समयनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२२६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३६ । बा० ११ ×४ इ'च । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ३३१ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर बोरमनी कोटा ।

४२२७. **प्रयराजित ग्रंथ (गौरी महेश्वर वार्ता)**। पत्र स॰ २। माषा-- संस्कृत । विषय-सवाद । र॰ काल × । ले॰ काल × । पूर्ण । वेष्टन स॰ ४३८/३६२ । **प्राप्ति स्थान**---संभवनाथ दि॰ जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२२८. प्रसम्बकुमार कथा— \times । पत्र सं०६। घा०१० \times ७ इथा । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टनस०८० । प्राप्ति स्थान—हि॰ जैन मन्दिर नागदीं दूदी ।

धिन्तम-धमयकुमार तजी कथा पिंढ है सुगि जो जीव । सुगाँदिक मुख भोगि के शिवसुख लहें सदीब । इति ग्रभयकमार काव्य ।

४२२६. सभयकुमार प्रबंध —पदमराज । पत्रसः २०। प्राचा-हिन्दी (पदा) । विषय-कथा । रुकाल सं १६४० । लेकाल ×ा प्रपूर्ण । बेष्टनसंबद । प्राप्ति स्थान—दिव जैन पचायती संदिर बसवा ।

विशेष---

सबत् सोसहसद पंचासि जैसलमेरू नयर उललासि । लरतर गछनायक निन हम तस्य सीस गुगावंत सस । श्री गुण्यसागर पाठक सील पदमराज पनवाह सुनगीस । जुगप्रधानजिनचस मुर्गिएद विजयभान निरूपम प्रानन्द । भराह गणाइ जे चरित महत रिद्धिसद्ध सखते पामनि ।

४२३०. प्रवंती सुकुमाल स्वाध्याय—पं० जिनहृषं । पत्र सं० ३ । प्रा० ११ \times ५ हे च । प्राया—हिन्दी । विषय—कथा । ए०काल सं० १७४१ । ले० काल \times । पूर्णं। बेष्ट्रन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन सदिर बोरसली कोटा ।

४२३१. **प्रशोक रोहिएगो कथा**— × । पत्र सं० ३७ । ब्रा० १० है × ५ इका । श्राचा संस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । ले० काल × पूर्ण । बेष्टन सं० २६५ । **प्राप्ति स्थान-क**दि० जैन मदिर कोरमनी कोटा ।

४२३२. क्रष्टरायक कथा टोका-विस्वेश्वर । पत्रसंullet ४८ । प्राullet १० X^{*} ह्य । भाषा— सस्कृत । विषय —कथा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्ट्रनसंullet २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमनी कोटा ।

विशेष - सबत १७२ " माह मासे कृष्ण पक्षे तिथि २ लिखितं सारंगदास ।

४२३३, प्रष्टांग सम्यक्त्व कथा—ब० जिनदास । पत्र स०११ । घा०६ \times १ १ था । मापा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं॰ १६१/६४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन सण्वनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४२३४. प्रष्टाह्मिकावत कथा— \times । यत्र सं० ६। प्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इव्ह । भाषा— सस्कत । विषय—कथा। र०काल \times । ले० काल सं० १७=१ फागुण बुदी १० । पूर्ण । बेष्टन सं० ४३६ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजनेर ।

विशेष--प० रूपचन्द नेवटा नगरे चन्द्रप्रम चैत्यालये ।

४२३५. ब्रष्टाह्निका वत कथा — \times । पत्रसं०११ । ब्रा॰ १० \times १६ द्वा । माषा — संस्कृत । विषय — कथा । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०२५७ । **प्राप्ति स्थान** — महास्कीय दि॰ जैन मन्दिर ध्रजमेर ।

४२३६. बष्टाह्मिका तत कथा— x । पत्रसं ११। बा॰ १० x १ १च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र॰काल x । से ॰काल x । पूर्ण । वेष्ट्रन सं ० २३६ । प्राप्ति स्थान - सहारकीय वि॰ वैन मन्द्रि प्रवतर । ४२३७. घष्टाह्मिकावत कथा — \times । पत्र स०१६ । प्रा०१ \times ४९ इत्व । भाषा-सस्कृत । विषय—क्वा । र०काव \times । से०काव \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०३०५ । प्राप्ति स्थान—अट्टाग्कीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

४२३६. प्रस्टाहिङ्गादत कथा— \times । पुत्र त०६। प्रा०१० $^{1}\times$ ६) दत्र। प्रापा-मन्तर। विषय-कथा। २०काल \times । तेककाल \times । पूर्ण। वेष्टन त०२२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोनोट्यों का तैलावा।

४२४०. मब्दाह्मिकावत कया—सं० गुसवन्द्रः । यत्रतः दः। वा \wedge १० $\frac{1}{2}$ \times ५ ३७ । साम —संस्कृतः। विषय — कया । र०कानः \times । ते० कानः \times । वेष्ट्रनःसं० २३१ । पूर्णः। प्राप्तिस्थान — विः० जैन मन्दिर नक्ष्मर जयपुरः।

४२४१. प्रतिसं०२ । पत्रस०५ । बा०११३,४५३ हच । ले०काल ग०१⊂३०। पूर्ण। वैष्टन सं०२३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपूर।

विशेष — जयपुर नगर में चन्द्रप्रम चैत्यालय में प० चोखचंदजी के शिष्य प० रामचन्द्र जी ने कथा की प्रतिलिपि की थी।

४२४२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४ । प्रा० ११३ ४ ३३ इञ्च । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनस० २३५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर, लक्कर जयपुर ।

४२४३. प्रतिसं० ४ । पत्रस०१७ । प्रा०१० $rac{3}{2} imes imes$ इ. इ.च.। लेश्काल सं०१०६४ । पूर्ण। बेहनसं०३०५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृदी थी ।

विशेष -- लण्कर में नेमिनाथ चैत्यालय में भाभ राम ने प्रतिलिपि की ।

४२४४. अस्टाहिक्कातत कथा— त. जानसागर । पत्र स० ४०। प्रा० १० \times ६३० । आणा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेस्टन स० ६३० । प्राप्ति स्थान—अद्राक्तीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४२४५. प्रति सं०२ । पश्चल १० । प्रा०६ $\frac{1}{2}$ ४६ इ-ब । ले•काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं०३१६-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगप्पर ।

४२४६. प्रतिसं० ३ । पत्र स०४ । स्रा० १२×६ इश्व । से०काल स०१६६४ । पूर्य । बेष्टन स०२६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

४२४७. प्रतिसं०४ । पत्र स०३ । प्रा०१२imes१३ इ.स. । ने०कात्र imes । पूर्ण । बेष्ट्र स० १३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्थनाप टोडारायसिंह (टोकः) ।

४२४ त. प्रश्नयनविभी कथा— × १ पत्रस० ७ । स्ना० ८ ४ इ.च । भाषा-मस्ङ्त । विषय-कथा । र०काल × । ले०काल स० १ ८१३ झासोज मुदी १३ । पूर्ण । बेहन सं० १२४ । प्राप्तिस्थान---वि० जैन मन्दिर नागदी बुंदी । विशेष-स्कथ पुराए। मे से है। सेवाराम ने प्रतिलिपि की थी।

४२४६, **प्रावित्यवार कथा**— पत्रस० १०। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र०काल imes। ते॰ काल imesा पूर्ण । बेहन स० ४४५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष --राजल पश्चीसी भी है।

४२५०, प्रतिसं० २ । पत्रस० १० से २१ । ले० काल 🗵 । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

४२५१. ग्रादित्यवार कथा -- पं० गंगादासः । पत्रसं० ४१ । ग्रा० ४४६ ६व । माया-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल स० १७४० (शक स० १६१४) लेक्सल सं० १६११ (शक स० १६७६) पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४२४ । ग्राप्ति स्थान -- भट्टारकीय दि० जैन सदिर ग्रजमेर ।

विशोध— प्रतिसचित्र है। करीब ७५ चित्र हैं। चित्र ग्रन्थे हैं। ग्रंथ का दूसरा नाम रिदेशत कथाभी है।

४२५२, प्रति सं०२। पत्र स०१। प्रा०१०३ ४५ इ.चा। ने०काल स०१८२२। पूर्ण। बेष्टुत स०१७। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर समिनन्दन स्वामी बृंदी।

४२५३, प्रतिसं० ३ । पत्रत० १ । घा० १०३ ४५६ च । ले०काल स० १८३१ । पूर्ण । बेहुतस०१८ । प्राप्ति स्थाल — दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बुंदी ।

४२४४. प्रतिसं० ४ । पत्र सं०१८ । घा०१० imes ७ इचा। ले०काल imes । पूर्ण। बेष्टनस $oldsymbol{\bullet}$ १-२ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन संदिर कोटडियो का हुंगरपुर।

विशेष-प्रति सचित्र है तथा निम्न चित्र विशेषतः उल्लेखनीय है-

पत्र १ पर—प व्यंताय, सरस्वती, यमंत्रन्द्र तथः यगाराम का चित्र, बनारस केराजा एवं उसकी प्रजा १ २ ३ ४ पत्र मितसागर श्रेष्ठि तथा उसके ६ पृत्र इनके श्रतिरिक्त ४६ चित्र भीर हैं। सभी चित्र कथा

् पर साथारित हैं उन पर मुगल कथा का प्रभुत्व है। मुगल बादकाहों की वेशभूषा बदलायी गयी है। दिक्या कहुगा, फोबनी एवं काचली पहुन हुये हैं कपडें पारवर्षक हैं स्वा प्रत्यम दिखता हैं,

धावि साग---

प्ररामु पास जिनेसर पाय, सेवत सुख सपति पाय। बहु वर दायक सारदा, यह गुरु चरन नयन शुग सदा। कथा कहुँ रविवार जक्षणी, पूर्व प्रंथ पुराणे अणी। एक चित्त सुने जे सामले तेहने दुख दालिझ्ह टले।

श्रन्त माग-

देग बराड विषय सिरागार, कारजा मध्ये गुराधार। जडताथ सन्दिर सुलक्षंद्र, स्थ्य कुगुम मामन वर चद्र ॥११०॥ मुलसथ मतिवंत महत, धर्मवत सुरवर घति संत। तस यद कमल दस मिक्त रसूर, वर्षमुख्य एव रोवे कुग ॥१११॥ विवास कीर्ति विमल मुए जाए, जित वासन पकज प्रगट्यो मान।
तत पर कमल दल मित्र, वर्मजन्द्र धृत वर्म पवित्र ॥११२॥
तेवृतो पेवित गंगावास, कथा करी प्रवित्य जल्हास।
वाके सोलासत पत्रप्तार, शुद्ध प्रावाद जेल रवित्राः॥११२॥
प्रस्त बुद्धि यो रचना करी, क्षमा करी सजन चित धरी।
प्रार्थे मुखे भावे नरनारि, तेह घर होये मनतावार।॥१॥

इति धर्मचन्द्रानुचर पहित गग दास विरचिते श्री रविवार कथा सपूर्ण ।

४२४५. स्राबित्सवत कथा—माउक्कवि । यज त० १०। झा० १०×४१ इथा । माथा— हिण्यो । विश्वय—कथा । २० काल × । ते० काल × । पूर्ण वेष्टन सं० ६१४ । झाप्ति स्थान—मट्टारकीय हिण्यो निमन्दर स्रवतेर ।

विशेष-इस का नाम रविवत कया भी है।

४२४६. प्रति सं० २ । पत्र सं०६ । छा० ६ ${}^2_i \times {}^4_i$ इच्च । ले•काल स०१७=० माह बुदी ६ । पूर्णै । बेहन सं०३०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर धर्मिनन्दन स्वामी, बुदी ।

विशेष--रामगढ में ताराचद ने प्रतिलिपि की थी।

४२४७. प्रति सं० ३ । पत्रस० ६ । सा० १०% ४६ दश्व । ले०काल ४ ा पूर्ण । वष्टन **७० २०८। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर समिनन्दन स्वामी, बृदी ।

४२.५८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । आ० ६४४ इ.च । ले० काल स० ११०८ वैणाल सुदी इ.। पूर्यों । बेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान बूदी ।

विशेष--प॰ सदासुख ने नेमिनाथ चैत्यालय मे लिखा था।

४२.५६. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १५ । मा० ६imes४ इ.स. । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर पाश्येनाय चौगान वृदी ।

४२६१. प्रतिसं० ७ । पत्र सं०१८ । लेक्काल सं०१८५० ग्रावाढ सुदी १४ । पूर्ण। बेष्टन सं०४४३ । प्राति स्थान दि० जैन पवायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष -- नेमिण्यर की बीनती तथा लघु सूत्र पाठ भी है। भरतपुर में लिखा गया था।

४२६२. म्राबित्यवार कथा—ब. नेमिबल । पत्रसः १७ । म्रा॰ १० \times ५ इव । माषा—हिन्दी, (गुजराती का प्रभाव) । विषय—कथा । र०कात \times । ले॰काल पूर्ण । बेष्टनसं॰ ५२१ । प्रास्ति स्थान—महारकीय दि॰ जैन मन्दिर म्रजसेर ।

विशेष-शादि अन्त माग निम्न प्रकार है-

ग्राविभाग---

श्री शांति जिनवर २ नमते सार । तीर्थंकर वे सोलमुं वांछित फन बहुदान दातार । सारदा स्वामिणि बली ततुं बृद्धिसार म सरोइ माता । श्री सकलकीर्त गुरु प्रणामीने श्री युवनकीर्ति प्रवतार दान तण फल वरणव्ं बहा जिणवास कहिसार बहा जिणवास कहिसार । ।

प्रश्तिभाग---

श्री मुलसंव महिमा विरमलीए, सरस्तती गच्छ सिएागारती। मिलपुष्टण प्रति मलाए थीं तदमीचन्द मुरिराम ती। तेत हुरू चरणकमल गमीए, ब्रह्मा निमत्त मिए चगतो। ए बतने मबियाएकरिए, तेत हिमी प्रमगती। १०।। मनबश्चित सपदा लहिए, ते नर नारी सुजाएतो। इम जाएो पास जिएतता, ए रिवेशत करो मि बाएतो। ए वनमाचना माने तेहां, जगो जयो पास्व जिएत्ततो। माति करो हम बारदाए सहगुरू करो भाएशत्।

वस्त्--

पास जिएगवर पास जिएगवर बालक्क्षाचारी। केवनगारणी गुएगिननो, भवसमुद्र ताररण समरमञ्ज । तमु तरणा अदित वसनो के किर भवीयण सार। ते भव सकट भजिकरिमुल पामिद्र जिगतार।। इति श्री पार्थनाणदितवारगी कवा समान्त।

४२६३. **प्रादितवार कथा— मुरेन्द्रकी**ति । पत्र स० १३। प्रा**वा**—हिन्दी। विषय-कथा। र०काल स०१७४४। ले०काल स० पूर्ण। वेष्टन स० ४४४। प्रा**न्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मदिर भरवपुर।

विशेष - राजुल पच्चसी भी है।

४२६४, **प्राराधना कथा कोश**— \times । पत्र स॰ ६०। प्रा॰ ६ $\frac{3}{7} \times \frac{1}{7}$ इत्थ । प्रापा-सस्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ते॰ काल \times । यदुर्णं । वेष्ट्रसं॰४७८ । प्राप्तिः स्थान—प्र॰ दि॰ जैन मस्दिर ग्रजमेर ।

४२६५. **धारायना कथा कोश**— \times । पत्र स॰ ६६ । घा० ११ \times ६ इश्वः। भाषा—सस्कृत । विषय-कथा र०काल \times । ले० काल \times पूर्ण । वेष्टन सं० ७२० । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मंदिर ध्वमेर ।

विशेष- श्राराघना संबधी कथाओं का संग्रह है।

४२६६. **बाराधना कथा कोश**—पत्रत० १०४। बा०१०४६ ट्रेड्स । माषा — हिन्दी। विषय-कथा। र०काल ४। ते० काल ४। पूर्ण । वेष्टनसं० ४३। ब्रा**प्ति, स्थान**—दि० जैन प्रयवाल पंचायती मन्दिर अनवर।

४२६७. स्नाराधना कथा कोय- × । पत्रसं॰ १६८ । माघा-- सस्कृत । विषय-- कथा । र०काल ×। ले॰काल × । पूर्णे । बेक्टनसं॰ १२ । प्राप्ति स्थान-वि॰ जैन संक्रुवनाय मन्दिर उदयपुर । विशेष-प्रति प्राचीन है।

४२६८, **ब्राराधना कवाकोश—वस्तावरांतह रतनसाल** । पत्रस**्**रश्ट । ब्रा०१०३४ ७ इंच । माषा—हिन्दी । विषय—कथा । र०काल सं०१८६६ । ले० काल स्०१६३२ बंगास सुदी १२ । । पूर्ण । वेष्टनसं०१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रधवाल पनायती सदिर अलवर ।

४२६६. प्रतिसं० २ । पत्र स० २८२ । ले० काल स० १६०३ । पूर्ण । बेष्टन स० ४४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपूर ।

४२७० ध्रार्णयना कथाकोशा— त० नेमियल । पत्रत० २४७ । ग्रा० ११४५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-कर्म । र०काल 🗴 । ते० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० ४३० । प्राप्ति स्थान— महारकीय वि० जैन मंदिर ग्रज्येर ।

४२७१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १२ । घा० ११३ ४४ है इ.च. । लेक्काल ४ । प्रपूर्ण । बेप्टन स॰ १३१५ । प्राप्ति स्थान—प० दि० जैन मन्दिर ग्रजभेर ।

४२७२. प्रतिसं० ३ । पत्र सं०२६० । ले० काल स०१८११ चैत बुदी ४ । पूर्ण बेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-मरतपुर में लिपि की गई थी।

४२७३. प्राराधना कथाकोश-अ्तुतसागर । पत्रस० १४ । प्रा० १२ $\frac{1}{2} \times X_{2}$ इत्व । माषा-सस्कृत । विषय —कथा । २०कान \times । नै० कान \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४८ । प्राप्ति स्थान-पि० जैन सन्दिर प्रसिनन्दन स्वामी, बु दी ।

विशेष-पात्र केशरी एव प्रकलंकदेव की कथाये है।

४२७४. प्राराधना कथाकोष-हिर्ष्येण । पत्रस० ३३८ । षा० १२४१ इस । भाषा-सन्द्रत । विषय-कथा । र०काल स० ६८६ ले०काल x ।पूर्णं । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपर ।

४२७५. प्राराधनासारकथा प्रबंध-प्रभाजन्य । पत्र स० २००। प्रा० १० \times ४ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय — कथा । र०काल \times । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रयवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२७६. प्रतिसं० २ । पत्रसः० १-६२ । झा० ११४५ इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्णं । बेस्टन स॰ ७२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपर ।

४२७७. झाराधना चतुष्पदी — धर्मसागर । पत्र स॰ २० । ६ \times ४ इ.च । भाषा —हिन्दी पद्य । विषय —कथा । र० काल \times । ते० काल स० १६६४ झासीज सुदी = पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

४२७८. एकाइसी नहारम्य $-\times$ । पत्र स॰ १०। प्रा॰ ११ \times १ इव। भाषा—सस्कृत। विषय—कवा। र०काल \times । ले॰काल स॰ १६२१। पूर्ण। वेष्ट्रन स १४८। प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर नायदी व दी।

विशेष-स्कद पुराण में से है।

४२७६. एकावशी महास्म्य $-\times$ । पत्र सध्या १०१। मा० ११ \times ६ द्वा । भाषा-संस्कृत । विषय-महास्म्य । २०काल \times । लेखन काल सं० १०५२ वैशाक्ष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्ठन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर नागदी (बूंदी)।

४२.८०. एकादशी तत कथा— \times । १पत्र स्र । प्राप्त १ $\frac{3}{2}$ \times १ इख । आपा-प्राप्त । विषय—कया । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर शीधानजी कामा ।

विशेष-इसका नाम 'स्वतऋषिकथा' भी है।

४२८१. ऋषिदस्ता चौषई— मेघराज । पत्रस०२२ । घा० १०३ ४५३ इंच। आसा— हिन्दी (पदा)। विषय— क्या। र०काल स० १६४७ पौज सुदी ४ । से०काल सं० १७६६ झासोज सुदी ११ । पूर्ता। वेष्टन स० ३१६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मंदिर दबलाता बुंदी।

४२६२. ऋ विमण्डलमहासम्य कथा— \times । पत्र सं० १०। धा० १२ \S \times ५ \S १७। भाषा—सस्कृत । विषय—कथा। २०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नक्कर जयपुर ।

४२६३. कठियार कानडरी चौपई—मानसागर ।। पत्र स०४। झा० १०४४ है इच। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—कथा। र०काल स०१७४७। ले०काल स०१६४०। पूर्ण। बेष्टनस० २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

४२,६४. **कृपर्ण कथा —वीरचन्द्रमृरि ।** पत्रस०२ । सा०१२ \times ५ इत्र । भाषा —हिन्दी (गय) । विषय —कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ३०७/१०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर समयनाथ उदयपुर ।

विशेष-- धन्तम--

दाभतो तब दुखि उथयो नरक सातमि मरीनिगयो । जपि वीरचन्द्र सूरी स्वामि एम जारिए मन राखोगम ॥३२॥

४२८५. कयाकोशः— \times । पत्र सं० ४१-६८ । आ० १० \times ५ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-कया । र०काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । बेष्टन सं०३३८/१६७ । प्रास्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

४२८६. प्रतिसं० २ । पत्र सं०८ । ले० काल स० १७२०। पूर्णं। वेष्टन स०१६०/५६४ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्तिर उदयपर ।

४२६७. कथाकोश—चन्द्रकीर्ति। पत्र सख्या १४-६६। आ० १० $\frac{1}{2} \times V_{\frac{1}{2}}^2$ इंच। आधा—संस्कृत । विषय—कथा। र०कान \times । ले० कान \times । धपूर्ण। वेष्टन सं० १२६। प्रास्ति स्थान -- वि० जैन प्रवतान मन्दिर उदयपुर।

विशेष--- प्रस्तिम भाग निम्न प्रकार है--

श्रीकाक्षमधे विज्ञुत्रपूज्ये श्रीरामसेनान्वय उत्तमेस्मिन् । विद्याविभूषायिथ पूरिरासीत् समस्तनस्वायंकृतावतार ।।७१।।

तत्पादपकेष्ठवंचरीकः

श्रीभूषसम्बर्दि बरो विभाति।

सघ्नष्ट हेत् व्रत सत्कथांच ।

श्रीचन्द्रकीर्तिस्त्वमकाचकार ॥७२॥

इति श्री चन्द्रकीर्त्याचार्यविरचिते श्री कथाकोगे षोडवकारणवतोपाख्याननिरूपणं नामसप्तमः सर्गे ।।७।।

४२ स्म. कथाकोशः— व \circ नेनियत्त । पत्र सं०२२० । धा०१२ 1_2 \times ६ इश्व । भाषा— सस्कृत । विषय - कथा । र०काल् \times । ले० काल सं०१७५३ । पूर्णं । बेष्टन सं०१०२ । प्राप्ति स्थान — दि॰ शैन मंदिर दीवानजी काना ।

४२८६. प्रतिसं०२। पत्र संख्या १७३। प्रा०११ × ४ इचा। लेखन काल स०१७६३ श्रावरण सुदी १३। पूर्णा वेष्टन स०२२६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष--मालपुरा में लिखा गया था।

४२.६० प्रति सं०३ । पत्र स०२.५७ । मा०११४.५१ इ.च । ले∙काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं≉ १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४२,६१. प्रति सं० ४ । पत्र स० १४४-२१६ । म्रा० १०×४ ॄँ इञ्च । ले०काल ×ा मपूर्ण । वेष्टन सं० १८७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

४२६२. कथाकोश—सारामत्त्व । पत्र स० १२६ । प्रा० १३ \times ५ 1 इच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र० काल \times । ते०काल सं० १६४३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७४ । प्राप्ति स्थान—िव् जैन प्रप्रवाल प्रवायती मंदिर मलवर ।

४२६३. कथाकोश— मुमुक्ष रामचन्द्र । पत्र स०४४। प्रा० १० \times ५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय — कथा । र०काल \times । ले० काल \times । ष्रपूर्ण । वेष्टन स०२५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन महिर नागरी, बुदी ।

४२६४. कथाकोश-श्रुतसायर । पत्र स० ६६ । ग्रा० १२४५ हुन्न । भाषा-सस्त्र । विषय-कथा। र०काल ४ । ले०काल सं०१६२०पीय सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स०१६०१ । प्रास्ति स्थान-प० दि० जैन मन्दिर अञ्चेर ।

४२**६४. कयाकोशः—हरिवेर्ण ।** पत्र स०३४० । आ० ६४५ इथा । आषा-सस्हृत । विषय-कया । र०काल ४ । से०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०६० । **प्राप्ति स्थान**—पट्टारकीय दि० जैन मस्दिर सज्जेर ।

४२६६. कथाकोश— \times । पत्र स० ७८ । घा० १०३ \times ७ इन्छ । प्राया—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल \times । सं०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर फतेहपुर गेलाबाटी (सीकर)

विशेष--१, २ एव २८ वां पत्र नहीं है।

४**२९७. प्रति सं० २** । पत्रसं० ७६ । म्रा० ११र्डे ४५ड्रे इवा । ले० काल स**०** १६११ । मपूर्स । बेष्टन सं० १०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैनमन्दिर फतेहपुर वेलाबाटी (सीकर)।

विशेष-४७ से ४१ तक पत्र नही है।

कथा साहित्य]

```
निम्न कथाओं एव पाठो का सग्रह है।
    कथा का नाम
                          कर्त्ताका नाम
  १. ग्रादिनाथजी का सेहरा— लिलतकीर्त्ति— र०काल × । हिःदी पत्र १से८ ।
       विशेष - बाहबलि रास भी नाम है।
 २. द्रव्यमग्रह माचा टीका सहित-
                                        × 1 -- × । प्राकृत हिन्दी । पत्र व से २६ तक ।
 ३. चौ श्रीम ठाए॥---
                                        × ! -- × ! हिन्दी । पत्र २६ से २६ तक ।
                                        र०काल स० १७६६ हिन्दो। पत्र
                      हरिकृष्ण पांडे
 ४. रत्नत्रय कथा --
                                        २६ से ३१ तक।
 ५. धनन्तवत कथा--
                                        र०काल × । हिन्दी । पत्र म ● ३१ से ३४ तक ।
                                        र०काल स०१७६४ । हिन्दी पत्र स०३४से३६
 ६. दशलक्षरा वत कथा
 ७. ग्राकाश पचमी कथा
                                        र०कास १७६२। हिन्दी। पत्रस० ३६ से ३६

 च्येत्र जिनवर कथा

                                        र०काल सं० १७६८। हिन्दी पत्र सं० ३६-४१
 ६ जिन गूगासपति कया
                        ललितकी त
                                        र०काल × । हिन्दी। पत्र ४१ से ४६ तक
१०. मृगधदशमी कथा---
                         हेमराज
                                        र०काल × । हिन्दी । पत्र ४६ से ५३ तक । अपूर्ण
                                        र०काल स० १६७६ । हिन्दी । पत्र ५३-५४
११ रविव्रत कथा-
                         ग्रकलक
                                        र०काल स० १७७१ । हिन्दी । पत्र ५४ । भपूराँ
१२. निर्दो समभी कथा-
                        हरिकृप्सा
                                        र०काल ⋉ । हिन्दी । पत्र ४४ से ५६
१३, कर्मविपाक कथा ---
                         विनोदीलाल
                                        3x-2x RP
१४. पद---
१५. समोसरन रचना--
                         ब्रह्मगुलाल
                                        पत्र ४६ से ५३। र० काल १६६०
१६ घट दशंन
                            ×
                                        पत्र ६३ पर
१७. रविग्रत कथा --
                         भाऊ कवि
                                        पत्र ६३ से ७१ तक
१८. पुर दरविधान कथा —
                        हरिकृष्ण
                                        र०काल १७६८ फाल्गून सुदी १०। पत्र ७१-७२
१९. नि णत्य घष्टमी कथा-
                                        र०काल × । पत्र ७२-७३
२० सङ्कटचीय कथा ---
                        देवेन्द्रभूषसा
                                       र०काल × । पत्र ७३ से ७५
                                       र०काल स० १७४७ पौष बुदी १०। पत्र ७४-७६
२१. पचमीवत कथा -
                        सरेन्द्रभूपरा
```

४२६८. कथाकोश— \times । पत्र स॰ २७६ झा० १२ \times १ 1 इच । भाषा—हिन्दी । विषय—कवा । २०काल \times । ले॰ काल \times । स्रपूर्ण वेष्टन स॰ १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन तैरक्ष्मधी मदिर दौता ।

४२६६. कथासंग्रह् — × । पत्रसं० १३ । घा० ६×४३ इञ्च । भाषा —संस्कृत । विषय—
कथा । रे०कास × । से०कास × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन
परिदर प्रथमेर ।

विशेष--- निम्न कथाओं का संग्रह है --

युष्पाञ्जली, सोलहरूरण, भेषमाला, रोहिणीवत, लब्बिबिबान, मुकुटससमी, सुगंघदशमी, दशलक्षरण रूपा, सादित्यवत एवं आवरणद्वादशी रूपा। ४३००. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६ । म्रा० १०x४ है । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्टन सं० ७३५ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

विशेष-प॰ सुमितसुन्दरगिए। भिरलेखि श्री रिग्गीनगरे।

धन्यक्मार, शालिभद्र तथा कनककुमार की कथाएं है।

४**३०१. कथा संग्रह**— \times । पत्रसं० १२४ से २०४ । घा० १११ \times ४ $\frac{3}{2}$ इथा । भाषा-संस्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । से० काल \times । पूर्ण । थेष्ट्रन स० १४४ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४६०२. कथा संग्रह— × । पत्रसं∘ दश्याः १० ×४ देव । आपा—सन्हत । विषय-कथा। र०काल × । ले०काल × । अपूर्णं। बेहुनस० १०५ । आपित स्थान—दि० जैन महिर दक्ताना (राज०)

४३०**३. कथा संग्रह—** × । पत्रसं०। भाषा—सस्कृत । विषय-कथा । वेष्टनम० ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

- भ्रष्टाहिनका कथा—भ० स्रेन्दकीति । स्स्कृत
- २ पुष्पाजलिवत कथा--- श्रुतसागर। "
- ३. रत्नत्रय विधानकथा-- " । "

४२०४. कथा संग्रह— \times । । पत्रस० २८। ग्रा० १० \times ६३ इ.च.। मापा—हिन्दी । विषय-कथा। र०काल \times । से•काल स० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन स० २४। प्राप्ति स्थान—िद० जैन प्रययाल मन्दिर, उदयपुर।

विशेष -- भारामल की चार कथाओं का सग्रह है।

४३०४. कथा संग्रह—४ । पत्रस० ३७-४६ । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०कात । भेकास ४ । सपूर्ण । वेषुत स० १४६/१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

४३०६. कथा संग्रह— × १ । पत्रस० १६ । घा० १२ × ४ इला । भाषा-सम्बन । विषय-कथा । र०काल × । ले० काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ११८, १०७ । प्राप्तिः स्थानः वि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष-निम्न कथाओं का सग्रह है।

विशेष गिन्न क्यांजा का संबंध है।				
१ प्रष्टाह्निका कथा	संस्कृत		भप्रलं	
२ प्रनन्तव्रत कथा	भ०पद्मनदि	1		
३ —लब्धि विधान	प॰ ग्रभ्रदेव	"	पुर्ग	
४ – रूक्मिएी कथा	छत्रसेनाचार्यं	u		
५शास्त्र दान कथा	ग्रभ्रदेव			
६जीवदया	भावसेन	и	14	
७ त्रिकाल चौबीसी कथा	प० ग्रभ्रदेव	н	**	

४३०७. **कथा संग्रह**—imes। पत्र स० २१। माषा-प्राकृत । विषय—कथा । र० काल imes। ते० काल imes। ते० काल imes। पूर्ण । वेष्टनस० ५६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४३०६, कथा समूह—विजयकोति । पत्रस० १६ । मा० १०१ ४४१ इञ्च । मावा—हिन्दी पद्य । विषय —कथा । २०काल स० १६२७ सावस बुदी ५ । से०काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४४ । प्राप्ति स्थान-भदारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष - कनककुमार, धन्यकुमार, तथा सालिमद्र कुमार की कथाएं चौपई बध खद मे है।

४३०६. कलिजीदस कथा— म० सुरेन्द्रकोति । पत्रसं०५। घा० ११× ५६वा । साधा-हिन्ती पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले॰काल × । पूर्ण । बेट्टनसं० १०२ । प्राप्तिस्थान— विकटन प्राप्त केराम्या केराम

४३१०. कार्तिक पंचमी कथा। पत्रसं० ४। सा० १० $\frac{1}{3} \times \frac{1}{3}$ इज्ज । प्राथा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १६४।२०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर नेमिनाथ टोडारायमित (टोक)

विशेष--प्रति प्राचीन है। १७ वी शताब्दी की प्रतीत होती है।

४३११, कार्तिक सेठ को चोडात्यो \times । पत्रतः ४ । याः १० \times ४ $} इत्त्व । भाषा-हिन्दी विषय — कथा । र० काल <math>\times$ । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०१३० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सदिर दक्ताना बुदी ।

४३१२. **कार्तिक महारम्य** — × । पत्र त० व । झा० ६ रे ×५ हे इच । भाषा — सस्कृत । विषय—कवा (जैनेतर) । र०काल × । ले०काल मं० १६७२ कार्तिक सुदी र । पूर्ण । वेष्टन स० व-१७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिह (टोक)

विशेष -पदमपाराण से ब्रह्म नारद सवाद का वर्णन है।

४२१३. कालक कथा — \times । माया — प्राकृत । विषय — कथा । र० काल \times । ते०काल \times । प्रपूर्ण । वेपन म० ४४०-३१/२८२-५३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर । विशेष — दो प्रतियों के पत्र हैं । फुटकर हैं ।

४३१४. कालाकाचार्या कथा—श्री माशिक्यसूरि। पत्रन० ४। छा० १० × ४ इच। प्रापा-सन्ता। विषय-कथा। र०काल ×। ले०काल ×। पूर्णा वेष्टत सं० ४६६। प्राप्ति स्थान—पट्टास्कीय दि० जैन महिरर प्रजीर।

४२१५. कालकाचार्यं कथा—समयसुन्दर । पत्रसं० ११। मा० ११४६ इथा। माषा-हिन्दी। विषय-कथा। र०काल् ४। ले०काल स० १७१५ वैद्याल बुदी १। बेष्टनस० १२६। पूर्णं। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर बोरसजी कोटा।

विशेष-देलवाडा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४२१६. कालकाचार्य प्रबंध जिनसुस्तपूरि । पत्र सं० ११ । मावा —हिन्दी । विषय — कथा । र०काल × । ले०काल १८६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ७३१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पंचायती मंदिर मरतपुर ।

विशेष--प्रति जीर्ग है।

४३१७. कु वंकु वाचार्य कथा — \times । पत्रस० २ । सा० १० $\frac{3}{7} \times \mathbb{Y}$ ६ स्व । माला-हिन्दी गरा । विषय—कया । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं• ५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर कृती ।

विशेष — भन्त में लिखा है-इति कु दकु दस्वामी कथा। या कवा दक्षणम् एक पश्चित छावणी माऋरो भयो उक भनुसार उतारी है।

४३१८. कौमुबी कथा—X। पत्रसु०४६-१०४। मा०११३ X ११ दश्व। माषा-सस्कृत। विषय—कवा। र०कास X। से०कास X। अपूर्ण। वेष्ट्रसं०२६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मस्तिर बहा बोसपंथी दोसा।

४२१९. कोमुदी कथा— × । पत्रक्षं० ६० । माया-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । **के॰काल स १**७३६ । **प्रपूर्ण । बेहन स० ६ । प्राप्तित स्थान**— दि० जैन प्रवायती मदिर डीग ।

४३२०. कौमुदी कथा— \times । पत्र स० १३६। घा० १० \times ६ इथा। प्राया-सस्कृत । विषय-कथा। र०काल \times । ले०काल स० १८२६ माह सुदी ५। पूर्ण । बेष्टनस० २६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर चौगान (बंदी)।

विशेष—राजाधिराज श्री पातिसाह ग्रकडर के राज्य में चन्यानगरी के मुनिमुबननाय के चैत्यालय में प्रतिचिपि हुई थी। स॰ १६६२ की प्रति से लिखी गयी थी।

४**३२१. गर्जासह चौपर्ड—राजसुन्दर।** पत्रस० १६। झा० १०'४ ४¸ इद। आषा— हिन्दी (पछ)। विषय कथा। र०काल स० ११४६। ले०काल अः। पूर्णः। वेष्टनस०४। **प्राप्ति स्थान**-किः जैन क्रवेशनाल मनिट उदयपर।

विशेष — प्रत्येक पत्र पर १७ पक्तिया एवं प्रति पक्ति मे ३५ प्रक्षर है। मध्य माग—

— नगर जोइन इ माबियो कुमर वे माबा हेिछ। नगर ते देखद नहीं, जोवह दस दिन देछ। १५६॥ मिनिवंद कारण, कियउ के लिए हरीग बात। पानीवंदाद कारण, कियउ के लिए हरीग बात। पानोवंद सह तेहुना चारि हृद्दि मुदिबाल। ११७॥ नरमहि पूरतना पडौ बैठ्या नारी माहि। पत्नी माही बादम सही जोवेड पानू जाहि। १९८॥ वड माले सजारि। पत्नी पत्र जनना स्मारि। पन जोवतंड नगरी तारी। पहत्व वेस द्वारि १४६

४३२२ पुरासुन्दरी चजपर्ड — कुशललाभ । पत्र स०११ । प्रा०१०१ ×४० इञ्च । मापा-राजस्वाती । विषय कथा । र०काल स०१६४८ । लेक्काल स०१७४८ । पूर्ण । बेट्टन स०२०० । प्रास्ति स्थात — दि० चैन मदिर दीवानजी कामा ।

४**३२३. गोतम पृष्छा**—× । पत्र त० ६७ । आ० ६४६ इथा। भाषा-सस्कृत । विषय— कथा। र०काल × । ले० काल स० १८१० । पूर्णा विष्ठन स० २८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन तेरहपश्री मन्दिर नैएवन।

४३२४. चतुर्वशी कथा—डाल्राम १ पत्र त० २१। त्रा० १:४४ इत्र । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल स० १७४४ । ते० काल \times । पूर्ण । वेथ्टन स० १७३ । प्राप्तिः स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

४३२५. **चंदराजानी ढाल**—मोहन । पत्र स० १ । घा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ इख । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेहन सं० २०१/६६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४३२६. चन्द्रप्रम स्वामिनी विवाह—म० नरेन्द्रकीति । पत्रतः २४। मा० ११४४ है इव । मापा—रजस्पानी । विषय—कथा । र०काल स० १६०२ । से०काल 🗶 । पूर्ए । वेहनसं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरससी कोटा ।

ग्रावि भाग-

सकल जिनेश्वर भारती प्रणमीने
गरणवर लहीय पसाउ ।
लोए श्री चन्द्रप्रभ वर नमित नरामर
गायस्युं तेह वीवाहलोए।।१।।

मध्य माग-

जडने बोलावे मात लक्षमाणा देवी मात। उटोरे जिनेश्यर कहिएं एक बात।।१।। सामीरे देखीजें रेपुन साहिजे सदा पित्रत । रजसु भदासे वस्त्र निरमल गात्र।

ग्रन्तिम भाग---

विकमराय पद्यो सबत् सोल वय सबत्तर जांगा बैनाल बदी मनी सनमी दिन मोमबार मुक्सारण गुजरदेन सोहामगो महीसान नवर मुसार। विवाज लज रचड मनरली धादिक्वर भवन मक्सार।। श्री मुनस्य गहर्पात गुभवन्द महारक सार। तत्पदक्मल दिवाकक, श्रीय मुमतिकीरति भवतार।। गुरु भाता तम जागाङ श्रीय सक्तभूषण मुरी देव। नरेट्डकीरती मुगैवर कहे, कर जीहत पद सेव। के नन्नारी भावे मुरें, सल्वेद मुर्गे यह गीत। ते पद पानं साल्वता, श्री चल्डकभूनीरीति।।

इति श्री चन्द्रप्रभ स्वामिनो विवाह सपूर्ण । बहा थी गोनम लखीतं । पठनावं बहा श्री रूपचन्दजी ।

४३२७. **सन्तमलयागिरी चौपई— मद्रसेन ।** पत्रस०२०। भाषा—हिन्दी पद्य । विषय— रुपा। र०काल १७वीं बताब्दी । लेक्काल स०१७६० लेष्ठ सुदी १३। पूर्णः । वेष्टन स०१/१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर।

प्रशस्ति—संवत् १७६० वर्षे मासोतममाने जेष्ठ मासे गुक्त पक्षे त्रयोदणास्यां तिथौ मौमवामरे इद पुस्तकं तिलापित कार्रजा नगर मध्ये श्री चन्द्रप्रम चैत्यालये लेलक पाठकयो गुत्रं अचतु ।

प्रति सचित्र है तथा उसमे निम्न चित्र है-

٤.	र।धाक्रव्यु		पत्र १ पर
	राजा बन्द्रन रानी मलयागिरी		8
Э.	महल राजद्वार		٤
٧,	राज्य देव्या संवाद		2
4.	राजा चन्दन कुल देवता से बात पूछी छै	-	ą
Ę,	रानी मलियागिरी राजा चन्दन	,,	3
७.	रानी मलियागिरी और राजा चन्दन सायर के तीर		X
Ε.		_	×
8.	,, पार्श्वनाथ के मन्दिर पर		4
१ ٥.	सायर नीर गौउ चरावे छै	_	¥
??	चोवदार सोदागर		Ę
₹₹.	रानी बनखंड में लकडी बीनवे		Ę
₹₹.	रानी मलयागिरी एव चोबदार		· ·
88.	"		5
१५	मलियागिरी को लेकर जाते हुए	-	3
१ ६,	रानी मलयागिरी एवं सौदागर		१०
₹ <i>७</i>	थीर, सायर नदी नीर श्रमरालु		2.5
१८	राजा चन्दन स्त्री	_	१२
₹€.	राजा चन्दन पर हाथी कलश ढोलवे		१३
२०	राजा चन्दन महुल मा जाय छै		6.8
२१	राजा चन्दन भ्रानन्द नृत्य करवा छै		१ ६
२ २	राजा चन्दन भलो छै	-	१ ६
२३	नीर सायर मीला है रानी मलियागिरी		8 €
२४	राजा चन्दन रानी मलियागिरी सौदागर भेट कीघी		१७
२५	राश चन्दन के समक्ष सायर नीर पुकार कर 🛱		१८
२६.	चन्दन मलियागिरी		3 \$

४३२८. चंदनबष्ठीव्रतः कथा — खुशालचन्द । पत्र सं०६। प्रा०१२ \times ४ है इश्व । भाषा – हिन्दी । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल स०१६२८ । पूर्ण । वेष्टनस०१४५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नामदी बुदी ।

४३२६. चपावती सोलकल्यागारे—पुनि राजचन्द । पत्र स० ६ । म्रा० ११ \times ४ इन्द । माया—हिन्दी प α । विषय —कथा । र०काल स० १६ α ४ । ले० काल α । म्राप्णं । वेष्टनसं० ४१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४३२०. **चारमित्रों की कथा** — × 1 पत्र सं० ६८ । ग्रा० ११ × ४ इ**न्छ । माधा** — सस्कृत । विषय — कथा । २०काल × 1 ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा । ४३३१. **बाह्यस कया** — \times । पत्र सं० १। ग्रा० ११ \times ४३ दश्यः। भाषा - संस्कृत । विषय — कया । र०काल \times । ले० काल \times ।। पूर्णं। वेष्टन स० ६६ । **प्राप्तिं स्थान** — प्रवताल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

४३३२, **धारुवत्त सेठ** (रा**मोकार) रास—क**० जिनवास । पत्रस०३४ । प्रा० १० \times ४ इन्ब । भाषा —हिन्दी । विषय —कया । र०काल \times । ले०काल सं०१७५४ । पूर्ण । वेष्टन स०३०३ । **प्राप्ति स्था**न —सभवनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

४३३३. **बारदत्त प्रबन्ध—काल्यास्मकीति ।** पत्रसं०। १३। मा० १०१४५ इखा आपा— हिन्दी (पत्र) । विषय—क्या । र० काल स० १६८२ । ले० काल स० १७६५ । पूर्स । वे. स० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल मदिर उदयपुर ।

४३३४. चित्रसेन परावती कथा—पुरासाधु। पत्र सं०४४। भाषा – सस्कृत। विषय— कथा। र०काल सवत १७२२। ले०काल स० १८६८ घासीज सुरी ३। पूर्ण। वेष्टन स० ५८८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायनी मन्दिर भरतपुर।

विशेष -हिन्दी श्रथं सहित है।

४३३५. चित्रसेन पद्मावती कथा—पाठक राजवल्लम ।पत्र स०२३ । ग्रा००} ४५ इन्छ । भाषा—मस्कृत । विषय—कथा । ग०काल स०१४२४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१६२ । प्राप्ति स्थान—१०० जैन मन्दिर दलाना (बृदी) ।

४३३६. प्रति सं०२ । पत्र स०४२ । म्रा०१०३ × ४३ इ.च.। ले० काल × । पूर्ए। बेष्टन स०२०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष-कृत ५०७ पद्म है। प० हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी।

४३३७. प्रतिसं∘ ३ । पत्रस० ६ । घा० १० ४४ इ.च. । ले०काल स० १६४१ फागुरा बुदी १० । पुर्णः । बेष्टनसं० २३२ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति घच्छी है।

४३३६. चित्रसेन पदावती कथा— \times । पत्र म०२१। भाषा—सस्कृत । विषय —कथा। र०काल सं० १४२६। ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन म०६३६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

४३३६. चेलरणसतीरो चोडालियो—ऋषि रामचन्द्र । पत्र स० ४ । प्रा० ६ \times ४ इ च । भाषा—राजस्थानो । निषय—कथा । र०काल \times । \sqrt{n} ० काल \times । पूर्ण । चेल्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर दवलाना (इ दी)

४३४०. चोबोली लीलावती कथा —िजनचन्त्र । पत्र सं०१४। म्रा०११×४६ इस्त्र । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय —कथा । र०काल स०१७२४। ले०काल स०१६४६। पूर्ण । वे०स०३३६। प्राप्ति स्थान —वि० जैन सन्दिर बोरसनी कोटा।

४३४१. **बौबीसी कथा** — X $\frac{1}{2}$ । पत्रसं० ७। ग्रा० १० \times १ इ.स. । मापा-सस्कृत । विषय – कथा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वैष्टनस० २४३ । **प्राप्तिं स्थान** — दि० जैन मन्दिर सम्कर, जयपुर ।

. ४३४२, **बौबीसी तत कया**— × । पत्र स० ८०। ग्रा० १४×७ इखा। भाषा—हिन्यी पद्य । विषय—कया। र०कात × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं०३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागरी बंदी ।

४३४३. जन्मकुकार सङ्क्षाय- × । पत्रसः १ । मा० १०३४४ इच्छ । भावा - हिन्दी । विषय-क्या । र०कास × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४२ । प्राप्तिः स्थान-दि० जैन मन्दिर, बोरसली कोटा ।

४३४४, जम्बूस्वासी प्रध्ययन—पद्मतिलक गरिंग । पत्र तं० ६३ । प्रा० ८३ ४५ इश्व । भाषा—प्राहत । विषय—काम । २०कास ४ । ले० काल स० १७८६ कार्तिक बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थाल—दि० जैन मन्दिर दवलाना बुंदी ।

विशेष--- ग्रासुन्दरगणि कृत हिन्दी टब्बार्थ टीका सहित है।

४३४५, जम्मूस्वामी कथा— \times । पत्र स०५ । आ०१० $^2_i \times ^4_j$ इथा । आधा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कया । रं०काल \times । से०काल । सपूर्ण । वेष्ट्रन स० २१७ । **प्राप्ति, स्थान**—दि० जैन मदिर दबनाना (वंदी)

४३४६. जम्बूस्वामी कथा — \times । पत्रसं \circ ३१। मा \circ ११×५ इख । भाषा-िल्यो (पखे \wedge) विषय — कथा। र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । बेप्टन सं \circ ७६ । प्रास्ति स्थाम — लण्डेनवान दि \circ जैन मन्दिर उदयपुर ।

४३४७, जम्बुस्वामी कथा-पं० दौलतराम कासलीवाल । पत्र स० २ से २७ । घा० १११४६ इञ्च । मापा-हिन्दी गण । विषय-कथा । २० काल × । वे०काल × । धपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४५) प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर पार्वनाथ टोडारायसिंह (टॉक) ।

विशेष--पृथ्यालय कथाकोश में से है। प्रथम पत्र नहीं है।

४३४८. जिनदस्त कथा— \times । पत्र स०२४ । बा०११ \times ४६खा भाषा—सस्क्रत । विषय—कथा । र०काल \times । ते०काल स०१४०० जेष्ठ बुरी ७। पूर्णः। वेष्टन स०६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पत्रायती देशी (टोक)

प्रशस्ति—सबत् ११०० वर्षे जेष्ठ बृदि ७ ग्बी गवार मन्दिरे थीतवे महारक श्री प्रप्तनिन्द तच्छिष्य श्री देवेन्द्रकीति तच्छिप्य विद्यानिन्द तहीक्षित ब० हर्ग्देवेन कर्मक्ष्यार्थ निवापित ।

''श्रेष्ठि प्रजु^न सुत भूठा लिलापित म० श्री ज्ञानभूषस्थलराष्ट्रे भ० श्री प्रभनदास्या पुस्तक। ये शस्य पीछे लिले गये मालुम होते हैं।

प्रारम्भ--

महामोहतमखन्न युवनाभोजभानन । सनु तिब्द्रयमना सङ्ग मृक्षितः सपदे जिनाः ॥१॥ यदा पता जगद्वस्तु व्यवस्थ नमामि ता । विनेन्द्रवदानाभोज राजहसी सरस्वती ॥२॥ मिय्यायहाहितायस्य सद्भामृतपानतः। प्राप्तासयमित विषय ये तार सनुवे यतिनायकान् ॥३॥

धन्तिम---

कृत्वा सारतरं तपो बहुविध शांताश्विरं चार्रिका । कृत्य नास्तमशापुरेत्पनरता दत्तो जिनाशिगुंतः । यत्रासौ मुखसागरातरगणा विज्ञाय सर्वेषिते । स्योन्य तत्र जिनादि वदनपराः प्रीताः स्थिति तस्यते ॥६॥॥

६ सर्ग हैं।

४३४६. जिनवस चरित – गुराभद्राचार्यं। पत्र सं० ४७। ब्रा० १२×७ हे इच । प्राचा — सस्कृत । विषय — चित्रत । र०काल × । ले० काल सं० १६३०। पूर्णं। बेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान — पटारकीय दि० जैन यन्दिर मजभेर ।

विशेष-इसका नाम जिनदत्त कथा दिया हुसा है।

४३५०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३८ । धा० १०×४ ई इञ्च । ले० काल सं० १६८० । पूर्ण । केन्न सं० ३६६ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४३**५१ जिनदत्त कथा भाषा** — × पत्रसं० ४८ । म्रा**० १२**४७ इंच । भाषा-हित्दी। विषय-कथा। र० काल × । ले० काल स० १६६२। पूर्ण । बेष्टनसं० २२६। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर, बोरसली कोटा।

४३५२. जिनरात्रिवत सहारम्य — पुनि पद्मानीस्य । पत्र सं०३६ । ग्रा०११ ४ ४ इन्छ । भाषा — सम्हत । विषय – कथा । र०काल ४ । ले० काल स०१५१४ पौच बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष द्वितीय सर्ग की पुरिपका निम्न प्रकार है-

इति श्री बद्धंमानस्वामि कथ वतःरे जिनरात्रिज्ञतमहारूय दर्शके मुनिश्रीपद्मनंदिविरचिते सनः सुखाय नामानिते श्री बद्धंमानिर्वाणगमन नाम द्वितीय सर्गः ॥२॥

४३५३, जिनरात्रि विधान — \times । पत्र स० १४ । मा० १० \times ४ ξ दश्व । माणा-सस्कृत । विषय कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर रीवानजी कामा ।

४३, प्रस्तु इस । मान्य में कथा टीका — \times । पत्र सं० ६६ । प्रा॰ १० \times ४ $\frac{3}{2}$ इस । माया - प्राकृत । विषय कथा । र०काल \times । से०काल सं० १०७४ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० १०६/७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष - वरापुर मध्ये नयगेखर ने प्रतिलिपि की थी।

४३ ५ ५. ढोला मारूणी चौप ξ — \times । पत्र सं०१४ । मा०१२ \times ५ $\frac{1}{2}$ ६ च । माया- राजस्थानी (पद्य) । विषय-कथा । र०काल \times । क्षपूर्णं । बेष्टन स०५७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

४३५६. रामोकार संत्र महास्म्य कथा— \times । पत्र सं॰ ६८६ । धा॰ १३ \times ५ हुन्न । माथा-हिन्सी गर्य । विषय-रूपा । २०कास \times । ने०कास \times । पूर्ण । वेष्टन सं॰ १३३ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर फ्लेटपुर शेलाबाटी (शीकर) ।

विशेष --सचित्र प्रति है। चित्र सुन्दर है।

४३,५७. **ताजिकसार** — × । पत्रस० ० । स्ना० १० ×४} इंच । माषा-सस्कृत । विषय — कया । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं। वेष्टन स० १५ ० । **प्राप्ति स्थान** — महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४३५ व. त्रिकाल जीबीसी कथा—पं० प्रभ्नेदेव । पत्रस्य १। प्रा०१० १ × ४० १ स्था । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेप्टनस० २४० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४३५६. त्रिलोक्तदर्येण कवा—स्वडयसेन । पत्रसं० १०४। आ० १११ ४४) इत्यः। भाषा हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान कथा। र० काल स० १७१३ चैत्र सुदी ४। ले० काल ४। पूर्णः। वेष्टनसं० १४४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना।

४३६०. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४६ । सा० १२३ ४४ है दश्च । ले० काल स० १७७७ झासोज सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टनस० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पदायती मन्दिर दयाना ।

विशेष-केशोदास ने प्रतिलिपि की थी।

४३६१. प्रति सं०३। पत्र स०१७६। ब्रा०१० $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ =1 ते० काल स०१८४६ ब्रासीज सुदी ६ गुरुवार । पूर्ण । बेष्टुन स०१११ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर राजमहत्त टोक ।

विशेद—लिखायित देवदीदास जी लिखत ब्यास सहजरामेगा तक्षकपुर गःथे। इस प्रति में रेचना काल स० १७१० सावरण मुत्री १० भी दिया हुआ है -

४३६२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १०० । या० १० \times ५ 3 इख । ले०काल स १०६३ सावका **इटी ७ । पूर्ण** । बेष्टुन स०७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजम*न्त* टोक ।

बिशेय-काह्मण सुखलाल ने राजमहल में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

४३६३. प्रति स० ४ । पत्रस० पर । थ्रा० १२ \times ६ \S दश्च । ले०काल स० १७६३ मर्गासर सुदी १४ \S पूर्ण वेष्टनस० ४ । प्राप्तिः स्थान–दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

४३६४. प्रति सं०६। पत्रस०१४७। ग्रा०१२×४) इथा। ले० काल स०१८३२ कास्तिक सुदी ६। पूर्ण। वेष्टनस०१११-८८। **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारार्यासह टोक।

विशेष - सुरतराम चौकडाइत भौमा चाकनु वाले ने प्रतिलिपि की थी।

४३६५. प्रतिसं०७। पत्र स० १६८। घा० १० ४४ हुँ इञ्च । ले० काल स० १८३०। पूर्या । बेष्टन स० ६६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्यनाथ चौगान बुदी।

४३६६. प्रतिसं० ८ । पत्रसः ११२-१२६ । ले० काल स० १७४७ । स्रपूर्णः । वेष्टन स० १६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन तेरह्मभी मदिर बसवा ।

४**३६७. प्रतिसंe ६ ।** पत्रसः १४२ । घा० ११ imes १ इञ्च । ले०काल imes । पूर्ए । **क्ष्म**संe २२ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन सण्डेलवाल मदिर उदयपुर ।

४३६ म. प्रतिसं**० १०।** पत्र स० ११४ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेग्टन स० २७। **प्राप्त्रिः स्थान** — अण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर । ४३६६. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १६५ । झा० १०×४३ इचा। ते∘कात स० १८०० । पूर्ण । वेष्टुत स०६६-४० ो प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का क्षंगरपुर ।

४३७०. प्रति सं०१२ । पत्र स०१८४ । ग्रा० ८ 2_7 \times ५ ६ जा। ले०काल सं०१८२२ प्रापाठ पूरी १३ । पूर्णः । बेष्टन स०८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अप्रवाल पंचायती मन्दिर अस्तवर ।

विशेष -- ग्रानन्दराम गोघा ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

४३७१. प्रति स० १३ । पत्र स० १२४ । ले० काल स० १८२४ सावन बुदी व । पूर्ण । वे० स० ३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४३७२, प्रति संस्था १४। पत्रस० ७६। ले०काल \times । सपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवासती मन्दिर भरतपुर ।

४३७३. त्रिलोक सप्तमी वृत कथा—वृ० जिनवास । पत्र स० ७। प्रा० ११ ४ ४ इन्छ । प्राथ —िहिन्दी। विषय-कथा। र०काल ४ । ते०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस० ३६३/१२४ । प्राप्ति स्थान—सनवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर।

४३७४. दमयंतो कथा – त्रिविकम मट्ट । पत्र सं० १२१ । घा० ६ \times ४ हे इख । घाषा — सस्कृत (गव्य) । विषय — कथा । र०काल \times । से०काल स० १७४७ श्रावस सुदी २ । पूर्य । बेष्टन ग० १८४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाला (ब्रुदी) ।

विशेष-इन्द्रगढ में मूनि रत्नविमल ने प्रतिलिपि की थी।

४३७४, दर्शनकथा—सारास्नरूस । पत्र स०२७ । घा० १२३/४६³ इच । भाषा—कथा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१३६८ । प्रास्ति स्थाम—मट्टारकीय दि० जैन मस्दिर धन्नोर ।

४३७६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३७ । ब्रा० १०३ ४ ५ है इ.ख. । ले०कालस० १८३६ । पूर्ण । बैप्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन लडेनबाल मन्दिर उदयपुर ।

४३७७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २ से २५ । आ० १३३ ४ ७ इवा । ले०काल ४ । सपूर्ण । वेष्टनस० १२२ ं प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर जलावाटी (सीकर) ।

विशेष-१,१० एव ११ वा पत्र नही है।

४३७८ प्रति सं० ४ । पत्रस० २८ । खा० १२३४७३ इच । लेव्काल स० ११४२। पूर्ण । वेप्टन स० १६७-७३। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का हु गरपुर ।

४३७६. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २७ । झा० १२१४ म् इला । ले०काल स० १६४३ । पूर्ण । बेष्टनसं० ६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

४३.८०. प्रति सं० ६ । पत्र स० २२ । ले० काल \times । पूर्णं । वेच्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

४३८१. प्रति सं० ७ । पत्र स०२८ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मध्दिर बसवा ।

४३६८. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ३४ । घा० १०३४७ इचा । केकाल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स॰ १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती बदिर कावा । **४३८३. प्रति सं० ६** । पत्र सं० ५४ । घा० १२¦ ४४१ इच्छा। ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन छोटा मन्दिर बयाता ।

४३८४. प्रति सं० १० । पत्रसं० ३८ । घा० १० ४६२ हुत्र हा । से०काल स० १६२८ घासोज वदी दः। प्रपुर्तः । वेष्टन स० ४४ । प्राण्ति स्थान—सोगासी वि० जैन मदिर करोली ।

विशेष--प्रथम पत्र नहीं हैं।

४३६५, प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ५६ । घा० ६ × ५१ इचा। ले० काल स० १६४६ साबन सदी ७ । पर्यो । बेग्रन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करीली ।

विशेष - विरजीलाल व गुजरमल वैद ने करौली मे प्रतिलिपि की थी।

४३=६. प्रतिसं०१२ । पत्रसं०४१ । धा०१०३ ४ ५३ इ.च । ले०काल स०१६२७ चैत्र सुदी १०। पूर्णावेष्टन स०७२ १६५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर सलवर ।

विशेष-पत्र स २३ और ३६ की दो प्रतिया धौर है।

४३८७. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० २८ । घा० ११ ४७ है इथा । लेव्काल सं० १६६१ कालिक सुदी १४ । पूर्ण । बेस्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मंदिर पारवेनाथ चीनान बुदी ।

४३ द द. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४६ । घ्रा० द $^1_2 \times \xi^1_7$ इख । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १९७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

४३८६. प्रति सं० १५ । पत्रस० २४ । झा० १३ × ७ इञ्च । ले०काल ×ा पूर्ण । बेष्टन सं० ६० । प्रास्ति स्थान—वि० जैन सन्दिर श्री सहाबीर बूंदी ।

४३१०. प्रति सं०१६ । त्यस्०३२ । ब्रा०१०४७ इत्था लेक्काल स०१६६१ । पूर्ए। वेक्नसं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी बुदी ।

४३८१. प्रति सं० १७ । पत्रस० २३ । या० १२६ × ८ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । केवनसं० ४३७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लग्कर जयपर ।

४३.२२. दशलक्ष्मण् कथा— × । पत्रस \circ ३। मा \circ १० × $\stackrel{\circ}{\times}$ १ खा । माया-सस्कृत । विषय-कथा । रुकात × । ते०कात × । पूर्ण । वेष्टन स \circ ६७ । प्राप्ति, स्थान — भट्टाकीय दि \circ जैन सिंदर प्रतिपे ।

४३६३. दशलक्षरण कथा—× । पत्रसं० ४ । आ० १० है×४ है इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । रक्शाल × । ले० काल × । पूर्ण । वेप्टन स० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जबपूर ।

४६६४. दशलकरा कथा—हरिचन्द । पत्र म०१०। मा०११८४३ दशं। माधा-मपस्र सः। विषय-कथा। र०काल स०१४२४। ते० काल ८.। पूर्ण। तेष्टन स०१४८ः। प्रास्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर दोवानते काम।

विशेष आगे तीन कथाएं और दी हुई है
प्रारम्भ -- भ्रो नमो बीतरागाय।

वंदिवि जिएा सामिया सिव मुह गामिय पयडमि दह लखग्गामि कहा। सासय सुह कारण भविणहितारण भवियहाण सुगहु भत्ति यहा।।

ष तिम--

सिरि मूलसंघ बलत घारगिए । सरसइ गच्छवि संसार मिए ।। यहचंद पोम नदिस्वरं, सुहचन्द्र भडार उप पहुंचरं ।। जिए। चन्द सूरि एिजियडयए।, तहु पट्ट सिंहकीर्ति विसुगंए। मुनि लेमचन्द मूरि मयमोहहुए।, श्री विजयकीति तवलीए तेएां ।। ष्रज्जिय सुमदरासिरे पयरामियं पडित हरियदु विजयसहिय ।। जिए। बाइए।ह चोइहरय। बिग्हय दहलवस्तरा कह सुबय ।। उवएसय कहिय गुराग्गमयं । पदहसइ चउबीस मलय। भादव सुदी पंचिम ग्राह विमल। गुरुवारु विसारयसु खतु ग्रमल ।। गोवागिरि दुग्ग हाएाइय । तोमरह वस किल्ह्स समयं। वर लबुकचु बसहितल। जिगादास सुधम्म पूरा हणगुलय'।। भज्जावि सुसीला गुगा सहिय। एपदरण हरिपार बुद्धि सिहिय ।। शादह जे पढिह पदावहिय । वाचित बलागाति दलसितय ।। ते पावहि सुरग्गर सुक्खवर ।

धता-

सासय सुहरत् भविगाहिबल् परम पुरिसृ आराहिमगा। वह धम्मह भाज पुग्ग सय हाउ हरियद ग्रमसिय जिगावरगा।। इति दस साखग्रिक कवा समान्त।

पाछे पुरमु मोस्तलच्छिय वरं।

इसके प्रतिरिक्त मौनवर्तकथा (संस्कृत) रत्नकीर्ति की, विद्याचर दशमीवृत कथा (संस्कृत) तथा नारिकेर कथा (अपभ्रंश) हरिवन्द की धीर है।

४२६४. दशलक्षरण् कथा-क० जिनवास । पत्र स० १६ । आ० ४ ४ इत्थ । आषा-हिन्दी। विषय⇒रुषा । र०काल ४ । ते० काल स० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४७ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वारपुर । ४३९६, **दशलक्षरण कथा । पत्रक्ष० ६। भाषा-**हिन्दी । विषय—कथा । र०कान × । क्षे॰ काल स॰ १९६६ । पूर्ण । बेहनकां॰ ३१३ । प्राप्तिः, स्थान—दि॰ जैन पुण्यायती मन्दिर भरतपुर । विशेष—यत कथा कोष मे से ली गई हैं। पुष्पाचित कथा ग्रीर है।

४३६७. **दान कथा — भारामस्ल**। पत्र स० ८ । ब्रा० ११ र ४ इ.च.। भाष-हिन्दी । विषय-कथा । रक्काल \times । तेर्क काल \times ।पूर्ण । वेष्टन संक ३६६/६८ । **प्राप्ति स्थान**—दिक जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४**२८८. प्रति सं० २** । पत्रस० १० । ले० काल 🗙 पूर्ण । वेष्टन स० ४००/१९ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४३८६. प्रति सं० ३ । पत्र स०३० । घा० ११४७ है इख । ले० काल स० १६४३ । पूर्ण । वेष्टन स०११ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सन्दिर बचेरवालो का घावा (उल्लियारा)

विशेष-सीलोर बाम मे प्रतिलिपि की गई थी।

४४००. प्रति सं० ४ । पत्रस॰ ४८ । मा०७ ४.४ इ.च । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस० ६७ । प्राप्ति रूपान — टि० जैन मटिर कोट्यों का नैगावा ।

४४०१. प्रतिसंव ५ । पत्र स० २६ । भ्रा० १० $\frac{2}{5}$ \times ६ ्वैहञ्च । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । बेग्रन स० ५४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहवधी मन्दिर नैशावा ।

४४०**२. प्रति सं०६ ।** पत्रस० २–३४ । ले०काल × । ब्रगूर्गः । वेष्टन स० ५५.। **प्राप्ति** स्थान —वि० जैन तेरहवधी मन्दिर नैरावा ।

४४०**३. प्रतिसं०७ । प**त्र स०३२ । म्रा०६ ै 🗴 ६ डब्च । ले०काल स०१६३७ । पूर्ण । वेपन स०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अध्याल मन्दिर नैणवा ।

४४०४. प्रतिसं० ६ । पत्र म॰ २२ । ने०काल स॰ १६३७ । पूर्ण । बेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भग्नवाल मन्दिर नैरावा ।

४४०५. प्रतिसं ० ६ । पत्र स० २७ । ब्रा० ६४६ इ.च । ले० काल १८६१ । पूर्णे । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान-—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

४४०६. प्रतिसं ० १० । पत्र स० २४ । या० ११ \times ७ इश्व । ले० काल \times ा प्रपूर्ण । बेष्टत स० ६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर जोगान बुदी ।

४४०७. प्रतिसं० ११ । पत्र स० २० । घा० १०३ × ७ ३ इञ्च । ले०काल स० १६३७ । पूर्णे । बेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर भादिनाय बूदी ।

४४०८. प्रति सं० १२ । पत्र स० २६ । ग्रा० ६४६ इच्छा । से०काल 🗡 । पूर्ण बेष्टन स० १५१ । प्राप्तिरुपान— दि० जैन मदिर श्री महाबीर वृंदी ।

४४०**२. प्रति सं०१३।** पन सं०२६। आर० १० $rac{1}{2}$ ×७ $rac{1}{2}$ दखा से•काल १६३७। पूर्ण। बेष्टन स०१४६। **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन मदिर श्री महाबीर बूदी।

४४१०. प्रति सं० १४ । पत्र स० २० । घा० ५ ¦४६ इ.च । ले०काल ४ । पूर्णे । वेष्टक स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बुंदी । ४४११. प्रीतसं० १५ । पत्रस० २६ । आ० ११ $^2_7 \times 5^3_2$ इञ्च । सेकंसाल १६३० माह बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टनसं० ७१ १८४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पनायती मन्दिर सम्रवर ।

विशेष - १८ पत्रों की एक प्रति और है।

४४**१२, प्रतिसं० १६ ।** पत्रस**० २**६ । घा० १०१ ४६ १ इला । ले**० काल** स०१६४६ । पूर्ण । वेक्नसं० २३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४४१३. प्रतिसं० १७ । पत्र स०२०। ले० काल सं०१६२६। पूर्णे । बेष्टन स०६२। प्राप्ति स्थान----वि० जैन तेरत्यंथी मन्दिर बसवा।

४४**१४, प्रति सं०१६ ।** पत्र स० २४ । ले० काल स० १६२६ पूर्णः । बेष्टन स० १२४ । प्राप्तिहस्थान—दि० जैन तेरहपंथी मदिर बसवा ।

४४**१५, प्रतिसं० १६ ।** पत्रस०२६ । आ०१२ ${}^1_i \times = {}^1_i = {}^1_i$

४४१६. दान कथा— \times । पत्र स० १४ । मा० १ \times ६ ६ व । भाषा-हिन्दी । विषय -कथा । र०काल् \times । ले० काल स० १६२४ । पूर्णः । बेष्टन स० १०६ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मदिर भादवा (राज०)

विशेष--- निशि भोजन कथा भी दी हुई।

४४१७, **दानजील कथा— मारामत्ल ।** पत्र स०७०। माथा क्रिन्दी । विषय-कथा। २०काल 🗙 । ले० काल 🔀 । पूर्णा । बेष्टन स०६ । **प्राप्ति स्थान— दि०जैन मदि**र दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—कट्मर मे लिखागयाया।

४४१६. **दानशोल सवाद**—समयसुन्दर । पत्र स० ७ । या० १ \times ४ इश्व । भाषा— हिन्दी । विषय—कया । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६१/१७४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-कोट ग्राम मे प्रतिनिति हुई थी।

४४१६. दानडी की कथा— \times । पय स० ५ । ब्रा० १० x^2 ृ दर्खा भाषा—हिन्दी पर्य । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times अपूर्य । वेष्टन सं० ३३६-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो ड गरपुर ।

४४२१. द्वादशक्त कथा (म्रक्सपनिधि विधान कथा) — \times । पत्रसं० ३६ । म्रा० १० \times ४ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । र्वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान —भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर मजभेर ।

४४२२. द्वादशक्त कथा— \times । पत्रस०६ । आ०६ \times ५ इत्व । आधा—स स्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ते०काल स०१=४५ । पूर्ण । वेष्टनसं०२०४ । प्रास्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजोर ।

विशेष-अध्यंबढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

४४२३. बि**डप्रहार—लाबन्यसमय ।** पत्रस**ः** १ । भाषा-हिन्दी । विषय-कषा । र० काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २००/६६१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयसुर ।

विशेष-- धादि घंत माग निम्न प्रकार है--

ग्रावि माग--

- पाय प्रशामीम सरसित वरसित वनन विलास । मुनिवर केवल घरगार सुमहिम निवास ।
- तुरे गायमु केवल घरे ते मुनिवर द्रिडप्रहार ऋषिराज । सीहतरणी परि सयम पानी जिलाइ सार्या सिकाज । कवला दीपपुर मातपिता कुला किमए प्रगद्ध नाम । कहिता कविषणा सुलायो भवियल माव घरी प्रसिराम ।।

धन्तिम--

सिरि बीर जिखेसर सामित सोहइ सार । समलकर केवलनाएी डिंड प्रहार तुरै डिंड प्रहार । केवल केह सुरिषदसार चरित्र जेराइ धार त्याह उतारि काया करी पवित्र । विल्य पुरुदर समय रतन गृह सुन्दर ततु पाय पामी । सीस लेख लावण्यसमय इम जगइ जयशिव गामी । इति डिंड प्रहार ।

४४२४. **दीपमालिका कल्प******* । पत्र स० ६ । प्रा० १०४४ इश्वः । माषा—सस्कृत । विषय—कथा । र० काल ४ । ले**०का**ल सं० १७७३ व्येष्ठ मुत्री १३ । पूर्णं । वेष्ट्रन स**०**२६६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिरं लक्कर जय*नु*र ।

४४२४. वीपावली कत्पनी कथा — \times । पत्रतः २५ । याः ११ \times ४३ इसः । भाषा — हित्ती (गद्य) । विषय —कथा । र० काल \times । ते०काल स० ११३६ । पूर्णे । वेष्ट्रन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन प्रधवाल मन्दिर उदयपुर ।

४४२६. **देवकोनीढाल** — \times । पत्रस० १८ । म्रा० १२ \times १ **१७** । माषा —हिन्दी (पद्य)। विषय—क्या । २०काल \times । ले० काल \times । मपूर्ण । वेटटन स० ३५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर देवलाना (ब्रुंटी) ।

४४२७. देवीमहु-स्म्य $-\times$ । पत्रतः १। धाः ५ \times ५ इत्तः। भाषा-संस्कृतः। विषय-कथाः। $^{\circ}$ र०काल $^{\circ}_{i}\times$ । से०कालः \times । पूर्यः। वेष्टन म० ४२। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नागदी द्वृंदीः।

विशेष---जैनेतर साहित्य है। मार्कडेय पुराए। में से ली गयी है।

४४२८ **धन्नाचउपई—मितिशेखर** । पत्रस० १४ । द्वा० १०१<mark>२४ ६ च । मापा—हिन्दी (पद्य) । निषय—कवा । र०काल स० ११७४ । ले०कालस० १६४० । पूर्ण । **बेटन सं० १**१२/६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दौसा ।</mark>

प्रारम्भ---

पहिलउ पर्एमीय पय कमल बीर जिर्एादह देव । मिवय सुर्गो क्षप्ता तर्गो चरिय मर्गुउ अंकेवि जिर्मुबर चिहु परिमासीउ सासरिए निम्मल धम्म । तिहु धूरि पससिउ जिहु तुटह सवि कम्म ॥२॥

पत्र = पर---

बहुय बचन मिन हरषियो निसिभरि घनसार । नीसरियो ग्रागिन करी, सहुयद्द परिवार ॥६४॥ गामि २ घरि २ करह जिउ काम वराक । तकन पूरउ हुव वरउ, घिग घिग कर्म विपाक ।

प्रन्तिम पाठ--

श्री उबएस गछ सिरागारो, पहिलड रवस्पप्यह गएाधारो । मुण भोगम धवतारे ॥ जल एव मृरिद प्रसोघड, तासु पट्टि बिगिए जीन जनु सीधी । सयम सिरि डरिहारो ॥२७॥ ग्रनुकमदेव गुर्ति मुरीय, सिद्ध सुरि नग्गह तम् सीस ।

मुनिजन सेविय पाय । नामु पट्टि सयम जयवतउ, गछनायक महि महिमा वतउ ।

कक्कपूरि गुरुराय ॥२८॥ सयहब्वि व्यापी पतिरण गरणहारी, गुरगवतशील सुन्दर वारणारि ।

वरीय जेिएा भ्रएगो । तासु सीस **मतिरोखर** हर्राषहि, पनरहसय चउदोत्तर वर्रासींह । कीयो कवित्त ग्रति चगो ॥२६॥

एह चरित बन्ना नउ भाविहि, भएाइ गुएाइ जे कहइ कहावइ। जे सपत्ति देइ दान।

ते नर मन विश्वय फल पावइ । यरि वइठा सवि सपद ब्रावइ । विलसइ नवई रिघान ॥३०॥

इति घन्ना चउपई समाप्ता ।

संवत् १६४० बुदी ६ शनिवारे । लेतइ रियनो भाइई लिख दीइ ॥

४४२६. **चर्मपरीक्षा कथा**—देवचन्द्र । पत्रस० २६ । आ० १२×४ इ.च । भाषा-सस्कृत । विषय कथा । २०काल × । ले० काल स० १६४४ फागुन सुरी २ । वेच्टन स० १२२ । प्राप्तिः स्थान -दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- जगन्नाय ने पाचार्य लक्ष्मीचन्द के लिए प्रतिलिपि की थी

४४३०. घमं बृद्धि कथा— \times । पत्रसं० ५-१२० । घा॰ ७ \times ५ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—कया । र०काल \times । ले० काल स० १८५२ वैशाल बुदी १ । पूर्णं । वेष्टन सं० ७० । प्रास्ति स्थाल—दि० जैन विदर प्रादिनाच बूंदी ।

४४३१. **धर्मबृद्धि मश्री कथा—बलतराम ।** पत्र स०१७ । घा० ५३ ×५३ इन्छ । भाषा— हिन्सी (पर्य) । विषय—कथा । र०काल स०१६६० धासोज बुरी २। ले०काल स०१६७४ सावरा सुदी २। पूर्णुं । बेष्टन सं०६१४ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन मन्दिर अवमेर ।

विशेष-धर्मयुक्त बृद्धि को मत्री के रूप में सलाहकार माना गया है।

४४३२, नरकनुढाल — गुग्सागर । यत्रस० २ । धा० १० \times ४ इञ्च । आवा — हिन्दी । विदय — कथा । २०काल \times । ले० काल० \times । पूर्ण । वेष्टनसं० २८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोगसनी कोटा ।

४४३३ नलदमयंती खउपई $-\times$ । पत्रस॰ ५६। प्रा॰ १ \times ४३ इन्छ। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय-कथा र०काल \times । से॰काल \times । प्रपूर्ण। वेप्टन स॰ ११७। प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दबनान ब्रंदी।

४४३४. नलदमयंती सबोध—समयसमुन्दर । पत्रस०३० । प्रा०६ $\frac{2}{3} \times \frac{2}{3}$ हज्दा । गाया—हिन्दी । विषय—कथा । र०काल स० १६७३ । ले० काल स० १७१६ मगसिर सुदी ११ ं पूर्णः । वेष्ट्रन म० १३६६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, धजमेर ।

विशेष--ग्रजयगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

रचना का श्रन्तिम भाग निम्न प्रकार है-

नवत मोलतिहुत्तरइ मास बसात छराद । नगर मनोहर मेडतो जिहा वासपूज्य जिलाद । बासुगुज्य तीर्थकर प्रसाद गख जरतर गह गह । गखुराय जयप्रधान जिनीसम्पृरि सद्गुरु जस लह । उबकाय इम करह समयगुन्दर कीयो प्रयह नेतनी । चउपई ननदमयती किंगे चनुरमासस चिन बसी ।

इति श्री नल दमयती सम्बन्ध भापसदेव कृत सप्तकोटी स्वर्ग वृध्टि ।

४४३५. नलोपाहयान— \times 1 पत्रस० ४७ । म्रा० १२ \times ७ 3 इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-क्या । र०काल \times । ते० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टनस० ५२५ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

विशेष--- राजा नल की कथा है।

४४३६ नागकुमारचरित्र—मस्लिवेर्गः । पत्रसः २२ । बाः १००० ४६ दश्वः । माषा-सस्कृतः । विषय-कवा । र०कालः ४ । ले० कालः स० १६७५ ध्रासोज सूदी १ । पूर्णः । बेष्टुनः स० ७० । प्राप्ति स्थान—महास्कीय दि० जैन मन्दिर अवसेर ।

४४**३७. प्रति सं०२ ।** पत्रस० २६ । झा० १ट्टै४४ इल्खा । ले०काल स०१८३० चैत्र सुदी ४ । प्रपूर्ण । बेष्टनस०६६२ । **प्राप्ति स्थान**— मट्टाग्कीय दि० जैन मन्दिर अजसेर ।

विशेष-इसका ग्रपर नाम नागकुमार कथा.भी है।

४४३ **द. प्रति स**०३ । पत्रस०३६ । ग्रा०६ \times ४ै इवा । से॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ ३४६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टाग्कीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४४३६. प्रति सं०४ । पत्र स०२७ । झा०१२ \times ५ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२=७/१४६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

४४४०. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २-१५ । आ० ११ \times ४ इञ्च । ते० काल \times । अपूर्ण । बेष्टुन स० २५३/१४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४४४**१. प्रति सं० ६ ।** पत्रस० ३-२७ । ते०काल स० १६१६ । अपूर्णं । वेष्टन स० २४४/ १३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संबत् १६१९ वर्षे गुरु कोटनगरे श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालये मट्टारक श्री शुभचन्द्र शिष्य मृति वीरचन्द्रे गुः ज्ञानावरगी कर्मक्षयार्थं स्वद्रस्तेन लिखित शुभगस्तु । बह्य धर्मदास ।

४४४२, प्रतिसं०७ । पत्र स०२-२०। मा०१०imes४ डवा। से॰कान imes। प्रपूर्ण। वेष्टन स०२६–१२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर।

४४४३. प्रतिसं०। पत्र स० २०। ले० काल १६०७। श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४७/१२६/। प्राप्ति स्थान — दि० जैन समवनाय मदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रणस्ति अपूर्ण है। "बह्य नेमिदास पुस्तकमिद।"

४४४४. प्रति स० ६ । पत्र स० २६ । मा ०१० \times ४ $\frac{1}{5}$ इसा । ले० काल सं० १७१४ । पूर्ण । बेष्टुत म० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मनवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- प्रशस्ति निम्त प्रकार है--

मवन् १०१४ वर्षे भादौ माने इ.एएएक्षे ५ बुधे श्री मूलक्षचे बलास्कारसरो मरस्वतीपच्छे कु दकु दाचा-यांन्वये तत्वट्टे मट्टारक श्री पपकीति तलाट्टे श्री सकलकीति साधु श्री द्वारकादास ब्रह्म श्री परमन्वरूप प्रनानरामेख लिखिन । लिनवपुर प्रामेष् मध्ये श्री पाश्वैनाथ चैत्यालय सृत्त मबत् ।

४४४५. नासभीकथा— **ब**० नेमिदत्त । पत्रत० २० । छा० १० है ४४ ¦ दख । भाषा - सस्कृत । विषय कथा । २० काल × ले० कान × । पूर्ण । वेष्टन त० ३६ **। प्राप्ति स्थान**— भट्टारकीय दि० जैन मटिर ग्रजमेर

४४४६. प्रति सं०२ । पत्रस०४१। प्रा०१० $\stackrel{5}{\sim}$ \times $\frac{1}{\sqrt{2}}$ इच्च । ले० काल स० १६०८। पूर्ग। बेष्टतस०२२.१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का, डगरपुर।

प्रशस्ति—सन्त १६०० वर्षे पौष गृरी १४ तिथी मृगु दिने श्री धनोपेन्दुने श्री ध्रादिनाय चैरवालये मूलसने मारतीगच्छे बलास्कारमणे श्री कु वकु बाचार्यानये म० पदमदिदेश तत्पट्टे भ० वेनन्त्रकीतिदेशास्तरपट्टे भ० श्री विधानदिदेश तत्पट्टे भ० श्री विधानदिदेश तत्पट्टे भ० श्री विधानदिदेश तत्पट्टे भ० श्री विधानदिदेश तत्पट्टे भ० श्री विधानदेश श्री जिनवन्देन जिल्लापित ।

४४४७. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६ । घा० १०४ ४ है इञ्च । ले०काल 🗴 ़ा पूर्ण । बेष्टनसं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मंदिर चौगान बूदी ।

४४४८. प्रतिसं०४ । पत्र स०१८ । घा०१० \times ४ $_{0}^{2}$ इञ्च । ले० काल स०१६४२ माहसुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स०२४१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति सुन्दर है।

४४४६, निर्भरपंचमी विधान - × पत्र त० ३। ग्रा०११×५३ इच्च । माधा-प्रपन्न स । विध्य-कथा। र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानची कामा।

४४५०. निर्दोषसप्तमी कथा—सहा रायमल्ल । पत्रस \circ २ । घा \circ १२ \times ६ $^{\circ}$ ६ थ । माषाहिन्दी पद्य । विषय-कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स \circ ५१-१८६ । प्राप्ति स्थान—
वि \circ जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

धन्तिम---

जिनपुराण मह इम सुण्णाौ, जिद्रि विधि ब्रह्मरायमल मण्यौ ॥५६॥

४४५१. निशिमोजनकथा—किशर्नासह । पत्रस॰ २-१४ । घा॰ १४ × ६३ हवा। भाषा—हिंग्दी । विषय-कथा । २०काल स॰ १७७३ सावन सुदी ६ । ने० काल स॰ १६१८ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १२८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बयाना ।

विशेष-मादि प्रन्त माग निम्न प्रकार है-

प्रारम्भ---

माषुर बस तराय बोहरा को परभान । समही कत्याणगत पाटनी बलानिये । रामपुर नास जाकी मृत मुख्येब सुधी । ताको मृत क्षणामह कविनाम जानये । तिहि निक्तमोजन त्यानन त्रत कवा सुनी ता कीनी चीधई मुमागम प्रमानिये । भूतिचूकि स्रकार जु घरे ताको व्या जान सीचि यदी विनती हमारी मानिये ।

200.00

प्रथम नागिश्रय चित्र देव भाषा मय सोहै सिषनदि जिप्य नेमिदन करता बुण जोहै। ता अनुनार जुरबी वर्षनिका दसरय पहित। वत निवागोजन त्यजन कथन जामें गुण महित। चौपई वस दिह यन्य को कियो नियानसिह नाम कवि जो पढ़य मुनय सरथान कर अनुक्रम जिव लह सबि ॥॥॥

दोहा

सबत सबैसी ग्रधिक सत्तर तीन सुजान । श्रावन सित जटवार भृग हर पूर्णता ठान ।।६॥ कथा साहि चौपर्ड च्यारसे एक बलानो इकतीसापन छप्पन दोय नव बोधक जानी । सब इक टीर किये नारसे सजह गनिये मुज मित लघु कछु छह व्याकरए। न भनिये। बढ घट जबरन पद मान जो होय जलविमो दीनती कर मुढ पढें तज्ञ कर जीर करें किव विनती।। रचना दक्षरा नाम 'नामशीक्या भी है

४४५२, प्रतिसंo२। पत्रसo२६। प्राo१० \times ५ $^2_{c}$ इंच। लेक्काल संo१८२ फागुन सुवी १३। पुर्छ। बेटून सo१०६ (प्र)। प्रा**प्ति स्थान** —य दिo जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

४४५३, प्रति सं०३ । पत्र म०४२ । घा०६ \times ४ $_{\xi}$ इन्त । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं०४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनपनायनी मन्दिर करौली ।

४४५४, प्रति सं०४ । पत्र स०३२ । घा० ६×६ इथा। ले० काल सं० १६४०। पूर्ए । केटन स०७२। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर दनी (टोक)

४४५५. प्रति स०५ । पत्रस०६ । हा १२×५ है इन । ते काल स०१६७६ भादवा बुदी २ । पूर्वे । बेष्टुन स०६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर ब्रलवर ।

४४५६, प्रति सं०६। पत्रसं०२१। लेक्सल ृ्तः १६०५ -वैशाख बुदी १२ । पूर्णः । वेष्टन म०१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर धलवर।

४४५७. प्रति सं० ७ । पत्र म० १७ । ले० काल स०१८१६ । बेष्टुन स० ११ | प्राप्ति स्थान-दि० जैन पदावती मन्दिर अलवर ।

४४५ **८. प्रति सं० ६ ।** पत्र न० ३१ । ग्रा० १०३ ×५ इन्छ । ले० काल स० १६४७ बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टनम० ६६ ।**प्राप्ति रथान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैरावा ।

४४५६. प्रति स०६ । पत्रस०२३ । ले॰काल सं० १५४४ पूर्ण । बेष्टनस० ५७६ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

४४६०. निशि भोजनकथा—भारामल्ल । पत्र स० १३। मा० १० ${}_{1}^{3} \times {}_{1}^{3}$ रख । माषा— हिन्दी । विषय—कषा र०काल \times । ले० काल स० १३४६ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ३३० । प्राप्ति स्थान— विक जैन मन्तिर शीवतजी कामा ।

४४**६१. प्रति सं०२।** पत्र स०१२। श्रा०१३×० इच्छा। ले० काल स०१६५२ ः। बेष्टन स०४६/२५ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचासती दुनी (टोंक)।

४४६२, प्रति सं∘ ३ । पत्र स० १७ । ग्रा० १०×३ है इला। ले० काल स० १६०२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४२ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैरावा।

४४६**३. प्रति सं०४ ।** पत्रस० १३ । ले॰काल 🗴 । अपूर्ण । वेष्टन सं०४३ । **प्राप्ति स्थान**— तेरहपं**षी दि**० जैन मन्दिर नैस्पना ।

४४६४. प्रतिसं० ४.। पत्रस० १२ । आा०१२ ४६ इचा भाषा-हिन्दी। पदा विषय-कथा। र•काल ४ । ले•काल स० १६५७ । पूर्णा वेष्टनस० १६=। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर श्रीमहातीर दृंदी। ४४६५. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २-१४ । ग्रा॰ १२४७ इ.च । ले॰काल स १६३७ । पूर्ण । बेष्टुन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—पद० जैन मदिर श्री महाबीर बृदी ।

४४६६. प्रति सं ०७ । पत्र स॰ २१ । ले॰ काल स॰ १६६१ । पूर्ण । बेष्टन स॰ ७६ । प्राप्ति स्थान---वि॰ जैन मन्दिर नागदी व दी ।

४४६७. प्रतिसं० ८ । पत्र स० २६ । प्रा० ७ है × ४ है इच । लेक्सल स० १६१८ प्रगहन बदी ६ । पूर्ण । बेहन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी, बूदी ।

४४६८. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १३ । घा० १० \times ७ 1 डव । ले॰काल स १६३५ सावन बुदी १३ । पूर्त । बेष्टन स० ३१३ । प्राप्तिस स्थान—दि० जैन मन्दिर पारवंनाय चौगान बुदी ।

विशेष -दो प्रतियो का मिश्रस है।

४४६**६. प्रतिसं०१०।** पत्रसं०२१। म्रा०७ 🗴 ५३ इ.च.। ले० काल स०१६६१ । पूर्ण। बेष्टुत स०१२७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चीगान वृदी।

विशेष-चदेरी में प्रतिनिधि हुई थी।

४४७०. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १४ । छा० १० $\frac{1}{7}$ \times ७ $\frac{1}{7}$ दश्व । ले० काल \times । पूर्ण । बेहन स० १०७ । प्राप्टि, स्थान — दि० जैन मंदिर आदिनाण बुदी ।

४४७१. प्रति सं० १२ । पत्रस० ७ । ग्रा० ११×५ इन्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ४०१/६७ । प्राप्ति स्थान—समयनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४७२. प्रति स० १३। पत्र स० ६। ले० काल \times ा पूर्ण । रे० स०४०२ १००। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर उदयपुर।

४४७३. निशिमोजन कथा— \times । पत्र स० १६ । घा० ६ $\frac{1}{2}\times \xi^{\frac{1}{2}}$ इन्त । भाषा - हिन्दी (पद्य) । विषय — कथा । रुकाल \times । लेकाल म० १८५७ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ६१ । प्रास्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर कोटयो का नैयावा ।

४४७४. नदीश्वर कथा—शुभवन्द्र । पत्रस० पत्र स०११ । प्रा० १० \times ξ^2 इव । भाषा — सस्कृत । विषय—कथा । २० कान \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६० । प्राप्ति स्थान— प्रप्रवान प्रवास्ति दि० जैन सन्दर भनवर ।

विशेष - इमे प्रशृह्मिका कथा भी कहते है।

४४७५. नंदीरबर जत कथा। पत्र म० ६६ । प्रा०१२ 1_2 1_2 इल । भाषा—मस्तृत । विषय-कथा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेस्टन स० ३१२ । प्राप्ति स्थान—प्रश्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

४४७६. नंदीस्वर तत कथा $-\times$ । पत्रसः २–६ । प्राः १० 1_x \times 1_y दःव । सापा– संस्कृद । विषय–कथा । रं०काल \times । ते०काल सः १२२७ ज्येष्ठ बुदी २ । स्रपूर्ण । वेष्टुन सः २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्यनाथ चौगान व दी ।

विशेष-जनपुर मे प्रतिनिपि हुई थी।

४४७७. नन्दीश्वर कथा— \times । पत्रम० ० । मा० १० \times ४ $\frac{1}{4}$ इच । भाषा-सस्कृत । विषय—कथा । २०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० २०६/०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

४४७८. पंचतंत्र— \times । पत्रस० २-६३ । आ० १० $\frac{5}{2} \times \frac{5}{2}$ ह च । साया-संस्कृत । विषय-क्या । र०काल \times । ते० काल \times । आपूर्ण । वेष्टन स० १४८ । प्रास्ति स्थान-प्रहास्कीय दि० जैन मनित प्रविते ।

४४७६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १०३ । घा० १० $\frac{3}{6}$ × $\frac{6}{5}$ द्वा । ते०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ११३३ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४४६०. पत्रमोकाया टिप्पर्ग-प्रमाचन्द्र । पत्र स० २-२० । आ० १० \times ४६ १२४ । आय-प्रपन्न स्, सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० २१६ । प्राप्ति स्थान-पदि० जैन मन्दिर टोजरायसिंह (टोक) ।

४४८१. पचपरवी कथा — बहा विनय । पत्रस \circ ६। मा \circ १ \circ १ \times ४५ इन । माथा-हिन्दी प \circ । विपय-कथा । र \circ कान म \circ १७०७ सावस्य मुद्री २ । ले \circ कान \times । पूर्स । बेष्टन म \circ १८२ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर फतेहपुर मेलावाटी (शीकर) ।

विशेष—रघुनाथ बाह्मगा गूजर गौड ने लिपि की थी।

ग्रन्तिम--

सनगर्स सनोनर कही मावण बीज उजाली सही। सन माहे थरियो सानद, सकन गोठ मुक्करी जिला द। मूनम पढ़ महलतार, महावली जोन्यो जिहरार।। माथ मिघाडो रहे ध्रदूप, मेवा करे बर्डरा भ्रूप। माथ मिघाडो रहे ध्रदूप, मेवा करे बर्डरा भ्रूप। महावती अएग्रती धार, सेवं चरणा फिरन है लार।। ताम जिप्प विरामें बहुम्बार, करी कथा सब जन हितकार। योडी बुढि रणीकी चालि, जाएं। गोत वाकलीवाल। प्रातन्त्रपुर है धानद थानि, भला महाजन थरम निपान।। देव शास्त्र मुरू माने सारए, गुग्गशाहक क मकलमुखाल। पांच परवी कथा परवान, हितकर कही मितक हित जीति।।

४४६२, पचास्यान—विष्णुदस । पत्र म०१८६ । घा०१०३ × ४ दखा । भाषा-सस्हत । विषय-कथा । र०काल ः । ने० काल स०१८५ - । पूर्ण । वे० स०१६/१२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष — सहजराम व्यास ने तक्षकपुर में प्रतिलिपि की थी। द्रोरापिपुर (दूनी) में पृथ्वनाथ के सन्दिर में नेशीचट के पठनार्थ लिला गया था। े ४४६३. पंचालीनी त्याह—गुरासागर सूरि। पत्र स०१। प्रा० ६२४४ इचा। प्राथा— हिन्दी पद्य । विषय-कदा। २०काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। बेहन सं०२४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर प्रमिनन्दन स्वामी, बुंधी।

विशेष---२४ पद्यों में वर्णन है।

द्यन्तिक सप्तास्मा शलमइ पंचालीनो व्याह। कहि श्री गुस्सागर मुरि जी गजपुर माहि उछाह।

४४६४. परंदारो परशील सङ्काय कुमुद्दल्य । पत्र स०१। प्रा०१० X ६% ६% । माया -हिन्दी । विषय क्या । र०काल X । ले०काल स०१७६७ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०२४३ । प्राप्ति स्थान -दि० जैन प्रदिर बोरसली कोटा ।

४४८५. परदेसी राजानी सङकाय $-\times$ । एव स० १। ग्रा० १० \times 1 ृ इख । भाषा- हिन्दी । विषय-कवा । २०काल \times । ते०काल \times । पूर्णः। बेष्टन स० २४४। प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४४८६. पर्वरत्नाविल-उपाध्याय जयसागर । पत्रतः २० । घा० ११ ४५ इथ । भाषा-सस्कृत । विषय-वत कथा । र०काल सं० १७४८ । ले० काल स० १८५१ पौप सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १२५ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष-कोटा के रामपुरा में वामुपूज्य जिनासय में प० जिनदास के शिप्य हीरानद ने प्रतिकिपि की ।

४४६७. पस्य विधान कथा — \times । पत्रसः ७। प्राः १० $\frac{3}{2}$ \times ४६ व । भाषा —सस्त्रत । विषय-कथा । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्णं । वेष्टन स० द । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फ्रादिनाय स्वामी मालपुरा (टोक) ।

४४८८. पत्यविधान कथा— लुशालचन्द काला। पत्रस० १४६। द्या० १०४७ इच । माषा—हिन्दी (पदा)। र०काल स० १७८७ फागुग, बुदी १०। लेकाल स० ११३८ माबग मुदी १२। पूर्ण। बेगन स० १३। **प्राप्ति स्थान**—पचायनी दि० जैन मन्दिर प्रलबर।

विशेष-- ग्रक्षयगढ मे प्रतिलिपि की गयी।

४४६६. पत्यविधान सतोद्यापन कथा—श्रुतसागर । पत्रसः ५६ । धाः १२ × ५१ इस्य । भाषा—सन्द्रन । विपय—कथा । र०काल × । ले०कान स० १८२६ काती सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

४४६०. पत्यक्त फल $-\times$ । पत्रस० ११ । छा० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्त । भाषा—सस्कृत । विषय—कथा । ७० काल \times । ले० काल \times । पूर्णे ।वेष्टन स० १६३ । प्राप्तिः स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४४६१. पुष्पालय कथाकोशः — मुमुसुराम चन्त्रः । पत्र स०१४८ । मा०१०३ 🗶 इञ्चः। माषा-संस्कृतः । विषय -कथार०कालः 🗴 । ले०कालः स०१८४० वैद्यालः सुदी३। पूर्णं। वेष्ट्नः सं०१०७२ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैनः मन्दिर धवनेरः। ४४६२. प्रतिसं० २ । पत्रस० १३४ । ग्रा० ६३४ ५ इन्त्र । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सं० १०६४ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४४६२, प्रति सं० ३ । पत्रस० ११४ । घा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ५ इन्छ । ले० काल सं० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० २०३ । प्रान्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी बुंदी ।

विशेष--बूदी मे प्रतिलिपि हुई थी।

४४६४. प्रति स० ४। पत्र स० १५६। मा० १२ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इल्ब । ले०काल स० १८३६ ज्येष्ठ बुदी २। पूर्ण । बेप्टन ०१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जनपुर ।

विशेष-जयपुर नगर के लक्कर के मन्दिर में साह सेवाराम ने प॰ केशव के लिए प्रतिलिपि की थी।

४४६४. प्रति सo ४ । पत्र सo २४८ । याo १० $_{o}^{2}$ ४ $_{o}^{2}$ इख । लेo कालमo १८६४ पॅत सुरी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन सo ६२ । प्राप्ति स्थान— दिo प्रैन मन्दिर राजमहल (टोक)

४४६६. प्रति स० ६ । पत्रस० १०३ । प्रा० १२ 🗵 ६४॥ । ते०काल 🗴 । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ४१६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

४४६७. प्रतिसं० ७ । पत्रस० २३६ । धा० १० \times ४ $\frac{1}{\xi}$ इला । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० २२-२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर लेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

४४६६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १६७ । मा० १० $\frac{1}{4}$ \times \times $\frac{1}{4}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्णं । बेहनसं० १२६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

४४६६. प्रति सं०६ । पत्रत्त० १४८ । ब्रा० ११४५ इञ्च । ले०काल 🗙 । ब्रपूर्ण । बेष्टनसं० ४२ । प्राप्तिः स्थान— दि० जेन मदिर दीवानजी कामा

४५००. प्रतिसं० १० । पत्र स०"ः । झा० १२ 🗵 ५ है इंच । ले०काल स० १५६० बैशास सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन प्रप्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स्वरित थी मुननथे सरस्वतीगच्छे बलारकारगणी श्री कुंडकू दावार्यावान्वये म० सकलकीति तत्यट्टे महुरास्क श्री बुवनकीति नत्यट्टे भ० थी जानभूपरा तत्यट्टे म० श्री विजयकीति तत्यट्टे श्री शुभवन्द्र प्रवर्तमाने सब्त १४६० वर्षे देगान मृत्री ४ णुके इंडर वास्तव्ये हु बड जातीय ताह लाला मार्चा प्राविका दार्विक तयो पुत्री वाई पानिल नया दंदर वास्तव्ये हु बड जातीय वाई वाह ता तत्म पार्या श्रीविका होसवदे स्तार्या पुत्रपालिक नया वाह त्या तत्म पार्या श्रीवका होसवदे स्तार्या पुष्पालक्षाविक विकास प्रतार्या प्राविक स्वार्या प्रवास वाह त्या वाह त्या त्या प्राविक स्वार्या वाह त्या वाह त्या त्या प्राविक स्वार्या वाह त्या वाह वाह त्या वाह

४५०१. पुष्पाल्यककथाकोशः भाषा—बौतलरामः कासलीबाल— × । पत्र स० १४७ । ष्रा० १०३ ४४ हे इत्थ । भाषाः हिन्दी गद्य । विषय-कथा । र०काल स० १७७७ भादवा बुदी १ । ले०काल सं १६५५ मगसिर बुदी १२ पूर्णः । बेहन स० १५४४ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष -- कवि की यह प्रथम कृति है जिसे उन्होंने अपने आगरा प्रवास में समाप्त किया था।

४५०२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २०० से २८८ । धा० १० $\frac{3}{4}$ ४७ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले०काल \times । धपूर्ण । वेष्टन स० ६६४ ।। प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन सन्तिर प्रजनेर ।

४५०**२. प्रतिसं० ३** । पत्र स० २०० । झा० ११४७ इन्छ ।ले० काल ४ । झपूर्ण । बेष्टन स० १६१६ । **प्राप्ति स्थान** — अट्टारकीय वि० जैन मन्दिर धनमेर ।

४५०४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २४४। घा० १०×६ । इत्व । ले०काल स० १६४१ घाषाढ बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

विशेष-पुस्तक हेमराज ब्रती की है। छवडा में प्रतिलिपि हुई थी।

४५०५. प्रति सं० ५ । पत्र स० २१० । ग्रा० १० × ४ इन्छ । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर श्री महावीर (वृदी)

४५०६, प्रति सं० ६ । पत्र स० १२४-३६४ । ब्रा० १४६ इ.स. । ले०काल 🗴 । सपूर्ण । बेष्टुत स० १४३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

४५०७. प्रति सं० ७ । पत्रस० २४३ । प्रा० १० $\frac{1}{2} \times G_y^2$ इल्ब । ले० काल स० १६३४ घासोज सुदी १४ । पूर्ण । बेप्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मंदिर टोडारायसिंह (टोक)

विशेष-भैदलाल पहाडिया चह बाले ने प्रतिलिपि की थी।

४५०६ प्रति सं० ६ । पत्रस० ३३७ । बा॰ १० $\frac{3}{4}$ ४६ इश्व । ले॰काल $\sqrt{\frac{1}{2}}$ पूर्ण । बेहनसं० १०६ । प्रापित स्थान — दि॰ जैन पचायती दुनी मन्दिर (टोक)

विशेष---यन्तिम पृष्ठ बाधा फटा हुम्रा है।

४५०६. प्रति सं० ६। पत्रस० २१६। ग्रा०१० १ ४६१ प्रत्रा। ले०काल स०१६०५ भावना सुदी १०। पूर्णे। बेष्टनसं०१२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर तृती (टीक)

४५१०. प्रति सं० १० । पत्र स० २२३ । झा० १३ ×६ डव्या न० काल म० १८२३ बैशाख बुदी ७ । पूर्मा । बेष्टन स० २१ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर चोधरियान मानपुरा (टोक)

४५११. प्रति सं० ११। पत्रस० २५६ । या० १० ४ ६ इचा । ले०काल स० १⊏२३ । पूर्स । वेष्टन सं० २६ । **प्राप्ति स्थान** - वि० जैन मन्दिर जीविग्यान मानपूरा (टोक)

४५१२. प्रति स०१२ । पत्र स०२२७ । झा०११४८ है इ.चा ने०काल ८ । अपूर्ण । केइन सं०७६ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर कोटडियो कानैणवा

विशेष -- गुटका रूप मे है लेकिन श्रवस्था जीरां है।

४**५१३. प्रतिसं० १३** । पत्रस० २४६ । मा० ११×५ इला । ले०काल म० १८३२ । पूर्ण । वेष्टुन स० **१०१ । प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर आदवा (गज०)

४५१४. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १२४ । ले०काल 🗴 । अपूर्णं । बेप्टन म० ४ । प्राप्तिस्थान-वि० जैन वडा प्रचायती मन्दिर डीग ।

४**४१४. प्रति सं० १४** । पत्र म० २६१। ले० काल स० १८७० ज्वेष्ठ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स०२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती बडा मदिर डीग ।

४**५१६. प्रति सं० १६ ।** पत्र सब्या १५१ । लेब्काल सब् १८६२ ग्रासोज मुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन संब दर । प्राप्ति स्थान— दिब जैन नेरहपयी मदिर वसवा । ४५१७. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ३५२ । घा० १२ 🗴 ५३ इन्छ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर क्याना ।

विशेष - बयाना में प्रतिलिपि हुई थी।

४५१ म. प्रतिसं०१ म.। पत्रसं०३२६। ग्रा०१० \times ७ इञ्च। ले० काल स०१ मध्य प्रमादबुदी २। पूर्ण। वेष्टन स०६६-१२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बढा वीसपथी दौसा।

विशेष--थागा निवासी गोपानलाल गोघा ने प्रतिलिपि की थी।

४५१६. प्रतिसं० १६ । पत्रस० ३२५ । ष्रा० ११ \times ५ $^2_{v}$ इख । ले०काल म० १७८म मगिसर बुदी म । पूर्ण । बेपून स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष--न्योहरी मे लिखा गया था।

४५२०. प्रति सं० २०। पत्र स०१८७। मा०१२१४७३ इश्वा ले० काल ४ । प्रपूर्ण। बेष्टत स०३५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

४**४२१. प्रतिसं० २१।** पत्रसः० १–३६। झा० १२४५ इ**च । ले॰काल ×**्। झपूर्णं । वेष्टन स॰४५। प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मदिर बयाना ।

४५२२. प्रतिसं०२२ । पत्र स०२८४-३८४ । ले०काल स०१८७० चैत सुदी६ । प्रपूर्ण। बेष्टनसं०४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बयाना ।

विशेष — जीवारामजी मिश्रा वैर वालो ने प्रतिलिपि कराई थी।

४५२३ प्रतिसं०२३। पत्र स०२८०। बा०११ 🗴 ४३ इचा। ले०काल 🗴 ो पूर्णी। बेष्टन सं०४४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेच--ग्रन्थ प्रणस्ति भ्रपूर्ण है किन्तु महत्वपूर्ण है।

४५२४. प्रति स० २४ । पत्रस० १८३ । आ० १२३/४७३ इञ्च । ले॰काल स० १६२६ पौष बुदी ४ । प्रमं । त्रेष्ट्रन म० १४२ । प्राप्ति स्थान—८६० जैन छोटा मदिर बयाना ।

४५२५. प्रति सं० २५ । पत्र म० २३६ । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । बेप्रुन सं० ३०२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

४५२६ प्रतिसं० २६ । पत्र म० २६५ । ले०काल स० १८१३ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रचायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -- बेनीराम चादवाड ने ग्रन्थ लिखवाया था।

४५२७ प्रति स० २७ । पत्र स० १५६ । ले॰काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ३१४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायनी मंदिर भरतपुर ।

४५२ स. प्रति सं०२ स्। पत्रस०१३४ । ले०काल x । ग्रपूर्णं। बेष्ट्रत सं०३२४ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन प्रवासनी मन्दिर भरतपर।

४४२६. प्रतिसं० २६ । पत्र सं० १०६ से २२३ । ले० काल 🔀 प्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती सन्दिर भरतपुर ।

४**५३१. प्रतिसं० ३१ ।** पत्रस० २०१ । घा० १३ × १³ इङ्च । ले**०काल स०** १८७१ झा**षाढ** सुदी ७ । पूर्ण । बेप्टन स० ६ । **प्राप्ति रूपान**—दि० जैन स्रग्रवाल पचायती मन्दिर, घलवर ।

४५३२. प्रति सं० ३२ । पत्र स० २८० । लेक्सल स० १८६६ ब्रापाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७/४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पश्चायती मदिर घलवर ।

४५३३, प्रति सं० ३३ । पत्र स०२६०। ले० काल × । पूर्णं । बेष्टन स०४८/८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचारमी महिर प्रलबर ।

४**५३४. प्रतिसं० ३४ । पत्रस०** २६० । घा० १२ ×४ हुन्न । ले**०**काल स० १८५८ चैत्र शुक्ला १ । पूर्ण । बेहन सं० १४४ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन खडेलवाल प्रचायती मदिर प्रलबर ।

४**५३५. प्रतिसं०३५ ।** पत्र स०५०६ । आ०११र्३४ ६ इचा। ले० काल सं०१६४२ । पूर्या । बेब्रन स०२१२-**६५ । प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगप्पुर ।

४५३६. प्रति सं० ३६। पत्र सं० ३६५। मा० १२ है ४६ है इला। गे० काल सं० १८६४ धासोज सुदी १०। पूर्ण। बेप्टन स० ३५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केलावाटी (मीकर)।

विशेष— फतेहपुर वासी हरकठराय मवानीराय प्रप्रवाल गर्ग ने मिश्र राधाकृष्ण से सामनी नगर मे प्रतिलिपि करवाई थी।

४५३७. प्रति सं० ३७ । पत्र स० १–१८६ । धा० ६×४ १ ६७० । ले०काल \times । धपूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बृंदी) ।

४५३८. प्रतिसं० ३८। पत्र स० ३३६। घा० ११४७ १। ले० काल स० ११५३ सावगा बुदी ३। पूर्ण । बेप्टन स० १-७४ । **आप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्क्वाय इन्ट्रगढ (कोटा) ।

४५३६. प्रति स० ३६ । पत्रस० २३४ । खा० १०३ ४४ इचा । ले०काल स० १६४६ ा पूर्ण । केन्नसं० ६५/४५ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इयरपुर ।

विशेष — शेरगढ नगर में श्राचारजजी श्री मुखकीत्तिजी बाई रूपा चि० तत् श्रिप्य पटित मानक चन्द लिखी।

४५४०. पुण्यास्त्रबरूषा कोश्र- × । पत्रस० ३२७ । आ० १२ $\frac{3}{6}$ × ५ $\frac{3}{6}$ डख । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा। र० काल × । ने० काल स० १०१६ वैज्ञाल सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनस० १७६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

४४४१. पुष्पास्त्रवक्षणा कोश्च- × । पत्र म० ८४४ । प्रां० ७ $\frac{3}{6}$ ×२ $\frac{3}{5}$ इथ । भाषा-हिन्दी । ते० काल स० १८७० भादो सुदी ४ । पूर्णं। बेष्ट्न स० ४१/४८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सोगाणी मन्दिर करोली ।

विशेष - लकडी का पूटा चित्र सहित बडा मन्दर है।

४५४२, पुण्णासन कहा—पं० रह्म्यू । पत्र स० ३-६१ । साथा-अपभ्र स । विषय-कथा । र•काव × । ले॰ काल × । अपूर्ण । वेष्टुन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर दौसा । विशेष-सीम लगते से अलरों पर स्थाही फिर गई है । ४५४३. पुरंदर कथा — माबदेव सृरि । पत्र सं०७ । बा०११६ ४४ इ.ख.। भाषा — हिन्ती पद्य । विषय — कथा। र०काल × । लेकन काल × । पूर्ण । वेस्टन स०१०३ - है। प्राप्ति स्थान — कि अर्जन प्रतिर कमा क्रीपण्यी सेवा।

४५४४, प्रतिसं० २ । पत्र सं० १३ । ले॰काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जन प्रवायती मन्दिर मस्तपुर ।

४५४५, पुरपांजलि कथा सटीक $-\times$ । पत्र स०४। प्रा० १०? \times 2 इखा आपा— प्राकृत-सस्कृत। विषय—कथा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं० १२६०। प्राप्ति स्थान- मट्टाप्कीय दि० जैन मन्दिर अजनेर।

विशेष-प्रति म स्कृत टीका सहित जीएाँ है।

४५४६. पुरवांजलि विधान कथा— \times । पत्रस्व ११। ब्राव ११४५१ ह न । भाषा— सस्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—प्रप्रवेशव विक जैन मन्दिर उदयपुर ।

४५४७, पुष्पांजलि दत कथा—खुशालचन्द । पत्रतः १३। घा० ५२४७ इश्व। भाषा— राजस्थाती (ङ्कृतारी) पद्य । विषय-कथा । र०काल 🗙 । ले०काल 🗙 । बेष्ट्रन सं० १५५ । **प्रास्ति स्थान**— दि० जैन मन्तिर होटा दीवानजी बयाना ।

विशेष-वानतराय कृत रतनत्रय पूजा भी दी हुई है।

४५४६. पुष्पांजली बत कथा—गंगावास । पत्र स॰ ६। भाग १० $\frac{3}{4}$ ४५ $\frac{3}{4}$ ६ च । भागा—सम्ब्रुत । विषय—कथा । २०काल \times । लेकाल सं० १८६८ फाजुरा मुदी १०। पूर्ण । बेट्टन सं० ७५/ १०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

४४४६. पुष्पांजालि वत कथा—मेघाबी। पत्रसंग् २१ । माग १०१ ४४ रूपः। भाषा— सस्कृत । विषय—कथा। रण्काल स्व १४४१। तेण्काल ×ा पूर्णः। वेष्ट्रन संग् ५६। प्राप्ति, स्थान— विण्जन मन्तिर रोवाजनो कामा।

४५५०, पूजा कथा (मैंडक को) बर्ज जिनहास । पत्र संग ६ । बार्ज ११४४ इ.स. । भाषा – हिन्दी । विषय-कथा । रज्जास ४ । तेज्जास ४ । पूर्ण । वेष्टन सञ्जर्भ २०४–१०६ । प्रास्ति स्थास— सभवनाय दिञ्जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रित प्राचीन है।

४५५१. प्रत्येक बृद्ध चतुष्टय कथा— $\times 1$ पत्र स० १४। मा० १० \times ४ै इन्छ । भाषा— स्टक्त । विषय—कथा । र०काल \times । ते०काल सं० १७०३ भाषवा । पूर्ण । वेष्ट्रत स० १६५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४४४२. प्रद्युक्त कथा प्रबन्ध—भं वेतेन्द्रकीत्ति । पत्र स०४४ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल स० १७६२ चैन सुदी ३ । ले०काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन स० २४८/१०३ । प्राप्ति स्थान—दि० चैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

गुटका साइज है । मलारगढ मे ब्रारगद ब्राह्मरण ने प्रतिलिपि की थीं ।

X

४५५६. प्रियमेलक चौप ξ — \times । पत्रस०००। ग्रा०५ \times ४ इञ्च । भाषा—िहन्दी। विषय—कथा। र०कास \times । से०कास \times । श्रपूर्णः। वेष्ट्न स०३७४। प्राप्ति स्थान—सगवनाथ दि० जैन मस्दिर उदयपुर।

विरोष—गुटका है। दान कथा मे प्रियमेलक का नाम आया है एक दान कथा और भी दी हुई है।

४५५४. प्रियमेलक चौपई—समयसुन्दर । पत्र स०६। आ० १०३४४३ इस्ता। भाषा—
राजस्थानी (पदा)। विषय—कथा। र० काल सं० १६७२। ले०काल सं० १६००। पूर्ण। वेष्टन सं० १३।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरद्वपथी दौसा।

मंगलाचरण-

प्रस्मु सद्गुरु पाय, समरु सरसती सॉमस्सी। दान घरम दो पाप, कहिसि कथा कौतक भस्सी। घरमा माहि प्रधाना, देता रुडा दीसियड। दीघउ वरसी दान, ग्रारिहन दीक्षा श्रवसरड।

सोरठिया दोहा-

उत्तम पात्र तड एह, साधन इदी जड मूक तड । लहिक्द लाखि स्रवेह, घटलिक दान जड साधियह ।। मिन मीठा साहर र सरवरा देख्यो साधना इ । सुख लहिस्यड औकार, फल बीजा सरिया फल्ड ।।४।। प्रियमी माहि प्रसिद्ध, सुरिएपद दान क्या सदा । प्रियमेलक स्रव्रसिद्ध, सरस घणु मध्वन्य छुई ।। मुएउ मिनड जड नीवग्, मुगुता जेड पस्यद ।

पारिगी लागी मुनट प्यास ॥१॥ पार्गीरि पायज हु तरसी बई खिए एक मड नल माय जीरा । कठ मुकद काया तपडरि जीसट बोल्यउ न जाय ॥

बुहा---

×

कथा षाट भूकी किहर कातरहितकुमार । नगर कुमर ते निरस्ता निरस्ती तिए हे नारि ॥ के इक दिन रहना थका दित्तरी समस्त हवाद । कुमरी किया त्रिए। तप्तरा करद परमारथ न प्रीख्ना ॥ बोस एक बोलइ नहीं दिव्य रूप वृष देह । प्रभ पान को मारिए घइ नडते सापद तेह ॥

×

राजामती ग्राबी रली साचउ एहं नत मल । जिम तिम बोली जेड जड चिट पट लागी चिल ॥

ग्रन्तिम प्रशस्ति-

सबत मोल बहत्तरि मेडता नगर मभार। प्रियमेलक तीरथ चउपडरी कीधी दान ग्रधिकार ॥ कवर उभावक कीतकीरि ' जेसलमेरा जागा। चत्र जोडावी जिसा ए चउरई मूल ग्राग्रह मुलतासा ॥ इसा चीउपई एह विशेष छडरि सगवट सगली ठाम । बीजी चउपई वह देख जोरि नहि सगटन ना ॥ श्री लरतर गछ सोहता श्री जिमाचन्द्र गरीस । शिष्य मकलचन्द्र सुम दिसारि समयसुन्दर तस् सीस ॥ जयवता गुरू राजिया श्री जिनसिंह मुरि राय । समयमृत्दर तस् सनिधि करी इम भगाई उवभाय ।। भगाता गुगाता भावसु सामलता सुविनोद। समयसन्दर कहड रापजर पुण्य ग्राधिक परमोद ।।

सर्वगाधा --- २०३० । इति श्री दानाधिकार श्रियमेलक तीर्थ श्रवध सिहलसूत चउपई समाप्त ।। रावत १६८० वर्षे मार्ग्र मिर मुदी १४ दिन लिखत वर्षमान लिखत । (बाई भनरा का पाना) ।

४४५५, पण्यसार चौपई-पृष्यकोस्ति । पत्रस० ७ । आ० १०×४ है इस । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा। र०काल स०१६६० मगसिर मुदी १०। ले० काल स०१७००। पूर्ण। वेप्रन स० २८६। प्राप्ति स्थान- दि॰ जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष-यह मागानेर मे रचा गया एव जाठए। ग्राम मे लिखा गया था।

४५५६, बधाष्टमी कथा-- × । पत्रस० ३ । ग्रा० १२ × ५ इला । माषा-सस्कृत । विषय-कथा। र०काल 🔀 । ले० काल म० १६४० मादवा बुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर नागदी ब दी।

विशेष--जैनेतर माहित्य है।

४४४७. वैतालपर्वावशतिका-शिवदास । पत्र स० ३६ । आ० १० X ४ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-क्या । र • काल 🗴 । ले • काल 🔀 । पूर्ण । वेष्टन स • १४३५ । प्राप्ति स्थान-भ हि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४४४८. प्रतिसंव २ । पत्र सव ४२ । ग्राव १० x ४इचा । लेक्काल X । पूर्ण । बेप्रन सव ३०५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष---२५ कहानियों का संग्रह है।

४४४६. बैतालपच्चोसी-- × । पत्रस० २०। ग्रा०१० ×४ है इन्द्रा भाषा--हिन्दी। विषय - कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६८६ । प्राप्ति स्थान - भट्टारकीय दि० जैन मदिर धजमेर ।

४५६०. प्रति सं०२ । पत्र सं०७ । बा० ११ \times ४ $_{\tilde{c}}$ इन्त । ले•काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स०२१३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रंदी)

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

४५६१. **बकचोर कथा—(धनस्त सेठ को कथा) नधामत**। पत्रसं०३३ । भाषा— हिन्दी। विषय कथा। र०काल सं० १७२५ भाषाठ सुदी ३। तं०काल स० १८१६। पूर्ण। वेष्टनस०६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहर्षथी मन्दिर बसवा।

४५६२. सक्तामरस्तोत्र कथाः — \times । पत्र स०१२ । भाषा -सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । क्रे॰काल \times । पूर्णः । वेष्टन सं०२२/५०४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन संभवनाथ मदिर उदयपुर ।

४५६३. भक्तामरस्तोत्र कथा—िवनोदोलाल । पत्र स०२२७ । प्रा०६ $\frac{3}{7}$ \times ६ $\frac{1}{9}$ हव । माथा—िहन्दी (ग. प.) । विषय—कथा । र० काल सं०१७४७ सावण मुरी २ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०१६ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन प्राप्ताल मिदर नैसावा ।

४५६४. प्रतिसं० २ । पत्र स० २०६ । झा० १२ × ५१ इखा । ले०काल स० १८६० ज्येष्ठ सदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी दौसा ।

विशेष --- बसवा मे प्रतिलिपि हुई।

४**५६५. प्रति स⇒३ । पत्रस० १**६३ । झा० १०३ ४ ६ इङ्ब । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६४ । प्रा**प्ति स्थान** — दि० जैन मदिर श्री महावीर बूदी ।

४५६६: प्रति स० ४ । पत्र सं० २०४ । घा० ११×५ इ.च. । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० = ३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन सन्दर श्री महावीर ब्रुदी ।

४५६७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १०६ । घा० ११ $\frac{1}{5} \times 5$ इच्छ । लेकाल \times । पूर्ण । बेहत सं० २७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय स्वामी मालपुरा (टोक) ।

४५६ ८. प्रतिस् $\dot{\mathbf{o}}$ ६ । पत्र स० फुटकर पत्र । बा० १० $\frac{1}{4}$ ४ ६ इश्व । ले० काल \times । ब्रय्स् । बेप्टन स० १२ । **प्राप्ति स्थान —** ब्रयमाल पत्रायती दि० जैन मन्दिर खलबर ।

४**५६६. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १८७ ।** घा० १२ × ७ इश्व । लेखन काल स० १६१४ सावन बुदी **१२** । पूर्ण । वे०सं० ७३ । **प्राप्ति स्थान**—ग्रप्याल पचायती दि० जैन मस्दिर ग्रनवर ।

४५७०. प्रतिसं० म । पत्र स० ३१म । ने० काल स० १म६६ चैत मुदी ११ । पूर्ण । वे० स० १४४ । प्राप्ति स्थान ंदि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-नालंजीमल के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी।

४५७१. प्रतिसं० ६ । पत्रत्त० १४२ । ग्रा० १३४६ इ.च । ले०काल स० १८३६ चैत बुदी ६ । पूर्ण । वेग्टन संवारिक स्थान—दिव जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष - श्लोक स॰ ३७६०। प्रधान ग्रानन्दराव ने प्रतिलिपि की थी।

४५७२. प्रतिसं० १० । पत्रस० ४१ । ब्रा० १० \times ४ इन्छ । ले०काल imes । ब्रपूर्ण । बेय्टन सं० ४५. । प्राप्त्रि 'स्थान—पनायती दि० जैन मदिर कामा ।

४५७३. प्रतिसं० ११। पत्र स० १३८ । ब्रा० ११ ४ ५१ इ.च । ले०काल स० १६०४ । पूर्ण । बेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भन्दिर फतेहपुर बेलावादी सीकर । कथा साहित्य] [४६५

विशेष—पं० क्षेमवन्द ने प्रतिलिपि की थी। स० १६२६ मे ग्रनन्त चतुर्दशी के व्रतीद्यापन में साहजी सदाराम जी के पौत्र तथा वि० ग्रमीचद के पुत्र जोस्तीराम ने ग्रंथ मन्दिर फरोहपूर में विराजमान किया।

४५७४. प्रतिसं० १२ । पत्रसः० १७८ । घा० १०४६ इत्य । ते०काल सं० १८५४ कार्त्तिक सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टनसः० २५/२८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सौगाणी मदिर करीली ।

विशेष — २ प्रतियो का मिश्रगा है ।

४**५७५. प्रतिसं० १३ ।** पत्र स० १८२ । ग्रा० ६ $\frac{3}{7} \times \xi_7^2$ इच । ले० काल \times ा पूर्ण । बेष्टन सं० ३८ -२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

४**५७६. प्रति सं० १**४ । पत्रसं० स० २१३ । धा० १२ \times ५३ इचा । ले० काल स० १८०२ । पूर्णे । बेष्टनस० २४ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४५७७. प्रति स० १५ । पत्रस० १६६ । घा० १३ ${}^2_i \times = {}^2_i$ इला । ले० काल \times । पूर्ए । वेष्टुनसं० १० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केखावाटी (सीकर) ।

४५७६ सक्तामर स्तीत्र कथा—नशमल । पत्र स० ६१ । धा०६×५६ इस्त्राः भाषा— हिन्दी पद्य । विषय कथा । २० काल स० १८२६ जेठ सुदी १० । से० काल 🗴 । पूर्ण् । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्यायती मन्दिर करोली ।

विशेष-करौली में लिखी गई थी।

४**५७६. प्रति स**० २ । पत्रस० ५२ । झा० ११ × ४ ^३ इला । ले०काल स० १८२६ । पूर्ण । बेष्टुन स० १२१ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन खंडेलवाल पचायती मन्दिर झलवर ।

विशेष-कल्याग्पुर में बाबा रतनलाल भौसा ने प्रतिलिपि की थी।

४५६०. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६८ । लेकाल स० १६२१ । पूर्ण । बेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन लडेलवाल पचायती मन्दिर ग्रालवर ।

४**५६१. प्रति सं**० ४। पत्र स० ४७। घा० १०🖟 ४६ इञ्च । ले०काल स०१६२० फागुन मुदी ७। पूर्यं । बेष्टनस०१२३। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पनायती मन्दिर करीली ।

विशेष -बगालीमल छावडा ने करौली मे प्रतिलिपि करवाई थी।

४५६२. महबाहुकथा--हिर्दिकशन । पत्र स०३६ । ब्रा०१२ $\times \, \chi_3^2$ इंब । माषा-हिन्दी पद्य । बिषय-कथा । २०काल $\, \times \, 1 \,$ ले० काल स०१६७४ सावल सुदी ३ । पूर्ण । बेग्टन स०१४७ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन मदिर थी महावीर बूंबी ।

४५६३. **भरटक कथा** — \times । पत्रस० १३ । आ०११ \times ४३ इ.च । भाषा-सस्कृत गद्य । विषय-कथा । र०काल \times । ते•काल \times पूर्ण । वेष्टन स०१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - २७ कथाएं है।

४५६४. मितसयत्तकहा—धनपाल । पत्र सं०२-६६ । दा० ११ \times ५ इत्र । भाषा— भप्तभंग । विषय—कया । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वे० सं० १५७) प्राप्ति स्थान— महास्कीय दि० जैन मन्दिर भज्ञेर ।

४**५६५. प्रतिसंo २** । पत्रसo १३८ । ग्रा० १० imes ४ 2 ृ इख । लेo काल imes ्। प्रपूर्ए । **प्राप्ति स्थान**—दिo जैन मंदिर मादिनाथ जुदी ।

४**५८६. सविष्यवस्त कथा—क्र० रायम**ल्ल । पत्रक० ००। मा० २ र्रे ४ ४ ४ व । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल स० १६३३ कार्तिक सुदी १४ । लेकाल स० १०२६ माप बुदी २ । पूर्णे । वेटन स० २४ । **प्रान्ति स्थान**—पवायती दि० जैन मन्दिर वयाना ।

४**५८७. प्रतिसं० २** । पत्र स० ४६ । ब्रा० १०४६ ² इ.च. । ले० काल स० १८१४ । पूर्ण । बेक्न स० १०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैसुवा ।

४५८६. सविष्यदत्त कवा $--\times$ । पत्र म० २१। प्रा० ११५ \times ६६ इञ्च। प्रापा-हिन्दी। विषय-कथा। र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण। वेषृत स० १३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रधवाल प्रवाल प्रवाल ।

विशेष---३१ से ग्रागे पत्र नहीं है।

४५८६. मधुमालती कथा— ४ । पत्र स० २८-१५६ । बा० १ ४ ५ इखा । प्राया-हिन्दी प० । विषय-कथा । र० काल ४ । ले० काल स० १८३५ वैज्ञाल बुदी १३ । ब्रदूर्ण । येट्रन स०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडागर्यासङ ।

४५६०. सनुष्य सवदुर्लम कथा — \times । पत्रस॰ २ । धा० १० $\frac{9}{4} \times \frac{1}{2}$ इच्छ । भाषा — संस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ २७५ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४५६१. मलयसुन्दरी कथा—जयतिलकसूरि । पत्र स० २-५६ । या० १२ \times ४ 3 इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल स० १५२० । बेप्टन स० ७६२ । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्षर, जयपर ।

विशेष —-ग्रथस ० ⊏३२ । सबन् १५२० वर्षे माघवदि मगले लिखितवा. कमलचन्द्र प्रमादात् त. पाचाकेन मुडाग्रामे श्रीरस्तु। णुभमस्तु।

४५६२. मलयमुन्दरी कथा — \times । पत्र स॰ ४० । प्रा॰ ११ \times ४१ ह च । भाषा-मस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल स॰ \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स॰ ३० । श्राप्ति स्थान — ५० त्रंन मन्दिर तरहनथी दीसा ।

विशेष--४० से श्रागे पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है।

१**५६४. महावोरनिर्वार्ग कर्णा** — X । पत्रसः ४ । प्राः ७ \times ४ इत्र । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । रुकाल X । ते० काल X । पूर्णं । बेष्टनसः २०१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्वनाय जीगान बूदी ।

४५६५. माघवानल कामकंदला चौपई—कुशललाम । पत्र स० २-१२ । ग्रा० १० × ४१६चा । माषा-राजस्थानी । विषय-कथा । र०काल स० १६१६ फागुस मुदी १४ । ले० काल स० १७१४ । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर देवलाता । विशेष---नाई ग्राम मध्ये लिखत ।

४४.६६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३१ । घा० ६४ ५ १ इ.च. । ले० काल स० १८०३ चैत्र बुदी ४ । पूर्णे । बेष्टन स० १४६ । प्राप्ति, स्थान---दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृदी)

४५६७. माधवानल चाउपई $-\times$ ।पत्रत० ६। प्रा० ६ $^1_{\chi}$ \times ५ $^1_{\chi}$ ६७। माधा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ७०६ । प्राप्ति स्थान-मट्टारकीय वि॰ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--प॰ जगजीवन कुशल ने प्रतिलिपि की थी।

४५६नः मुक्तावली कत कथा—सुरेत्वकीत्ति । पत्रसं० ५ । म्रा०११ ४४ इक्षा । माषा-हिन्दी । विषय-कथा । पूर्णे । वेष्ट्रतरू०११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष - सुरेन्द्रकीति सकलकीति के शिष्य थे।

४५६६. मेघकुमार का चोढास्या—गणेस । पत्र स॰ २। म्रा॰ १० \times ४ $^{1}_{7}$ इश्वः । भाषा-हिन्दी । विषय-कपा। र०काल \times । ले॰ काल \times ा पूर्ण । वेष्टन स॰ १ः। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर बोरमली कोटा।

४६००. मौन एकावशी व्रत कथा—कह्य ज्ञानसागर । पत्रसं० १०६-१६६/२१ पत्र । प्रा० ११×४ इच । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र०काल × । ले० काल म० १८६६ । ध्रपूर्ण । वेष्टत स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहयथी दौसा ।

विशेष —दौलतरावजी तेरापथी की बहु ने लिखा था।

४६०१. मृगवर्मकथा — \times । पत्रत्न ४। ब्रा॰ ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इख । त्रावा — सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० १६३/२२ \times । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायमिह (टोक)

विशेष -- गिरधरलाल मिश्र ने देवडा मे प्रतिलिपि की थी।

४६०२. **मृगापुत्र सङ्काय**— × । पत्र स०१। मा०१० ×४ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा। र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० २४१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोससी कोटा ।

४६०३. यशोधरकथा — विजयकीर्ति । पत्र सस्या १७ । म्रा० ६१ \times ४२ इत । माषा — सस्कृत । विषय —कथा । र०काल \times । लेक्काल स०१४६ भ्राषात्र सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स०१४६ । प्रार्फ्त स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर लयपुर ।

४६०४. रतनाहमीररी बात— \times । पत्रस० २४–५१ । घा० \times ४ इख । भाषा—राजस्थानी गव । विषय—कथा। र०काल \times । ले०काल \times ा पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५६० । प्रास्ति स्थान-भट्टारकीय वि॰ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष---बडे ग्रन्थ का एक भाग है।

४६०५. रत्नपाल चउपई—मावितलक । पत्रसं \bullet १२ । बा \bullet १० \times ४ इच । माया-हिन्दी । विषय—कया । र \bullet काल सं \bullet १६४१ । ते \bullet काल \times । पूर्ण । बेहनसं \bullet २५२ । प्राप्तिस्थान—द \circ जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष--प्रति जीग् है।

४६०६. रस्तत्रबद्धतकथा—देवेन्द्रकीति । पत्तत०६। घा०१२४५३ दश्व। भाषा-संस्कृत। विषय—कथा। रुकात ४ । तेकात ४ । पूर्ण। वेष्टन त० १४६६ | प्राप्ति स्थान – महारकीय विष् तैक प्रटिष्ट प्रवर्षेत्र।

४६०७. रस्नजयकथा— मृति प्रभावन्द्र । पत्रस० ६ । मा० ११ × \mathbb{Y}_{q}^{q} इत्थ । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल \times । ले०काल \times) पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेनवाल मन्दिर उदयगर ।

४६०६. रस्तत्रयक्षया— \times । पत्र स०४। प्राः० ११ \times ४ है इत्थ । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल स० १८८० मगसिर बुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०७ । प्रास्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रंथमेर ।

४६०६. रत्नाध्यकथा—× । पत्र स०५ । ग्रा०११× इ.च.। भाषा-सङ्कतः । विषय-कथा । र०कालः × । ले० काल स० १६३६ झासोज सुदी ११ । पूर्णः वेष्टनसं० १२१४ । प्रास्ति स्थान---मट्टारकीय दि०जैन मदिर अजसेर ।

४६१०. रस्तप्रयक्षया— \times । पत्रस० ४ । आ० ६ \times ५ इञ्च । आया—सस्कृत । विषय-कद्या । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०१५२७। प्रास्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६११. रस्तत्रयक्षया टब्बा टीका सहित । पत्रस०२ । आ०११ $\frac{3}{2}$ \times $\frac{3}{2}$ इञ्च । आपा— संस्कृत । विषय कथा । र०काल \times । ते० काल स० १८७१ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६०-२०० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

४६१२, रस्तत्रयक्षया— \times । पत्रस०६। ब्रा०११ \times ५ इच । माथा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ६४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन तरहनयी मन्दिर मासपरा (टोक)

४६१३. रस्तत्रप्रविधानकथा—क० श्रुतसागर । पत्र स० ६। प्रा० ११ χ ४ ६च । प्राय — सस्कृत । विषय —कथा । र०काल χ । से०काल χ । पूर्ण । वेप्टन स० २३८ । प्राप्ति स्थान — वि• जैन महिर सरकर जयपुर ।

४६१४. रस्तत्रप्रविधानकथा-पद्मतंति । पत्रसं० ७ । घा०११ \times ५ ट च । भाषा-मस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times ले०काल \times ा पूर्ण । वेष्टन स० ३२७।१३४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन समबनाय मन्दिर उदयपुर ।

४६१४. रस्नशेखर रस्नावतीकथा । पत्र स० १६ । मा० ११ \times \vee े उत्त । भाषा—प्राइत । विषय—कथा । र०कात \times । ते० कात \times । पूर्ण । वेष्टन स० २१२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रीमनन्द स्वामी बूदी ।

४६१६. रससामरकवा— × । पत्र त०२४। मा०१०४४ इत । भाषा-मपन्न म । विषय-कवा । र०काल × । ने० काल ×ा मपूर्ण । वेष्टन स०१०४।६५ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मभवनाथ मन्दिर उदयपुर । ४६१७. रविवारकथा—रद्दश्च । पत्रसन्थ । भाषा-प्रपन्न ॥ विषय-कणा । रुकाल 🗴 । सेक्सल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रसन् १० । प्राप्ति स्थान—दिन् जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४६१८. रविवार प्रवन्ध-स्तु जिनवास । पत्रस्त ४ । आग ११ ४४ इ.स. । आगा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल ४ । ले०काल स० १७३४ । पूर्णा वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन प्रथमल मन्दिर उदयप्र ।

प्रशस्ति--- निम्न प्रकार है----

सवत १७३४ वर्षे आसोज सुरी १० शुक्ते श्री राजनगरे श्री सुलसंधे श्री झादिनाथ चैत्यालये अष्ट्रारक श्री क्षेमकीतिस्तदाम्माये मुनि श्री धर्म भूपरण तत् शिष्य श्रद्धा बावजी लिखित श्रद्धारायमारण पठनार्षे ।

४६१९. रिविव्रतकथा--सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १४ । घा० ६ \times ४ हश्च । भाषा-हिल्दी पद्य । विषय-कथा । र०काल स० १७४४ । ले०काल \times ा पूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्तिस्थान--दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

द्यादिभाग-

प्रवम सुमरि जिनवर चौबीस चौबहसे नेपन मुनि ईस । सुमरी सारद मस्ति सनन, गुरु देवनक्षीत महत्त्ता।। मेरो सन इक उपजी साव, रविवन कथा करन को चाव। मेरो तक होन ज प्रशार करों, तुम गन पर कवि नीककै घरो।।

श्रन्तिम भाग-

मुरेन्द्रकीति श्रव वही रिव गुन रूप धन्य सव ।
पहित मृतु कि सुध्यर लीजै, चुक सुधाक धव
गढ गोपाजल गाम नी, मुभयान बलाती ।
सवत जिन्नम भूप गई, भली सन्द से जाती ॥
तो जिन्नम भूप गई, भली सन्द से जाती ॥
तो जिन्नम भूप गई, भली सन्द से जाती ॥
तो जा समलवार हस्त नक्षत्र जु परियो तव ।
हरि विवय कथा मुरेन्दर रचना मुद्रत पुनजु धनन्त ॥

४६२०. रिवक्तकथा-विद्यासागर । पत्रस \circ ४। प्रा \circ ६ \times ४ इश्व । भाषा-हिन्दी ।विषय-कथा । र \circ काल \times । श्रे \circ काल \times । पूर्ण । बेहन सं \circ ३५-१६५ । प्रास्ति स्थान-दि \circ जैन मन्दिर नैमिनाथ टोबारावसिंह (टॉक)

प्रारम्भ--

पबम गुरु पद नमी, मन घरी जिनवाणी । रविव्रत महिमा कहु प्रसार शुन्न फ्रांस्प द आएगी ।। पूरव दिस सोहे तुरेश, कामभीर मनोहरा । बाणारची तेह मध्य सार नगर उदार ।।१।। नगाबक तरएति तिहा सप्तांने सोहे । पुस्थाल नाम सोहामणी गुणी जनमन मोहे ।। तेह नयरे धन कर्णे करी घनवंत उदार। मतिसागर नामे सुश्रेष्ठी शुभमति भडार।।२।।

मन्तिम-

विधि जे कत पालि करि मन भावन प्राएए ।
समिकत फले सुरग गिति गया कहे जिन हम वाएं।।।
मन वच काया मुद्धे करी उत विषय जे पालई। ते नरनारी मुझ लहे मिंदी माएक पावई।।३६।।
श्री मूलसचे महरा हवी गछ नायक सार।
प्रभवचंद्र सूरि वर जयो वहु भव्यायार।।
तेह पद प्रएमीने कहे सति मूललित वाएं।।
विद्यासाग वेद सुएंगी मनि प्राएद प्राएगी।।३६।।
इति रविव्रत कथा सुपुरं

४६२१. रक्षाबंधनकथा— क० ज्ञानसागर। पत्रस० ३। घा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4}$ । साथा-हिन्दी (पद्य)। विषय — कथा। र०काल \times । ते०काल स० १८७६ पौष सुदी ८। वेष्टन स०३८। प्रास्ति स्थान— महारकीय दि०कॅन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष - प॰ देवकरण ने मौजमाबाद मे प्रतिलिपि की थी।

४६२२. रक्षाअधनकथा- विनोबीलाल । पत्र म० २६। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय— कथा । र० काल 💢 । ले०काल सं० १६१७ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पद्यायती मन्दिर भरतपुर ।

४६२३. र**क्षाबंधनकथा**— \times । पत्र सं० ७। सा० १२ $^{\circ}_{1}$ $^{\circ}_{2}$ $^{\circ}_{3}$ $^{\circ}_{4}$ $^{\circ}_{5}$ स्थान हिन्दी। विषय-कथा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। बेष्टन स० ६२। प्रास्ति स्थान दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर चौगान बुँदी।

४६२४. र**क्षाबंधनकशा**— \times । पत्र स॰ ३। छा॰ ६ $\frac{3}{4}$ \times १ इवा। भाषा-सस्कृत। विषय-कषा। र० काल \times । ले**०काल स**० १८५७ आषाढ बुदी १० पूर्णं। वेष्टन स० ११६२। **प्राप्ति स्थान** — महास्कीय दि० जैन मंदिर श्रजमेर।

४६२५. रसाबंधनकचा— \times । पत्र स॰ ४ । घा॰ ११ χ ४ ६ख । भाषा — हिन्दी । विषय — कथा । र॰काल χ । ने०काल स० १८५७ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स॰ ११५७ । प्राप्ति स्थान — भट्टाकीय दि॰ जैन मन्दिर क्षत्रनर ।

४६२६. रक्षाविधान कथा — सकलकीति । पत्र स०४ । म्रा०११ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ दख । माषा – सस्कृत । विषय — कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

४६२७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ ।₄ष्मा० १२×४ इच । ले०काल स० १⊏१७ माच सुदी १ । पूर्णे । वेष्टन स० ३**१३ । प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वमी बूदी ।

४६२६. रात्रिविधानकथा—imes । पत्र स \circ २ । भाषा—सस्कृत । विषय—कथा । र \circ काल imes । के काल imes) धपूर्ण । वेष्टन स \circ १०३।४ \circ प्राप्ति स्थान—वि \circ जैन मन्दिर कोटडियो का, हू गुग्पूर ।

४६३०. रक्षाख्यान--रस्तनंबि । पत्रस० १। झा० १० $\frac{3}{4}$ ४६ इन्च । साया--सस्कृत । विषय-कथा । र०काल ४ । ले०काल स० १७०४ । पूर्ण । बेष्टनसं० १६५ । **प्राप्तिस्था**न---दि० जैन श्रुपबाल मन्दिर उदयपुर ।

४६३१, राजा विकस की कथा — \times । पत्र स० ३६ । म्रा० १० \times ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी प० । विषय-कथा । र०काल \times । से•काल \times । स्थाप । स्थाप । वेष्ट्रन स० १००-६ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन सन्दिन बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष - ग्रागे के पत्र नहीं हैं।

४६३२, राजा हरिचंद की कथा— \times । पत्रस० २३। प्रा० $\sim \times$ प 3 हज्जा । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० २७५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रदिर बोरसली कोटा ।

४६३३, रात्रिभोजन कथा—बहु नेमिदत्त । पत्र स०११। घ्रा०११ \times ४१ इत्र । भाषा— सस्कृत । विषय-कथा । रक्काल \times । लेक्काल म०१६७७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२८ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन कहेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवन् १६७० वर्षे कातिक गृरी ११ पूरी थी मूनसधे मन्स्वती गच्छे बसात्कारमहो थी कुंदकुंदा-चार्यात्वरे प्र०थी गृभचन्द्र तत्पट्टे भ० सुमतिकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० थी मुणकीर्तिदेवा तत्पट्टे वादिभूपहा तत्पटटे भ० थी गृमकीरितदेवास्तदाम्नाये बद्धा थी भेधराज तन् शिष्य जिवसी पठनार्थ ।

४६३४. प्रतिसं० २ । पत्रत० ६ । ग्रा॰ १२ \times ५ \S उच्च । ले०काल स० १७६३.। पूर्ता । बेष्टतसं० २५१ । प्राप्ति स्थान — ग्राग्याल दि० जैन सदिर उदयपुर ।

४६३५. प्रतिसं०३ । पत्रस०१२ । मा०१० \times ४ डख । ले०काल सं०१८२६ फागुस बुदी १३ । पूर्स । बेहनस०१४३ । प्राप्तिस्थान—पि० जैन मन्दिर राजमहल टॉक ।

विशेष -- भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति ने प० जिनदास को प्रति दी थी।

४६३६, रात्रिभोजन कथा—मर्शसहलंदि । पत्रस० २१ । घा० १२३ ४ ६ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल- ४ । ते० काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्वायती मंदिर करौली ।

विशेष-पत्र १६ में भक्तामर एवं स्वयम् स्तीत्र है।

४६३७. रात्रिमोजन चौपई—सुमतिहंस । पत्र स०११। या०१० $\times Y$ ृँडच । भाषा– हिन्दी पद्य । विषय-कथा। र०काल स०१७२३ । लैं० काल \times ं। पूर्ण । बेष्टून सं०१२१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहण्यी दौसा।

श्रन्तिम--

रात्रि भोजन दोष दिखाया, दीनानाय बताया जी ।।१।। ग्रचल नाम तिहाँ रहवाया, दिन दिन तेज सवाया जी ॥२॥ धन २ जे नर ए वृत पालड, भोजन त्यागी टालड्जी। नव २ तर सदा तिया भाखइ विलसइ लील विसालइ जी। सतरह सह तेवीस वरसह हे जह हीयडउ हरसइजी । मगसिर बदि छटि वर बुध दिवसइ चउपई कीधी सुवसइ जी ।।३।। श्री खरतर गछ गगन दिसादा श्री जिसा हरप सुरिदा। ग्राचारिज जिन लबवि मशीदा, उदया पनिम चदाजी। श्री जिएाहरण स्रिद स्मीसइ, स्मित हम स्जगीसइ जी। पद उवभाय घरह निसि दीनै भासै विसवा वीसइजी। विमलनाथ जिनेस प्रसादड जाय तारांग सभसादड जी। रिद्धि बद्धि सदा ग्रागुदइ सघ सकल चिर नदइ जी। भगरसेन जयसेन नरिदा थापा परमानदा जी। जयसेना रागी सलकदा जस साखी रवि चदा जी। साब-शिरोमिए। गूए। गाया सगला रइ मिन भाया जी। जीभ जनम सफली की काया मिल्ह सुगरण मल्हाया जी ।।४।।

धादिमाग--

सुबुधि लवधि नव निधि समृद्धि सुलसपद श्रीकर। पासनाह प्रयप्णवता वमु जस हुवह विसतार।। श्री गुरु सानिधि लही रमणी भोजन पाय। कहिस्यूं सास्त्र विचार सु भगवत म घ उपाय।।

४६३६. रात्रिमोजनत्याग कश —श्र तसागर। पत्रतं• २२ । प्रा०१० ४४ इच । माषा-सस्कृत । विषय-कथा। र०काल × । ले०काल स० १७४६ ज्येष्ठ बुरी ४ । पूर्ण । बेष्टनस० १४६२ । प्राप्ति स्थान—मटटारकीय दि० जैन मन्दिर श्रवनेर ।

४६२६. रामध्यशरसायन-केशराज । पत्रस० १४ । या० १०३ ४४ १ इव । भाषा-हिन्दी प० । विषय-कथा । रकाल स० १६६० आसोज मृदी १३ । ते० काल स० १७३० । पूर्ण । बेष्टनस० ६५-६३ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन मन्दिर वड़ा बीस पथी दौसा ।

विशेष — प्रारम्भ का पत्र फटा हुआ है धन ११ वें पश्च मे प्रारम्भ किया जाता है। अंबूद्रीपद क्षेत्र अरन अलड, लकानगरी यानिक निरमलड। निरमलड शामिक पुरी लका द्वीप तड राक्षस जुड़। श्राजित विनवर तएह बारक भूग धन बाहन हुई। महारक्ष मुत पार्ट यापी अजित स्वामी हालिए।। वरए पार्मी मोल पहुँतड कुणा पुनिवर साहिए।।

राक्षस राजा राजकरी घरणड धवसर जाएी। तप सबम तराउ धवसर जाएी। पुण्य प्राणी देव राक्षभ सुन मएगी राज धापी पही संवम नहीं मोज सोहामएगी।। प्रसन्ध्याता हुमा मूपति समझ दशवा जिन तएगा। कीर्ति घवल नरेंद्रती कड राज धावडर चएह।।१८।।

प्रश्तिम---

सवत् सोलै धनीइरे, ब्राह्मउ बासो माम तिथि तेरसि । अतरपुर माहि अ'ग्री अनि उल्हास, सीना आवे रे घरि राग ।।डाल।। विद्वय गिछ गछ नायक गिरह गौनम नउ धवतार। विजयवन विजय ऋषि राजा की वर धर्म उद्घार ।। धर्ममृति धर्मतउ धोरी धर्मतमो भडार। लिमा दया गुगा केरउ मागर सागर क्षेत्र उदार ॥६१॥ श्री गुरु पद्म मूनीश्वर मोटौ जेह नउ वंश । चउरामी गछ मे जारगी तउ प्रगट पराइ परसंस ॥६२॥ तस पटोघर गूराकरि गार्ज गूरा सागर जयबत । कइमृतन कलप तरु कलि में सुरि शिरोमिशा सत ।।६३॥ ए गुरुदेव तगाँ सुपसाइ ग्रंथ चढिउ सुप्रमारा। ग्रंथ गुरो गिरि मेरु सरीखंड नवरस माहि बखारा ।।६४।। एव वासवि ढाल सुधनि वचन रचन सुविसाल। रामयशो रे रसायण नामा ग्रथ रवित सुरसाल ।। कवि जन तउ कर जोडि करे रेपडित संग्ररदास। पाचा भागे तउविविव जगाह भश्गा भ्रथ्यास । श्रक्षर भगे ढाल जुभगे रागज भगड जोइ। बाचना रे चमन ने भगे रस नहीं उपजड़ कोड़ ग्रहेशा श्रक्षर जागी ढालज जाशी के गज जागी एट । पाचा आगे बाबना थी ऊर्जात सिंड श्रति नेह ॥६६॥ जब लग मायर नउ जल गाजै जब लग मुरिज चद। केशराज कहें तब लिंग ग्रंथ करउ ग्रानद ॥६६॥

कानडा--

रामलटमए। अने रावए। सनी सीना नी चरी। कही भाषा चरित साकी उचन रवन करी खरी।। सघरंग विनोद वक्ता अने श्रोता मूल मएगी। कैशराज मुनिद जर्पै सदाहर्ष वपामएगी।।३००।। ४६४०. रामसीता प्रवध-समयमुन्दर । पत्र स०१-७६ । प्रा०१०४४ इथा । प्राध-हिन्दी पद्य) । विषय-कथा । र० काल \times । ले० काल \times । अपूण् । वेप्टन स०१७४ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर दवस ना (बुंदी) ।

४६४१. रूपसेन चौपई— × । पत्र स०२२ । झा०१० × १३ इख । भाषा-हिन्दी। विषय-क्या । र०काल × । ले०काल × । धपूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौरसली कोटा ।

विशेष---२२ से धागे पत्र नहीं लिसे हुये है।

४६४२, रूपसेन राजा कथा—जिनसूरि । 9π क ४३ । प्रा॰ $\xi^{3}_{1} \times Y^{3}_{0}$ इथा । भाषा— सस्कृत । विषय कथा । रूकाल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

४६४६. रोटतीज कथा— \times । पत्र सं० १ । म्रा० ११ \times ५ $^{1}_{0}$ हवा । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा। २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० १२५६ । प्राप्ति स्थान—स्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४६४४. रोटतीज कथा— \times । पत्र सं० २ । ब्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इला । माषा-सस्तृत । विषय-कथा । १० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टुनस्त० १६६ । प्रास्ति स्थान — भट्टारकीय दि॰ जैन मिर अजभर ।

४६४५, रोटतीजकथा— \times । पत्र स॰ २ । सा॰ १० \times ४ 3 दुख । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । दूर्ण । वेष्टन स॰ २३६ । प्राधित स्थान—दि० जैन मदिर पार्चनाथ चौगान बूदी ।

४६४६, रोटतीज **क्या**— \times । पत्र स॰ ३। ग्रा॰ ξ , \times Y, देञ्च । भाषा—सस्कृत । बिषय—क्या । र॰काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । बैष्टत स॰ ५६ । **प्राप्ति स्थान**— दि॰ जैन संभारणी मन्दिर करोली ।

४६४७. रोटसीज वत कथा— बुन्नीराय वैद । पत्र सं० १२ । घा० ७ $\frac{1}{2} \times 3^1$ ृ इत्थ । भाषः – हिन्दी । विषय-कथा । र०काल स० १६०६ भादवा मुदी ३ । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स \bullet ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

चिशेष — सबत सत गुनईससी ना ऊपर नव जात । भारो नुब त्रितवा दिना बुदबार उर सात ॥६३॥ एक रात दित एक मैं नगर करीली माहि । चुन्नी बेटनाय ही करी कथा मुख्याय ॥१४॥

४६४६: रोटतीजकथा—गुरानित । प्रस० २ । प्रा० १० 1 \times ४ 1 इंख । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०कान \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ६२ । प्राप्ति सान—दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनदन स्वामी बूंदी ।

४६४६. प्रतिसं० २ । पत्र स०६। प्रा०७ 🗙 ४ इश्व । ले०काल स०१६४३। पूर्मा। बेष्टुत स०६१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर प्राप्तिनन्दन स्वामी ब दी। ४६५०. रोहिस्पी कथा— \times पत्रस्व १६ । म्रा० ६ $\frac{3}{4} \times \frac{3}{6}$ इच्च । भाषा-हिन्दी (मय)। विवय-कथा। र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहुतसं० १३७० । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन महिर प्रजीर ।

४६५१. प्रतिसं० २ । पत्रस०१५ । ले०काल सं०१८७३ पीष बुदी १३। पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १२७१ । प्राप्ति स्थान— भटटारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४६५२, रोहिएसित कथा—मानुकीति । पत्र सं०४ । म्रा० १०३ ४ ६ व । मापा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । से०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२४२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर सक्कर जयपुर ।

४६५३, रोहिस्पी वत कथा— × । पत्र सं० ११ । मा० १० १४ ६३ ६७ । भाषा - हिन्दी (पदा) । विषय-कथा र० काल × । ले०काल स० १६६४ वैशाल सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ११६४ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर छजनेर ।

४६४४, रोहिस्सी तत प्रबंध—प्र० वस्तुपाल । पत्रस० १४ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल स० १६४४ । लेक्काल ×ा पूर्ण । बेष्टन स० १५/१३१ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ वि० जैन मदिर उदयपर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है एव पत्र चिपके हुए है। ग्रादि ग्रंत भाग निम्न प्रकार है।

प्रारम वस्तु छंद ---

वान पुत्र्य जिन नहुँ ते सार।
नीर्थंकर जे बारमो मन विश्वित बहु दान दातार सार ए।
प्राप्ता वरग्ग नोहामगो ने नेब्या दिपि मुख तार ऐ।
यान ब्रावागी रुवडो सत्तरि काय उपना सहज्ज ।
बन पुत्र्य राम नादनु निपुण विजयादेशी सात कुश्चि निरमल।
जम पमाड जागीमिंक कठिन कर्ता सुविवार।
विधान मत्र दूरि टिल मगल बीत सार ॥१॥

रागमल्हार--

तह पद प कज प्रगमीन रास कह रसाल।
रोहिंगी वन नगो मिलो सुगुज्यो बाल गोपाल ॥१॥
मारदा स्वामिनि बती सुव सह गुरू लागू पाय।
विवयन सीव दूरि टिल जिम निर्मेच नति बादि ॥२॥
मजन विजन सहु सामनो कह बीनती कर बोडि।
सजन सजन निर्मेण दुर्जन पाडि कोडि॥।

धंतिम-दूहा

पुत्री फ्रांपिका जेह तारे स्त्री लिंग करीय विश्वास । सर्राग गया सोहामणा पाम्पा देव पद बास ॥१:॥ पुत्र प्राठे सयम लीयोरे बामु पूज्य हसूसार । स्वर्ग मोक दो पामीया तप सासते लार ॥१॥ रोहिएगी कथा बत साभनीरे श्री एक राजा जाएंग ।
नमोस्तु करी निज बानिक गयो भोगिब मुख निरवाएं :।३॥
नर नारी जे बत करि सावना भावि वग ।
प्रमोक रोहिएग विध ते नहि उपज्यु पुण्य प्रसंग ।।४॥
सावनी नयर सोहामरण राय देक सभार।
रास करोति कवड़ी कथा ताएं भनुसारि।।
रास करोति कवड़ी कथा ताएंग भनुसारि।।
रास करोति कवड़ी स्वस्ता स्वस्ति ।
रास करोति कवड़ी स्वस्ता स्वस्ति ।
रास करोति कवड़ी स्वस्ता स्वस्ति ।
रास करोति स्वस्ति ।
रास करोति स्वस्ति ।
रास करोति स्वस्ति ।
रास स्वस्ति ।

वस्तु-

मूनसम्ब प्रकण २ सरसती गच्छ सणगार। बलात्कार गरो प्रागना मुगचन्द्र सार बतीबर। तस्य परोवर कासीचि भुमतिकीरित सार मुलकर। तस्य परांकर मुकर गुराकीरित मुनिसान। तस्य परांकर मुकर गुराकीरित मुनिसान। तस्य चरस्ये नमी सदा बोलि बहु बस्तुपान।

बाहा--

विकमराथ पछि सुणो सबच्छर सोलसार। चोवनो ते जाएग्रिड धायाड मास सुम्बकार।।१।। बदेत पक्ष सोहासणो रे तृतीयानि सोमनार। श्री निमितन सुबन भन् रात पुरू चोनार।।२।। पडि गृह्या के सामनि मनि धाणी बहु भाव। ब्रह्मबस्तुपात सुधु कहि तहिन भव जल नःव। ।३॥

इति रोहिए। वत प्रबंध समाप्त ।

४६५५. लिक्पिविधान कया--पं ग्राम्यवेव । पत्रतः ११ । माधा-सस्कृत । विषय-कया। र•काल × । ले॰ काल स॰ १६७७ । पूर्णः। वेष्टन सं॰ ४०७, १२१ । प्राप्ति स्थान--सभवनाय दि॰ जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबत् १६७७ वर्षे घासोज मृती १३ णुके श्री मृतसंचे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगएँ। कृदकुदा-वार्यान्वये महारक श्री गामकीतिवेशस्तासमाय क० श्री मेपराज तत् शिष्य व० सक्जी पठनाषं। श्री इल्ला प्राकारे श्री पावर्वनाय चैत्यानये कोठारों जनी भायों जमकादि तथी सुत कोठारी भीमओ इय लिब्स विचान कथा निक्यत व० श्री मेचराज तत् शिष्याय दत्तं।

४६,५६, लिब्बियानत्रत कया—िकशनिसिह । पत्रस्य १७ । ग्रा०१० ४५, इश्वः। माया-हिन्दी प० । विषय—कया । र०कान स०१७६२ फागुल मुदी ६ । ले०काल स०१६१० मगसिर यदी २ । पूर्णे । वेष्टन स०१३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर क्षेतावाटी (सीकर्)।

विशेष--फतेहपुर मे लिखा गया था।

४६५७. प्रति सं०२ । पत्रतः २६ । आ०६ \times ४ १ दख । पूर्णं । बेष्टनसं०५० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायत मदिर करीली ।

४६५६. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २२ । घा० ६ $^1_2 \times 5^1_2$ इञ्च । ते०काल \times । पूर्ण । केवनसं० ३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सौगाणी मन्दिर करीती ।

४६५६. **लक्ष्मी सुकृत कवा — × ।** पत्रसं० ७ । घा० १० × ४**३ इ.स** । भाषा-सस्कृत । विषय-कवा । २० कान × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ११८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन प्रप्रवाल पत्राचानी प्रतिदर धनवर ।

विशेष--कनक विजयगरिए ने प्रतिलिप की थी।

४६६०. बद्धांमान स्वामी कथा: मुनि श्री पद्मानित् । पत्र सं०२१ । घा०११ $\frac{1}{7}$ ४ $\frac{1}{7}$ हुज्व । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल \times । लेकाल सं०१४३७ फ.स्गृन सुदी ४ । बेष्टन सं०१८०। प्रार्थन स्थान—दि० जैन सन्दिर लक्कर जयपुर ।

४६६१. बत्तकशकोस—श्रुतसागर। पत्र स० ८७। घा॰ १२ $\frac{2}{5}$ \times $\frac{1}{2}$ इत्य। भाषा— सस्कृत । विषय—कथा। र० काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६३। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन सन्दिर दीवान जी काम।

विशेष---२४ वत कथाओं का संग्रह है। ग्रांतिम पत्यवतविधान कथा भपुर्य है।

४६६२. प्रति सं० २ । पत्रस० १४४ । घा० १०३ × ५३ इच्छ । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी बूदी ।

४६६३. प्रति स०३ । पत्रस० ७२ । ब्रा० १२ \times ४ $\frac{3}{2}$ । ले•काल \times । वेष्टन स०१७० । सपूर्ता । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मं० लक्कर, जयपुर ।

विशेष-प्रथम ७ पत्र नवीन लिखे हुए हैं तथा ७२ से घागे पत्र नहीं है।

४६६४. प्रति स०४ । पत्रतः १२८ । ले०काल १७६८ चैत चदी ११ । पूर्णं । बेप्टन स०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

४६६५. वतक शाकोश —वेवेन्द्रकीति । पत्र स० ७६। प्रा० १२६ \times ५६ इचा । भाषा – सस्कृत । विषय-कथा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०७४ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजभेर ।

४६६६.—प्रति सं०२ । पत्र स०१३३ । प्रा०१०हुँimes६२ । से० काल सं०१८६६ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स०१८१ । प्राप्ति स्थान—अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २-६२ । म्रा०१२ $^{3}_{2}$ × $^{6}_{3}$ इन्छ । से०काल स०१८७३ । पूर्ण । बेप्टन म०१२६–५८ो प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वंगरपुर ।

४६६ द, ततक शाकोस— व॰ नेमिदलः । पत्र स॰ १६२ । सा॰ १६४४ है इश्वः । भाषा— सस्कृत विषय-कथा। र०कातः ४ । ले॰ काल स० १८५३ । पूर्णः । वेष्टन स० १६३ । **प्राप्ति स्थान**— भट्ठारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४६६६. ततकशाकोम — मिल्सियुष्ण । पत्र त०१६६। घा०१२४६ टुड्य । भाषा— सस्कृत । विषय कथा। र०काल × । ते० काल त०१६०६ चत बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन त०१०७। प्राप्ति स्थान—वि० जन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बुदी। ४६७०, व्यक्तभाकोस-मु० रामबन्द्र। पत्र स०११०। घा० ११३४ ६वा। भाषा-संस्कृत । विषय कथा कोत्र। र० कात्र ४। ते० काल सं०१७६३। पूर्णं। वेष्टत सं०१४। प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ, बीगान बृंदी।

४६७१. व्रतकथाकोशः — सकलकोति । पत्र सं० ४६ । प्राः १२ \times १ 3 ६ 5 व । माषा — संस्कृत । विषय —कथा । र० काल \times । ले० काल सं० १७६६ । पूर्णं । वेष्ट्रन सं० १०१ । प्रास्ति स्थान | दि० जैन सदेनवाल संदिर उदयपर ।

विशेष—लिले प्रवीराज पं०लेतसी साहदत्तं। स०१७६६ ग्रावाड बुदि ३ बुपे उर्देपुर राखा जगतसिंह राज्ये ।

४६७२. **व्यतक्रमाकोश**—पं**० प्रभ्रदेव ।** पत्रसं० १०४। बा० १२ \times ५ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय क्र**मा १०** काल \times । ले०काल स० १६३७। पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६४-१३४ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन संभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — दीमक ने खारला है। प्रशस्त-संबत् १६३७ वर्षे मगसिर मुदी ७ रती। देव महावजी लिखत मोठ बंदी पाटसी। उ० श्री जयनग्दी पठनार्ष ।

४६७३. वतकथाकोश — \times । पत्र स० ८० । आ०११ $\frac{3}{2}$ \times १ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । २० काल \times । ले० काल स०१८२६ भादवा बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स०१११६ । प्राप्ति स्थान—सहारकीय दि० जैन मन्दिर अजनेर ।

विशेष —कथामी का समह है।

४६७४. व्यक्तकथाकोश — \times । पत्रसं २१२ । धा० ६ $\frac{1}{2}$ \times \mathcal{E}_{2}^{1} ६ $\frac{1}{2}$ दश्च । माया-सस्कृत । विषय-कथा । \mathcal{P}_{2} काल \times । त्रेश्काल स०१८३२ धाषाढ़ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४८ । प्राप्तिः स्थान—सहारकीय दि० जैन सन्दिर अजसेर ।

विशेष - बाह्मराम जी गूजर गौड ने मजनगर में प्रतिलिपि की थी।

४६७५. **यतकथाकोय** — × । पत्र त० १०६ । स्रा० १० × ७ ; इच । नापा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रत त० २३० । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-विभिन्न कथाओं का सम्रह है।

४६७६, **त्रतकथाकोय**— \times । पत्र स० ४५ । छा० ११ ×५ इवा । यापा-सम्कृत । विषय-कथा । र० काल- \times । ले० काल \times । पूर्णं । बेष्टन स० ४०-२३ । **प्राप्ति स्थान** —वि० जैन मन्दिर कोटिंडयों का द्वरारपुर ।

विशेष--- तिम्न वत कथाश्रों का सग्रह है ---

१. अध्टाल्लिका वत कथा सोमकीति । २. अनत वृत कथा ललितकीति ।

३. रत्नत्रयक्या

४. जिनरात्रि कथा

٧.	ग्राकाश पंचमी कथा	
٤.	दमलक्षरणी कथा	,
٥.	पुष्पाजलि वत कथा	,,
۲,	द्वादश व्रत कथा	"
٤.	कमं निजंरा व्रत कथा	n
₹0,	षट्रस कथा	,,
११.	एकावली कथा	n
₹ ₹	द्विकायली वृत कथा	विमलकीर्ति ।
१३.	मुक्तावलि कथा	सकलकीर्ति ।
88.	लब्धि विधान कथा	प० ग्रञ्ज ।
१५.	जेप्ठ जिनवर कथा	श्रुतसागर।
१६.	होली पर्व कथा	n
१ ७.	चन्दन पप्टि कथा	1)
۲5.	रक्षक विधान कथा	ससितकीति ।

४६७७. **ततकथाकोश**— × । पत्रस०१२४ । बा०११ × ६ इवा । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा। र०काल × । ने०काल स०१८५१ पीच बृदि १ । पूर्ण । वे**ष्टनसं**०२१४ । प्राप्ति स्थान—दि०वेन पार्थनाथ मंदिर इन्दराद (छोटा)।

४६७६. व्यतकथाकोशः — \times । पत्र स॰ ६ । या० १२ $\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{8}$ इञ्च । मापा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल \times । ल० काल \times । यपूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिदर प्रभिन दन स्वामी बूँथी ।

विशेष - ६ठा पत्र बाघा लिखा हुआ है आगे के पत्र नहीं लिखे गये मालूम होते हैं।

४६७६. वतकथाकोशा— \times । पत्रस०२०२१ मा० १० $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ इख । भाषा—सस्कृत । विषय—क्या । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान \sim दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी बूदी ।

निम्न कथाश्रो का संग्रह है-

4 A 6 6		
१. नदीव्यर कथा	रत्नपास	भपूरां
२. वोडणकारण कथा	ल लितकीर्ध्व	पूर्ण
३. रत्नत्रय कथा	**	-
 रोहिस्पीवत कथा 	"	
५. रक्षा विधान कथा	**	46
६- घनकलश कथा	"	44
७. जेष्ठ जिनवर कथा	41	и
८. श्रक्षय दशमी कथा	41	11
६, षट्रस कथा	शिवमृनि	"
१०. मुकुट सप्तमी कथा	सकलकीर्ति	

११. श्रुतस्कंत्रकथा	×	u
१२. पुरम्दर विधान कथा	×	"
१ ३. धाकाश पंचमी कथ	×	"
१४. कजिकावत कथा	ललितकीर्ति	u
१५. दशलाक्षां एक कथा	ललितकीर्ति	पूर्ण
१६. दशपरमस्थान कथा	,,	u
१७. हादशीयत कथा	×	и
१८. जिनरात्रि कथा	×	"
११. कर्मी जैराकशा	×	"
२०, चतुर्विशक्ति कया	श्रभकीर्ति	
२१. निर्दोष सप्तमी कथा	×	41

४६८०. व्रतकण्याकोशा— \times । पत्रस्त १६२। मा० १ \times ६ इचा । माया-सस्हत । विषय-कया । र०काल \times । के०काल \times । मपूर्ण । वेहन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाय मदिर जीनान इदी ।

४६८१. **बतकंपाकोश**—× । पत्र स० ६८ । ग्रा० ११ १८५ हुन् । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०कालं × । ले०कालंभा १७७० माघ सुदी १३ ।पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्वनाय चीतान मंदिर वृदी ।

४६६२. **सतकथाकोश**— \times । पत्रं सं० फुटकर । पाषा-सस्कृत । विषय — कथा । र०काल \times । ले०काल \times \times । सपूर्ण । बेष्टुन २७५।१३६ स्नाप्ति स्थान-दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

४६ द ३. व्यतकथाको का - बुशास्त्र व । पत्र स० २६ । घा० २ 1 \times 1 रूथ । भाषा - हिन्दी (पद्य) । निषय - कथा । र०काल स० १७६० फागुरा बुधी १३ । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान - भट्टारकोथ दि० जैन मन्दिर स्रजभेर ।

विशेष-- निम्न कथाओं का संग्रह है--

धाकाश पचमी, सुगयदश्रमी, श्रावएाद्वादशीप्रत, मुक्तावलीवत, नंदूकी सप्तमी, रत्नवय कया, तथा चतुर्दशी कथा ।

४६ स्टंड प्रति सं०२ । पत्र स०१६१ । धा०१० 1 \times १ डवा। ले० काल स०१६१४ कार्लिक सुदी १०। पूर्रा । बेष्टन स०१४०-७२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यासह टोक)

४६८५. प्रतिसंव ३ । प्यत्तक १२२ । याक ११४ ५ हुँ इन्था लेक काल १८५५ । पूर्ण । वेकन संव ४७ । प्राप्ति स्थान— दिव जैन सदिर राजमहल (टोक)

बिशेष — टोडा में महारक श्री महेन्द्रकीति की श्राम्ताय के दयाराम ने महाबीर जैत्याल में प्रतिलिपि की थो।

४६८६. प्रतिसं० ४ । ण्यतं० ६८ । ब्रा० १०३ \times ५ । ले०काल \times । पूर्णं । बेष्ट्रनस० १०६ । प्राप्तिस्थान — दि० जैनं मंदिर राजमहल (2)क)

विशेष---२३ कथाओं का सग्रह है।

४६८७. प्रतिसं० १। पत्र स० १३२ । छा० १०imes ६ इ.स. । ते०काल imes । धपूर्ण । बेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान — १६० जैन पंचायती मन्दिर यूनी (टॉक)

४६८६, प्रति सं०६ । पत्र स० ७४ । धा० १२ ४७ है इचा । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनसं० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

४६८६. प्रतिसं०७ । पत्र स० १३५ । घा० १०३४ ५३ (इ.च । ले०काल 🗴 । घपूर्ण । वैकृत सं० ७२/४६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैत तेरहपथी मदिर दौसा ।

विशेच - ग्रागे के पत्र नहीं है।

४६६०. प्रतिसंo ६ । पत्रसं० १४२ । घा० ११×४ है इस्त । ले०काल १६०६ । पूर्णी । वैद्युतसंo ७२।३६ । प्राप्तिः स्थानं – दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष-जयपुर मे नायूनाल पाण्ड्या ने प्रतिलिपि की थी।

४६९१. प्रति सं० ६ । यत्र स०११६ । ले० काल 🗴 ा पूर्णं । वेष्टन सं० ७६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

४६६२. प्रतिसं० १० । पत्र संस्था ११० । आ० १२ \times ५२ हथा । आधा-संस्कृत । विषय- कथा । र०काल \times । लेलन काल \times ा पूर्ण । बेष्टन स० ३४ द । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना बृदी ।

विशेष-मूलकर्ता श्रुतसागर है।

४६६३. प्रति स० ११ । पत्र सं०६७ । झा० १२३४६ इंच । ले∙काल स०१६०० पीष सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनस०२६५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष--जहानाबाद जैसिधपुरा मध्ये लिखावतं साहजी "

४६६४ प्रति सं० १२ । पत्र स० २८६ । बा० ६ है ४६ १ इ.च. । ले॰काल 🗴 । सपूर्ण । वेष्टन स०२७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पास्त्रेनाय मन्दिर चीनान बुदी ।

विशोच — इस कवा सबह में एक कथा पत्र ६४ से ७१ तक पत्यवत कथा धनराज कत है ससका ग्रादि प्रन्त निम्न प्रकार है—

म्रादिभाग -

प्रथम नमी गरापति नमी सरस्वती दाता।
प्रमामी सदमुर पाय प्रगट दोवो ग्यान विस्थाता।।
पव परम पुर सार प्रणादि कथा धनोपम।
भावी ग्रत धनुसार विविच खागम में धनुषम।।
अत्तरागर बहा जुं कही परय विधान कथानिका।
माथा प्रतिद हो कहें सुणी अथ्य धनुकमनिका।।

बोहा--

द्वीप मांही प्रसिद्ध प्रति, जंबूदीपवर नाम । भरत क्षेत्र तामै सरस, साहे सुख की बाम ।।

सन्तिम माग-

विक्रम नृप परमासि, सतरासि जौराँ।
सास प्रावाद गुक्ता परमार ।
दमानी दिन घक भी गुक्तार ॥२६=॥
सामादिन पहुँ दिसि परसिषि ।
पदकीति महीयल जसिदि ।
ता सिष हुपँकीति मीवसी,
मोहे बृद्धि बृद्धमिति सी ॥२६६॥
भूतमागर मापित वत एह,
पत्य नाम महियल गुजदेह ।
ताकी मावा करो घनराज,
पदित भीवराज हितका ॥२६०॥
दही विरावय सकलस्य गढ्यति जती समाव ।
वक्ता श्रीता विविध्यन एस कहे धनराज ॥

इति श्री श्रुतसागरकृत व्रतकथाकोग मायाया श्रावार्य श्री चन्दकीति तत् शिष्य भीवसी कृत पत्य व्रतकथा संपूर्ण ।

४६६४. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ११४ । लेब्काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टनसं०६६२ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-महात्मा राघेलाल कृप्एागढ बाले ने प्रतिलिपि की थी।

४६६६, प्रतिसं० १४ । पत्रस० ४४ । आ० ११% 🗙 ७ डज्य । ले०काल सं० १६६२ । पूर्ण । बेक्रनसं० ११३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष-मुख्यतः निम्न कथाश्रो का सग्रह है। मुकुटसप्तमी, श्रक्षयनिधि, निर्दोष सप्तमी, सुगन्ध दशमी, श्रावरा द्वादशी, रन्तत्रय, श्रनतचतुर्रशी, श्रादि बनी की कथाएँ है।

४६६७. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १२३ । घा०६ 🗴 ५ है इचा । ले०काल सं०१८७१ । पूर्ण । वेष्टुनस० ३२८-१२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्रवरपुर ।

विशेष-जोधराध ने प्रतायगढ में लिखा था।

४६९ द, व्यतकथा कोश \times । पत्र स० ५-१६ । था० १० \times ४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times ं। अपूर्ण । वेष्टन सं० २६५-१२० । प्राप्ति स्थान – दि०जैन संभवनाथ मदिर उदयपुर ।

४६.१६, जलकथारासो— \times । पत्र स०१४ । घा०१३ \times ५ है इला । भाषा-हिन्दी $\eta_{\overline{\alpha}}$ । विखय-कथा । र०काल \times । ले० काल स०१८६६ जेव्ठ सुदी १०। पूर्ण । वेष्टुनस०२१२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बुदी ।

विशेष-भानन्तपूर नगर मे लिखा गया था।

४७००. सतक्ष्या सम्रह-- ×1 पत्र सं० ११ । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । के० काल × । धपूर्ण । बेष्टनस्र० १३ । प्राध्ति स्थान--दि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावालों का डीग ।

४७०१. प्रतिसं०२ । पत्र स०६-७३ । मा०११४६ इ.स. । ले० कात 🗴 /। म्रपूर्ण । वेष्टन सं०७१८ । प्राप्ति स्थान —वि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

४७०२, द्रतकथा संग्रह— × । पत्र स० १४ । झा० १० × ६ इवा । आया-हिन्दी । विश्वय-कथा । १०काल × । ते० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेप्टन स० ११८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन संविर कोस्तकी कोटा ।

विशेष-मुख्य कथाएं निम्न हैं-

१. शोलबात कथा मलुक । र० काल स० १८०६।

कह सलुको सुर्यो ससार हूँ मूर्व मत्त दीरा प्रपार । ग्रासोत्रा सुद ग्राठ कही, याकवल लाग सोसही ।। जोडी गाव सालडा ठान, सम्मत ग्राठाराई क माह । कुडी हुत सो दूर करो, वाकी सुष सुनी रही घरो ।।

- सुगंध दशसीधात कथा— मकरंव । र० काल १७५८ । सर्वेत प्रधानके श्रावण तेरस स्वेत । गुरुवामगुरी करी सुरायो भविजन हेत । कथा कही लचु मतीनी पटु पदावती परवार ॥ पाठय गाय मकरंद ने पंडित लेही संभाल ॥
- १. रोहिएगोब्रत कथा हेमराज । र० काल १७४२ । रोहरणी कथा सपूर्ण भई, ज्यो पूरव परमासी गई । हेमराज ई कही विचार, गुरू सकल बाहक घव घार ।। ज्यो वृत कला में तही, सोविधा घव चौपई लही । नगर वीरपुर लीग प्रवीत, यथा दान तितको घन लीत ।।
- ४. नंदीस्वर कथा—हेमराज।

यह व्रत नत्यीग्वर की कथा ।
हेमराज परमासी यथा ।।
सहर इटावी उत्तम याज ।।
धावक करी पर्म सुभ प्याज ।।
सुने सदा के कंत पुराज ।
गुरो लोक को रार्क मान ।।
तिहिट्ठा सुनो पर्म सावन्य ।
कीनी कथा चौपई वय ।।
सुरुद्ध मुत्र सुर । र० काल संठ १७५७

५. पंचमी कथा—सुरेद्मभुत्रण । र० काल सं० १७४७ । धव जत करे आव सो कोई। ताको स्वर्ग मुक्ति पद होइ। सनहते सत्तावन मानि ।
संवत पोष दते कवि जानि ॥
हरितकांतपुर में पट घणे।
भी भुरेन्द्रभूषण तह रची।।
यह तत विधि प्रतिपानी जोइ।
सो नर नारि धमरपति होइ॥

विशेष-सीगोली ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी।

. 1

४७०३. दत कथा संग्रह्— \times । पत्र स० १ । घा० १० $\frac{1}{4}$ \times \mathbb{Y}_{2}^{+} रख । प्राघा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र० काल \times । ले०काल \times) पूर्ण । वेप्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष--- निम्नलिखित कथाएं हैं।

१. दशलक्षततः कथा— हरिकृष्यापांढे। र० काल स०१७६५ । पत्र स०२ तक । इसन्तिम—

भ्रैसी कथाकोश में कही, तैसी ग्रंथ चौपई लही । सत्रह पर पैक्षठ मानि, सबत भादव पचिम जानि ।। तापरि यभ सरौ लोग विस्यात ।

द्यापर्थ पाने मुम्मात ॥ सब भावत पूनाविषि कर । पानदान दे मुक्त जुने ॥३४॥ मन मैं घर्म बृधि जब भई। हरिकृत्य पढ़ि कथा घर ठई। यो इह कुनै मान घरि कोय । सोती निहुई कमरणदि होई॥३६॥

इति दशलक्षण वत की कथा सपूर्ण। २. श्रनतवत कथा— ×। × । पत्र सं०३ से ४

३. रतनत्रय कथा—हरिकृष्ण पाडे । र० काल स० १७६६ सावन सुदी ७ । पत्र स० ४ से ७

४. ग्राकाशपत्रमीकथा--- । पत्र ७ से ह

४, पचमीरास कथा -- × । × ापत्र स०३

६. धाकाणपचमी कथा — × । र॰ काल १७६२ चैत सुदी २ । पत्र ३

४७०४. **बसुदेव प्रबंध—जयकोल्ति** । पत्रस० १४ । बा० ११ × १ इथा । साया— हिन्दी प**छ ।** विषय—क्सा । र०कास ४ । ले०कास स० १७३४ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । बेष्ट्रस० ६३ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन प्रग्रवास मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- प्रादि ग्रन्त भाग निम्न प्रकार है---

धावि माग-

धों नमः सिद्धेम्यः । राग सोरठा ।

बुहा--

इन्द्रवरण सह घोष नागेन्द्र जाति देव । पंच परमेप्टी जे घ्रसाकरीतिहुंनी सेव ॥१॥ वसुदेव प्रध्य रच्च मले पुन्द तर्णा कन जेह । देवशास्त्र गुरु सन घर प्रसिद्ध समृद्धि एह ॥२॥ हरिवंग कुल सोहार्स्ण अंचक वृष्टि रास । सोरीपुर सोहिटो यजी वासव सम मुमगाय ॥३॥

ग्रन्तिम माग--

श्रीमूलसघे उजागजी, सरस्वती गच्छ मुजाराजी । गुराकीरति गुराप्रामजी बंदू वादिभूषरा पुष्पधामजी ॥१३:।

दूहा—

बहा हरला गुण अनुसरी कह्युं आस्थान । मणुज्यो मुण्ज्यो भावनी ससिस्यो सुल संतान ॥१॥ कोट नगर कोडामणी वासे आवक पुण्यवद । चैत्यालुं आदि देवनु धर्म समुद्र समस्त ॥ तिहां जिनवर सेवाकरी बसुदेव तप कल एह । जयकीरति एम रच्छं वरस्यी वरसी नेह ॥

र्दात श्रीवसुदेव मास्याने तृतीय सर्गरापूर्ण। सवत् १७३५ वर्षे ज्येष्ठ बुदी १० ४० श्री कामराज सत् भिष्य ५० श्री वापजी लिखित।

४७०५. प्रति स० २ । पत्रसं० १४ । ग्रा० ११×५ इ.च । ले०कान सं• १६७५ । पूर्णं । बेहन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रथमाल सन्दिर उदयपुर ।

४७०६. विक्रमलीलावती चौपई—जिनचन्द्र। पत्र सं० १७ । मा० १० ४५ है इचा । माषा-हिन्दी। विषय — कथा। र०काल स० १७२४ प्रायाद सुरी ७। ते०काल सं० १७६६ माघ सुरी ६ । पूर्णे । वैष्टनसं० ७४२ । प्राप्तिः स्थान— स० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

विशेष--- लिखित चेला खुशाल बीजन लिपी कृता दरीबा मध्ये।

४७०७. विदरमी चौपई—पारसवस्त । पत्र सं० १४ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र०काल × । ते० काल स० १७५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मदिर भरतपुर।

४७० स. बिस्**हरण चौपई— कवि सारण ।**'पत्र सं० ४२'। प्रा० १० x ४ इख । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा। र०काल स० १६३६ । ले० काल x । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्रास्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर तेरहणेयी दौसा।

प्रारम्भ--

प्रसम् सामिशि सारदा, सकल कला सुपसिद्ध । **ब**ह्या केरी बेटडी, श्रावे ग्रविकल बृद्धि ।।१।। सुसर ग्रलापइ नादरस हस्ति बजावइ बीगा । दिनि दिन ब्रति ब्राएद भर, सवल सुरासर लीए।।?।। भादि कुमारी भाज लगि, बह्य रूद्र हरिमात। **अ**लख अनत भ्रगोचरी मुयश जगत्र विख्यात । ३॥ कासमीर मुख मडरगी, सेवक पूरइ भास। सिद्धि बुद्धि मगलकरइ, सरस बचन उल्हास ॥४॥ श्री सद्गुरू भृषसाउ कर, समरी अनुषम नाय । जास पसाइ पामीइ, मन बखित सविकाम ॥१॥ नारी नामि ससिकला तेह तस्य भरतार । कवि विस्हरए गुरा वर्गन् सील तराइ अधिकार ॥६॥ सील सनि सुन सपजइ सीलै सपति होइ। इह मनि परिभवि सुख लहइ, सील तागा फल जोइ । ।।।। ं सील प्रभावि भाषदा टाली पाप कलक। कवि विल्हरण सुख विलासिया मुग्एज्यो मुकी सक ॥६॥

प्रन्तिम--

ए कि बिन्हरणनी चुपई भण्ड एक मनावद। तास घरे नव निश्चि बिस्तरह निमुणता सुख सपित करह।। बिरही नेपा बिरह दुख टलड, मनगमती रस रमणी मिलद।। समझई श्रोता चतुर सुजारण।

रोश--

मुरिख म लहइ भाग ग्रजागा ।।

मुज्जागासिंउ गोठ की, लाहु विहु परेह ।
श्रहरा पूरा करइ पूरा ग्रामो रेड ।।४.।

श्लोक-

भ्रत्नभुवनाराध्य सुवनरमाराध्यते विजेषज्ञः । भानतवदुर्विदाय ब्रह्मापि नर नर जयित ॥५॥ वर पर्यनुर्वेषु आते वननरैः सह । या मूर्वजनत्वसर्यः पुरेन्द्रमतोग्वपि ॥६॥ पर्वजनत्वसर्यः या मूर्व्वजित्वस्ति । । । । वनरेश होती परा मुख्य मुख्ये हितकारकः । वानरेश होते पत्रा विद्या पीरेश्च (विका ॥॥॥

चौपई---

हुंस कोइ सय करसिउ तथा।

मित अनुसारि बिच कथा।

उछु प्रिकु प्रक्षर जेह।

पडित मुघउ कर सो तेह।।।।।।।।

वृहा--

श्रीमस्राह्ड गळ्वर विचमान जयनंत । ज्ञानसार सूरी प्रवह गुहिर महागुणवंत ॥ तास गर्षित्र प्रति प्रवृत्तर गुहसीस । किसारांग हरिण परि कहह धाली मनह जगीस ॥ ए गुण च्यान्त वर्डार ऊपरि सहन सील । सुदि धासाडी प्रतिपदा कीउं किक्स कस्लोल । पुप्प निवन बात गुरु " प्रमुत्त सिद्ध ॥ श्री जनालेपुरि प्रगट कोतिय कारण विद्ध ॥ सज्जा जणु सभनदं धान सनि धाए। । रिद्ध विद्ध गामह सही कुनल सेम कल्याल ॥

बीच बीच में स्थान चित्रों के लिए छोड़ा गया है।

४७०६. विष्णुकुमार कथा— × । पत्र त० ५ । घा० प्रदे \times ५ ५ ५ । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल स० १८२४ । पूर्ण । बेहन स० २३५ । प्रास्ति स्थान—महास्कीय वि० जैन मध्यर घजनेर ।

४७१०. प्रति सं० २ । पत्र म० ४ । म्रा० ११ \times १ इला । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (होक)

४७११. शालिमद्र चौपई— \times । पत्रतः २२ । श्राः ११ \times १ $_2$ इला । श्राः – हिन्दी पछ । विषय-रूपा । २० रातः \times । ले० काल \times । स्रपूर्णं । बेष्ट्नसं० १०६ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन प्रयवाल पचायती मन्दिर स्रलदर ।

४७१२. शालिमद्भ चौपई — जिनराज सूरि । पत्र स० २६ । धा० १०४४ इच । भाषा-हिन्दी (पदा) । विषय – कथा । र०काल स० १६७६ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेशन सं० २४ । प्राप्ति स्थानः — दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

४७१३. शालिमद्र चौपई — सनसार । पत्र स० २७। भाषा — हिन्दी । विषय — कथा । र० काल स० १६० स्त्रापाढ बृदी ६ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । बेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान — सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-श्री सागवाडा में श्रादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिनिधि हुई थी।

ग्रन्तिम---

सोलहमम ग्रठोतिर वरस्यह ग्रास वदि छठि दिवसहजी ।

श्रीजिनसिंह सूरि सीष मनसारइ भवियण उपगारइजी । श्री जिनराज बचन धनुसारइ चरितइ कहया सुविचारइजी ।।

४७१४. शालिमद्र चौपई - विजयकोति । पत्र मं २४६। घा० १०, ४८ इस । भाषा— हिन्दी । विषय — कथा । र०काल स० १८२७ । ले २ काल १९७२ । पूर्ण । बेट्टन म० २८३ । प्राप्ति स्थान— भटारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजभेर ।

विशेष -दान कथा का वर्णन है।

४७१५. शासिभन्न बन्ना चोपई - सुन्नित सागर । पन सं० २०। धा०१०×४ इंच। भाषा—हिन्ने। विषय—कवा। र०काल ×। ले०काल स०१०२६ चन्न सदी११। पूर्ण। बेटन सं० ३१२। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष - बुरहानपुर मे प्रतिलिपि की थी।

४७१६. **शालियद्र षत्रा चोपई - मनसार**। पत्रच० २०। ब्रा० १०१४४ इ.ख । भाषा — हिन्दी पद्य । शिवय-कदा । र०काल १६०० प्रातोत बुरी ६ । ले० काल १७४४ शक्ति १६१० । पूर्ण । वेट्टन स० ७०२ । प्राप्ति **स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४७१७. **शोलकथा— मारामल** । पत्र स॰ ३१ । प्रा॰ द×६१ इखा । भाषा — हिन्दी (पदा)। विषय-कथा। २०काल × । ले० काल स॰ १६४४ भादवा सुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १२१२ । प्राप्ति **स्थान**—भ० दि० जैन सदिर प्रजनेर ।

४७१स., प्रतिसं० २ । पत्रस० ३४ । घा० १० \times ४ $_{p}^{2}$ इश्वः । ले०काल \times ं। पूर्णः । वेष्टन स० ७४४। प्राप्ति स्थान – भद्रारकीय दि० जैन मदिर धनमेर ।

विशेष —सेठ मूलवन्दत्री सोनीने सवत १६५८ श्रायाह सुदी२ की वडा घडाकी नशिया में चडायाया।

४७१६. प्रति सं ० ३ । पत्रसं० ५० । मा० महै ४ ६ इन्छ । से०कास 🗴 । पूर्णं । बेष्टन सं० १२७५ । प्राप्ति स्थान — महारकी र दि० जैन मन्दिर सबसेर ।

४७२०. प्रति सं० ४ । पत्रस० ४४ । ते० काल स० ११४३ । पूर्ण । वेष्टत सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन तेरहाथी मन्दिर बसवा ।

४७२१. प्रतिसं० ५ । पत्र स॰ २२ । घा॰ १२imes १ imes विश्वाल सं॰ १६६३ चैत्र बुदी ६ । पूर्णै । बेपुन स॰ ७०/१८७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पनायती मन्दिर प्रतवर ।

विशेष - पत्र सं० ३६ और ३३ की दो प्रतिया और हैं।

४७२३. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ५२ । घा॰ ११×६ इ.च । ले० काल 🗴 । घणूर्ण । बेप्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बैंर ।

४७२४. प्रति सं० म । पत्र सं० ११ । घा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इख । से॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं॰ ६व । प्राप्ति स्थान —दि॰ जैन छोटा मदिर बयाना ।

४७२५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । ले० काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४७२६. प्रति सं० १० । पत्र स० २२ । धा० १० $^3_7 \times ६^3_7$ इश्व । \times । ते॰काल \times । पूर्णे । बेष्टुन स० २३३। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामः ।

४७२७. प्रति सं० ११। पत्रसं० ३७ । प्रा० १ $_{
m L}^2$ \times ६ $_{
m L}^3$ रू व । २०कल imes । ते०काल सं० १८६० कार्तिक सुदी ११। पूर्ण । वेष्ट्रन म०७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दर भादवा (राज.)

विशेष---सरवरागम मेठी ने प्रतिनिधि करवायी थी।

४७२ म. प्रति सं०१२ । पत्र स०५३ । ले० काल 🔀 । ब्रपूर्णः । बेटन स०७/४६ । प्राप्ति स्थान – टि॰ जैन मटिर बसवा।

४७२६ प्रतिसं० १३ । पत्र त० २ - ३६ । भ्रा० १०३ ४६ इल्ब । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । पैष्टुतसं० ७० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरह पथी मन्दिर नैणवा ।

४७३०. पतिसां० १४ । पत्रस० ४८ । छा० १२३ 🗶 ५ इ.स. । से०काल 🗴 । पूर्णी। वेष्टनसां० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहस्त टींक ।

विषय — तनमुख ध्रजमेरा स्वाध्याय करने के लिये प्रति ध्रपने घर लाया ऐसा निम्न प्रकार से लिखा है----

"तनसुख ग्रजमेरो लायो वाचबा ने गरु सं० १६५४ ।

४७३१. प्रतिसं० १४। पत्र स० २४। ग्रा० १३ \times व इवा । र० काल \times । ले०काल सं० १८४३। पूर्ण । वेष्ट्न ४४, २४। प्राप्तिः स्थान —दि० जैन पचायती मदिर दुनी (टोक)।

४७३२. प्रतिसं० १६। पतस० ३२। बा॰ ६४६ इवा। र०कास ४। ने०कास सं० १६१० पूर्णे। बेहुनस० ७२ १२३। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाच टोडारायसिह (टोक)।

विशेष- केकड़ी में गरोणलाल ने प्रतिलिपि की थी। पदा स० ४४७

४७३३. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २५ । ग्रा० १२ ४ म इश्व । ने० कान स० १६४६ । पूर्ण । बेहुसं० १६/७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेर -- १६६ पद्य सस्या है।

४७३४. प्रतिसं०१६ । पत्र स०३२ । घा०११ \times ५ इचा । ले० काल \times । पूर्ण । वे० सं ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर प्रश्निनन्दन स्वामी, बुदी ।

४७३ ४. प्रतिसं०१६ । पत्र म०२२ । ब्रा०१२ है ४ ८ इ.चा ले० काल ४ । पूर्णा वेष्टन सं०४३६ । प्रास्ति स्थान—िंद० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४७३६. श्रीलकथा— \times । पत्र स० १० । घा० १० \times ४ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०कास \times । ले० कास \times । पूर्ण वेष्टन सं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज.)

विशेष--- प्रति जीएां है।

४७३७. शीलकथा— \times । पत्र स०१४ । धा०७ 3 \times १ 3 इन्त्र । भाषा-हिन्दी । विषय— कया । र० काल \times । ने० काल \times । सपूर्ण । बेष्टन सं०४६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४७३ दः शीलकथा — भैरौलाल । पत्र स० ३६ । प्रा० १२ $\}$ ४५ $\}$ ऽख । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय — कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मन्दिर करीनी ।

शील कथा यह पूरण भई।
भैरोलाल प्रगट करि गहि।।
पढें सुनी सब जो मन लाई।
जन्म जन्म के पातिग जाई।।४॥।
सील महासम जानि शिव पालहु मुख को वास
हुदै हरख बहु धार्फि लिखी जो उत्तम नाम।४६।।

इति श्री शीलकथा मपुरां लिखते उत्तमचन्द व्यास मलारसा का ।

४७३६. शीलतर्रागसी— (सलयसुन्दरी कथा) प्रस्तवराम जुहाडिया। पत्रस्तव्यः प्राः १० $\frac{2}{5} \times 2^{\frac{3}{5}}$ इच्छा। भाषा-हिन्दी (प.)। विषय—कथा। २०काः \times ा नि० काल स० १०६ सावन बृदी ४। पूर्णः । बेहन स०४०७। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर अयपुर।

विशेष-प्रारम्भ के ५३ पत्र नवीन है। ग्रागरा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४७४०, प्रति स०२ । पत्र स०७७ । धा०१० १ ४ ५ इन्य । ले० काल० Xा छपूर्या। वेष्टत स०५० ।। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष---ग्रन्तिम पत्र नही है।

४७४१. श्रीसपुरंबर जीयई— \times । पत्रस० १० । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इख । आपाः हिन्दी (प) । विषय-कवा । र॰काल \times । लेकाल स० १७२० । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मिरर ववलाना (वृंदीः ।

विशेष -- मृति श्रमरविमलगिए ने बीकानर मे प्रतिलिपि की थी।

४७४२. शीलसुन्दरीप्रवध—जयकीति । पत्रसः १६। ग्रा०११ $^{\circ}$ \times ५ इष्टव । मापा-हिन्दी (पदा) । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल स०१६६० । पूर्ण । बेष्ट्रनस०२४२ । प्रास्ति स्थान—प्रप्रवाल २० जैन मदिर उदयपुर ।

४७४३, शीलोपदेश रत्नमाला—जसकोत् । पत्र स०११ । घा०११×४ दंव । भाषा— प्राकृत । विषय—क्या । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१२० । प्राप्ति स्थान —िद० जैन स्रयदान पचायती मदिर स्रलवर ।

विशेष -गुजराती मापा में टिप्पण है। जमकीति जयसिंह सुरि के शिष्य थे।

४७४४. शीलोपदेश माला—मेरुमुन्दर । पत्र स०१६६ । आ०१ $\frac{7}{2}$ × ४ $\frac{3}{4}$ इल । भाषा—सरुकत । विषय-कथा । २०काल × । ते० काल मं०१८२६ भादवा बुदि ३ । पूर्णे । वेष्ट्रन स०२३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्राभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

४७४५. श्रीपाल सौभागी झाल्यान—वादिचन्द्रः । पत्रसः २२ । ब्रा०११ ४४ स्था। भाषा—हिन्दी (पद्यः) । विषय— कया। र०कास सं०१६४१ । ले०कान स०१७६० कार्तिक दुदी ६ । पूर्णः । देष्टन स०२४६. ७६ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - उदयपुर में प्रतिनिधि हुई थी। प्रति म्रत्यन्त जीएाँ है।

४७४६, प्रति सं०२ । वपत्त० ३० । झा० १०१२ ४ इच । ले०काल स० १७४३ । पूर्ण । बेष्ट्रतसं० ६२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४७४७. प्रतिसंठ ३ । पप्रस० २ ३६ । ब्रा० ११×४ इचा । से० काल स० १८१६ । ब्रपूर्ण । बेस्टन स० ३४७ । प्राप्ति स्थान-निव० जैन मन्दिर बोरसती कोटा ।

४७४६, श्रुतावतार कथा— \times । पत्रस०५। प्रा०११ \times ५ $^{3}_{7}$ ६च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा। ०० काव \times । वेश काव \times । पूर्यं। वेष्टन स० ४४६ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन मदिर सक्कर जवपूर।

४७४**८ क. प्रतिसं० २** । घा० १६ × ४ हुँ इश्वा **ले० काल स०** १८६३ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्णा। वेष्टत सं० ४४६ । **प्राध्ति स्थान** — १० जैन मदिर लक्कर जयदर ।

४७४६. श्रोरिक महामांगिलिक प्रबन्ध — कत्याराकीति । पत्र स० ३६। ग्रा० ११ ४४ है इन्छ । भाषा जिन्ही (पद्य)। विषय कथा। र०काल स० १७०१ । ले० काल स० १७३१ । पूर्ण। वेष्टन स० १४६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्रयाल मदिर उदयपुर।

४७५०. षटावरयक कथा— \times । पत्र स०६। मा॰ १० \times १ $^2_{\sigma}$ इच । भाषा हिन्दी । विषय कथा । ००काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० १८४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर बोगमली कोटा ।

विशेष -- अन्तिम पत्र नही है । ४ कथा तक पूर्ण है । प्रति प्राचीन हैं ।

४७५१. सगर प्रबन्ध — प्रा० नरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं०१० । प्रा०११ \times ५ इच । भाषा-हिन्दी (पu । विषय करा । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वे० स०१ न्४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्राराग मर्पर उदयुर ।

४७५२ सदयवन्छ सार्वीनगा चीपई — \times । पत्र स॰ १२ अ॰ ० $= \frac{3}{2} \times \frac{6}{7}$ इञ्च । भाषा— हिन्दी । विषय कशा । १० काल \times । ले॰काल \times । ध्रुप्तं । वेप्टन स॰ ७६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवान केननशम पुरानी डीग ।

विशेष -- । त्र ६ तक है आगे चोबीम बोल है वह भी अपूर्ण है।

४७५३ सन्तरुवसन कथा---तोमकोति । पत्रसं० १०२। घा० ११४४, इञ्च । माषा-सरुकत । विषय-कथा । २०कारा म० १४२६ माघ मुटी १। ले०काल स० १८३६ घ्रमहन मुटी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ २६ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन पाध्वेनाच मन्दिर इन्दरगढ (कोरा) ।

विशेष — लाखेरी नगर मध्ये लिखित बाबा श्री ज्ञानविमल जी तत् जिष्य रामचन्द्र ।

ग्रन्थारस्य २०६७ श्लोक प्रमाण है।

४७५५. प्रति स०३ । पत्रसं०२/११६ । द्वा०१०४४ रे इश्वः । ले०काल स० १७३६ । वर्षा । बेकन स० ३५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अधवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — सबत् १७३८ वर्षे प्रथम चैत्र बुदी १ रवि दिने बहा श्री घनसागरेग् लिखित स्वयमेव पठनार्थ।

४७५६, प्रतिसं०४ । पत्र स० ६६। घा० ११४५ दृश्य । ले० काल सं०१६६० ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वेट्न म०२०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन घप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सन् १६६० वर्ग ज्येष्ठ मासे मुक्त पक्षे पूर्णिमा तिथौ भीने भेतसा महास्थाने श्री चन्द्रप्रभ बैत्या-स्त्रमे भी मुससे सारवर्गामण्डी बतात्कारराणे श्री हुँ दहु दावार्यात्वये मा श्री महत्वतीतिदेवा गा श्री पुत्रक क्रीतिदेवा गा श्री जानभूपण्यदेग मा श्री विकयकीतिदेवा मा श्री सुनवन्त्रदेवा भा श्री मुमितकीति भा श्री मुण्डाकीतिदेवा भा श्री वादिभूण्यदेवा भा श्री रामकीतिदेवा भा प्राप्तार तत् जिया बहु हवजी त्यय सिवित । पूर्ण भवतु ।

४७५७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ७६। सा० ११ \times ४ $_{2}$ दश्य । लेक्सल स० १६०५ । पूर्ण । बेहुत स० १४४–६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६०५ समये घाष्ट्रिन बुदी ३ बुधवासरे श्री तीर्घराज प्रयाग ग्रामे सलेम साहिराज्ये ।

४७५८, प्रतिसं०६ imes। पत्र स०६३ । घा० १२imes५ ६ व्या सं०काल स० १६१६ । imes१६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर कोटडियो का उगन्पर । ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

प्रशस्ति—सबन् १६१६ वर्षे प्रापाद बुदी क भीने पूर्व भाद्रपद नक्षत्रे श्रीमत् कश्रमध्य नदीतरगच्छे तिखामते श्रीमामनेतावये श्री वादीमक्ष्र प्रस्वादाराणिकप्रधानन मुहारक श्री नोमकीतिस्वा तत्पृष्ट मुदारक प्री नोमकीतिस्वा तत्पृष्ट मुदारक प्री विद्वादकममत्रतिवोधक मात्त्वं ब्रात्त्रपत्र प्रमापत्र क्षात्रम्य मात्त्वं ब्रात्त्रम्य मात्त्वं ब्रात्त्रम्य मात्त्वं ब्रात्त्रम्य मात्त्वं ब्रात्त्रम्य मात्त्रम्य प्रमापत्रिकाम प्रदूराक श्री एत्यापत्रम्य प्रस्वाद्य प्रमापत्रम्य प्रस्वाद्य स्वाद्य प्रस्वाद्य स्वाद्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य प्रमुष्ट स्विमक्तिय स्वाद्य स्वत्य स्

४७५६. प्रति सं० ७ । पत्र स०१४२ । मा०१०३ ४४ ¦ इखा । ने० काल स०१६५६ । पूर्छ । बेष्टुन स०२४३ - ६७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का ङ्गरपुर ।

विशेष-- उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४७६०, प्रतिसं० द । पत्र सं० ७६। घा० १०३ 🗶 ५ इचा। ते० कासः सं० १८५२। पूर्णः । वेष्टुतः स० ७५ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर ग्रनवर ।

विशेष --- शेरगढ में दयाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

४७६१. प्रति सं० ६ । पत्र स० ६७ । ब्रा०१० ४४ इचा। ले० काल स०१७४१ माह सुदी १ । पूर्णः। बेप्टन स० ४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

४७६२. प्रति सं० २० । पत्र स० १७ । प्रा० ११ $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ इवा । से॰काल सं० १७८५ पीय सुदी १० । पूर्ण । बेष्टनस०७७६ । प्राध्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दुनी (टॉक)

विशेष-वृत्दावन ने प्रतिलिपि करवाई थी।

४७६३. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ११३ । झा० ८ १४६ इंच । ले० काल स० १६२५ फागुरा युदी ४ । पूर्या । बेट्न स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी बूंदी ।

४७६४. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ६८ । ग्रा० १२ ४ ५ हचा से०काल सं० १८२४ । पूर्ण । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी, बूदी ।

विशेष--- १० गुलाबचदओं ने कोटा में प्रतिलिपि की थी।

४७६**५. प्रतिसं०१३** । पत्र स० २४ । बा०१३ × ४१ इल्डा । ले०काल × ं। पूर्ण। वेष्टुनस० १०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर क्रमिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष --- निम्न प्रशस्ति दी हुई है

मिति ग्रासोज गुरुना प्रतिपदा सोमबासराग्नित लिखित नग्न कोटा मध्ये लिखापित पश्चितोत्तम पश्चितजी श्री १०८ श्री शिवनालनी तरिशस्य श्री रत्नलालनी तस्य लघुभाता पश्चितजी श्री बीरदीसालजी ततृ शिस्य श्री नेमिलाल दवनारणा हालाने।

४७६६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १०८ । ग्रा० १४४ इन्त । ले० काल 🗴 । प्रपूर्ण । बेष्टन स० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रश्निनस्त स्वामी वृंदी ।

विशेष-पत्र बडे जीए शीए है तथा १०० से आपे नही है।

४७६७. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ३२ । प्रा० ६ ४ ५५ इ.च. । ले•काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी व दी ।

४७६८. प्रतिसं० १६। पप्रस० ३५ । ले॰काल 🗴 पूर्ण । बेष्टनसं० ७०३ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४७६६, सप्तब्यसन कथा — मारामल्ल । पत्रस० ७४ । म्रा० १२×६३ इच । ले०काल सं० १८२४ । पूर्ण । वेष्टनस० ४०४ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पचायती मन्दिर म्रलवर ।

४७७०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १०१ । प्रा० ११ 1_i \times ६ इञ्च । लेक्सल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ६६–११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टॉक)

४७७**१. प्रतिस**० ३ । पत्र स० १६५ । बा० ११×४^२ इन्त । लेकाल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) विशेष - राजमहल नगर में मुखलाल शर्मा ने तेजपाल के लिये लिखा था।

४७७२. प्रति सं० ४ । पत्रसः १०७ । म्रा० ११४ ५ इच । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टुनसं० १३ । प्राप्ति स्थाम —दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

४७७३. प्रति सं० ४ । पत्र स० १२६ । प्रा० ११४७ इञ्च । ते० कान सं० १८६१) पूर्ण । वे॰ सं० २२३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नागदी बांदी ।

विशेष -- बदेरी में प्रतिलिपि हुई थी।

४७७**४. प्रति सं०६ ।** पत्रस० ११४ । प्रा० १३३४ ⊂ृै इञ्च । **२०कास ४**ा पूर्ण । वेष्टन स०३७४ । **प्राप्ति स्थान** - वि०जैन मन्दिर कोहदूर वेसाबाटी (मीकर)

४७७५. प्रति स० ७ । पत्र स० १२४ । ग्रा० १० ४ ७ इचा। ले॰काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टनस० २० । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मदिर श्री महावीर वृदी ।

४७७६, प्रति संबद्धापत्र स०१०० । स्ना०१२³४६³ इ.च.। लेक्काल स०१६५८ । दूर्गा। बेष्टन म०१७ । प्रास्ति स्थान – उपरोक्त मन्दिर ।

४७७७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ११३ । छा० १३१४६ है इश्व । ले०काल स० १६६७:। पूर्ण । वेष्टुत स० १७३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैत प्रचायती मन्दिर करीली ।

४७७८. प्रतिसं० १० । पत्र स० ८१ । ग्रा० ११३४५३ इ.च । ने०कालस० १८७१ घासीज बुदी १० । पूर्णः । बेहन स० ३६ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन ग्रव्याल मन्दिर नैसावा ।

विशेष-गुरुजी गुमानीराम ने तक्षकपूर मे प्रतिलिपि की थी।

४७७६. सस्तव्यसन कथा $-\times$ । पत्रस० ७४ । भाषा-िहन्दी । विषय-कवा । २०काल \times । से०काल \times । अपूर्ण । वेष्टनसं० ४४ । प्राप्ति स्थान-िद० जैन तरहवयी मन्दिर मानपुरा (टोक)

४७०० सम्यक्त कोमुदो— जमकोति । पत्रस० ३३। घा० १०४४ इ.च. भाषा– सस्क्रन । विषय–कवा। ४०काल स० १६७८ भादता बुी १०। लेबकाल स० १८६५। पूर्ण। वेस्टन स० २०-२२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुनस्युर।

श्रन्तिम---

श्री भूतमधेवरमञ्जे बनात्कारमणे वते ।

कु दकु दस्य सताने मृतिन्दित्त कीतिवाक्
तरश्य दुवातं के यसे कीतिमृति ह्याः
तेनाय रिवारी ग्रम्य सित्या स्वस्य बुद्धिना ।।४।।
महस्यि रसच्याके वर्षे भारतरितन्ते
देणस्या गुरुवारीय भन्त सिद्धोहि नन्दतात् ।।४।।
यदस मुवासित किविद ज्ञानाद्वा प्रमादनः ।
तर् भौ य कुरवासार्थम मतेषा सहस्यो गुण ।
विश्वेष्यरं पूजितगारस्या गरीस्तरं मतौ ।।
तविद्या नरिवारं : स्वतत प्रथमानी जिनेक्षर ।।।।।

इति थी। सम्यक्तकोमुदीग्र थे उदितोष्ट्य महाराज सुबुद्धि मंत्रीश्रेष्ठी ग्राहंदास सुवर्ण सुर सौर स्वर्गनमनवर्णन नामः दणम सथि ।।

४७.द१. सम्यकस्य कौमुदी - बहाखेता । पत्रस० १८३ । सा० १२ ४१ इथा । प्रापा-सस्कृत । विषय-कया । र०काल ×। ले० काल स० १८०१ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर पार्यनाथ चोगान बुदी ।

४७६२, प्रतिस्रं० २ । पत्रस० १४३ । आ० ११४६) इञ्च । माया-संस्कृत । विषय कथा । २०काल × । ले० काल स० १=६५ बैबाल बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पारवेनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४७८३. प्रति सं० ३ । पत्र स० १२४ । घा० ११ × ४ इल्ड । ले॰काल स० १६७३ श्रावरा सुदी ३ । पूर्ण । बेटून स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-प्रशस्ति प्रपूर्ण है।

४७ दर्भ प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १६२ । आ ०१२ \times ५ दश्च । ले० काल स०१६२६ ब्रासील मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स०१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर राजमहल (टॉक) ।

लेखक प्रशस्ति— श्री मुलसभे सरस्वतीगक्षे वलात्कारगणे श्री कुंदकु वाचार्य-वये महारक धरमंबर्शी तर् ल बद्धा गोकलश्री तत् लघु भाता बद्धा मेघश्री लीखिता । श्री दक्षिण्येशमध्ये प्रमरापुर नग्रे । श्री शांतिनाथ वैत्यालये ।

४७८५. प्रति स॰ ५। पत्र स० १२०। झा० १२ × ४० हुव्य । ले० काल स० १७४६। पूर्णे। वेग्टन स० २। प्राप्ति स्थान— दि० जैन सन्दिर राजमहल (टोका)।

विशेष-- श्री जिनाय नम रावन् १७४६ वर्षे मिति श्राश्विन कृटसा पंचम्या भोमे । लिखित सावलराम जोमी बगाइय मध्ये । निर्लापिन पाठे व दावन जी ।

४७८६. प्रतिसं० ६। पत्र स०१०। प्रा०१२ 2_1 imes६ ६ १वा । ने०काल सं०१८५१ चैत्र सुदी १२। पूर्णः। वेग्टन स०१२६। प्राम्ति स्थान – दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)।

विशेष - सीताराम ने स्वपठनार्थ चाटमू नगर मे प्रतिनिधि की थी।

४७६७. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १४४ । घा० ११ x ४ $\frac{3}{6}$ इच्च । ले०काल स० १६३४ ब्रासोज बुदी म । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - धर्मचन्द्र की शिष्यगी भा । मिएक ने लिखवाकर श्रीहेमचन्द्र की भेंट की थी ।

४७८६. प्रतिसंव ६ । पत्र सस्या ४६ । ग्रा० १०३ 🗴 ४३ इख । लेक्काल सव १६६६ पीष बुदी १४ । बेटन सव ६६) प्राप्ति स्थान— दिव जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

बिशेष-प केणव के पठनार्थ रामपुरा में प्रतिलिपि हुई थी।

४७८६. सम्यवत्वकीमुदी--जोधराज गोदीका । पत्र स० ६२ । झा० ११ 🗴 ५१ इख । माषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-क्या । र०काल सं० १७२४ फानुगा बृदी १३ । ते०काल स० १८६६ कार्तिक बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । **प्राप्ति स्थान-**-महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजसर । . ४७६०. प्रतिसं० २ । तत्र संस्था ४८ । ते० काल स० १८८५ कार्तिक बुरी ऽऽ । पूर्ण । वेष्टन संस्था १४८ । प्राप्ति स्थान — अट्टारकीय दि० जैन सदिर अजसर ।

विशेष-- किशनगढ मे लहाडियो के मन्दिर मे प० देवकरण ने प्रतिलिपि की थी।

४७६**१. ऋतिसं० ३** । पत्र स० १४६ । ब्रा० ११ 🗴 ७ १ इख । ले० काल स १६१० । पूर्ण । वेकन स० १६२० । **प्राप्ति स्थान** — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

१७६२. प्रतिसं० ४ । पत्र तं० ६३ । झा० १० ४ ६ इच्छा । ले० काल स० १८२७ ा पूर्ण । वे० स० ७५ । प्राप्तित स्थान— दि० जैन मंदिर प्रभितन्द्रत स्वामी बुंदी ।

४७६३, प्रतिसं० ४) पत्र स० ६४। घा० ११ × ७ इला । ले० काल स० १४२३ पूर्ण । वेप्टन स० ३३/१६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर पवायती दुनी (टोक) ।

विज्ञेत--- सदोसुल ने दूनी में प्रतिलिपि की थी। स॰ १६३१ में पाव उपवास के उपलक्ष में भ्रमयवद की बढ़ ने चढ़ायाथा।

४७६४, प्रतिसं०६ । पत्रसं०६३ । मा०१० $^3 \times ६$ इच्च । ले० काल सं०१६३३ भादया बदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं०१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सम्बर्ग कोटयो का नैस्पृता ।

४७६५, प्रतिसं०७ । पत्र सं०४४ । घा०१२ ४ ६ डचा। ले०काल स०१६५६ माह सुदी ५ । पूर्णा वेषुन सं० ८२ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैसावा।

४७६६, प्रति सं ० द । पत्र स० ७७ । आ० १० $} \times ४$ } इन्छ । ले० काल स० १७५७ कालिक बुदी १२ । पूर्ण । बे० सं० ३१-१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिह (टोक) ।

विशेष — स्याराम भावसा ने घासीराम जी की पुस्तक से फागुर्द के तेरह पथियों के मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी।

४७६७ **प्रति सं० १** । पत्र स० ७७ । आ० १२ × ४ है इला । लेब्काल स० १८३५ वैसाल सुदी ११ । प्रपूर्ण,। बेब्रुन स० ४१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

४७६८. प्रतिसं० १० । पत्रस० ६३ । स्रा०११ × ४३ इच । ले॰काल स० १८६६ । पूर्छ । वेष्ट्रत स० ५६/८२। प्राप्ति स्थान - दि० जैन पार्शनाथ मन्दिर इन्दरणः (कोटा) ।

विशेष --टोडा का गोउडा मध्ये लिखित ।

४७६६ प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ७२ । ले० काल स० १८८० । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन पार्यनाय मन्दिर इन्टरगढ कोटा ।

४८००. प्रति सं ०१२ । पत्र स० ११ । ले०काल स०१८८४ चैत्र मुदी १४ । पूर्ण । वैष्टनसं ०६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाण्येनाप मदिर इन्टरगढ (कोटा)।

४८०१. प्रतिसं० १३ । पनस० ४१ । मा० १२ \times ५३ इंच । ले०काल सं० १८६६ कार्तिक पुरी १० । पूर्ण । जेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाय मन्दिर इस्टराह (कोटा) ।

विशेष--। रोतमदासजी अग्रवाल के पुत्र ताराचंद ने प्रतिलिपि कराई थी।

४८०२. प्रति सं० १४ । पत्र स० ५१ । घा० १३२/४८ इ.स. । ले०काल ४ । पूर्ण । बेहनसं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्राप्रवाल प्लायती मन्दिर मलवर ।

४८०३. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ८४ । झा० १ × ४३ इञ्च । ले०काल सं० १८४१ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ५१ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन सम्रवाल पंचायती मन्दिर सलवर ।

४८०४. प्रति सं० १६। पत्र सं० ६२। घा०१२ ४७ इंच। ले० काल सं० १६५१ सावरा बुदी १२। पूर्णः। बेहन सं० ३१,१४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंबायती मन्दिर घलवर।

४८०५. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ४४ । ले० काल सं० १८६२ पौष बुटी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२(क)/१४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मदिर धलवर ।

४६०६. प्रति स०१६। पत्रस० ७७। ले०काल सं०१८७७ पौप सुदी १४। पूर्ण । बेष्टन स०३२ (ल) १७४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पनायती मन्दिर सलवर ।

४८०७, प्रति सं०१६। पत्र सं०६४ । ले० काल सं०१८८४ । पूर्वं । वे०स०४६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

४८०८, प्रति सं० २० । पत्र स० ४१ । ले०काल सं० १८३० । पूर्ण । वेष्टन स० ५७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

४६०६. प्रति स० २१ । पत्र स० ६२ । ले॰काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -- मनसाराम ने प्रतिलिपि की थी।

४८**२० प्रति सं०२२** । पत्र सं०१११ । ग्रा० ६ × ४१ ॄे इचा । ले० काल स०१८४१ । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पचायती सदिर बयाना ।

४**८११ प्रतिसं० २३ ।** पत्रस० ६३ । म्रा० १०३ 🗶 ६ इ.च. । ले० काल 🗴 । पूर्णः । वेष्टुतस० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर बयाना ।

४६१२. प्रतिसं० २४ । पत्र स० ३६ । ले० काल \times । सपूर्ण । बेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—पवायती दि० जैन मन्दिर बयाना ।

४८१३. प्रतिसं० २५। पत्रस० ४७। मा० १३×५ई इच। पूर्ण । वेट्टन सं० १७७ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती महिर करोली ।

४६१४. प्रतिसं० २६ । पत्र सं० १०१ । ग्रा० ८ $\frac{3}{8} \times 3^{\frac{3}{2}}$ इखा । लेक्काल सं० १६१० कास्तिक बदी ३ β पूर्ण । बेष्टन सं० ६०/७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मदिर करोली ।

विशेष-करीली में लिखा गया था।

४**८१४. प्रति स**०२७ । पत्रसं० ४६ । धा०१२ 🗴 ६ इचा। ने०कान सं०१८६० कागुन सुदी१०। पूर्ण। बेष्टन स०६८ – ३०। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली।

विशेष - सेवाराम श्रीमाल ने गुमानीराम से करौली में प्रतिलिपि करवाई थी।

४८१६, प्रति स० २८ । पत्रसं० ४४ । ते० काल सं० १८४६ । पूर्यं । बेष्टनसं० ८४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा । विशेष-नोनदराम लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी।

४६१७. प्रति स० २६ । पत्रसं• ४० । घा० १२ \times ५ 3 इच । ले० काल \times । पूर्ण । बेहुतसं• २६ । प्राप्ति स्थान—दि• जैन मन्दिर दीवान बेतनदास पूरानी डीग ।

४६१६, प्रति स० ३० । पत्रस० ४४ । द्वा० १२ \times ७ इत्त । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास प्रानी डीग ।

विशेष — डीग नगर मे प्रतिलिपि की गई थी।

४८१६. प्रति सं० ३१ । पत्रसः० ७० । घा० १२×६ इच । ले० काल सः० १८११ । पूर्णः । बेष्टुन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवान चेतनदास पूरानी डीग ।

४८२०. प्रति सं० ३२ । पत्र स० ६४ । घा० ६ \times ६ 3 इंच । ले० काल स० १०४६ पीय सुदी ६ । पूर्या । बेष्टनस० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष - मेवाराम ने दौसा मे प्रतिलिपि की थी।

४८२१. प्रतिसं० २३ । पत्रसं० ७१ । आ० १३ ×४३ इखा । ते० काल स० १८६१ डि० चंत्र बुदी ८ । पूर्ण । बेहन स० १५-२४ । प्राप्तिः, स्थान—दि० जॅन मन्दिर वडा बीस पथी दोसा ।

विशेष-देवगरी (दौसा) निवासी उर्देचन्द लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी।

४८२२. प्रतिसं० ३४ । पत्रस०६१ । आ०१२ 🗴 ६ इच । ले०काल स०१८६१ भारवा बुदी ७ । पूर्णावेष्टन स०३७-७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर वडाबीसपथी दौमा।

विशेष-प्रमन महाराजाधिराज महाराजा श्री सवाई पृथ्वीगिह जी का मे दोवान श्रारतिश्वह खिदुको सुसाहित जुल्यानीराम बोहरो। लिली सरूपचद लिदुका को बेटो पिरागदास जी लिग्दुको।

४६२३. प्रतिसं० ३४ । पत्र स० ४६ । घा० १३ ४६३ इन्छ । ले०काल स० १८४६ । पूर्ग । वेष्टन स० २८६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

विशेष -- भीलोडा ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६२४, प्रति सं० ३६ । पत्र म०६७ । श्रा०१२ \times ५ 3 ६ च । ले० काल \times ा पूर्णं। वेष्टन स०७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शैक्षावाटी (सीकर)

४६२५. प्रतिसं० ३७ । पत्र स० ६३ । आ०१०४६ इ.च । ले० काल म०१८६२ ः। पूर्णः । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर गजमहल टोकः ।

विशेष--राजमहल मे प्रतिलिपि हुई थी।

४८२६. सम्यक्त्य कौमुदी भाषा—मुनि बयाचद । पत्र स०६१ । घा०११ ४ ५१ इश्व । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कषा । र०काल स०१८०० । ले० काल स०१८०२ घाषाढ बृदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स०६७-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बड़ा बोमपयी दौमा ।

४८२७. सम्यक्त्व कौमुदी — विनोदीलाल । पत्र सं०११२ । बा०१२×६६च । माषा — हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र०काल सं०१७४६ । ले० काल स०१६२६ । पूर्ण । वेप्टन स∞११४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सहेलवाल मन्दिर उदयपुर । ४६२६. सस्यस्य कौमुदी — जगतराय । पत्र स० १०२ । आ० १० $\frac{2}{3}$ \times $\frac{1}{2}$ इ.स. । प्रापा-हिन्दी । विषय-क्या । र०काल \times । ते० काल सं० १७२२ वैज्ञाल सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष-प्रशस्ति मे लिखा है-

काशीदास ने जगतराम के हित ग्रंथ रचना की थी।

४६२६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ११६ । घा० १२ ४ ६ इचा । ले० काल स० १६०३ । पूर्ण । बेष्टनसं० १५ । प्राण्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग ।

४८३०. सस्यक्त्व कौमुदी कथा \times । पत्र स० ६३ । प्रा० १० \times ४ है इन । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । १०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन सं० १०४७ । प्राप्ति स्थान—महास्कीय दि० जैन मदिर ग्रजेर ।

४६२१. सस्यवस्य कौमुबी कथा — \times । पत्रस० ६६ । धा०१० \times 1 हे इथ । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । २०काल \times । ने० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०६६४ । प्रास्ति स्थान — मट्टास्कीय दि० जैन मदिर धजमेर ।

४८३२. सम्पन्नत्व कौमुदी कथा — \times । पत्र तः १२२ । म्रा० १० $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ इत्त्व । भाषा— सम्हतः । विषय-कथा । र०काल् \times । ले० काल तः ० १८५३ माह सुदी १३ । । पूर्णः । वे० स० ६६२ । म्राप्ति स्थान—अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर सजसेर ।

 \forall स्त्रेष्ट. सस्यक्त्व कीमुदी कथा — \times । पत्र स० ६६। प्रा० १० \times ६ हु इख । साधा- सस्कृत । विषय- कथा । २० काल \times । ते० काल स० १८१२ पीय सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ४०२ । प्राप्ति स्थान — अष्टारकीय दि० हैन मन्दिर ग्रवनेर ।

४६३४. सम्यक्त कौसुदी कथा — \times । पत्र स० १३५ । प्रा० १२ \times ५ इन । माया- सस्कृत । विषय कथा । र०काल \times । ते० काल स० १६५६ । चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन स० २३-१३ । प्राप्ति स्थान — द० जैन मदिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष--- ग्राचार्य सकलबढ़ के भाई प० जैसा की पुस्तक है।

४८३६. सम्यक्तव कौसूदी कथा— \times । पत्र स०६२। प्रा० १० \times ४ है इ.च. भाषा-सहकृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल स० १६८६। पूर्ण । वेष्टन स० ११३-४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १६६८ वर्षे चैत्र सुदि १३ दिने लिपी इत्तं पूज्य श्री १०५ विशालसोमसूरि शिष्य सिंहसोम लिपि कृतं ।

४८३७. प्रति सं०२ । पत्र स०१२६ । झा०१३ ×७ इ.च । ले० काल स०१८८४ । पूर्णं । वेष्टतस०११४-४४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त । ४६३६. सम्यक्त कौमुदी कथा— X । पत्रसं० ५३ । या० ११२ X ४) इश्व । माधा-संस्कृत । विषय-कथा । र०काल X । ले०काल X । सपूर्णं । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन स्वयाल मन्दिर उदयपर ।

४८३६. सम्यक्तव कौमुदी कथा। पत्रसं० १३४। ग्रा० ११ ४४) इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। र०काल ४। ले०काल सं० १८३७ प्रासीज बदी १२।पूर्ण। बेष्ट्रनस० १६२। प्राप्ति स्थान---वि० जेन पत्रायती संदिर करीसी।

विशेष--वैग्गव जानकीदास ने डालचद के पठनायं करौली में प्रतिलिपि की थी।

४८४०. सस्यक्त्व कौमुर्दी कथां — × । पत्र स० १०० । घा० १ रै ४ ६ श्वा । मापा-संस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान — पवायती विक जैन मदिर बयाना ।

४८४१. सस्यक्स्य कौमुदी कथा— \times । पत्रसं० १-३४, ६१ आधा-सस्कृत । विषय—धर्म । र०काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । बैष्टनस० २४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

४८४२. सम्यवस्य कौमुदी कथा— × । पत्रसः १६ । मा० १०×४ इख । मागा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । से०काल × । मपूर्ण । वेष्टन स० १७८ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर बोरसती कोटा ।

४८४३. सम्यक्तकोमुदी कथा— × । पत्र स० १०७ । आ० १० × ४ रे द्रवा । पाय-संस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । ले०काल सं० १७४५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर बोरसनी कोटा ।

प्रशस्ति—सवन् १७४४ वर्षे पौप मासे ग्रुस्त पक्षे त्रयोदश्या तिथौ भौमवासरे श्री हीरापुरे निवित्त सकस्वािंग नगेन्द्रगरिए श्री ४. रत्नसागर तिस्त्रस्य गरिणगणोत्तम सगरिए श्री बतुरसागर तिस्त्रस्य गरिणगणोत्तम सगरिए। श्री बतुरसागर तिस्त्रस्य गरिण गरिणालकार गरिए श्री रामसागर तिस्त्रस्य पंडित सुमितसागरेस्स ।

४४ द४. सम्यक्तकौमुदी— × । पत्रसः ११३ । आगः १२ × १ इतः । भाषा-मन्त्रनः । विषय-कथा । रः काल × । लेक्काल सः १७४६ । पूर्णः । वेष्टनसंग्रदः । प्राप्ति स्थान—दिः जैन मन्दिर दवलाना वृदी ।

विशेष—सवत् १७४६ वर्षे मिती कार्तिक गुक्का तृतीयाया ३ भीमत्रासरे लिखितिमद चीवे रूपसी स्वीवसी ज्ञाति सिनावढ वणाहटा मध्ये लिखायत च पाहड्या मयाचद माधो सृत ।

४८४४. सम्बन्धकामुदी कथा— \times । पत्रतः ४० । आ० ११ \times ५ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल ट्रोंक ।

विशेष — लिखित कृषि कपूरबन्द नीमच मध्ये । प्रति प्राचीन है ।

विशेष – प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है। महोपाध्याय मेषविजयजी तत् शिष्य प० कुश्वलिजय जी तत् शिष्य कदिविजय जी शिष्य पं० युवन विजयजी तत् शिष्य विनीत विजय गरिंग सिखितं।

४८४७. सम्यदस्य कौमुदो कया— X । पत्रसं० १४३ । ग्रा० ११ X १ इचा । भाषा-सस्कृतं । विषय-कथा । र०काल X । ले० काल X । पूर्णं । वेष्टनसं० १३६-२११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाय टोडारायसिह टॉक ।

४६४६. सस्यक्तक कौमुदी कथा — \times । पत्र सं० ११ । प्राः ० $\xi^2_i \times r$ इत्थ । आथा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल \times । ते०काल स० १७२१ फागुन बदी \times । पूर्ण । बष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थाल—दि० जैन संदिर प्रियनस्न स्थामी, बुदी ।

विशेष-साह जोधराज गोदीका ने प्रतिलिपि करवायी थी।

४६४६. सम्बद्धस्य कौमुदी कया— \times । पत्रसः १५-१११ । ब्रा॰ ११ \times ४ $_{7}^{2}$ इश्व । भाषा—संस्कृत । विषय कथा । र०काल \times । ले०काल \times । खपूर्ण । बेक्टनसं॰ १४१ । प्राप्तिक स्थान=दि॰ जैन मदिर पार्यनाय बौगान, बृदी ।

४८५०. सस्यक्त कोमुदी कया— \times । पत्र स० ५५ । या० ११ $\frac{1}{5}$ \times ५ इख । प्राया— सस्कृति । विषय-कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाध्वनाथ चौगान, बृदी $\mathbf{1}$

विशेष--प्रति प्राचीन है।

४८.५१. सस्यक्तव कौमुदी कथा — \times । पत्रतः १४ । आ० १ $^{1}_{2}$ \times ४ इश्व । आया -सस्कृत । विषय -कथा । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । बेष्ट्रनस्व २६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर चीगान वृदी ।

४८.५२. सम्यवस्य लीलाविलास कथा—विनोदीलाल । पत्र स॰ २२६ । मा० ६१/४७ हु इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र०काल । ले० काल स० १६४३ । पूर्ण । वेप्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बृदी ।

४८५३, सस्यावर्शन कथा— \times । पत्र सं० १२६ । आ० १० $\frac{1}{2}\times Y_{\xi}^2$ हरून । आपा-सस्कृत । विषय-कथा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४८५४, सिद्धचक कथा—शुमबन्द । पत्रस० १। प्रा०११ $\frac{1}{2} \times 6$ इवा भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । 7०काल । \times ले०काल सं० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

४८४५. प्रति सं ० २ । पत्रस० ५ । प्रा० १२ 🗶 ४३ दल । ले०काल सं०१८४२ 🛭 पूर्ण । बेष्टनसं०२५३ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पावर्षनाथ मदिर चौगान बूंदी ।

४८५६. सिद्धचक कथा—अतुत्तागर। पत्रस० २३। मा० ११ \times ५ इञ्च । भाषा संस्कृत। विषय—कथा। र०काल \times । ते० काल स० १५७६ चैत्र सुदी ७ । पूर्ण । बेष्टनसं० २७२। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी काम।

विशेष-पार्या ज्ञानश्री ने प्रतिलिपि करायी थी।

४८.५७. सिद्धांक कथा - म० सुरेन्द्रकीति । पत्र सं० ४ । मा० १४ × ६ इवा । साध-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । ते० काल स १८७६ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ८७ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन पवासती सन्दिर दनी (टोक)

विशेष-प्रशस्ति में निम्न प्रकार मट्टारक परंपरादी है देवेन्द्रकीर्ति महेन्द्रकीर्ति सेमेन्द्रकीर्ति भीर सुरेन्द्रकीर्ति।

४८५८. सिद्धचकत्रत कथा--नेमिचन्द्र पत्रसंग् १६६ । भाषा-संस्कृत । विषय--कथा। र०काल 🗙 । ते० काल 🗴 पूर्णं । वेष्टन संग् ७७-३० । प्राप्ति स्थान--दिग्जैन मन्दिर नेमिनाय

विशेष--- प्रन्तिम पृष्पिका निम्न द्रकार है---

इति विद्वदर श्री नेमिचन्द्र विराचिते श्री सिद्धचकसार कथा सबचे श्री हरियेण चकवर वैराग्य वीका वर्णनो नाम सप्तम सर्ग ।।७।।

४८५६. सिद्धचकत्रत् कथा — नथमत । पत्र सं० २६। प्राचा – हिन्दी गद्य । विषय - कथा। रक्षा × । ते० काल स० १८८६। पूर्णा विष्टन स० २००१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नगरी बूदी

विशेष-जादराम छावडा चाकसुवाला ने बोली मे प्रतिलिपि करवाई थी।

ग्रन्थ का नाम श्रीपाल चरित्र है तथा ग्रष्टाह्निका कथा भी है।

४८६०. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३ । ग्रा० १२३ ४८ ्रेडखा ले०काल 🗴 पूर्या । वेष्टन स ३५० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४८६१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ७ । ग्रा० १२ ४७ है इञ्च । लेक्सल स० १६४२ कॉर्तिक सुदी ४ । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

४६६२. सिहासन बसोसी-जानचन्द्र । पत्र स० २६ । बा० १० $\frac{1}{2} \times 5$ इ.च. । माषा-सस्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ,१८१ । प्राप्ति स्थान—रि० जैन मन्दिर दक्ताना वंदी ।

४८६३. सिहासन बसोसी—विनय समुद्र। पत्र त० २६ । आ०१० \times ४६७। भाषा—हिन्दी (गढा)। विषय—कथा। २०काल स०१६११। ले०काल \times ी प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०७४२। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बुंदी)

विशेष-इसमे ४१ पद्य है। रचन। का आदि अन्त माग निम्न प्रकार है-

ग्रादि माग-

श्री सारदाई नमः । श्री गुरुम्यो नमः । सयल मगल करण श्रादीस । मुनयण दाईणि सारदा सुगुरु नाम निय । चित्रघारिय गीर राद विक्रम त्रागुर । सत्तसील साइस विचारीय ॥ सिहासन बत्तीसी जिनउ सिद्धसेन गराधारि। भारुपु ते लबलेस लहि दायइ विनइ विचार ॥१॥

दुहा---

सिहासन सौहण समा निर्ण पुतत्नी बत्तीस । मोजराइ भ्रागिल करइ विक्रमराइ सतीस ।।२॥ ते सिहासन केहनउ किंग्णि भ्राप्यु किम भोजि । साघउ केम कथा कही ते सभलज्यो बोज ।।३।।

ग्रन्तिम-

पास सतानी गुणे वारिट्ठ केमी गुरु सरिवा अगि जिट्ठ ॥
रयणप्यह सूरीसर जिल्ला धनुकमि कर्जु मूरिगुण निता ॥३७॥
तामु पारि देवगुणित गुरुवद,तहनद पाटिट्ट सिद्ध सुरिदं ॥
हरनई पद पंजक जिम माण, जे गुरु गरु भागुणे निहाण ॥३६॥
स पद जिजववत कर्जु सुरि, तम पताह मह भागुण सुरि ।
हर्मने सो तहनज मदा, हर्ष समुद्र जिम्मो निषि मुद्रा ॥३६॥
तगु प्यकमन कमन मध् भृ ग, विनय समुद्र वाचकमन रंग ॥
सवद् सानह वरसह स्वार, विधामगग वसीसी सार ॥४०॥
ले हो थेड गट्ट प्रवय, महमती मह चीडणह विधा ।
भागती गुगाना हह कल्याग, स्विवचन वीकनीयर सहिठाला ॥४६॥

इति सिधासरावत्तीसी कथा चरित्र सपूर्ण

४८६४. सिहासन बत्तीसी—हरिकूला। पत्रस० १२३। मा० १२४५ हवा। माथा-हिन्दी (पदा)। विषय—क्या। र०काल स० १६३६। ले०काल स० १८०६। पूर्ण । बेष्टन स० १०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बेतनाल तेन्ह्यथी मन्दिर दौसा।

प्रारम्भ-मगला चरमा ।

प्रारादी श्री रियभप्रत्रु जुगलायमं निवारि । कया कहो विकमतरागी, जाम साकड विल्लार ।। साकौ वरस्यो यान थी दान बडी ससारी । बलि विशेष किए सासगो बोल्या पंत्रप्रकार ।। प्रभय सुपात दान चिट्ठ गरागी मोल सजीय । ध्रमुक्या थरि तकुं चित एत्रिह राने भोग।।

पत्र ७२ पर कथा ह

हिवसारारे नयरी, भोज निरेमरु । सिधासत्ता रे ग्रावे मुभ महूर्त्त बरु ।। तब राषारे दशमी बोर्लेऊ मही । विकम समरे होवें तो बेंसे सही ।। चंद---

बैसे सही इम सुबरी पूछं मोज ततिखए पूतनी। किम हुयो विकमराय दाता गएँ ते हरके चली।। नयरी श्रवतीराय विकम समा बैठो सन्यदा। धन खंड योगी एक झायौ कहें बनमाली तदा।

ग्रन्तिय-प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं:-

श्री सरतर रे गएहर गुरु गोयम समी, निति उठी रे श्री जिनवह भूरि एय नमी। तसु गई रे कार्ति गुए पाठक तिली। बड बादीने श्री विजयराज बसुधा निली।। बसुधा निली तमु सीस बौते समने प्रापह करी। दे सैस बाल सडेह नगरी सरा के प्रापट गरी। संबन् सोलह सी खुलीस मे बीत प्रातृ बदि कथा।

- तिहि कहिय सिंघासस बत्तीसी कही हीर सुसी यथा।
 - परा चरित रे दहा गाहा चौपई।
- सह प्रकेश वावीस सै वात्रीसथई।।
- सामू बली हु सब से मुखि मान छोडिय भापगी।
- जे सासत्र शाक हवे मिलती तेह निरती थापएँ
- ए चरिन साभित जेय मानव दान आपी निज करैं
 जे पृण्य पसायै मुखी थापै रिधि पामै बह परै ।

हति श्री कनियुग प्रधान दानाधिकार श्री विकारत्य श्री भोजनीर्द सिधासण वित्तीसी चौपहैं संपूर्ण । लि॰ श्री जिनकी की लानाजाद मारहोराम गोधो बानी सुरतगढ को, पढेत्या दर्न श्री जिनाय नमः कथा । भूत्यों कृषणी सुचारि लीज्योगी मिती द्वितीय भादना मुदी १० दीतवार स० १८०६ का । निलाई बहुत श्री श्री रूपसागर श्री विराज वराजमध्ये । ग्रुण मनत् ।

४८६४. सिहासन बत्तीसी — ४ । पत्र त० २१ । प्रा० ११३४४ इञ्च । मापा-हिन्दी (पद्य)। विषय-कथा। २० काल ४ । से ब्काल ४ । प्रपृष्टी। वेष्टन त० १४६५ । प्राप्तिस्थान—दि० वैन मदिर मत्रसेर ।

४८६६. सिंहासन बत्तीसी — \times । पत्र ग० १६ । आषा –हिन्दी । विषय -कथा । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन प वायती मन्दिर भरतपूर ।

४८६७. सिहासन बसीसी— \times । पत्रस० १२३ । घ्रा० ५ \times ४ $\frac{1}{2}$ इच्छ । साथा—सस्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले०काल स० १६४४ चैत बुदी १० । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १६८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर नगरी (बृदी)

विशेष --चंपापूरी मे लिखा गया था।

४८६८. सिंहासन बत्तोसो— \times । पत्र सं०१०। घा० १० \times ४ ६ खः। भाषा—हिन्दी पद्यः। विषय—कथा। ०काल \times । ले० काल \times । पूर्णः। बेष्टन सं०३२। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाप स्थान्। साम्

४८६६. सुकुमार कथा— \times । पत्रस० ८ । प्रा० १० $\frac{1}{7}$ \times ५ इला । प्राथा— संस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्णं । वेष्टन स॰ २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८७०. सुकुमालस्वामी छुंद-क वर्मवास । पत्र सं०३ । प्रा०११×५ इ.स. । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल × । ले० काल सं०१७२४ सावण बुदी २ । पूर्ण । बेष्टनसं०२२४/४५ प्रास्ति स्थान-दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- व ः शिवराज ने कोट महानगर मे प्रतिलिपि की थी। व. घर्मदास सुमतिकीति के शिष्य थे।

४८७१. सुखसंयक्ति विधान कथा— \times । पत्र सं०२। बा०१०१ \times ४ $\footnote{\chi_0}$ इच । भाषा— प्राकृत । विषय कथा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१२० । प्राप्ति स्थान—दि० भैन मन्दिर दीवानवी कामा ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

४८७२. सुस्रसंपत्ति विधान कथा—। पत्रसं० २। प्रा॰ १४४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल \times । ले०कान \times । रूपुर्ण । बेष्टुन स० १८१ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन मन्दिर दीवानजी काम ।

४८७३, सुगन्धदशमी कथा—राजवन्द्र । पत्र सं०६। ग्रा० १२ \times ५ इख । भाषा — संस्कृत । विषय—कया । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी बू दी ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

४५७४. सुगन्धदशमी कथा—सुशालखन्द्र । पत्र त॰ १२ । धा॰ ११ \times ६ ६७ । भाषा— हिन्दी । विषय —कया । २०काल \times । ले० काल सं० १६१५ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं॰ १३४/६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ इन्दरगढ (कोटा)

४८७५ प्रतिसं० २ । पत्र स० ११ । घा० १०३ × ५३ । ले० काल सं० १६१२ घात्रोज बुधी दः। पूर्ण । वेट्न स० १४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पात्रबंनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष--लिखित सेवाराम बधेरवाल इन्दरगढ मध्ये ।

४८७६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १३ । धा० १० \times ४ 2_c इवा । ले० काल सं० १६४४ भादवा सुदी १० । पूर्ण । बहुत स० ४४ः। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष--पुन्दरलाल वैद ने लिखी थी।

४६७७. प्रति सं० ४। पत्रतः ७। मा० १२३ ४७३ इञ्च। ले०काल सं० ११२७ भादवा दूरी १४। पूर्ण। बेष्टन स०७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पूरीनी क्वीग।

विशेष-डीगवाले मोतीलाल जी बालमुकन्दजी जी के पुत्र के पठनायं भरतपुर में प्रतिलिपि हुई थी। ४८७६. प्रति सं० १। पत्रसं० १३। मा० १० ४५। से०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० ११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीगाणी मन्दिर करीली । ४८७६. प्रतिसं० ६ । पत्र स०१५ । ध्रा० ६४६ इच्छ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान— टि० जैन संदिर बोरसली कोटा।

४८५०. सुगंधदशमी कथा— \times । पत्र सं० ४। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। र०काल \times । स्र्र्ण । केटन स० ५०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष---सुनक विचार भी हैं।

४८६१. सुभाषित कथा — \times । पत्र सं० १७१। द्या० ११ \times ४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय—कथा। २०काल \times । ले० काल \times । द्यपूर्ण । वेष्टुन सं० २०३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन संविद्य बोरमणी कोटा।

विशेष-इससे आगे पत्र नहीं है। रत्नचूल कथा तक है।

४८६२. सुरसुरदरी कथा— \times । पत्रसं० १७। सा० १० \times ४३ इञ्च। भाषाः—हिन्दी। विषय—कथा। र० काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण। बेहनस० ७४/४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दर कोटिंदियो का इंगरपर।

४८६३. सेठ सुबर्शन स्वाच्याय—विजयलाल। पत्र स०३। घा०११ $rac{1}{2} imes rac{1}{2} rac{1}{2} imes rac{1}{2} rac{1}{2} imes rac{1}{2} imes rac{1}{2} imes rac{1}{2} rac{1}{2} rac{1}{2} imes rac{1}{2} r$

विशेष -- सूर्यपुर नगर मे लिखा गया था।

४६६४, सोसवती कथा— । पत्र स०६। ब्रा०११ \times ५ इख । भाषा सरहत । विषय-कथा। र० काल \times । ले० काल \times) पूर्ण । बेप्टन स०४०। प्राप्ति स्थान—(द० जैन मन्दिर नागदी बूंदी।

विशेष-'महाभारते भीष्म युधिष्ठर सवादे' में से है।

. ४८८५. सौभाष्य पंचमी कथा— × । पत्र स०१०। भाषा—सस्कृत । विषय—कथा।
र०काल स० १६५६। ले०काल स० १८६०। वृष्णं । वेषृत स०६८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती
भन्दिर भरतपुर।

विशेष-हिन्दी टिप्पण सहित है।

४८६६. संघजुल— \times । पत्रसंo ३, ७-१० । आ० १० \times ४ इञ्च । भाषा – हिन्दी (यद्य) । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times । यपूर्ण । वेप्टन स० ३५६ । **प्राप्ति स्थान** —स्रप्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४८६७. संबादसुस्दर \times । पत्रत्न० ११ । आ० १० \times ४ हे इन्त । भाषा—सस्कृत । विषय—क्या । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३ । प्रास्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर पार्यनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष — गारदापदापित सवाद, गगादारिक्षपदा सवाद, लोकलप्रमी सवाद, सिह हस्ति सवाद, गोधूमचणुक संवाद पञ्चीरिद्य सवाद, मृगमदचन्दन मवाद एव दानादिचनुरक सवाद का वर्णन है।

प्रारम्भ---

प्रग्रम्य श्रीमहाबीर वदमानपुर दरम् । कुट्वें स्वात्मोपकाराय ग्रंथ सवादमुन्दरम् ॥१॥ . ४८८८ स्थानक कथा— × । पत्रतः ६६ । आ० ११ × ४ इतः । भाषा-संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले०काल × । पूर्णं । बेष्टनसं ० ३३० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

धान्तिम परिपका-- इति श्री एकादश स्थाने करुएदेवकथानक संपूर्ण । ११ कथाये हैं ।

४८६६, हनुसत कथा— बहा रायमल्ल । पत्रस० २६ । प्रा० १०३ × ६३ इञ्च । प्राथा-हिन्दी प.। विषय कथा। २०काल स० १६१६ । ते०काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ ा प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहस्यो दोसा।

विशेष-जानवद तेरापथी दौसा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

४८६०. प्रतिसं० २ । पत्रस० २७ । मा० १० ४४ । इच । से०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जेन प्रवताल प्रवायती मंदिर प्रलवर ।

४**८१ प्रतिसं० ३।** पत्र स० ४६। आ० १२ 🗙 ५ इचा। ले॰काल मं० १६५०। पूर्ण। वैष्टन स० ७७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी।

विशेष -- जैन पाठणाला जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४८६२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७० । ग्रा० ११ × ५ है इन्ना लेक्सल × । पूर्ण । बेहन म० ७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पनायती मन्दिर भलवर ।

४८६**२. हरिश्वन्द्र राजा की सङ्काय** — \times । पश्चलं १ । ग्रा० १० \times ४ $\forall १वा । निवास माना — हिन्दी । विषय —कवा । २० काल <math>\times$ । ले० काल \times । पूर्ण । वेस्टन स० २२५ । प्रास्ति स्वान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (बृदी) ।

४६६४. हरिषे**रा चकवर्ती कथा — विद्याननिव ।** पत्रसं० ५। प्रा० ११ \times ४% ६७ । भाषा— सङ्कत । विपय-कथा । 7 ० काल \times । ते०कात \times । पूर्णं । जीर्णं । बेष्टन स० १६३ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

४**८६५. होली कथा।** पत्रस**े** २। ब्रा० १९ $^2_y \times y^2_y$ दुःखः । भाषा —संस्कृतः। विषयः— कथा। र०काल \times । ले० काल \times । बेष्टुनसं० १७६। **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुरः।

४८६६, प्रतिसं०२ । पत्रस०४ । ग्रा०११ ८५ इ.च. । ले० काल 🗵 । वेष्टन स०१८० । प्रास्ति स्थान — उपरोक्त मदिर ।

४८६७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४ । ग्रा० ६×४३ इञ्च । ले०काल स०१६७४ । बेष्टनसं० १८१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर, लक्कर जयपुर ।

विशेष --- मोजाबाद मे रामदास जोशी ने प्रतिलिपि की थी।

४८६८ होली कथा— × । पत्रस० ३। बा०११ × ४ इंच। भाषा-सस्कृत । विषय — कथा। र० काल × से० काल सं० १८७८ पीय बुदी ११। पूर्ण । बेहुनसं० १४७। प्रास्ति स्थान — य० टि० जैन मन्टिर बजमेर । ४८६६. होली कथा। पत्र सं०३। म्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ६ इञ्च। म्राया-संस्कृत। विषय-कथा। र०काल \times । ले काल सं०१-६०। पूर्ण। वेय्टन स०१७७-७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वंगरपुर।

४६००. होलो कथा - मुनि सुमचन्द्र । पत्रस० १४ । झा० ६३ ४४३ इत्र । नापा--हिन्दी (पत्र) । विषय---कथा । र०काल स० १७४५ । लेकाल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६ । प्राप्ति स्थान -- वि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष — इति श्री धर्म परीक्षा स थउतै द्भत श्राचान्जि श्रुमचन्द्र कृत होली कया संपूर्ण । प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं —

> श्री मूलसंघ भट्टारक संत, पट्ट आमेरि महा गुरावत । मरेन्द्रकीर्ति पाट सोहंत, स्रेन्द्रकीर्ति भट्टारकवत ॥११६॥ ताके पाटि धर्म को थम, सोहै जगतकीर्ति कुलथम । क्षमावत शीतल परिनाम, पडित कला सोहै गुरा धाम ।।११७।। ता शिष्य धाचारिज भेष. लीया सही सील की रेख। मनि शभचन्द नाम प्रसिद्ध कवि कला मे घ्रधिकी वृद्धि ।।११८।। ताके शिष्य पंडित गुराधाम, नगराज है ताको नाम । मेघो जीवराज ग्रन जोगी, दिव चोखो जसो णुभ नियोगी ।।११६॥ देस हाडौती सुवसै देस, तामे पुर कुजड कही "। ताकी शोभा अधिक अपार, नसिया सोहै बहुत प्रकार ॥१२०।। हाडावशी महा प्रचण्ड, श्री रामस्यघ धर्म को माड । ताके राज खणाली लोग, घम कम को लीहा स जोग ।।१२१।॥ तिहा पौरा छतीसु कीडा करै, आपराो मार्ग चित्त से घरै। श्रावक लोग बसँ तिहथान, देव धर्म गुरू राखें मान ॥१२२। श्री चन्द्रप्रभ चैतालो जहा, ताकी मोभा को लग कहा। तहा रहे हम बहोत खुण्याल, थावक की देख्या ग्रुम चाल। तातै उदिय कियो गुमकर्म, होली कथा बनाई परम ।। भाषा बच चौपई करीं, संगति भली तै चित मे घरी ॥१२४॥ मूनि शमचन्द करी याकथा, धर्म परीक्षामे छी जया। होली क्या मन जो कोई, मुक्ति तर्गा, सुख पार्व सोय ।। संवत सतरारी परि जोर, वर्ष पत्रावन अधिका और ।।१२६।। साक गरिए सोलाखेबीम, चैत मृदि सातै कहीस। ता दिन कथा संपूरण भई, एक सो तीस चौपई भई।। सांयदिन मे जोडी पात, दोन्यू दिसा कुशलात ।।१२७॥

संवत १८६४ मे साह मोजीराम कटारया ने राजमहल मे चन्द्रप्रम चैत्यालय मे प्रतिलिपि कराई थी।

४६०१. होली कथा - चीतर ठोलिया। पत्र सं०१०। घा० ७१४ १ इव । माया-हिन्दी यः। विषय—कथा। र०काल सं०१६६० फाल्गुस्स १४। सेक्काल ४। पूर्स । बेष्टन सं०१६३। प्रास्ति स्थाल—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलाबाटी (सीकर)। ४६०२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । आ० ११३ ४४३ इला । लेक्काल सं० १८६० फागुस सुदी १ । पूर्या । बेहर स०१६२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक) ।

४६०३. होलीपर्यक्तथा— × । पत्रसं०३ । मा०१है×४ इ.ख । माषा-संस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । लेवकाल × । पूर्ण । बेष्टनस०६०६ । प्राप्तिस्थान—भ०दि० जैन सन्दिर स्रजीर ।

४६०४. होली पर्व कथा— \times । पत्रस \circ २ । धा \circ १ \circ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इथा । प्राथा—सस्क्रत । विषय—कथा। २० काल \times । ते॰काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन सं \circ ६६२ । प्राप्ति स्थान—म \circ ६० जैन सिंदर प्रस्तेर ।

४६०**४. होलीरज पर्यक्षया** — \times । पत्रस०२। ब्रा०१२ \times ४ इख । भाषा — सस्कृत। विषय —कया। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०२८३/११४। **प्राप्ति स्थान** — सभवनाथ वि• जैन मंदिर उदयपुर।

४६०६. होलीपर्यक्षया— \times । पत्रसन्दे । सान ११ $\frac{1}{4}$ \times १ $\frac{1}{4}$ दल्द । सामा-हिन्दी (ग्या)। विषय—कया १०काल $\frac{1}{4}$ \times । ते०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन सन्दे । प्राप्ति स्थान— सन्दिर प्रजेन पिन्दर प्रजेन १

४६०७. होलीरेणुकापर्व-पंडित जिनदास । पत्रसं० ४० । झा० ११ x ५ १ ४ ॥ भाषा--- मस्कृत । विषय--- कथा । र०काल स० १५७१ ज्येष्ठ मुदी १० । ले०कालस० १६२८ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३६ । **प्राप्ति स्थान--**-- दि० जैन मन्दिर सकर वयपुर ।

विशेष—खडेलवास जातीय साह गोत्रोत्पन्न श्री पदारय ने प्रतिसिधि करवायी । फागुई वास्तव्ये । ४६०**६. प्रतिसं० २ ।** पत्रस॰ ३६ । मा० १०३४४¦ ने०काल स० १६१४ फागुरा सुदी १ । वेष्टन स० १७६ । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-- तक्षकगढ मे महाराजा श्री कल्याए। के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६०६. हसराज बच्छराज जोपई—जिनोबयसूरि । पत्र सं०२६ । प्रा०१०३ \times ४३ इ.स. । प्राण-१०३ \times ४३ इ.स. । प्राण-१०३। विषय—क्या। र० काल \times । ते काल स०१८७६ प्रासीज मुदी १। पूर्णं। वेष्ट्रन सं०३४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (वृंदी)

विशेष-- मिमल ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६१०. हंसराज बच्छराज चौपर्द $\to \times$ । पत्रस० २-१८ । ग्रा० १० \times ४२ इख । प्रापा-हिन्दी (पद्य) ।विषय-कथा । र०काल \times । से०काल \times ्यपूर्ण । वेष्टन स० ७०३ । प्रापित स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विषय -- व्याकररा शास्त्र

४६११. ब्रानिटकारिका— \times । पत्र सं० १६ । ब्रा० १० $\frac{3}{4}$ \times ४ $\frac{3}{4}$ इंव । नाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरए। र०काल \times । ले०काल स० १७५४ पौष बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १४६४ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर क्षजमेर ।

४६१२, क्रेमिटकारिका— \times ा पत्र स०३ । प्रा०१० \times ४ \S इच । प्राप-सस्कृत । विषय-च्याकरस्स् । र०काल \times । ले०काल \times ां प्रपूर्ण । वेष्टनस०२४६ ा प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

४६**१३, प्रतिसं० २।** पत्र स०४। घा० १० $\frac{3}{7} \times \frac{3}{6}$ इन्त्र । ले० काल \times ा प्रपूर्ण । बेष्टन स०२६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

४६१४, **सन्दिकारिका** — × । पत्र स० ४ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा-सस्तृत । विषय-व्याकरणा । र० काल २ । ने० काल २० ९६५२ झायाड शुक्ता ६ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० १४ । **प्राप्ति** स्थान-विरु जैन मन्दिर शेरसली कोटा ।

विशेष-शीचंद ने प्रतिलिपि की थी।

४६१४. **अनिटसेटकारिका**— × पत्रस० ३ । प्रा० १० × ४६च । भाषा-सम्हत । विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० २३१,४६४ । प्राप्ति स्थान— सभवनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-भट्टारक थी देवेन्द्रकीति के शिष्य व॰ मोहन ने प्रतिलिपि की थी।

प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

४६**१६. प्रतिसं० २** । पत्र स० ३ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २३२/४=४ । **प्राप्ति स्थान** —सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६१७. **प्रनेकार्थ संग्रह—हेमराज।** पत्र सं० ६४ । भाषा-सस्कृत । विषय व्यकरण् । र०काल × । ले० काल × । प्रपूर्णं । वेष्टुन स०२४ । **प्राप्ति स्थान**—स भवनाथ दि० जैन सन्दिर उदयपुर।

े विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

थी मूलसमें भट्टारक श्री सकलकीर्ति त० म० श्री मुननकीर्ति त० म० श्री ज्ञानभूपरा देव स्तशिष्य मुनि ग्रनतकीर्ति । पुस्तकमिद श्री गिरिपुरे लिखायित ।

४६१८. स्रव्ययार्थ — \times । पत्रस्त ४ । स्रा०१०१ ×४१ इन्छ । मापा — सस्कृत । विषय — व्याकरण । रूकाल \times । ले० काल सं०१८६८ । पूर्ण । वेष्टृत स०२७५ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मदिर स्रवेरे ।

४६१६. म्राच्यार्थं — \times । पत्र स॰ ४ । मा॰ १०३ \times ४३ दश्व । भाषा — सस्कृत । विषय — व्याकरण । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्णं । बेष्टन सं॰ १९६ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

४६२०. प्राख्यात प्रक्रिया—प्रानुपूति स्वरूपाचार्य । पत्रसः १० । घा० १०४५ इत्थ । भाषा—सह्हत । विषय—स्थाकरण । रकान ४ । ते० कास ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्चनाथ चौगान व दी ।

४**६२१ प्रतिसं०२ ।** पत्रसं०६३ । घा०६³,४ ४ इच्छा ले० काल सं०१८७६ फागुन सुदी ४ । पूर्णा वेष्टन स०११८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर घादिनाथ बृदी ।

विशेष--सवाईमाघोपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६२२, प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ३० । आ० ११ 🗡 इन्छ । ले०काल 🗶 । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाय बुंदी ।

४६२३. उपसर्ग वृत्ति \cdots े । पत्रस० ४। मा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इल्ला । मावा -संस्कृत । विषय - व्याकरण । र० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपर ।

४६२४. कातन्त्ररूपमाला—शिववर्मा । पत्र स० ६४ । आ० १०३ ४४ $} इश्व । आशा—सस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल <math>x$ । ले०काल x । अपूर्ण । वेष्ट्रन सं० x । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर नागडी व दी ।

विशेष -- ६४ मे आगे पत्र नहीं है।

४६२५. प्रतिसं० २ । पत्र स० २८ । मा० ११४५ इञ्च । ने० काल 🗴 । पूर्एं । बेष्टन म० २१६: । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसती कोटा ।

४६२६. कातन्त्रविक्तमसूत्र—शिववर्मा। पत्रसः ० । घा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इव । घाषा-सस्त्रत । विषय-व्याकरण । र० काल \times । ते०काल स० १६०१। पूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्रास्ति स्थान— य० दि० जैन मदिर प्रजोर ।

विशेष-अवचरि सहित है।

४६२७. प्रति सं०२ । पत्रस०४ । ब्रा०११imes४२५ उच्च । लेक्कालimes । पूर्यं । बेष्टन म०४२५/५७२ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि०जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-ग्रन्तिम प्रशस्त-

इति श्री कातन्त्रभूत्र विक्रममूत्र समाप्त । प॰ ग्रमीपाल लिखित । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४६२६, कातन्त्रतरूपमाला टीका—दौर्ग्यासिह। पत्र स० ७३। या० ११×४१ ३२४। भाषा—सस्कृत। विषय—व्याकरण । र०काल × । ले०काल × । प्रां । वेष्टन सं० ३६१-१४१) प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियों का इंगरपुर।

४६२६. कातन्त्रक**रणमाला वृ**त्ति— भावसेन । पत्रस् ६६। मा० १० $\frac{5}{4}$ \times ४ $\frac{5}{4}$ इटल । भाषा— सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले० काल \times । $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ \frac

: ४६३०. प्रति सं०२ । पत्रस० ११७ । षा० १४×४ इच । लेक्सल सं०१४४४ । पूर्ण । बेहुत स० २०६/४७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समबनाय मन्दिर उदयपुर । विशेष 규 प्रति शुद्ध एवं सुन्दर है।

प्रशस्ति—संवत् ११४५ वर्षे आचाड हुदी १४ मोमे श्री कोटस्थाने श्री चन्द्रप्रम जिननैत्यालये सीमूलसंसे सरस्त्रिमिच्छे बलात्कारताणे श्री कुन्दकुन्दावधानवे स्ट्रारक श्री पदमदिदेवा तरप्ट्रे भ० श्रीसकल कीस्तिदेवा तरप्ट्रे अट्टारक श्री हुवनकीविदेवा तरप्ट्रे य० श्री ज्ञानभूषणदेवा तद्गीलध्य ब्रह्मा नर्रासह जोग्य चठनाचे नाथां परवत ज्ञानावर्णी कर्मस्यार्थ रूपमालाख्य श्रीक्या लिखित । कुम सब्दु ।

४६३**१. प्रति सं० ३।** पत्रसं० १३८ । घा० १२४४ इचा। ले० काल स० १६३७। पूर्ण। वेकृत स०४२७/४७**१। प्राप्ति स्थान**—वि०जैन समवनाय मंदिर उदयपुर।

विशेष - मागे पत्र फटा हुया है।

प्रशस्ति → निम्न प्रकार है-

स्वतित संबत १६३७ वर्षे मार्गितर वदि चतुर्थी दिने गुकवातरे श्रीमत् काष्टासये निरतट गच्छे विद्यागणे प्र० रामदेतान्वये म० सोमकीति भ० महेन्द्रतेत म० विद्यातकीति तत्तृ वरणीयर म० श्री विद्या पूचण क० श्री होरा ब० श्री बात्वागर ब० विद्यावाई कमल श्री वा० जयवती समस्तपुर्क श्रीमत् मरहठदेशे व्यवसहावत्तपुर्क श्री पाह्नवेताच चैरावाच भे श्री २० प्रतापकीति गुर्वाज्ञापत्तास्य प्रवीण वधेरवाल ज्ञातीय नाटक गोत्र विज्ञात्र । ५० स्वा माउत मार्यो स्वा, त्यारे पुत्र वक्त सा सुर्ख् गण्यान्य ।

४६३२. कारकलंडन— मीठम । पत्र स० ४ । प्रा० ११ \times ४३ दः च । माया –सल्कृत । विषय – ब्याकरस्य । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान बुँदी ।

विशेष---श्रन्तिम पृष्पिका-

इति श्री भीष्म विराचिते बलबवक कारकखंडन समाप्ता। प्रति प्राचीन है।

४६३३. कारकविचार— × । पत्रस०६। प्रा०६×४६व। मापा—सस्त्रत। विषय— व्याकरण । २०काल २० से ले॰ काल स० १८८८। पूर्ण। बेष्टनस०१३४। प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन भंदिर राजमस्त टोक।

विशेष -- मालपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६३४. कारिका $-\times$ । पत्रस \circ ६। भाषा सस्कृत । विषय-व्याकरस्म । र \circ काल \times । के \circ काल स \circ १८६४। पूर्ण । बेष्टनसं \circ ७४६। प्राप्ति स्थान-दि \circ जैन पनावती मन्दिर सरतपुर ।

४६३५. काश्चिकावृत्ति - वामनावायं । पत्र स० ३५ । ग्रा० ६ हे ४४ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय – व्याकरण । र०काल ४ । ले० काल सं० १५६७ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० २०२/६८७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्त्रि —संवत् १५ ग्रापाढादि ६७ वर्षे शाके १४३२ प्रवर्तमाने भाष्यन बुदि मासे कृष्णपक्षे तीया तिथी भृगुवासरे पुस्तकमिदं लिखित ।

४६३६. कृदंतप्रिक्या—मनुपूर्ति स्वरूपाचार्य । पत्र स० १६ । प्रा० ११ \times ७ इच । प्राचा- संस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल \times । लेकाल स० १८०४ । पूर्ण । बेष्टन सं० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्राननन्दन स्वामी बूंदी ।

४२३७. कियाकलाय — विजयानस्य । पत्रस्त १। प्राः १० \times १३ इत् । भाषा — संस्कृत । विषय — व्याकरए। १० काल \times । ले० काल \times । पूर्णः । वेष्टनसं० २४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्थनाय मदिर. इत्यस्त (कोटा))

४६३६. चतुष्क वृक्ति टिप्पस्—पं० गोल्हस्म । पत्रस० २-६२ । मा० १३ \times ४ इंच । माषा—सङ्क्त । विषय —स्याकरस्य । र०काल \times । से०काल \times) पूर्ण । वेष्टन स० ४०६/२६०। प्रास्ति स्थान—दि० जैन सम्बनाय मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है। श्रन्तिम पृष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्री पडित गोल्डण विरचिताया चतुष्क वृत्ति टिप्पिणकाया चतुर्थपादसमाप्त.

४६३६. चुरादिगर्ग $--\times$ ा पत्रसं० ७। आ० १०; \times ५ ६ व । भाषा -सस्हत । विषय-ध्याकरण । र० काल \times । ले०काल \times । वेष्टन सं० ६७६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४८४०. जैनेन्द्रव्याकरस्—देवनंदि । पत्र स० १३२ । आ० १२ \times ७ 3 इञ्च । आपा—सङ्ज् । विषय—व्याकरस् । र० कान \times । ले० कान \times । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० १४७६ । प्राप्ति स्थान—प्र० दि० जैन मन्दिर अवसेर ।

विशेष-- ग्रथ का नाम पचाध्यायी भी है। देवनन्दि का दूसरा नाम पूज्यपाद भी है।

४८४१. प्रति स०२ । पत्र स०२०१। घा०११ × ४१ इ.चा। ले०काल × । घपूर्ण। वेष्टन सं०११२ । प्राप्ति स्थान— २० वि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

४९४२, प्रति सं० ३ । पत्रस० ८९ । आ० १३४८ इचा । लेक्शल स०१६३४ माघ बुदी २ । पूर्ण । बेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महासीर बूदी ।

४६४३. तत्वदीषिका— \times । पत्रस० १८ । प्रा० ११ $\frac{1}{4}$ × $\frac{1}{4}$ ६७ । भाषा—सस्हत । विषय—क्याकरण । २० काल । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्य जयपुर ।

विशेष- सिद्धान्त चन्द्रिका की तत्वदीपिका व्याख्या है।

४६४४. तक्षितप्रक्रिया—म्रनुमूतिस्वरूपाचार्य । पत्रतं ६६१। घा० १० \times ५ इत्र । भाषा—सस्कृत । विषय -व्याकरण । १०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मिरिर दवलाना (बुदी)

४६४५. तद्धितप्रकिया—सहोसट्टी। पत्र स०६६। ग्रा० ६४४ इच । साया—संस्कृत । विषय—व्य-करण । २० काल ४ । ले० काल स०१६६५ । पूर्ण । वेण्टन स०६१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दबलाना (वृदी) ।

४१४६. तद्धितप्रक्रिया — × । पत्र सं० १६-४२ । मा० १०×६१ इत्थ । भाषा — संस्कृत । विषय —व्याकरण । २०काल × । से०काल × । मपूर्ण । बेष्टन सं० २६१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर पार्चनाथ चौगान बृंदा । ४६४७. प्रति सं०२ । पत्र स०७६ । ग्रा०१ १ 🗴 ४१ इच । ते० काल 🗴 । पूर्ग । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

४६४६. तर्कपरिमाणा प्रकिया—श्री विक्रमह । पत्रस0४६ । प्रा0१० \times ४ 3 ६च । माषा—सस्कृत । विषय—स्थाकरए । २० काल \times । ने० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस0८६ 3 ४६ । प्राप्ति स्थान—दि0 जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

४६४६. <mark>धातु तरंगिस्यो — हर्षकोस्ति । पत्रस०</mark> ४६। घा० १० ४४ इखा । भाषा — सस्कृत । विषय — व्याकरसा । र०काल स० १६६३ । लेकाल स० १७४६ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २६३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन महिर प्रभिनन्दन स्वामी वंदी ।

विशेष—स्वोपज्ञ टीका है। रिएगिमध्ये स्थलीदेशे। महाराज श्री श्रदूपसाह राज्ये लिखित।) पत्र विपके हुए हैं।

४६५०, धातुनरंगिएगी— \times । पत्रसं० ५२। बा० १० $^1_i \times ^2_i$ इल्बा भाषा— स्स्कृत । विषय—व्याकरए। । र० काल \times । ले॰काल स० १६६२ मगसिर सुदी ६। पूर्णः । वेप्टन रा० १३१६। प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर बजमेर ।

४६४१. बातुनाममाला $\longrightarrow 1$ पत्र म० १२। बा० ११ 1 \times ४ 1 इञ्च। माया-सम्ज्ञन। विषय-स्थाकरण)। रकाल \times ।। के०काल \times ।पूर्ण। बेष्टनस० २६४-१०६। प्रास्ति स्थान—दिव जैन महिर कोट्डियो का द्वारपुर।

४६५२, **धातुपद पर्याय** — \times । पत्र म० ६। घा० ६ $\frac{3}{2}$ \times १ इख । भाषा-सस्कृत । विषय— ध्याकरस्य । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्य । वेहन म० ११०० । प्रास्ति स्थान — भ. दि० जैन मन्दिर धवमेर ।

४९५३, **धानुपाठ--पाश्मिनी ।** पत्र स० १७ । झा० ६³, ४४ इला । भाषा --सम्ब्रन । विषय-स्थाकरमा । र०काल ×ं। ले० काल स० १६२४ वैशाल बुदी ऽऽ । पूर्ण । वेग्टन स० १८४ । प्रास्तिः स्थान---दि० जैन मदिर वोरमली कोटा ।

विशेष -- प० णिवदास सुत थी नाथेन लिखित ।

४९.४४. धातुपाठ—शाकटायन । पत्रसः १३ । मा॰ ११ ४ ४६ व । भाषा-सस्तृत । विषय— व्याकरण । २०काल ४ । ले॰काल स॰ १७२६ । पूर्ण । वेष्ट्रसः ३० । प्राप्ति स्थान—दि॰ जंन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- माकटायन व्याकरमा मे से है। प्रमस्ति निम्न प्रकार है--

सदत् १७२८ वर्षे वेत्राल युरी १३ णुक्ले श्री चाउँड नगरे श्री घादिनाच कंखालये श्री मृत्रमधे सरस्वतीनच्छे बनास्त्रार गणे श्री कु इ इ तावार्यान्ये भट्टान्क श्री बाहिश्रपाण्येवास्त्राण्टु २० श्री रामकीति देवास्त्रपष्ट्रि म. श्री पपनिरदेवास्त्रपाट्टे भ. श्री देवेन्द्रकीतिदेवास्त्राम्नायं ग्रावायं श्री करवाणुकीति तीच्छ्रप्याचारं श्री त्रिश्चवनचन्द्रं ला जानदायन व्याकरण् चालुगाठ जानावरणुकतं झावार्ष । ग्रममवत् ।

४६.५.४. बातुगाठ—हवंकीलि । पत्रस॰ १४ । आ० १० \times ४ हुँ इञ्च । सावा सस्क्रत । विषय-आकरण । र०कान स० १६१३ । लेकाल स १७६२ । मादवा सुदी ४ । पूर्ण । बेहन स० १३४ । प्राप्ति स्थान— द० जैन मदिर ब्रादिनाथ बूँदी ।

विशेष--- मिन---

सब्देलवाल सद्वांगे हेर्मासहाभिषः सुधी:

तस्याभ्यर्थन पाथेय निर्मितो नदताश्चिरम् ।

४६५६. धातुपाठ — \times । पत्र स०१८। धा०११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इचा । माया-सस्कृत । विषयव्याकरण । र०काल \times । ले०काल स०१५८० धासोज सुदी = । पूर्ण । वेष्टनस०१४२५ । प्राप्ति
स्थान — म०दि० जैन मन्दिर प्रवर्भर ।

विशेष-भट्टारक लक्ष्मीचन्द के शिष्य पं० शिवराम के पठनार्थ लिखा गया था ।

४६५७. **धातुपाठ**— \times । पत्रसं॰ १०। मा॰ १० $^{1}_{1}$ \times ५ इत्व । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण् । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर नेमिनाय टोडारायसिङ्घ रहोक) ।

विषय -- केवल चुरादिगरा है ।

४९५८. धातु शब्दावली— \times । यत्र सं० ३०। प्रा० ७ $\frac{1}{3}$ \times ५ $\frac{1}{3}$ इत्र । भाषा—सस्कृत । विषय—स्याकरस्य । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २१५–६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिटर कोटहियो का हु गरपूर ।

४६५६. घातु समास $-\times$ । पत्रस० २० । घा० ११ \times ४ $\frac{3}{6}$ इञ्च । भाषा —सस्त्रत । विषय व्याकरस्स । र०काल \times । लेकाल स० १०६१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४६६०. निदाननिरुत्त — \times । पत्रस्व ३ । धा० १० \times ४३ इव । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनसंब १४ । **प्राप्ति स्थान** —सण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६६१. पंचसधि— \times । पत्र सं० १४ । प्रा॰ ६ $^3\times Y^3_{\tilde{\gamma}}$ इन्छ । भाषा-सस्हत । विषय— व्याकरण । र०काल \times । लेखन काल \times \oplus पूर्ण । वेष्टत स० ५६ । प्राप्ति स्थान—प्रव्वाल दि॰ जैन सन्दर उदयपुर ।

४६६२. पंचर्साध— × 1 पत्रस॰ ४ । झा॰ द× ६ इञ्च । आपा सस्कृत । विषय-व्याकरण् । र॰काल × । ने॰काल स॰ १८१६ द्याषाढ बुदी १४ । पूर्ण् । बेष्टनसं॰ १४८ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दवलाना वृदी ।

विशेष-सम्बद्ध म थ है। माग्य विमल ने प्रतिलिपि की थी।

४६६३. पंचसिय — \times । पत्रस०७ । ब्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times \times ६% । भाषा-सस्कृत । विषय-स्थाकरण । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टुनस० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

४६६४. पंचसिय — \times । पत्र स० १४ । मा० १० \times ५ इंच । भाषा — सस्कृत । विषय — व्याकरस्य । र०काल \times । ले०काल सं० १६०१ । पूर्ण । बेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मेन्दिर दवलाना बूदी ।

विशेष-प्रति जीर्णावस्था मे है।

४६६५. पचसंधि — \times । पत्र स॰ १३ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ६ इश्व । ग्राधा-सस्कृत । विषय-व्याकरसा । र०काल \times । क्षेत्रकाल \times । ग्रपूर्ण । वे० स० १२४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना वृंदी ।

४६६६. पारिणनी व्याकररा—पारिणनी। पत्रसः ७४७ । म्राः १२४४ इत्र । प्रापा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । से॰काल \times स्रपूर्ण । वेष्ट्रन सः २६४/४१४ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाय दि॰ जैन संदिर उदयपुर ।

बिशेष— बीच में कई पत्र नहीं हैं। प्रति प्राचीन है। इसका नाम प्रक्रिया कौमुटी व्याख्यान समन्त्रसाद: नामक टीका भी दिया है। सस्क्रत में प्रसाद नामी टीका है। यथाय यं १४६२४।

४६६७. पातंत्रलि महाभाष्य—पातंत्रलि । पत्रस॰ ३६३। घा॰ ६ $\frac{3}{2}$ \times $\frac{3}{6}$ इच्च । माषा— सस्कृत । विषय—च्याकरण । र॰काल \times । ले॰काल \times । पूर्णे । वेष्ट्रनस॰ २३७। प्राप्ति स्थान— वि॰ जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बंदी ।

४६६६ प्रक्रिया कौमुदी—रामचन्द्राचार्य । पत्र त०१२ । ब्रा०११ \times ४ $\frac{3}{6}$ इञ्च । माधा—संस्कृत । विषय—अ्याकरण । र०काल \times । लेखन काल \times । अपूर्ण । वेष्ट्रन त०७१२ । प्रास्ति स्थान—म० दि० जैन सन्दिर प्रतरेर ।

४६६६. प्रति सं० २ । पत्रस० १०५ । घा० ६ $\frac{3}{7} \times V_{\phi}^2$ इच्च । ले० काल स १७१३ मगसिर सुदी १३ । दूर्ण । वेरटन स० २७० । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष - साहिजिहाबादे लिखित मवानीदास पुत्र रणछोडाय।

४६७०. प्रक्रिया कौमुर्वी— \times । पत्र त० ५३ ते ११७ । आ० १० $\frac{1}{4}$ \times $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा— सस्कृत । विषय— व्याकरण । ७० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्ट्रन त० १७ ः। प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मदिर अजेगर ।

४९७१. प्रक्रिया कौमुदी — \times । पत्र त० १-७६ । प्रा० ६ $\frac{3}{7}$ \times \mathbb{V}_{3}^{3} इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय —व्याकरण । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन त० २४७ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर दवलाना वृदी ।

विशेष-पाणिनि के प्रनुसार व्याकरण है तथा प्रति प्राचीन है।

४६७२. प्रक्रिया कौमुदी— X । पत्रस०१७६ । बा० १०X४ इख । साया-सास्क्रत । विषय-व्याकरण । र०काल X । ते० काल X । पूर्ण । वेष्टन स०६७१ । प्राप्ति स्थान— म०६० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

४६७३ प्रकिया संग्रह—× । पत्रस०१६६ । ग्रा०११३,४५ उचा । प्रापा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल × । ने० काल स०१६२४ । पूर्ण । त्रेष्टनसं०३१४ । प्राप्ति स्थान—ग्रग्रवाल दि० जैन संदिर उदयपुर ।

४६७४. प्रकिया ध्यास्या—चन्द्रकोत्ति सूरि । पत्र स० २४-१४६ । आ० १४ \times ७ इश्व । भाषा—सङ्क्रत । विषय—व्याकरण । २०काल \times । ते० काल \times । अपूर्ण । वेष्ट्रनस० ४४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

४८७५. प्रबोध चिन्द्रका—बैजल मूपति। पत्रस० १४। मा०१२ \times ७ इत्र । भाषा— संस्कृत । विषय व्याकरण । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २५३–१०२ । प्राप्ति स्थान— । वि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्रगरपुर ।

४६७६, प्रबोध चिन्निका— \times । पत्र स० २०। घा० ११ $^2_7 \times 1^3_7$ इत्था भाषा-गरकृत । विषय व्यक्तरण । र०काल \times । ले०काल स० १८८० । पूर्ण । बेष्टनसं०१६५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पण्डेनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष — सबत् १८८० शाके १७४४ बाहुल स्याम पक्षे तियो ६ षच्ट्या शनिवासरे लिखत मुनि सल विमल स्वात्म पठनाथं लिपि कृत गोठडा बाम मध्ये श्रीमद लाखन जिनालय।

४६७७. प्रसाद संग्रह— \times । पत्र स०१५–१०, ४-२३। प्रा०१२ \times १ इञ्च। भाषा—सल्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । से०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ३३/३ । प्राप्ति स्थान—दि० जन प्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६७ म. प्राचीन व्याकरए —पिएनि । पत्र स० ४६। मा० $e_{\gamma}^{1} \times Y_{0}^{2}$ इत्र । भाषा— संस्कृत । विषय-व्याकरए । र० कान \times । ले० कान स० १८२७ मयाव मुदी \in । पूर्ण । बेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान — भ० वि० जैन मन्दिर म्रजभैर ।

४८७६. प्राकृत व्याकरण्—चंड किया। पत्रस० २६। सा० १० $\times \times_2^1$ दुःच । भाषा— प्राकृत । विषय— व्याकरण्। τ ० काल \times । ले०काल स० १८७६। पूर्णः। वेष्टुनसं० १६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी वृदी।

४६ ५०. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । घा० १० $\frac{3}{5}$ प्र 3 इ.स. । लेक्सल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४६ द १. लपुसिद्धांत कीमुबी — मट्टोजी दीक्षित । पत्र स० ६२ । आ० १ 🗙 ४ इच । आषा — सस्कृत । विषय —व्याकरण । र०काल 🗴 । ते० काल 🗴 । प्रपूर्ण । बेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजभैर ।

४६६२. प्रति सं० २ । पत्रस० ५६४ । खा० १२ \times ५ इचा । ले० काल \times ं। पूर्ण । बेष्टनस० १९६६ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४६६३. प्रति स० ३ । पत्रस०१० । था० १० \times ४ इचा । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्र स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

४६८४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५८ । घा० १२ \times ५ 2_1 इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—६० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

४६६५. महीमट्टी प्रकिया—अनुसूति स्वरूपाचार्य । पत्रसं० ४६ । प्रा० ११३४४३ इञ्च । साषा—संस्कृत । विषय—ध्याकरणः । र०कालः ४ । ले०कालः स० १६०० । पूर्णः । बेट्टनसः ६२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी ।

४६ म् ६ महीभट्टी स्याकरस्य-महोमट्टी । पत्रसः ६१ । सा० ६५ १६ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय- व्याकरस्य । र०काल ४ । सै०काल ४ । स्पूर्णः । वेष्ट्रन स०११७ -२ मिल स्थान-दि० जैन मन्दिर टोडारार्यासह । ४६८७. प्रति सं०२ । पत्र सं०२०। द्वा०१०४६ इञ्च। ले॰काल ४ । प्रपूर्ण । बेष्टन स०७४। प्राप्ति स्थास—दि० जैन पंचायती संदिर कामा ।

४६८८. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ११ से ४२ । ग्रा० ११ 🗴 ४ इञ्च । ले० काल 🗴 । श्रपूर्ण । बेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

४९६६, राजादिगर्ग वृक्ति — \times । पत्रतः २२ । याः १२ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ द्व । भाषा-सस्कृत । विषय-व्यादरग्रः । रे०काल \times । ले० काल \times । स्रपूर्णः । वेष्ट्रन सं० २०६ । प्रास्ति स्थान — स्थवाल दि० जैन सन्दिर, उदयपुर ।

४६६०, रूपमाला— मावसेन त्रिविचदेव । पत्रस० ४६। ब्रा० १० $^1_{x}$ ४५ १ ज्ञा भाषा-सस्कृत । विषय-च्याकरण । २०काल x । ले० काल x । ब्रपूर्ण । बेष्ट्रनस० १५२ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्तिर दीवानजो कामा ।

४२६**१. रूपमाला** — \times । पत्रस० ५०। ब्रा० १० \times ६ इत्र । भाषा-सस्कृत । विषय-भ्याकरण । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४६६२, रूपावली— \times । पत्र स॰ १०२। या० १० \times ४ 2 इचा । प्राया नस्कृत । विषय— ध्याकरण । र०कास \times । ले० काल \times । धपूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल, टोक ।

४६६३, लघुउयसर्भवृत्ति — \times । पत्र त० ६। घा० १० $\frac{1}{7}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ दश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन त० २५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्राप्ताल मन्दिर उदयप्त ।

४६६४. लयुजातकटीका-सट्टीत्पल । पत्रस्य ६०। प्राय ६) ४४६४ । भाषा-सस्त्य । विषय-व्याकरण । ८०काल ४। ते० काल स० १४६५ प्रापाढ मासे ७ मनी । पूर्ण । बेट्टन सं० २०३/६०६ । प्राप्ति स्थान -सम्मवनाथ ४० जैन मिटर उदयपुर ।

४६६५. **लघुनाममाला— हर्षकीति । पत्र स० ४२ । भाषा सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल ४ । ले॰ काल म० १६३६ । पूर्ण । वेच्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन तेरहपथी मदिर वसवा ।

विशेष — वसवा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

इति थी मक्षीमपुरीयतपाण्ड्यीय भट्टारक भी हुपंकीत भूरि विरविनाया मान्नीयाभियानिया लघु ताममाना गमाप्ता । सबत् १८३४ वर्षे साके १७०० मिती भादवा सुक्त पत्ने बार दीतवार एके ने सपूर्ता कियो । जीवनाज पारे ।

्रहरू, लघुकेत्र समास $-\times$ । पत्रसः ३२। प्रा० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इ च । भाषा-प्राइत-सस्क्रत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ते० काल स० १६६२ घासोज सुदी ११ । पूर्ण । वेप्टन स० १७५। प्रापित स्थान -दि॰ जैन पंचायती मन्दिर करोली ।

४६६७. लघुरोलर (शब्देन्दु)— \times । पत्रस० १२४ । प्रा० ११ × १ $\frac{1}{2}$ इचा । माधा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ते०काल \times । वेष्ट्रनसं० ६६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स्थस्त, जनपुर ।

४६६८. सधृतिद्धांत कौमुदी - वरदराज । पत्र स० ६२ ।, ग्रा० ११ \times ४ $\frac{1}{6}$ इश्व । मापा — सस्कृत । विषय व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०३२ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर धन्नेपर ।

४६९६. प्रति स० २ । पत्रस० १८० । आ० १०×४३ ६०० । लेकाल स० १०३६ । पूर्ण । बेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

५०००, प्रति सं० ३ । पत्र स॰ ३२ । मा॰ ११ × ४३ द्वा । ले० काल × । श्रपूर्ण । बेष्टन स० २४-१३ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मदिर कोटडियों का इ गरपर ।

४००१.**बाक्य मंजरी**— × । पत्रत० ३०। सा० ६×४ इ**च । माया-सस्कृत । विषय—** स्थाकरण । रक्कान × । ले० काल म० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स०७**१ । प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्तिर कोपसमी कोग

५००२. विसर्ग सिध— \times । पत्र त० १२ । प्रा० ६ $\frac{1}{6}$ \times ५ इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरम् । २० काल \times 1 से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मिन्दर दबलाना वृंदी ।

५००३ शाकटायन स्याकरस् — शाकटायन । पत्रस०७७१। मा० ११ x ५ है इ.स. । पास-सहक्त । विषय-स्यावरण । र०काल 🗴 । ले०काल म० १६६१ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०५६ । प्रास्ति स्थान— वि० जैन प्रववान मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति — निम्न प्रकार है — सवत् १६८१ वर्षे जेष्ठ मुदी ७ गुरु समाप्तीय ग्रन्थ ।

५००४, शब्दरूपावली—imes । पत्रस॰ १३। भाषा—संस्कृत । विषय—स्याकरस् । र०कालimes । ने०कालimes । पूर्ण । बेष्टनस॰ ७५४। प्राप्ति स्थान—िवः जैन पचायती सन्दिर भरतपुर ।

५००५. शब्द भेदप्रकाश—महेस्बर । पत्र स०२-२०। छा० १३ $\frac{1}{2}$ \times ६ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय — व्याकरण । र०काल \times । लेक्काल स० १४५७ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०११२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रयाल मन्दिर उदयपर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १५४७ वर्षे स्रापाढ बृटी १४ दिने लिलित श्री मूलसंघे भट्टारक श्री जानभूषण गुरूपदेशात् हुबड जातीय श्रेष्ठि जदता भार्या पाच् पुत्री श्री धर्मणि।

५००६ षट्कारक—विनश्वरनंति माचार्म । पत्रस० १७ । मा० ११ \times ४१ १% । मापा-संस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । ले० काल सक स० १४४१ । मपूर्ण । येष्ट्रन स० १७१= । प्राप्ति स्थान —वि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारार्यास्ट (टोक)

विशेष-प्रतिम पुण्पिका-दित श्री महान बोढाग्रगण्य पट्कारक समाप्ता विनायररादि मह चार्य विराचितोय सम्बन्धो । णाके १४४१ कर्णाटक देशे गीरसोतानगरे आचार्य श्री गुणुचद्र तत्पट्टे महनाच य श्रीमत् मट्टारक श्री सकल्यन्द्र गिष्य बहा श्री वीरदामेन निश्चि बोढकारक ॥

४००७. षट्कारक विवरस्ए $-\times$ । पत्रस०२। मा० ११ $\frac{7}{5}\times \frac{7}{5}$ इत्य । भाषा - सस्हत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ११६५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० र्जन मदिर अजमेर ।

५००६. बद्कारिका— \times । पत्र सं०५ । प्रा० ११ \times ५ 2 इञ्च । भाष'—गंस्कृत । विषय—व्य करण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेण्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर १

५००६. बद्कारिका — \times । पत्र सं० १ । मा० ११ \times १ $^2_{\gamma}$ इचा भाव — सरहत । विषय — व्याकरण । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सकर, जवपूर

४०१०. **षष्टयाव**— × । पत्र स० १। मा० ११×५ इ.ख.। भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र•काल × । ले० काल × । पूर्णे । वेष्टुन स० २६८ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मदिर झजमेर ।

विशेष - कृदन्त प्रकरण है।

५०११. सप्तसमासतकारा— × । पत्रसः २ । धाः ११ × १ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय—व्याकररा । र०काल × । से०कान × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२३/४७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

५०१२. संस्कृत संजरी—वरवराज । पत्र स॰ ११ । आ० ११ \times ६ इंच । भाषा –सस्कृत । विषय-व्याकरण । र॰ काल \times । ले० काल सं॰ १८६६ मादवा बुदी = । पूर्ण । बेप्टन स० =२ । प्राप्ति स्थाल–दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय (बंदी)

५०**१३. संस्कृत मंजरी** \times । पत्रसं॰ १० । घा॰ $\neg \xi \times v \xi$ इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय— व्याकरण । र॰काल \times । से॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं॰ १०३३ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि॰ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५०**१४.संस्कृत मंजरी**— \times । पत्र स०४ । घा० १० $<math>_{1}^{2}$ \times 1 इख । भाषा- संस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३७ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर अजसेर ।

४०१४. संस्कृत संजरी—× । पत्रसः ४ । माः १०४ ४ दृइव । प्राचा-सःस्कृत । विषय-व्याकरणः । र०काल × । लेककाल स० ११४३ । पूर्णः । वेष्ट्रनः स० १४४ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन पार्वताय मन्दिरः चौगान बूंदी ।

४०१६. संस्कृत सजरी— \times । पत्र स०१६। प्रा० १ × ५ इ.च. । प्राप्त स्थान—स्कृत । विषय— स्थाकरण । ५०काल \times । ले० काल स०१-११ । पूर्ण । वे० स०१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्क्ताथ सन्दर चौगान बुदी ।

५०१७. प्रतिसं० रे । पत्रस० १२ । झा० ८×५ इश्व । ले० काल ×ो पूर्ण । बेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थानं —जपरोक्त ।

५०१८. संस्कृत मंजरीं — × । पत्रस॰ ७ । मा॰ ११ \times ५ इच । माष-सस्कृत । विषय-ध्याकरण र०कान \times । से॰काल स॰ १६३५ । पूर्ण वेष्टनसं॰ ६८ । प्राप्तिः, स्थान-दि० जैन मन्दिर राजमहल टोन ।

४०१६. संस्कृत मंजरी— \times । पत्रसः ६। माः ११ \times $^{\downarrow}$ इञ्च । मापा सस्कृत । विषय— ध्याकरण । र०काल \times । से०काल सः० १०६६ काती सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टम सर $^{\downarrow}$ ६ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन पार्वनाय मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

५०२०. प्रति सं० २ । पत्रस० ४ । ले॰ काल स० १८४७ । पूर्णं । वेष्ट्रन सं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष--लालेरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०२१. समासचक $-\times$ । पत्रसं० ६ । बा० ६ $^2_7 \times Y^2_6$ इञ्च । बाषा—संस्कृत । विषय— व्याकरण । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० १६३१ । प्राप्तिः स्थान—सहारकीय विश् र्जन प्रक्रितः प्रक्रमेर ।

४०२२. समासप्रिक्या $\times \times$ । पत्र स० २६। घा० १० $\frac{3}{2} \times \frac{1}{2} \frac{1}{2} = 2$ । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण् । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स० १३१७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय वि० जैन मस्टिर प्रजमेर ।

५०२३. समास लक्षराः— \times । पत्रसः १ । प्रा० १० \times ४ इव । भाषा-सस्कृत ।विषयव्याकराः । र०काल \times । ले० काल । वेष्टन सः २५१-५६० । प्राप्तिः स्थान दि० जैन सभवनाथ
मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष - सस्कृत टीका सहित है।

५०२४. सारसिद्धान्त कोमुबी— \times । पत्रसः २३ । मा० १० $\frac{1}{4}$ ×४ $\frac{1}{4}$ ६ व । भाषा—सस्तः । विषय—व्याकरए । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५६-७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोटडियो का हुगरपुर ।

४०२४. सारसंबह्— \times । पत्र स० ४। मा० १२ \times ६ वा । भाषा—सस्कृत । विषय— व्याकरस्स । ४०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ४२४-५७३ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन सभवनाय मदिन उदयपर ।

५०२६. **सारस्वतः टीका**— \times । पत्र सच्या ७६। श्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{3}$ इत्था । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरए। २०काल \times । लेखन काल \times । श्रपूर्णः। वेष्ट्न स०२३८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाला (ब्रुदी) ।

५०२७. सारस्वत चिन्द्रका—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्र स ४ । द्वा० ११ \times ५३ ६च । भाषा-सस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । ले० काल \times । स्रपूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमञ्जल टोक ।

विशेष - प्रति संस्कृत टीका सहित है।

५०२८. सारस्वत टीका—पुंजराज । पत्रस० १६३ । ग्रा० १० \times ४ इ.च. । भाषा— सस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२४३,४६६ । **प्राप्ति** स्थान—स भवनाय दि० जैन मंदिर उदयपर ।

विशेष — पुंजराज का विस्तृत परिषय दिया है । नमदवनसमर्थस्तत्वविज्ञानपार्थ . । सुजनविहित तापः श्रीनिध्वसितादोषः । मजनविहित तापः श्रीनिध्वसितादोषः । मजनविद्यादारण्यात् प्रोडधीमे च संत्री । मजनवित्तास्या श्रीणयासादयावत । पिनवता जीवनधर्मपत्ती धन्यामकूनामकुटबमान्या । श्रीपु जराजास्थममूत पुत्रं मुजं चेतेस्तेश्वारित. पवित्र ॥१४॥ २४ पद्य तक परिचय है । अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है— योय रुचिर चरित्रो मुसुविचित्रेरिण प्रसम ।

दिग्दताबल दताबली बलक्ष मस्तन्ते ॥२३॥ साम टीका व्यरचपदिमां चारु सारस्वतस्य । व्यत्पक्षना समुपकृताम पुंजराजा नरेन्द्रः ॥२४॥ गभीरार्थरुचित बिब्त स्वीयमुत्रै पवित्रमेन ।

मञ्यस्यत इह मुदास् प्रसन्नाः ॥२४॥

श्रीश्रीपुंजराजकृतेय सारस्वत टीका संपूर्णा इ० गोपालेन इ० कृष्णाय प्रदर्ता । प्रया ग्रंथ ४५०० । प्रतिप्राचीन है।

५०२६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७२ । आ० ११ $^2_7 \times \S^3_7$ इवा । ले॰काल \times । वेप्टन स० ४०० । **प्राप्ति स्थान**-वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति बहुत प्राचीन है।

५०३०. सारस्वत दीपिका बृत्ति— चंद्रकीर्तिन । पत्र स० २६० । आ० १० $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ इच । आवा—संकृत । विषय—व्याकरण । पूर्ण । २०काल \times । ले० काल स० १६२१ प्रासीज बुदी ६ । बेष्टुनस० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चीगान बुदी ।

विशेष -- महात्मा मानजी ने सवाई जयपुर के महाराज सवाई पृथ्वीसिंह के राज्य में लिखा था।

५०३१. प्रति सं० २ । पत्रस० ४१ । आ० १० $\frac{3}{4} \times 3\frac{3}{3}$ डला । ले० काल \times । अपूर्ण । बेहुन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धर्मिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष-४१ से बागे पत्र नहीं है।

५०३२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २२१ । श्रा० ६३x४ ξ इ.स. । ले० काल x । पूर्ण । बेग्रन स० ४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मदिर दबलाना (बूदी) ।

५०३३. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २०२ । श्रा० १×४३ इ.स. । ले० काल \times । पूर्ण । बेध्टन स० २६१/१०५ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

द्यान्तम पुष्पिका—इति श्री नागपुरीय तपागच्छाधिराज भ० श्री चन्द्रकीलिमूर्गर विरचिताया सारस्वत व्याकरण दीपिका सम्पूर्ण ।

५०३४. प्रतिसं० ५ । पत्र सस्या १६२ । बा**०** ११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इ.च । ते० काल स० १६५१ पीय **वर्दी १** । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरग्रह ।

५०३५ सारस्वत घातुपाठ—अनुभूतिस्चरूपाचार्य । पत्रसः ७ । प्राः १० $\frac{1}{7}$ $\times \frac{1}{7}$ इश्वः । भाषा—सस्त्रतः । विषय—व्याकरणः । र०कालः \times । लेकालः \times । पूर्णः । वेष्टनः स॰ ४३ । प्राप्तिः स्यान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रु दी) ।

५०३६. सारस्वत प्रकरण — \times । पत्रस्व १७-७४ । आ० ११ \times ५ दश्च । आपा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्नस० ३३३-१२८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटश्चियो का इगरपुर ।

५०३७. सारस्वत प्रक्रिया—अनुसृतिस्वरूपाचार्यः। पत्र स०१०१। आ०१० \times ४ $\frac{1}{4}$ इश्वः। भाषा—संस्कृतः। विषय-व्याकरणः। र०काल \times ा लेकाल \times ा पूर्णः। वेष्ट्रन स०१५२४। प्राप्तिः स्थान—स०६० जैन मदिर अजमेरः।

विशेष -इस मन्दिर में इसकी ११ प्रतियां और हैं।

५०**३८. प्रतिसं०२ ।** पत्र स०७४ । मा०१२ 🗴 ६ इ.च. । ले० काल स०१६४३ । बेष्टन स०६०५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

५०३६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३२ । प्रा० ११ $_2^3 \times 4_3^2$ इच्छ । ले० काल स० १६८७ । **वि**ष्टुत स० ३६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५०४०. प्रतिसं० ४। पत्र स०८० से १३६ । ले०काल स०१७२८ । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० ८२/५६८ । **प्राप्ति स्थान**—संभवनाथ दि० जैन यन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबन् १७२= वर्षे पीप माने कृष्ण पक्षे पचन्या तिबौ बुचवासरे देवगढे राज्य श्री हीराँतंबराज्य भट्ट श्री कल्याण जी सनिवाने निविनमिद पुस्तक रामकृष्णीन बागडगच्छेन वास्तव्येन भट्ट मेवाडा ज्ञातीय "' ' "" जिन्नित ।

५०४१. प्रति सं० ५ । पत्र स०२४ । घा०११×७ इञ्च । ले॰काल × ा प्रपूर्ण । बेहन स० ६१ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन मन्दिर नागदी ब दी ।

५०४२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६१ । घा० ११ $\frac{3}{2}$ \times ७ इन्द्र । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० २३० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिग् प्रभिनन्दन स्वामी ब्रदी ।

५०४३ प्रतिसं०७ । पत्रस० ३३-६६ । घा० १२×५३ इ.स. । ले०काल ×ी सपूर्ण । वेष्ट्रनस०२५७ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर प्रीमनस्यन स्वामी, बृदी ।

५०४४. **प्रतिसं**० = । पत्र स० ५१। ग्रा० १० \times ४२ हैं हांच । से० काल \times । सपूर्यं । बेष्टन स० २५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रतिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष - ६१ से आग पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है।

५०४५. प्रतिसं० ६ । पत्र स १२ । मा० ६ $\frac{1}{7}$ \times ४ $\frac{1}{9}$ हुन्ना । से०काल \times । स्रपूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन भन्दिर प्रमिनस्दर स्वामी, बुदी ।

५०४६. प्रतिसंव १०। पत्रसक्त मका श्री 🗴 ४ इचा। लेक काल सक १८७० ो पूर्ण । वेष्टन सक १६। प्राप्ति स्थान—दिव जैन मदिर पार्थनाथ चीमान खुदी।

५०४७. प्रतिसं० ११ । पत्रस० पत्र स० १३ । आ० १३ $\frac{3}{2} \times \frac{1}{2}$ इच । ले०काल \times । पूर्ण । बेहन स० २१७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

५०४ ८. प्रति स०१२ । पत्र स०१० । ग्रा०१० $\frac{5}{6}$ \times ७ इ.स. । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२४६ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

५०४६. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० १७ । आ० १० ४ ६ स्था । ले०काल ४ । पूर्णं । बेष्ट्रन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहणवी मन्दिर नैस्तवा । **५०५०. प्रतिसं० १४। पत्रस० १२८ । प्रा० १२**८५ इखा क्षे**०काल \mathbf{x}^{(i)}** पूर्ण । बेष्टन सं० ३१७ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

५०५१, प्रति सं०१५ । पत्र स०४५ । ष्रा०६ै २४ १ हुआः। ते० काल स०१६६५ । पूर्णः। वेष्ट्रत स०१६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

५०५२, प्रतिसं० १६ । पत्र स० ६४ । धा० ११६ x ३१ इ.च. । ले० काल X / पूर्ण । वेकतसं० ३११ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५०५३. प्रतिसं० १७ । पत्रस० २५ । मा० १०३ ४५ इश्वा । से०काल ४ ः। घपूर्ण । वेष्ठन स० ३०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५०५४. प्रतिसं० १६ । पत्रस्० ३० । ग्रा० ११ $\frac{1}{4}$ \times ६ $\frac{1}{4}$ इस्त । ले० काल स० १८०६ ग्रासोज बदी ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--कामा में बलवन्तसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी।

५०५०. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ६५ । सा० १०४ ५३ इख । ले० काल स० १८६२ फागुरा वदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पचायती मदिर कामा ।

५०५६, प्रति सं० २० । पत्रस० ६२ । ले० काल स०१८६४ । अपूर्णा । बेष्टन सं० ५१६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर भरतपुर ।

५०५७, प्रति स० २१। पत्र सं० ४५। ग्रा०६१४४३ इन्ता । ले० काल ४ । पूर्मा । बेष्टन सं०१६७ | प्राप्ति स्थान—पार्वनाय दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

५०५८. प्र**तिसं० २२ ।** पत्र स० १०६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times १ $\frac{1}{2}$ इञ्च । के०काल स० १८४० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५०५६. प्रति सं० २३ । पत्रसं० १८ । मा० ११ \times ४ 9 दश्यः । ले०काल \times । पूर्णः । बेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

पू**०६०. प्रतिसं० २४**। पत्रसं०२ – ६४ । ले०काल स०१८ ४। प्रपूर्ण। बेष्टन सं०१३०। प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर।

५०६१. प्रतिसं० २५ । पत्र स० १४-५६ । आ० १०३ imes ४ हे इ.स. । ले**०का**ल imes । प्रपूर्ण । **बेह**त स० २४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दबलाना (बूंदी)

५०६२. प्रति सं० २६ । पत्र स० ६३ । आ० १० \times ४ इच ।ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेप्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलाना (बूंदी) ।

५०६३. प्रतिसं० २७ । पत्र म० १३६ । **ले॰काल स०** १७७३ पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । **प्राप्ति** स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

संबत् १७७३ वर्षे चैत्र माने गुभे गुस्तपक्षे तिथी तृतीयाया ३ मृगुबासरे निश्चित रूडामहात्मा गड म्रांबाती मध्ये लिलाइत भ्रात्मार्थे पठनार्थं पाना १३६ ग्लोक पाना १ में १५ जी के लेखें ग्लोक प्रश्नार बत्तीस का २००० दो हजार हुमा। लिलाई रुपया ३॥।) बाचे जीने श्रीराम श्रीराम श्रीराम श्री जी। ५०६४. प्रति स॰ २८ । पत्रस॰ ४६ । आ० ६ रॄँ ४ ४ रॄँ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४ ं। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मदिर ।

विशेष-प्रथम वृत्ति तक है।

५०६५. प्रति स० २६ । पत्र स० ६ । ब्रा॰ $-\frac{3}{2} \times \frac{5}{4}$ इच्च । ले० काल स० १०६० । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन सन्दिर चौधरियान मालपूरा (टोक) ।

विशेष-विसर्गं सन्धि तक है। द्रव्यपूर (मालपूरा) मे प्रतिलिपि हई थी।

५०६६. प्रतिसं• ३० । पत्र स॰ १०५ । घा० ६ $\frac{1}{5} \times 5\frac{1}{5}$ इन्छ । लेब्लाल \times । पूर्ण । बेहन सं \circ ४ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन सन्दिर घादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

५०६७. प्रतिसं **२१**। पत्र स० ४४ । छा० १० \times ६ इचा । ले० काल \times । पूर्ण । बेहन म० ६२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

५०६८. प्रतिसं० ३२। पत्र म० ७४**।** ग्रा० ११३ ४ ५ इल्डा लेखन काल स० १६३८ पीप बृदी ऽऽ। पूर्ता। वे० ग० ६५–३६। **प्राप्ति स्थान**–दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपुर।

प्रशस्ति—सवन् १६३८ वर्षे पीप वृदी १५ मुक्ते श्री मुल्सपे सरस्वतीमच्छे बनात्कारगरो मागवाडा पुरोनमध्यान श्री भ्रादिताच वैत्यासले श्री कुप्तकुम्दाचार्यात्वये महारक श्री पद्मानिदेवा तत्तपृष्टे भ० श्री मकम्बीनिदेवा तत्तपृष्टे भ० श्री शुवनकीत्ति देवा तत्तपृष्टे म० श्री ताल्याव्यवस्तत्तपृष्टे भ० श्री विजयकीति देवास्तनपृष्टे भ० श्री मृभयदेवयनतप्तपृष्टे भ० श्री मुभतिकीत्ति देवास्त भ० श्री मुभत्तकीत्त गुक्यदेमात् स्वास्म पठनावं सारम्बन प्रक्रिया निकाल स्वजानावर्गा क्षयावं स्वपटनावं । श्री मुभनस्तु ।

५०६६. प्रतिसं**० ३३** । पत्र स.० ६० । ग्रा० ११ 🗴 ४ इ.च. । ले० काल स.० १६६४ । पूर्ण । वे० स.० २७२-१४२ **। प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपुर ।

५०७०. प्रतिसं० २४ । पत्रस० २६–६७ । आ० १२imes६ इन्छ । से**०काल** imes । पूर्ण । वेप्टन स० २५६–१०३ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपुर ।

५०७१. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० ६६ । ब्रा० ११ \times ५ इच । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० ६१-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हुगरपुर ।

५०७२. प्रतिस्० ३६। पत्र स० ५४ । ले० काल \times । पूर्णं। बेष्टन स० ४६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष--छोटी २ पाच प्रतिया और है।

५०७३. प्रतिसं० ३७। पत्रस० १४७। धा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ इञ्च । लेकाल \times । अपूर्ण । वेस्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५०७४. प्रति स० ३६ । पत्र स० ८७ । बा० ११४ ५ ३ इल्ब । ले०काल स० १६३४ । पूर्ण । बेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर (राजमहल) टोक ।

विशेष--विद्वान् दिलमुखराय नृपसदन (राजभह्ल) मध्ये लिखित ।

५०५५. प्रतिस० ३६ । पत्र स० ५१ । ले० काल ४ा पूर्ण । बेष्टन स०४३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डाबालो का डीग ।

विशेष--प्रथम वृत्ति तक है।

५०७६. प्रति सं०४०। पत्रस०७१--१४३। धा०१०३ ४४३ इ.स. । ले॰काल ४। वेष्टन स० ७१४। प्रपूर्ण। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर।

४०७७. सारस्वत प्रक्रिया— \times । पत्रस $_0$ ४। धा० $_2$ \times ४ $_6$ इश्व । भाषा-सस्वत । विषय-व्याकरण्। र०काल \times । से॰काल \times । धपूर्णं। वेष्ट्रन स $_0$ ४६–१४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारावर्सिह (टॉक)।

४०७६. सारस्वत प्रक्रिया— \times । पत्रसं० १३ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ इल्ल । भाषा-सस्क्रत । विषय-स्थाकरण् । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । बेहुनसं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर राजमहल टोक ।

विशेष - पचसिष तक है।

५०७६. सारस्वत प्रकिया — \times । पत्र सं० १० । छा० ११ \times ४२ इटच । भाषा — सस्त । विषय — स्थान न्या १ । ले॰ काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेहन स० २१ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन सर्वत धार्मा व ही ।

५०६०. सारस्वत प्रक्रिया वृत्ति—सहीमद्वाचार्य । पत्रस०६७ । श्राया—सस्कृत । विषय— व्याकरण । र०कात \times । लेकात \times । तेप्य । वेष्ट्नसं०४० । प्राप्ति स्थान—दि० जेन पवायती मन्दिर हण्डावालो का औग ।

५००१. सारस्वत वृत्ति — \times । पत्रसं० ६२ । मा० १० $\frac{2}{5} \times Y^2$ दुख । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले० काल सं० १४६५ फाणुगा सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन म० ११२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबनाना (वृदी) ।

विशेष--जोधपुर महादुगें राय श्री मालदेव विजयराज्ये।

५०६२. सारस्वत व्याकरण $-\times$ । पत्र स० २०। घा० ११ $\frac{1}{3}$ \times ६ दव । भाषा-सस्तत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । लेकाल \times । संक्ताल \times । सपूर्ण । वेष्टन स० ६०-४३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर वडा बीसपथी दौसा ।

विशेष--- शन्द एवं धानुशों के रूप हैं।

५०५३. सारस्वत व्याकरण वीपिका—मट्टारक चन्द्रकोति सूरि। पत्र स० १२६। म्रा॰ ११×४२ख। भाषा-सस्कृत। विषय-व्याकरण। र० कात \times । से०काल सं॰ १७१० भादवा बुरी १०। पूर्ण। बेप्टन स० २४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

५०६४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५३ । प्रा० ११ \times ५३ इञ्च । ते० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रत स० २४६ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर सङ्कर जयपुर ।

४०८४. सारस्वत व्याकरण् पंच संधि — अनुभृति स्वरूपाचार्य । पत्रस० ६ । ग्रा० १०४ ४ है इ.च । भाषा —सस्कृत । विषय — व्याकरण् । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्णं । वेष्टुन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर अयपुर ।

५०६६. सारस्वत वृत्ति —नरेन्द्रपुरी । पत्र सस्या ७०। ग्रा० ११ \times ४ $_{g}^{3}$ इ.च.। भाषा—स्वस्त्रत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ते॰काल \times । वेण्टन स० ३६६। प्राप्ति स्थान—वि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५०६७. सारस्वत सूत्र— \times । पत्रस०७ । आ० १२ \times ५ इञ्च । आया— सस्ट्रत । विषय— व्याकरम् । र० काल \times । से०काल स० १७२० । पूर्णे । वेष्ट्रन स० १६१/५६५ । प्राप्ति स्थान— संमवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

श्चन्तिम पुष्पिका इस प्रकार है-इति श्री भारतीकृत सारस्वत सुत्र पाठ संपूर्णम् ।

प्रशस्ति — सन्त् १७२० वर्षे पीप सुदी ४ तुषे श्री कोटनगरे ब्रादीश्वरचैत्यालये श्री मूलस्रथे सरस्वतीराच्छे बलात्कारगरो कुन्दकुन्दाचार्यान्यये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे म० श्री देवेन्द्रकीतिदेवा तदाम्नाये स्नाचार्यं श्री कल्याराकीति ततुशिष्य ≰० तेषपत्नि स्वहस्तेन मृत्र पाठी विश्वित: ।

५०८८. सारस्वत सूत्र— अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्रसं० ६ । आ० १० \times ६ इ.स. । माषा— सम्कृत । विषय—व्याकरण । र० कान \times । ले•काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२३० । प्रास्ति स्थान— भटारकीय दि० जैन मन्दिर प्रवर्भर ।

५०८६, प्रति सं०२ । पत्रस०३ । ले० काल स०१८८६३ । पूर्णावेष्टन स०२३१ । प्राप्ति स्थान—भट्टास्कीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०६०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १६ । आ० १२ 1_4 × ६ 1_2 इश्व । लेक्काल स० ४६-१८५ । वेष्टुन स० ३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागर्यामह (टोक) ।

५०६२, प्रति स०२ । पत्रस०६ । प्रा० १० $\frac{1}{2} \times 6^{\frac{1}{2}}$ इला । भाषा—म स्कृत । विषय— व्याकरस्य । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०११६ । प्राप्ति स्थान—अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर ।

५०६३. प्रतिसं० ३ । पत्र म०३६ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन म०४६६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पत्रायनी मन्दिर भरतपुर ।

५०६४. प्रतिसं० ४ । पत्र स०३६। ले०काल ४ । ब्रपूर्मा। बेष्टन स०२२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर क्रांभनन्दन स्वामी बंदी।

विशेष---३८ से भ्रागे पत्र नहीं है।

५०६५. सारस्वत सुत्र पाठ— \times । पत्र स० ४ । आ० १० $\$2 \times \$3 इञ्च । भाषा—सन्द्रत । विषय—व्याकरण् । र०काल <math>\times$ । ले० काल म० १६६१ । वेष्ट्रन स० ६१६ । प्राप्ति स्थाने— दि० जैन मदिर लक्कर, जयपर ।

विशेष-सबत् १६६१ वर्षे भाद्रपद मृदि १० दिने लिखित आकोला मध्ये चेला कल्यागा लिखित ।

५०६६. सिद्धांत कौमुदी— \times । पत्र स० १३४ । घा० १० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{5}$ इच्छ । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ३४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५०६७, प्रति स\circ २। पत्रस \circ १८२। ले \circ काल \times । पूर्णं। बेष्टनस \circ ४१८ १५६। प्रास्तिः स्थान—दि \circ जैन मंदिर कोटडियो का डूगरपुर।

५०६८, प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४ । आ॰ १०×४ ६०० । ते० काल स० १४५० । पूर्ण । वेष्ट्रत सं० ४३४ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ड्रंगरपूर ।

प्रशस्ति—स॰ १४४० वर्षे धास्त्रनि सासे शुक्तपक्षे त्रयोदम्या तिची रिवतासरे घरी ४६३ माइपरे तक्षत्रे घरो ४० ब्याचात योगे घरी १७ दिनहरात्तवम्य निचित्तं श्री सिरोही नगरे राज श्री जगमान विश्वय राज्ये श्रीशमार्थने कक्षोनीवात्तवन्त्रे धशस्ययात्र श्रीतवींशस्त्रतस्तु ४० श्री गुणसागरम्/स्त्रतस्ट्रं श्री विजयमसृरोशाः शिष्यं भूनि तक्षमीतिककं निचित्त ।

४०६६. सिद्धांत कौमुदी (कृतन्य प्रावि)— \times । पत्रव॰ १–६। द्रा० १२ \times ६ स्थ । प्राव—सस्कृत । विषय—स्थाकरए। १० काल \times । से०काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन त० ६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर कामा ।

५१००. सिद्धांतचिन्द्रका —रामचन्द्राध्यमः। पत्रस्व ५६। प्राव ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ डन्सः। भाषा — सस्कृतः। विषय —व्याकरणः। रक्तालः \times । लेक्कालः \times । पूर्णः। बेष्ट्रनस्व ६६४। प्राप्ति स्थान — टटारकीय दिव जैन मन्दिर प्रजमेरः।

५१०१. प्रतिसं० २। पत्र स० न६ । घा० ११ $\frac{1}{2} imes 4$ $\frac{1}{6}$ इचा। ले० काल स० १८२६ डितीय धाषाड सुदी १। पूर्ण। वेष्टन स० ६७७ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५१०२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६ । झा० १० ४६ ^हृद्श्वा ते० काल स० १८६४ े। पूर्णी । बेष्टन स० २६४ े। **प्राप्ति स्थान**—स० दि० जैन मदिर झजसेर ।

५१०३. प्रति सं०४ । पत्रस० १२८ । छा० १०४५ इ.च.। ले० काल 📐 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३६३ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५१०४. प्रतिसं० ५ । पत्रस० ५६ । घा० १०३ \times ४३ डच । वे०काल स० १८४७ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० **१००६** । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५१०५. प्रति स० ६। पत्र स० ६४। प्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ हुआ । ले० काल स० १७६४ मगिमर सुदी १५। पूर्णा । बेप्न मं० १३१६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५१०६. प्रति सं०७ । पत्र स०६० । ग्रा०१० \times ४ ै इञ्च । ले० काल \times । पूर्यं । बेष्टन सं०५२/३३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

५१०७. प्रति सं० ६ ! पत्र स॰ ६६ । आ० १० ४४ } दुखा ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५१ २५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष -- मूनि रत्नचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

५१०८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४५ । आ०६्रे ४४<mark>-</mark> इचा । ले**०काल** स० १८८१ । पूर्ग । वेष्टन स० १६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाष्ट्रनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

५१०६. प्रतिसं० १० । पत्र स० ६१ । घा० १० 🗙 ६ इञ्च । ले० काल 🗴 । प्रपूर्ण । बेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान - पार्यनाथ दि० जैन सदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष--सिद्धान्तचिन्द्रका की तत्वदीपिका नामा व्याख्या है।

१९९०. प्रति सं० ११ । पत्रस० १०२ । प्रा० ६२ ४४ इञ्च । ले०कास 🗶 । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलाना (बृदी) विशेष-१०२ से धार्ग के पत्र नहीं है।

५१११. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ६१ । ग्रा० १० ४४ रृ इचा । ले० काल स० १७६६ मगसिर सुदी ५ । पूर्णे । वेष्ट्रन स० २६≒ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

५११२. प्रतिसं० १३। पत्रसं० ३६। मा० ११×५ इन्छ । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० १५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पाश्वेनाथ चौगान चुंदी ।

५११३. प्रति स\circ १४। पत्रस \circ २-६ \circ । ग्रा \circ ११ \times ४२ इखा । ले \circ काल \times । श्रपूर्ण । वेष्ट्रसं \circ \sim ६। प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन प्रतिद् पार्श्वनाथ चौगान बुदी।

५११४. प्रतिसं० १५ । पत्रस० ७२ । घा० १३ ४ ६ ६७ । से०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय चौगान बुंदी ।

५११५. प्रति सं० १६ । पत्रस० ११४ । ग्रा० ११ \times ४ है इ.च । ले० काल स० १८६१ वैशाल मुदी । पूर्ण । वेष्टुनस० २५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५११६. प्रति स॰ १७ । पत्रस॰ ५० । आ० ११ × ५ इचा । से०काल × । वेष्टन स॰ २६१ प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४११७. सिद्धांतचिद्धका— \times ापत्र स० २४। म्रा०न् $\frac{3}{4} \times 3$ इञ्च । माषा-सस्कृत । विषय-याकरणा । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३१। **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मंदिर मजोरा ।

५११ ८ प्रति स\circ २ । पत्र स \circ ५४ । आ ० १ \circ ै् \times ४ ६ इच । ले \circ काल \times ं। अपूर्णं । बेष्टन स \circ १४४२ । **प्राप्ति स्थान** — भ \circ दि \circ जैन मन्दिर अजमेर ।

५११६. प्रति स० ३ । पत्र स० ७२ । ले० काल ×े। पूर्ण । बेष्टन स० १५४ । **प्राप्ति** स्थान— म० दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

५१२०. प्रति सं०४। पत्रस०४३। ब्रा०१२×५१ हजा। ले०काल \times । ब्रपूर्ण। बेष्टुन स०१५६५। प्राप्ति स्थान—मटटारकीय दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर।

४१२१. सिद्धान्तचिन्द्रका \times । पत्र स॰ २२ । ग्रा० १० $\frac{2}{5}$ \times $\frac{4}{5}$ इच । भाषा —संस्कृत । विषय—स्याकरए। २०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन सं॰ २१३ । **प्राप्ति स्थान** —भट्टारकीय दि॰ जैन मंदिर ग्रजमेर ।

४१२२. सिद्धान्त चंद्रिका— \times । पत्र स० २७ । प्रा० ११ \times ४ $^{1}_{5}$ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—व्याकरण । २०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २५०-१०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह गरपुर ।

५१२३. सिद्धान्स चिन्दिका $-\times$ ा पत्रसु० दाम्रा०१२ $^2_7 \times ^2_7$ इखा माषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times ा ले०काल । पूर्ण । बेष्टुनसं०३६ः। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पंचायती मदिर करीली ।

५१२५. सिद्धान्त चिन्नका टीका—सदानंद । पत्रस्व १५२। म्रा० $\{ \{ \times Y \} \}$ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल— \times । ले० काल स० १८७२ माह सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं॰ ३२६ । प्राप्तिक स्थान—महारकीय दि० जैन मंदिर क्रजमेर ।

४१२६. प्रतिसं० २ । पत्रस**० ६** । मा० १०६ \times ४२ इता । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १८६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर दबलाना बूदी ।

५१२७. सिद्धान्त चिन्नका टीका \times । पत्र स० ११३। म्रा० १२ \times ६ द्वा । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । के०काल सं० १८७५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मन्दिर मन्दि।

५१२८. सिद्धान्तचिन्नका टीका-ह**षंकींति** । पत्रस्य १०७ । आ० १० \times ४ ζ इच । भाषा — सस्कृत । विषय-व्याकरण । **२०काल** \times । क्षे**०काल** \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ १३७:। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५१२६. सिद्धहेम शब्दानुशासन—हेमबन्द्राचायं । पत्रस० १६ । ग्रा० १०५५४३ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—व्याकरणः । र०कालः ४ । **ते०काल** स० १६१४ । पूर्णः । वेषृत स० २१० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन कप्रवालः मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति पत्र १५ पक्ति नथा प्रतिपक्ति ६० ग्रक्षर । ग्रधार सुध्म एव सुन्दर है ।

प्रशस्ति - निम्न प्रकार है--

सबत् १६१४ वर्षे भाद्रपद मुदी १ शनौ श्रीमूलसचे भ० श्री शुभवन्द्रदेवा नत् शिप्योषाध्याय श्री नकल भूषणाय पठनार्थ । इल प्राकार वास्तव्य हुंवड जातीय गगाउमा गोत्रे डोभाडा कर्मती भाया पूर्शनमु मा० भेषराज भार्या पाची तात्र्या दल मिद शास्त्र ।

५१३०. सिद्धहेमशब्दानुशासन स्वोपज्ञ वृति—हेमबन्द्राचार्य । पत्र म०७१। द्रा $x \in X$ इक्षा । साथा—सम्कृत । विषय—व्याकरण् र०काल X । वेश्काल X । पूर्ण । वेष्टन म०२१Y। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

५१३१. प्रतिसं०२ । पत्रस०१४। आ०१२imes४६ खा। ले०कालimes। स्रपूर्गं। बेष्टनस० **३११**/५६६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर।

४१३२. मुबोधिका— × । पत्र स॰ ४ से १४४ । आ॰ १०४४ २७ । भाषा-मरकृत । विषय आकरणा । र०काल ४ । से०काल स॰ १६४८ ज्येष्ठ मुदी १३ । अपूर्ण । बेष्टन स० १३३८ । प्राप्तिस्थान-मद्रारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१३३. सूत्रसार—लक्ष्मर्शाहः । पत्रस० २४ । घा० ११४५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय-व्याकरणः । र०कालः ४ । ने०कालः ४ । पूर्णः । वेष्टनस० १४३१ । **प्राप्तिस्थान**— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर मजमेर ।

५१३४. संस्कृत मजरी — \times । पत्रसं० ६। बा० १० $\frac{1}{6}$ ४ ५ इख । भाषा-संस्कृत । विषय— व्याकरण । र०काल \times । ले० काल स० १६२० ज्येष्ट बुदी १। पूर्ण । बेष्टुनस० ३०४। प्राप्ति, स्थान— दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष - केशरीसिंह ने प्रतिनिपि की थी।

विषय--कोश

५१३५. ध्रनेकार्थध्विन मंजरि—सम्पग्क पत्रसः १०। ष्रा॰ १ $\frac{2}{3}\times$ । माषा-संस्कृत । विषय—कोण । र०काल \times । से०काल स० १५६६ फागुन सुदी १४। वेष्ट्रन स० १५७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० **जै**न पार्वनाथ मन्दिर चौगान बुदी ।

४१३६. ग्रनेकाषंश्वित मंजरी— \times । पत्र स०२७ । ग्रा०१ \times ६ $\frac{1}{6}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोत्र । २० काल \times । ले०काल स० १६०४ । पूर्ण । बेप्टन स०१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रिनन्दन स्वामी वृदी ।

५१३७. घनेकार्थध्विन मंजरी $-\times$ । पत्र सं० म । घा० १ \times ४ इव । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०११। प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४१३८. ग्रनेकार्थध्विन मंजरी— \times । पत्र स॰ १४ । ग्रा॰ ११ \times ६ इला । माषा-सस्कृत । विषय-कोष । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ २१६ । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन संदिर लक्कर, जयपुर ।

४१३६. प्रनेकार्य नाममाला भ० हवंकीति । । पत्रस० ४६ । प्रा॰ ६ \times ४ इश्व । प्राया— सस्कृत । विषय —कोश । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं॰ २२५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभितन्दन स्वामी, बु दी ।

विशेष--दाहिने ग्रोर के पत्र फटे हुये हैं।

५१४०. प्रतेकार्य नाममाला — \times । पत्र स॰ १३। घा० ११ \times ५ इञ्च । मापा-सस्कृत । विषय-कोष । र॰क ल \times । लेक्काल स॰ १६४१। पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ २४६ । प्रास्ति स्थान — दि॰ जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६४१ वर्षे बैणाल मुदी ४ गुरी श्री भूलसचे सरस्वतीगच्छे भ० सुमितकीत्ति तत्पट्टे मट्टारक श्री गुराकीर्ति गुरुपदेशात् मट्टारक श्री ५ पदानदि तत् शिष्य ब्रह्म कल्याए। पठनार्थः।

५१४१. प्रनेकाथं मजरी—जिनदास × पत्र स० १०। प्रा० ८४४ इञ्च। भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-कोश। र०काल ×। ले०कान स० १८७६ सावन बुदी ७। पूर्एं। वेष्टन स० १३०१। प्राप्ति स्थान —भट्टारकीय दि० जैन मदिर प्रजमेर।

५१४२. प्रतिसं० २ । पत्रस० १० । ब्रा० १३imes४ इच । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष--प्रारम्भ

तुव प्रभु जोति जगत मे कारन करन ध्रभेव । विष्न हरन सब सुख करन नमो नमो तिहिदेव । एकं वस्त श्रनेक है जगमगाति जग धाम । जिम कचन तै किंकनी ककन कु ढल दाम ॥२॥ उचरि सर्क न संस्कृत श्रौ समभ न समरव । तिन हित एांद सुमति भाख श्रनेक श्ररथ ॥

ग्रन्तिम- इति श्री श्रनेकार्य मजरी नाम भा० नद कृत ।

 χ १४३. सनेकार्ष संजरी $-\times$ । वनस० २१। प्रा॰ $-2\times$ ४ इक्षा भाषा-स स्कृत। विषय-कोषा। र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण। वे० स० २००। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर कोबाबारी (शीकर)

५१४४, सनेकाथं संजरी—×। पत्रसः० १४। घा० १० ४ ४ इखा सावा—संस्कृत। विषय-कोश। र०काल ४। ले०काल स० १७८४ माह सुदी ६। पूर्णा। वेष्टन स० २७३। प्राप्तिस्थान— वि• जैन मन्दिर समिनन्दन स्वामी बुंदी।

५१४५. धनेकाथं शब्द मंजरी। पत्र स \circ ४। घा० ११imes४ । याधा-सस्कृत । विषय-कोम् । र॰काल imes । ले॰काल imes । पूर्ण । वेष्टन स \circ २६०।६२१ प्राप्ति स्थानः—वि॰ जैन समवनाथ मंदिर उदयपुर।

४१४६. ग्राभधान चितामिण नाममाला—हेमचन्द्राचार्य । पत्र स०४१। प्रा०१० \times ४ इ.स.। भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । २०काल \times । ले० काल \times) श्रपूर्ण । वेष्टन स०२०१। प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रथवाल मन्दिर उदयपुर ।

५१४७. प्रति सं० २ । पत्र स० १८० । का० ६ $\frac{3}{4}$ \times $\frac{3}{4}$ इश्व । ले० काल स० १६४१ । बेहुन स० ६ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - इसे हेमीनाम माला भी कहते है । प्रति स्वोपज्ञ टीका सहित है प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

संवत् १६५१ वर्षे माघ मुदी ६ चन्द्रवासरे लिखित मुनि श्री कृष्णदास । मुनि श्री वद्धंमान लिखित श्री ग्रामिहिक्षपुरपत्तनमध्ये लिखित । भद्र मवतु सामत्तपागच्छे उपाध्याय श्री ७ शातिचन्द्र लिखापित ।

५१ ८ **.. प्रति सं० ३ ।** पत्र सं० ५७ । आ० १२ \times $४ <math> \frac{1}{5}$ इला । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ६३ – ३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

विशेष -- कठिन शब्दों के सर्थ दिये हुये है।

५१४६. प्रति स० ४ । पत्र सं० १३७ । आ० १०३ ४४ इच । ले०काल ×े। पूर्ण । बेष्ट्रन सं० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष — दूसरा पत्र नहीं है। जोशी गरोशदास के पुत्र तुलसीदास ने नागपुर में प्रपिलिपि की थी। प्रति सटीक है।

५१५०. प्रतिसं० ५। पत्रसं० ११-१६२ । ग्रा० $\frac{5}{4}$ \times $\frac{1}{4}$ इखा। ले॰काल \times । पूर्ण। बेष्ट्रनसं० २१०।६४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिह (टोक्र)

विशेष — सारोद्वार नाम की टीका वाचनाचार्यवादी श्री बल्लाम गिएा की है जिसको स०१६६७ में लिखागयाया।

५१५१, प्रतिसं० ६ । पत्रस० ११ । ले∘काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ७६४ । प्राप्ति स्थान– दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर । ५१५२. ग्रामियासनार संग्रह— \times । पत्र न०६४। ग्रा०१० \times ६१ इस्त्र। मापा-संस्कृत। विषय—कोशः। र०काल \times । लेकाल सं०१६४० माच मुदी १। पूर्णः। बेष्टन सं० \subseteq । प्राप्ति स्थान——दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बढी।

४१४३. प्रमरकोश— प्रमर्शासह । पत्र स०११ । प्रा० ११३ूँ \times ४५ ह्वा भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेग्टन स० १३३० । प्राण्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-इम मन्दिर में धमरकोश की ६ प्रतिया और है।

५१५४ प्रति सं०२ । पत्रस०१६५ । घा०१०×४ इच । लेक्काल स०१७२१ । पूर्ण । वेष्टन सं०१६२६ । प्रास्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

विशेष-प्रति सटीक है।

५९५५. प्रति सं० ३ । पत्रस० १५७ । ले०काल । श्रपूर्ण । वेष्टन सं० १६३० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष-प्रति सटीक है।

५१५६. प्रति स० ४ । पत्र स० १७४ । प्रा० १×६ ξ इख । ले० काल \times । पूर्रो । वेगृत स० २२६-११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

विशेष-ज्योतिपसार ग्रन्थ श्रीर है जिसका वे० स० २३०-६२ है पत्र स० मी इसी मे है।

४१४७. प्रति स० ४ । पत्र स० ७७ । म्रा० १० ४ १ ३ इखा । ले० काल 🗴 । पूर्एं । बेष्टनस० १११ ।प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का क्वंतरपुर ।

५१५८. प्रति स० ६ । पत्रस० २-६० । प्रा॰ ५×४ॄ डज्व । ले०काल× । पूर्ण । बेष्टनस० १५१-६८ । प्रास्ति स्थान⊸ वि० जैन मदिर कोटडियो का इंगरपुर ।

५१५६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १० । मा० ११imes ४ इञ्च । ले० र्काल सं० १८४३ माघ बुदी ५ । स्रपूर्ण । बेप्टन स० २०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५१६०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २-१४ । ने०काल × । बपूर्ण । बेष्टन सं० ४४२ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन ब्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५१६१. प्रति सं० ६ । पत्र स० ६८ । म्रा०११ \times ४ $^2_{\xi}$ इला । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर करीली ।

५१६२. प्रति सं०१०। पत्र स०४२। ग्रा०६ \times ५ 2_7 इच्चाले० काल \times । दूसरे काड तक पूर्णं। बेष्टन स०१०७। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन पंचायती मन्दिर कामा।

५९६३. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ३३ । घा० ५ imes ४ $\frac{1}{3}$ इञ्च । ले०काल म० १६२३ । पूर्ण । वेष्टनस० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

५१६४. प्रति्सं० १२ । पत्र स० १४ । ले०काल \times । पूर्यं ।वेष्टन सं० ४६८ । **प्राध्तिस्थान**् दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

५१६५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ५१ । आ० ११ \times ४ ξ इश्व । ले ϕ काल \times $\hat{}$ पूर्ण । बेष्टन स० ११३ $\hat{}$ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मदिर धलवर ।

विशेष-सागारधर्मामृत पत्र ३६ मपूर्ण तथा दर्शन पाठ पत्र २४ इसके साथ और है।

५१९६६. प्रति सं०१४ । पत्र स०३-६६ । घा०६१,४४१ इला । ले∘काल । पूर्ण । वेष्टन स०४१ । प्राप्ति स्थान-—दि० जैन मन्दिर वैर ।

५१६७. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १२ । मा० १० र्रे ४ १ इञ्च । लेकाल स० १०५० चैत वृदी १४ । पूर्ण वे० स० १६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्धनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

५१६८. प्रतिसं० १६। पत्रस० २६। झा॰ १०% ४ इञ्च। ले०काल स० १८६६ ज्येष्ठ बुदी २। पूर्ण विकृतसं० १६२। प्राप्ति स्थान दि० जैन पास्वेनाय मन्दिर इन्दरगढ।

विशेष - केवल प्रथम काण्ड ही है।

५१६६. प्रति सं० १७ । पत्र स० ४३-८३ । स्रा० १० ४ ५ इवा । ले०काल ४ं। घपूर्णं । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रृंदी) ।

५१७०. प्रतिसं० १८ । पत्र स० १०३ । घा० १०३ ४ ४ इञ्च । ते० काल ४ । घपूर्ण । वेष्टन स० १७५ **अस्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृदी)

विशेष-इस मन्दिर मे २ प्रतिया और हैं।

५१७१. प्रति सं० १६ । पत्रसः २७ । घा०६ × ५ १ इ.स. । ले०काल स०१८७६ । पूर्णं । बेष्ट्रसं०१०१ । प्रास्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैरावा ।

५१७२. प्रतिसं० २०। पत्र स० ११-३४। घा० १०३ ×४३ इञ्च । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्टन स० १२**१। प्राप्ति, स्थान** — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

५१७३. प्रतिसं० २१ । पत्रसः० २८ । झा०१० ४६ १ इञ्च । ले०काल स०१६६६ । पूर्ण। बेष्टन स०१८३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ध्रमिनन्दन स्वामी वृदी।

विशेष-पं • सेवाराम ने श्रावक गुमानीराम रावका से सवाई माधोपुर मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

५१७४, प्रति स० २२ । पत्र स० ३२ । घा० ११४६ इञ्च । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर लागदी ब्रुदी ।

५१७५. प्रति सं० २३ । यत्र स० ३० ८५ । आ० १ \times ६ इञ्च । ले० काल स० १८६६ । **भपू**र्ण । बेष्टन म० २६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष-बूंदी मे प्रतिलिपि हुई थी।

५९७६. प्रतिसं० २४ । पत्र स० १६५ । मा० १० $\frac{3}{5} \times \frac{3}{7}$ इ.स. से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान बूदी ।

५१७७. प्रतिसं० २५ । पत्र स० २३ । प्रा० ११३ ४४ है इचा। ले० काल सं० १८७३ । वेष्टुन स० २२१ । प्रयम काण्ड तकः। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी। इस मन्दिर मे ५ प्रतियां ग्रीर है।

५१७८. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १३० । घा० १०३४४ स्था । ते० काल स०१८४४ सैत्र बुदी ६ । पूर्ण । वेटटन स० २२२ । प्राप्तित स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

विशेष — जयपुर में लक्कर के मन्दिर में पडित कैशारीसिंह ने अपने शिष्य लालघन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

४१७६. प्रतिसं० २७। पत्रस० १६६। ग्रा० १२ X ४ इश्व । से०काल X । ग्रपूर्ण । बेष्टन स० २४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्वनाथ नौगान बुदी।

प्रति टीका सहित है।

४१ द०. प्रतिसं० २६ । पत्र स० ६० । प्रा० १२ ४ ६ च । ले० कालः ४ ं। पूर्णः । बेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ व दी ।

विशेष - द्विनीय खण्ड से है। टीका सहित है।

५१६१. प्रति सं० २६ । पत्र स० २०१६ । धा० १२ $\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{7}$ इक्षा । ले० काल \times । पूर्ण । बेहुन स० १४३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन बग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१८२. उद्धारकोश---दक्षिरामूर्ति मृति । णत्रसः १८ । घा० ११४६ इत्रा । भाषा---सन्द्रतः । थियर --कोष । र०काल × । ले०काल स० १८३७ । पूर्णः । बेष्टनसं० ५४६ । प्राप्ति स्थान---म० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

विशेष--- श्रीन दक्षिणामूर्ति मुनिना विरचिते उद्धारकोणे सकलागमसूरि दणदेवी सप्तकुमार नवग्रह णिष्यदेविष्यान निर्मायो नामसन्तमकल्प ।

४१६३. एकाक्षरी नाममाला — \times । पत्र सं०२ । घा० र $_{7}^{2}\times$ ४ इखा । भाषा — सस्कृत । विषय — कांग । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वे० स० १११० । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजेगर ।

विशेष--दूसरा पत्र फटा हुआ है।

५१६४. प्रति स० २ । पत्रस० २ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ ४२ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १६७१ । पूर्स । बेहुत स० २०८ । **प्राप्ति स्थान**—अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५१ स्प्राप्त स० ३ । पत्र स० २ । घा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इ.च.। ले०काल स० १६६१ । वेस्टन स० ३०५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेच--सागानेर मे प्रतिलिपि की गयी थो।

५१८६. प्रति सं० ४ । पत्र स० २ । आ० १२ \times ५ इख । ले० काल \times । पूर्ण । वेटत सं० ७० । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मदिर अभिनन्दन स्वामी वृंदी ।

४१८७. एकाक्षर नाममालिका — विश्वरांभु । पत्र म० ४ । बा० ११ χ ४ ξ इव । माया— सस्कृत । विषय—कोष्ठा । र०काल χ । ले० काल χ । वेष्ट्रन स० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५१८ प्र. प्रति सं०२ । पत्रस०६ । द्या०१० $\frac{3}{5}$ \times ५ 'इन्द्र । ले०काल \times । पूर्ण । बेप्टन स०३०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

५१८६. प्रति सं० ३ । पत्रस० ७ । धा० १० ^३४५ इल्डा ले०काल १८५४ ज्येष्ठ बुदी ८ । वेष्ट्रत सं० ३०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

, ५१६०. **एक्।क्षरनामा**— \times । पश्चरं० ६। मा० १३ 1_2 \times ६ इखा आवा—सस्कृत । विषय— कोम । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। बेष्टन स० ११५/११ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मनवाल मन्दिर उदयपर ।

४९६१, विकाय कोश-पुरयोत्तमदेव । पत्र स $_0$ ४६ । आ $_0$ १० $_0$ ४ $_1$ ३ इत्त्र । भाषा— संस्कृत । विषय—कोश । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टुन सं $_0$ ३०० । प्राप्ति स्थान—वि $_0$ जैन मन्दिर तक्कर जयपुर ।

प्रहेर स्वरंज्यनाममाला — कवि धनंजय । पत्र सं० १३ । घा० ६ ४४ इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय —कोशा । र०काल ४ । ले० काल स० १८०६। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४४ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर धननेर ।

५१६३. प्रति सं०२। पत्रस०१६। ग्रा०११ \times ४ हु इच्छा ले० काल \times । पूर्णा वेष्टनस० १६२८। प्राप्ति स्थान---महारकीय दि० जैन मदिर ग्रजभेर।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र स० १४ । मा० १० ×५ हुन्च । ले०काल स० १८५१ पीय बुदी १ । पूर्ण । बेकनसं० १६३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर पार्धनाय इन्टरगढ ।

५१९५. प्रति सं० ४। पत्र स०३-१६। बा०७ \times ५ इचा। ले०काल \times ा पूर्ण। वेष्टन स०३६ \times ५४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

५१९६. प्रति सं० ५.। पत्र सं० २४ । प्रा० १३ $imes ४ ^2 ^2$ इच्चा ले० काल imes । अपूर्ण । बेहुत सं० २६८-१०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सदिर कोटडियो का हुगरपुर ।

५१६७. प्रति सं० ६ । पत्रस० १३ । आ० १०×५ इश्व । ले∘काल स० १८४४ ः। पूर्ण । वेक्नस० ८४–४४ । प्रास्टि, स्थास—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

प्रशास्ति—सं० १६४४ का मासोत्तमं माने गुक्लपक्षे तिथी ७ भोभवासरे लिपीहन नुलाराम । गुभ भवतु पठनार्थं पडित सेवकराम शुभ भवतु ।

११६८. प्रति सं० ७ । पत्रस० १८ । बा० १० ४ ४ १ इश्व । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेकनसं० २३७-६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इमरपर ।

प्रशस्ति—सन्त १६४६ वर्षे जैन मुदि २ गृह श्री मूलसाथे सरस्वतीयच्छे बनास्कारमधो श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्ये भी रुप्तकोर्दि देवा त॰ मडलाचार्य भ० श्री जणकीतिदेवा तत्पट्टे भ० श्री गुणकन्द्र राज तत्पट्टे मडलाचार्यं श्री जिनचाड गुरुपदेशात् सागबाडा नगरे हुवह जातीय भागलीया व० सिघ जी।

५१६६. प्रति सं० ⊏। पत्र स०२०। ग्रा०११×४ इचा। ले०काल स०१५६७ ग्रासोज बुदी १०।पूर्णावेष्टन स०२४६। **प्राप्ति स्थान** दि०जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

५२००. प्रति सं०६ । पत्रसं०१४ । घा०८्रै ४ ६ इला। ले०काल स०१८१४ । पूर्ए। वेष्टन सं०३६ । प्राप्ति स्थान - वि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

५२०१. प्रति स० १०। पत्र स० १ से ४६। ले०काल 🗴 । प्रपूर्ण। वेष्टन सं० २३। प्राप्ति स्थान–दि० जैन पचायती मन्दिर डीग। ५२०२. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ११ । मा० १२ १४ ४ १ इन्छ । से०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान — छोटा दि० जैन मंदिर बयाना ।

५२०३. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १३ । ब्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ इञ्च । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टन सं० = । प्राप्तिस्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

५२,०४. प्रति सं० १३ । पत्र स० २४-३३ । घा० १२ $\frac{1}{4}$ \times ६ इञ्च । ले० काल imes । धपूर्ण । बेहन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

५२०५. प्रति सं० १४ । पत्र संख्या १३ । घा॰ १२ \times ५ $^{\circ}_{v}$ । ले०काल \times । बेष्टन स० २१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

प्रेर्**६, प्रतिसं० १५ ।** पत्र स० १० । मा० ९²ू×५²ू इला । ले० काल स० १७६६ ो वेष्टन स० २१५ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५२०७. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १५ । ग्रा० १०४५ इ.स. । ले०काल स० १६१६ झासोज सुदी ७ । वेब्रन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष — प० हूं गर द्वार ।प्रतिलिपि की गई थी । सम्बत् १६१६ वर्षे भ्राश्विन मुदी सप्तस्या लिखितं प० हूं गरेगा ।

५२० म. प्रति स० १७ । पत्र स० १७ । घा० ६४४ } इ.ख. । ले०काल स० १८१४ । पूर्ण । बेष्टतस० २२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृदी) ।

५२०६. प्रतिसं० १ = । पत्र सं० १६ । म्रा० ६ - 🗴 🗴 ५ इ.च. । ले० काल स० १ = ७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूदी ।

४२१०. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १८ । मा० १० \times ४ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दर प्रभिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष --मालपुरा मे लिखा गया था।

४२११. प्रतिसं० २०। पत्रस० १५ । ऋा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इचा। ले॰काल \times । पूर्ण । वेहन स० ५ \times । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहाबीर बूदी।

५२१२. प्रति सं० २१ । पत्र स० १७ । धा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ इश्च । ले० काल \times । स्रपूर्ण । बेष्टन सं० ३६३ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ध्रमिनदेन स्वामी ब्रुदी ।

४२१२. प्रतिसं० २२ । पत्रसं० ४६-१०१ । ग्रा० १०१४४ इका । ले०काल स० १७५० श्रावण बुदी ११ । घपूर्ण । बेष्टन स० ८६ । प्राप्तिः, स्थान—दि० जैन संदिर ग्रादिनाय बूदी ।

५२१४. प्रतिसं० २३ । पत्र स०१२ । **बा० ६**×४ डञ्च । ले०काल स०१७३७ । पूर्ण । वेष्टुनसं० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाश्वेनाथ चौतान, बुदी ।

विशेष — पः १७३७ वर्षे मामोतममासो पोषमासे कृष्णपक्षे सप्तमी तिथौ पुनाली गामे मुनि सुगरण हर्षे पठन कृते । विद्या हर्षेण लेखिता ।

५२१५. प्रतिसं० २४। पत्र स०६। ब्रा०११ \times ४ इ.च.। ते० काल \times । पूर्एं। बेष्टन स०६८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा।

५२१६. प्रतिसं० २५ । पत्र स० १३ । ले॰काल 🗶 । ब्रपूर्णं । वेष्टनसं० ५०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

 χ २१७, प्रतिसं० २६। पत्र स० ५७। झा० १० χ ४ 2_1 इञ्च । से०काल χ^0_1 मपूर्ण । वेष्टन सं० ३२३। प्रास्ति स्थान —दि० जैन सम्बल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

५२१८. नाममाला—नन्ददास । पत्र स० २०। भाषा—हिन्दी। विषय—कोण। र०कान ⋉ालेखन काल स० १८४८ । पूर्ण। वेष्टन स० ४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मंदिर भरतपुर।

१९२६. नामसाला — हरिवत्त । पत्र स॰ ३ । मा॰ १०} ४ ४१ इखा । भाषा-सहते । विषय — कोणा । र०काल ४ । लेकाल ४ । पूर्णा वेष्टन स० १८४ । प्राप्ति स्थान — १० जैन पार्वनाथ महिन्द हरदराक कोणा

४२२०. नाममाला—बनारसीवास । पत्रसं• ६। घा० १२×४१ इ'व । घाया—हिन्दी गया। विषय—कोण। र०काल स• १६७० घानोज सुदी १०। ले० काल स० १८६१ प्र०र्चत बुदी ४। पूर्ण। वेष्टुन स• १४४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

५२२१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १२ । ग्रा० १० \times ५ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । आफ्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष--नाममाला तक पूर्ण है तथा ग्रनेकार्थ माला भपूर्ण है।

५२२२. नामरस्नाकर— \times । पत्रसं० ६१ । ग्रा० १ \times ४ $\}$ दख । मापा—हिन्दी । विषयकोष । र०काल स० १७०६ । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १७० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रवमेर ।

४२२३. नार्मालगानुशासन—मा० हेमचन्द्र । पत्र स० ६६ । प्रा० ६४४ इच्छ । भाषा-स्हत्त । विषय-कोण । रक्ताल ४ । तेक्काल ४ । पूर्ण । वेस्टन स० ६४४ । प्राप्ति, स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर खन्नेर ।

५२२४. प्रति सं२। पत्रस•१२०। प्रा०१०३¦ ४ ४३ इचा। ते०काल ४। पूर्एं। बेष्टनसं∙ १३९२। **प्राप्ति स्थान** — भ०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

५२२५. नार्मीलयानुशासन वृत्ति— \times । पत्र स॰ १३ । प्रा॰ १० \times ४ | इवा । भाषा— संस्कृत । विषय-कोस । र॰ काल \times । ले॰ काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स॰ २ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन स्थ्येनवाल मन्दिर उरयपुर ।

४२२६. नार्मीलगानुशासन—स्रमरसिंह। पत्र म०१४४। स्रा०१२४४ इ.च.। भाषा— संस्कृत । विषय—कोष । र०काल ४ । लेक्काल स०१८०४ प्रासीज मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स०११४ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर स्रजनेर ।

विशेष — कालाडेहरा मे साह दौलतराम ने श्री ग्रनन्तकीर्ति के शिष्य उदयराम को मेंट मे दी थी।

५२२७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ११४ । बा० ६ ४ ४ इञ्च । ले०काल स०१६२७ वैशाल सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स०१४५२ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर खजमर । विशेष-- तृतीय खंड तक है।

५२२८. पारिएनीयॉलगानुशासन वृत्ति — × । पत्रसं० १६ । बा० १०३ × ४३ इच । भाषा — सस्कृत । विषय —कोण । र०काल × । ले०काल सं० १६६ । पूर्ण । बेष्टन सं० २७१ । प्रार्टित स्थान — ४० वि० जन मन्दिर प्रजमेर ।

५२२६. मान मंजरी—नन्दबास । पत्रस्य २० । मा० ६ \times ६ इथा । माषा-हिन्दी । विषय-कोष । र०काल \times । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । बेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

४२३०. लिगानुशासन (शब्द संकीर्ण स्वरूप)—धनंत्रय । पत्र स० २३ । आधा-सस्हत । विषय-कीय । २०काल × । ले० काल × । सपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६०, ४६८ । प्राप्ति स्थान—सम्बनाय दि० जैन मन्दिर सर्जनर ।

विशेष—इनि श्री धनजयस्य इतौ निघटसमये शप्दसकीएँस्वरूपे निरुपए। द्वितीय परिच्छेद समाप्त । मू० श्री कल्याए। कीर्निमद पुस्तक ।

प्रति प्राचीन है।

४२३१. तिगानुसारोद्धार — × । पत्र स० १० । भाषा-तास्कृत । विषय —कोग । र०काल × । ते० काल × ो पूर्ण । बेगन स० ६१/१६४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर । विरोय —प्रति प्राचीन है । लिपि मृथ्म है । प० शूरचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी । स० तेजपाल की पुस्तक है ।

४२३२. वचन कोश - बुनाकीवास । पत्र सं० २४२ । धा० १४३४४ इश्वा । भाषा —हिन्दी (रद्य) । विषय - कोश । र० काल म० १७३७ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १ । प्रास्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर श्रोमहावीर व ी ।

४२३३. प्रति सं० २ । पत्र स० २८२ । ग्रा० १४४३ इचा । ले॰काल स १८४६ । पूर्ण ∤ वेष्टन स० २७६ १११ । प्राप्ति स्थान −वि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपुर ।

५२३४. वैदिक प्रयोग— \times । पत्र स०६। प्रा०६ \times ४६व। प्राणा-सस्वत । विषय-कोशा।०काल \times । ते० काल म०१४५७ प्राणाद बुदी १०। पूर्णः। बेष्टन स०११७। प्राण्ति स्थान — प्रयावाल दि० जैन मदिर उदयपुर।

विशेज--प० जेमा लिखित ।

विशेष-प्रारम्भ-

सिद्धौपधानि भवतुः समहागदानां, पुण्यात्मना परमकर्णं रसायनानि । प्रकालनंक सलिलानि मनोमलानां, सिद्धौदने प्रवचनानि चिरं जयन्ति ॥१॥ ५२३६. शब्दानुसासनवृत्ति — \times । पत्रसं० ५७ । बा० ११ $\frac{3}{6} \times 3$ े इस । भाषा-प्राकृत-सस्कृत । विदय-व्याकरण । रक्ताल \times । लेक्काल । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २११ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरसद (कोटा) ।

¥२३७. शारबीयनाममाला—हर्षकीति । पत्र स २१ । ग्रा० १०×४ इश्व । भाषा-सस्हत । विषय-कोण । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स १३४४ । प्राप्तिः स्थान—महारकीय दि० र्णन मन्दिर प्रजनेर ।

४२३८. सिद्धांतरस शब्बानुशासन $-\times$ । पत्रसo ३७। घाo १० $\{v}$ ४ \sqrt{v} इला। आषा-सस्कृत । विषय $-\infty$ शेषा । २०काल \times । ले० काल सo १८८४ वैशाल बुदी ६। पूर्ण्। बेष्टन संo ६४०। प्रास्ति स्थान-४० विo जैन यन्दिर प्रबंभेर।

५२३६. हेमीनाममाला—हेमचन्द्राचार्यः । पत्र स०२–४१ । द्या०१० 1 ५४६ व । भाषः— संस्कृत । विवय—कोश । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्णः । वेष्ट्रन सं०१२८ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दबलाना (वृद्धी) ।

विषय-ज्योतिष, शकुन एवं निमित्त शास्त्र

५२४० **झरहंत केवली पाशा**— × । पत्रस० १। झा०१ × ५ इचा। भाषा-सस्कृत । विषय-शकुन सास्त्र । र० काल × । ले०काल स० १६७६ माघ बुदी १३ । पूर्णं । बेष्टनस० १८८ । **प्राप्ति श**ान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर सेखावाटी (सीकर)।

५२४१. प्ररहेत केवली पाशा— × । पत्र स०४१ । प्रा० द × ६ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । र०काल × । ले० काल स०१६१७ । पूर्ण । वेष्ट्रन न०२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रदिर श्री महाशोर वृदी ।

५२४२. प्ररिट्टाध्याय— \times । पत्रस्० ७ । बा॰ ११ $\frac{3}{5}$ \times ५ इञ्च । भाषा-प्राष्ट्रत । विषय- ज्योतिष । र० काल \times । ले०काल \times । बेष्टुनस० १३४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जवपूर ।

४२४२, प्रस्टोत्तरीदशाकरए— × । पत्रसं ४ । घा०११र्दै × १ है ड थ । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिय । र०काल × । लेकाल × । पूर्णं । वेष्ट्रनसं ०११वः । प्रास्ति स्थान— भटटारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५२४४. ग्रहगंगा विधि— \times । पत्र सं०२ । छा० ११ \times ५ 3 इवा । माषा-हिन्दी गद्य । विषय-च्योतिय । र०काल \times । ते•काल \times । पूर्ण । वेषृत स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैत मन्दिर प्रभितन्दत स्थामी वृदी ।

४२४५. द्वा गस्पर्शन — X । पत्र त० १। आ० ६ $\frac{1}{4}$ X^{*} द्वा । भाषा-सस्कृत । विषय— ज्योतिय । ग० काल X । ले०काल स० १०१६ । वेष्टन स० ३३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपर ।

५२४६. ग्रंगविद्या—imes। पत्रस॰ १। ग्रा० ११imes१ । भाषा—संस्कृत । विवय-ज्योतिष । र०काल imes। लेक्नाल imes। वेष्टन स॰ ३२८। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

४२४६. द्वाशाधर ज्योतिर्घं य—झाशाधर । पत्र स०२ । द्वा० १२ \times ४ इथा । प्राया—संस्कृत । विषय-स्योतिष । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वे० सं० १६४/ ५५२ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रन्तिम भाग निम्न प्रकार है।

- श्रासीदृष्टि सनिहितादिवासी, श्रीमुद्गली बह्मविदांबरीष्टः ।
- तरयान्त्रयो वेद विदावरीष्ट्र श्रीमानुनामारविवत् प्रसिद्धः ॥१६॥ तस्योत्पन्नप्रथमतनयो विष्णुगुणामा मनीषी।
 - वेदे शास्त्रे प्रतिहतमतिस्तस्य पुत्रो वभूवः।

श्रीवत्सास्यो धनपतिरसौ कल्पवृक्षोपमान । तस्यकोषूतं प्रवरतनयो रोहितास्यामृषिद्वान् ॥१७॥ तस्याद्यभुतृग्राकास्त्रभानुराणाधरो विष्णुपदाबुरकः । सदोत्तमाग कुरुते संवेदं चकार देवज्ञ हिताय शास्त्रं ॥

इत्याशाघरीज्योतिग्रंथ समाप्तः ।

५२४६. कंट्ट विचार — \times । पत्र सं०२ । था० ११ $\frac{3}{4}$ \times ५ इच्छ । मापा-हिन्दी । विषय- ण्योतिय । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ८१३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मिदर सक्कर जयपुर ।

विशेष-जिस बार को बीमार पड़े उसका विचार दिया हुआ है।

 χ २**४०. कालज्ञान** — \times । पत्र स०१६ । घा०१० \times ७६ खा भाषा-संस्कृत । विषय-निमित्त शास्त्र । रक्काल \times । लेक काल \times । पूर्ण । बेप्टन स०११४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर राजकन्त्र देख

विशेष --- प्रति सटीक है।

४२५१. कुत्रहलरत्नावली—कल्यारा । पत्र स०६। ग्रा०१२ \times ४ इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स०२१३/६४४। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

५२५२. केशवी पद्धति—श्री केशव दैवज्ञ । पत्र स॰ ५२ । घा॰ $\xi_i^* \times x_j^*$ इच । श्रापा–सस्हत । विषय–श्योतिय । र०काल \times । ले॰ काल \times ं। पूर्ण । वेष्टन स॰ २०३ ं। प्राप्ति स्थान—पाप्यंताय दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा ।

५२५३. प्रतिसं०२। पत्रस**०६।** स्ना०२ ३ ४ ५ डऱ्या। ले•काल स०१८७८ चैत बुदि६। पर्यो। वेष्टन स०२०५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

केवल प्रथम सर्ग है।

४२५४. कोश्य**सूची**— \times .। पत्रसः २ । आ० १२ \times ४ इःवः । आपा सम्कृत । विषय- ज्योतिष । र०काशः \times । से०कालः \times । अपूर्णः । वेष्टन स० १६६/४५१ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४२४५ सम्पति मुहर्तः — राबल गरापति । पत्रसः १०७ । प्राः ११४५ है दश्च । भाषा -संस्कृत । विषय - ज्योतिष । र०काल ४ । ते०काल स० १६५१ ब्रापाड सुती ४ । पूर्णः । वेष्ट्रन स० ३२१ । प्राफ्तः स्थानः — दि० जैन मन्दिर दवनाना (व दी) ।

५२५६, गरिवतनाम पाला — इरिवास । पत्रतः ७। ग्रा॰ १० $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ श्रापा – सस्कृत । विषय – च्योतिष । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१४१ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मिन्दर प्रभिनन्दन स्वामी, बूदो ।

विशेष --सूर्यग्रह ग्रधिकार तक है।

५२५७. **गर्गमनोरमा — गर्गऋषि** । पत्रस**्ट । ग्रा०१ ४ ४ इख । भाषा—संस्कृत** । विषय ज्योतिष । र**्कात ४** । ले•काल ४ । पूर्णं । वेष्टन स० ८७ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर । ४२५६. सर्भवाबमृत- × । पत्रसः १४ । बारु ११ x ४३ इता । आया-सस्कृत । वियय-ज्योतिय । रक्काल × । से क्काल × । पूर्ण । बेष्टन सक् २३२ । प्राप्ति स्थान- सम्बन्त दिव्यन मन्दिर उदयपर ।

५२५६. गुरा**षटित विचार** — \times । पत्र सं॰ ६। मा॰ ११ \times ५१ इखा। माषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र॰काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ १०० । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन सहित राजसहत होक ।

४२६०. गौतम पृष्छा — \times । पत्र स० १० । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । विषय-प्रकृत शास्त्र । रचना काल \times । ले० काल स० १७=० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर भरनपर ।

५२६१. ग्रहपचवर्गन— \times 1 पत्रस \circ २। ग्रा \circ १० \times ५ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष र \circ काल \times । क्षे॰काल \times । पूर्ण । बैष्टनस \circ २०४। **प्राप्ति स्थान**—दि \circ जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

४२६२. ग्रहमाव प्रकाश— \times । पत्र स॰ ५ । घा० १३ $_{i}^{2}$ \times ५ इंच । माया—स स्कृत । दियय-क्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेकृत स० १६८/४५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाय मंदिर उदयपुर ।

४२६३. ग्रहराशिष्कल $-\times$ । पत्र स॰ २। माया संस्कृत । विषय-ज्योतिय । र॰काल \times । ले॰ काल स॰ १७६६ । पूर्ण । बेष्टन स॰ १६४ ४४३ । प्राप्ति स्थान-संभवनाय दि॰ जैन महिर उदयप्र ।

४२६४. **ग्रहलाधव — गणेशावैवज्ञा ।** पत्र स० २१ । घा० १० × ४ हे इश्वा । गाया-स स्कृत | विषय-ज्योतिय । रुकाल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ६६३ । **प्राप्ति स्थान — ग**० किंठ जैस मिटर ज्योगेर ।

५२६५. प्रतिसं० २ । पत्र स०१३ । ने० काल स०१८३० । पूर्ण । वेष्टन स० २७१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर घभिनस्दन स्वामी बुदी ।

विशेष - पुस्तक हगरसी की है। एक प्रति अपूर्ण और है।

५२६६. यहलाधव – देवदत्त (केशव ग्रात्मज) । पत्र स॰ १३ । घा० ६ 3 \times 3 2 \times 3 2 \times 1 भाषा — सस्हत । विषय — ज्योतिष । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थाल — दि० जैन मनिर गार्ण्वनाथ इन्दराउ ।

 χ २६७. ग्रहलाघव— \times । पत्रस०१६ । घा०१० हे χ χ े हुआ । भाषा—सस्त्रत । विषय— ज्योतिष । र०काल χ । ले०काल χ । पूर्ण । वेष्टन स०१२६ । प्राप्टित स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी वृदी ।

५२६८. प्रति सं० २—imes । पत्र स० ३ । मा० ११ $\frac{1}{4} imes \chi_{0}^{2}$ इन्छ । ले० काल imes । बेष्टनस० ६६४॥ प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

 $ilde{X}$ ९६६. प्रहरणिबचार — $ilde{X}$ । पत्र स० २ । आ० ११ $rac{1}{2} ilde{X}^2_3$ इंच । आपा —िहन्दी । विषय – ज्योतिय । २०काल $ilde{X}$ । ले० काल $ilde{X}$ । वेष्टनसं० ६६३ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर ।

१२७०. समस्कार चितामस्यी—नारायस्य । यत्र स० ११ । प्रा० ११ χ ४ χ ६०० । माया-संस्कृत । विषय-व्योतिय । र० काल χ । से० काल χ । पूर्य । वेष्टत स० १०६६ । प्रास्ति स्थान—गढ़ारकीय दि० जैन मन्दिर अजेगर ।

५२७१. प्रति सं० २ । पत्रसं० २ । घा० ६×४ इच्च । ते० काल स० १८३४ मंगसिर सुदी ३ । पूर्णे । बेष्टुनसं० १११७ । प्राप्टिः, स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष -- धजयगढ में पं० गोपालदास ने प्रतिलिपि की थी।

५२७२, चमस्कार चिन्तामिंग् — \times । पत्रस \circ ११ । ग्रा०११ $^{1}_{2}$ \times ५ इट्च । भाषा— संस्कृत । विषय— ज्योतिष् । र \circ काल \times । ते \circ काल \times । वेष्टुन स \circ ३२३ । प्राप्तिः स्थान—दि \circ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५२७३ प्रति सं०२ । पत्रस०६ । ध्रा०६४ ५ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस०२३ । प्राप्ति रूपान—पि० जैन मन्दिर बोरसजी कोटा ।

४२७४. **चमस्कारफल**— \times । यत्रस \circ ६। मा \circ १० \times ४ ६त्रा । भाषा —सस्कृत । विषय — ज्योतित्व । र०काल \times १ ले \circ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स \circ २४ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर दबलाना (बुदी)

विशेष-विभिन्न राशियो का फल दिया हुआ है।

४२७४. चन्द्राबलोक — \times । पत्र सः १२। म्रा॰ १ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । माया-सन्हृत । विषय— ज्योतिष । र० काल \times । ले० काल सं० १८५६ कालिक बुदी २। पूर्ण । वेष्ट्रनस० १४०२ । प्राप्ति स्थान — म० वि० जैन मंदिर मजमेर ।

५२७६. प्रति सं० २ । पत्रस०१–११ । प्रा०११ $\frac{1}{2}$ \times ६ इश्व । ले० काल \times । वेष्टृतस०७०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

भ्र-१७७. चन्द्राबलोक टीका—विश्वेसर प्रयरनाम गंगाभट्ट। पत्र म०१३०। मापा— संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रू० काल × । ले० काल स०१८१। पूर्ण । वेप्टन स०७६१। प्राप्ति रच्याः ि ः प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--बलवन्तिसह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी।

५२७६. चन्द्रोदय विचार— \times । पत्रस० १-२७ । घ्रा० ६ $\$ \times १ इच । प्रापा—हिन्दी । विषय—ज्योतिय । र०काल \times । ले०काल \times । घ्रपूर्ण । बेप्टन्ंस० ११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

५२७१. **सौघडिया निकालने को विधि** \times । पत्रस्व \times । प्रा० १० \times ७ इन्छ । भाषा-हिस्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१२द१. जन्मकुण्डली — \times । पत्र सं० ७। मा० १० \times १ $\frac{1}{2}$ इखा । माषा-सरकृत । विषय- ज्योतिय । २० काल $-\times$ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६४-१४६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटिंडयो का इंगरपर ।

५२६२. जनमकुण्डली प्रह विचार — \times । पत्र सं. १ । प्रा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा — संस्कृत । विषय — ज्योतिय । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वे० स० ३६ । प्राप्ति स्थान — सडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२६३. जन्म जातक चिन्ह— × । पत्र स० ६ । घा॰ ७१४६६ च । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिव । र० काल × । ले० काल सं० ११४६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाय, चौगान बंदी ।

विशेष-सागवाडा का ग्राम सुदारा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४२६४. जन्मपत्री पद्धति— \times । पत्रतः $^{\vee}$ द । घा॰ १२ \times १६ द । भाषा-सस्त्र । थियय-ज्योतिष । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनसः $^{\circ}$ प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर प्रारिनाय वृदो ।

विशेष-द्याचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

५२८५. जन्मपत्री पद्धति — \times । पत्रसं० १०। प्रा० १० \times ४ 1 इ व । मापा—संस्कृत । विषय —ज्योनिय । र०कान \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

४२६६. जातक—मोलकंठ। पत्र स०३६। प्रा०१० \times ६ इथा। माषा-सस्कृत। विषय- ज्योतिय। र० काल \times । लेकाल \times । पूर्णं। वेष्टन सं०२७७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिस्दिर प्राप्तिनन्दन स्थामी बूंदी।

४२८७. जातकपद्धति— केशव वैवज्ञ । पत्र स० ११ । मा० ११६ $\forall X$ ४३ इ.च. । भाषा-सस्कृत । विषय — ज्योतिष । र० काल \times । ले० काल सं० १७६८ चँत सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७४। प्रास्ति स्थान — भ० दि० जैन मध्यर प्रजमेर ।

५२८८. प्रति स०२।पत्रस०१४।धा०१०१४४१ इचा।ले०काल ४।पूर्णा।वेष्टनस० ५४।प्राप्तिस्थान—दि० जैन सडेलवल मन्दिर उदयपुर।

१२०६. जातक संग्रह— × । पत्रस० ६ । ग्रा० १×४ है इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय— क्योतिय । र०काल × । न्ने०काल स० ११४८ । पूर्ण । वेप्टन सं० १४०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

५२६०. जातकासरस्यः — हुं हिराज देवज्ञ । पत्र सं० ६२ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ इञ्च । आचा — संस्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल स० १८६ । पूर्णं । वेष्टन सं० १६६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष — हूंगरसीटास ने नेमिनाय चैत्यासय में प्रतिसिपि की थी। ग्रंथ का नाम जातक⊸ माला मी है। **५२६१. प्रतिसं० २** । पत्र स० मह । ग्रा० ११ $^2_{\gamma}$ ४५ $^2_{\gamma}$ इख । ले०काल सं० १७६६ मगसिर **युदी २** । पूर्ण । बेपून १६६ । प्रास्त्र स्थान —दि० जैन मन्दिर स्वाना (बृंदी)

५२६२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १३ । झा० १२ ४ ६ इश्वः । ले०काल स० १८७८ भादवा बुरी ११ । पूर्णः । वेष्ट्रनस्० ११७ ५७ । प्रास्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर कोटिटयो का हुनरपुर ।

X = 3 जातकालंकार — X = 3 पत्र स० १७ । सा० ६ $\frac{3}{2}$ $X = \frac{3}{2}$ जापा - गस्त्र । विषय — ज्योतिय । 7० काल X = 1 ले० काल स० १६०३ चैन मुदी = 1 पूर्ण । वेप्टन ग० १४०३ । प्रास्ति स्थान — ५० दि० जैन मन्तिर सजसर ।

५२६४. प्रतिसं०२ । पत्र स०२०। ब्रा० ५३/४५% इत्था। ले०काल म०१६१६ मावन बुदी १। पूर्णा। वे०स०१०६६। **प्राप्ति स्थान—भ०** वि०र्जन मदिन् अजमेर।

५२६५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४ । म्रा० ११३ 👋 ५ इचा । ने० कान 🗴 । पूर्ग । वेष्टन स० २४१ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन सन्दिर म्राभिनन्दन स्वासी, बुंदी ।

५२९६, जोग विचार— × । पत्रसं॰ १६। माषा-सम्कृत । विषय-ज्योतिय । र॰काल × । सै॰काल × । पूर्ण । बेष्टनस॰ ३६७-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गग्पुर ।

५२६७. ज्ञानलावर्गी— \times 1. पत्र स॰ २-६ । छा॰ १० \times ४ इन्नः। भाषाः सन्कृतः। विषय्—ज्योतियः। र० कालः \times 1 ले० कालः \times 1 छपूर्गः। बेप्टनं स॰ ४५२/२६३ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सभवनाथ मन्दिर जदयपुरः।

५२६६. प्रानस्वरोदय—चरनदास । पत्र म॰ १६ । आ॰ ६ \times ४ इच । भाषा—सहन्त । विषय—सकुन शास्त्र । र॰काल \times । ले॰काल \times । प्रपर्य । वेष्टन स॰ ४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर आदिनाय स्वामी, सालपुरा (टांक)

५२६६. ज्योतिविद्याफल— ४। पत्रस०३। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिय। र०काल ४। क्रेक्तल ४० पूर्ण। वेष्टन स०१६६/५४४) प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्टिर उदयपुर।

५३००. ज्योतिषप्रंय—मास्कराचार्य । पत्र त०१२ । या० १० \times ४ इत्य । भाषा-सम्बन् । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन म०१६५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मनिर नागदी बृंदी ।

५३०१. प्रति सं०२। पत्र स०३३ ४२०। झा०६ ३४४ ३ इश्वातं कताल० ४ । पूर्या। वे**ष्टन स०**१०१-४६। **प्राप्ति स्थान**−-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ङूगरपुर ।

विशेष-ज्योतिषोत्पत्ति एव प्रश्नोत्पत्ति ग्रध्याय है।

५३०३. ज्योतिवर्ष थ— × । पत्र त० १६ । द्या० ११ × ५ इ.च । भाषा-सस्कृत । ले०काल × । पूर्त्य । वेण्टन स० १६५ । **प्राप्ति स्थान**िद० जैन मदिर फलेहपुर शंखावादी (सीकर)

५२०४. प्रतिसं० २ । पत्रस्व० २–१० । म्रा० १० \times ४ हे इञ्च । ले०काल \times । म्रपूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रमुखा मन्दिर उदयपुर ।

४३०४. ज्योतिषपत्य माखा—कायस्य नायूराम । पत्रस्य २० । आ० १२ \times ६ स्थ । माषा —िहन्दी । विशेष —ज्योतिय । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० प्रदे । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहन (टोक)

११२०६. ज्योतिक रत्नमाना—केशव । पत्रसः ७६ । प्राः ५८१ हश्व । साथ-सस्कृत । विशेष — ज्योतिक १८०काल ४ । से०काल स० १८०६ । पूर्ण । बेष्टनसं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर प्रभितन्दन स्वामी, स्वी ।

४३०७. ज्योतिष रत्नमाला —श्रीपतिमट्ट । पत्रस० ८-२३ । प्रा० १० % ५ ६वा । साथा-सस्कृत । विशेष —ज्योतिय । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस० ८१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्राटिनाथ व दी ।

विशेष -- हिन्दी टीका सहित है।

५३०८. प्रति सं०२। पत्रस०११०। घ्रा०६्रे×४्रे इचा ले०काल स०१८४७। पूर्णे। वेष्ट्रनसं०१४५। **प्राप्ति स्थान**∽दि० जैन मन्दिर घमिनन्दन स्वामी बुदी।

५३०६. प्रतिसं० ३ । पत्रसo ३२ । ग्रा० १२imes १५imes ६० काल सo १७८६ माघ बुदी १३ । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—दिo जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बूदी ।

५३१०. प्रतिसं० ४ । पत्रम० ७४। म्रा० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इच । ले० काल स० १८४८ ज्येष्ठ मृदी द । पूर्ण । वेटन स० १३१ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मदिर दबलाना (बुदी)

विशेष -प्रति हिन्दी टीका सहिन है।

४३११ ज्योतिव रत्नमाना टोका— प० वैजा मूलकर्ता पं० श्रीपतिमट्ट । पत्रतः ११६। ब्रा॰ ११ \times ५ इञ्च । भाषा-सम्ब्रत । विषय ज्योतिष । र०काल \times के॰काल स० १५१६ । पूर्ण । वेष्टन म० १३६ । प्राप्तिन स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ व दी ।

स्रन्तिम पुष्पिका — ज्योतिषरत्नमालाविषयरा श्रीपतिमध्येय तस्यामृटीका प्रकटार्थ सुक्ता दिनमिष्तवावदाल्पीजागोपान्ये भाग्य इति प्रसिद्धौ गोत्रसभूवानिकत्तास्त्रवेतः सोपन्यः व गृरु हस्तु देवा बालावयोय सचकार टीका । इति श्री श्रीपति भट्ट विरचिताया ज्योतिय पडित वैवाहत टीकाया प्रतिष्ट प्रकरायानि कर्षे प्रकरण समातः ।

प्रशस्ति --मबन् १४१६ प्रवर्तमाने पृष्टाइयोगं मध्ये सोभन नाम सबन्बरे ॥ सबन् १६४१ वर्षे चैत मुदी प्रति पदा १ मगनवारे चपावनी कोटाल् मध्ये लिखित प्रकटर राज्ये लिखित पारासर गोत्रे प० सेमचंद भारमज पुत्र पठनार्थ मोहन लिखित ।

५३१२. ज्योतिय शास्त्र —हरिभद्रसूरि। पत्र सं० ४६ । आ० ११ $rac{1}{2}$ imes $rac{1}{2}$ सहकृत । विषय-ज्योतिय । र० कात imes । ते० काल imes । पूर्णं । वेष्ट्रसं० १०६४ । प्रास्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर अवगेर ।

५३१३. ज्योतिष शास्त्र—िंबतामिंग पंडिताचार्य । पत्र सं०२६ । या० ११ \times ७ इश्व । मापा—संस्कृत । विषय—स्थोतिष । र०काल \times । ले०काल \times । यपूर्ण । बेष्ट्रन स० ५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ड'गरपुर ।

४३१४. ज्योतिव शास्त्र— \times । पत्र सं० १०। घा० १० \times ५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिव । र०काल \times । ले॰ काल \times । धपूर्ण । वे० सं० १२४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर क्रजमेर ।

५२१५. जयोतिय सास्त्र \times । पत्र सं० १२ । प्रा० १० \times ५ इञ्च । सामा-सस्कृत । विषय- ज्योतिय । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेघ्टन स० १११६ । प्राप्ति स्थान-सहारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

५३१६६ ज्योतिय शास्त्र— \times । पत्रस \circ ६ । ष्रा \circ १२%१ व । भाषा-संस्कृत । विषय- ज्योतिय । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स \circ १०६१ । प्राप्ति स्थान—भ \circ दि \circ जैन मन्दिर प्रजनेर ।

५३१७. प्रति सं०२। पत्र सं०१६ । बा०१ $\frac{1}{2}$ \times ४ इचा। 2 ०काल imes । से०काल imes । स्वपूर्ण । बेष्टुत सं०४३६ । प्रा**रित स्थान**— भ०दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

५३१८. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ११ । ब्रा० ११×५ है इश्व । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६१ । प्राप्ति स्थान — भ० वि० जैन मन्दिर सजसेर ।

५३१६. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १६ । स्रा० ६ ३ ४४ ३ इच्छ । ले•काल स० १८३१ श्रावण सुदी दा विकास ०३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

५३२०. प्रति सं० ५ । पत्र स० ५ । घा० ११ × ४ इचा । लेक्काल × । पूर्णः । वेस्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थाने —संभवनाथ दि० जैन मदिर जदयपुर ।

५३२१. प्रतिसं० ६ । पत्र स० म । सा० १० $\frac{1}{2}$ \times 1 2 १ इथा । ते०काल स० १८८५ काती सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० २०२ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष-- २ प्रतियों का सम्मिश्रण है। नागढ़ नगर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४३२२. ज्योतिषसार—नारचन्द्र । पत्र स० ७ । भा० १ $\frac{1}{7}$ \times ४ इत्र । भाषा-सस्त्रत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्णं। वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वृदी ।

५३२३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १४ । घा० ११ $_{c}^{2}$ \times ५ $_{c}^{2}$ इत्था । ले०काल \times । पूर्णं । बेल्टन सं० १९३१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

५३२४. प्रतिसं०३ । पत्र स०७ । ग्रा०११४५ इन्छ । ले०काल स०१८९८ । पूर्ण । बेक्टन स०२०२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

५३२५. ज्योतिय सारएगि— \times । पत्रसं॰ २६। प्रा॰ १० $\frac{2}{7}$ \times ६ इव । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिय । र०काल \times । ते० काल स० १८८५ मादवा सुदी १२। पूर्ण । वेष्टनसं० १२३५ । प्रा**प्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

५२२६. ज्योतिषसार संग्रह—मुंजादित्य । यत्रसं० १६ । ग्रा० म ४२ हे वंच । भाषा— संस्कृत । विषय-च्योतिष । २०काल ४.। ते० काल स० १ म्४० ग्राथाद सुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १४७३ । प्राप्ति स्थान—-म० दि० जैन मन्दिर ग्रज्मेर । ५३२७. ताजिकसार—हरिमद्रगिणः । पत्र स० ४० । घा० १२ ४६ इख । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०कालः ४ । ले० कालः स० १८४४ । पूर्णः । वेष्ट्रन स० ३४० । द्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसलो कोटा ।

५३२८. प्रतिसं० २ । पत्र सख्या ३२ । ले०काल ×) पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी वंदी ।

विशेष-दो प्रतियों का मिश्रए। है।

१३२६. **ताजिक प्रंथ**—नीलक**ठ** । पत्र स० २६ । सा० $= \frac{1}{2} \times १ दञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-ज्योतिय । र०काल <math>\times$ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ठन स० २६६ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रिमिनन्दन स्वामी वृदी ।

५३३०. ताजिकालंकृति—विद्याधर । पत्रस० १२ । मा० द 🗙 ६ इखा माया संस्कृत । विदय-ज्योतिय । र० काल ४ । ते० काल सं० १७६३ । पूर्णं । वेष्ठन स०२८० **। प्राप्ति स्थान**—दि० **जैन** मन्दिर प्रक्षिनन्दन स्वामी बुंदी ।

विशेष-विद्याधर गोपाल के पूत्र थे।

५३३१. तिषिदीपकयन्त्र— \times । पत्रस॰ ६४ । मा॰ १० \times ५ इञ्च । नाषा-हिन्दी। विषय-गणित (ज्योतिस)। र०काल \times । ले॰ काल \times ा पूर्ण । वेष्ट्रनसं॰ २३ । प्राप्तिस्थान—दि॰ जैन मन्दिर देवलान (वृदी)।

५३३२. तिथिसारिएंगे— \times । पत्र स०११ । आ०१० $^3\chi$ ४ $^3\xi$ इक । माषा-सस्कृत । विषय-प्रयोतिष । 7 ० काल \times । ले०काल \times) पूर्ण । वेष्ट्रन स०६७३ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन सदिर स्रजनेर ।

५३३३ दिनचर्या गृहागम कुतुहल-भास्कर । पत्रस०७ । घा०१० \times ४ $\frac{1}{5}$ इन्द । माया-सस्कृत । विषय-ज्योतिय । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ५४८ । प्रास्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ध्रयमेर ।

४३३४. दिन प्रमार्ग — \times । पत्र त०१। घा०१० \times ४ \S दश्च । भाषा-सस्कृत । विषय-क्योतिय । र० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन त०३१६ \S । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्कर, जयपुर ।

४३३४. दुर्घाडिया महर्ते— ४ । पत्रस० ६ । मा० ६४ ४ इ.च । मापा—सस्कृत । विषय-ज्योतिय । र० काल । ले०काल स० १६६३ श्रावण बुदी २ । पूर्ण । बेष्टनसं० २०७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाना बृदी ।

विशेष-इति श्री शिवा लिखितं दुगडयो मुहत्तं ।

५३३६. प्रति सं०२ । पत्र स०४ । चे० काल स०१ पर० श्रावसा । बुदी पा । पूर्स । बेष्टत स०२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

५३३७. दोषावली — \times । पत्रसं॰ २। मा॰ ६ \times ४ $\frac{1}{2}$ हञ्च। माषा — हिन्दी। विषय- क्योतिष। र० काल \times । से॰काल सं० १८७३ चेठ सुदी १। पूर्ण। बेष्टन सं० १७,२८४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मस्दिर नैमिनाथ टोशारायसिंह (टॉक)।

विशेष-साहीसेडा में लिखी गई थी।

५२३८. द्वादशराशि संकातिफल— \times । पत्र म०७ । घा०११ \times $^{\chi}$ इन्द्व । मापा— संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स०५०० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इ गरपुर ।

५२३६. द्वियह योगफल — \times ा पत्र सल्या १। म्रा॰ १११ू \times ५ इ.च.। भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिय । र०काल \times ा लेखन काल \times ं। पूर्णः। बेष्टन स॰ २२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५३४०. नरपित जयचर्या—नरपित । पत्र स० ५३। मा० १० \times ६ 1 इच । भाषा—सस्कृत । विषय-क्योतिष । र० काल स० १५२३ चैत सुदी १४। लेक्झल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ३४६-१३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिक्यो का इंगरपर ।

५२४१, नक्षत्रफल \times । पत्र सं०२ । छा० १० \times ४५, इञ्च । भागा-सःस्कृत । विषय-ज्योतिक । र० काल \times । ले० काल \times । बेष्टन सः० ३१७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जक्पर ।

५३४२. नारचन्द्र ज्योतिष —नारचन्द्र । पत्र म०१४। बा०१० $^{9}_{1}$ \times ४ $^{1}_{2}$ इत्र । भाषा— संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल \times । ले० काल स०१६४७ । पूर्ण । वेष्टन स०१०६७ । प्रास्ति स्याम—भ०दि० जैन मन्दिर अजंगर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स वत् १३४७ वर्षे आमु विदि = दि० प्रति लीधी । पातिमाह श्री स्रक्षर विजडराजे । मेडता सध्ये महाराजि श्री बलिभद्र जी विजइराज्ये ।

५३४३. प्रतिसं०२। पत्र स= 3। ब्रा० १० \times ४ी इच्य । ले॰काल सं० १६६६ कार्तिक बुदी **१**३। पूर्णा । बेष्टन स्० १३२६। **प्राप्ति स्थान**— स्**०** दि० जैन सन्दिर खजसर ।

५३४४. प्रति सं० ३ । पत्र स० २३ । प्रा० ६imes२३ हुश्च । ले०काल imes । पूर्ग । वेष्टनम० ६७**५ । प्राप्ति स्थान**—स० दि० जैन मस्दिर क्षजमेर ।

५३४४. प्रतिसं०४ । पत्र स०३१ । ले०काल× । अपूर्ण । बेपून स० ७६५ । **प्राप्ति** स्थान — वि० जैन प्रवासती महिर भरतवुर ।

विशेष -देवगढ मे प्रतिलिधि हुई थी।

५३४६ प्रति स० ६। पत्रस० २२ । बा० १०६ ४५ इवा । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनस० १३६ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर फरोहपूर मेलावाटी (सीकर) ।

विशेष - एक अपूर्ण प्रति और है।

५३४७. प्रति सं०६ । पत्र स०२-७२ । ब्रा०१० ॄै ४४ इ.चा ले० काल 🗴 । स्रपूर्ण। वेष्टन स० ७६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर स्रादिनाय बूदी।

विशेष -- प्रति सटीक है।

 $m{\chi}$ ३४८. प्रतिसं० ७ । पत्र स ० २२ । आ० ६ 1_2 $m{\chi}$ ४ 1_2 इच । ले० काल स० १७४६ फाल्युन ७ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६६ । प्रास्ति स्थान—पार्थनाथ दि० जैन यन्दिर इन्टरगढ (कोटा) ।

५२४६. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ३३ । घा० ११ × ८३ इच्च । ले०काल स ० १७१६ घासोज सटी १३ ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

१३१० निमित्तशास्त्र— \mathbf{x} । पत्र सं० १-१२। प्रा॰ १०३ + ४३ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-च्योतिष । र० काल \mathbf{x} । ले० काल \mathbf{x} । चपूर्एं। वेष्टन सं० ७३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५३५१. नोलकंठ ज्योतिष — नीलकंठ। पत्रसं० ५। म्रा॰ न $\xi \times Y$ इचा। भाषा-सस्कृत। विषय—ज्योतिष। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०६७१। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

४३४२. नेमित्तिक शास्त्र—सद्याहुः पत्रस०४७। घा०११ है \times ४ इखः । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योनिय । र०काल \times । ले०काल स० १६८०) पूर्णं । वेष्ट्रन स०३७ । प्राप्ति स्थान - वि० जैन प्रवास्ति। मन्दिर कामा ।

५२५३. पचदशाक्षर—नारद । पत्रस०५ । घा० २, X ४ $_{p}^{2}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिय । 70 काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ७५० । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मंदिर भवनर ।

५३**५४. पंचांग**— **४ ।** पत्र स० ४६। छा० ११४७ इंच । **भाषा**— सन्द्रत । विषय— ज्योतिय । र०कात ४ । ने०कान ४ । पूर्णु। बेष्टन स० ७२ । **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन पद्मायती सिट कामा ।

विशेष--स॰ १६४६ मे ४६ तक के है ४ प्रतिया है।

५३५५. सं० १८६०। पत्र स० १२। ब्रा० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{5}$ दश्च। भाषा— सस्कृत। विषय— उम्मोतिय। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। बेष्टन स० १६८। **प्राप्ति स्थान**—दिञ्जेन मदिर बोरसली कोटा।

५३५६. पंचाय $--\times$ । पत्र स० ६ । द्या० ६ \times ६१ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय - ज्योतिष । २०काल \times । ने०काल \times ्। अपूर्ण । वेष्टन ४४। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन तेरहपथी मदिर दौसा ।

५३५७. पन्नाग— \times । पत्रस॰ १२ । ब्रा॰ ७ $\frac{3}{2}$ × ५ दख । भाषा— हिन्दी । विषय-ज्योतित । र॰काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टनस॰ १५१ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारावसिह (टोक)

विशेष-स०१६१६ का पंचाग है।

४२५६. पचारात् प्रस्त—सहाचन्द्र। पत्रस•६। मा० ७ र्रे ४ २ हे इचा। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिय। र०काल ४। ते०काल स•१६२४ म्रामोत्र बुदी १४। पूर्ण। वेष्ट्रनस०४२६। प्रास्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर प्रवमेर।

५३५६. पंथराह गुभागुम × । पत्र स**०२। ब्रा०१३ × ४ इञ्च। भाषा∼सस्कृत । विषय**⊸ ज्योतिप । र०काल × । ले०काल × । वेष्टन स०३२२ ।**प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

% ३६०. पत्यविचार— \times । पत्र स०२। आ० $= \frac{1}{6}$ \times ४ ६ का । माषा—हिन्दी । विषय-ज्योतिय । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०२१० । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३६१ पत्य विचार— × । पत्र सं०२ । घा०११ × ५१ इचा । माया-संस्कृत । विषय-ज्योतिय । र०काल × । ले०काल × । घपूर्णं। वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--वित्र भी है।

५३६२. प्रति सं०२ । पत्र स०२ । धा० ११ \times ४ $_{\gamma}^{2}$ इन्त्र । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५३६३. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १ । घा० ६× ५ इन्छ । ले० काल ×ं। पूर्णं । वेष्टनसं० ३२१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

४३६४, पाराकारी टोका — x । पत्र सं० ७ । छा० १ \times ४ $\frac{1}{2}$ ६ ख । आषा –संस्कृत । विषय – ज्योतिय । २० काल \times । ते० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० १४०५ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन सम्बर्ध प्रजनेर ।

४३६४.पाशा केवली — गर्गमुनि । पत्र स० २३ । प्रा० १० $\frac{3}{7}$ (४ $\frac{3}{7}$ इच्च । आया-सस्त्रत । विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले० काल स० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर लम्कर, जयपुर।

विशेष---नेमिनाथ जिनालय लश्कर, जयपूर के मन्दिर मे काभुराम ने प्रतिलिपि की थी।

५३६६.—**प्रति स०२।** पत्र स०१०। ग्रा० १० $\frac{2}{9}$ \times ५ इच्छ । ले० काल स० १६०१। पूर्ण । बेष्टन स०५३। प्राण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५३६७. प्रतिसं०३। पत्रस० ११।१० व्या० \times ४ $\frac{1}{4}$ इथा। ले॰काल \times ं पूर्गं। बेष्टन स० १३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

५३६८. प्रति स०४। पत्रस०६। ग्रा०४४४ दुञ्च। ले०काल स०१८२३। पूर्ण। **वेद्यस**०१३३। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

५३६६. प्रति स० ५। पत्रस**० १०। ले॰काल** \times । पूर्णं। वेष्टनम० २६-५४४। **प्राप्ति** स्थान-- वि० जैर सभवनाथ मदिर उदयपर।

५३७०. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ८ । बा० ६imes४ । ले**०काल** imes । पूर्णं ।वेष्ट्रन स० २८५ । **प्रपूर्णं । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

५३७१. प्रतिस०७ । पत्रस०१४ । बा०१२४४ । ले०काल х । पूर्ण। बेष्ट्रनसं०१०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

५३७२. प्रति स० ६ । पत्रस० १६ । आ० ११ ४ ४) इत्था ले०काल स० १८१७ प्रासोज सुरी ५। पूर्ण। बेप्टन स० १०,४८ े **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन पार्चनाय मन्दिर इदरगढ (कोटा)

४२७२ - पात्राकेवली — \times । पत्र स॰ ४ । मा॰ १० \times ५ इश्व । माया – सस्कृत । विश्वय – निर्मित्त शास्त्र । र०काल \times । ले॰ काल स॰ १८२४ ब्रासीत बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स॰ ११११ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि॰ जैन सन्दिर धवनेर ।

विशेष - पंडित परमनुख ने चौमू नगर मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

५३७४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १६ । ले॰काल स० १६४० पीष बुदी ५ । पूर्णा । वेण्टन सं० १११२ । प्राप्ति स्थान — भटारकीय दि० जैन मदिर स्थानेर ।

५३७५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १० । घा० ६३ × ४ इचा । लेकाल स० १०२० घाषाठ सुदी ३ । पर्गं । बेट्टन स० ६४४। **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन मदिर घजमेर ।

५३७६. प्रतिसं० ४ । पत्र स०६ । घा०१२४५३ इचा। ले∘काल स०१६३७ ा पूर्ण। बेष्टुन स०३६ । प्राप्ति स्थान —वि० जैन पार्थनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

विशेष -- प॰ जोडरीनाल मालपरा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

५३७७. प्रतिसं० ५। पत्र स०८ । मा०१०३ ४४ ¦ इचा। ले० काल स०१८३३ । पूर्णं। वेष्टुत स०१६७ । **प्राप्ति स्थान** —दि० बैन मन्दिर राजमहल (टोक)

५३७८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ८ । बा० ६ ×५ इन्त्र । ले०काल स० १६११ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ब्रामिनन्दन स्वामी सूदी ।

४३७६. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १० । घा० १३×४३ इन्त । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० २६६-१०६ । प्राप्ति स्थान —-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

५२ म. . प्रति स० म. । पत्रस० २२ । घा० ११ ४४ ई इखा । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । जीर्सा । बेप्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन प्रप्रवाल प्रवायती मन्दिर प्रलवर ।

४३८१. पाशाकेवली माथा— \times । पत्र स० ४ । मा० ६ $\frac{9}{8}$ \times ४ $\frac{1}{8}$ इच । माथा-हिन्दी । विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६३३ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन सम्बद्ध प्रजान ।

५२ द२, पाशाकेवली माषा— \times । पत्रतः १। प्राः १४४ इत्व । भाषा—हिन्दी । विषय— निमित्त शास्त्र । रक्ताल \times । लेक्ताल \times । पूर्ण । बेष्टन तः १४२२ । प्राप्ति स्थान — मेरु दि० जैन मस्दिर प्रजमर ।

५२६२, पाशाकेवली भाषा । पत्रस्त ६ । भाषा-हिन्ते । विषय-निमित साहत्र । रक्ष्म \times । लेक् काल सक् १६२६ । पूर्ण । बेष्ट्रसक् ४३० । प्राप्ति स्थान—पत्रायती दिव्यंन मन्दिर भरतपुर ।

५३६४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १५ । ले०काल सं० १८१३ । पूर्ण । बेष्टनस०४३१ । प्राप्ति स्थान —पत्रायती दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -टोडा में लिपि हुई थी।

५३८५. प्रतिसं० ३। पत्र सं० २४। ले०काल स०१८२६। पूर्ण । वेष्टन स० ४३२। **प्राप्ति** स्थान---दि० जैन पचायनी मन्दिर मरतपूर।

४२८७. **पाशाकेवली**— × । पत्र स**०१**१। आ.०४२ ४४ इत्रा । भाषा-हिन्दी । विषय-निमित्त ज्ञान्य । २०काल × । चे० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१३८६. पाशाकेवली — \times । पथस० ८ । आ० १० $^3_F \times Y$; इब । भाषा हिन्दी पच । विषय-जकुन जास्त्र । रक्ताल — \times । ले० काल \times ्र पूर्ण । बेस्टन स० १६४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर पार्थनाथ चीमान च दी ।

५२०६. पाशाकेवली \longrightarrow । पत्र म० १२ । प्रा० ६ $\frac{7}{2}$ × $\frac{1}{2}$ उत्ता । भाषा-किसी । विषय-व्यीतिष । रुकाल \cong । ले० काल \cong । पूर्ण । वेय्टन म० ४५० । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर कोटटियो का उपराप्त ।

५३६०. पुरुषोरपत्ति लक्षरा— \times । पत्रस**्**र। प्रा०१० $\S \times \S'$ द्वा । भाषा-सम्प्रत । विषय-क्योतिप । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मिन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५३६१. प्रश्न दूडामिए। — \times । पत्र म० २१ । प्रा० च $\frac{1}{7}$ \times ४ $\frac{3}{8}$ इन्छ । भाषा-मग्कृत । विषय-व्योतिम । र०कान \times । ने० काल स० १८८३ मैंश बुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० १३०४ । प्राप्ति स्थान—भ० वि॰ जैन मन्दिर घत्रमेर ।

५३६२, प्रश्तकार— \times । पत्र स०१० । आ० १० \times ६ उखा । भाषा-सम्बन् । विषय-व्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेशन म० १५६२ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर फलमेर ।

५३६३. प्रश्नावली—श्री देवीनंद । पत्र स०३ । घा० १२ \times ५ दश्च । भाषा-सन्कृत । विषय-गकुन गास्त्र (ज्योनिय) । र०काल \times । ले०काल स० १६२२ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ६२ $\mathbb R$ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

५३६४ प्रश्नावली — \times । पत्रस० १३ । सा० १० $\frac{5}{2}$ \angle ५ $\frac{5}{2}$ द च । भाषा न्यस्कृत । विषय-विभिन्त सास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times ने वेष्टन म० १३५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर स्थापुर ।

५३६५ प्रश्नोत्तरी — \times । पत्र स \circ ४ । आ \circ १ \times ४ इञ्च । साया-किरी । विषय-शहुत शास्त्र । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स \circ १३३ । **प्राप्ति स्थान** — दि \circ तेन मन्दिर पत्रायनी **दू**नी (टोक) ।

विशेष—पहिले प्रश्न किया गया है और बाद में उसका उत्तर भी निल दिया गया है। इस प्रकार १६० प्रश्नों के उत्तर है।

पत्रों के ऊरर की छोर की घोर पक्षियों के—मोर, वतक, उल्लू, खरगोश, तौता, कोयल ग्राहि रूप में हैं। विभिन्न मण्डलों के वित्र है।

५२६६. प्रश्न शास्त्र \times । पत्रस \circ १४ । या \circ १४ \times ४ इश्व । मापा-सस्कृत । विषय-जयोतिष । र \circ काल \times । ले \circ काल स \circ १६५ \circ पीप मुटी ६ । वेप्टन स \circ २२६ । **प्राप्ति स्थान** दि \circ जैन मिद्द लक्कर, जयपुर ।

५३६७. बत्तीस लक्षरा छप्पय—गगावास । पत्रस्व २ । आ०१० \times ५ दक्ष । नाषा-हिन्दी । विषय शकुन शारत्र । रूक्सल \times । लेक्सल \times । पूर्ण । बेहन म०१७६-१७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

४३६८, बसरतराज टीका-महोपाध्याय श्री मानुचन्द्र गरिए। पत्रस० २००। प्रा० १०ई ४४ इन्द्र । माया-म स्कृत । विषय मकुन मास्त्र । रण्काल ४ । नेण्काल स०१८४६ ध्रावण बुदी ७ । बेय्टन स०२४४ । प्राप्ति स्थान—दिण्जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष —प्रगस्ति —थी जन्नु जयकरमोचनादि मुक्तकारि महोपाच्याय भानुबन्द्रगरिंग । विरक्तियां वसन्तराज टीकायां ग्रंथ प्रभावक कवन नाम विज्ञतिन्यों वर्ग ।

४३६६. **बालबोध ज्योतिष** - × । पत्रसः १४। म्रा०-२ ४४ इखा । भाषा-सम्बृत । विषय-च्योतिष । र०काल × । ले०काल × । स्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६६-१४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर इनरपर ।

४४०० **बालबोध—मुंजादित्य।** पत्रत्न०१४ । मा०६} × ५६७ । भाषा-सन्त्न। विषय-ज्योतिय। रक्तान × । ल०कान × । पूर्ण । बेटन स०१०६७ । **प्राप्ति स्थान**-दि०जैन सर्विट कार्योग

५४०१. प्रतिस० २ । पत्र स० ११ । घा० ७ुँ ४४ है इचा। ले० काल स० १६२० । पूर्ण। तेष्ट्रत स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी)।

५४०२. प्रति स० ३ । पत्रकः १७ । घ्रा० १४६ इत्थः । लेब्काल म० १७६८ घ्रासोत्र सुदी १४ । पूर्णः । बेपून स० २६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष — निखित छात्र विमन शिष्य वाली बाम मध्ये।

५४०**२. बहानुत्यकररा — भास्कराचार्य।** पत्र स०१२ । ब्रा०१० ४४ इश्वा भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिया । रण्काल ४ । लेण्काल स०१७४४ । पूर्णं । वेष्ट्रनस०३५० । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मदिर वोज्यनी कोटा ।

प्रशस्ति—सबत् १७४४ वर्षे चैत्र मुदी २ शनौ लिखत मुनि नदलाल गौडदेशे गू. जिन्न मध्ये प्रात्मार्थी निर्माल ।

५४०४. भडली--र । पत्रस० ५८ । म्रा० ६ \times ४१ इच । भाषा स*म*कृत । विषय-अंग्रिय । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । **प्राप्ति स्थान**- दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष -- मडली बात विवार है।

१४०५. मडली — \times । पत्र स०१। सा० ६ \times ४ इन्त । भाषा-हिन्दी । विषय - ज्योतिय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०१५० । **प्राप्ति स्थान** — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजीर ।

विशेष -- ३५ पदा है।

५४०६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १२ । प्रा० १० 1_2 \times ६ इंच । र० काल imes । ले०काल imes । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

. १४०७. महली — \times । पत्रस्व०२२४२ । सा० ६ \times ६ इश्व । माषा — हिन्दी । विषय- क्योतिष । र०काल \times । ले० काल सं० १८२० मादवा बुदी ८ । पूर्ण । वेय्टन स०२७३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५४० ८. मडली पुरास् $-\times$ । पत्र सं० १३ । ब्रा० ११ है \times ६ है इच्च । प्रापा हिस्ती प०। विषय-ज्योतिय । र०काल \times : ले०काल स० १८५६ वैकाल बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शैलावाटी (सीकर) ।

५४०६. सङ्गली वर्षन । पत्रस० १६। भाषा-हिन्दी । विषय × । प्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० २०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनावती मदिर मरतपर।

४४१०. मडलीबाक्यपुरुद्धाः— × । पत्रसं∘ ४ । झा० १०, ४५ इल्ड । आया-हिन्दी (पर्य)। विषय-ज्योतिष निमित्त । र० काल ४ । ले०काल स० १६४४ पीय सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८७ । प्राप्ति स्थान— न० दि० जैन मदिर प्रवमेर ।

विशेष -- लिखत जोसी सरदास गर्जन सत ।

५४११. भड़ली विचार— \times । पत्र स० ६। घा० ११ \times ६ इक्त्व । माया-हिन्दी । विषय-क्योतिय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४७-२५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारागित (टोक) ।

५४१२. मडली विचार— × । पत्रस० ४० मा० १०४४ हवा । मापा-हिन्दी । विषय-ज्योतिय । रकाल × । लेकाल स० १०४७ । पूर्ण । वे० स० २०१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर फ्लेब्रप्र शेसावाटी (सीकर) ।

५४१३ मडली विचार—X। पत्रस०५। आ०१०X१ इञ्च। मापा-हिन्दी प०। विचय- ज्योतिय। र०काल X। ते०काल X। पूर्ण। वेष्टन म०५४५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगप्पुर।

५४१४ महबाहु संहिता— महबाहु । पत्र सं० ६६ । म्राठ ६३ $\times ४$ १ इञ्च । म्राया-सस्कृत । विषय-ज्योनिव । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स ० १२०० । **प्राप्ति स्थान**— ग० दि० जैन मन्दिर मजमेर ।

५४९४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६४ । सा० प्र×६ृै इला । लेकाल × । पूर्गं । बेष्टन स ० ५२६/। प्राप्ति स्थान —भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

५४१६. प्रति सं० ३ । पत्र स.० १६ । आ.० १२ × ६ इ.च. । ले०काल ×.। पूर्ण । बेष्टन स.० ५४३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४४१७ प्रतिसं०४ । पत्र स०६२ । घा०१५ × ४ हे इच । ले०काल स०१८६ श्रावसः वदी १३ । पूर्सं । वेप्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान-— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

विशेष-रूपलाल जी ने स्वपठनाथं प्रतिलिपि करवाई थी।

ू४९८. **मावफल**— × । पत्र स ०११ मा०११×४ इश्वा । भाषा-स स्कृत । विषय-ज्योतिष । र•कातः × । ले॰काल स ०१६६९ । पूर्णं । वेष्टन स ०३६-१११ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायतिह (टौँक) । ५४१६. **माविसमय प्रकर्**स—पत्र सं∘्दा माथा प्राकृत सस्कृत । विषय- ४ । रचना काल ४ । लेञ्काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

४४२०. भुवनदीपक—पद्मप्रसमूरि । पत्र स० १४ । घा० १० \times ४ हुं इख । भाषा—स स्कृत । विषय-व्यंतिय । र०काल \times । ले०काल सं० १४६६ भादवा बुदी ६ । पूर्णः । वेष्टन सं० १२४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धनमेर मण्डार ।

५४४२१ प्रतिसं०२ । पत्र स०१२ । म्रा०१० ४४ थ्वै इच्छ । ले० काल ४ । पूर्णावेष्टन स०५ । प्राप्तिक स्थान— दि० जैन वर्ण्येलवाल सन्दिर उदयपुर ।

 $\chi \times 7$ सुकत दीयक — \times । पत्र स० १०। धा० १० $\frac{1}{2} \times 2^{\frac{1}{2}}$ इंख । आया — सत्कृत । विषय — ज्योतिया । रुकाल \times । लंश काल \times । पूर्ण । वेष्टत स० १४४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सिंदि शोरसाली कोटा ।

४४२३. भु**वनदीपक टीका** — $\times 1$ पत्र स**्र**११ । धा॰ १० \times ४१ हुख । भाषा —सस्त्र । विषय —ज्योतिषा १० काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं॰ १९६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन सिट बोरमी कोटा ।

४४२४. भुवनदीपक वृक्ति—सिंहतिलक सूरि । पत्र स०२४। म्रा०१० $\frac{1}{3}$ \times $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ श्च । भाषा—सहकृत । प्रियम —ज्योतिष । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष — रस युग गुणेन्दु वर्ष १३२६ शास्त्रे भुवनदीपके वृत्ति । युवराजः वाटकादिह विकोध्य कीजापरे लिखिता ॥१॥

५४२५. भुवनविचार— \times । पत्र सं०२ । मा० १० $_{+}^{2}$ \times ५ इचा । माषा—सम्ब्रत । विषय— ज्योनिय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सब्देलवाल ज्वयप्र ।

विशेष-प्रति हिन्दी मर्थ सहित है।

४४२६. सकरंद (मध्यलान ज्योतिक) — \times । पत्र स॰ ६ । आया — सस्हत । विषय — ज्योतिक । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६/४६२ । **प्राप्ति स्थाल** — वि॰ जैन सभवनाथ मन्दिर उदसपुर ।

४४२७. मुहूर्तीचतामरिए—त्रिमल्ला। पत्र स० ३६ । मा० १०३ ४४३ इ.च । माषा-सस्कृत । विषय-च्योतिका १० काल ४ । से०काल स० १०७४ । पूर्णे । त्रेष्टन म० १४४७ । प्रास्ति स्थान—भ० विः जैन मन्दिर क्रतेरे ।

४४२६. सृहूर्तीचतामारिए - वैवजराम । पत्रसं० ६७ । मा० ११४१ इच । भाषा - सस्कृत । विषय - ज्योतिय । २० काल स० १६४७ । लेक्कान ४ा पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान - वि० जैन सन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बुदो ।

५४२६. प्रति सं० २ । पत्रस० १८ । छा० १३imes६ इञ्च । ले० काल imes । पूर्एं । बेष्टुन स० १६६ । प्रान्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५४३०. प्रतिसं०३। पत्रस०६५। श्रा०१०२४५ इता। ले०काल स०१८५१। पूर्ण। वेष्ट्रनसं०१६२। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी)

५४३१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ५१ । आ० ६१ ४४३ इन्त । लेक्काल स० १८७६ । पूर्ण । वैक्रनसं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाक्ष्यंताख इन्दरगढ ।

विशेष — सबत् १८७१ काले १७४४ मासानाम मासोत्तम श्रावश्यनामे कुभे कृवनपदो १ भृगुन।सरे चित्रजीव सदामुल निषिकृत करवाराल्य कुभेग्रामे ।

५४३२. प्रति सं० ५ । पत्र स० ७४ । म्रा० ७^९ × ४^९ डच्या । ले० कान स० १८७८ । पूर्गा। वेष्टन स० ३३५,१२६ । **प्राप्ति स्यान** — दि० जैन मदिर कोटेडियो का हुगरगुर ।

४४३३, प्रति स०६। पत्र स०६६। प्रा०७ ४४३ इञ्च। ले० काल 🗴 । अपूर्णः। बेपून स०३३६ १२०। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर कोटडियो का हुगरपुर ।

५४३४ मुहुर्तीजतामिः $-\times$ । पत्रस्त० १०३ । ब्रा० १० \times ४ 1 । भाषा स्वस्त । विषय-ज्योतिय । र०काल \times । ले०काल स० १८५५ ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । बेट्न स० १११५ । प्राप्तिस्थान-म० दि० तैन मन्दिर, ब्रजनेर ।

विशेष-माराकचन्द्र ने किशनगढ़ में प्रतिनिधि की थी

५४३५. प्रति सं० २ । पत्रस० २६ । आ०११४५ इञ्च । ले०काल 🔀 । अपूर्णः । बेट्न म० १४० । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर राजसहल (टांकः) ।

५४३६. प्रति सं० ३ । पत्रस० ४० । ख्रा० ११^९ \times ५ इञ्च । ले० काल \times । वेपून म० ३२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिदिर लब्कर जयपुर ।

४४३७. सुहूर्तपरीक्षा— × । पत्रस०२ । ब्रा० १९ रूप्तः । भाषा-सस्याः । ले० काल स०१६१६ मर्गारः । पूर्णः । बेष्टन स०११२६ । प्राप्ति स्थानः स०द० जैन मदिर सत्रारः ।

४४३८. **सहर्रातस्य - ×** । पत्रस०२। भाषा-नगरतः। विषयः-जातिषः। रज्यासः ×। विज्ञासः , प्रपूर्णः। वेटनं स०११७ ४४८ः। **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन सभवनाव भन्तिः उद्भवुरः।

४४३६. सहरुमिकुताबली - परमहंस परिवाजकाचार्य । पत्रसः ७। याः विशेष ८०० । प्राप्तः सम्प्रतः । विषयं च्योतिया विकास ४ । ते काल ४ । पूर्णः । वेष्टतं म० १४४० ते प्रास्ति स्थान— भ० १८० जीन मिटर अवस्य।

५४४० प्रति स०२। पत्रस०१०। ले०काल स०१६७७। पूर्णं। यं उत्त स०१४५०। प्राप्ति स्थान --भ०दि० जैन मन्दिर स्थानर !

५४४१. प्रतिसं० ३ । पतस० ११ । लेक्काल म० १८७७ । पूर्ण । बेष्ट्रनस० ७५६ । प्राप्ति स्थान—दिक जैन पत्रायती सन्दिर भग्नपुर ।

विशेष-हिन्दी धर्ष सहित है तथा नखनऊ मे निली गई थी।

५४४२. प्रति सं०४ । पत्रस० १३ । शा० क[°], ४ ४ इला । ले०काल स०१८४६ । पूर्स् । बेष्टन स०१६६ । प्राप्ति, **स्थान** —दि० जैन मन्दिर फोहपुर वेलावाटी (सीकर) ४४४३ प्रतिसं० ५ पत्रस० ६ । आर० १०४ ६ इन्थ । ले०काल ापूर्ण वेष्टन स० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाप्यंताथ मन्दिर चौगान बुदी ।

१४४४. मृहृत्तं मृत्ताविल— \times । पत्रतः ६ । द्याः १० ×४ है इच । भाषा–सस्कृतः । विषय— ज्योतिम । र०कालः \times । ले० काल \times । पूर्णः । वेष्ट्रनः स० ३३४ । प्राप्ति स्थानः — दि० जैनः मन्दिरं लक्कर, जलपुरः ।

५४४५. मुह्न मुक्ताबिल— \times । पत्रत० १२ । घा० ६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय-क्योनिय । र०काल \times । लेकाल स० १०५४ । पूर्ण । वेष्टन म०२४७ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मिटर पार्थनाथ चोगान बुंदी ।

१४४६ मृहूर्सं मुक्ताबिल--- × । पत्र म० १२ । घा० १२४४ इच । बाघा सम्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल प्रात्ने व्याप्त प्राप्त । विष्या-बोरमती कोटा ।

४४४७ महर्ते मुक्ताविल— × । पत्रम० ३-७ । या० ८ × १ इख । भाषा-मस्कृत । विषय-ज्यांतिक । २०काश्च × । ले रुकाल म० १८२० प्रथम बायाढ मुदी १० । पूर्ण । वेट्टन स०२७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर देवलाना (बुदी)

४४४८ महर्स विधि-× । पत्रम० १७ । ग्रा० ११ ८,५ इ.च. । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतित । र०कातः × । लेक्काल × । पूर्ण । वेग्टन म० २१६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजमहन् (टोक) विशेष--प्रति प्राचीन हैं।

प्र४४६ महूर्त्त शास्त्र—> । पत्रम० १७ ।ग्रा० १० रू. ५ रङ्घ । र०काल 🗶 । ले०काल स० १८६५ । पूर्व । वेटन म० १६७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर फनेहबुर शेखाबाटी ,सीकर)

विशेष-विभावपुर मे प्रतिनिधि हुई थी।

४४५०. मेघमाला—शंकर । पत्रस० २१। घा० १० 1 ×५ 1 इला। घाषा—सम्बृत । विषय— ज्योतिय । रक्शल \times । ले० काल स० १८६१। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष-अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

इति श्री शकर कुमेघ मालाया प्रथमोध्यायः।

द्दति श्री ईम्बरपार्वती म बादे सनिष्वरमता स पूर्यो । मिति ब्राचाढ शुक्ल पक्षे मगलवारे म० १८६१ ब्राहिनाय चैत्यालये । द० पहिल जैबन्द का परते मुखजी साजी की म उतारी छै ।

५४५१. मेघमाला— \times 1 पत्र स० ६ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिय । २० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टत स० ४२२-१५५। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का उ'गरपूर ।

४४५२, मेघमाला (भद्रलीविचार)— \times । पत्रस \circ १। आ \circ १×४ इखः। भाषा—संस्कृतः। विषय—ज्योतिषः। र॰कालः \times । ले \circ काल स \circ १९५२। अपूर्णः। वेष्टनस \circ १३४। **प्राप्तिः स्थान**— दि \circ जैन खदेलबाल मन्दिर उदयपुरः।

५४५३. मेघमांना प्रकरण— \times । पत्र स॰ १४। आ० १२ \times ५ इवा। भाषा सस्क्रतः। विषय-तिमित्त शास्त्रः। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णः। वेण्टन स०२५२-५६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुरः।

विशेष-भडलीविचार जैसा है।

४४५४. योगमाला — \times । पत्रस० १ । घा० १० \times ४ इत्त । आया -सम्कृत । विषय — ज्योतिय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिदर दबलाना (ब्रॉरी)

४४५५ योगातिसार—मागोरय कायस्य कातूगो । पत्र स० ३५ । मा० १०४५ इन्च । मापा-हिन्दी । विषय-प्रयोतिय । र०काल ४ । ते०काल स० १०५० घासोज मुदी १ । पूर्ण । वे०स० १११४ । प्राप्ति स्थान—भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

विशेष - सेवग चित्तीडवासी डेखा मालवा देश के नोलाई नगर में प्रतिलिपि की थी।

४४५६. योगिनोबझा - × । पत्र स०६। बा०११० ४ ५० इन्छा। भाषा- सस्कृतः । विषय-ज्योतिय । र०काल × । ले० काल ं। पूर्णं। वेष्टन स०११२६। प्राप्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रवासर।

५४५७. योगिनीदशा — \times । पत्र सु० = । प्रा० ६१ \times \times १ इख । भाषा - सस्कृत । विषय — ज्योतिष । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोट वियो का इंगरपुर ।

४४५०. रस्त गुड़ामरिंग — \times 1 पत्र त० ७ । म्रा० ११ $\frac{3}{4}$ \times ४ दश्व । मापा-सस्कृत । विषय-ज्योतच । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेग्टन त० २००-४६४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन समयनाथ मन्दिर जयसपुर ।

५४५६. रहनदीपक $-\times$ । पत्र स॰ ११। बा॰ १० $\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2} \times 1\times 1 विषय ज्योतिय । र॰काल <math>\times$ । ले॰काल स॰ १८७६ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण । वेट्टन स २०१ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन पास्वेनाथ मन्दिर इन्टरगढ (कोटा)

५४६०. रस्नदीय— \times । पत्र स० व । म्रा० व \times ६ इश्व । भाषा—सम्कृत । विषय -ज्योतिष । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वट्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृदी) ।

४४६२, रत्नदीपक- ापत्र त० ७ । ष्रा०१३४५ इखा भाषा—परकृत । विषय— ज्योतिष । एकाल ४ । केकाल म०१६५६ । पूर्ण । वेष्ट्रत स०१६१० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय विक जैन महिर सकीर ।

४४६२. प्रतिस० २ । पत्रस० ६ । मा० ११ x ४ इन्थ । से०काल x । पूर्ण । बेप्टन स० ३४१ । प्राप्ति स्थान --वि० जैन मदिर बारसली कोटा ।

५४६२. प्रतिसं• २ । पत्र स• ७ । सा० १०६४ ४ ७६६ च । ले∙काल ४ ो प्रपूर्ण ।वेष्ट्रन सं• १७ । प्राप्ति स्थान— दि० तैन मन्दिर दबलाना (ब दी)

४४६४. रस्तमाला — महादेव पत्र स० ४६ । ब्रा० १० \times ४ इच । माया-सस्कृत । विषय- ज्योतिय । र०काल \times । ले०काल स० १४८६ । पूर्णः । वेष्ट्रन स० ४७७ । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन संभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रनिध्म पूज्यिका निम्न द्रकार है-

प्रशस्ति—स्वास्ति संवत् १४८६ वर्षे कार्तिक बुदी ११ एकादश्या तियौ भौमवासरे प्रवेह लाजू रिक पुरे वास्तव्य मट्ट मेदपाटेजातीय ज्योतियो कडूपात्मत्र राकेन खास बादादि समस्त आतृणा पठनाय नच विज्ञृतो प्रकास परोपकातस्य रतनामल फलप्रस्थस भाष्यं लिलेला ।

४४६५. प्रति सं०२। पत्र सं०१३०। ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन सं०४७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

४४६६. प्रति सं०३ । पत्र स० १६-६० । घा० ११४४ इ.च । ले० काल 🗴 । घपूर्ण । वेष्टन सं०२३० । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन पास्थेनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष--प्रति प्राचीत है।

स्थि के ग्रन्त में निस्त प्रकार उल्लेख है-

मान्तर् वाक्यप्रमारणप्रवणस्ट्रमतेः वेदवेदागवेतः, सून्, श्री लृष्णिगस्यावुतः वररणस्तिः श्री महादेवनामा तत् प्रोक्ते रत्नमाला स्विरविवररणे सञ्जनाना भोजवानो दुर्जनेन्द्रा प्रकरणमगमत् योग सज्ञा चर्तर्षः।

१४६७. रमल — \times । पत्र स० ३ । छा० १० \times ४ १६ व । घाषा -हिन्दी । विषय — ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १००० । **प्राप्ति स्थान** — अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजनेर ।

४४६=. रमल प्रश्न $-\times$ । पत्र स० २। घा० ६ \times ४ $\frac{1}{2}$ इख । भाषा-संस्कृत । विषय— ण्योतिय । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। बेष्ट्रन सं० ३२६ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१४६६. रमल ज्ञान $-\times$ । पत्र स०१६ । आ० ६ \times ४ इश्व । भाषा-सन्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३३३। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर, अपनूर ।

४४७०. रसल प्रस्ततंत्र—दैवज्ञ जितासिंगः। पत्र सं० २३। प्राः ० \times ४ 1 ६७ । साधा- संस्कृतः। विषय-ज्योतिषः। २०कालः \times । से०कालः \times । पूर्षः। वेष्टुन स० २८७। प्राप्ति स्थानं — दि० जैन सदिर प्रश्निनन्दन स्वासी, वृदीः।

१४७१. रसलशाकुनावली — \times । पत्रसः १ । घा॰ १० \times ५ दश्व । भाषा — हिन्दी । विषय — ज्योतिव । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्तिस्थान - दि० जैन मन्दिर पार्खनाय शोगान वृदी ।

 $\chi \times 0$. रसल सकुनावली — \times । पत्र सं० ७। प्रा० $= \frac{1}{2} \times V$ इञ्च । भाषा —िहिन्दं, । विषय-च्योतिय । र०क ल \times । से०काल सं० १०५३ । पूर्णं । वेष्टन सं० ००-४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

श्रम्तिम—इति श्री मुसलमानी शकुनावली सपूर्ण । संवत् १८४३ का मिती चेत बुदी १२ सुखकीरत बाचनार्थं नगर सेलवेडा मध्ये । १४७३. रसल शास्त्र— × । पत्र स० ३५ । ब्रा० ६^९ ×७ इन्त्र । सारा–सस्कृत । विषय ज्योतिष । र०काल × । से०काल ३० १८६६ वैशास बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१४ । प्राप्तिस्थान— भटारकीय दि० जैन मदिर ग्रजोर ।

विशेष—िलिखत तिवाडी विद्याघरेन ठाकुर श्रीम स्वक्सजी ठाकुर श्री रामवक्मजी राज्ये कलुलेडीमध्ये ।

 χ ४७४. रमलगास्त्र — \times । पत्र स० २१। प्रा० $\xi \times Y$ ६२४ । प्राण —सस्कत । विषय- ज्योतिष । र काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

प्रथ्य र समलक्षास्य \times । पत्र सं० ४५ । ग्रा० ११ \times ७ इ.व. । गाया-हिन्दी । विषय— ज्योतिय । र०काल \times । क्षे०काल \times । पूर्णं। वेष्टन सं० ५०४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इनग्य ।

विशेष ---प्रक्नोत्तर के रूप में दिया हुआ है।

४४७६, राजावली—×। पत्रतः ११। बा० १३४४, इच। भाषा—सस्तृत। विषय— ज्योतिष। र०काल ४। ले•काल स०१७२१ माच सुदी ७। पूर्ण। वेष्ट्रन स०१३६। प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर अभिनव्दन स्वामी, बूदी।

इति सबत्सर फल समाम ।

५४७७. राजावसी— × । पत्रसः० १६ । बा० १०> ४ दश्व । भाषा-गर्जन । विषय-ज्योतिय । र०काल × । ले०काल म० १६३६ श्रावण बुदी २ । पूर्ण । बेष्टन म० २३२ । **प्राध्तिस्थान**-दि० जैन पार्यतास्य सन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष--इति पष्ठि (६०) सवन्सरनामानि ।

४४७६. संधरसर राजावित— \times । पत्रम० ४ । प्रा० ६ \times ४९ प्रज्ञ । भाषा—मस्कृत । विषय-ज्योतिय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ४४३ । \times प्राप्तिस्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इ गरपुरः।

४४७६. राहुफल—× । पत्रस०६। ग्रा०१०४४ है इस । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिय । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टुनस० ६३६ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन संदिर ग्रजनेर ।

१४६०. राशिफल $-\times$ । पत्र स०५। छा० १ \times ४ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय- ज्योतिष। र०काल \times । ले०काल \times । छपूर्ण। वेष्टन स०३११। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रग्रवाल मंदिर उदयपुर।

४४८२, लथुजातक—सट्टोरपल । पत्र स०६-४४ । मा० ६४४ इ.च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल ४ । ले०काल सं० १००६ मादवा सुदी ३ । प्रपूर्ण । वेष्टनसं०१७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान ब दी ।

५४८३. सचुजातक — । पत्रस० ६। म्रा० १११ूँ४४ इञ्च । भ्रापा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र•काल ४ । ले० काल स० १७१७ डि ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वेप्टन स० १४८६ । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन मन्दिर प्रकार ।

प्रथ4 स्थान<mark>िक्का — काशीनाय</mark> । पत्रस॰ ३३ । ब्रा॰ १० ४० १ इच । प्राण-संस्कृत । विषय-क्योतिय । र०काल ४ । मे•काल ४ । पूर्णं । वेष्टन स॰ १७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रिनित्दन स्थानी व दी ।

भू४ द्रभू प्रतिसं० २ । पत्र स० ३२ । घा० ६ र्रु ४ ४ इ.च । ले०काल स० १८४२ । पूर्ण । वेष्ठन सं० २८६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर प्रसितन्दन स्वामी वृदी ।

५४८६. प्रतिसं० ३ । पत्र स०५८ । ब्रा० १^५ ४ ४^१ इचा । तं०काल स० १८७८ । पर्गा । वेकृतस०२३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर दबलाना (बुदी) ।

विशेष ---गोठडा मे प्रतिलिपि हुई थी।

५४८ प्रति स०४ । पत्रस०७४ । ग्रा०१० 🗴 ४ इ.च. । ले०काल 🗴 । ग्रपूर्ण । वेष्टनस०२५६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दबलाना (वृदी) ।

५४८ द. प्रति स० ५ । पत्रस० २४ । घा० ११ \times ५ 3 इत्थ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रृंदी) ।

५४८६. प्रति स०६ । पत्रस०१२ । ग्रा०७ $\frac{9}{4}$ \times ६ $\frac{7}{4}$ इव । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स०१६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिरिर दबलाना (बैंदी) ।

¥४६०. वर्षत्रम्—नीलकंठ।पत्र स०६०। घा०१११८५ हुँ इव । भाषा—सङ्कत । विषय-ज्योतिय । ए-काल × । तु० काल × । पूर्णा । वेष्ट्रनसं०१०६२ । प्रास्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर प्रजोर ।

५४६१. प्रतिसं०२ । पत्रस०३६ । आ०१२×४ इचा । ले० काल स०१६५४ ा पूर्ण । वेष्ट्रनसं०३४२ । आफ्टि, स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

 $X \times E$ २, वर्षफल—वामन । पत्रस॰ ३-६ । प्रा॰ १० $\frac{1}{2} \times X^{1}$ इव । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिय । र०काल \times । से॰काल \times । वेष्ट्रन स॰ ७१३ । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर ।

५४६३. वर्षकल्स— × । पत्र स०६ । घा०११¦×५६७ । भाषा सस्कृत । विषय-ज्योतिष । २०काल × । मे०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१०७-१८० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारावसिड (टोक) ।

४४६४. **बर्षभावफल** — × । पत्र सं०६ । म्रा०६३,४४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिय । र०काल × । ले० काल × ापूर्ए। वेष्टन सं० ४०५ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन मंदिर मजभेर । **५४६५. विवाह पडल**— \times 1 पत्र तः २४। धा० १० \times ४ है इ.च । भाषा संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल स० १७६३ । पूर्ण । वेप्टन सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—संयेलवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

विशेष---प्रनित्म प्रणस्ति ।

हित थी विवाह पहल ग्रंथ सम्पूर्ण। लिखितेयं सकल पिडत भिग्नेमिण पं॰ श्री जसवत सागर गिए। शिष्य मृति विनयसागरेण। स्वत् १७६३ वर्षे श्री महावीर प्रसादात् शुभभवत्।

४४६७. बृहज्जातक \times । पत्र सं॰ १-१०। ब्रा॰ ११ $^{\circ}$ \times ५ इ च । माया-संस्तृ । विषय- ज्योतिय । र०काल \times । ले० काल \times । धपूर्ण । वेष्टन स०७०६। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर सक्कर, जयपूर ।

 \mathbf{Y} ४६ द. **बृहज्जातक** — \times । पत्रतः ४२ । हा० ११ \times ५ै इञ्च । भाषा-सस्हत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । स्रपूर्ण । बेष्टनसं० २०२ । प्राप्ति स्थान —िदं० जैन मन्दिर प्रभिनन्दत स्वामी बंदी ।

५४ **६६. प्रतिसं० २** । पत्रस० ६० । घ्रा० १० ४ ५ इला । ले० काल ४) घ्रपूर्या । बेहन स० ३०३ ं। प्राप्ति स्थान—उपराक्त सन्दिर ।

४५००. बृहज्जातक (टीका) —बराहिमहर । पत्र स० ८८ । या॰ १२ \times ४, इच । भाषा—स्हकृत । विषय— ज्योतिय । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन म० २१ \times । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दर प्रिनन्दन स्वामी, बूदी ।

४४०२. शकुनविचार— × । यत्रत० ४ । मा०६ै × ४ इचा भाषा—सस्कृत । विषय-सकुन शास्त्र । रुकाल × । ले०काल ×ा पूर्ण । वेष्टन स०१७४ **। प्रास्ति स्थान**—भ०दि० जैन मन्दिर क्रजेर ।

४५०६. शकुन विवार— \times । पत्र स० १ । आ० ११ \times ४ इस । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतित । र०काल \times । ले० काल \times । वेग्टन स० ६१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर संस्कर जयपुर ।

४५०४. शकुन विचार — \times । पत्रसं० २ । भाषा —सस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णे । वेष्टन स०७७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

५५०५. शकुन विचार — imesापत्रस०२ –१०। भाषा -सस्कृत । विषय-शकुन । र०कासimes। से॰ काल imesा प्रपूर्ण । वेष्टनस०७०६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर प्ररतपुर ।

१५०६. शकुन विचार— \times । पत्र सं०१ । शावा—सल्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६२/५५६ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-माचार्य श्री कल्यागुकीति के शिष्य मूनि भूवनचद ने प्रतिलिपि की थी।

११०७. **शकुन विचार**— × । पत्र स॰ ३ । झा० १ × ४ इच । साया-हिन्दी । विचय -स्थोतिस । र०काल × । ते० काल × । पूर्णं । वेप्टन स० ७०६ ा **प्राप्ति स्थान**—स्हारकीय दि० जैन मटिर ग्रजमेर ।

४५०५. शकुन विचार— \times । पत्रत० १२। मा॰ १२ $\frac{5}{4}$ \times ५ इख । भाषा-हिन्दी । विषय- ज्योतिय । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ५०/२५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पचायती मन्दिर हती (टोक) ।

४५०६. शकुनावली—गौतम स्वामी । पत्रसं० ३ । द्या० ११६ $^{\circ}$ ४ $^{\circ}$ ६ ज । भाषा—प्राकृत । संस्कृत । विषय—निमित्त शस्त्र । र० काल \times । ले०काल \times । वेष्टनसं० १३२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर लक्ष्यर, अयपुर ।

५५१०. प्रतिसं० २ । पत्रम० ३ । घा० ११ imes ५ इ.च. । ले० काल imes । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५५१२. प्रतिसं० २ । पत्रस० म । घा० १० × ७} इला । से•काल सं० १८८७ । पूर्ण । बेप्टन स० २४४/१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हुगरपुर ।

५५१३ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४ । मा० २ रे४ ६ इच । ले॰काल सं० १८७५ । पूर्ग । वैष्टन स० ४६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

 $\chi \chi \xi V$. शकुनावली — $\times 1$ पत्रस० १४। मा० ११ $\times \chi_{\chi}^2$ इख । भाषा —हिन्दी। विषय — ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल स० १६६२ चैत सुदी ११ । बेष्टनस० ६३६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४५१५. प्रतिसं० २ । पत्रस० १६ । मा० १० १०४ हुँ इच । ले० काल 🗙 । वेण्टन सं० ६४० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मदिर ।

५५१६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६ । घा० १०३ \times ५ इञ्च । ले०काल imes । बेष्टनसं० ६७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर, लक्कर जपपुर ।

५५१७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २ । प्रा० १०३X५ $^3_{
m c}$ इच्च । से०काल X । पूर्एं । बेठून स० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टॉक) ।

ሂሂ१८. । पत्रस०४। बा० ७४५ इला । ले० काल स०१८२० सावरा बुदी ८ । पूर्ण । वेच्टन सं०२०१ : प्रास्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी) ।

विशेष--गोठडा में प्रतिलिपि हुई थी।

५५१६. सोझबोध - काशोनाथ । पत्रस्य द-२६ । छा \circ ६ $\frac{3}{7}$ ४ $\frac{3}{7}$ ६ व । साधा-सस्कृत । विषय—ज्योतिय । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस \bullet १०३१ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

४५२०. प्रतिसं० २ । पत्र स०१० । मा०१० 🗙 ४ है इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्ए । वेष्टन स० ४६० । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५५२१. प्रति सं० ३ । पत्रस्र० ३६ । द्या० १०imes४ $\frac{1}{4}$ इत्था । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टन स**०** ६५४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५५२२ प्रतिसं∘४। पत्र स०४३ । घा० ६³ ४५⁵ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन सं• ६३२ ो **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजभेर ।

विशेष - गटका साइज मे है।

५५२३. प्रति सं० ५ । पत्रस० ५८ । म्रा० ६ \times ४ $^1_\xi$ इल्ब । ले० काल स० १८८६ वैशाल बुदी **११ । पूर्त** । बेक्टनस० १८८ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर अत्रमेर ।

विशेष--किशनगढ मे प्रतिनिधि हुई थी।

५५२५. प्रतिसं०७। पत्र स०३५ । ब्रा०१९ † \times ५ इन्थ । ले० काल \times । वेष्टुन स०३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५५२६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६-६१ । ग्रा॰ ७ × ५³ इच । ले॰ काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन स॰ ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग ।

१५२७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५६ । स्रा० १३ / ४७ | इ.ख । ले०काल सं० १८६० भादवा बुदी १५ । पूर्ता। बेटन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष -- ला ॰ नथमल के पठनार्थ बयाना मे प्रतिलिपि की गई थी ।

५५२६. प्रतिसं० १० । पत्रस० ३१ । आ० ६ \times ४ $^{!}$ इखा । ले० काल स० १८४५ चैत्र णुक्ला ११ । पूर्ण । वेष्टत स० २४२ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

५५२६. प्रतिसं० १९। पत्र स० ६६। ब्रा० म्ह्रै ४४ इंच । ने०काल स० १८५४ ा पूर्ण । वेष्ट्रत स० १८३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखाबाटी (सीकर)।

५५३०. प्रति स० १२ । पत्र म० १३ । ब्रा० ५ ४ इचा । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स \bullet २६० । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर ब्रागनन्दन स्वामी, ब्रुदी ।

x ५३२ . प्रतिसं० १४ । प्रयस्० २० । प्रा० ६ $\frac{1}{4}$ \times ५ $\frac{1}{4}$ इला । ले०काल स० १८२० वैशास सुदी २ । । पूर्ण । बेहुन स० १६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर आदिताथ व दी ।

४५३३, प्रति सं० १४ । पत्रसं० १४ । ग्रा० १० $\frac{7}{4} \times \frac{1}{2}$ इला। ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ठतस्र ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष--हिन्दी में टब्बा टीका है।

४५३४, प्रति सं० १६। पत्र स०२०। आ०१०४४ इञ्च। ले०काल म०१७४७। पूर्ण। वेष्टन स०३४६ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

५५३५ प्रतिसं० १७ । पत्रस० १६ । झा० १० ४४ इला । ले०काल 🗴 ा पूर्ण । बेप्टन स० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (वृदी) ।

४५३६. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० ३३ । आ० ११ \times ४ 2 , इन्छ । ले० कान \times । पूर्ण । बेट्टन ४० ३०६ । **प्राप्ति स्थान**— टि० जैन मिटर दबलाना (ब.दी) ।

५५३७. त्रतिसं० १६ । पत्र सल्या २१ । **मा०** १०५ ×५३ इ.च.। ले० काल × । पूर्ण । वेस्टन स० २०६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पार्वनाय मन्दिर इन्दरगढ ।

५५३६. प्रतिसं० २०। पत्र स० २१-३२। घा० ६१४४ इचा। ले० काल ४८। घपूर्ण। वेस्टन स० २१६-६६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुनग्पुर।

४५३६. यद्पंचाशिका - मट्टोत्पल। पत्रतः ४। या० ८ ४४ई द्वा। भाषा - सस्कृत। विषय--भ्योगिया ८० तथाल स० १८४१। ते० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० १३०४। प्राप्ति स्थान--न० विषय--भ्योगिया ८० तथाल स० १८४५।

५५४०. प्रतिसं० २ । पत्र म० ४ । आ० १२×४ डब्ब । ले॰काल स० १६२९ ब्रायाढ बुदी ६ । पूर्ण । बेप्टन स० ११६१ । प्राप्ति स्थान--म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष---प्रश्न भी दिये है ।

५५४१. प्रतिसं० २ । पत्र स \circ २२ । प्रा \circ ६ $\frac{9}{7}$ \times ४ $\frac{9}{7}$ इन्थ । ते \circ काल \times । पूर्ण । बेष्टन म \circ १०७० । प्राप्ति स्थान — म \circ दि \circ जैन सदिर अजमेर ।

विशेष - प्रति संस्कृत वृत्ति सहित है।

५५४२. प्रति सं० ४ । पत्र स०२-६ । घा० १०१ \times ४१ इ.स. । ले० काल \times । बेष्टन स०७०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५५४३ प्रतिसं० ५ । पत्र स०२। ब्रा०११×५ $\frac{5}{4}$ इचा। लेकाल स०१८२५ मंगसिर मुदी ७। बेस्टन स०२२०। **प्रास्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४५४४. प्रतिसं० ६ । पत्र स०२ । ग्रा० १० ४४१ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्ण । बेप्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दि२ बोरसली कोटा ।

विशेष-शेरगढ में पं० हीरावल ने लिखा था।

५५४५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ८ । घा० ११ $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{4}$ इ.च । ले० काल \times । पूर्ण । बेहुतस० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाय इन्दरगढ ।

विशेष – लिखित मुनि घर्म विश्वलेन सीसवाली नगर गध्ये मिनी कार्तिक बुदी २ सबत् १७६८ वर्षे गुण्वासरे सपूर्ण । ४४४६. **बड्बर्ग फल — × ।** पत्र सं०१३। प्रा० ११कुँ×५० हुँ इचा। भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिषा र०काल × । मे०काल सं०१६०३ फागुण बुदौ १२ । पूर्ण । बेष्टन स०११२७ । प्रान्ति स्थान—भ० वि० जैन मन्दिर प्रजतेर ।

५५%. विष्ठि योग प्रकर्ण — \times । पत्रसं० ६ । ग्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ४ इच । माथा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल \times । से०काल \times । वेष्टुन स० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लग्कर, जयपुर ।

४४४.. **षष्टिसंबतत्सरी—बुगंदेव ।** पत्रस० १३ । ब्रा० १० \times ४ इन्छ । भाषा—सस्हत, हिन्दी । विषय —ज्योतिष । र ब्राल \times । ते० काल स० १६६४ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन संब १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पावनंताय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

१६६५ वर्षे भगसिर मुदी १५ णनिवारे, माडसा ग्रामे लिखवता श्रीलक्ष्मीविमल गासे।

५५४६. विष्ठ संबत्सरफल— \times । पत्रस० २ । आ० ६ \times ४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय- ण्योतिष । र० काल \times । ले० काल \times । वेष्टुनस० ३२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५५.५०. सप्तवारघटी — \times । पत्रस \circ १५०। प्रा० ११ \times ४ इच । भाषा — सस्कृत । विषय — ज्योतिष (गिरात)। र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स \circ २६४। प्राप्ति स्थान — वि \circ जैन मदिर बोरसती कोटा।

४४११. सनरसार—रामबन्द्र सोमराजा— । पत्रसं०४ । धा० १२ imes ६ इ.च । माषा— संस्कृत । विषय—ज्योतिष् । र० काल imes । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनस्द स्वामी, बू दी ।

५५५२. साठसंबस्सरी — 🗴 । पत्र स०७ । भाषा-सस्क्रत । विषय-उग्गीतिष । र० काल \times । कुर्ण । वेष्ट्रन म० १७१२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - सबत्सर के फलो का वर्णन है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

संबद् १७१२ वर्षे बैजाल बुदी १४ दिनोसागपत्तने श्री म्रादिनाच चैरवालये ब्रह्म भीरारूयेन लिखि गर्मिद ।

४५५३. साठ संबदसरी— \times । पत्र स॰ २७ । छा० १० $^{\circ}$ \times ४ $^{\circ}$ इख । भाषा—मस्कृत । विषय—ज्योतिय । २० काल \times । त॰ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ २२३-६१ । **प्राप्ति स्थान—दि॰** जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष — सबत्सरी वर्णन दिया हुमा है। प्रति प्राचीन है। म॰ विजयकीति जी की प्रति है।

४४.५४. साठि संबरसरी— \times । पत्रस॰ ६। बा॰ १० \times ४ है हरूच । प्रापा-हिन्दी । विषय-ज्योतित्र । ए० तल \times । से० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स॰ ३०१-१४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपूर ।

५५५५. साठ संवरसरी — × । पत्रसः ११ । आषा-हिन्दी । विषय — ज्योतिष । र०काल × । ले०काल × । पूर्तो । वेष्ठनसं० ६८/५३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समवनाय मन्दिर उदयपुर ।

४५५६. साठि संबरसरी— \times । पत्रसं \bullet १० । घा० ११ \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय — ज्योतिय । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टुनस \bullet ४६७- \times । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु नरपुर ।

५५५७. प्रतिसं० २ । पत्र सं०४ । ध्रा० १२ \times ७ इन्छ । ले० काल \times ा पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर कोटडियो का हु गरपुर ।

४५५६. साठिसंबरसरप्रहरूल—पण्डित शिरोमिशा । पत्र सं० २१ । प्रा० १२३ ४ ५१ इन्छ । भाषा—सङ्कत । विषय—ज्योतिष । र०काल ४ । ले० काल ४ । वेष्टन स० ६११ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपर ।

४५५६. सामुद्रिक शास्त्र $-\times$ । पत्रतः १०। घा० १० $^1_1 \times ^2_2$ इञ्च । भाषा—सस्तृत । विषय—लक्षण् शास्त्र । र०काल् \times । ले०काल् \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २६६ । प्रास्ति स्थान-स० वि० जैन मन्तिर प्रजरेर ।

विशेष-शरीर के ग्रांगी पागी की देखकर उनका फल निकालना ।

४५६१. सामुद्रिक शास्त्र — \times । पत्रसः ० ८। मा०६ $\xi \times \xi$ इंच। माषा—हिन्दी विषय-सक्षरा मास्त्र । रक्ताल \times । ले० काल स०१७६५ चैत्र । पूर्ण । वेष्टतं स०१०३६। प्राप्ति स्थान—स०६० जैन मन्दिर फ्रजमेर ।

४.५६२. सामुद्रिक शास्त्र— × । पत्रसं∘ ५६ । ब्रा० = - ४डला शाया-सस्कृत । विषय-लक्षरा ज्ञान्त्र । र०कान्त × । ले०काल × । वेष्टुनसं० १२७ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष--प्रति हिन्दी अर्थ सहित है।

५५६३. सामुद्रिक शास्त्र— \times 1 पत्रसः २४। प्रा॰ ११४४ इ.खा । भाषा-हिस्ती । विषय-लक्षण शास्त्र । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनसः १११४। प्राप्ति स्थान— म॰ दि० जैन मन्दिर प्रथमेर ।

४५६४. सारसग्रह— \times । पत्रस०२०। धा० २ $\$ ४ ' इल्ब । भाषा सस्कृत । विषय— ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स० १००२ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

प्रदृष्ट् सिद्धांत शिरोमिष् — भास्कराचार्य । पत्रसं० ७ । घा० १०४४ ' इच्च । माषा — संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल ४ । ले० काल । पूर्णं । वेष्ट्रन सं० ४४७ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मंदिर ग्रजमेर । $ilde{x}$ ५६६. **सूर्य प्रहाप** $ilde{x}$ । पत्र स॰ १ । मा० ६ $ilde{x}$ ६ इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । $ilde{x}$ । लेक काल $ilde{x}$ ः। पूर्ण । वेष्टन सं॰ $ilde{x}$ १ $ilde{x}$ । प्राप्ति स्थान —िद॰ जैन मदिर कोटिडयों का इंगरपर ।

प्रश्रक्ष संकटदशा— \times । पत्रस्व १०। ब्राव १० \times ४ हे दश्च। भाषा-सम्हत। विषय — ज्योतित्व। रक्शल \times । ले॰ काल स १६२६। पूर्ण । बेष्टुन स॰ १६–२६२। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

४४६६. संवरसर महास्म्य टीका— ×। पत्रस्व १। भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र•काल × । ले॰ काल × । प्रपूर्ण । बेष्टनस्व ६६। प्राप्ति स्थान—सम्प्रवनाय दि॰ जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सवत्सर का पूर्ण विवरण है।

५५६६. संवत्सरी— \times । पत्रस० १७ । मा० ६ \times ४ इला । माघा-हिन्दी (गर्छ) । विषय- ज्योतिक । र०काल \times । ते० काल स० १८२४ ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दबनान (बंदी) ।

विशेष-- स्वत् १७०१ से १६०० तक के सौ वर्षों का फल दिया है। गोठडा ग्राम मे रूपविमल के के शिष्य भाग्यविमल ने प्रतिलिपि की थी।

४५७०. स्त्री जन्म कुंडली— × । पत्रस०१। प्रा०१० × ५ इच । माया-सरहत । विषय-च्योतिष। रक्षाल × । ते० काल ×। पूर्ण । बेष्टन म २३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोरसकी कोटा

४५७२, स्वयन विचार — \times । पत्र स०१। म्रा०१३ \times ६ दश्व । भाषा — हिन्दी । विषय - निमित्त सास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टोक) ।

विशेष-स्वप्न के फलो का वर्गन है।

४५७३ स्वयनसती टीका — गोबद्धं नाचार्यः । पत्रस० २६४ । द्या० ६१३ ४ इच्छा । भाषा-सस्कतः । विषय-निमित्तः ज्ञास्त्र । र०काल ४ । ले०काल स० १६८० पीष मुदी २ः। पूर्णः । बेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४५७४. स्वरनाध्याय— × । पत्रस०४ । आ० १ × ४ इञ्च । मत्या— सस्कृत । विषय— निमित्त शास्त्र । र०काल ×। से०काल स० १०६० पीय बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ३६ । प्रारित स्थान— दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

विशेष-वयाना मे प्रतितिषि हुई थी।

५५७५ स्वरनाध्यायी— \times । पत्रतः २-४। ग्रा० ११ \times ४ इव । भाषा-सस्कृत । विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० २११/६४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन संगवनाथ मदिर उदयपुर । ५५७६, स्वरनाध्यायी — \times । पत्रस० ११। प्रा० बहुँ $\times V_0^2$ इञ्च । आषा नसस्कृत । विषयनिमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० १३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर
प्रमिनन्दन स्वामी, वृद्ये ।

विशेष--१४६ श्लोक हैं।

 $\chi \chi \omega$. स्वय्नावली— । पत्र स॰ २१ । घा॰ १० \times ४ ζ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—िर्निशन ज्ञास्त्र । र॰काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स॰ १३६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सन्दिर लक्ष्तर, जयपर ।

 $\chi\chi_{GE}$. स्वप्तास्तती — \times । पत्रस्तः ३। म्रा॰ १० \times χ^2_{γ} हत्ता । मापानसं स्कृत । विषय-निमित्त गाम्त्र । १०काल \times । ते॰ काल \times । पूर्ण । वे॰ स॰ १७३। **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन मन्दिर कोमानी कोमा

४५७६. स्वरोदय — । पत्रस्य ० । म्रा० ६१ ४४६ वा । भाषा — संस्कृत । विषय-निर्मित्त मास्त्र । र० ताल ४ । वृत्यां । वेष्ट्रन संवर्४२२ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजीता ।

विशेष --- नासिका के स्वरो सबधी ज्ञान का विषय है।

 $\frac{1}{2}$ प्रस्क. स्वरोदय — $\times 1$ पत्र तः ४। याः १११ $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ ६ थ । भाषा-मस्कृत । तिषय— निमित्त शास्त्र । रुकाल \times । तेरुकाल संवर् १७६५ वैज्ञाल सुदी ६ । पूर्णः । वेष्टन सः १०४६ । प्रास्ति स्थान— ग० दिः जैन मदिर अज्ञोगः ।

११८१ स्वरोदय टीका — \times । पत्र स०२०। प्रा०११ $\frac{5}{8} \times 1$ इञ्च । नापा-सस्कृत । विषय-निमित्त ज्ञास्त्र । र०काल \times । । ने०काल स०१८०८ बैगाल बुदी १४। पूर्ण । बेप्टन सं०२४१ । प्राप्ति स्थान — द० जैन सदिर अभिनन्दन स्वामी बुदी ।

५५,८२, स्बरोद्य $-\times$ । पत्र स॰ १६ । घा॰ १० \times ४ $\frac{3}{4}$ इला । भाषा-सस्कृत । विषय— निर्मित्त शास्त्र । २००७ म \times । पूर्ण । वेष्ट्न स॰ १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाला (वृदी) ।

 $\chi \chi = 3$ स्वरोदय $- \times$ । पत्र स० १६ । घा० $-\frac{3}{6} \times \frac{3}{4}$ इच । भाषा — सस्कृत । विषय-निमित्त ज्ञास्त्र । रुक्ताल \times । ले० काल स० १७१५ प्रमहन बुदी १३ । ध्रपूर्ण । बेप्टन स० ७१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन महिर दबलाना (व दी) ।

विशेष - १२ से १७ पत्र नहीं है। पवन विजय नामक ग्रंथ से लिया गया है।

४५८४. स्वरोदय— \times । पत्र स० ३२ । आ।० १ \times ६ 1 इत्थ । भाषा-सस्कृत । विषय— ितमित्त मास्त्र । २० काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० २६०-६२ ः प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हांगरपुर ।

४५८५. स्वरोदय— \times । पत्रस० २७ । झा० ७ $\frac{1}{2}$ \times ५ इञ्च । माषा सस्कृत । विषय-निर्मित्त सास्त्र । र० काल \times । ले०काल स १६०५ । पूर्ण । बेष्टनस० ३२४-१२२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

इति पवनविजयशास्त्रे ईश्वर पावंती मंवादे तस्य भेद स्वरोदय संपूर्ण ।।

x=0 स्वरोवय—मुनि कपूरचन्दा। पत्रतं०२७। प्रा० x=x x=0। भाषा-हिन्दी। विषय-निमित्त सास्त्र। र०काल x। से०काल स०१६२३ चैत सुदी। पूर्ण। वेष्टन स०७३६। प्रास्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

विशेष -- कृष्ण असाढी दशम दिन मुकवार सुलकार । संवत वरण निप्राता नदचद घार ।

११६७. स्वरोदय— चरागदास । पत्र स० ११ । ब्रा० १ $\frac{9}{7} \times 9\frac{9}{7}$ इच्च । भाषा हिन्दी (τ) । विषय-निमित्तज्ञान । र०काल \times । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दबलाना (बंदी) ।

विरोम—रण्जीत के शिष्य चरणदास दूसर जाति के थे। ये पहिले दिल्ली मे रहे थे। गोरीलाल बाह्यण देवलाना वाले ने प्रतिलिपि की थी।

४५८६. स्वोरदय—प्रहलाद । पत्र स० १४ । म्रा० ६ \times ४ | इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स ० ३३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (वंदी) ।

विशेष - जती दूदा ने मात्रदा मे प्रतिलिपि की थी।

ग्रादि ग्रंत भाग निम्न प्रकार है-

द्यादिमाग---

गजंबदन मुक्तभाल सुन्दर त्रिय नयस्य । एक मुखंदत कर परसकल माला। मोदक सघ मूसो वाहास्य। सूघये सिस मुस्वर सुलंपासी।

भूर सर जटाँ साखा सुकी कठ । बरषग गोर गजवालसो देवो कुरगइ सुभवारगी।

श्रान्तिस—पाठक देत बलानी भाषा मन पत्रना जिहि दिढ करि राली। परम तत्व प्रहलाद प्रकार्स जनम जनम के तिमर (बनाम । पढे सुने सी मुकत कहार्व गृह के चरएण कमल सिरनाव ।। ऐसा मत्र तंत्र जग नाही जैसा झान सरोदा माती।

वोहा---

मिसर पाठक के कहे पाई जीवन मूल । मरामूल जीव तह सदा घनुकूल ।

इति श्री प्वनजय सरोदा ग्रंथ।

४५८६. होराप्रकाश-- × पत्र स० ६ । आया-सस्कृत । वियय-ज्योतिय । र०काल × । ले० काल स० १६१४) पूर्ण । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर कोटवियो का हुंगरपुर ।

५५६०. होरामकरंव— \times । पत्र स० ५६ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ \times ४ इ.ख । भावा-सस्कृत । विषय— ज्योतिय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १००५ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

x ४६१. होरामकरंब-गुराकर । पत्र स० ४८ । मापा-सस्कृत । विषय-ज्योतिव । र०कालx । ते० काल x । सपूर्ण । वेहनस० ११७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन संभवनाव मंदिर उदयपुर ।

विषय--ग्रायुर्वेद

४५६२. **बाजीर्ग मंजरी— न्यामतलां**। पत्रस० १२ । बा० १२ ४ ६ इञ्च । माषा-हिन्दी। विषय-ब्रायुर्वेद। र०काल स० १७०४। ले०काल स० १८२३। पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ५३३। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर अजनेर।

विशेष-कति का अतिम पाठ निम्न प्रकार है-

संबत् सतरेसी चतुर परिवा प्रगाहन मास ।
स पूर्ण कमरेज कहि कही प्रवीप नाम ।।६८।।
सब देमन मे मुकुटमारी बागडदेस विक्यात ।
सहर कतेपुर प्रतिसार परिविद्ध प्रति विक्यात ।।६६।।
क्यामखान को राज जहा दाता सुर सुजान ।
क्यामखान को राज जहा दाता सुर सुजान ।
क्यामखान को राज जहा दाता सुर सुजान ।।१००।।
तिनि यह कीयो गंथ प्रति उकति जुवित परधान ।
क्रजीर्म्स तम यह नाम घरि पढ़े जो पंतित प्राप्ता ।१०१।।
पर उपनार के कारायों मो यह प्रय सुखदान ।१०२।।
पर उपनार को तुनम कीयो मोक महीयरराज ।
तालिन पुस्तन पिर रहे सदा'' कि सहराज ।१०३।।

इति श्री ग्रजीर्गानाम ग्रंथ संपूर्ण । स० १८२३ वैशाख बुदी १ । लिखतं नगराज महाजन पठनार्थ ।

४५६३, झम्तमंजरी—काशीराज । पत्र स०४। या० ११६ ४६ इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय-झायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४३२ । **प्राप्ति स्थान**—म०दि० जैन मन्दिर झजमेर ।

विशेष--हरिदुर्गे (किशनगढ़) मध्ये श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालये।

४५६४. प्रतिसं० २ । पत्रस०४ । झा० ६४४ इखा । ले•काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० २०६~ ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

४५६५. झमृतसायर—महाराजा सवाई प्रतापसिंह। पत्रस० ३३१। प्रा० $= \frac{1}{2} \times \bigvee_{i=1}^{3} \frac{1}{2}$ स्था । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—भाषुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णे । वेष्टनसं० १०-८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुं गरपुर ।

५५८६. प्रतिसं० २। पत्र स० १४ । ग्रा० १०×६ इन्त । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रनसं० २१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर पाश्वेनाय चौगान बुंदी ।

विशेष — स्त्रियो के प्रदर रोग के लक्ष्मण तथा चिकित्सा दी है।

४.५६७. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १६४ । झा० म $_{2}^{3}$ \times ६ इन्छ । ले० काल \times े। पूर्गं। बेष्टन स० ४४२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष—प्रमृतसागर ग्रथ मे से निम्न प्रकरण हैं। ग्रजीएं रोग प्रमेह रोग चौरासी प्रकार की बाय, रक्त फ्ति रोग। ज्वर लक्षण, शल्य चिकित्सा, ग्रतीसार रोग, सुद्ररोग, वाजीकरण, ग्रदि।

५५६ म. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ म. आ० १३ \times ६ इंच । ले० काल \times ा अपूर्ण । बेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैसावा ।

विशेष-पत्र स० २६८ से धारों के पत्र नहीं है।

५५६६. प्रति सः ५ । पत्रसं० २८७ । घा० १२ imes ७ इत्व । ते० काल स० १६०५ चंत बुदी ३ । प्रास्ति स्थान —िद० जैन खण्डेलवाल पचायती मदिर अलवर ।

विशेष — ग्रंथ मे २५ तरंग (अध्याय) है जिनमें ब्रायुर्वेद के विभिन्न विषयों पर प्रकाश डाला गया है।

५६००. प्रवध्त— \times । पत्र स० १३ । प्रा० १० \times ४ $\frac{3}{2}$ इन्छ । नाया-सस्कृत । विषय-ग्रायुक्तेंद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १८०। **प्राप्ति स्थान**-म० दि० जैन मन्दिर ग्रामिक

४६०१. ग्रांख के तेरह दोध वर्शन — \times । पत्र स०६। ग्रा०६ \times ६ 3 इश्व। भाषा— हिन्दी। विषय — ग्रायुर्वेद। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। बेष्टन सं०२०१। प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रुदी)।

विशेष—गुण्काकार है। तीसरे पत्र से प्रायुकेंद्र के प्रत्य नुस्थे भी है। दिनका विचार चौघडिया भी है।

४६०२. ग्रास्तप्रकाश—**ग्रास्माराम** । पत्र स० १४० । ग्रा० १२ $\S \times \S ^3_2$ इश्व । भाषा— हिन्दी । विषय—ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल स० १९१२ बैजाल सुरी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्यंताथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४६०३. ग्रायुर्वेद ग्रंथ— \times । पत्र स० २४ । आ० ११ 2_2 \times ५ 3_2 इख । आपा-सल्कृत । विषय-प्रायुर्वेद । र०काल \times । लेखन काल \times । ग्रपूर्ण । वे० स० २१६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुटी) ।

५६०४. धायुर्वेद ग्रंथ— \times । पत्र स०६-। घ्रा०६ \times ५ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-धायुर्वेद । रिक्शल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वे० स०२७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाला (वदी) ।

. विशेष—श्रायवेंद के नस्वे है।

५६०५. स्रायुर्वेद ग्रन्थ—पत्रस०१६। भाषा सस्कृत । विषय-वैवकः । रत्नता काल \times । केव्हालः \times । स्रपूर्वं । वेष्टन स० ७६२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर ।

४६०६, म्रायुर्वेद ग्रंथ — × । पत्र स० २३ । आ० १०×४ इंच । आपा—सस्कृत । विषय-म्रायुर्वेद । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७०-१७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)।

४६०७ **प्राप्तुर्वेद प्रथ** $-\times$ । पत्र स०१६ । सा०१० \times ४ $\frac{1}{5} इच । माषा-सस्कृत । विषय-प्राप्तुर्वेद । र०काल <math>\times$ । ते० काल \times ं। स्रपूर्ण । वेष्टन सं० ४४/-ः। प्राप्ति स्थान—स्रप्रवाल दि० जैम मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - वेष्टन म॰ द में समयसारनाटक एव पूजादि के फुटकर पत्र हैं।

५६०६. आयुर्वेद प्रश्च — \times । पत्रस० ६७ । आ० ६ $\frac{1}{2} \times \nabla_{\xi}^2$ इटच । भाषा-हिन्दी । विषय-श्रायुर्वेद । र०काल \times । से०काल \times । ध्रपूर्ण । वेप्टन स० ७३० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर ।

१६०६. श्रायुर्वेद के नुस्के \times । पत्र सं०१६ । आ०११ 2 ४ 2 इन्त । मापा-हिन्दी । विषय-धायुर्वेद । र०काल \times । से॰काल \times । वेष्टन सं०६१४ । श्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--पत्र फुटकर है।

५६१०. सायुर्वेद के मुस्के ~ 1 पत्र स० = 1 प्रांत । प्रांत हत्वी । विषय-प्रायुर्वेद । रक्काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ ्। प्राप्ति स्थान \longrightarrow दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक) ।

४६११. प्रायुर्वेद निदान— \times । पत्रल० २२ । ब्रा० ११ \times ४ है इ.च. । साया—मस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । रक्काल \times । लेक काल \times ा श्रपूर्णं । वेष्ट्नसंक ५४६ । **प्राप्ति स्थान**— दिक जैन मदिर कोटडियों का हुगरगुर ।

५६१२. श्रायुवॅदमहोदिषि—सुखदैव । पत्रस०४०३ । भाषा-सस्कृत । विषय-घायुवॅद । र० काल \times । ल० काल म०१६६६ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ४०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर कोटडियो का हु परगुर ।

५६१३. श्रायुर्वे दिक शास्त्र— \times । पत्र स० स्४ । श्रा० ११ \times १ दश्च । भाषा—हिस्दी ग० । विषय— श्रायुर्वे । रेज्जान \times । श्रपूर्वे । वेष्ट्रनस०६६ । श्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी वृदी ।

५६१४. श्रोवधि विधि — \times । पत्र स॰ ४-२४। द्या॰ १ \times ४ $^{\circ}$ इच्च $^{\circ}$ । भाषा- हिन्दी। विषय-श्रापुर्वेद। र॰ काल \times । ते०काल स॰ १७६३ सादवा सुरी २। श्रपूर्णं। वेष्टन स॰ ३५०। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दबलाना (बूदी)।

४६१४. ऋतुचर्या—वाग्भट्ट । पत्रस० द । सा० ११ \times ६१ इथा । मापा-सस्कृत । विषय-स्रायुर्वेद । रक्शाल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टुन स०४४ । प्राप्तिः **स्थान**—दि० जैन पास्वेनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४६**१६. कर्मविपाक —बीर्रोसहदेव ।** पत्र स०१२ । आ०६ \times ४ इन्थ । भाषा-सस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र०कान \times । ने०कान स०१५५३ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्णे । वेष्टन सं०६७४ । **प्राप्ति** स्थान—भ०दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

विशेष—्दिति श्री नोमरवणवतसमूरि प्रभूत श्री वीर्गसहदेवविरचिते वीरसिह्।वलोक ज्योति शास्त्र कर्म विशक ग्रापुर्वेदोक्त प्रयोगोभिश्रकाध्यायः ।

४६**१७. कालज्ञान** — \times । पत्र स०२५ । घा०११ \times ५ इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय-घायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल सं०१६१० । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२६२ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर धनमेर । ४६१८. कालझान— × । पत्रसं∘ २८ । घा० ००० २४ २००० । माषा-संस्कृत । विषय-प्रायुर्वेद । र०काल × । से०काल स०१००२ सावन बुदी २ । पूर्ण । बेष्टनसं०१६२ । प्राप्तिस्थान— वि० जैन मन्दिर पार्यनाथ जीमान बंदी ।

विशेष -- व्यास गोविदराम चाटसु ने कोटा मे लिखा था।

५६१६. कालकान $-\times$ । पत्रस \circ ६। प्रा \circ ११ \times ५६२वः। प्राया-सस्कृतः। विषय-प्रायुक्तः। र \circ काल \times । प्रपूर्णः। येष्ट्न स \circ ४६। प्राप्ति स्थान-दि \circ जैन मन्दिर नगरी वृदी।

 χ ६२०. कालकान— \times । पत्रस० ११ । मा० ११ $^2_1 \times v^2_2$ इला भाषा—सस्कृत । विषय— मायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाय मंदिर क्रन्दराह ।

१६२१. प्रतिसं• २। पत्रस० ३३ । घा० १०३ ४५३ इञ्च । ले०काल सं० १८७८ मगसिर बुदी ६। पूर्यो । बेष्टन सं० २१८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पाखनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष -- चिरंजीव सदासुख ने प्रतिलिपि की थी।

५६२२. कालकान \times । पत्र सं॰ १६ । मा॰ १० \times ४-१६ श्व । भाषा—तस्कृत । विषय— मायुर्वेद । र०काल \times । ते॰काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १२-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

लिपिकृत कानकुरूब ब्राह्मए। क्वालिग्रोमेरा नगर मारवाड मध्ये सवन् १८८० मिती श्रावरा बुदी २ गुक्रवारे ।

४६२४. कालज्ञान माया—लक्ष्मीबल्लम । पत्र स०१२ । घा०११ ४ ४ हे डखा भाषा— हिन्दी । विषय-प्रायुर्वेद । र०काल ४ । ले०काल स०१८८६ यैकाल सुरी ं पूर्णा । वेष्टन स०१४८३ । प्राप्ति स्थान—भ० वि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६२५. कालक्रान भाषा— \times । पत्रस० १२ । ग्रा० १ \times ४ इ.स. । भाषा - हिन्दी । विषय — ग्रापुर्वेद । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । बेहन स० १६२ । प्रास्ति स्थान - दि० जैन पाव्यंनाय मन्दिर चीगान बूदी ।

४६२६. **कालज्ञान सटीक**— 🗶 । पत्र स० ३३ । ग्रा० म ४८, इखा भाषा सस्कृत–हिन्दी विषय—प्रायुर्वेद । र०काल 🗴 । ते० काल 🗴 । पूर्णे । वेष्ट्रन स० ४४७ । प्राप्ति स्थान—प्रदारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष---७ वें समूहेश तक है।

४६२७. कृमि रोग का क्योरा— × १ पत्रस्व १ । घा० १० ६ इच । भाषा—हिन्दी । विषय — प्रायुर्वेद । र०कास × । से क्कास × ा पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर राजगहल (टॉक) । ४६२५. कुस्टीजिकिस्सा— \times । पत्र स॰ ६। घा॰ ११ \times ४ इ.च.। प्राणा-हिन्दी । विषय-घायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४३ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन संदिर प्रजमेर ।

५६२६. गुरारस्तमाला — मिश्रमात्त । यत्र स० ४-६५ । प्रा० ११ $\times Y_{c}^{2}$ इन्छ । माषा — संस्कृत । विषय — मायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल । पूर्णं । बेष्टनसं० १२८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन यण्डेनाय मन्दिर इन्दरगढ ।

४६३०. चन्द्रोदय कप्पं टीका—कविराज शक्कुघर । पत्रत्त० ६। मा० १० \times ० इच । भाषा—सस्कृत । विषय — मायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टुनस०१०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रभिनवन स्वामी इदी ।

५६३१. चिकित्सासार—धीरजराम । पत्र स०१२६ । घा०१२ \times ५५ै इला । मावा— संस्कृत । विषय—सायुर्वेद । र०काल \times । से०काल स०१६६० फागुए। बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स०१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भट्टारकीय मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-अजयगढ नगर मे प्रतिलिपि हुई थी।

धजमेर में पट्टस्य मट्टारक भ्रवनकीर्ति के शिष्य प॰ चतुर्भु जदास ने इसकी प्रतिलिपि की थी।

५६३२. जोटा की बिबि— \times । पत्र स० १। प्रा० १० $\frac{3}{4}$ \times ७ इच । माधा—हिन्दी । विषय- प्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहन सं० ६६ । प्राप्तिः स्थान —दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक) ।

५६३३, ज्वर त्रिशती— **शार्क्न धर**ा प्रथसं० ३३। घा०६ \times ४ 2_7 इश्वाभाषा-स स्कृत tविषय—प्रायुर्वेद । र०काल \times । ले**०काल** स०१८८६। पूर्णः। वेष्ट्रन सं०२६१। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन महारकीय मन्दिर स्रजमेर ।

विशेष-कृष्णगढ में देवकरण ने प्रतिनिधि की थी।

%६३४. ज्वर पराजय — ×ा पत्र स० १६। झा० १०×४ ६वा । भाषा नसस्कृत । विषय – झायुर्वेद । र०काल × । ले०काल × ो झपूर्णे । वेष्टन सं०७। आस्ति स्थान — स० दि० जैन सदिर सक्तिर ।

५६३५. दोषावली — \times । पत्र स०२- \times । ग्रा०१० \times ५ ६ ज । भाषा — हिन्दी । विषय — म्रायुवेंद । २०काल \times । से०काल \times । म्रपूर्ण । बेष्टन स०३६-२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटदियों का इंगरपर ।

५६३६. द्वस्यपुरा शतक — \times । पत्रसं० ३३ । म्रा० ६ $^3_{v} \times ^{v}_{v}$ इच । भाषा-सस्कृत । विषय—म्रायुर्वेद । र०काल \times । क्षे०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ४५४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४६३७. नाडी परीक्षा— × । पत्रसुरु ४। घा०११×४२ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय— घायुर्वेद । रुकाल × । ले० काल सं०१६१६ । पूर्ण । वेष्टन सं०१४४ । प्राप्तिः स्थान म०दि० जैन मन्दिर प्रजनेद । ५६३८. प्रति सं०२ । पत्रसं०८ । ग्रा०६ हुँ 🗶 ४ इचा । ले० काल 🗶 । प्रपूर्ण । बेष्टनसं० .५ । प्राप्ति स्थान — मद्रारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-पहिले सस्कृत मे बाद मे हिन्दी पद्य मे ग्रर्थ दिया हुन्ना है।

५६३६. प्रति स० ३ । पत्रस० ३ । बा० ६ ४ ६ इच । ले०काल म० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन सं• ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब दी) ।

१६४०. निघंदु— \times । पत्र स॰ १६८ । आ॰ १ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{3}$ इञ्च । आपा—संस्कृत । विषय— आयुर्वेद । ७० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स॰ १०३४ । प्राप्तिः, स्थान—अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६४१. प्रतिसं०२ । पत्र स०३ से १२७ । ग्रा०१० × ४३ इञ्च । ले० काल × । प्रपूर्ण। बेष्टन स०५६ । प्राप्ति स्थान—स०दि० जैन सन्दिर क्रजमेर।

५६४२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १४ । खा० १२ 1_2 \times ४ इश्वा । ले० काल \times । पूर्ण । बेप्टन म० १३१ 1_2 । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

५६४३. प्रतिसं०४ । पत्र स०८० । ग्रा०६×४ इल्डा । ले०काल १७५५ प्रथम ज्येष्ठ मुदी **६ । बेष्टुन** स०३३ स**ः। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५६४४. प्रति सं० ५ । पत्रस० ७० । क्रा० ६ रें ४६ इचा । ले∙काल स०१८८८ साघ बुदी १० । पूर्णा । बेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५६४५. निधंदु— \times । पत्रसु०४६ । स्ना० ६ $\frac{1}{2}$ × $\frac{1}{2}$ र स्वा । भाषा — सस्कृत । विषय— स्वायुक्त । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन म०२११ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पार्वनाय मन्दिर इन्दरगढ ।

५६४६. द्र**तिसं०२।** पत्र स०४६ । आर० १० \times ४ है इख । **मे०**काल स०१७५३ कार्त्तिक सुदी ७। पूर्णा। बेष्टन सं०२२१। **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त सन्दर।

५६४७. निघटु टीका— \times । पत्र स**्** १३ । छा० ११३ \times ५३ इस्त्र । भाषा-सस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २०काल \times । लेलन काल \times । सपूर्यः । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दलाला (बृदी) ।

५६४८. **निवान** — \times । पत्र सः १६ । आ० ११×७ इन्त । भाषा-सस्कृत । विषयः प्रापुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णः । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोकः) ।

विशेष-पं विलसुख ने नृपहम्यं (राजमहल) मे प्रतिलिपि की थी।

५६४६. निदान भाषा—श्रीपतमहु। पत्र स० ६२ । झा० ५³ x ४ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—आपुर्वेद। र०काल स० १७३० भादवा सुदी १३ । ले०काल स० १८१० आसोज बुदी ४ । पूर्या। वेष्टन स० ४४६ । **प्राप्ति स्थान**— ग० दि० जैन मन्दिर अवसेर।

विशेष---प्रथकार परिचय---

गुजराती श्रीदीच्यकुलरावल श्रीगोपाल ॥ श्रीपुरुषोत्तम नाम मृत श्रायुर्वेद विसला ॥ तःसो सुत श्रीपतिभिषक हिमतेषा परसाद । रच्यौ ग्रथ जग के लियं प्रभु को ग्रासीरवाद ।।

१६१०, पथ्य निर्माय — \times । पत्र स०१। प्रा०१० $_{3}^{2}\times$ ५ इ.च । माषा — हिन्दी । विषय — प्रायुक्त । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०११३। प्राप्ति स्थान — द० जैन मदिर पास्त्रनाय चौगान ब्रुदी ।

५६५१. पथ्य निर्गय $-\times$ । पत्रस० ८४। फ्रा॰ १२ \times ४३ । भाषा-सस्कृत । विषय-मायुर्वेद ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

५६५२. पष्यापष्यानिर्म्य — × । पत्र स० ११ । मा० १०१ ×४३ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय—मापृत्वेद । १० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन महिर प्रत्रेम ।

५६५३, प्रतिस०२ । पत्र स०१७ । झा०१०×५ इच्चा ले० काल स०१⊏७१ चैत्र सुदी ५ । पूर्णावेषुन स०३४३ । **प्राप्ति स्थान** — दि०जैन सदिर सक्कर जयपुर ।

५६५४. प्रति सं० ३ । पत्रम० ६ । ग्रा० ११ $\frac{1}{4}$ × $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । **बेहनस॰** २२५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाण्येनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

 $\chi \xi \chi \chi \chi \pi \pi \pi \dot{\pi} \circ \chi \iota$ पत्र स० २१ । ने० कान $\chi \iota \chi \dot{\eta}$ । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्यनाथ मदिर इन्दरनढ (कोटा) ।

४६४६ पथ्यापथ्य विचार — \times । पत्र स० ४२ । घा० १ \times ४ $^1_{\xi}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय—प्रायुवॅद । र०कास \times । से०कास स० १८८४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६० । प्राप्ति स्थान—भ० वि० जैन मन्दिर ब्रजंगर ।

विशेष - करणगढ मध्ये लिखापित ।

४६५७. पथ्यापथ्य थिबोधक वैद्य जयदेव । पत्र स० २०२ । झा० ६१४६१ हवा । भाषा— सस्कत । विषय आधुर्वेद । २०काल ४ । ले० काल स० १९०४ वैशाल सुदी ६ । पूर्णे । वेष्ट्रन स० २२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

४६५६. पद्मामृत नाम रस---- \times । पत्रस० १० । प्रा० १२ \times १ $_{5}$ इच । भाषा —संस्कृत । विषय —प्रायुवॅद । \cdot ० काल \times । लेकाल \times । स्रपूर्ण । वेष्टन स० ४३४ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

विशेष-१० पत्र से भाग नही है।

५६५६. प्रकृति विच्छेद प्रकरण्—जयतिलक । पत्रतः ३ । धा॰ $\xi_{\sigma}^2 \times \xi_{\sigma}^2$ इंच । भाषा— सस्कृत । विषय-धायुर्वेद । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रनसं० १२४३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अवभेर ।

४६६०, पाक शास्त्र— \times । पत्रस० १२। घा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इ.स.। भाषा—सस्कृत। विषय — मायुक्त । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १६५–५०। प्राप्ति स्थान – दि० जैन संदिर कोटडियो का हु गरपुर।

विशेष-विविध प्रकार के पाको के बनाने की विधि दी है।

५६१. बाल जिकित्सा— \times । पत्रसं \circ २०। घा० १० \times ५ $^1_{\sigma}$ ६ व । यापा-संस्कृत । विषय-घायुर्वेद । 7 ०काल \times । के॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स \circ १०५/५०। प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर कोटडियों का डंगरपुर ।

४६६२. बालतंत्र— \times । पत्रसं० ३१। प्रा० ११ \times ६ इ.च.। भाषा—संस्कृत । विषय— **बा**युर्वेद । र० काल \times । ले०काल सं० १७४६ । बेष्टुनसं० ४३१ । **प्राप्ति स्थान**— मट्टारकीय दि० जैन सन्दिर मजमेर।

४६६३. बालतंत्र भाषा—पं० कल्यारणवास । पत्र सं० त६ । झा० १२ \times प $^{\frac{1}{2}}$ इञ्च । माषा—हिन्दी । विषय—झायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल स० १८८६ बवाड सुदी १४ । पूर्ण । बेहन स० ४२० । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर स्रवमेर ।

४६६४. **बंघफल**— \times । पत्र सं०१ । आ० ११ \times ४ इञ्च । सापा—सस्कृत । विषय— आयुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लहेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६६४. बंध्या स्त्री कस्य— \times । पत्रस \circ १ । या० १० $\frac{1}{2}\times Y_{2}^{1}$ स्वा । भाषा-हिन्दी । विषय- शायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णे । बेष्टन स \circ २२३ । प्राप्ति स्थान—म \circ दि \circ जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष --- सतान होने भादि की विवि है।

 $x \in \mathbb{R} + \frac{1}{1}$ माजप्रकाश — भावमिश्राः । प्रतः १४३ । ग्राः १२ \times ६ इतः । ग्राः सःकृतः । विषय-मापुर्वेद । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्णः । वेष्टन सं०१३ । प्राः सिंगः स्थान — दि० जैन मिद नागदी बूदी ।

विशेष-प्रथम लड है।

४६६७. प्रतिसं० २ । पत्रस० २३० । ग्रा० १४ imes६३ डवा। ते०काल imes । पूर्ण । बेष्टुन सं० १४ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-मध्यम खड है।

५६६.. नावप्रकाश— \times । पत्र स०६। मा० १३ $_{7}^{3}$ \times ६ $_{7}^{3}$ स्त्रा । भाषा—सास्कृत । विषय-मायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । स्रपूर्ण । बेष्टनस०२२६ । प्रास्ति स्थान - दि० जैन पार्श्वनाम् मन्दिर इन्दरस्त्र (कोटा)

४६६६. सावप्रकाश— imes । पत्र स० २–६४ । प्राया–सस्कृत । विषय-प्राप्टुर्वेद । र०काल imes । क्षेत्र की । वे० स० ४६ । **प्राप्ति स्वान**—दि० जैन तेरहुपधी प्रविद बसवा ।

४६७०. साधवनिवान—माधव । पत्रस० २१० । ग्रा० ११ $^{1}_{7}\times$ ६ दश्व । भाषा—सस्कृत । विषय— । र०काल \times । ले०कान स० १११६ प्रासोत्र मुद्दो २ । पूर्ण । बेष्टन स० ३६ । प्रास्ति स्थान—महास्कीय दि० जैन मंदिर प्रजमेर ।

४६७१. प्रति सं० २ । पत्र स० ७८ । घा० १०३ × ४३ दश्व । से क्हाल स० १७१० । पूर्य । वेष्टन स० ४४८ । प्राप्ति स्थान—ग० दि० जैन मन्दिर प्रकोर ।

विशेष---प्रति टब्बा टीका सहित है।

५६७२. प्रतिसं०३। पत्र स०१२६। फ्रा०१०×४ ॄै इञ्च। ले० काल सं०१८५५ ।पूर्ण। वेष्टन स०५२६। **प्राप्ति स्थान**— म०दि० जैन मन्दिर खजोरा।

५६७३. प्रति सं० ४ । पत्रस० १२८ । घा० १२ $\frac{1}{4}$ \times ६ इ.च. । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १५६६ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

५६**७४. प्रतिसं० ४ ।** पत्र स० ४६ । ग्रा० १० ४४ इञ्च । ले०काल स० १८२२ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३५६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन ग्राप्रवाल मन्दिर उदयपूर ।

४६७४. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १११। घा० १० ४४ इञ्च । लेक्काल स० १८७४ ज्येष्ठ सुदी ३.। पूर्ण । बेष्टन स० १२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय बृदी ।

१**६७६. प्रति सं**०७ । पत्र स०१६ । झा०१२ \times १ $^{1}_{7}$ इञ्च । ते० काल \times । पूर्गं। वेष्टन स०६६ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन मदिर पंचायती दृती (टोक)

५६७७. प्रति सं० द । पत्र स० द । आ० १० \times ४ ै इञ्च । ले० काल सं० १६२२ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । बेष्टुन स० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष-ऋषि मायाचद ने शिवपुरी मे प्रतिलिपि की थी।

४६७८. प्रतिसं० ६ । पत्र त० २१ । आ० ५ $^3\times^3$ ् इश्व । ले०काल \times । घपूर्ण । बेहन सं० ६८० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

४६७६. साधव निदान टीका—वैद्य वाचस्पति । पत्रसं० १३६ । प्रा० १२४ १ हे इन्च । साया—सस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । र०काल ४ । ले०काल स० १६१२ साथ सुदी ४ । पूर्णे । वेष्टनसं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय बृदी ।

विशेष .. दयाचन्द ने चपावती के भ्रादिनाय चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

५६००. सूत्र परीक्षा— \times । पत्र स०२ । म्रा० १२ \times ५ $\frac{1}{5}$ इञ्च । शाषा— सस्कृत । विषय— म्रायुर्वेद । र०काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ७४३ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मितर म्रजमेर ।

५६...१. मूत्र परीक्षा — \times । पत्र स०४ । घा० १० $_1^2 \times V_2^2$ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—प्रायुवेंद । ७०काल \times । ले०काल स०१८८० पीव सुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०११६६ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मदिर धजमेर ।

५६ तर, सूत्र परीक्षा— \times । पत्र स० ५ । आ० त्र्रे $\times Y_2^2$ इच्च । साथा—सस्कृत । विषय— वैद्यक । र०काल \times । ले० काल स० १७६४ । पूर्ण । वे० स० २१२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रुंदी ।)

४६८३. योगाँचतासरिए — हर्षकीर्ति \times । पत्रसः १६० । आ० ११ $\frac{1}{4} \times \sqrt{\frac{1}{4}}$ इत्व । साधा-सस्कृत । विषय — ब्रायुर्वेद । र० काल । ले० काल स०१८८८ । पूर्णं । वेष्ट्रन स०१५६४ । प्राप्ति स्थान-महारकीय दि० जैन सन्दिर धवनेर ।

५६ द४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५० । आ० १२ \times ५ 2 इत्थ । से०काल \times 1 । अपूर्ण । बेष्टन स० ४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायती मदिर कामा ।

विशेष--प्रति टीका सहित है।

४६८५. प्रति सं०३ । पत्र स०४१ । आर्फ स्ं} दश्या । ले•काल स०१८७३ । पूर्ण । वेष्टन सं०२७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बंदी ।

विशेष - बन्दावती ग्राम मे नेमिनाय चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

४६८६. योगॉलतामिएन \times 1 पत्रस०६६। ब्रा० १२ $\frac{1}{7}$ \times ५ $\frac{1}{8}$ इला । माषा-सस्कृत । विषय-प्रायुक्त । २०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का इंगरपुर ।

४६०७. योगाँजतामिंग टोका—ग्रमरकोति । पत्र स० २४६। प्रा० ६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इश्व । माया-सस्कृत । विषय—प्रापुर्वेद । र० काल \times । ले० काल स० १८२७ मगसिर मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३०६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५६८८, योगतरिमिएं।—ित्रमल्ल महु। पत्र स०११४। मा० १० \times ४ $^{\circ}_{3}$ इत्व । माषा— सस्कृत । विषय—मायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल स० १७७४ माषात्र मुदी १ पूर्णं । बेहन स०१७६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

४६न ६. योगमुक्ताबली — \times । पत्र स० ६। घा० १० $\frac{3}{4}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ द्वन्य । प्रापा-सस्कृत । विशेष — प्रापुत्र द । से । पूर्ण वेष्ट्रन स० म । प्राप्ति स्थान -- प्राप्त स्थान स्थान

५६०. योगशत $-\times$ । पत्रस॰ १३। प्रा॰ १३ 3 ४ 3 १ इञ्च। प्राण-सस्कृतः। विषय-प्रायुदेदः। र०कालः \times' । ले०काल स० १७२६ कार्तिक बुदी ६। पूर्णः। बेष्ट्रन सं॰ १२४४। प्राप्तिः स्थान- स० दि० जैन सन्दिर प्रजनेरः।

विशेष -पचनाइ मे प० दीपचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

५६९१, **'योग**शत — × । पत्र त० ६ । आ० १०१४४२ दश्च । आपा सस्कृत । विषय— योगश्चास्त्र । र०काल × । ले॰ काल × ं पूर्ण । वेष्टन स० १७० । **प्राप्ति स्थान**—स०दि० जैन मन्दिर अजसेर ।

 χ ६६२, योगशत -- \times । । पत्रस॰ १४ । घा॰ १२ \times ५ 2 इला । भाषा —सन्कृत । विषय — स्रायुक्त । २००० ल \times । से०काल \times । स्रपूर्ण । वेष्टन स॰ ११०८ । प्राप्ति स्थान — स॰ दि॰ जैन सिट प्रजनेर ।

५६६३. योगशत— \times । पत्र स०२-२२ । ग्रा०१० \times ४ इचा । ग्राधा—सत्कृत । विषय-ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल सं०१६०६ । यपूर्णं। वेष्टन स०६७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन संदिर राजमहल (टोक)

विशेष -- प्रति प्राचीन है तथा जीएाँ है। ग्राघे पत्र में हिन्दी टीका दी हुई है।

टोका -- श्लोक १६--

याता जुः। ध्याष्याः वास ३ गिलोय किरमालो। काढो किर एर उको नेल ट ४ माहि धालि पीवएाया समस्त छरीर को वानरक्त भाजइ। वासादि क्वाय रसाजन-ध्यास्या-रसवित चौलाई जड। मधु। चावल के धोवए। माहिधालि पीवएगिया प्रदक्ष भाजइ। ५६६४. योगशत टीका— × । पत्र स॰ २०। आ॰ ११×४ इचा। भाषा—संस्कृत । विषय— बायुर्वेद । र०काल × । ले०काल स० १७७६ कार्तिक सुदी १०। वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान-वि० जनसन्तर फाविनाच बंदी ।

विशेष --- प्रारम्भ---

श्री बर्डं मान प्रस्मिपत्य मुधर्न समतभद्राय जनाय हेती।

श्री पर्गासेन मुखबीधनार्थं प्राप्त्यते योगशतस्य टीका ॥

श्रन्तिम-- तपागच्छे पुन्यास जी श्री तिलक सौभाग्य जी केन लिखपित भैसरोडदुर्ग मध्ये ।

५६८५. योगशत टीका— \times ।पत्रस०३१। ब्रा० १० $^2_2 \times ^2_3$ इखा । ब्राखा—संस्कृत । विषय-ब्राखुबँद । र०काल \times । ले० काल म १५४४ । पूर्ण । वेप्टन म०२१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पार्थनाथ इन्दरगढ ।

चित्रेष —१८५४ वैशाले सिते पक्षे तियौ द्वादश्या दानविमनेन लिपि कृत नगर इन्टरगढ मध्ये विजये राज्ये महाराजा जी श्री मुनमानीसह जी—

४६६६, योगशातक—धन्वन्तरि । पत्रस० १६ । झा० ४ ६ ४ है इश्व । साथा—म स्कृत । विषय - ब्रायुक्त । र०काल ४ । से०काल ४ ा पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०७४ । प्राप्तिः स्थान—म० दि० जैन महित ग्रावमेर ।

विशेष-नेमीचद ने लिखवाया था।

५६६७. प्रतिसं० २ । पत्रस० १० । ले०काल १६४३ । पूर्ण । वेप्टन स० १०७६ । प्राप्ति स्थास— २० टि० जैन मन्टिर खजमेर ।

४६६ म. योगशतक $-\times$ । पत्रस० १५ । मा० ६ $\frac{3}{6}$ ४ $\frac{3}{6}$ इञ्च । भाषा-स स्कृत । विषय— प्रायुवेंद । र०काल \times ।ले० काल स० १८७३ फागुए। सुदी ४ । पूर्ण ।वेष्ट्रन स० ४४२ । प्राप्ति स्थान— भट्टास्कीय रि० जैन मन्दिर धत्रभेर ।

विशेष-चेला मोहनदास के पठनाथं कृष्णगढ (किशनगढ़) मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६८६ योगसार संग्रह(योगशात) — \times । पत्र स॰ ३१ । ग्रा०४ \times ३ $\frac{3}{4}$ इ ज । भाषा— स स्कृत । विदाय — ग्रापुर्वेद । र०काल \times । ले०काल स० १८२० । पूर्ण वेष्टन स० १२६ । **प्राप्ति** स्थान— भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

५७००. रत्नकोश—उपाध्याय देवेश्वर । पत्र स॰ २६७ । आ० ११×६ इश्व । आपा-सस्कृत । विषय—आयुर्वेद । रूकाल × । ले० काल स॰ १६२१ अषााढ सुदी १ । पूर्णे । वेस्टन स० १२७७ । आस्ति स्थान—अ० दि० जैन मदिर अवसेर ।

५७०१, रसर्चितामिएा— \times । पत्र स० १६ । आ० १ $\frac{3}{2}$ \times ४ इच । माषा-सस्कृत । विषय-श्रायुर्वेद । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्णे । बेष्टन स० ४४१ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर स्रजेरेर ।

४,७०२, रसतरिकासी—भानुबस्तः । पत्र स• २४ । आ • ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-आधुर्वेद । र०काल \times । ले०काल स॰ १९०४ वैद्याल बुदी २ । पूर्णं । वेन्टन म० १२६३ । प्रास्ति स्थान— म० दि॰ जैन मन्दिर अजमेर ।

५५०**२. प्रति सं०२ ।** पत्र सं०२१। घा०११ ४ ६ इ.चा। ले० काल स०१८५२ । पूर्ण। वेष्टन सं०२०२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर प्रमिनन्दन स्वामी बुदी।

विशेष-व्यास श्री सालिगरामजी ने बाह्मए हरिनारायए गूजर गौड से प्रतिलिपि करवायी थी।

५७०४. रसतरंगिरणी — वेर्णीदला पत्र सं० १२४ । मा० १०३% प्रदे इञ्च । भाषा-सरकृत । विषय—मापुर्वेद । र०काल \times । ले० काल स० १०५५ भादो बदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २०४ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मंदिर प्रभिनन्दन स्वामी, वंदी ।

५७०५. रसपद्धति— \times । पत्र हं० ३६ । प्रा० ११ \times ५ हुन्न । प्राया-सस्कृत । विषय-प्रायुक्त । ७० काल \times । से०काल स० १८२६ बैजाल बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० \times ४ । प्राप्ति स्थान—६० जैन प्रदिर प्रादिनाथ वंदी ।

विशेष-नद्धा जैन सागर ने भारम पठनाथं लिखा ।

१५०६. रस मंजरो — मानुबस्तः । पत्र स०२४ । घा० १०४४ इथा । मापा — सस्कृतः । विषय – प्रापुर्वेदः । र०कातः ४ । ले०कातः ४ । पूर्णः । बेष्टनः स०१८३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मनितः बोरमस्यो कोदाः ।

%७०७. रसमंजरो—शालिनाय । पत्रस०४४। या० ११ \times ४-१ त्था। माथा-संस्कृत । विषय-प्रायुद्ध रारुकास \times । ते० काल स०१-२२ ज्येल्ड बुदी ४। पूर्ण। वेष्टनसं०४४४। प्राप्ति स्थान—गरुका १४४४। प्राप्ति

४७०६, रसरस्ताकर—ित्यनाथसिद्धः। पत्रस०७१। आ०१०४६ इत्ताः। मापा-सस्त्रतः। विषय-प्रापुर्वेदः। र० कालः \times । लेश्काल स०१८७१। पूर्णः। वेष्ट्रन स०३५१। प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मध्दर प्रजमेरः।

५७०६. प्रति स० २ । पत्रस० २-१६ । आ० ११ \times ४ इञ्च । माघा—सस्कृत । विषय— प्रायुवेद । र० काल \times । से॰काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ३६६/२०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मदिर उदयपुर ।

५७१०. रसरस्नाकर-रस्नाकर। पत्रस \times । प्रा \circ १२ \times ४ द्वा। भाषा-सस्कृत $\mathbf t$ विषय-भावृदेद। रुकाल \times । लेक्शान \times । प्रपूर्ण। बेहनस \circ २३३। प्राप्तिः स्थान-दि \circ जैन पार्थनाप सिंहः वरस्याह \circ

४७११. रसरत्नाकर $-\times$ । पत्रस० ६०। बा० १० \times ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय— श्रापुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टनसं० २०२ ्। प्रापित स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

४७१२. रामिबनोद —नयनसुख । पत्रस० १०० । ग्रा० ५×५ इच । प्रापा-हिन्दी । विषय-प्रायुर्वेद । र∙काल × । ले०काल स० १००० फागुण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२७ । प्राप्ति स्थान— म० दि० नैन मन्दिर प्रजसेट ।

विशेष--प॰ दीपचन्द ने आसी नगर मध्ये लिखित ।

१७१२ रामिवनोद — रामचन्द्र । पप्तः १६२ । सा० = १ × ४) इचा । मापा-हिन्दी (पष्ट) । विषय-वैषक : रकाल × । ले०काल सं०१ = २७ । पूर्णे । वेष्टन त०१२२२ । प्राप्तिस्थान — भ० दि० जैन संदिर प्रकारे ।

५७१४. प्रति सं० २ । पत्रस० ६२ । मा० १० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ इख । र० काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । गेष्टनस० १२४६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मदिर अजमेर ।

५७१५ प्रति स \circ ३। पत्र स \circ १८। घा \circ १२imes६ इञ्च । ले॰काल स \circ १८८८ द्वितीय बैजाल बुदी २। पूर्ण । बेष्टन स \circ २४१ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन संदिर राजमहल (टोक) ।

४७१६. प्रति सं० ४ । पत्र स० ११४ । बा० ११६ ४ ६ इन्च । ले०काल स० १७२० । पूर्ष । बेष्टन स० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

विशेष--- सबन् १७३० वर्षे ग्रामोज सुदी १० रविवार नक्षित्र रोहिगी पोयी निष्यी साहुदा बेटा फकीर वेटा नालचन्द्र जॅ. बालदिराम जाती बोरलक्या वासी मोजी मीया का गुडौ। राज माधीसह (दिल्ली) हाडा बूदी राज श्री मार्वसिंह जो दिलो राज पातिसाही धौरणवाहि राज प्रकृते ।

४७१७. रामिविनोद $-\times$ । पत्र स० ५६। घा० १० \times ४ 1 इत्त्र । माया-सस्कृत । विषय- घापुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ ११। प्राप्ति स्थान — प्रग्रवाल दि० जैन सदिर उदयपुर ।

५७१८. लंबनपण्यतिस्त्वेय— × । पत्रस्व०१६। प्रा० १२×५१ इञ्च । भाषा-सस्त्रत । विषय— प्रायुर्वेद । र०काल × । ले० काल स० १८६० कार्तिक बुदी १। पूर्ण । बेट्टनस० ४३५ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर स्रवसेर ।

विशेष-मो गिम बाह्मण ने गो गीनाथ जी के देवरा में लिखा था।

५७१६. लजनपथ्य निर्माय — \times । पत्रस० १२ । या० ११ \times ह इख । मापा-सस्कृत । विषय-आपुर्वेद । र० काल \times । ले०काल स० ११४५ वैज्ञाल बदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४६६ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४७२०. वैद्यक ग्रंथ— \times । पत्र स० ६७ । ग्रा० १३ \times ६ इथा । पाया-हिन्दी । विषय-ग्रापुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times ो पूर्ये । वेष्टनसं० १४३ । प्राप्ति स्थान—५० दि० जैन मंदिर ग्राप्तेम ।

४७२१. वंशक प्रंय — \times । पत्रस ४२ । मा० १ $^2_i \times$ ६ 2_i इख । माषा सस्कृत । विषय-मापुर्वेद । र०काल \times । त्रे०काल \times । त्रुपं । बेष्टन स० २२६-११। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ड्राप्युप ।

४७२२. वंशक ग्रंथ— \times । पत्र सं० २ । मा० १० \times ४ ξ इश्व । भाषा—िहन्ती । विषय— मायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनसं० १६१ **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन मन्दिर नेमिनाय टोहारायमिंह (टोंक)

विशेष--- मायुर्वेदिक नुसले दिये हुये हैं।

५७२३. बैद्यकण ब-- \times । पत्र स॰ ४ । घा० १० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इचा । भाषा — सस्कृत । विषय - धायुर्वेद । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ १४-६२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष- कम स॰ १६/६२३ से २४/६३० तक पर्गा अपूर्ण वैश्वक ग्रथो की प्रतिया है।

४७२४, वंशक नुस्ले— \times । पत्र स०४। आ० ५ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इला। भाषा—सस्कृत। विषय—वंशक । एक काल \times । पूर्ण। बेष्टनस०१२४६। प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

५७२६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५० । ले॰काल \times े। पूर्ण । बेष्टन स० ४०१ । प्राप्ति स्थान~ दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का ड् गरपुर ।

५७२७. वैद्यक शास्त्र— \times । यत्र स०२०३ । आ०१२ \times ५, १०० । भाषा-हिन्दी (गुर्छ) । विषय-आपुर्वेद । र०काल \times । ले० काल स०१८६२ चैत बुदी + । पूर्ण । बेप्टन स०७११ । **प्राप्ति** स्थान—4० दि० जैन मन्दिर अजभेर ।

५७२**८. वैद्यक शास्त्र** — \times । पत्रम० १६।धा० ११ $_2^0$ ४५ $_3^2$ इथा। प्रापा —सन्द्रत । विद्यन् झायुवँद । र०काल म ० \times । ले०काल \times । पूर्णः । वेटन स० २२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाय सन्दिर दृश्वरण्ड (कोटाः)

५७२६. देशक समुख्यस्य \rightarrow । पत्रसः ५१ । ग्रा० ६ १ । इत्तर । अग्राम् न्हरती । विषय क्षेत्र । र० कात्र \times । ते० काल १६८० फागुग गुदी १५ । पूर्गा । बेहन स० १७६ । प्राप्ति स्थान क्षित्र । ते० काल १६८० फागुग गुदी १५ । पूर्गा । बेहन स० १७६ । प्राप्ति स्थान क्षित्र । विषय क्षेत्र स्थान (बृदी)

विशेष -- दिलिकामडले पालवग्राममध्ये लिखित ।

५७६०. बैद्यकसार— \times । पत्रस्त० ५२। स्रा० ५ $\frac{1}{2}$ ४६ $\frac{1}{2}$ इन्त । माधा—सःस्कृत । विध्यम् साबेंगुद । र०काल \times । ले०काल म ० १६४३ कार्तिक मुदी २ । पूर्ण । बेप्टन स० ३७–२१ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

४७३१. बैद्यकसार—हर्षकीति । पत्रस० १५ से १६१ । ब्रा० १२ 🗴 ४३ डब । माघा-सस्कृत । विषय-प्रापृवेद । र० काल 🗶 । ने०कान स० १८२५ चैत्र बुदी ३ । ब्रपूर्स । बेष्टन स० १७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

५७३२. प्रति स०२ । पत्र स० ३४ । स्रा०१० \times ४ है इ.च.। ले०काल \times । स्रपूर्ण । बेहन स०२५२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

५७३३. प्रति सं० ३ । पत्रस० १७४ । प्रा० ११ $\frac{3}{6} \times \frac{1}{6}$ इञ्च । ले०काल \times । वेष्टन स० ३४२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति मिटा रखी है।

५७३४. बंद्य जीवन—सोलिम्बराज । पत्र सं2 १ । ग्रा2 ४. ६ इख । मापा-सस्कृत । विषय-भायुर्वेद । ले॰काल स॰ १९१२ । पूर्ण । वेष्टनस॰ २६६ । प्राप्ति स्थान—भ॰ दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५७३५. प्रति सं०२ । पत्र स०२७ । घा०६१,४४१ इल्डाले० काल ४ । पूर्णावेष्टन स०१२४० । प्राप्तिः स्थान— स०६० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४७३६. प्रति सं० ३ । पत्र स०८ । ले० काल 🔀 । पूर्ण । बेहनसं० १२४१ । प्रास्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

५७३७. प्रति सं० ४ । पत्र स० १५ । म्रा० ११ x ५३ इला । ले० काल x । म्रपूर्ण । वेष्टन स० १६४-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु सरपुर ।

५७३ म. प्रति स० ६ । पत्र स० १२ । घा० ११ 🗙 ४ ॄं इचा । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टनस० १५६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४७३६. प्रति स०६ । पत्रस०१६ । प्रा०११२ ४५ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५४ । प्राप्ति स्थान — भ० ढि० जैन सहिर स्रजनेर ।

५७४०. प्रतिसंo ७ । पत्र म० ५३ । ग्रा० १०३ × ४है इञ्च । ले० काल स० १७५३ कार्तिक बुद्री ७ । पूर्ण । बपुन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—पाक्षेताय दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

५७४१. प्रतिसं० म । पत्र स०१७ । प्रा०११ $\frac{3}{2}$ प्र $\frac{3}{2}$ हक्ष । ले० काल स०१मम० मंगसिर सुदी ५ । पूर्या । बेठून स०२२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ।

१७४२. प्रति सं० ६ । पत्र स० २४ । म्रा० ११×५ इन्हा । ले० काल स० साघ सुदी ७ । पूर्ण । बेहन स० ६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

१७४३. प्रति सं० १० । पत्र स० १३ । प्रा० १० $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8}$ इवा । ले० काल स० १००१ पीय सुदी ११ $\frac{1}{4}$ पूर्ण । लेप्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष - खानोली नगर मे प्रतिलिपि हुई थी।

५७४४ प्रतिसं०११। पत्र स०१२। ब्रा०१२ × ५३ इञ्च। ले०काल स० १६७६। पूर्ण। बेष्टनस० न्द्रं। प्राप्ति स्थान —दि० जैन पाक्ष्वनाथ मन्दिर चौगान ब्रुटी।

४७४४. प्रति स० १२ । पत्र स० ३६ । ग्रा० १० ४ १३ इञ्च । ले०काल स० १८८३ । पूर्णः । वेष्टुन स० २०४ । प्राप्ति रूथान -दि० जैन मदिर पाण्येनाथ चौगान सूरी ।

विशेष -हिन्दी धर्य सहित है।

५७४६ प्रतिसं० १३ । पत्रस० १२ । ग्रा० ११×४३ इचा । ले०काल स० १८०६ । पूर्वा । वेष्टन सं० १३२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान बूदी ।

५७४७. प्रसिसं० १४ । पत्रस० २३ । प्रा० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । लेकाल स० १६२३ । पूर्ण । बेष्टन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष-साहपुरा के शातिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

५७४६. प्रति स० १५ । पत्रस० २ से १६ । घा० १०×४ इ.च. । ले० काल सं० १७१७ ३ सपूर्ण । बेहन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर झादिनाय स्वामी मालपुरा (टोक) । **५७४६. वैद्यजीवन टीका — हरिनाथ।** पत्र सं०४४। ब्रा॰ ११ \times ४ इश्व। भाषा - सस्कृत। विषय-प्रायुर्वेद। र०कारा \times । ले॰ काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०१२३६। प्राप्ति स्थान — ५० दि॰ जैन मन्दिर बजमेर।

५७५०. प्रतिसं० २ । पत्रत्त० ३७ । धा० १२imes१५ इन्त । लेब्बाल imes । पूर्ण । वेट्टन स॰ १५५ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४७४१ प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४१ । बा० ११ × ५१ इंच । भाषा — संस्कृत । विषय — षावुर्वेद । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ४०० । प्राप्ति स्थान — स० दि० जैन मन्दिर ध्रवकेर ।

५७५२. प्रति सं॰ ४ । पत्रस०१६ । ले॰काल स० १८३१ । पूर्णः । वेष्टन स०४१० प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मध्यर खलसेर ।

५७५३, प्रति सं० ५ । पत्रस० २१ । प्रा० १० $^3_1 \times$ ५ इश्व । ले०काल imes । बेष्टून स०३३६ । प्राप्ति स्थान—िर० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५७५४. प्रतिसं० ६ । पतस० २१ । प्रा० १०१×५ इचा । ले०काल × । बेप्रुनस० २४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

५७५५, वैद्यानीवन टीका — रुद्रभट्ट । पत्रस०४५ । बार् ११.४४ हे इञ्च । भाषा – सस्कृत । विषय — ब्राहुर्वेद । '०कार ४ । ले० काल० स०१८८५ ज्येष्ठ युदी ३ । पूर्ण । येष्ट्रनस०११६३ । प्राप्तः स्थान — भ० वि० जैन मन्दिर सज्येर ।

५७५६. प्रतिसं०२ । पत्र म०४६ । ले॰काल स०१८८५ प्रथम घाषाह बुरी ऽऽ। पूर्णे । बेष्ट्रत स०११६७ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष - प० देवकरमा ने किमनगढ़ में नेमिनाय चैन्यालय में प्रतिलिपि की थी।

५७४७ वैद्यक प्रश्न सम्रह— ४ । पत्र म० १०। मा०१११३४६ इला। भाषा—सस्कत विषय—माइदेर। प्रश्ना ४ । नै०काल ४ । गूर्ण। वेष्टनस० १०६३ । प्राप्ति स्थान—भट्टाग्कीय कि तील स्वरंग प्रश्नार।

५७५८. बैद्य मनोस्सव—केशबदास १ पत्र स० ३४—४७ । आ० - १, ६% दश्व । माया—सस्कृत । बियय — क्रायुर्वेद । र०काल \times । के०काल \times । अपूर्ण । बेठून स० ३६६—१४० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

५७५९. प्रति स० २ । पत्र स० ३ । बा० १३ × ५ इज्य । लंकताल × । बपूर्ण । बेष्ट्रनसंक ३३-१३६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारार्यासह (टोक) ।

४.७६०. **बैद्य मनोत्सव — नयनसुख ।** पत्र स०१४ । घा० १३/४४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय — ग्रापुर्वेद । र०काल म०१६४६ ग्रापाड सुदी २ । ले०काल स०१६०० भादवा सुदी १ । पूर्ण । बेद्युत सं०१०७०। प्राप्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मन्दिर खडमेर ।

५७६१ प्रतिस० २ । पत्रस० ११ । बा०१० Ì ४ ४ है इ.च.। ले•काल स०१६६१ । पूर्ण। बेष्टुन स०१०२६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर धजमेर । ५७६२, प्रति सं०३ । पत्र सं०४ ८ । ग्रा० ६×६ इञ्च । ले० काल सं०१८१२ ग्रावाढ बुदी ८ । पूर्ण । बेट्टन स०५० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५७६३, प्रति सं०४ । पत्र त० १२० । या० ६४४ } इःख । ले०काल स १८३५ । पूर्ण । वेष्टुत स० ८६५ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

विशेष - गृटका साइज मे है।

५७६४. प्रतिस**०५ ।** पत्रसं०२६ । ष्रा०१०^१,४४ इ.च । ले० काल स०१८६७ माह बुदी२ । पूर्णावेष्टनस०४७३ । **प्राप्ति स्थान** — भट्टारकीय दि० जैन मदिर खजमेर।

५७६५. प्रति सं०६ । पत्र स०३७ । घा०६ \times ४ ै इला । ले० काल स०१८८५ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । बेष्टुन स०६६६ । प्राप्ति स्थान भ०दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

विशेष - पं० क्षेमकरण ने किशनगढ मे प्रतिलिपि की थी।

५७६६, प्रति सं० ७ । पत्रतः १७ । मा० १० $^{\circ}$ \times ५ $^{\circ}$ इश्व । ते०काल स० १८५१ ज्येष्ठ मुदी १ । पूर्ण । बेप्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टौक)

विशेष - लिखी कुस्याली रामपुरा मध्ये पडित कुगरसीदास ।

५७६७. प्रति स० ६ । पत्र स० १६ । ग्रा० ११ $} \times$ ६ इच ।ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर दबलाना (बूदी) ।

१७६६. बैद्यरत्न माषा – गोस्वामी जनावंन भट्ट । पत्रस \circ ३०। आ० १ $\frac{7}{4}$ \times १ $\frac{1}{5}$ इच्च । भाषा — मृस्कृत । विषय — साधुर्वर । $^{7}\circ$ काल \times । ले 9 काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रन स 9 र २४६ । प्राप्ति स्थान — दि \circ अंग मन्दिर गंजमहन (टोक)

विशेष — लिखित साधु जैकुरग्महतजी श्री प्रवीदासजी भाडारेज का शिष्य किशनदास ने लिखी हाडोती शेरगढ मध्ये ।

५७६६. वैद्यारन माखा— \times । पत्र स० ५७ । बा० १० \times ५ 1 इञ्च । माया-हिन्दी (पद्य) । विषय— प्राप्नुवेंद । र०कःल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४१६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन महिर प्रजमेर ।

५७७०. बैद्यवल्लभ — \times । पत्रस०२६४ । घा० १ \times ४ इचा । माधा सस्या । विषय — धायुर्वेद । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेप्टन सं०६ । प्राप्ति स्थान — महास्कीय वि० जैन मदिर प्रजमेर ।

विशेष - प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

५७७१. प्रति स॰ २ । पत्र स॰ २४ । स्रा॰ १०१ ४४ इञ्च । ले॰काल ४ । स्रपूर्ण । वेष्टुनसं० २६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्थनाय इन्दरगढ (कोटा)

१७७२. बैद्य बल्लम---हिस्तरिच । पत्रस० ५६। सा० २४३ इचा। भाषा-सस्क्रत । विषय-ब्रावृद्धेद । र०काल स० १७२६ । ले०काल स० १६११ । पूर्ण । बेवृत्त स० ६४ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष -- मन्तिम पुल्पिका निम्न प्रकार है-

इति मुरादिसाहि गुटिका स्तमनोपरि---

श्रीमत्तपाण्(ाभोजनासनैक नभोमण् ।
प्राजोत्यस्विनामा वभूव विदुषायण् ।।
तस्यानेक महाशिष्या हितादि रूवयो वरा ।
वगन्मान्याहराव्याय पदस्यशास्तादयुवन ।
सायाँ तेषा जिपुना हस्तिरूचिना नाई च वरसोय थ.।
रस ६ नयन २ मुनिन्द १ वर्षे स० १७२६ काराय विद्वितोय ॥

इति श्रीमत्तपागच्छे महोपाच्याय हिनकांच तन् जिच्च हिन्दकांच कवि विराजिने वैद्यवस्त्रभे शेषयोग निरूपणी नामा प्रष्टमोऽष्यायः।

५७७३, वैद्यवस्तम— \times । पत्र स॰ ३३ । आ० $= \frac{1}{6} \times 3\frac{3}{6}$ इस्त । भाषा—सस्कृत । विषय— मायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स॰ ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मिंदर जीगान व दी ।

५७७४. प्रतिसं० २ । पत्र स० २३ । ब्रा० च²ू ४५⁵ इन्त्र । ले० काल स० १६५० । पूर्ण । बेष्टन स० २७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर श्रीभनन्दन स्वामी बुदी ।

४७७१. वैद्यवल्लम टीका $-\times$ । पत्र स०३६। म्रा० १३ \times १. इञ्च। भापः-हिन्दी। विद्य-वैद्यकः। र०कालः \times । ले०काल स० १६०६ वैद्याख मुदी १। पूर्णः। वेद्यत स० १३५७। प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर अवसेर ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

४७७६, प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । घा० १ है ४४ है इन्छ । लेब्काल 🗴 । पूर्ए । बेष्टन स० ४४३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मिनर क्रजमेर ।

४७७७. वैद्या**विनोद**— × । पत्रस**्**ट्रा घा० १०³ × ४ इल्ला । भाषा-सरहत । विषय-प्रायुर्वेद । र०काल × । नै०काल स० १८८६ ज्येष्ठ मु, १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । **प्रास्ति स्थान**— भ०कि जैन महिल्य प्रवर्गर ।

विशेष - लिखिन प० देवकरमा हरिदर्ग (किशनगढ) मध्ये ।

५७७६. बगसेन सूत्र — बगसेन। पत्र म० ४७४। घा० १२×६ इथा। भाषा —स स्कृत। विषया —मात्रुदेर। रक्षात ×ा लेकलात स० १७६६ माबाट बुदी ३। पूर्ण। बेट्टन स०७०। प्रास्ति स्थान – पार्कतंत्र दि० जैन महिटर स्टलाट।

विशेष-- प्रादिभाग एव अतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है--

प्रारम-

नत्वा शिव प्रथमतः प्रशिपत्य चडी वाग्देवता तदनुता पद गुरुण्च सप्रह्मते किसपि यत्सुजनास्तदत्र चेनो विद्याल् मुचिल् सदनुष्रहेश ॥१,। भायुर्वेद] [५६१

पुष्पिका---

इति श्री नगसेन ग्रंथिने चिकित्सा महार्गावे सकल वैद्यक शिरोमरिंग वगसेन ग्रंथ सम्पर्गा ।

४७७६. शाङ्कांघर $\rightarrow \times$ । पत्रस० १०। मा० १० \times ४ $_{3}^{2}$ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-मायुवॅर । र०काल \times । सेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन म०६४२ । प्रास्ति स्थाम—दि० जैन मन्तिर स्थास

विशेष — हरिद्र्ग (किशनगढ) के ल्हाक्यों के मन्दिर में प० देवकरण ने लिखा था।

४७८० शार्जुधर दीपिका— झाडमल्ला। पत्रतः ६४। झा०१२ॄँ४ ८ इश्वः। साधा— सम्झतः । विषय— बाबुवँदः। र०कालः × । ले०काल स०१६२१ चैन सुदी ४। पूर्णः। वेष्ट्रन स०१२३१। प्राप्ति स्थान— भ०दि० जैन सन्दिर स्रवसेरः।

विशेष--ग्रजमेर नगर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४७६२. **शार्क्स सहिता—शार्क्स र**। पत्र म०३१। आर०११४५ हुन्छ। भाषा-सस्कन । विषय-चागुर्वेद। र०काल ४। ले०काल ४। अपूर्ण । बेट्टन स०२३०। **प्राप्ति स्थान**--विरुजन मन्तिर खबारेर।

५७६३ प्रतिसं०२ । पत्र स०१३ । घा०६ ४४ इच्छा । ले० काल ४ ः। पूर्णा । बेष्टन स०१३०२ । प्राप्ति स्थान— ५० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५७६४ प्रतिसंठ ३ । पत्र स०१२५ । झा०११ ४ ४ इञ्च । ले० काल ४ । बेप्टन स०३३६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर लक्कर, अयगर ।

५७८५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १७० । ग्रा० ११ 🗙 ४ इच्च । ले० काल स० १६२७ आषाढ वरी १३ । वेषुन स० ३३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

५७८६. प्रति स० ६ । पत्रस० ५७ । ले० काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टनस० ४१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मदिर हण्डावालो का क्षेत्र ।

५७८७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४२ से ६६ । प्रा० १०हे \times ४ है इञ्च । ले॰काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १८३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

५७८६. श्वासभैरवरस्— \times । पत्रस०२-१४ । भाषा—संस्कृत । विषय— प्रापुर्वेद । au० काल \times । के०काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन म० ८ । प्राप्ति स्थान—तेरहपपी दि० जैन मन्दिर बमवा।

५७६६. सन्निपातकित्विका -- × । पत्रस० १७ । घा० १०३ × ६ इवा । भाषा -सस्कृत । विषय - घापुत्रेंद । र०काल × । ले० काल स० १८६३ मगसिर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४३३ । प्रास्ति स्थान -- मटटारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजसेर ।

५७६०. सिन्नपातकालिका— \times । पत्रसं० २३ । म्रा० ५ \times ३५ इख । भाषा— सस्त्रत । विषय-प्रायुर्वेद । र०काल \times । से०काल \times । प्रपूर्णं । वेष्टुन स० ४४० । प्राप्ति स्थान— स० दि० जैन मन्दिर प्रक्रमेर ।

विशेष-१६ व २० वा पत्र नही है।

1.34.0

५७६१. सन्निपातकास्वका — \times । पत्रबं ०७ । ग्रा० १० \times ५२ इ.च । भाषा -संस्कृत । विषय -प्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । बेष्टन स० २२४ **। प्राप्ति स्थान** —दि० जैन प. प्रबंताथ भारित इन्दरगढ (कोटा) ।

५७६२. संतान होने का विचार — \times । पत्र स०७ । धा० \times \times १ इत्र । भाषा-हिन्दी । विध्य-धायवँद । र०काल \times । लेक्काल \times । धपूर्ण । वेष्टन स०२१२-६० । प्रास्ति स्थान —िद σ जैन सिंदर कोटडियों का द्वगरपुर ।

५७६३. स्त्रो द्वावरण विधि — \times 1 पत्र म०७। ग्रा०७ \times ४ हुँ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ग्रावृदें । र०काल \times 1 ले० काल \times 1 वेष्टन स० ६१७। पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४७६४. स्वरोदय — मोहनदास कायस्य । पत्र त० १२ । घ्रा० १२४६) इ.च । भाषा — हिन्दी । विषय — प्राप्तुर्वेद । र०काल त० १६२७ मगितर मुदी ७ । ले०काल \times । बेष्टन त० ६१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष—इसमें स्वर के साथ नाडी की परीक्षा का वर्ण है - कवि परिचय दोहा-

किथत मोहनदास किव काइय कुल प्रहिटान । श्री मर्ग के कुल हिग कनोजे के प्रस्थान । मैमलार के निकट ही कुरस्थ गाव विक्यान । तहा हमारो वामु नि 3 श्री जादौ मन तात । सकन् छोरह से रच्यो अपिर प्रभी सात, विक्रमते बीत वस मारग मार तिथि सात ।।

इति श्री पकन विजय स्वरोदये ग्रय मोहनदास कायय श्रीहडानै प्रिरविने भाषा ग्रय निवृत्ति प्रवृत्ति मार्गे खड क्रफ्याड ज्ञान तथा श्रुवाशुभे नाम दक्षिण स्वर तन भय विवार काल सायन सर्गा।

५७६५. हिकमत प्रकास—महादेव । पत्रसः ५६१ । भाषा सन्कृत । विषय-वैद्यक । र०काल × । ने०काल स॰ १०३१ । पूर्ण वेष्टुनसः ७६६ । प्राप्ति स्थान—पवायती दि० जैन मदिर

विषय--ग्रलंकार एवं छन्द शास्त्र

४७६६, मलंकार चंिका—म्राप्यवीकित । पत्र सं० ७६ । मा० ११ \times ४ 2 दश्व । माषा— सस्कृत । विषय-मलकार । र०काल \times । ले०काल \times । मपूर्ण । बेष्ट्रनसं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० र्जन मन्दिर म्रादिनाय व दी ।

४७६७. कवि कल्पद्रम् — कवीन्दाचार्य । पत्रल० ६ । घा० १० $\frac{1}{2} \times Y_{o}^{2}$ इञ्च । भाषा— संस्कृत । विषय- ग्रतकार । र०काल \times । ले०काल \times । पर्एं । बेष्ट्रन स० २७२ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर बोरस्ती कोटा ।

५७६८. कुबनयानस्य—ग्राप्यपीक्षितः । पत्र स० ७७ । झा० १०१ × ५ इंच । मापा-संस्कृतः। विषय-रसंसिदान्तः । र०कालः ४ । ले० काल स० १८६४ वैशालः बुदी ६ । बेष्ट्रन स० २०६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर लक्कर, जयपर।

विशेष -- लश्कर के इसी मन्दिर में प० केशरीसिंह ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवाई थी।

५७६६. प्रतिसं०२ । पत्र स०१० । प्रा०१ \times ४ $\frac{1}{9}$ । ले०काल \times । वेष्टन स०२११६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर लक्कर, जयपूर ।

विशेष--कारिका मात्र है।

५८००. प्रति स० ३ । पत्रस० ४३ । प्रा० १०३ ४ ५३ इचा । माषा-सस्कृत । ले०काल ४ । पूर्णं । बेष्टन म० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर झादिनाथ बृंदी ।

विशेष -- प्रथ का नाम भ्रानकार चन्द्रिका भी है।

५ ५ ० १. प्रति सं० ४ । पत्र मं० ६ । ग्रा० ११ \times ५ । ले० काल \times । बेप्टन स० २०६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपूर ।

५६०२. प्रति सं ० १ । पत्र रा॰ १४ । छा॰ १ $\frac{3}{6}$ \times ५ $\frac{3}{6}$ । ले॰ काल \times । वेष्टन सं॰ २०६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर लग्कर, जयपुर ।

१८०३, प्रतिस०६ । पत्र स०१२ । आ०६ है 🗙 १६ खा । ले०काल स०१ ८२२ झायाड बुटी १ । पूर्णावेष्टन स०११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुटी)।

५६०४. ख्रुंदकोश टोका — चंद्रकोस्ति । पत्र सं० १७ । सा० १० \times ४ इ.स. । माषा – प्राहत-सस्हत । विषय-छुद शास्त्र । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ३१४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मदिर सभिनन्दन स्वामी वृदी ।

४६०४. छुंदरलाविल — हरिरामदास निरंजनी । पत्रस०१७ । घा० १२ 🗶 ४६०४ । प्राथा-हिल्दी । विषय-छुद शास्त्र । र०काल स०१७६४ । ले० काल स०१६०६ सावण सुरी ६ । पूर्ण । वेष्टुन सं०१४३३ । प्राप्ति स्थान — म०दि० जैन संदिर धनमेर ।

विशेष-ग्रंथ तथा ग्रंथकार का वर्णन निम्न प्रकार है।

ग्रंथ छ्रदरतावली सार्थ याकौ नाम।
भूषन भरतीते भरयो कहै दास हरिराम ।।१०।।
५ ६ ७ १
सवतसर तव मिन कृष्ण तस तबसी गुरुमात ।

सवतसर नव मुनि शाशि नभ नवमी गुरूमान । डीडवान हत की पतिहिंग्र थ जन्म थल जानि ।।

५८०६. प्रतिसं० र । पत्र स०२४ । आ० ८ × १००० । ते० काल स०११३५ ज्येष्ठ सदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ४५३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

१८०७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २-२४ । आ०६×६इच । ले०काल ×ी सपूर्ण। बेटन स०१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वयाना।

विशेष---१०५ पद्य तक है।

४६०६. छ्रद्रबुसरस्नाकर टीका-पं० सल्ह्र्स्स । पत्र स० ३६ । भाषा-सम्ब्रत । विषय-छ्रद शास्त्र । राज्काल \times । तेण्काल स० १४६४ । पूर्ण । बेष्टनस० ७६, ६०८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय सदिर उदयपुर ।

४६०६. **प्र'तिम— इति पडित श्री सुल्हरा विरचितायां छदोवृत्तौ** पट् प्रत्याध्याय पट्ट समाप्त. ।।

सवत् १४६५ वर्षे भाद्रपद मासे कृष्णपक्षे १ प्रतिगदा गुरौ श्री मूलसपे ।

५८१०. खंदानुशासन स्वोपज्ञ बृस्ति - हेमचन्द्राचार्य। पत्रस०६०। ब्रा०१४ × ५ इख। भाषा-सम्बन्धा विषय-छुद शास्त्र ो र०काल ४ । ले०काल म०१५६०। ब्रपूर्णे । बेष्टनस०३३२ ५६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बनाथ सन्दिर उदयपुर।

विशेष - श्रतिम पूष्पिका निम्न प्रकार है-

इत्याचार्यश्री हेमचन्द्र विरिचिताया स्वोपक छदानुकासनवृतौ प्रस्तारादि व्यावर्सानाम पद्घोच्याय समाप्त ।

प्रशस्ति—सबत् १५६० वर्षे कार्तिकमाने महमागाकेन पुस्तक लिख्यि । महारमा श्री गुरगनदि पठनार्थ ।

विशेष-१४ गाथाएँ है।

५८२३. पिगलशास्त्र—नागराजा । पनस० ११ । ग्रा० १०३४४ है इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-छद शास्त्र । र•काल × ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० ३४२ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मर्दिर ध्रमिनन्दन स्वामी बूंदी । **५६१४. पिगल सारोद्धार** — × । पत्रसु० २०। द्या० ५², × ५ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-छंद मास्त्र । र०काल × के०काल स० १६६१ । पूर्ण । बेष्टन स० १७३-१३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर नेमिनाव टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष-जयदेव ने प्रतिलिपि की थी।

्रद्रश्र. पिगलरूपदीप भाषा— × । पत्रस्त० १। बा० ६३ × ४३ इट्य । भाषा-हिन्दी । विषय-छुद शास्त्र । रक्सल सं० १७७३ भादवा सुदी २ । लेक्सल स० १८८६। पूर्ण । बेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान-दिक जैन पार्थनाय महिर इन्द्रस्तक (कोटा) ।

विशेष -सोरठा-डिज पोखर तेन्य तिम मे गोन कटारिया ।

मुनिप्राकृत सौ वैन तैसीहीभाषा रची।।५४।।

बाहा---बावन वरनी चाल सबै जैसी मोनी बुद्ध ।

> भूलि-भेद जाकौ कह्यो करो कवीश्वर सुद्धि ॥४४॥ सवन् सनरभै वरष उर तिहलरै पाय ।

भादी मुदि हितीय गुरू भयो ग्रथ सुलदाय:।१६।।

इति श्री रूपदीप भाषा ग्रथ सर्ग्रागं । सबत् १८८६ का चैत्र सुदी ७ मगलवार लिखित राजाराम ।

४८**१६. प्राकृत छंद —** ४ । गत्रस० ६ । सा० ११४४ इ.च. । भाषा —प्राकृत । विषय —छद । र० काल ४ । ले०काल ४ ो पूर्ण । वष्टुनस० ११३४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मस्टिर स्रजमेर ।

Ұ=६७. प्राकृत छुन्दकोशः— \times । पत्र स०७ । घा० १२ \times ४० दु । भाषा —संस्कृत । विषय—सन्द । र०काल \times । ले०काल \times । तेष्टनस० ४५८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्कर, जयपुर

५८१८. प्राकृत लक्षरा—चड कवि। पत्रस्य २०। स्रा० १०३ \times ζ ३ इन्च । भाषा सस्कृत १ विषय—हत्त्व शास्त्र । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२४७ । **प्राप्ति स्थान – म०** दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५८१६. बडा पिंगल $\sim \chi$ ा पत्र स०२७ । भ्रा॰ ६ $^{\circ}\chi$ ४ $^{\circ}$ इ.च.। भ्रापा सन्द्रतः। विषय- छन्द । ग्र• काल χ । ले० काल χ । पूर्णं। बेष्टन स०१७२-१६२। **प्राप्ति स्थान**---वि॰ जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायिमह (टोक)।

४८२०. भाषा भूषस्— क्रसवर्तासह। पत्र स०१४। प्रा०१ \times ४२ इचा। भाषा – हिन्दी (पद्य)। विषय— प्रतकार प्राप्तः। २०कान \times । ले० कान \times । पूर्णं। वेष्ट्रन स०८२। प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्तिः प्राप्तस्व रोकः।

विशेष - श्रन्तिम पाठ निम्न प्रकार है-

लक्षित तिय घर पुरुषके हाव प्राव रस थाम । भरतकार सजोग तै आया भूषण नाम ॥ भाषा भूषण ग्रंथ को देवे जित लाइ । विविध घरण सहित रस सभुक्ते सब बनाइ ॥३७॥. इति श्री महाराजाधिराज भरतकरायी का जनकराया विरक्ति भाषा भूषण समुर्ण । **५८२१. रसमंजरी— मानु । पत्र**स० २१ । ग्रा० १० \times २२ इखा । भाषा— सस्त्रत । विषय— रस ग्रतकार । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६३/२२४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

१८२२. रूपदीपक पिगल — \times । जनस० १० । छा० ६ $^2_{i} \times 5^i_{j}$ इत्थ । भाषा —िहरी । विषय — छत्द शास्त्र । र०काल स० १७७३ मादवा सुदी २ । ले०काल स० १६०२ सावरा बुटी ६ । पूर्ण । बेहन सं० १०१४ । प्राप्ति स्थान — स०दि० जैन सदिर छननेर । इनका दूवर नाम पिगल रूप दीप माया भी है ।

१८२३. वाग्महालंकार वाग्भहा पत्र सं० २१ । ग्रा० ११ ४ ४ ६ व । भाषा—सस्त्र । विषय—स्तरकार १० काला ४ । तेकाला स० १६०४ वैशाल सुदी १३ । पूर्ण, वेष्टत स० १२६७ । प्राप्ति स्वान— ४० दि० जैन मदिर वजनेर ।

विशेष-ःसकी एक प्रति और है। वेष्टन सं० ४८१ है।

५६२४, प्रति सं ०२ । पत्र स० ३१। घा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इश्वः । ले० काल \times ा घपूर्ए । वेष्टन स० ११२४: प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर खजभेर ।

्रप्र**२१. प्रतिसं०३ ।** पत्र त०१४ । आ०१०×४-१ इ.च.। ले० काल स०१७६७ चैत सुदी २ ! पूर्ण । बेहुन स०२०५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पात्र्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष पडित लुकालचन्द्र न तक्षकपुर में लिखवाया था।

५८२६. प्रतिसं० ४ । पत्रस०२८ । घा०१० \times ४ $_{\frac{1}{4}}$ इला । से०काल \times ा पूर्ण । वेष्टन स०१२१। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागडी बुंदी ।

५८८२७. प्रतिसं०५ । पत्रस०३१ । सा०६ ४४ ⁹ इच्चा ले०काल स०१८२ ६ । पूर्णा बेक्टन स०१८२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

विशेष -- लिखापित पडित जिनदासेन स्वपठनार्थ ।

५६२६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १६ । घा० १२ ४४ इचा । ने०काल 🗴 । पूर्ण । बेटन स० ३२६/५४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४६२६ प्रतिसं० ७। पत्रस० १०। लेञ्काल स०१४६२ मापाढ बुदी १३। पूर्ण । बेष्टुनसं० ३२४/४४५ प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

५६३०, प्रतिसं० ६ । पत्र स० ७ । प्रा॰ १० \times ४ है इ.स. । लेक्काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १०५/७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

५८३१. प्रति सं० ६ । पत्र स०१७ । आ० ११ $\frac{3}{2}$ imes५५ $\frac{1}{3}$ इथा । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टन स०४५१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है।

५८३२. प्रति सं० १० । पत्रसं० ११ । मा० ११३ \times ५ 3 इचा । ले० काल imes । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

५८३३. प्रति सं०११। पत्रसं०१८। घा०११है×५३ इवा। ले०काल स०१८६६ प्रापाढ बुदी ६। प्रपूर्ण। बेष्टनसं०४४५। प्राप्तिः स्थान-—दि० जैन मन्दिर लक्कर जसपुर।

४.६२४. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ६६ । बा० ११४४ इञ्च । ले०काल् ४ । अपूर्णं । वेष्टन सं० १३४ । प्रान्ति स्थान—दि० जैन धप्रवाल मंदिर उदयपुर ।

४८३४. प्रतिसं० १३ । पत्रस० २३ । घा० १०१८४१ इचा ले० काल 🗙 । पूर्णं। बेहनसं० ५६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

५८३६, प्रतिसं० १४ । पत्र सं० २३ । बा० ११ 🗴 इञ्च । ले० काल 🗶 🕽 पूर्ण । वेष्टन स् ० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४६३७.वाम्भट्टालकार टीका---जिनवर्द्ध न सूचि । पत्र स०४। मा० ११३ ४ ६ च । माया-सस्कृत । विषय अलकार । र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनसं० ११४८ । प्राप्ति स्थान---म० वि० जैन मन्दिर अवगेर ।

४८३६. बाग्मट्टालंकार टीका — वर्द्ध मान सूरि । पत्रतः २०। घा॰ ११ * ×४ * । माधा-सम्कृतः । विष्य-फ्रलकारः । र०काल × । ले॰ काल × । पूर्णः । वेष्टन स॰ ४४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मध्यर लक्कर, जयपुरः ।

४८३६. बाग्भट्टालंकार टाका— वाविराज (पेमराज सुत)। पत्र सं०४६। आ०१२४६ इन्छ । भाषा-स स्कृत । विषय प्रत्नकार । र०काल सं०१७२६ । ले०काल सं. १८४२ भादवा सुदी ४ । पूर्ण । बेटन सं४५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-टीका का नाम कविचद्रका भी दिया है।

४६४०. **बाग्मट्टालंकार टीका**— \times । पत्र सं ३ । द्या \circ १० $\frac{3}{4}$ ४६ इ व । भाषा-स स्कृत । विषय-फलकार । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स \circ १२६६ । **प्राप्ति स्थान**— सट्टारकीय दि. जैन मन्दिर स्रजनेर ।

५६४१. वाग्महासंकार टीका— \times । पत्र स. २७। म्रा॰ १० \times ४३ इ.च. भाषा-सम्कृत। विषय— म्रतकार। रकाल \times । ले॰ काल स. १७५१। पूर्ण। वेष्टन सं. २२२। प्राप्तिस्थान—दि॰ जैन म्रववाल मन्दिर उदयपुर।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है।

स . १७५१ वर्षे माथमासे शुक्लपक्षे तिथौ दशस्यां चन्द्रवासरे श्री फतेहपुरमध्ये लि । ले. पाठकयो शुभं। प्रति सुन्दर है।

५६४२, **बाग्सट्टालंकार वृ**त्ति— \times । पत्र सं॰ १७। घा. १० \times १ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—प्रतकार शास्त्र । र०काल \times । ले.काल \times । सपूर्ण । वेष्टन सं. ११६ । प्राप्ति स्थान— म. दि. जैन सन्दिर प्रजमेर ।

े ५६४३. बाग्मट्टालंकार वृत्ति—ज्ञानप्रमीद वाचकपरिण । पत्र स, ५७ । ग्रा. १२ ४४ ४ इंच । ग्रापा—संस्कृत । विषय—श्रतकार । र.काल सं. १६६१ । ले,काल अ. । पूर्ण । १४२ । प्रास्ति स्थान—दि. जैन मन्दिर सादिनाय बुंदी । भू ८४४. **बृतसन्त्रिका** — कृष्ट्**गकिव ।** पत्र सं. २–४४ । ग्रा० ६ \times ६ इव । मागा हिन्दी (पद्य) । विषय – छद सास्त्र । रकाल \times । ले. काल सं. १८१९ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं ३५३ । प्राप्ति स्थान मा. दि. जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष -पृष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्रीकृष्णकिष कलानिधिकृत बृतचिन्द्रकाया मात्रावर्ग्यृतः निरूपग्नाम द्वितीय प्रकरण्। मात्रा छद एव वर्ग्य छद श्रलग् २ दिये है।

मात्राछद २१६ एव वर्गछद ३८० है।

१६४१. **बृत रत्नाकार**— × । पत्र सं. १ । आ. ६ $\frac{1}{2}$ ×१ ह व । भाषा-प्राकृत । विषय— खद शास्त्र । र०काल × । पर्यो । वेष्टन सं. १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि जैन मन्दिर दवलाना (ब दी)

५८४६. **यून्त रत्नाकार — मट्ट केदार** । पत्र सं० = । घा०६१ ४४ इच । भाषा —संस्कृत । विषय — छद शास्त्र । र०काल ४ । ले०काल सं० १६१६ माहं सुदी १० । पूर्णा । वेष्ट्रन सं० १२४२ । प्राप्ति स्थान — भ. दि. जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५ क्ष४७. प्रति सं०२ । पत्रस० स० व । प्रा०१० \times ४ ξ इत्था । ले० काल \times । पूर्णं । बेष्टतस०११६१ । प्राप्ति स्थान—म. दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५८४८ प्रतिसं० ३ापत्र स०११ । झा०१०ुँ ४४ । ले०काल स०१७७६ सावरण बुदी ऽऽ । पूर्णा वेष्टन स०११६० । **प्राप्ति स्थान** – भ०दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

५६४६. प्रतिसं०४ । पत्रसं०६ । घा० १०४५ इन्छ । ले०काल ४ । पूर्णे । बेष्टनस० ६६४ । प्राप्ति स्थान — भ०दि० जैन मन्दिर खबनेर ।

४, ६५०. प्रति सं० ४ । पत्रस० ४ । आ० १०१ ४४ १ इङ्च । ले०काल ≾ । पूर्ण । वेष्टनस∙ २६४-१०५ । प्राप्ति रथान —िऽ जैन मन्दिर कोटडियो का ड गरपूर ।

५८५१. प्रतिसं० ६ । पत्र स०१८ । सा०१० $\frac{3}{7} \times \frac{6}{2}$ इञ्च i ले० वाल \times । पूर्ण । ये० स०१६६-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिग् कोटडियो का डूंगग्युर ।

४८५२. प्रतिसं० ७ । पन स०२४ । ग्रा०१९ है ४५ डञ्च । ले० काल ४ । बेष्टन स० ४५६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्षकर, जयपुर ।

४.५५३ प्रतिसं० मः पत्रसा० १० । प्रा० ११ हे 🗴 ४ ट्रैच्या । ले० काल म० १८३८ व्येष्ठ बुदी ४ । बेहुत स० ४५७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-सवाई जयपुर के आदिनाथ चैत्यालय में विद्वान् कृटणदास के शिष्य जिनदास रे पठनार्थं लिला गया था।

५८५४. प्रतिसं० ६ । पत्रम० ३ । ले॰काल \times । पूर्णे । बेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा ।

४६४४. प्रतिसं० १० । पत्रस० १२ । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टनस० ७२, ६०६ ो प्राप्ति स्थान—द० जैन समजनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष-- बह प्रतियाँ भीर हैं जिनके बेप्टन स० ७३/६१० से ७८/६१६ हैं।

४८४६. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ४७ । घा० ११×४ इच । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

. ५८५७. प्रति सं० १२ । पत्र स० १४ । प्रा० १० x ५ इचा । ले० काल स० १८२६ मगसिर मृदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

४८४८. प्रतिसं०१३। पत्र स० १४। धा० १२ \times ५ ξ इञ्च । ले०काल स० १६४० माध मुदी २। पूर्ण । बेष्टन स० ६/१६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष —हुम्बड जातीय बाई जी श्री बाई ने भट्टारक वादिचन्द्र के शिष्य बहुर श्री कीर्तिमागर को प्रदान किया था।

५८५६. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १६ । घा० १० 🗴 ५ इ.च. । लेव्काल स० १७२० । पूर्ण । बेप्टनस० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रतिमन्दन स्वामी, बूंदी ।

४८६०. प्रतिसं० १४ । पत्रस० २७ । आ० ११ 🗙 ६ इचा । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टुनस० ११७) प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ बूंदी ।

५६६१. प्रसिसं० १६ । पत्र स०४ । घा० १०३ \times ४३ इञ्च । ले०काल \times । घरूर्ग । बष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुंदी) ।

४८६२. बृत्तरत्नाकर—कालिदास । पत्र स० ६ । प्रा० ११ \times ४ इख । आरा—मन्कृत । विषयः छत्य प्रान्त्र । ग० काल \times । ले०काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टुन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर प्राप्तिनस्य प्राप्तिनस्य मन्दिर प्राप्तिनस्य प्राप्तिनस्य मन्दिर प्राप्ति स्थानस्य प्राप्ति स्थानस्य प्राप्ति ।

विशेष-भानपुर में रिपभदास ने प्रतिलिपि की थी।

४८६३. **बृत्तरत्नाकर टोका—पं० सोमचन्द्र।** पत्र स०१४। भाषा—सस्कृत। विषय-— छद बाग्त्र। र०कान म०१३२४ । ते०कान X । पूर्ण । वेष्ट्रन ७**१ । प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मंदर उदयपुर।

विशेष - ग्चनाकाल निम्न प्रकार है।

श्री विकासन्पकाल नदकर क्रपीटयोनि क्रपीटयोनि क्राश्रि सक्ष्ये (स. १३२४) समज निर्जासक्षेत्रित वृक्तिरिय मुख्य बोधा करी ।

५ ८६४. वृत्तरत्नाकर टोका--जनादंन विबुध । पत्रसः २८ । घा०११ \times ४ ξ इख । पापा-सस्कृत । विषय - छर शास्त्र । । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं०११६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर प्रार्दिनाथ बुदी ।

विरोप—प्रशस्ति इति श्री जनार्दन विवृध विरक्तिया भावार्थं दीपिकाया वृत्तरस्नाकर टीकाया प्रस्तारादिनिरूपए। नामा पण्टो ग्रम्थाय ।

५६६५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३३ । आ०६ ${}^2_{V}$ ×६ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेग्टन स० २१६ः । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी ब्रुंदी ।

४६६६. **बृत्तरत्नाकर वृत्ति—समयमुंवर ।** पत्र स०४२ । ब्रा०१०हे×१रे इत्था भाषा— सस्कृत । विषय-छद ज्ञास्त्र । र०काल × । ले०काल × ।। पूर्ण । वे० स०२०४ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन मंदिर प्रांभनन्दन स्वामी बूदी । स्मित्तम पुष्पिका —इति वृत्तरत्नाकरे केदार शैव विरिचिते खदिस.समयसुन्टरोपाध्याय विरिचिते सगम वृत्ती षष्टोऽध्याय ।।७५०।।

४८६७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३० । घा० १० 🗙 ४ ६चा । ले० काल 🗴 । घपूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४८६८. बृत्तरानोकर वृत्ति—हरिमास्कर । पत्रसं० ३७। सा०११४५ इस्त । माषा-संस्कृत । विषय खुर झास्त्र । र०काल ४ । लेक्काल स०१८४७ पौष सुदी १०। पूर्ण । वेहनस०२६६ । प्राप्ति स्थान —वि० जैनं मन्दिर बोरसली कोटा ।

४८६६. शब्दालंकार दोपक —पॉंडरीक रामेश्वर । पत्र स०१० । प्रा०१०१ ४४१ इत्र । भाषा – सस्कृत । विषय—भालकार । र०काल ४ । ले० काल स०१८२७ चंत्र सुदी १४ । वेष्ट्रन स० २१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४८७० **श्रुतकोच—कालिदास** । पत्र स०६ । ग्रा०११×४इव । भाषा—सस्हत । विषय—चुद्द शास्त्र । २०काल × । ले०काल स०१८६८ । पूर्ण । वेष्टन स०१४१८,। **प्राप्ति स्थान—** म० दि० जैन सदिर ग्रजसेर ।

५८७१. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५ । प्रा० १ \times ४ $\frac{1}{9}$ दुञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२६५ $\frac{1}{9}$ प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८७२. **प्रतिसं० ३ ।** पत्र स०२ । घा० १०३ ४४ है इन्च । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स**०** ६६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

५८७३. प्रतिकाठ । पत्र स०४। ले॰काल॰ 🗴 । पूर्णः। बेष्टन स०२५०। प्राप्ति स्थान--दि० जैन पत्राधनी मन्दिर भरतपुर ।

४८७४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६ । घा० १०३ ४४ ' इश्व । ले० काल स० १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० २७०-१४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियों का हु गरपुर ।

१८५१. प्रतिसं० ६ । पत्र म०७ । ग्रा० १ 🗴 ५ इ'च । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टत सं० २६७-१०६ । पारित स्थान-दि० जैन मदिर कोटडियो का इगरपर ।

५८७६. प्रतिसं० ७ । पत्र स॰ ६ । प्रा॰ ६ $\frac{5}{2}$ × ५ $\frac{7}{2}$ इञ्च । भाषा-सरक्रत । विषय-छर । र०काल × । ते०काल स० १८३४ । पूर्ण । वेष्टन स० २४८-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोर्टाइयों का हु गरपूर ।

विशेच-सागपुर में प्रतिनिधि हुई थी।

५८७७. प्रतिसं॰ ८ । पत्रस॰ ४ । प्रा॰ १० 1 ४ 2 १ इच । से॰काल \times । पूर्णं । बेष्टन सं॰ १५६ । प्राप्ति स्थान—ंदि॰ जैन मन्दिर बोरसती कोटा ।

१८७८. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ६ । मा० १० x ४ इ.च । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । बेष्टन स० २४८ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष--इन्दरगढ में प्रतिलिपि हुई थी।

४८७६. प्रतिसं० १०। पत्रस० ४। म्रा० १०४ ४३ इश्वा । लेक्सल ४ । पूर्णं । वेप्टन सं० ३६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

विशेय----भ० देवेन्द्रकीति ने प्रतिलिपि की थी।

प्रक्रक. प्रतिसं० ११। पत्र सं० ३। घा० १० हैं ४४ है इश्व । ले०काल × । पूर्एं। वेस्टन सं० ३१०। प्राप्ति स्थान—(द० जैन मन्दिर दबलाना (वृदी)।

भ्रत्म १. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ४ । चा० १० हुँ ४ ४ इचा । ले०काल स० १८८२ । पूर्णं । वैष्टन सं० म १ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रुदी) ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सक्त १९८२ घाषाढ मासे जुकत पक्षे तृतीयायां गुरुवासरे सराई जयपुर मध्ये हरकार लिपिहतं वाचकानां ।।

५८६२. प्रतिसं० १३। पत्र स०५। छा० १० $\frac{1}{2} \times 4$ इञ्च । लेक्काल स० १८७७ । बेष्टन स० २०७ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४८८३ प्रतिसं० १४ । पत्रस० ६ । छा० १३ ४४३ इञ्च । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वेटटन सं० ११० । आर्थित् स्थान - दि० जैन ब्रग्रवाल प्रचायती मन्दिर प्रलवर ।

५६६४. प्रति सं १५। पत्र स॰ १५। घा० ६४६ इला। ले०काल 🗴 । पूर्णे । वेष्टन सं० ५९ १ प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर घादिनाय स्वामी मालपुरा (टोक)

४८८५ प्रतिस० १६। पत्रस० ४। मा० ८ 1 \times ६ इन्च । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० १०। प्राप्ति स्थान—द० जैन मन्दिर चौधित्यान मानपुरा (टोक)

४८८६. प्रति स० १७ । पत्र स०४ । ब्रा० ६४६ इन्छ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेप्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैसावा ।

४.८८. प्रतिसं० १८ । पत्र स०४ । ब्रा० १०४६ १ इ.च । ले० काल ४ ो पूर्ण । बेष्टन स० ३१/१६ो प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर पश्वायती दूनी (टोक)

४८८८. प्रतिसं० १६ । पत्रस० ३ । घा० १० १४४ । इखा । ले० काल 🗴 । पूर्ए । बेष्टनसं० २८४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

५८६६. श्रुतकोध टीका — मनोहर सर्मी । पत्रब० १४ । या० ७ $\frac{1}{2}$ \times ४ इव । भाषा — सक्त । विषय — एक तावर्थ । ८० छाल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २३५ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर अववेर ।

४६६०. श्रुतबोध टीका — वरशस्मे । पत्रसः १२ । मा० ११४६ इवा । भाषा सस्कृत । विषय - छन्द शास्त्र । २०कास ४ । ले० काल स० १६३३ वैशास सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६-१२ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर वडा बीसपयी दौसा ।

१८६१. श्रु तबोध टोका — हथंकीति । यत्र स॰ २०। धा॰ ११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{6}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय — छन्द भारत । र०काल \times । ले॰ काल सं॰ १६०१ मादवा सुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन सं॰ २६ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टॉक)

४.८२. पूर्वारविधिका—कोमट सूपाल । पत्र सं०१। प्रा० १० XY_{p}^{1} इञ्च । प्राचा—संस्कृत । विषय— रस मलकार । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेकृत स० १०१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबनाना (बुदी)

५८६२. संस्कृत संजरी— \times । पत्र स॰ ६। म्रा० १०४४ इत्थ । माया—सस्कृत । विषय— छत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं॰ २४५-१५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वंपण्य ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

विषय--नाटक एवं संगीत

५८६४. इन्द्रिय नाटक— \times । पत्रसः १६ । आ० १२ \times ७३ इच । भाषा — हिन्दी प**य ।** विषय—ताटक । र०काल स० १६४४ । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर राजमहल (टीक)

विशेष—नाटक की रचना प्रथकार ने प्रपने जिप्प तिलोका पाटनी, राजबल्लम नेमीचन्द फुलचन्द पटवारी क्षेमराज के पुत्र ब्रादि की प्रेरणा ने ब्रावाड मास की घरटाह्निका महोत्सव के उपलल में स० १६४५ में केकडी में की थी। रचना का ब्रादि म्रात साग निग्न प्रकार है।

ग्रादि माग-

परम पुरुष प्रमेस जिन सारद श्री वर पाय । यथा शक्ति तुम ध्यानतै नाटक कहू बनाय ।।

×

धन्तिम भाग--

जिय परगात त्रिय भेद बताई। श्रमधर अश्रम बुद्ध यूगाई। नाटक ग्रम्भ भूभई दोय जानू। शृद्ध कथन अनुभव हियमात् ।। मो नाटक पुरसा रस थाना. पहित जन उपयोग लगाना । उतपत नाटक की विव जा रू। विद्याशिष्य के प्रेम लखान । भ्रप्टाह्निक उत्सव जिन राजा। माह मास का हबा समाजा। श्रक्र तिथि ग्यारस मूज पासा । द्याये शिष्य नाटक करि भ्रासः ॥ गोत पाटगी नाम तिलोका. राजमल्ल नेमीचन्द कोका । फूलचन्दजी है पटवारी, कहे सब नाटक क्यो कही सुलकारी ।। खेमराज सूत बैन उचारी, इन्द्री नाटक है उपकारी। वर्म हेत् यह काज विचारयो, नाना ग्रयं लेय मन धारयो ॥

लाज त्याग उद्यत इस काजा. लह्य भेद वेद न श्रसमाजा। पारख क्षमा करो बूधि को गी, हेर धर्थ कूल्याय घटोरी ॥ नीर बूद मधि सीप समाई, केम मूक्त नहीं हो प्रभूताई। कर उपकार सुधारह वीरा, रति एह नहि तुम धीरा ।।७।1 कवि नाम धरु गाम बताया, ब्रद्धं दोय चौपई पर गाया। मगल मृपति प्रजा सब साजा, ए पूररा भयो समाजा ॥ = ॥ नादो चिरजीवो साधर्मी, ग्रन्त समाधी मिलो सतकर्मी । धर्मवासना सब सुखदायी, रहो अलड युहोय बढाई।। उग्गीसो पचान विषै नाटक भयो प्रमान । गाव के कडी धन्य जहा रहे सदा मतिमान ।।

४८६५. ज्ञानसूर्योदय नाटक- वादिचन्द्रसूरि । पत्रतः २०। प्राः पर्ं ४४१ । भागा— सस्कृतः । तिपय—न टकः । र०कालः म० १६४८ मात्र सुदी मः। ले०काल स० १८००। पूर्णः । वेष्ट्रा स० १२६४ । प्रास्ति स्थान—भ० दि० जैन मस्दिर, धजमेरः ।

४८६६. प्रति सं०२ । पत्रतः ४३ । आ०११४४ है इञ्च । ले०काल ४ । पूर्णं । बेष्टन स० १२४६ । प्राप्तित स्थान – म० दि० जैन मदिर खजोगर ।

५८६७ प्रतिसं०३। पनस०३१। झा०१२×५३ डला। ले०काल स०१८२८ झावाड सुदी ७। पूर्ण। बेष्टनस०८५। प्राप्ति स्थान—रि०जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

्रप्रस्थ=. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ३६ । ग्रा० १२ ४५} डखा । ले०काल स० १७६२ कालिक सुदी ३ । पूर्लु । बेहन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानत्री कामा ।

४,६६६. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३३ । आ० ११ × ५ इच्छ । ले० कान स० १७३० घासीज बुदी ४ । पूर्ण, । बेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर दूनी (टोक)

विशेष-व्यावर नगर मे शातिनाथ चैत्यानय मे प्रतिलिपि की गयी थी।

विशेष-केशरीसिंह ने ५ तिलिपि की थी।

५६००. प्रति स० ६ । पत्र स०६६ । बा० ६ है × ४ े डञ्च । ले० काल स० १८७४ माघ बुदी १३ । पूर्ण । बेप्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचायती मदिर करीनी ।

विशेष-गुमानीराम के सुपुत्र जीवनराम ने लिखकर करौली के मन्दिर मे चढाया था।

१९०१, ज्ञानसूर्योदय नाटक भाषा—भागवान्द । पत्रसं० १०। घा० १०\४६\ इन्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—नाटक । २० काल स० १६०७ मादवा सुदी ७ । ले० काल स० १६२६ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेप्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

५६०२ प्रति सं०२। पत्रस० ११। प्रा०१० ×५२ इञ्च। ले० काल स०१११६। पूर्ण। वेप्टन स०२५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

५६०३. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ५१ । ले॰काल सं० १६२२ । पूर्णं । बेष्ट्रनसं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

५६०४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १०४ । आ० १२४५ है इंच । ले०काल स० १९१५ मादवा सुदी ३ । पूर्ण । बेप्टन स० १० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवान चेननदास पुरानी डीग ।

५६०५. प्रति सं० ५ । पत्र त० ५५ । ग्रा० १० $\frac{3}{4}$ ४६ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल १६२६ । पूर्ण । बेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर बयाना ।

५६०६. प्रति सं०६ । पत्रक्ष० ६३। का० ११४५ १ इ.च. । ले०काल सं०१६३७ जेष्ठ सुदी २ । पूर्यो । बेटन स०६१ । प्राप्टिर स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर वेलावाटी (सीकरः

विशेष — पालमग्राम मे श्रावक ग्रमीचन्द ने प्रतिलिपि की थी। लाला रिलाबदास के पुत्र रामचन्द्र ने लिखवावा था।

५६०७. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ८४ । घा० १० ४६ इ.च.। लेक्शल स० १६४१ वैगाल सुदी १४ । पूर्ण। बेष्टन स० १४ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्रीमहादीर स्वामी दूदी।

५६० म. प्रतिसं० म.। पत्रस० ५४ । बार १२ रें ४ म इला लेर काल संर १९३६ वैशास बुदी १ । वेग्टन स० २६ १०म । प्राप्ति स्थान – दिरु जैन प्रवायती मस्दिर बलवर ।

५६०६. प्रतिसं० ६ । पप्ततः ७२ । ग्रा० १६ रे ४ ८ इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन ग्रायाल पचायनी मन्दिर ग्रलवर ।

५८१०. प्रतिस० १० । पत्र स० ५६ । बा० १०१ ४७ इश्व । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन अग्रवाल प्रवायती मन्दिर घलवर ।

५६११. प्रति स० ११। पत्रस० ६३ ले॰काल स० १६१४ । पूर्ण । बेष्टन स० १६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मदिर हण्डावालो का डीग ।

५६१२, झानसूर्योदय नाटक - पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ७६ । आ० ११६ \times ६ ६ । भाषा-िहरी । विषय-नाटक । र०काल २० १६१७ वैकाल बुदी ६ । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ५३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५९१३. प्रतिसं∘२ । पत्र स०५०। ग्रा० ११३४ ⊏ृ इचा। ले∘काल ४ । ग्रपूर्ण। वेष्टन स०५३६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

५६९४. प्रति स०३ । पत्र स०१०४ । छा० ६४६ इचा। ले० काल स०१६१४ । पूर्गः । वैष्टन स०५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

५६१५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ४० । घा० १२३ 🗙 ७ इञ्च । से०काल स १६३४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर जीवरियान मालपुरा (टॉक) । १९१६ प्रति सं० ४ । पत्रस० ४७ । घा० १२ ४ ५ है इखा । ले०काल स० १९३६ (ता० २-४-१८२) । पूर्ण । बेष्टनस०११४-८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टॉक) ।

विशेष —राजा सरदारसिंह के राज्य मे प्रतिलिप हुई थी।

५६१६. प्रति सं०६। पत्र स०३५। घा०११०८ इ.खा। ले० काल स० १६३६ फागुए। बुदी ७। बेष्टन स०२२३। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन प्रथवाल मंदिर उदयपुर।

१६९६ ज्ञान सूर्योदय नाटक $-\times$ । पत्रस्क ६७। भाषा -हिन्दी। विषय-नाटक । २० काल \times । के० काल \times । घपूर्णं। बेहनसंक २५,१७३। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पद्मायती मन्दिर प्रनवर।

५६**१६ प्रतिसं०२** । पत्र स**०५७ । ले० काल** ५ । पूर्णं । वेष्टन सं० २०/१६१ । **प्राप्ति** स्थान—र्वि० जैन पत्रायती मन्दिर अलवर ।

५८२०. प्रबोध चंद्रोदय नाटक — कृष्णिनिश्च । पत्रस० ७० । प्रा० १२ $\frac{1}{6}$ × $\frac{1}{6}$ इन्छ । भाषा — सम्कृत । विशेष — नाटक । २०काल × । ले०काल स० १७६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनन्दन स्वामो बुद्दो ।

विशेष — दीक्षित रामदास कृत संस्कृत टीका सहित है। बीच में मूल तथा ऊरर नीवे टीका है।

स॰ १७६५ वर्षे लिपिकृत वधनापुर मध्ये ब्रविराम पठनार्थं प्रहोत (प्रोहित) उदैराम ।

५६२१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६० । क० ११ \times ५३ इ.च. । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० **११** । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मदिर बोरमली कोटा ।

विशेष—इति श्री मदमट्ट विनायकारमज दीक्षित रामदास विरचिनं प्रकाशास्य प्रवोध चन्द्रोदय नाटक व्यास्थानं जीवन्मक्ति निरुपण् नाम षण्टाक ।

५६२२. सद्नपराजय — जिनदेवसूरि । पत्रस० ४२ । ब्रा० १० \times ५ इच । भाषा सरकृत । विशेष — नाटक । र०काल \times । ले० काल स १६२० आसोज मृदी १५ । पूर्ण । बेष्टनस० २५० ा प्राप्ति स्थान — भद्राग्कीय दि० जैन मन्दिर बजनेर ।

५६२३, प्रति सं०२। पत्रस० ७४। आ०११४५ इ.च.। ले०काल स०१६४१ वैशाख मुदी ३। पूर्णः। बेष्टनस०३६६। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर अजमेरः।

बिशेष - प्रति हिन्दी टीका सहित है।

५६२४. प्रतिसं० ३। पत्रस० ४६। ब्रा० ११ \times ४३ इन्धा । ले० काल स० १६०७ फाल्गुन बुदी ५ सोमवार । पूर्ण । वृद्धन स० ६३॥ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्टिर लक्कर जयपुर ।

५६२५. प्रतिसं० ४ ः । पत्र स० ३५ । आ० ११ × ४३ इचा। ले० काल स० १८०० ज्येष्ठ सुरी १२ । बेपून स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

विशेष-लवारण नगर के चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प० भ० महेन्द्र कीर्ति ने प्रतिनिधि कराकर स्वयं ने संशोधन किया था।

% १८२६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३७ । मा० ११ \times ५ इचा । लेल्काल स० १६२६ मगसिर बुदी ४ । पूर्णे । बेटन स०. १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रशस्ति विम्न प्रकार है--

सवन् १६२६ वर्षे मार्गशिर विदि ४२वी श्री मृतसपे मरस्वतीगच्छे बसात्कारणी कु दकुंदाचार्यास्वये
म० पमनित्तराष्ट्रे भट्टारक सकलकीति तत्पट्टे भट्टारक तानभूषण्येवा तत्पट्टे भट्टारक
विजयकीनिदेवा तत्पट्टे भट्टारक शुमण्यदेवा तत्पट्टे भट्टारक मुमितकीनिदेवा तद्पष्टे भागा प्राचार्य श्री
सकलभूषणा गुम्पदेशान् विष्ण्य त० हरसा पठनार्थ भोलोडा वास्तव्य हुंबडबातीय दो. भूला भागां वा पूर्तिल
तयो मृत धर्मभारण्य किनपूजापुरदर ब्राहारमधर्मण्यमास्त्रदानितरण्यकतत्पर जिनशासनस्य गार
हार दो. सकर भागी सरूपदे ऐतेवा मध्ये दो. सकरस्तेन स्वजाना वरण्यी कर्मक्षयार्थ श्री मदन पराजय नाम
शास्त्र निवाल्य दत्ते ।।

बा. शिवदास ततु शिष्य पडित वीरभाग पठनार्थ।

५६२७ प्रति सं० ६। पत्रस० ३२। मा० १०३ ४ ४३ इला। से०काल स०१६६० वैशाल सुदी ६। पूर्ण। बेहनस० १६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर प्रभिनन्दन स्वामी, बुदी।

प्रशस्ति—सन् १६६० वर्षे मिनी वैशास नासे सुन्त पन्ने नवस्या निजी रिवदासरे भी मृतसभे नद्यास्नाये सरस्वनीतच्छे कुदकु दाचार्यस्वये सङ्गाचार्य श्री नेमिचन्द्र भी तत्यट्टे सङ्ग्रसाचार्य श्री यक्त कीर्ति तांच्छत्य ब्रह्म गोपालदास स्नेनिलिपकृतिसद सदनपराजयाद्वय स्वास्परनार्थ कुमनगढ सध्ये ।

५६२८. प्रतिसं० ७ । पत्रसः० ४१ । ग्रा० १० है 🗴 ५ इला । लेक्साल सः० १८४२ चैत बुदि ३ ।पुर्एा । वेप्टन सः० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दिञ्जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुदी ।

५६२६. प्रति स० ६ । पत्र स० ३१ । प्रा० १०३४६ इचा । ले० काल 🗵 । पूर्गा । बेहन स० १३७) प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर पार्थ्नाथ चौगान बूदी ।

५६३०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ८६ । सा० ६ \times ४ $^1_{\hat{c}}$ इंच । ले० काल imes । पूर्ण । बेहनसं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाण्डेनाय चौगान बूंदी ।

५६**३१. प्रतिसं० १०।** पत्र स०५१। ले० काल \times । पूर्णं। येष्टन सं० ५४–३४। **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन सन्दिर कोटडियो का डूगरपुर।

५६३२. मिथारव संडन नाटक वस्तराम साह । पत्र स०१८३ । भाषा हिन्दी । विषय-नाटक । र०काल स०१८२१ पोष सुदी ५ । लेकाल स०१८१२ बासोज सुदी १२ । पूर्ण । वेप्टन म० १४६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पवायनी मदिर मरनपुर ।

५६३**२. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० १०६ । प्रा० १० $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{3}{6}$ दश्च । ले०काल स० १०५५ प्रायाद सुरी १४ । पूर्ण । बेट्न स० ६६-६७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारार्थीसह (टोक) । **विरोध**—नक्षिकपुर मे प० शिवजीराम ने सहजराम व्याम से लिखनाया था ॥

५६३४. प्रतिसं० ३ । पत्र स०१८ । घा० ६ imes ६ इ'च । ले० काल imes । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

५६३५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १६ से ११६ । आ०६ १४६ ६ इच्च । ले० काल स० १८४५ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रदिर राजमहल टॉक ।

्रं ५६३६, प्रतिसं० ५ । पत्र स० १०१ । आ० १० 🗴 ५ इखा । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पंजायती हुनी (टॉक) ।

विशेष-दूनी के जैन मन्दिर में स॰ १६३६ में हजारीलाल ने बढाया था क

५८३७. प्रतिसं०६ । पत्रतः०६१ । सा०१०४५ है इचाः ले∘काल म०१८७८ प्रथम झासोज सुदी ⊏़। पूर्णा । वेष्टुन.स० ७३ । प्रााप्ति रूमान —वि० जैन मंत्रर प्रवायनी दूरी (टोक) ।

विशेष - महात्मा गुमानीराम देवग्राम वासी ने तक्षकपुर मे प्रतिलिशि की थी ।

५६३८. प्रतिसं० ७। पत्र स० ३६ । झा० १३ 🗵 ५ ५ इ.स. । ले० काल 🗶 । झपूर्ण । बेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

५६३६. प्रतिसंब्दा । पत्र स॰ ५८ । आ० ११३ ४४३ इ.स. । ले॰ काल ४ । स्रपूर्ण । बेष्टन स॰ २७० । प्राप्ति स्थान – दि॰ जैन मदिर पार्यनाथ चौगान बुदी ।

५६४०. प्रतिसं । १४स० ४५ । मा० १२ ४५ हृ इच । ले॰काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २३० । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५६४१. प्रतिसं० १०। पत्रस॰ १२७। मा॰ ६१ \times ४ 3 इ.च. । ले॰काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १४६ ६७। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर।

५६४२ प्रतिसं० ११। पत्रस० ६२। घा० १२ $\frac{1}{2}$ ६ $\frac{1}{2}$ इङ्च । ले०काल \times । पूर्ण । बेप्टन सं० ४६–३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ङ्गरपूर ।

५६४**३, प्रतिसं० १२ ।** पप्रस० ११५। आ० ११ × ५ इखा । ले० काल स० १८६१ घ्रापाढ ब्रुदी ४ । पूर्णा वेष्टुन स० ६०−४७ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडाबीस पथी दौसा ।

विशेष-गृद्ध एव उत्तम प्रति है।

१६४४, १३ १ पत्र स० २८ । छा० १२ ४ ८ इख । ले०काल मं० १६५७ जेठ मुदी १६ । छपूर्ण । बेप्टन स० ५०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन अधवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

५८४५. मिथ्यास्त्र खंडन नाटक — \times । पत्रस्त २४। प्रा० १२ × ८ इखा । मापा –हिन्दी गद्य । विषय—नाटक । र०काल \times । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । जीएँ । बेष्टन स० २०-७५ । प्रास्ति स्थान - (२० जैन मस्दिर नेमिनाथ टोडारायंसह (टोक) ।

प्रश्रं ह हुनुमन्नाटक — मिश्र मोहनदास । पत्र स० २७ । मा० १३ \times ६ 1 , इत्र । भाषा — संस्कृत । विषय – नाटक । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर प्राप्तिन्दन स्वामी, बुंदी ।

विशेष - प्रति सटीक है।

५८४७. ताक्स्वरज्ञान— \times । पत्र स०६। ग्रा०११ \times ४ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-सगीत । र०कारा \times , क्षे० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समयनाव मन्दिर उदयपुर ।

म्न'तिम प्रमस्ति — इति श्री मानभट्टसगीतरामानुष्यवन्द्रवास्ति विरक्षिते व्रतमुपैष्यन्निति शत-पपस्य प्रथम श्राति प्रभावः । √वशनि पद तालाः ।

५६४६. राज्ञामालाः \times । पत्र स॰ ५ । आ० १० \times ४ इ.स. । प्रापा-सस्कृत । विषय-राग रागनियां के नाम । र०काल \times । ले॰ काल \times । वेष्टन स॰ २१२ । प्राप्ति स्थान - दि॰ अनै मदिर लक्कर, जयपुरु $_{*}$

५६४६. रागरागिनी (सचित्र) — \times । पत्र स० ३० । घा० १० \times ७ $\frac{1}{2}$ इन्छ । विषय- संगीत । पूर्ण । वेप्टन स० ३–२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्व गरपुर ।

विशेष-३० राग रागनियों के चित्र हैं। चित्र सुन्दर हैं।

५६५०, रागमाला— × । पत्रस० ५ । भाषा-हिन्दी । विषय-सगीत । र०काल \times । ले॰ काल \times । यूर्ण । बेहन सं०४१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

५६५१. सभाविनोद (रागमाला) — गंगाराम । पत्र स॰ २४। सा॰ $-\frac{3}{6}$ \times ४ इच । आया-हिन्दी प्रः)। विषय-सगीत । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्न सं॰ १२५४। प्रास्ति स्थान—भ० दि॰ जैन मन्दिर अत्रमेर ।

विशेष--प्रादिमाग--

गावत नाचत बापही डौरु में सब घंग। नमो नाथ पैदा कहैं सीस गग घरषग।।१।। हिंह न धावें घगम घति मनस्य की गम नाहि। विपट निकट सगही रहें बोर्ल घटषट माहि।।

श्च तिम-यट राग प्रभाव कवित्त --

प्ट्रांग अभाव कावता —
भरव ते मानी विन विरद किरत जात ।
माल कोश गाये गुनी ग्रंगन जरातु है।
हिंडोर की ग्रालापनी हिंडोर ग्राप भरोटा लेत दीपक गाये गुनी दीपक जरानु है।
श्री मैं इंड गुन प्रकट बजानत है सुकी।
रूप हुनो होन फिर्ट हुलसात है
गारागम कहें भेयदाग को प्रभाव
इह भेष बरमात है।

इति श्री समाविनोद रागमाला ग्रथ सपूर्ण।

५६५२. सगीतशास्त्र— \times । पत्र स० ६१-६४ । आ० १२ \times ४६% । माषा-सस्कृत । विषय-संगीत । र०काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । बेहन सं० ४६४/६१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बनाय मन्दिर उदयपुर ।

५६५३ संगीतस्वरभेद — \times । पत्र स॰ \times । आ॰ १२ \times ४ इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय-संगीत । र॰काल \times । ले॰काल \times । अपूर्ण । वेष्ट्रन सं॰ ४६४/६१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

---:0:----

विषय -- लोक विज्ञान

१६५४. चन्द्रप्रक्षाति— × । पत्रस० २६ । ब्रा० १३ रे ४ ६ च । भाषा-संस्कृत । विषय-सोक विज्ञान । र०काल × । **से०का**ल स० १४०३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७७/५३६ । **प्राप्ति स्थान**— समसनाथ टि० जैनं-मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति पतने कागज पर है। एक पत्र पर २७ पत्तिया है। प्रतितम पुष्पिका निम्न प्रकार है—इति चन्दपष्पाती सुत्रं। ग्रथाग्रथ २००॥ प्रतिम—श्री गधारापुर्यो प्रास्ताट ज्ञाति सकुटमजीन्छ।

जोगाकः सम्पनिः सम्लम्पद्धमंकमंसितः ।।११।
तस्यानुरकः विज्ञातिकारहोत्तृगुक्तिता ।
तन्मोनाया मुविनयो लयास्मितः एमजानि समृदः ।।
आन् नगराय मुखि आस्वरः योरीअभृति बहुक्षद्वे बहुतः ।
राएगोजानि रया मुज्यानिः पुष्पानुर्वि जाते. ।।३।।
प्रथित तया आग् गगनं गएग भामन आस्माननानुमता ।
श्री जयमन्द गुरूगामुपदेशे नावगन तरून ।।४।।
निज्जकभी मुक्षेत्रे निक्षेतुं मान्वविद्योत्साहः ।
लक्षानुमितः ग्रथः विकास लेन्द्यात्रयः ।।४।।
तिस्यानिस्यः श्रीमक्षन्द्रभ्रजनमारमृश्चीयः ।
लोचन कः निधि मिनार्वः ११०३ विद्यान स्ततोययोगिरनात् ।।६।।
कोचन कः निधि मिनार्वः ११०३ विद्यान स्ततोययोगिरनात् ।।६।।
कोचन कः निधि मिनार्वः ११०३ विद्यान सततोययोगिरनात् ।।६।।
कोचन कः निधि मिनार्वः ११०३ विद्यान सततोययोगिरनात् ।।६।।
कोचन वः निधि मिनार्वः ११०५ ।।।।।

४६५५ जम्बूदीय पर्यान्त — ४ । पत्र स० १३१ । प्रा०१०४४ ¦ दश्च । माया-प्राकृत । विषय-कोकविज्ञान । २०काल ४ । ल०काल ४ । पूर्ण । वेस्टन स० ६३ । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान**— वि• जैन मडेलवाल मन्दिर उदयपर ।

विशेष—प्रतिप्राचीन है।

५६५६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १६६ । ले०काल \times ३ पूर्ण । वेष्टन \times । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मदिर भरतपुर ।

४६४७. जम्बूहीय संघयास्य – हरिमद्व सूरि । पत्रतः ६ । धा०१०४४ इच । माया— प्राकृत । विषय — गांगत । र०काल ४ । ले०काल म०१६०७ आनोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स०६८-१२२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायांतह (टोक) ।

विशेष - सस्कृत टब्बा टीका सहित है।

४६५८. तिलोय पण्णाति— प्राचार्य यतिवृषम । पत्रस० ३१६ । प्रा॰ १२५ ४७ है इ व । भाषा-प्राहृत । विषय-लोक विज्ञान । र०काल ४ । लेक काल २०१८१४ माघ सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टनसं० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा । विशेष--प॰ मेघावी कृत सस्कृत मे विस्तृत प्रशस्ति है । कामा में प्रतिलिपि हुई थी ।

१८५६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३४६ । आ० ११×५ इचा । ले०काल स० १७६६ वैशाख इदी ६ । पूर्ण । बेब्रन स० १३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवान जी कामा ।

विशेष — ब्रज्ञवाल ज्ञातीय नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी। पत्र स० ३४० ३४६ तक मेघाबीकृत संबद् १४१६ की विस्तृत प्रणस्ति दी हुई है।

भू ६६०, प्रति सं० ३ । पत्र स० २७ । ब्रा० ११×६ है इन्छ । ले० काल सं० १७५० । पूर्ण । वैद्यन सं० ५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

४६६१, त्रिलोक दीपक—वामदेव । पत्र सं० ६६। भाषा-सस्तृत । विषय-लोक विज्ञात । २०काल ४ । ले० काल स०१७६५ सावन सुदी १ । पूर्ण । बेष्टनसं० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवासती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -- प्रति सचित्र है।

५६६२ प्रतिसं०२। पत्र स०६२। प्रा०१२ \times ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च। ले० काल सं०१७३४ कार्तिक सृदी १०। पूर्ए। वेष्ट्रन स०२१। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

विशेष--- भ० रत्नकीति ने प्रतिलिपि की थी । प्रति सचित्र हैं ।

५८६६ २ प्रतिसं० ३ । पत्र स० २३ ७२ । आ०१२ ४ ६ इञ्च। ले०काल ४ । अपूर्णं। वैष्टत स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना।

विशेष - सहिन्टया है ।

५१६६४ प्रतिसं०४ । पत्र स०१–३२ । ले० काल ×ा घपूर्ण । वेष्ट्रन स० ⊏२ा प्राप्ति रेखान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

५६६५. प्रतिसं०५ । पत्रस० १०१ । घा० १३×६ इ.च । ले•काल स० १५७२ । पूर्ण । बेहन सं०१३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन अध्याल मदिर जदयपुर ।

विशेष--पत्र ४० पर एक चित्र भी है श्रम्यन्तर परिषद् इन्द्र के रनिवास का चित्र है। वश्राकृमार सोमा, यम, श्रादि के भी चित्र हैं।

४६६६. त्रिलोक प्रकारित टोका $-\times$ । पत्रसं०२४। प्रा०११ \times ५ इंच। प्राप्त-पाकृत सस्कृत । विषय लोक विज्ञान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनसं०१४६ । प्राप्ति स्थान-भ० रि० जैन मन्दिर अजसेर ।

विशेष-प्रति श्रच्छी है।

१६६७. त्रिलोक वर्णन—जिनसेनाचार्य। पत्र सं० ११-५६ । भाषा—सम्बन्न । विषय— नोक विज्ञान । रूकाल 🔀 । ते० काल 🔀 । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ६१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंजायती मंदिर मस्तपर ।

विशेष हरिवंश पुरासा में से है।

 χ ६६ म. त्रिलोक बर्गल $-\times$ । पत्रसं० १०। घा० ११ \times ४, इस्त्रः । माबा-प्राकृतः। विषय-लोक वर्गनः। र०कालः \times । लेकालः सं० १४३० घाषाद सुदी ७। पूर्णः। बेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नैमिनाच टोडारावसिंह (टॉकः)। ४८६६. त्रिलोकसार—नेसिचन्द्राखार्थं। पत्रतः ६६ । बा० ११४४ है इश्राः भाषा—प्राहतः । विषय—सिदान्तः । र०काल ४ । ले॰ काल सं० १६६१ । पूर्णः । वेष्टन स० ४७४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

बिरोय---प्रशस्ति इस प्रकार है-- सं० १६६१ वर्षे मूलसंथे मट्टारक श्री वादिभूषण गुरुपदेशात् तत् किच्च दः श्री वर्डोमान पठनार्थे।

५६७०. प्रति सं० २ । पत्रसं० १७ । ते० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६४/१६१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

४६७१, प्रति स[ु] है। पत्रसः ७६ । ब्रा० ११×४ इञ्च । ले० काल सः १६६७ पीय बृदी १० । वेग्टन सः २५१/६३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष - श्री गिरिपुर (इ गरपुर नगर) मे श्री ब्रादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

भू६७२, प्रतिसं० ४ । पत्र स० २६ । म्रा० १० ×४ है इल्डा । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

५९७३. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ३-१५ । द्वा० १० $^1 \times ^4$, इ.च । ले०काल \times ः अपूर्ण । बेक्नस० २६० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर क्रिमनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष—१४ यत्रो के चित्र दिये हुए है।

५६७४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १० । घा० १० $^{3}_{1}$ ४६ $^{3}_{2}$ इच्च । ले० काल स० १६०२ बैशाख सुदी १५ । पर्सा । बेष्टुन स० २७ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ .बूदी) ।

विशेष बहाचारी केशवराज ने ग्राम सालोडा में प्रतिलिपि की थी। प्रति हिन्दी ग्रर्थ सहित है।

५६७५. प्रतिसं०७ । पत्र स०२२ । आ०११ ४४] इ.च । ले०काल स०१४१८ काती सुदी ३ । पूर्णावे कारु ७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ब्रादिनाव बूदी।

विशेष - प्रणास्त-स्वन् १४१८ वर्षे कालिक सुदी ३ मगलवारे देवसाह नवरे रावत भोजा मोकल राज्ये श्री मुलन्षे बलाकारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये अट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा तस्य जिध्य महात्मा सुभवन्द्रदेव लिखापित श्री श्री नेमिनाच चैत्यालये मध्ये । बिएक पुत्र माहराजेन वास्ते ।

५८७६. प्रतिसं० ८ पत्र स० १-२०। झा० १२ ४ १ इ.च.। ले०काल 🗴 । बेट्टन स० ७४८। स्रपूर्णः । प्राप्ति स्थानः— दि० जैन सन्दिर लक्कर जयपुरः ।

५६७७. प्रतिसं॰ ६ । पत्रस॰ २७ । धा॰ १४ \times ७ इञ्च । ले॰ काल स॰ १६३२ मगसिर सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टनस॰ २१ । प्राप्ति स्थान—र्दि॰ जैन मन्दिर तेरहपथी नेतावा ।

विशेष--चन्दालाल बैद ने स्वय अपने हाथ से पढने को लिखा था।

५६७८. प्रतिसं० १०। पत्र स०६०। छा०१२ ४ ५ ई इला। ले० काल स०१८४६। पूर्णे। वेद्यनसं०१८७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाव्यंनाथ इन्दरगढ।

विशेष--- प्रति सस्कृत टीका सहित है। साह रोडु सभद्रा का बेटा मनस्या ने ज्ञान विमल की प्रति से उताराथा।

१८७६. प्रतिसं० ११ । पत्र स॰ १०१। था॰ ६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इन्छ । लेकाल स॰ १७६६ प्रासोक बुदी द । पूर्णे । बेष्टन स॰ १४/१ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर पार्श्वनाय इन्दरमङ्ग (कोटा)

५६८०. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ८४ । मा० १३×६ है इच्छ । ले० काल स० १७८६ पीप मुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० १४८/२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

५६८९. प्रतिसं० १३ । पत्र सं०२८ । आ० १३ ४५ ६कच । ले० काल х । पूर्ण । बेहन सं०३९८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष--६३ शलाका के चित्र है।

५९६**२२, प्रतिसं०१४** । पत्रस०२६ । म्रा०१०१८४१ इ.च. । ले० काल स० १५३० चैत बुदी ५ । पूरो । बेष्टनसं०२०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष — खण्डेलवाल कातीय पाटनी गोत्रोत्पन्न स॰ तोल्हा मार्या तोल्ही तथा उनके पुत्र क्षेती पीत्र जिनदास टीला, तथा बोट्टा ने कर्मक्षय निमित्त प्रतिलिपि करवाई थी।

४९=३. प्रतिसं० १४। पत्र स०५१। प्रा०५१ २३) इ.स.। ले• काल स० १४२७ चैत्र बृदी १३ | पूर्ण। वे० स०१=४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

५९८६ प्रतिसं० १६ । पत्रस० २६ । आ० १०१४४ हे इच । ले∙काल ४ । पूर्णं । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानश्री कामा ।

प्रहम्प्र, प्रतिसं० १७ । पत्र स० ७२ । मा० १२ १४ ६ च । ले०काल स० १६०६ । मपूर्ण । वेष्ठत स० १५३]। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मग्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति टीका सहित है किन्तु सब पत्र अस्त व्यस्त हो रहे है ।

५६८६ प्रतिसं०१६ । पत्र स० परे । घा०११ $_{i}^{3}$ \times ४ $_{i}^{3}$ इन्थ । ले० काल स० १५४४ । पूर्ण । बेवन स० १६३ । **प्राप्ति स्थान**—स्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६८७. त्रैलोबससार संदृष्टिस् \times । पत्रसः कुटकर । आधा-प्राकृत । विषय-लोक विज्ञात । रक्तात \times । ते काल \times । प्रपूर्ण । वेग्टन सः २८४-५५/२०५-२०६ । प्राप्ति स्थान—६० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१६ द्रद्र. त्रिलोकसार— \times । पत्र स०१७४। ब्रा०११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}$ इख । भाषा—सस्कृत । विषय-लोक विज्ञान । र० काल \times । ले० काल स०१६४६ पौष बुदी ४। पूर्ण । वेष्ट्रन स०१५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर घादिनाथ बुदी ।

विशेष-- प्रशस्त--

सवत् १६४६ पीप विद चतुर्थी विवसे वृहस्पितवारे श्री मूल्सभे नद्यामनावे बलात्कारगणे सन्स्वती गच्छे सी कुरदुन्दाचार्यान्वमे भट्टारक श्री पद्यनदिदेवा तत्पट्टे मट्टारक श्री गुभवन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० भ्री जिनबद्ध देवा तत्पट्टे भ० श्री प्रभावन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्री चन्द्रकीत्तित्तदामनाथे खब्देणवालान्वये स बडा गोत्रे ध्यावती मध्ये राजा श्री मानविष्य प्रवर्त्तमाने साह् धण्राज तद्भागे प्रथम घण्यवित्ति द्वितीया सुहागिण प्रथम मार्थी

५६ म हि. प्रति सo २ । पत्रसo ६ –८ । ग्राo ११ ५ × ५ है इन्ज । तेo काल सo × । प्रपूर्ण । बेष्टत संo ४३ । प्राप्ति स्थान—दिo जैन मन्दिर तैरहणंधी दौसा ।

४.८६०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २–३१ । घा० १०imes४ ६ इव । तेककाल स० १७४१ । घपूर्ण । वेष्टम स० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नौधरियान मानपुरा (टोंक)

५९६१. प्रति सं० ४ । पत्रस० १२३ । घा० ११×५ इञ्च । ले०काल ×ा पूर्ण । बेष्टनसं० २५७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन बयवाल मन्दिर उदयपुर ।

४.६६२, प्रति सं० ४ । पत्रस० ६ । ग्रा० १० ४ ५ है इचा । ले∙काल ४ । ग्रपूर्ण । वेष्टनमं∙ १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रप्रवाल मदिर उदयपुर ।

५८६३. त्रिलोकसार सटीक — \times । पत्र स॰ १० । मा० १२ \times ० इत्थ । भाषा — प्राहत – संस्कृत । विषय — लोक विज्ञान । र०काल \times । ले० काल \times । सपूर्ण । बेष्टन स॰ १६ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन प्रयवान मदिर उदयपुर ।

५.६६४. त्रिलोकसार भाषा — \times । पत्र स॰ ३१ । बा॰ १ \times ६ इख । भाषा [हरी गद्य । विषय—्भू विज्ञान । र०काल \times । से०काल सं० १८६ ज्येष्ठ सुदी १ । प्रपूर्ण । वेष्ट्र स॰ ७६ $\overline{)}$ प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पद्मायती दुनी (टोक)

विशेष--मध्नवा देश के सिरोज नगर में लिखा गया था।

५६६५. प्रति सं० २ । पत्रस० ३४-४३ । झा० १२ ४६ इङच । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २७५ / प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बुदी)

५८६६. प्रतिसं० है। पत्रस० ६। म्रा० ११ \times ४ \downarrow इञ्च। ले०काल \times । स्रपूर्णे। वेष्टनस० २४५। प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मदिर बोरसली कोरः।

५८६७. प्रति सo ४। पत्रसo २१। ग्राo १०imes४ इश्वः। लेक्काल imes। पूर्णः। वेष्टुन सo१२०। प्राप्ति स्थान—(दo जैन मन्दिर तेरहपथी शौमा।

विशेष-जिलोकसार में से कुछ चर्चाए है।

५६६६. त्रिलोक सार — \times । पत्र स० ११५ । ग्रा० ११ \times ५ े इला । आया — मन्तृत । विषय — लोक विज्ञान । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेग्टन म० १२२. १७ । प्रास्ति र**थान** — दि० जैन प्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष---११५ से ग्रागे के पत्र नहीं है।

५६६६. त्रैलोक्यसार टोका – नेमिचन्द्रगरिंग । पत्रस० २२ । ब्रा० १०४४ दश्व । भाषा— सस्कृत । विषय लोक विज्ञान । रक्ताल ४ । लेक्साल म० १५३१ खायाउ मृदी १३ । बेप्टन म० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६००० प्रतिसं०२ । पत्र स०३८ । आ०१० ५५ इश्वा लेकाल ४ । बस्टन स० १८६ । प्रास्तिस्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर, अधपुर :

६००१. प्रतिसंक ३ । पत्रस० ८६ । आ० ११ ' ४४ इ.च । ले० काल स० १४८३ भाववा सुदी ४ । पूर्णे । वष्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष - चपावती नगरी में सोलकी राजा रामचन्द्र के राज्य में प्रतिनिधि हुई थी।

६००**२. प्रतिसं० ४** । पत्र स० ७१ । ग्रा० १०है - ४हें ुं ा ते∍काल स० ११४० फागुन सुदी ३ । वेष्टन स० १८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लाकर जनपुर ।

विशेष--जोशी श्री परसराम ने प्रतिलिपि की थी।

६००३, प्रति सं० ४, । पत्रस० १४ । घा० १०३, ४४३ इ.च. । से०काल स० १००३ प्रासीज इ.स. १ वेष्टन स० १०४ । **प्राप्ति स्था**स – दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६००४. त्रिलोकसार टोका—माम्बचनद्रत्रिविद्य । पत्रस० १४६ । झा०१२ \times ४ ξ स्थ । साया-स स्कृत । विषय लोकविज्ञात । र०काल \times । लेकाल स० १४८६ सावस्य सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टतस० ६२ — .. । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

प्रशस्ति— शवत् १५८= वर्षे धावण सृदि बलुदेशी दिने गुरुवारे श्री मुलसंधे सरस्वती गछे बलात्कार गणे श्री कुन्दकुन्दाचार्याच्ये महारक श्री पपनिदस्तल्प्हें म० श्री सकलकीति देवास्तल्प्हें महारक श्री बुबन-कीति देवास्तल्पट्टो म० श्री ज्ञानभूषण् देवा ।

स० १८२१ फागृरा मुदी १० को प० सुबेरा द्वारा लिखा हुआ। एक विषय सुची का पत्र और है।

६००५. प्रितसं० २ । पत्र स० २२६ । घा० १०imes हुँ हुख । केश्काल स० १४४१ कागुए। सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष——वडेलवाल जातीय बाकलीवाल गोत्रीत्पन्न साहलाला गार्यालखमी के वण मे उत्पन्न नेता व नायुने ग्रथ की लिपि करवायीथी।

६००६. प्रति सं० ३ । पत्रस० १६ । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान — पत्रामनी दि० जैन मन्दिर डीग ।

६००७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६० । आ ० १२ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इ.स. । भाषा-सन्द्रतः । विषय-नोकविज्ञान । र०काल \times । ले० काल म० १७६५ फागुण विदि ५ । पूर्णः । वेण्टन स० १५४ । प्राप्ति स्थान—पत्रायती दि० जैन मन्दिर करोली ।

विशेष - २ प्रातया और है। नरसिंह अग्रवाल ने प्रतिलिपि की।

६००८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ८६-११७ । ग्रा० १२३ ×७ इञ्च । ले० काल ×ं। ग्रपूर्ण । वपन स० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर लक्कर, जयपर ।

६००६. प्रति स० ६ । पत्रत्त०१४५ । छा० १३ \times ५ \S हुआ। लेकाल ग० १००२ । पर्मा । बेष्टन स० १७३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६०१०. प्रति सं० ७ । पत्र स० १६४ । स्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ इ.स. । ले० काल $|\cdot|$ । पूगा । बेण्डन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन ग्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — दो प्रतियो का सिक्ष्या है। ६० में श्रागे दूसरी प्रति के पत्र है। यह पुग्तक स्नाचार्य त्रिभुवनचन्द के पढ़ने की थी। प्रति प्राचीन है।

६०**११. त्रैलोक्यसार टीका — सहस्रकीर्ति ।** पत्र स०४७ । भाषा-सस्कृत । दिपय-लोक विज्ञान । र०काल × । ले॰ काल १७६३ । दूर्ण । वेष्टन स०२२ । **प्राप्ति स्थान** — पनायती दि० जैन मदिर डीग ।

६०१२. त्रिलोकसार चर्चा— × । पत्रतः ६३ । ग्रा० १३ × ६ इश्व । भागा-प्राकृत । विषय-चर्चा । र०काल × । ने०काल × । पूर्ण । वेष्टन म० १४२१ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जन मन्दिर जनसेर । ६०१३. जैलोक्य दीपक---वामबेद । पत्र स - १। प्रा० २०४१२ इन्छ । आषा-संस्कृत । विषय-लोक-विज्ञात । र०काल ४ । ले० काल स० १७२१ फाल्गुन सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं १७६ । प्राप्ति स्थान-----वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष — प्रति बडे प्राकार की है। कोटा दुगै में महाराज जगतसिंह के राज्य में महावीर चैत्यालय में जगसी एव सावल सोगासी से लिखवाकर भ० नरेन्द्र कीर्ति के शिष्य बालचन्द की भेंट की थी। प्रति सचित्र है।

६०१४, त्रैलोक्य स्थिति बर्सन — \times । पत्र स० १२ । घा० १२ \times ५ ξ इख । माषा-हिस्दी नद्य । विषय—लोक विज्ञान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चोगान ब दी ।

६०१५. त्रिलोकसार—सुमितिकोति । पत्र स०१५ । घा०१२४६ इत्त्र । भाषा-हिन्दी पदा। विषय−लोक विज्ञान । र०काल स०१६२७ माघ सुदी१२ । ले०काल स०१८४६ । पूर्णै । वेष्टन स० १६१२ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर प्रवर्षर ।

६०१६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १३ । घा० १०४५ इचा । से०काल स० १७६३ घाषाढ सुदी १४ । पुर्छो । नेप्रन स० ४० । प्राप्टित स्थान — दि० जैन मदिर दबलाना (ब्रॉदी) ।

६०१७. प्रतिसं० ३ । पत्र स०११ । स्ना०१० \times ४ $\frac{3}{6}$ इच्च । ले० काल स०१७६२ फाल्गुन सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स०१९० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६०१म. प्रतिसं**० ४** । पत्र स० २–४५ । घा० ६ $\frac{2}{5} \times 3$ इञ्च । ले०काल \times ा मपूर्ण । बेष्टनस० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (वृंदी) ।

६०१६. **प्रतिसं० ४ ।** पत्रस० ११ । ले०काल 🗴 । पूर्गं । वेष्टनसं० ४१०-१४३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर कोटडियो का इ गरपुर ।

६०२०. त्रिलोकसार —सुमतिसागर । पत्रसः १२६ । प्रापा सम्कृत । ५० काल × । ले० काल सं० १७२४ वैगाल सुरी ७ । पूर्ण । वेष्टुनस० ८६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६०२१. त्रिलोकसार वजनिका— \times । पत्रस० ३७६ । आ० **१२**२ ६ दे द न । भाषा — हिन्दी गजा। जिपय — लोकविजान । र०काल । । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टुन स० १५२/६२ । **प्राप्ति** स्थान — पाश्वेनाथ दि० जैन मन्दिर इन्द्रगण कोटा ।

६०२२. त्रिलोकसार पट $-\times$ ा पत्र स०१ । ग्रा० २५ \times १३ इश्व । विषय — लीक विज्ञान । २०काल \times । लेखन काल \times) पूर्ण । वेष्टन स० २७३-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गुरुष ।

विशेष-कपडे पर तीन लांक का चित्र हैं।

६०२३. त्रिलोकसार— \times । पत्र संप्रशं प्राः १२ \times ६ $\frac{1}{2}$ इव । साथा हिन्दी । विषय-नोक विज्ञान । र०कान \times । ने० कान \times । स्रपूर्ण । वेष्टन स० १७२-७३ । स्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्टींं का हुनरपुर ।

६०२४. त्रिलोकवर्षम् - सङ्गसेन । पत्र सं० १४६ । मा॰ १२ 🗴 ५१ इन्य । माया--हिन्दी पद्य । विषय-सोक विज्ञान । र०काल सं० १७१३ । से०काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ११५१। प्राप्ति स्थान – वि० जैन मन्दिर पत्रावती दृती (टॉक) । ६०२५. प्रतिसं०२ । पत्रसं०२ ७०। घा०१० × ५ इ.चाः से०काल स०१ ८१८ पौष सदी२ । पूर्तः वेष्ट्रनसं०१४०७ । प्रास्ति स्थानः -- वि० जैन मन्दिर अजमेर मण्डारः

६०२६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १२१ । घा० १२४४ है इच्छ । ले० काल सं० १८४५ पौष इदी १ । पर्यो । बेष्टनसं० ३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुंदी) ।

६०२७. प्रतिसं \mathbf{o} ४। पत्रस \mathbf{e} ६०। घा०१० \times ६३ इन्छ । से०काल \times । घपूर्णं । बेष्टन सं \mathbf{e} ६३। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष -- ६० से बागे पत्र नहीं हैं।

६०२८. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ११२ । प्रा० १० ४ इन्छ । ले० काल स० १७६८ वैसाल बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—पत्रायती दि० जैन मन्दिर करौली । इसका दूलरा नाम त्रिलीक चीपाई, त्रिलोकतार दीपक भी है ।

सिरोज्ञ—स० १७६ = वर्षे वेशास मासे कृष्टला पक्षे सलाम्यां गुरुवासरे स्त्री मूलसये बलात्कार गर्छे सरम्बती गर्छे कु वकुन्दा वार्याकृत्रो कप्तवकारों कप्तवाहा गोत्रे राजा जैतीस्य राज्ये कामवनमध्ये 1 अट्टारक श्री विक्वसृष्टलारेट्टा भट्टारक श्री देवेन्द्रमृत्यादेवास्तराष्ट्रे अट्टारक श्री दुरेन्द्रमृत्यादेवास्तराच्या परित राजा गोनेगा सकत्रकार्यवार्षं श्रीमत्त्रीकोवस्तारमाचा घंधोध निवित 1

भय हिलाबटीपुर मुभस्याने तत्र निवास कानु सोगानी जाति साहजी मोहनदास तस्य मार्या हीरा तन्तुत्र द्वी प्रेप्तुं जनकः नस्य भायां प्रतरी तन्तुत्र भोगीराम द्विगीय जनकरस्य भाता वन्तृर तेषा मध्ये साह जगरुपेल लिखापित स्त्रानावर्णी क्षयाये। श्रीमरिजनोकदीपक नाम स्रथ नित्य प्रलम्पित। सर्व संय सस्या ४००६।

६०२६. प्रतिसं०६।। पत्र संख्या ३२०। प्रा०६×६ इ.च.। भाषा-हिन्दी । विषय-सोकविज्ञात । ले० काल स०१७३२। पूर्ण् । बेष्टन सख्या ८८२। प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन भन्दिर प्रजनेर।

६०३०. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १४० । मा० १२ X ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । ले०काल स० १६४१ । पूर्ण । वेटन स० ४ । **प्राप्ति स्थान**—तेरहपूषी दि० जैन मंदिर नैसावा ।

६०३१. त्रिलोकसार भाषा — \times । पत्र स० २४२ । धा० १३imes६ इ.स. । भाषा-हिन्दी । विषय-सोक कितान । र० कास स० १८४५ । लेक्कास स० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर धजमेर ।

६०३२. त्रिलोकसार माषा— × । पत्र स० ३४० । घा० १० × ७ इन्छ । माषा— हिन्दी नदा । विषय-त्रिलोक वर्णन । २०काल × । से०काल स० १८७४ मगसिर बुदी १२ । पूर्ण । बेहन सं• ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाय दुनी (टोक) ।

विशेष — निस्ततं महात्मा जयदेव वासी जोवनेर लिख्यौ सवाई जयपुर मध्ये । कटि कुवरी करवे डाडी, नीचे मुख घर नयए । इए। सकट पुस्तक लिख्यौ, नीके रिस्तयौ सयए।। ६०३३. त्रिलोकसार सावा—महापंडित टोडरसल । पत्र सं०२४२ । भाषा-राजस्थानी द्वारी गयः। विषय-तीन लोक का वर्णन । २० काल 🗵 ले० काल 🗵 पूर्णं। वेष्टन सं०३५१। प्राप्तिः स्थान— टि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

बिशेष -- भरतपुर में विजयपाल चादबाड ने लिखवाया था।

६०३४. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १४६ । मा० १२ \times ६१ इन्छ । ले०काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स०२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल महिर नैरावा ।

६०**३५. प्रतिसं० ३ ।** पत्रस० २ द७ । झा० १२ 🗴 ७ इ.ख. । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । बेष्टुत स० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—-दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूँदी ।

६०३६, प्रति स० ४ । पत्रस० २३४ । छा० ११ \times ७) इला । ले० काल स० १८८३ झासीज बुदी ५ । पूर्यों । बंष्ट्रन स० १२/६१ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन पत्रायती मन्दिर झलवर ।

६०३७. प्रतिसं**० ४ ।** पत्र स० २८४ । ग्रा० १०३ ४ ७ इला । लेक्नाल ४ । पूर्णं । वेष्टन स० १०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्तिर तेरह्नपथी दौसा ।

६०३८ प्रतिसं०६। पत्रसं०२०८। घा० १४×८ इचा। ले० काल स० १६७६ प्रायाह बुदी ११ । पूर्ए। वेटटन स० १०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी (सीकर)। विजोय—मुलजारीलाल स्स्तमण्ड जि० एटा याना निव्योणी कला में प्रतिलिपि हर्द थीं।

६०३८ प्रतिसंo ७ । पत्रसo ४१८ । ब्रा॰ ११६ ४ ७ है इञ्च । लंक्काल सo १६२३ ब्रामोज बढी ६ । पूर्ण । बेक्रनसo २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शैलावाटी (सीकर) ।

विशेष-मनाई जयपुर मे लिखा गया था। प्रति सुन्दर है।

६०४०, प्रति सं० ६ । पत्रस० २४१ । आ० १२९ ४ ६९ इचा । लेक्काल स० १६०३ ज्येष्ठ बृदी ४ । पूर्णा । बेष्ट्रनस० ६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर फतेहपूर शेखावाटी (सीकर) ।

६०४१. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २५० । ग्रा० १२४६ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान । र०काल ४ । ले०काल स० १०१६ ग्रासोज मुदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर भावना ।

६०४२ प्रतिसं० १०। पत्र स०३६४। धा०१२ ४ ६} इञ्च । ले० काल स०१८८३। पूर्णं। बेष्टुन स०२६-१७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

प्रशस्ति—श्री मृतसथे मनस्वती गन्छ बनात्कारमणे कुन्दकुनदाचार्यात्वये बागड पट्टे म० श्री नैमिचद्र जो तत्पट्टे म० श्री रत्नचन्द जी तत् शिष्ण प० रामचन्द्र सदारा नगरे पाश्वीजनचैत्यालये साह जी श्री बनाजी व्यवस्था नत् भाषां सोनावाई इद पुस्तक दत्त ।

६०४३ प्रति सं० ११। पत्रसर् २४६। घा० १४×७ इचा। ले०काल ×। ध्रपूर्ण। वेटन सं० २१। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाय जीवान बदी।

विशेष--- प्रागे के पत्र नहीं है।

६०४४ प्रतिसं० १२ । पत्रस० २०६। सा० १४ ४७ इस्ट्य । से० काल , स० १६०२ भावता हुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४२ । प्राप्ति, स्थान - दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष--मालपुरामे लिखा गया था।

६०४५ फुटकर सबैध्यां — × । पत्र सं०२२ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-तीन लोक वर्णत । र०काल × । प्रेणं । वेष्टन सं०४२४-१६० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंबरपर ।

६०४६. सूकंप एवं सूचाल वर्गन \times । पत्रसं० १। धा०१० $\frac{1}{2}$ \times ४६ सः भाषा-हिन्दी गढा। २० काल \times । ले० काल \times । सपूर्ण । वेष्टन स०२०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर फतेहपूर शेलावाटी (सीकर)।

६०४७. संघायिए — हेमसूरि । पत्र सं०४६ । आ०६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इख । माया-प्राकृत हिन्दी । विषय — लोक विज्ञान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१३४ र ः प्राप्ति **स्थान** — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष--प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

६०४६. क्षेत्रन्यास — \times । पत्र स० २ । प्रा०१० \times ६ इश्व । भाषा- हिन्दी । विषय- लोक विज्ञान । र०काल \times । पेर्लेश निवस्त सं ० २१३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहत्त टोक ।

विशेष - प्रशस्त-मवन् १४३६ वर्षे वैशाख मुदी ३।

विषय -- मंत्र शास्त्र

६०५०. ब्रात्स रक्षा संत्र \times । पत्र सं \circ १ । घा० ११ $\frac{1}{5} \times Y_0^2$ इन्छ । माया—संस्कृत । विषय-मत्र शास्त्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेक्टन सं \circ ४३४ । प्राप्ति, स्थान — वि \circ जैन मन्दिर लक्षर, जयपुर ।

६०५१, प्रोकार बचनिका — \times । पत्र सस्या १ । बा॰ १२ 3 \times 3 } इत्रः । आधा-हिन्दी । विषय-मत्र शास्त्र । २०काल \times । लेलन काल \times । पूर्णं । बेष्टन सं॰ ११/१६ । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन मन्दिर मादवा (राज) ।

६०५२. गोरोचन कल्प $-\times$ । पत्र सं०१। बा० १० \times १३ इंच। भाषा—हिती। विषय-मत्र। र० काल \times । से•काल \times । पूर्ण। वेष्टुनसं० २०५-१४३। प्राप्ति स्थान—हि० जैन मिस्तर कोटडियो का इंगएरर

६०**५३. घंटाकर्ण कल्य**— × । पत्र स॰ १० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय — मत्र शास्त्र । र० काल × । ने० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं॰ ४२१-१५६ । **प्रा**स्ट्रिस स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डंगरपर ।

६०५४: घटाकर्स कल्प $-\times$ । पत्र मं ०१। छा० १२ \times ६ 2 इख । भाषा-हिन्दी, सस्कृत । विषय-मत्र ग्राम्त । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२५५-१०२ प्रास्ति स्थान-दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

विशेष-- १३ यत्र दिये हुए है। यत्र एव मत्र विधि हिन्दी मे भी दी हुई है।

विशेष - सवाई जयनगरे लिखित ।

६०५६, घंटाकरण संत्र— × । पत्र स ६२ । झा०६१ × ३१ इश्व । भाषा—सस्त्रत । विषय-मत्र नास्त्र ।र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टनस० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैलावा ।

६०४७. घटाकररम् संत्र विधि विधान— × । पत्र न० ६ । मा० १२ ×६१ इन्त्र । माषा-संस्कृत । विषय—मत्र शास्त्र । र०काल × । ले० काल म० १८१४ । पूर्ण । बेष्टन स० २७७-१०६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डुगरपुर ।

६०५ स्. जीन नायत्री— \times । पत्रसं० १। प्रा० १० $rac{1}{2} \times V_0^2$ इत्थ । आषा-संस्कृत । विषय-मंत्र बास्त्र । र०काल \times । लेकाल \times । वेष्टन स०४२७ । **प्राप्ति स्या**न — दि० जैन सन्दिर लक्कर, जयपुर । ६०४६ **ज्ञान मजरी**— X । पत्रसुर २० । सा० १० X ४ इता । आया—सस्कृत । विषय— मत्र ज्ञास्त्र । रे०काल X । ते०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१/२२३ । प्रास्टिर स्थान—दि० जन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

विशेष -- त्रिपुर सुन्दरी को भी नमस्कार किया गया है।

६०६०. **त्रिपुर सुन्दरी यंक्-** × । पत्रस०३ । धा० १०३ × ५ इ**च । भाषा-सस्क्रत ।** विषय-मन्त्र नास्त्र । र०काल × । लेकाल × । पूर्ण । वेष्टन संक ४२५ । **प्राप्तिः स्थान-**--दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-यंत्र का चित्र दिया हथा है।

६०६१. त्रीलोक्य मोहन कवच —। पत्रस॰ ३। धा॰ १०३X४३ इच्छ । साथा—सस्कृत । विद्य-सन्त शास्त्र । र० काल X। ले॰काल X। वेष्टनसं० २६६। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन सदिर् सक्तर जयपुर ।

६०६२. **त्रैलोक्स मोहनी संत्र**— × 1 पत्रसं० ३ । **सा० ० × ४ इख ।** भाषा-संस्कृत । विषय-सन्त्र । २०काल × । के**काल** × । पूर्णे । वेष्टन स० ११४ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्दिर ग्राप्तिनन्तर स्वामी, बुदी ।

६०६३. नवकार सत्र नाया— \times । पत्र स०१ । धा०६३ \times ४३ इन्छ । भाषा-प्राहत । विषय-मत्र । २०काल $\mathbf{j} \times$ । ले०काल $\mathbf{j} \times$ ं। प्रपूर्ण । वेष्टन सं०१४५ । प्रास्ति स्थान—सण्डेनवाल दि० जैन सदिर उथयुर ।

विशेष -- ३ मन्त्र भीर हैं। अन्तिम मन्त्र नवकार कथा का है।

६०६४. पूर्ण बक्षन सन्त्र— \times । पत्रस०७ । आ० १० \times ६ इला । आषा-हिन्यी । विषय— सन्त्र । र०काल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १४६- \times । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर कोटडियों का इंगरपुर ।

६०६**५. बाबन बीरा का नाम**— \times । पत्र सं०२। ब्रा॰ ११ \times ५ इवा । माया—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । र०काल \times । ने०काल \times । पूर्णं। वेष्टन सं०४२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लकार, जयपुर।

६०६६, बालित्रपुर सुन्दरी पद्धति— \times । पत्रस \circ ६। घा \circ ११ \times ४ इश्वः। भाषा— सस्कृतः। विषय— मन्त्र मास्त्रः। २० कालः \times । ले०काल स \circ १८७६ फाल्गुस्स सुरी \circ । पूर्सः। बेहनसं \circ १२ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन लम्बेलनाल मंदिर उदयपुर ।

६०६७. **बीजकोष**— × 1 पत्र सं० ४०। मा० ८ १ ४ ७ इ**न्छ । माणा**-मस्कृत । विषय --मन्त्र शास्त्र । र०काल × । लेकाल स० १६६३ । पूर्ण । बेष्टन सं० १८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर असवर ।

६०६८ भरव करूप--- × । पत्र सं० ५८ । घा० ११ × ५ इवा) प्राया-सं स्कृत । विषय-सन्त्र सास्त्र । राज्याल × । ले०काल × । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० ११५ । प्रास्टिद् स्थान -- दि० जेन पनायती मन्दिर धलवर । ६०६६. **बेदन प्रधानती करूप-न्नाः नल्लिवेस्।** पत्रस० २३। घा०१२ × ४ डच। भाषा-स स्कृत। विषय-मन्त्र जास्त्र। रक्ताल ×। सेक्काल स०१८६१ जेड बुदी ३।पूर्ण। वेष्टन संव १८०। प्राप्ति स्थान-दिव जैन मन्दिर पावंनाव चौगान, बुदी।

६०७०, प्रतिसं० २ । पत्रसं० २२ । आ० १४× ७१ इ.ज्व । ले०काल सं० १६२१ माह सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टुन स० १०२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पत्रावती मन्दिर बलवर ।

६०७१, प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । प्रा० ११×४ हुङ्च । ले० काल स० १६८५ । पूर्ण । बेष्टुन सं० २६५-१४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोटडियो का इसरपुर ।

प्रशस्ति —सवत् १६=५ वर्षे माह मासे कृष्ण पक्षे २ दिने श्री मृत सथे मोडी ग्राम पाण्यनाय चैत्यालये भ० मकलचन्द्र तरपट्टे भ० खूबचन्द तदाम्नाये व० श्री खेला तत् शिष्य ग्रा० जयकीति विजिता ।

६०७२ मातृंकः निषंडु—सहोषर । पत्रसं०४। मा०११ × ५ इच । भाषा-सस्हत । विषय-मन्त्र शास्त्र । रुकाल × । लेकाल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयुद् ।

६०७३ मोहिनो मंत्र $-\times$ । पत्रस०२३। प्रा० ५ \times ४ इत् । भाषा — सस्कृत। विषय — सन्त ज्ञास्त्र। र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टुनस०१८३। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नागदी वदी।

६०७४. मूर्ज प्रकारण सूचक टिप्पण — मावसेन जैवेद्यदेव । पत्र स०६। ग्रा०११ × ४ इञ्च । मापा—संस्कृती, विषय—सन्त्र । र०काल × । के०काल × । पूर्ण। बेहनस०४०१- × । प्रास्ति स्थान दि० जैन मन्दिर कोटिडियो का ढ गरपुर।

श्रीन्तम—इति श्री परवादिगजकेसरि वेदवादिविध्वसक भावसेन त्रैविधदेवेन जिनसंहितया मन्त्र प्रकरण सुचक दिश्रस्णकं परिखमार्जें । श्री नेत्रतन्दि सृतिना लिखापित ।

६०७५. संत्र यंत्र — 🗴 । पत्र त०२ । स्रा० १२४६ इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय-मत्र शास्त्र । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्णे । वेष्टन त० ६३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६०७६. मंत्र शास्त्र- \times । पत्रस \circ ६। छा \circ ६ \times ६ ६% । भाषा हिन्दी । विषय-मन्त्र शास्त्र । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन म \circ ५४४ । प्राप्ति स्थान-दि \circ जैन मन्दिर कोटडियो का हु वरपुर।

विशेष-चामु डादेत्री का मन्त्र है।

६०७७ मेर्न्ट शास्त्र — \times । पत्र स॰ ६ । माषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-मन्त्र शास्त्र । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । नेष्ट्न सं॰ ४६३ । **प्राप्ति स्थान** —दि॰ जैन पंचायती मदिर भरतपर ।

६०७६. मेंत्रशास्त्रा- \times । पत्र सं०२। घा०११ \times ४ इता। माषा-सस्कृत । विषय-मन्त्र मास्त्र । रुकाल \times । त्रेण कार्ल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२६२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर संभवनाथ उदयपुर । + + + +

६०७६. में में 'संबंह' — ं ४ । पत्रसं० १४ । घा० १२४६ हेवं । घाषा-हिन्दी, संस्कृत । विषय—सत्र शास्त्र । 'र्पं कालं ४ । ते०काल सः० १६०४ । पूर्णं । बेष्ट्रन सं०४६१ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर । प्रशास्त्रि — सबत् स्पाद जयनगरे मूलसभे सारवा गच्छे सूरि श्री देवेम्बर्कीर्ति जी तस्य शिष्य राम-कीर्ति जी प० लक्ष्मीराम, मन्नालास, रामजन्द, लक्ष्मीजन्द, श्रमोलकचन्द, श्रीपाल पठमार्थ ।

६०६०. **मायाकरप** $-\times$ ा पत्रस \circ २। भाषा सस्कृत। विषय-मंत्र शास्त्र। र \circ काल \times । ते \circ काल \times । पूर्णः। वेप्टन स \circ ६६३। प्राप्तिः स्थान -दि \circ जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

६०६१. यक्षिरागिकल्प—मिल्लवेस् । पत्र स०६। आया —सस्कृत । विषय—मत्र शास्त्र । र०काल \times । ले०काल सं० १७६६ वैशास्त्र गुंदी १५। पूर्ण । वेष्ट्रन स०१६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहप्यी मन्दिर बसवा ।

६०६२, यंत्रावसी— अनुपारामा । पत्रस०७० । आर०१×४ इत्व । आया— सस्तृत । विषय– मत्र बास्त्र । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनं स०३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनत्वन स्वामी. वदी ।

प्रारम्म--

दक्षिरामूनिगृषः प्रमान्य तदीरित श्रीताडबस्या । यत्रावली सकमयी प्रबस्ताच्य व्याकुमहे सज्जनरजनायः ॥ शिवनाडव टीकेयम्पूपाराम सजिता । यत्रकल्पमद्र ममयी दत्तोद्वोभीष्ट सतिन ॥२॥

६०६३, **विजय यंत्र**— \times ;। पत्रस० १। धा० ४ \times १ 3 इख । विषय—यत्र । र०काल \times । ले•काल \times । पूर्ण । बेष्ट स० ६२४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० बैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-कपडे पर अबू ही अबू लिले है। कोरी पर मत्र दिए है।

६०६४ विजयमत्र— × । पत्रस० म । आ०६×४१ द्वा । भाषा संस्कृत । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण । बेष्ट्रनस० २३७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय चौगान बृंदी ।

६०**६६. विविध मत्र संग्रह**— \times । पत्र स० १२० । भाषा—सस्कृत । विषय—मत्र शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ४१४-१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपुर ।

विशेष -- विविध प्रकार के मत्र तत्र सचित्र हैं तथा उनकी विधि भी दी हुई है।

६०८७. शान्ति पूजा मंत्र— × । पत्रसः ६ । मा० १०३ × ४३ इश्व । मापा- संस्कृत । विषय---मत्र शास्त्र । र०काल × । ले०काल × । वेष्टनसं० ४४४ । **प्राप्ति स्थान**---वि० जैन मदिर लस्कर, जबपुर ।

६०८८ **स्ट्रफार यंत्र**—× । पत्र स०३ । झा० १० × ५ इच । भाषा—हिती । विषय—मंत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१०६० । **प्राप्ति स्थान**—सहारकीय दि० जैने**विर्देशक**कोरः। ६०८९. संवर्षनादि साधन—सिद्ध नागार्जुन। पत्रसं० ८६। प्रा० १४४ $\frac{3}{2}$ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—मत्र भाष्ट्र। र०कास \times । से॰कास \times । प्रपूर्ण। वेष्ट्रन सं० ५। प्राप्ति स्थान—वि॰ जैन मन्दिर नागरी बूंडी।

श्चन्तिम पृष्णिका-इति श्री सिद्ध नागार्जुन विरन्ति कक्षयुटे सवाजनादि साधन पचदश पटल ।

६०६०. सरस्वती संत्र— x । पत्र सं० १। ब्रा० १० $\frac{3}{2}$ \times ५ इंच । आघा-हिन्दी । विषय-संत्र । र०काल \times । क्षे•काल x । पूर्ण । बेष्टन सं० ४४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तस्कर विषयर ।

६०६१. संच्या स्त्र —पोतम स्वामी । पत्रसं० १ । मा० १० $\frac{1}{2}$ ४ १ रव । मापा —संस्कृत । विषय —मत्र शास्त्र । २०काल \times । से॰काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १११ । प्राप्ति स्थान —वि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

विशेष--मंत्र संग्रह है।

६०६२. यंत्र संत्र संग्रह—निम्न यंत्र संत्रों का संग्रह है—

१ वृहद् सिद्ध चक्र यंत्र— × १ पत्र स०१ । मा०२२१े×२२३ इत्था । माया— संस्कृत । विषय—पत्र म्रादि । र०काल × । ले•काल सं०१६१६ कागुण सुदी ३ । पूर्ण । वेध्टन स०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी नैस्सा ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबन् १६१६ वर्षे फाल्युन मुदी ३ गुरुवासरे प्राप्त्वनि नक्षत्रे श्रीमूलस्य नद्याप्तायं बलात्कारास्ये सरस्वतीयच्ये, श्री कुन्दकुन्दाचार्यात्वये मडलाचार्ये श्री ३ घर्यकीत्तिस्त् विष्य बह्य श्री लाहड नित्य प्रसामति बातेनबृहत् सिद्धचक यत्र लिखित ।

६०६३, २ जिलामिए। यंत्र बडा — × । पत्र सं• १ । प्रा० १८४१८ इच । भाषा-सस्कृत । विषय—यत्र । १०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रत स॰ २ । **ृप्रास्ति स्था**न—दि० जैन तेरहस्यी मन्दिर नेणवा ।

विशेष--कपडे पर है।

६०६४. **३ धर्मचक शंत्र**— ४ । पत्र स०१ । झा० २४४२५ इथा । भाषा—सस्कृत । र•काल ४ । ले०काल स०१६७४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैरणता।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है ---

सवत् १६७४ वर्षे वैशाख सुदी १५ दिने श्री ॥१॥ नागपूर मध्ये लिखापित । शुभ भवत् ॥ कपडे पर यत्र है ।

६०**६५. ४ ऋषि मंडल यत्र**— × । पत्रसं० १ । मा० २१ × २३ इत्व । भाषा—संस्कृत । विषय—यत्र । रक्ताल × । लेक्ताल स० १४८५ । पूर्ण । वेष्टन स०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मैरावा ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

श्री श्री श्री शुमधन्त्र सूरिज्योनमः । श्रव संवत्सररेस्मिन श्री नृप विक्रमादित्य गताब्दः सवत १५८३

वर्षे कालिक वदि ३ गुप्रदिने श्री रिवि मंडल यत्र वहा सज्जू योग्य पं० झहंदासेन शिष्य प० गजमल्लेन लिखितं। मुभंभवतु। कपढेपर यत्र है।

६०६६. ५ खडाई द्वीप मंडल— \vee । या॰ ४२ \times ४२ इञ्च । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—िव॰ जैन तेरहरंथी मन्दिर नैरावा ।

विशेष--- यह कपडे पर है।

६ नंदीम्बरद्वीप मंडल — x । यह पत्र २४x२४ इन्द्र का है । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन तेरहपंथी मन्दिर नैरावा ।

विशेष--इसमें अजनगिरि आदि का बाकार पुराने मढल से सं० १६०६ में बनाया गया है।

विषय -- श्रुंगार एवं काम शास्त्र

६०६७. **प्रानंगरंग—कल्यारामल्ल** । पत्र सा० ३०। ग्रा० १२४४ है इश्वा भाषा—संस्कृत । विषय—काम शास्त्र । र०काल ४ । ले०काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन म० १४ । प्रास्ति स्थान— भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६०६ **द. प्रति स**० २ । पत्रस० ३३ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ डवा । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर पाण्वेनाथ जैनान जूदी ।

विशेष-मूल के नीचे गुजराती भाषा मे अर्थ दिया हुआ है।

६०६**६. प्रतिसं०३ ।** पत्र स०४३। ले० काल स० १७६७ । पूर्णं। वेष्टन स०७०५। **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन पत्तायती मदिर भरतपुर ।

६२००. कोकसंजरी— म्रानंद । पत्र त० २८ । म्रा० १० $^{\circ}$ \times १ प्रख । भाषा-शिन्दी । विषय— काम शाम्त्र । ग० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जनप्र ।

०१०१. कोकसास्त्र—कोकदेव। पत्र स**०** ८। प्रा० १० \times ४ इला। भाषा-हिन्दी। विषय-कास गास्त्र। र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण। बेष्टनस०२१०। प्राप्ति स्थान— दि०जैन मिदर दबलाना (वंदी)

विशेष— रराणभीर में राजा भैरवसेन ने कोकदेव की बुलाया और कोकणास्त्र की रचना करवायीथी।

६१०२. कोकसार — \times । पत्रस० ३६। आ०१० \times ६ $\{z=1$ । आपा — हिन्दी। विषय — काम शास्त्र। २० काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन सं० २२७। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर पार्चनाथ उत्तरमह (कोटा)

विशेच--गम्द्रिक शास्त्र भी दिया हुमा है।

६१०३. कोकसार । पत्र स०१। बा०१०४६ है इला। भाषा हिन्दी ले० काल 🗴 । घपूर्ण। वेधन स०२३६ १३। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

६२०४. प्रेम रस्ताकर — \times । पत्र स॰ १३-४७ तक । आ ० ६ \times ४ 1_2 इत्थ । भाषा — हिन्दी पद्य । विद्य — \times गंगर । र० काल \times । ले० काल स० १८६६ जेच्छ मुदी ११ । अपूर्ण । वे० स० १०६ । प्रास्ति स्थान दि० जैन पत्राथनी मन्दिर करौनी ।

विशेष-- इसकी पाच तरङ्ग है। प्रथम तरङ्ग नहीं है।

विशेष-बिहारी सतसई की इस प्रति मे ७३५ दोहे है।

६१०६. प्रतिसं० २ । पत्र सं• २–४० । झा० १ \times ४ ξ इत्थ । ले०काल \times । झपूर्ण । वेष्टन सं• २६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

६१०७. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ७० । ले०काल 🔀 । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ७६८ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२० स्. बिहारी सतसई टींका — \times । पत्र स०२७ । मा० १ \times ६ इ.च.। भाषा-हिन्दी। विद्य-श्रृगार वर्णन । र०काल \times । से० काल \times । प्रपूर्ण। वेप्टन सं० ३५३ । प्राप्ति स्थान — दि० र्जन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

खिशोध — पहिले मूल दोहे फिर उसका हिन्दी गद्य में अर्थ तथा फिर एक एक वद्य में अर्थ को ग्रीर स्पष्ट किया गया है।

६१०६. मामिनी विलास—प० जगन्नाथ । पत्र स० ३ से २२। माया—सहकृत। विषय— काम शास्त्र। र०काल × । ले० काल स० १८७६। धपूर्ण । वेष्टन स० ७६०। **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन पनायती मंदिर सरतपुर ।

६११०. प्रतिसं०२ । पत्र स० २४ । बा०११ ४ ४ इच्छा । ले०काल स०१६-३ माह मुदी१४ । पूर्गा। बेष्टुनसं०३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष — सरोजपुर मे जितामिए।पाध्वेताथ चैत्य।लय मे प० बूलचद ने स्वपठनार्थं प्रतिलिपि की थी।

६१११. भ्रमरगोत — मुंकुंदबास । पत्र स॰ ३२ । मा॰ ६ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ इन्छ । भाषा — हिन्दी । विषय —विरह (वियोग २२ गार) । र॰काल \times । ते॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ३७ ं प्रास्ति स्थान —दि॰ जैन मन्दिर दीवान चेननदास पुरानी डींग ।

विशेष—७५ पद्य है। २५ वे पत्र से उपा चरित्र है जिसके केवल १४ पद्य है।

विशेष-- भ्रंतिम प्रशस्ति तथा रचनाकाल सबधी पद्य निम्न प्रकार है ।

इति श्री सारस्वत सरि मयुकर कलानिधि सपूर्णम् ।

सबन अठारह सै बाबीस पहल दिन चैत सूदी

शुक्रवार ग्रंश उल्हास्यो सही।

श्री महाराना माधवेश मन कै विनोद हेत सुरसति कीनो यह दूध ज्यो जमे नहीं।।

६११३. माधवानल प्रबन्ध—गरणपति । पत्र स॰ ५२ । ग्रा० ११ ४४ ६ञ्च । भाषा— हिन्दी प.। विषय—कवा (शृगार रस)। र०काल सं० १६६४ श्रावण बुदी ७ । ले० काल सं० १६६३ केठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टुन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी ।

६११४. रसमंजरी— \times । पत्र स० ७ । ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times 3 $\frac{1}{5}$ रवा । मापा-हिन्दी (प.) । विषय— प्रंगार रस । र० काल \times । से०काल \times । पूर्णं । बेष्टन सं० ५७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समकर जयपुर ।

६११४. रसमंजरी— मानुबत्त सिक्षा। पत्रसं० ४१ । घा०११ ४५ ६ वाः भाषा— संस्कृत । विषय—प्रांगार । र०काल ४ । से०काल ४ । पूर्णं । वेष्टन सं० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-गोपाल भट्टकृत रसिक र जिनी टीका सहित है।

६११६. प्रति सं० २ । पत्रस० ७४ । मा० ११×५ इञ्च । ले० काल ×ं। पूर्ण । वेष्टन सं० ५६१ । प्राप्ति **रथान**—दि० जैन सन्दिर लक्षर अयपूर ।

विशेष-भट्टाचार्य वेग्गीदत्त कृत रसिकर जिनी व्याख्यासहित है।

६११७. रसराज-मितराम । पत्रस० १७ । मा॰ १ \times ६ इन्त । भाषा-हिन्दी पत्र । विषय-प्रांगर । र०काल \times । ले० काल स० १८६६ फाल्गुण सुदी ४ । पूर्ण । चेष्टनस० ४२ । प्रास्ति स्थान- दि० जैन मंदिर बादिनाय स्वामी मालपुरा (टॉक्र) ।

६११८. रसिकप्रिया—सहाराजकुमार इन्द्रजीत । पत्र सं०१३६ । ब्रा०६ 🗙 ६ इन्त्र । भाषा-हिन्दी । विषय-ग्रुगार रस । र०काल 🗴 । ले०काल स०१७४६ । पूर्ण । वे०स०५०१ । प्राप्ति स्थान—अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर घजमेर ।

६११**६. प्रतिसं० २** । पत्र स० ६ – ६४ । ले० काल स० १७५७ मगसिर मुदी १२ । श्रपूर्ण । बेष्टुत स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६१२०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ७१ । मा० ६ x ५ इश्व । ले०काल स०१ ८४४ । पूर्ण। वेप्टन सं० १६१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बंदी।

६१२१. भुगार कवित्त — \times । पत्र स० ५ । ग्रा०११ \times ६ इ.स. भाषा-हिन्दी । विषय –vरगार । र०काल \times । ले०काल \times । धपूर्ण । वेष्टन स० ५६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६१२२, श्रृंगार शतक—सर्नुंहरि । पत्र स० ६ । आ० १ \times ४ $\}$ इत्व । भाषा-सस्कृत । विषय-श्रृंगार रस । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स १/१६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्थोस्ह (टोक) ।

विशेष--१०२ पद्य है।

६१२३. प्रतिसं० २ । पत्र स० १२ । आ० १० $\frac{1}{4}$ \times ५ इ.च । ले०काल \times । बेहन स० ४६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६१२४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २० । बा० ११४१ इचा । ले∘काल ४ । वेष्टन स० ४६० । प्राप्ति स्थाम—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष---प्रति टिप्परा सहित है।

६१२५. प्रतिसंo ४ । पत्रस॰ ४० । सा॰ १०३ ४ ४ इच । से०काल ४ । बेष्टन संo ४६४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--- श्लोक स० ५५० है।

६१२६. सुन्दर भू गार— महाकवि राज । पत्र सं० ३२ । झा० न्हें \times $\chi_{\frac{1}{2}}$ इख । आया— हिन्दी पद्य । विषय—भूगार । र०काल \times । लेकाल स०१८८३ । पूर्ण । बेष्टून सं० १६१–७१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटबियों का द्व परपुर ।

यह मुंदर सिंगार की पोधि रिच विचारि । चूक्यों होइ कट्ठ लघु लीज्यों मुकवि मुघारि ।। इति श्रीमत महाकविराज विरचित सुंदर सिंगार सपूर्ण ।

सवत् १८८३ वर्षे झाके १७४८ प्रवर्त्तमाने पौष मासे सुक्ल पक्षे तिषी २ शनिवासरे सायकाले लिलीत ।

६१२७. प्रतिसं०२। पत्र स०७। मा०१० \times ४१ है द्वा ले० काल \times । पूर्ण। बेष्टन स०३६२-१४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियों का हुगरपुर।

६१२८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २४ । मा० ६ $^2_i imes imes^3_i imes imes^3_i$ इञ्च । त्रिकाल imes । पूर्ण । बेहुन सं० ३७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

विशेष---प्रति प्राचीन है।

६१२६ प्रतिसं० ४ । पत्र स० ११-६२ । ग्रा० ७imes६ इञ्च । लेखन काल imes । प्रपूर्ण । वेष्टन म० ६२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर पार्थनाय टोडारायसिह (टॉक) ।

६१३०. प्रतिसं• ४। पत्र स०२४। झा० १०×४} इन्ता। ले∙काल स०१७२८। बेहन स०६१३ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर।

विशेष-- ग्रंत मे सुन्दरदास कृत वारहमासा भी है। ग्रन्थ की प्रतिलिपि मालपूरा मे हुई थी।

६१३१. **सुन्दरभुंगार**—सुन्दरदासः। पत्र स० ४७ । आ० ११४ ६ ६वः। आषा—हिन्दी प.। विषय— गूंगार । र०काल × । ले०काल स० १०५६। पूर्णः। वे० स० ५७२ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष -- नेमिनाथ चैत्यालय मे पं० विजयराम ने पूरा किया था।

६१३२. प्रति सं०६ । पत्रस०४२ । मा० प्र \times ५ इक्षाः ले० काल \times । प्रपूर्णः । वेष्टन सं० प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नागदी बृंदी ।

विषय -- रास, फागु वेलि

६१३३. प्रजितनाथ रास — ब० जिनवास । पत्र सं०४० । बा० १२ \times 1 इल । भाषा — हिन्दी (पदा) । विषय — रास । 7 ० कास \times । से०कास \times ा पूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन बजवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रादि भन्त भाग निम्न प्रकार है-

प्रारंभ--वस्तु छंद--

ु छ।

भिजित जिनसर, प्रजित जिनेसर।

पाय प्रशिम सुतीर्थकर प्रति निरमना

मन बांधित फनदान गुमकर।

गण्य र स्वाभी नमस्कर

सरस्विति स्वामीनिष्ण प्रयाऊ निरमर।

श्री सकनकीरित भवतार।

रास करिनुद्द निरमलो

श्री जायस्म तरिग्रमा

मास यशोधर-

मिवयण भावेइ मुगुण चग मिनधारे भ्रानन्दु। भाजित जिरोसर चारित्रसार कह गुणचन्द।।

प्रस्तिम---

सी सकलकीरति पुरु प्रत्मसीने
मृति प्रवनकीति भवतार ।

रास कीधो मैं निरमल
धरित निर्णेल सार ।।

पढई गुएइ ने सामलइ मनि धरि प्रविचन भाव ।
तेहनइ रिद्ध घर गए। पामइ शिवपुर ठामी ।।

जिए सासला प्रति निरमनु मित भित्र देढ मुक्तार ।।

बहा निर्णेट्या इस नीनवेह श्री निएवर मुगति दानार ।
इति श्री प्रजित जिमानाव रास समानत ।

६१३४ प्रमरदत्त मित्रानंद रासो—जयकीत्ति । पत्र स०२७ । प्रा०१२ ४ ६ इञ्च । माषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-रासा साहित्य । र०काल स०१६=६ । ले०काल ४ । पूर्णः। वेष्टन सं०१३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहत्रयी दौसा ।

विशेष-प्रति नवीन है।

६१३५. धार्विपुरास रास— क० जिनवास । पत्रस० १८० । धा० १० \times ६३ इवा । माषा-हिन्दी पद्य । विषय-पुरास । र०काल १५ वी मताब्दी । ले०काल सं० १८३१ मादबा बुदी १२ । पूर्स । बेकनसं० ११८-५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोंक) ।

खिशोख-भट्टारक नागौर के श्री जयकीर्त्ति तत् शिष्य ग्राचार्य श्री देवेन्द्रकीर्त्त के समय ग्रादिनाथ चैरवालय ग्रजमेर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६१३७. ग्राविनाथ फागु—स० ज्ञानसूष्य । पत्रस०३-१४। ग्रा०११ \times ४ इच्च । मापा-शिदी। विषय-फागु साहित्य। र०काल \times । ले०काल \times श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष-ग्राचार्य नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य ब्र॰ शिवदास ने लिपि की थी।

६१३८. प्रति सं०२ । पत्र स०२६ । स्रा०१३ $^{3}_{i}$ \times ६ इञ्च । ले० काल स०१८६ । पूर्ण । वेस्टन स०६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रप्रवाल मदिर उदयपुर ।

प्रणस्ति निस्त प्रकार है-

सब्त् १८६६ फानुसा बुदी १४ रविवासरे श्री सल्बर नगरे मूलसंबे सरस्वती गच्छे कु दकु दाचार्या-न्यये भद्राग्क श्री १०८ श्री श्री चन्द्रकीति विजयराज्ये तत् शिष्य पडित श्री मुलावचन्द जी लिखित ।

६१३६. प्रति सं० ३ । पत्र म०२८ । ग्रा० १२ ४.४ ३ इञ्च । ले० काल 🗴 ी पूर्ग्। बेहन म०३७१ ४४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष-- कुल ४०१ पद्य है।

६१४०. **प्रायादमूतरास**— ज्ञानसागर । पत्रसः १२ । प्राः १० \times ४ 1 इत्तः । भाषा-हिन्दी । विषय कथा । र०काल \times ने०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसः ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रविर बोरसनी कोटा ।

६ १४१. **इलायचीकुमार** रास—ज्ञानसागर। पत्र स०१०। ब्रा०१ × ४५ इ.च.। मापा-हिन्दी पद्यः। विषयं कथा। र०काल सं०१७१६ प्रासीज सुदी २। ले०काल स०१७२५ जेष्ठमास। पूर्णः। वेष्टुत स०१५। **प्राप्ति स्थान**—वि०जैन मदिर बोरसली कोटा।

> सवत् १७१६ सावरसे शेषपुर मन हरवे । श्रामोज मुदी द्वितीया दिन सारे हस्तनक्षत्र बुघवार**वे ।)** ग्यान सागर कहें...... ।

६१४२. प्रति सं० २ । पत्र स०१४ । आ०११ \times ४ इञ्च । ले**० का**ल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३३२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर वोग्सली कोटा ।

६१४३, ग्रज्या रास $-\times$ । पत्रसं० १४ । ग्रा० १० \times ४ इश्व । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-चित्र । र०काल \times । जे०काल सं० १६०७ माण बृदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवसाना (बूदी) ।

६१४४. ग्रांकना सुन्वरी सतीनो रास- × । पत्र सं० ४-१७ । ग्रा० १० × ४ ६७ । मापा--हिन्दी पद्य । विषय-कथा। र० काल × । ले० काल स० १७१३ फागुन बदि ७ । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ४६६ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इंगरपुर ।

६१४५. प्रश्लिकारास— \times । पत्रतः ३ । धा० ११ \times ४ 2 इख । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णः । वेष्टनस०२६ κ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ध्रयवाल मंदिर उदयपुर ।

६१४६. कर्म विपाकरास—ब॰ जिनदास । मा॰ १० $\frac{1}{4}$ \times $\frac{1}{4}$ इस । मापा-हिस्ती पद्य । विषय-रास । र० काल \times । के०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ६१–४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिरिर कोटडियो का इंगरपुर ।

६२४७. करकुं उनोरास—बद्धा जि॰ बास । पत्रसं॰ २१। बा० १० \times ४६ इङ्व । माषा— हिन्दी तथा । विषय—कथा । र० काल \times । ते॰काल स० १६२१। पूर्णं । बेष्टन सं० ७। प्राप्ति स्थान— वि० जैन मंदिर राजगळ्म (टॉफे) ।

विशेष — सबत् १६२१ वर्षे भट्टारक श्री १०० धम्मंबद्ध जी तस्सीस व. गोकलजी लिखीत तत् लघु भाता व. मेघजी पठनार्थं।

६१४ स्. गौतमरास— \times । पत्रस० ३ । छा० १० $\frac{1}{2} \times Y_{\frac{1}{2}}$ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-कवा । र०काल \times । ले०काल सं० १८०४ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर धजमेर भण्डार ।

६१४६. चतुर्गति रास—प्रोरचन्द । पत्रसं० ४ । ग्रा० १ \times ४ है हञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—चारगतियों को बर्गन । र०काल \times । ले० काल सं० १८१४ । पूर्ण । बेहनस० १०३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६१५०. चारवत् अंकोनो रास — स. यकःकोति। पत्रम०२-४२ । सा० ६ $\frac{1}{7}$ ×६ स्था। सामा-हिन्दी। विषय-कथा रे रकाल सं०१ ८५५ ज्येष्ठ सुदी १५। लेकाल स०१६७६। प्रपूर्ण। वेष्टन सं०२२३ ४५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समवनाय मन्दिर उदयपुर।

बबेला मे भ॰ यशः कीर्ति के शिष्य खुशाल ने प्रतिलिपि की थी।

६१४१, **बिद्र पचिन्तन फा**गु— \times । पनस \circ ३८। मा० १२ \times ५१ इ.च.। मापा-हिन्दी (पद्य)। विषय-चिन्तन । र०काम \times । ले०काल \times ी पूर्ण । बेप्टन स \circ १८० । **प्रांग्ति स्थान**— दि \circ जैन स्रवत्रल मन्दिर उदयपुर।

६२५२. चपकमाला सती रास $-\times$ । पत्र छं \circ १ मा \circ ६ $\frac{1}{4}\times ^3$ इंग्र । मापा-हिन्दी (पद्य)। विषय-क्रमा। र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । बेष्टन छं \circ २६३। **प्राप्ति स्थान**—दि \circ जैन मंदिर दबलाना (जूदी)।

६१५३. जम्बूस्वामीरास—बह्या जिनवास । पत्रसं∘ ७३। घा० १०४४} द्रश्व । भाषा— राजस्थानी पद्य । विषय-कथा । र०काल ४ । ले॰काल स० १६२१ पीव बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजगहल (टोक) ।

विशेष —सवत् १६२१ वर्षे गोस बदी ११ णुकवासरे श्री मुलसवे सरस्वतीगछे बलात्कारगरी श्री कृत्ककृत्वावार्यात्रये मट्टारक श्री १०८ रत्नबन्दनी तत्पट्टे भट्टारक श्री श्री १०८ देवबन्द्रची तत्पट्टे भट्टारक श्री १०८ सम्मेबन्द्र श्री तत् शिप्य प्रद्वा गोकल स्वहस्ते लखीता । स्व ज्ञानावर्त्ती कर्म्स क्ष्यापं ।

५१५४. जम्बूस्वामी रास—नयविमल । पत्र सं०२४। झा०११ \times ४ इ.स. । आपा-हिन्दी (पद्य)। विषय-क्या । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टुन मं०३३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० केन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६१४५. जिनवत्तरास—रत्नमूषस्म । पत्र स०३० । सा० १० $\frac{3}{4}$ ×५ इञ्च । माथा-हिन्दी (वस्य) । विषय-कथा । र०काल × । ते० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन स्थान सन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रादिभाग निम्न प्रकार हैं--

सकल मुराभुर पर निम नमू ते जिनवर राय गएवरजी गोतम नमू, बहु मुनि बेवित पास ॥१॥ मुक्कर मारिग वाहनी, भगवती मबनी तार। तेह तथा चरण कमल नमू, ने बेखा पुस्तक धार।।२॥ श्री जानमृत्रण जानी नमू, नमू मुमित कीनि मुरिद। दक्षण देलाने ग्रह्मपित नमू, श्री गुरु धर्मवस्य।।३॥ एह तथा चरण कमल निम, कहु विनदत्तवरिठ विचार। मवियाग जनवह सामवी, जिम होत हरिष धरार।।४॥

ग्रन्तिम भाग--

मूलसम सरसतीमण्ड सीहामणी रे,
काई हु रकु दयति राय ।
तिशि ध्रमुकारी ते बलात्कारमणी,
जालीगरे ज्ञान भूषण निम पाय ।। रै।।
श्री सूरिवर रे मुमति कीरति पदनमीर
नमी श्री गोर प्रमक्त ।
श्री जिनदत्त रास करिया मिन उपन्नी रेजा,
कोइ एक दिवासी धान दे।।

दूहादेव सरस्वती गुरू नपीपि कीपी रास सार ।
इणी होइ ते सम्बच्ची पूर्व करव्यी पुविचार ।
व्री हासोट नगरे सुहामणूं थी भादि जिनद मवतार ।
वििण नयर रचना रची श्री जिन सासनि श्रृंगार ।

प्राप्तो मास सोहामको सुदि पंचमी बुधवार ।
ए रबना पूरी करी हांसको मिवजन सार ।।३।।
श्री रत्नभूषण पूरिवर कही वे बाबे जिनदता, रास ।
श्री रत्नभूषण पूरिवर कही वे बाबे जिनदता, रास ।।४।।
प्राण्ठ मण्डि ए सही तिबि लिखावि रास ।
तेह परि नवनिष संपत्ति पूनता जिन पार ।।४।।
प्रविषण जन जे सामिल रास मनोहर सार ।
श्री रन्नम्यण मुरीवर कही तह परि मननावार ।।६।।

६१५६. प्रति स० २ । पत्र स० ४० । बा० ११×४ ξ इख । ले० काल स० १६६५ । पूर्ण । बेष्टन स० ३३१-१२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

विशेष-सवत् १६६५ वर्षे फाल्गुरा मासे कृष्णपक्षे १२ बुधवारेरा लिखितमिदं जिनदत्त रास ।

६१५७. जीवंबर रास—बहा जिनदास । पत्रस० ७५ । स्ना० ११ \times ४ इख । भाषा- हिन्दी । विषय-चरित्र । रक्शल \times । केक्शल \times । सपूर्ण । वेष्टन स० २१६/६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समजनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-एक बृदित प्रति भौर है।

प्रश्यमः प्रतिसं० २ । पत्र स० म० । ले० काल स० १८६५ । पूर्गः । बेष्टनस० ४०/५६ः । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष-मेवाडदेश के गेगला ग्राम में ग्रादिनाथ चैत्यालय में स० १८६४ में प्रतिलिपि हुई थी।

६१४६. जोगीरासा — जिनदास । पत्रस= 3। प्रा $= 27 \times 2^3 \times 2^3$

६१६०. प्रतिसं० २ । पत्रस० २ । फ्रा० १० $\frac{1}{3}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल \mathbf{X} । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्रान्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

६१६१. दानफलरास— व ० जिनदास । पत्रस० १ । ग्रा॰ ११×७ द व । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय —क्ष्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सकेववाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — लुब्धदत्त एव विनयवती कथा भाग है। श्रन्तिम पूष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्री दान फलचरित्रे ब्रह्म जिनदास विरोधने लुब्बदन विनयवती कथा राम । १८२२ वर्षे श्रीवर्ण बुदी ११ तिथी पडिन रूपचन्दजी कस्य वाचनार्थाय ।

६१६२. द्रीयदीशील गुरारास—स्मा० नरेन्द्रकीलि । पत्र स०१३ । सा० ११४४ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल ४ । ले०काल स० १६२० । पूर्ण । वेस्टन स०१०४ । प्रारित स्थान— दि० जैन सम्रवान मदिर उदयपुर । **६१६३. बन्यकुमार रास**—क**ा** जिनदास । पत्रस० २६। ब्रा॰ ११×४ दश्व । भाषा— हिन्दी (पद्य) । विषय—रास । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० २०३ । **प्राप्ति स्थान**— दि॰ जैन ब्रववाल मन्दिर उदयपुर ।

६१६४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३३ । ले॰काल स० १९४५ । पूर्ण । वेण्टन स० ३३/४**६ ।** प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयनुर ।

६**१६५. बर्मपरीक्षारास—काजनवास** । पत्रस्व ३-२६ । घ्रा० १० \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कया । र०काल \times । ले० काल स० १६३५ । घ्रपूर्णं । बेष्टन स० १४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी) ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

सबत् १६५१ वर्षे ज्यंग्ट मुद्दी १० स्वस्ति श्री मूलराधे सरस्वतीयच्छे बलात्कारराणे श्री कुन्दकुन्दाचार्वा— न्वयं महारक श्री पप्पनिददेवास्तरपट्टी भ० श्री सकलकीत्तिदेवा तरपट्टी भ० श्री बुवनकीतिदेवा तरपट्टी म० श्री ज्ञानसूपरायेवा तरपट्टी भी विजयकीत्तिदेवा तरपट्टी श्री गुमचन्ददेवा तरपट्टी श्री सुमितकीत्तिदेवास्तरपट्टी म० श्री गुणाकीतिदेवास्त्वास्त्रायं क० जिनदाल तन्यट्टी ब० श्री ज्ञानिदाल तरपट्टी ब० श्री हमराज तरपट्टी ब० श्री गजपाल तदीधिता ज्ञान विज्ञान विचक्षण बादि श्री कडीये धर्मपरीक्षा रास ज्ञानावर्णीय कर्मसम्बाधं पिडत देवीदान पठनार्थं।

६१६६, धर्मपरीकारास — सुमतिकीर्ति । पत्र स०१८२। सा०११४७ इत्था। भाषा — हिन्दी पद्य । विषय — पर्म । र०काल स०१६२४ । के०काल स०१६३४ । प्रपूर्ण । वेष्टन स०४०४ । प्राप्ति मध्यान - दि० तेन प्रतिर कोग्यानी कोटा ।

६१६७. प्रति सं०२। पत्र स०३६ । बा०१० \times ६ इचा। लेब्काल \times । प्रपूर्णं। बेष्टन स०२६४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

६१६८. प्रतिस० ३ । पत्र स० १७८ । ग्रा० १०४५ इच्छ । ले॰काल स० १७३२ चैत्र बुदी ४ । पूर्यो । बेरटन म० १७०/१११ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष - ग्रहमदाबाद मे प्रतिलिपि हुई थी।

६१६६. धर्मरासो— \times । पत्र म०१०। आ०१० 1_2 \times ४ 1_3 इच्च। आषा—हिन्दी पद्य। विषय— धर्म। र०काल \times । ले० कान \times । पूर्ण। वेग्टन म०५६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्रादिताच बुद्यी।

६१७०, ध्यानामृत रास—त्र० करमसो । पत्र स०३२ । घा०१०४४ इश्व । भाषा— हिन्दी । विषय—कथा । र०काल ४ । ले०काल सं०१११६ । पूर्ण । वे० स०२६१∼११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हु गरपुर ।

६१७१. नवकाररास—द्र० जिस्त्दास । पत्रस०२। प्रा०१० $\frac{3}{4}$ × $\frac{3}{6}$ इञ्च । आषा–हिन्दी । विषय—कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०११६२ । प्राप्ति स्थान-मट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर प्रवर्ग ।

विशेष -- ग्मोकार मंत्र सम्बन्धी कथा है।

६१७२. नागकुमार रास— य० जिनदास । पत्रसं० ६। मा० ११४४ इ.च। माणा— हिन्दी पद्य । विषय—रास साहित्य । र०काल १४ वीं शताब्दि । ले०काल सं० १८२६ । पूर्णे । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१७३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३१ । ले०काल सं० १७१४ । पूर्या । वेष्ट्रन सं० ४२/१३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१७४. नेमिनाधरास—पुष्परतनमुनि । पत्रसं० ३ । प्रा० १०४४ है इ.च. भाषा—हिन्दी। विषय—क्या । २०काल सं० १४८६ । ले०काल × । पूर्णः। बेष्टनसं० ७३६ । प्राप्ति स्थान—म० वि• जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-शादि बन्त भाग निम्न प्रकार है।

मावि भाग--

सारद पय प्रमामी करी, नेमितना गुण हीइ घरेवि ।
रास ममु स्त्रीयामणुज, गुण गुरुवज गाइनू संवेवि ।। है वितारी जायव एक, रस उरपई छजवाति ।
सपराय न मइ को कीयज, काइ छोडइ नक्योवनवात ।।२।।
कोरोपुर सोहामणुज, राजा समुद्रविजय नज ठाम ।
जिलादेवी राणी तमु तणी, स्रमोष रुषह समाण ।।३।।

मन्तिम पाठ-

सबम पाल्याउ सातसइ बरम सहसनाउ पूरव पूरव प्राव ॥

प्रातात सुरी भारामी मुकती वहुता जिएलबराया ॥६६॥

स्वत पनरिख्यासिइ रास रिवंड प्राागी मन भाइ।

राजगढ़ मडण तिनव गुरु श्री निरिवर्ड न श्रीर मुरसाई॥६७॥

प्रह उठीनइ प्रगामीयइ श्री याववस्व न गिरिनारि।

मनबख्रित फन ते ते सहह हरिषिद जो गावइ नरनारि।॥६॥

समुद्विजय तन गुण निनव सेच करह जसु सुर नर बृन्द।

पुण्य रतन मुनिवर मण्ड श्री सम्बुग्यसन नेमि जिएल।।६१॥

६१७५. प्रतिसं०२ । पत्र स०२ । घा० ९४४ इ.च । ले०काल ४ । पूर्णा । वेप्टन सं**०** ४६८ । **प्राप्ति स्थान** – भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजभेर ।

६१७६. नेमिनाथ विवाह लो—खेतसी । पत्रस॰ १२। घ्रा॰ ११ \times १ इञ्च । माषा—हिन्दी पद्य । विषय—विवाह वर्णन । र०काल [स॰ १६६१ सावरा । ते० काल सं० १७६३ कार्तिक बुरी १४। पूर्ण । वेष्टनसं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर क्षेत्रावाटी (सीकर)

६१७७. नेमिनाथ फागु—विद्यानंदि । पत्रस०४०। मा० १० \times ४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—फागु । र०काल स० १०१७ माथ गुदी १ । लेक्काल \times ा पूर्ण । बेष्टन सं० ४/३३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोबारार्यासह (टोक्क) ।

विशेष-प्रति बहुत सुन्दर है तथा ७६६ पद्य है।

६१७८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४४ । बा० ६३ ४४३ इच । लेकाल सं०१८३१ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेच्टन स० ७६ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६१७६. नेमीश्वररास—वः जिनदास । पत्र स०१६५ । आ० = x६ इ**.ख** । भाषा-हिन्दी । विषय-रास साहित्य । र० काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं०१५३/=३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

६२ स्ट. परसहंस रास— क जिनवास । पत्र सन् २ मा प्रा० १० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4}$ इञ्च । साधा- हिन्दी । विषय — रुपक काव्य । र० काल \times । ले० काल सन् १८२६ व्येष्ठ सुरी १० । पूर्व । वेहनसं ० १६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन खखेलवाल मदिर उदयपुर ।

६१६१. पत्यविधान रास— म**्युमचन्द्र**। पत्र स०४ । प्रा०१०१४४ इच्छ । प्रापा— हिन्दी पद्य । विषय— कथा। र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेण्टन सं०१६। **प्राप्ति स्थान**— दि० क्षेत्र प्रक्रिट बोरसली कोटा।

प्रारम्म-

श्री जिनवर कर मानस करी, पत्य विधान रे भाई कहिस्यू कर्म विपाक हर। ए पुष्प तक्षु निधान रे भाई, ध्योहरूरि उपवास, पत्य तक्षा नेवा च्यार खह छठा ।। पाप पक दूर करि करतो मक सोह ठार।। रे।। भाइवा माम विद ६ वडी मूर्य प्रभ उपवासी। माई उपवाम पत्य तमुकल तस्य सर्व मुरासुर दासार।।।।।

ग्रन्तिम---

एिंग परमारय साबो, माया मोह में बाघो ।। शुभचन्द्र मट्टारक बोलि, शुद्धो धर्म प्यान धरी बाघो ।। पल्य ५ वस्तु ।

छटोमद्वत २

मुगति दातार भगतो सिव मुख सपिव ।
उपिज मग ग्राग्य कर हो मनत पत्य उपवास फल
सकल विपुल निर्मल मानंद करह ।
महारक ग्रुभक्टमणि में मग्रा तिवली रास ।
समरवेलयर कर तिवार लदमी होइ तस दास ।।
हति पत्य विमानरास समागत।

र्सवत् १६९० श्री मूलसंघे फागए। वदि १ दिने उदयपुरे पं० कानजि लिखितोसं रासः क० लाल जी पठनार्थं।

६१८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । प्रा० १० $\frac{2}{5} \times Y_0^2$ इत्थ । **के॰काल** \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्बेलनाल मन्दिर उदयपुर ।

६१८३. प्रतिसं०३। पत्रस०६ । मा०१० × ४ इन्ता ले०काल × । पूर्णावेष्टनसं० ३२२/१२२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन समजनाथ मन्दिर उत्ययुर ।

६१८४. प्रति सं०४। पत्र सस्या ६। ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ३२२/१२३। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर जवयपुर।

विशेष—पहिले पत्र के ऊपर को भोर 'नागद्वा रास' नागदा जाति का रास ज्ञानभूषण का हिन्दी में दिया है। यह ऐतिहासिक रचना है पर अपूर्ण है। केवल अन्तिम २२ वा पद है।

ग्रन्तिम---

श्री ज्ञान भूषण मुनिवरि प्रमुगिया की घुरास मै सारण हवुष जिएादिर कहीय बसुणि श्रीप्रंथ माहिरास रचु प्रति रूबहु हिव भिण् जो नरनारे। भिणसी भगावेजे साभेने ते लहिसीइ फल विवार।

इति नागद्रारास सम्पूर्ण ।

६१८५. पाएगीमालन रास—ज्ञानभूषस्म । पत्र स०४ । घा० १० \times ४ ξ इख । भाषा—हिस्दी (पद्य) । विषय-विधान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ३५७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन स्रववाल मन्दिर उदयपुर ।

६१८६. पोषहरात – कानभूषरा । पत्र स० २–८ । ग्रा० १० \times ४ इञ्च । भागा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वे० स०२७३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन समबनाय मन्दिर उदयपुर ।

६१८७. प्रदानगासो — बहारायमलल । पत्रस०२०। प्रा०११४६६ख । भाषा— हिन्दी । विषय—कथा । रुकोल सं०१६२८ । लेकाल ४ । । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४४- ४ । **प्राप्ति स्थान**— विक्रतन महिर बडा बीम पढी दौमा ।

विशेष-गढ हरसौर मे ग्रन्थ रचना हुई थी।

६१८६. बृद्धिरांस— \times ।पत्रस० १। मा० १ $\frac{1}{2}$ \times ५ इन्छ । मापा-हिन्दी (पछ) । विषय-विविध । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं• २१४ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुरी) ।

विशेष — इसमे १६ पदा है। स्न तिम पदा निम्न प्रकार है— सालिमह गुरु सकत्य हुए ए मदि गील विधान। पाबि ते मिस संपदाए निम धरि नवस विधान। १९६॥ इति बद्धिराम संपूर्ण।

६१८६. बाहुबलिबेलि —बीरचग्द सूरि । पत्रस० १० । ग्रा० ११ \times ४३ इञ्च । माषा— क्रिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल स० १७४४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १७ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन व्यवेशवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१९०**. बक** बूल**रास**—**क जिनवास** । पत्र स⇒ २ । ब्रा० ११ ४ ४ इचा । भाषा - हिन्दी (पद्य)। विषय—कशा र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण। बेप्टन स० १२७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन ब्रयनाल मन्दिर उदयपुर। विशेष--उपा॰ श्री गुराभूषरा तत् शिष्य देवसी पठनार्थ ।

६१६१. मद्रबाहुरास—क्विजनवास । पत्रस० १० । ब्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ ६श्व । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र०कान \times ।ने०कान \times ः। पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० र्जन ब्रग्रवाल मदिर उटयपुर ।

६१६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । धा० ११ imes ५ ६ श्वा । ले० काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० १८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्रवाल मस्दिर उदयपुर ।

६१६३. भविष्यदसरास—बहा जिनदास । पत्रसं० स्प्र । ग्रा० १० \times ४ $^2_{\xi}$ इव । भाषा—हित्ता (पर्छ) । विषय—कथा । र०काल \times । ले०काल स० १७३६ प्राक्षोज बुदी १ं। पूर्यो । वेष्टन सं० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लण्डेनवाल मदिर उदयपुर ।

६२६४. मिबस्यदसग्यसः—विद्यामूयरामूरि । पत्रस० २१ । प्रा० ११ \times ४ हे इञ्च । माया-हिन्दी गया । विषय-कवा । र० काल म० १६३३ अपाद मुदी १४ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७६ । प्राप्ति मधालः—विरुजन मन्दिर बदा बीस पथी दीसा

६१६**५. मृति गुरारास बेलि— क∘ गांगको** । पत्र स० १०। ब्रा० ६×४ देखा । मापा— हिन्दी पद्या र० काल × । ले० काल स० १६१४ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर बोरसली कोटा ।

६१६६, मृगापुत्रवेति— \times । पत्रतः २। प्राः १० \times \times^2 इस्त । आया—हिन्दी । विषय— कया । र०कान \times । के०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिर दबलाना (व ती) ।

६१६७. यशोधर रास—बार्जनदास । पत्र स॰ २६ । प्रा॰ ११ \times ५ ६७ । मागा-हिन्दी पत्र । विराय-राम (कवा) । र॰काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेष्टन म॰ ११६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर पार्ष्यस्य चौगान युदी ।

६१६८. **प्रतिसं० २** । पत्र स० २४ । घा० ११ \times ६ इला । ले० काल स० १८१७ । पूर्ण । बेहन स० २०२–६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ड गरपुर ।

६१६६ प्रति सं० ३। पत्र सं० ४४। आ० १० $\frac{3}{2}$ ४ $\frac{3}{2}$ इला । **ले॰काल स**ं० १५२२। पूर्ण । वेट्टन स० ५६-३६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

प्रशस्ति—सं० १८२२ वर्षे पीप मासे गुक्त पक्षे सोमनासरे कुणतपढ मध्ये श्री पाध्नंताच वैत्यालये श्री मृत्यसमें सरस्वतीमच्छे बलात्कारगणे श्री कुरकुंदाचार्याच्ये बागड पट्टे भ० श्री १०८ रननचन्द जी तत्पट्टे भ० श्री १०८ देवचन्द्र जी तत्पट्टे भ० श्री १०८ घमंचन्द्र जी तत् शिष्य पडित मुखराम लिखित । श्री कत्यारामस्तु ।।

६२००. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३५ । ग्रा० १० \times ४ हुँ इञ्च । ले० कान सं० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १५२ -६६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपूर ।

६२०१. रस्तपाल रास—सुरचन्द । पत्रस० २०। घा०१ \times ४ इ॰व । भाषा-हिन्दी पव । विषय-रास । र० कान स० १७३६ ।ते०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० २१५-११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

६२०२. रामचन्द्ररास — बहा जिनदास । पत्र स॰३२०। प्रा॰ १० $\frac{1}{8}$ \times $\frac{1}{9}$ देख । प्रापा – राजस्थानी । विषय – राम काव्य । २०काल सं० १५०८ । से० काल सं० १८२४ । पूर्ण । बेष्टन सं०६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर पावंनाथ चौगान वृंदी ।

विशेष---

संबत् १५ श्रठारोतरा मागसिर मास विसाल शुक्त पक्ष चउरिय दिने, हस्त नक्षत्र रास कियो तिसा गुरामाल ।

वस्तु बंध-रास कियो २ श्रतिसार मनोहार ।

सनेक कवा मुशी धागलो, रात तागो रात निरमल, एंक चित्त करि साभलो भाय घरी मन माहा उजल, औो सकलकीनि पाय प्रशामीने ब्रह्म जिनदास मागसे सार

पढेगुगों जो सांमले तहिने द्रव्य द्यपार । इति श्रीरामजन्द्र महामुनीश्वर रास संपूर्ण समाप्त । ऋवका गांव में प्रतिजिपि की थी।

विशेष-इसका दूसरा नाम रामराम/रामसीताराम भी है।

६२०३. रामरास — क जिनदास । पत्र स० ४०४ । ग्रा० १२४६ इञ्च । भाषा-राजस्थानी विषय-रामकाव्य । र० काल स १४०६ । ले०काल स० १७४० । बेष्टन सं० ६-६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ब्रंगरपुर ।

प्रशस्ति—लबद १७४० शाके १६१३ वर्षे भाषाळ पर माने गुक्त पक्षे जयोदशी तिथी रिवसासरे प्रजापति सक्सरे विकित रामराम स्थामीनो श्री देउत्यामे गुक्तवाले श्री मुलववे सेनगरी पुरूकरगरीनास्ता श्रीकृषमसेनाथस्य पट्टावली श्री जिनसेन मट्टारक तत्पट्टे मट्टारक श्री सम्त्यास्त सह श्री खर्चन सुत रत्नकेश शिवित माह श्री जयवत सा. माताप्रशास इट्टे जन्म बन शाती वर्षेरवालान गोव साहत ।

विशेष -इसका दूसरा नाम रामसीतारास । रामवन्द्र रास भी है ।

६२०४. रामरास---माधवदासः । पत्रसं० ३६। आ० १०३ × ४ इत्थः । आया-हिन्दी पप विषय-क्या । र०कान × । से०कान स० १७६८ वैशाल सुदी ७ । पूर्णः । वेष्ठनसं० ६ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन सम्बेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२०५. रुषिमस्पिहर सरास- रस्तभूषरासूरि । पत्र सं० २–६ । प्रा० ११ \times ५ दश्व । माषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल \times । लेकाल स० १७२१ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २४१/७५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — धन्य का घन्तिम भाग एव प्रशस्ति तिस्त प्रकार है। श्रावरण विते दे मुश्दर जाएंगि कि वती एकादश्री रास सूरण माहि रे एह रचना थी जिहा प्रादि जिन जगदीश वे नर ए निरे भणिति भरागवित तेहनि घर मणवाचार श्री रत्न भूषण सुरीवर इम कहिली खादि जिएक जयकार।

इति श्री हिनमणी हरण समाप्ता ।

प्रशस्ति —संवत् १७२१ वर्षं वैशाल सुदी १३ सोने श्री लागवाडा सुभस्वाने श्री प्रादिनाय चैत्यालये श्री मुलदांचे मरस्वती गच्छे बलात्कार गणे हु दकु दावार्याञ्चये ४० श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे देवेन्द्रकीति तदाम्नाये श्री मृनि धमंभूषण तत् शिव्य इ. वाघजी लिखित ।

६२०६. रोहिस्पोरास—क जिनवास । पत्रस० २४ । प्रा० ११ \times ४ \S इख । भाषा— राजस्थानो । विषय-रास । र० काल \times । से०काल स० १६नर । पूर्ण । वेष्टन स० २०५–१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपुर ।

प्रसाहित—सबन् १६८२ वर्षे कार्तिक मासे चुन्न पक्षे चनुर्यी सोमनासरिदने लिखितीयं रास । धी मुलसन्दे भट्टारक श्री ज्ञानभूषण तत्यट्टे भट्टारक श्री प्रभावन्द्र तत्यट्टे भ० वादिवन्द्र तत्यट्टे श्री महीवन्द्रणो विषय घासीसाह पठनायं ।

६२०७. वर्द्धमान रास—वर्द्धमानकवि । पत्र स॰ २३ । प्रा॰ १० $^1_X \times ^1_1$ इञ्च । भाषा– हिन्दी (पद्य) । विषय-कवा । र॰ काल स॰ १६६४ । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टत स॰ ३६३ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन प्रवास मन्दिर उदयप्र ।

६२०६. विज्ञु सेठ विजया सती रास - रामचन्द । पत्रसः २-५। जा०११ ४४ इन्द । माषा —हिन्दी पद्य । विषय - कया । र०काल स०१६४२ । ले० काल स०१७४४ । यपूर्ण । वेष्टन सं०१०२ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन यनिदर वडा बीस पथी दौता ।

६२०६. व्रतविधानरासो—दिलारामा। पत्रस०२४। घा०१२×६ देवसा। प्राघा-हिन्दी पद्य। विषय-कवा। र॰काल स०१७६७। ले०काल स०१०६१। पूर्वा। वेष्ट्रत स०४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेन्द्र पथी दीसा।

विशेष-- ब्राह्मण् भोपतराम ने माघोपुर मे प्रतिलिपि की थी।

६२१० प्रति स० २ । पत्रस० २४ । स्रा० १० ४ ६ इञ्च । ले० काल स० १८६४ मगसिर सुदी १ । पूर्ण । बेष्टुन स० १६३ । स्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फलेहपुर फेलावाटी (सीकर) ।

६२११. **प्राज्यगिरिरास** \times । पत्रसं०१३ । प्रा०१० 1_2 ४२ ह्वा । मापा - हिन्दी । विषय - माहात्त्य । २०काल \times । ले० काल स० १६०१ श्रावण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४८० । **प्राप्ति स्थान** - न० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६२१२ शोलप्रकासरास—पद्मविजय । पत्र स० ४६ । आ० १० \times ४ है इञ्च । माया-हिन्दी पद्म । विषय—सिद्वान्त । २० काल स० १७१७ । ले० काल स० १७१६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दबलाना (बूदी) ।

६२१३. शोलमुईशनरास— ४ । पत्र स० १४ । मा० १० १४ - इन्त । मापा—हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र० काल ४ । ले० काल । म्रपूर्ण । वेष्टन स० ६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा ।

६२१४. श्रावकाचाररास—जिख्यदास । पत्र सं॰ १३६ । घा० ११ \times ४२ हत्र । भाषा—हिन्दी पद्य । त्रियय—प्राचार ज्ञास्त्र । र०काल स० १६१५ मादवा सुदी १३ । ले०काल सं० १७८३ माह सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टत स० १४-२८ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर बड़ा बीस पंथी दौसा ।

विशेष —श्रीमत काष्टा सने प्रधामित वारी साह प्रदेतीय भाषां धप्र्यदेती सहोडा (जुहाडिया) गोत्रे सुत यानसिंह कमेक्सवार्थं सामनिरपुर मध्ये श्री मिल्सिनाथ चैत्यालये ५० न्यास केशर सागर लिखी— भामीर का रपा ३॥) साडा त्रण वैद्या छुँच्या ।

६२१५. श्रीपालरास – बर्जानदास । पत्रस० २७ । छा० १०३ ४४ हु इख । भाषा-राजस्थानी । विषय-काव्य । रुकाल × । लेकाल स० १६१३ मंगसिर बुदी १२ । बेष्टन सं० ३०२ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन प्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष-संवत १६१३ वर्षे मगसिर बृदि १२ सनी लख्यत बाई ब्रमरा पठनाये ।

६२१६. प्रति सं० २ । पत्रस० ३३ । मा० १११ $\frac{1}{7}$ ×५ $\frac{1}{7}$ इ.स. । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० १०१ । प्राप्ति स्थान—६० जैन सप्रवाल मदिर उदयपुर ।

६२१७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३६ । धा० १० $\frac{3}{4}$ \times $\frac{1}{4}$ इच्च । ले० काल स० १८८२ फागुन सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० ४७–३६ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपूर ।

प्रशस्ति—सवन् १८२२ वर्षे फागृन सुदी ५ दिन गुरुवासरे नगर भीलोडा मध्ये शांतिनाथ चैरयालये म० श्री रत्नवद तरपट्टे भ० श्री देवचन्द्र तरपट्टे भ० श्री १०८ श्री धर्मचन्द तत् शिष्य प० सुलराम लिखित ।

६२१८. श्रीपालरास— बहा रायमस्ल । पत्र स**०१२-४७**। प्रा०६ \times ४ इ.च । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय-रास । र० काल स०१६३०। ले० काल \times । धपूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारार्थासह (टोक) ।

६२१९ प्रति सं०२ । पत्रस०२१ । श्रा०१० \times ४ $\frac{1}{2}$ इल्ला । ले० काल स०१७४० सावस्य सुदी६ । पूर्णे । वेहनस०४७ । प्राप्टिः स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरसढ (कोटा)

६२२०. श्रीपालरास--जिनहर्षा पत्र स०३१। प्राया--हिन्दी (पद्य)। विषय--चिरत्र। र०काल स०१७४२ चैत्र बुदी १३। ने०काल स०१८१२।पूर्ण। वेष्टन स०७२०। प्राप्ति स्थान---दि० जैन पदायनी मन्दिर भरतपुर।

विशेष-- मुंभन्न मे लिखा गया था।

६२२१. प्रतिसं०२ । पत्रस०४६ । ले०काल ४ । पूर्णः । बेष्टन स० ७२८ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

६२२२. प्रति स० ३। पत्र सं० ४६। ले०काल स० १८६२ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४८३ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२२३. श्रुतकेबिलरास – व ाजनवास । पत्र सं ०३६। श्रा ० ६ $^1_c \times ^1_c \times ^1_c \times ^1_c \times ^1_c$ । त्रिया – कथा। राज्या \times । त्रिकाल स० १७६१ काल्युन मृदी ७। पूर्ण । बेष्टन सं ० ३७२। प्राप्ति स्थान – दिः जैन सदिर बोरसली, कोटा।

६२२४. श्रोरिएक प्रबन्ध रात्त — **ब्रह्मसंघजी।** पत्र स० ६३। ब्रा० १०३×४ इ.च.। आसा— हिन्दी पद्यः। विषय—कथा। र०काल स० १७७४। ले०काल स० १८४३। पूर्णः। वेष्ट्रन स० ४३९-१६४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटदियों का हुंनरपुर। ६२२५. ओ रिएकरास — ब्रह्मा जिनवास । पत्रस०६२ । आ० ६×४ इश्व । भाषा — हिन्दी । विषय — कथा । र०काल × । ते०काल स० १७७० । पूर्ण । वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति - सबत् १७७० प्रवर्तमाने प्रषाढ सुदी २ गुरुवासरे भ० श्री सकलकीर्ति परम्परान्यये श्री मूनसपे सरस्वतीगच्छे भ० श्री विजयकीर्ति विजयराज्ये श्री प्रमदाबाद नगरे श्री राजपुरे श्री हुबड वास्तव्य हुंबडजाती उनेस्वर गोने साह श्री ५ धनराज कसनदास कोटडिया चित्रन ।

६२२६. प्रतिसं०२ । पत्रस० ५५ । झा० १०×४- इचा। ले०काल स० १७६० भादवा सुदी १४ । पूर्ता। बेष्टन स० २७ । प्राप्तिस स्थान—दि० जैन छप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२२७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४० । घा० १० १४ ४ इ.च । लेक्सल स० १७६८ झासोज सुदी १ । पूर्वो । बेव्रन स० १९७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर नेमिनाय टोडारायसिह (टॉक)

विशेष -- पत्र ३८ से पोषघरास दिया हमा है। ले० काल स० १७६६ काती सुदी १५ है।

६२२ स. श्रे शिकरास — सोमविमल सूरि । पत्र स॰ २१ । प्रा॰ १०४४ इष्ट्य । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय — कथा । र०काल स॰ १६०३ । ले॰ काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स॰ । ६६–६ प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर बडाबीस पथी दोसा ।

विशेष--- २६ से आगे के पत्र नहीं है। प्रशस्ति दी हुई है।

प्रारम्म--

सकल ऋडि मगल करण, जिए चउवीस नमेवि। ब्रह्मा पुत्री बरसती माम यथ पण्मिषि। ११।। गोयम गणहर नह नमुं विश्वन विद्यासण हार। सोहम स्वामि नमु सदा, जनु शाला विस्तार। सार सदा फल गुरु तरणा, दुई प्रविचल पट्ट। सगुक्रीन पवादल मह, जानु नामिह गृहुगृहु।।३।। हेम विमल तणु दीपतु, श्री हेम विमल सूरिद। नेह तणो चल्छो नम्मी, हीयह धरी प्राएव।।४।। धर परिचंडती कला, लम्ब चेइ नह नामि। सोमाम हरिय सूरिद वर, हर्रियं वामु प्रणामि।१५।। मूरल स्वार ज कदह, ते सवि सुपुरु पसाय। स्वर्ण मामी व्यक्तियुत्त, तेहना प्रणामि गाय।

बस्तु —

सफल जिएवर २ चलएा बदेवि । देवि श्री सरसति तराएा गाय कमल बहुभति जुत्तउ प्रएमी गोयम स्वामि वर बुगुड्दाय, यय कमलि रत्तउ श्रेरिएक राजा गुरुपितजु निर्मल बुद्धि विकाल । रचि सुराषष्ट्रं सेहृतयु सुरिएज्यो भ्रति हरसाल ।।

ग्रन्तिम--

तप गछ नायक गराधक एहा, सोम सुन्दर सूरि राय । तस पाट गछपति वेद सुं एमा, सुमित सुन्दर सुरि पाय ।। तस् शाला मोहा करू एमा रत्नशेखर सूरिद । तस पट गयम दीपावता एमा निखिमी सागर सूरिचद ।। सुमति साधु सुरीपद एमा, धजमाल गुरु पाट । सोमागी सोहामग्री एठा ए महा, जसु नामिइ गह गटस्ं हेम परिइ जगवल्लहु एगए मा श्रे. हेमविमल सूरि। सोभाग हरस पाट घर मा नामि शपद भूरि सु।। सोम विमल सुरि तास पाटि मा, पामी सु गुरु ए साय। श्री बीर जिनवर मधी एमा गायु श्रे शिक राज ।। भुवन बाकाश हिम किरए। मा सवत् १६०३ इशि श्रहि न।शि सु । भादव मास सोहामएाइ एमा, पहेवि चडिउ प्रमारिए । कुमरपाल राय थापीज एमा कुमर गिरपुर सारसु। साति जिएाँद सुपसाउ लए मा, रचु रास उदार सु १.७८।। चुपई दूहा वस्तु गात मा, सुवि मिलीए तुं मान सुं। वसइ बसी बागलां एमा, जारणु सहुइ जारण । ग्रधिक उछउ मद्द भगाउ एमा जे हुइ रास मफारि ।। ते कवि जन सोधी करी, भागम नइं धनुसारि ।।७६॥ जे नर नारी गाई सउं सुरासिई भागी रग। ते मुख सपद पामइ स ए मा,र गचली परिचग। जालगइ मेरु मही घरु ए, मा जालगिइ ससि तार। ··· चड जपूए मामगल जप २ कार ॥ द०।।

६२२८. बद्कमंरास — जानमूबर्ग । पत्र स्व १०। ग्रा॰ $\mathbb{P}_{i}^{2} \times$ ५ इचा । माघा-हिन्दी (पद्य)। विषय – कथा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ४८। प्राप्ति स्थान — दि० जैन संदेववाल मन्दिर उदयपुर।

६२३०. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । बा० १२ ४ ६ इंच । र०काल × । ले० काल ×ी पूर्णै । वेष्टन स० ३६ी प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर ब्रादिनाथ बुँदी ।

६२३१. सनत्कुमार रास—ऊदौ। पत्र स०३। घा०१०×४ इन्छ । भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र०काल स०१६७७ सावरा सुदी १३। ले०काल स०१७६२। पूर्ण । बेष्टन सं०३१९/६२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समवनाथ मदिर उदयपुर।

विशेष-रचना का ग्रादि ग्रन्त भाग निम्न प्रकार है।

प्रारम्म--

मुख कर सती सर नमुं सद्गुरु सेव करूं निसदीस । , तास पसार्वं प्रमानरु सिद्धः सकल मननी खगीस ।

×

सनत्कुमार सहामराउ उत्तम गुरा मरिगनउठारा। चक्रीसर चउथउ सही चतुर परां सोहै सपराण।

× ग्रन्तिम—

सोलहतइ सत्तरोत्तरइ सावण मुद तेरत भवधार ;
उत्तराय भग्ने संवेपयी विरत यकी कीघउ उद्धार ॥=२॥
पासवन्द गुरु पाय नमी हरण घरीए रचीयउ रास ।
ऋषि तै अदी इम कहें भण्डा सिहां चारि मगल सिद्ध निवास ॥=२॥
इति भी मतनुमार रास समाप्तिति ।
संवन् सतर से बासठे भेरपट्ट मुख ठाम ।
बीरमजी सुम्बाद यी निवार जटमल राम ।

६२३२. सीताशीलपलाकागुरा बेलि— माचार्य जयकीति । पत्रसं० ३१ । भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र० काल स० १६०४ । ने० काल स० १६७४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३/१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समबनाय मन्दिर उदयपुर । यह मृल पोडुलिपि है ।

विशेष-प्रादि मन्त माग निम्न प्रकार है-

पारम-राग मासावरी-

सकल जिनेक्दर पद युगल,
धान हृदय कमलि घर तेह ।
सिद्ध समृह गुण प्रमोशम मलि
प्रणामि परवी एह ॥१॥
मूरीवर पाठक मुनी सह
धानि प्रमानी प्रवाधार
सरस सिद्धात ममुहानि
जिन गुला प्रगटी प्रतार ॥२॥
धति सो श्रनादि गणधर होण
धनि अमृन मिस्टा विस्तार ।
धाराद उल्लहि सहुय बन्दवि
बेलल आन की कहि कसीसार

× ufinu—

सीता समरण जिनवर करी धानि सह लोक प्रति कहि बाच पर पुरुष ज्यों कि इच्छ्यों होय तो सगन्य प्रकट करे सांच । इस कही जब अप्रतावीयुं तब प्रगन्य गर्द जल बामि । जय जय जाट रोच उच्चिर पूजि प्रणामी सीता ताणा पाव सुब चहें गुरू की होशा जेह राग जप करी चर्म च्यान । समाचि सन्यासि प्राणान तजी स्वर्ग सोलानि चयो इन्द्र जालि।

×

. सागर वाबीस तए। धायसु लही सुख समुद्र मीलत । भागिल मुगरय वधु वर यई सुम धवत गुरा कीडत ॥३१॥

दूहा--

सकलकीरति प्रादि सहु गुणकीति गुणमाल ।
बाहिसूयण पट्ट प्रपटियो रामकोति बिशाल ॥१।।
बहा हरला परसादधी जयकीति कही सार ।
कोट नगरि कोडामिण प्रादिनाच प्रकार ॥२।।
सकत् सोल कउ उत्तरि सीता तरणी गुण बेल्ल ।
ज्येष्ठ गृति तेरत बुधि रची मर्गी कर गेल्ल ॥३।।
भाव मर्गात भरिण सुगि सीता सती गुण जेह ।
जयकीरति सूरी कही गुल सुं ज्यो पलहि तेह ॥४।।
मुख सेता सीता शीता पराका ।
गुण बेल्ल धानार्य जयकीति विरक्षिता ।

सवत् १६७४ वर्षे आपाढ सुदी ७ गुरौ श्री कोट नगरे स्वझःनावरागी कमेशवार्य प्रा० श्री **जयकीर्तिना** स्वहस्ताम्यां लखितेयं ।

६२३३. सीताहररणरास—जयसागर । पत्रसः० १२६ । झा० ६×५ इंच । माघा-हिन्दी (पदा)। विदय—कया। र०काल सः० १७३२ वंशाल मुदी २ । ले०काल सः० १७४५ वंशाल सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सः० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रदाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इस के कुल म प्रियकार है। अन्त मे रामवन्द्र का मोक्ष गमन का वर्णन है। ग्रंथ का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्म---

सकल जिनेण्यर पद नमुं सारद समस् माय । गराधर गुरु गौतम नमु जे त्रिगुवन बदित पाय ॥१॥ महीचन्द गुरु पद नमी रामचन्द्र घर नारि । सीना हरएा जहु कहू साभल ज्यो नरनारि ॥२॥

भन्त मे भन्य प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

रामचन्द्र मुनि केवल थड़ नो सिद्ध थयो सवतार जो ।
ते गुण कहते पार न पावे समरता सीम्य प्रभार जो ।।१॥
मूलस्य सरसति वरगच्छे बलात्कारगण्य सग्नार जो ।।१॥
मूलस्य सरसति वरगच्छे बलात्कारगण्य सग्नार जो ।।२॥
मधार नगर प्रत्यक्ष प्रनिचय कलियुने छूं मनोहारजी ।
तेह तले पाट मिनमूचण विद्याना वहिंपार जी ।।३॥
सक्मीचन्द्र ने प्रमुक्तमे जाएगो लक्मण पढित कायजी ।
धीराचन्द्र महानुक्त वाणो संमलता सुल्याम जी ।।४॥
सानमूचण तस पाटे सीहै जान तग्गो महार जी ।
सान वसे उद्योतन कीची भव्य तथ्यो माधार जी ।।॥

प्रभाचन्द्र गुरू तेहने पट्टे वास्ती सभी रसाल जी। वादिचन्द्र वादी बहु जीत्या घर सरसित गुरापाल जी ।।६।। महीचन्द मुनिजन मनमोहन बाएी जेहे क्स्तार जी। परवादीना मान मुकाव्या गर्ब न करे लगार जी ॥७॥ मेरबन्द तस पाटे सोहे मोहे भवियग् मन्न जी। व्याख्यान वाएगी भ्रमीय समाएगी सामला एके मन्नजी ।। वाक गोर महीचन्द्र शिष्य जयसागर रच्यु सीता हरएा मनोहार जी। नर नारी जे मग् सुघासे तस घरे जय जय कार जी। 8। हुबड थस रामा सतोषी रमादे तेहनी नार जी। तेह तगाो पुत्र श्याम सुलक्षरा पंडित के मनोहार जी ॥१०॥ नेह तसो बादर सीता हरसा ए की बूमन उल्लास जी। सांभलता गाता सुन्व होसी सीना सील विसाल जी ॥११॥ सवत् सत्तर बत्रीसा बरसे वैशाख सुदि बीज सार जी। बुधवारे परिपूर्णं ज रच्यु सूरत नयर मकार जी ॥१२॥ मादि जिस्सेसुर तस्रो प्रसादे पद्मावती पसाय जी। साभलता गाता ए सहुने मन मा श्रानन्द थाय जी ।।१३॥ महापुरागा तगो अनुसारे की घू के मनोहार जी। कविजन दोस म देसी कोई सोच ज्यो तमे मूखकार जी 1. १४॥ मुभ भ्रानम्ने उजमचढ्यु सारदा ये मति दीघ जी। तेह प्रसादे ग्रथ ए कीधी श्याम दासेज सतीध जी ॥१५॥ सीना सील तरही ए महिमा गाय सह नरनार जी। भाव घरी जे गाने अनुदिन तम घर मंगलचार जी। १६॥

दूहा --

भाव घरी जे भरो सुरो सीता सील विसाल। जयसागर इस उच्चरे पोहचे तस मन श्रास।

इति भट्टारक महीचन्द्र शिष्य ९० जयसागर विरोजने सीताहरएक्याने श्री रामचन्द्र मुक्ति गमन वर्णन नाम पष्टोधिकार समाप्ता । शुम । प्राथाप्र व २४४० लिखत सवत् १७४४ वैशाख सुदी १ गुरी ।

६२३४. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ८६ । प्रा० ११३४४ इञ्च । ले० काल सं० १६२२ । पूर्ण । बेष्टन स० १६६-८१ ॥ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६२३५. सुकौशलरास—वैस्पीदास । पत्र स०१७ । घा०१० 3 \times 3 इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले०काल सं०१७२४ । पूर्णं । वेष्टनसं०११८-५७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियों का हू गरपुर ।

धन्तिम— श्री विश्वसेन गुरू पाय नमी, वीनवी **ब**ह्या वेसीदास । परम सौस्य जिहा पायीइ,

तेषु मुगति निवास ।।

इति सकोशल हास समाप्ता ,

प्रशस्ति—संबत् १७१४ वर्षे श्री माघ वदी ४ शुक्ते श्रीसहसदाबाद नगरे श्री सीतननाय चैत्यालये श्री काष्ट्रावधे नदीतट गच्छे विद्यागरी २० रामसेनान्वये २० श्री विद्याभूषण्येवास्तरपट्टे २० श्री मृषण् वेवास्तरपट्टे २० श्री चंदकीतिदेवास्तरपट्टे २० श्री ५ राजकीतिस्तच्छित्व ४० श्री देवसागरेन निवापितं कर्मसम्पर्णः

६२३६. सुदर्शतरास—य० जिनदास । पत्रसं० ४-१७ । ब्रा० ११ ξ ४ इश्व । भाषा— हिन्दी । विषय— रास कथा । र०काल \times । ले०काल \times । ब्रपूर्ण । वेष्ट्रनसं० २१४ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन क्रवलाल सन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- व ेमिदास की पुस्तक है पडित तेजपाल के पठनायें लिखी गयी थी।

६२३७. प्रतिसं० २ । पत्रस्य १६ । म्रा० १० $\frac{1}{7} \times \frac{3}{6}$ दश्च । ले**०काल** सं० १७२६ माह सुरी २**।** पूर्ण । बेष्टनस**०** ३०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्रताल मदिर उदयपुर ।

६२३ द, प्रतिसं० ३ । पत्र स० २–२० । घा० १०३ ४६ इचा। ले० काल 🗴 ा स्रपूर्ण । वेष्टुन सं० ६२ ३८ **। प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मदिर कोटडियों का हुगरपूर ।

विशेष - ग्रांचार्य रामकीर्ति जी ने ईलचपर में प्रतिलिपि की थी।

६२३६. सोलहकाररण रास—वः जिनवास । पत्र सं० द । ग्रा०१०४६ इचा भाषा— हिन्दी पद्य । विषय-रास । र०काल × । से०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०३२६ । प्राप्ति स्थान— वि• जैन प्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२४०. प्रतिसं०२ । पत्र स०६ । प्रा०११ \times ५ हरून । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णे । बेहन स० ३६१-१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

६२४१, प्रति स० ३ । पत्र स० १० । घा० ११×५ १ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५७ १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का दूनग्यूर ।

६२४२. स्थ्रुलमद्रमुरास — उदयरतन । जनस०६ । आ०६४५ इख । आया-हिन्दी। विषय-रास । र०कालं ४ । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्टन स०१४६० । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

६२४३. हनुमंतरास- त० जिनदास । पत्रस०४१ । घा० १०४४ है इन्छ । भाषा-हिस्सी पदा । विषय-गसा । ८०काल ४ । ले० काल स० १७०५ । पूर्ण । बेष्टनसं० ६१-४४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर कोटडियो का हु गरपुर ।

प्रशस्ति—सबन् १७०४ वर्षे माद्रपर विद द्विनीया बुधे कारजा नगरमध्ये ललीतं । श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्यये भ० देवेन्द्रकीत् तत्पट्टे भ० धर्मचन्द्र तत्पट्टे म श्री धर्म-भूषण त. प. भ. देवेन्द्रकीत्ति त प. भ० क्षुदचन्द्र त. प. म. श्री धर्मचन्द्र तदास्नाये ब्याझे लवाल जाति पहर सोरा गोत्रे शा. श्री रामा तस्य पुत्र शा. श्री मेघा तस्य मार्या हीराई तयो पुत्र शा. नेमा तस्य मार्या जीवाई तयोः पुत्र शा. श्री श्रीतसमेषा द्वितीय पुत्र शा. भोजराज तस्य भावां सोनाई तथोःपुत्र शा. श्री मेषा ऐतेषा मध्ये श्री भोजा साक्षेण मट्टारक श्री पधानन्दि तन्छिस्य श्र. श्री वीरिन पठनार्थं शानावरणी कर्मक्षयार्थं हनुमान रास सिक्षापित गुभ भयात्।

६२४४ प्रति सं०२। पत्र स०६७। घा०११४५ इ.च.। ले०काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टन सं०२७३। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन घषवाल मदिर उदयपुर।

६२४५. हनुमंत कथा रास—ब. रायमरुल। पत्र सं०४१। घा०१२४८ इस्तः। भाषा— हिन्दी (पद्यः। विषय — रासः। २०काल सं०१६१६ वैशाल बुडी ६ । ले० काल स०१६६१। पूर्णः। वैष्टन स०२८। प्राप्ति स्वान — दि० जैन प्राप्ताल मन्दिर नैराया।

विशेष-- उगाही करके मिनी काली सुदी १ स० १६६१ को जयपूर में लिखा गया ।

६२४६, प्रति स० २ । पत्रस० ४२ । द्या० १२ \times ६ इञ्च । ले०काल \times । पूर्णं । बेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पंचायनी दुनी (टोक) ।

६२४७. प्रतिसं० ३ । पत्र सं०६-३३ । ग्रा०१३ 🗴 ७ इञ्च । ले०काल सं०१८६८ । पूर्णं। वे०स०१३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहत्त टोक ।

विशेष - फागी मे प्रतिलिपि की गयी थी।

६२४८. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ३४ । म्रा० १२ × ६ इ.च.। ले० काल सं०१८६८ । पूर्णः। वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सम्बर राजसहल (टोक)।

विशेष श्योववस ने फागी में प्रतिलिपि की थी।

६२४६. प्रतिसं० χ । पत्र स० १०५ । घा० \times । ते०काल \times । घपूर्णं । बेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

६२५०. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ८१ । आ० 🗴 । ले० काल 🗴 । स्रपूर्णं । जीर्णं । बेष्टनसं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपूरा (टोक) ।

६२५१. प्रति सं० ७ । पत्रस० ८३ । ते० काल १६२५ । पूर्ण । बेष्टन स० ४० ी प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दोवानजी मरतपुर ।

६२५२. प्रति सं० ६ । पत्रस० ३७ । तेश्काल स० १६६६ घासीज बदी ११ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष — भरतपुर में लिखा गया था।

६२५३. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४४ । ले०काल सं० १६४४ । पूर्णं । वेष्टन स० ४३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

६२.५४. प्रतिसं० १० । पत्रस०४४ । बा० ६४.५ इन्छ । ले०काल सं० १७४२ । पूर्ण । वेष्टुन सं० २३ = । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष--प्रति जीर्ग है।

६२५५ प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ८४ । या० ८ ४ ६ इञ्च । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टनसं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा । विशेष-गुटका के भ्राकार मे है। पत्र ७६ तक हनुमान चौपई रास है तथा भ्रागे फुटकर पद्य हैं।

६२५६. प्रति सं०१२ । पत्रसं०४२ । घा०११३ ४६३ इला। ले० काल सं०१६१० मादवा सुदी१२ । पूर्ण । बेष्टून स०१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

६२५७. प्रति सं० १६ । पत्रसः ६७ । घा० म_ि ४५ हुँ इञ्च । लेकाल सं० १८१२ चैत बुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रनसः ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

बिसेष—पर ग्राम मध्ये लिखित । ग्रंतिम पाठ नहीं है। पद्य स० ६७० है पत्र स० ६८-७० तक पंच परमेध्टी गए। स्तवन है।

६२५८. प्रति सं० १४ । पत्र स० ५६ । बा० १० है ४ ६ इञ्च । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावती मदिर करौली ।

बिशेष-हीरापुरी मे लालचन्द ने लिखा था।

६२५६. प्रतिस० १५ । पत्रस० ४० । बाव १०ई × ७ई इश्व । ले० काल × । बपूर्ए । बेष्टुत सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष---२४--२६ व। पत्र नही है।

६२६०. प्रति सं०१६। पत्र स०४७ । धा०६ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्णं। बेकनसं०६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर)।

६२६१. प्रति सं० १७ । पत्र स० ४३ । प्रा० ११×५ दश्व । ले० काल स० १८६२ वैशाख **बुदी १४** । पूर्ण । बेहन स० ६६/३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

६२६२ प्रति सं०१ ६। पत्र स०५६। आ०१०४६ हुँ इच्चा ले० काल स०१६२८ **धासीज** बदी दापूर्यो। वेटटन स०४५। **प्राप्ति स्थान—सौ**गायी दि० जैन मंदिर करीली।

विशेष — बगालीमल ने देवाराम से करौली नगर मे प्रतिलिपि करवाई थी।

६२६३. प्रति सं० १६। पत्रस० ७०। आ० १२ 🖂 ६ खा। ले०काल म० १८३७। पूर्गा। वेष्ट्रनस० ४४६-३६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष-गाव स्वामी मध्ये लिखित । प० जसरूपदास जी ।

६२६४. प्रति सं० २०। पत्रस० ७६। घा० ७\४४.३ इञ्च। ले॰काल स १८१५। पूर्ण । वेकनसं० २०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन खडेलवाल मदिर उदयपुर।

---- 0 ,----

विषय -- इतिहास

६२६४. उत्सव पत्रिका— \mathbf{x} । पत्रस०२। ग्रा० १ $^1_i \times ^2_i$ इला। ग्रावा-हिन्दी। विषय-पत्र लेखन इतिहास। र०काल \times । ले॰काल स० ११३०। प्रूर्ण। वेष्टनस० २१८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाखनाथ चोगान बूंदी।

विशेष-सागत्वपुर की पत्रिका है।

६२६६. कुन्दकुन्व के पांच नामों का इतिहास — \times । यत्र त० ६। प्रा० ११ \times ६ इन्व । मापा—हिन्दी । विषय — इतिहास । र०काल \times । ले० काल १८६६। पूर्ण । वेष्टत स० ६०/६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर गादवा (राज०)

विशेष-इन्दौर मे प्रतिलिपि हुई थी।

६२६७. कुलकरी— \times । पत्र स० २४ । घा० १० \times १ $^{\circ}$ इचा साया—संस्कृत । विषय— कुलकरो का इतिहास । र० काल \times । ले० काल सं० १८०५ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० १२०- ४७ । प्राप्ति स्थास—दं० जैन सन्दिर कोटडियों का इंगरपुर ।

विशेष--- उदयपुर मे लिखा गया था।

६२६ म्. गुराबली — \times । पत्रस० २१ । श्रा० १३ \times ४ $\frac{1}{6}$ इचा । अःपा-संस्कृत । विषय — इतिहास । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० १०५१ : प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर एकोर ।

६२६६. गुर्वावलीसङक्षाय— \times । पत्र स० १०। मा० १० \times ४ इच । माया—माहत । विषय—इतिहास । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ ्। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सकेनवाल मन्दिर उदयपर ।

६२७०. ज्ञातरास—भारामस्ल । पत्रसं० २४ । भाषा-हिन्दो । विषय-इतिहास । र०काल \times । के काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ः । प्रास्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मीदर डीग ।

विशेष-सर्वाधिपति देवदत्त के पुत्र भारामल्ल थे।

६२७१. **चौरासो गोत्र विचररा**— \times । पत्र स॰ ०। साथा-हिन्दी । दिषय-इतिहास । र॰ काल \times । ले॰काल १६९६ । पूर्ण । बेस्टन स॰ १०६ । **प्राप्ति स्थान**— दि॰ जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

६२७२. प्रतिसं० २ । पत्र सस्या ६ । प्रा० ११imes६२ ॥ ते०काल imes । पूर्ए । बेट्टन स० imes४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दीबान चेतनदाब पुरानी डीग ।

विशेष--- चौरासी गोत्र के मितिरिक्त वश, गांव व देवियों के नाम भी हैं।

६२७३. चौरासी जयमाल (माला बहोत्सव)—विनोदीलाल । पत्र स०२। ग्रा० ११८५ इञ्च । गावा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल 🗙 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स०६१६ । प्राप्ति स्वान—दि० जैन मन्दिर लक्कर खबपुर । ६२७४. औरासीआति जयमाल— \times । पत्रसं॰ ७। धा॰ $v_i^2 \times 4$ इश्व। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—इतिहास। २०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण। बेष्ट्रनस॰ १८६ प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर फतेहपुर केलालाटी (सीकर)

६२७४. चौरासी जाति की विहाडी— $\times 1$ पत्रतः ३। मा०१० $\forall \times$ ६ व । माया — हिन्दी । विषय — इतिहास । र०काल \times । लेकाल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०६७४ । प्राप्ति स्थान — हि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष- चौरासी जातियों की देवियो का वर्णन है।

६२७६. जयपुर जिन संदिर यात्रा—पं० गिरकारी । पत्र स० १३ । घा० १ रे ४६ इच । माषा—हिन्दी । विषय—यात्रा वर्गन (इतिहास) । र०कास × । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२६ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६२७७. तीर्थमाला स्तवन— \times । पत्रस \circ ३। ग्रा॰ १० $\frac{1}{2}$ इत्त । प्रापा—हिन्दी पषा विषय —इतिहास । २०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स \circ १३२ । प्राप्ति स्थान — दि \circ जैन मन्दिर उदयपर

विशेष-सं० १५२६ वर्षे माघ बुदी ६ दिने गुत्रवारे लिखित ।

६२७८. निर्वाश काण्ड गायां — 🗶 । पत्रस्य ४। घा० ११४५ इत्व। भाषा — प्राहत । विषय — इतिहास। र०काल 🗶 । ले॰ काल 🗶 । पूर्ण । वेष्टन स॰ ११-१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्थासह (टोक)

६२७६. प्रतिसं०२। पत्रस०२। धा०१११/४६ इञ्च। से०काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टन म० ३६ । प्राप्ति स्थान — ६० जैन पवायती मन्दिर करौली।

६२६०. निर्वासा कांड माषा—भैया सगवतीदास । पत्रसं० ४ । ब्रा० ११ ४ ५ ३ १ व । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—इतिहास । र०काल स० १७४१ । तेक्काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष -- प्राकत निर्वाग काण्ड की भाषा है।

६२**८१. पद्मानंदिगच्छ को पट्टायली—देवाबह्य।** पत्र स०७। प्रा०११×४ इ.च.। भावा-हिन्दी। विषय—इतिहास। र०काल × । ले०काल × । पूर्णः। वेष्टन स०३४२/४१३। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर।

विशेष-रचना निम्न प्रकार है-

विकती सब्य पक्ज दर्श हिष गुरु इन्द्र समान ए जाएगेएजु । नदीनाव मुतापति पुत्र विकट कुमिल हिष विस्त बाएगेएजु । सज्ञान कि स्रथ निकदन कुं एह ज्ञान कि मानु बरवाएगी एजु । देवजी बह्म वाएगे विद ग्रह्म नायक पपानीद जग मानियेजु ॥१॥ व्याकरुए एह सम्बिति काव्य युतकं पुराण, क्विस्ता परा । नदोज महान वस्समिति कि साहपरे वरुणा समरा । स्रोर ध्यान कि ज्ञान गुमल नहिं तिज लाम सीय तस्एगा चीचरा । रामकोति पट्टोवर पयनीदि कहि देवजी बह्म सेवो पुनरा ॥२॥।

बादि गजेन्द्र तिहां जू भाँड जिहां पद्मनंदि मृगरंजन गजे। कौरव किंचक त्याहाजु लडि ज्यहा भीम महा भड हाथ न बजे। रामकीर्ति के पट्टपयोज प्रबोदनकुं रविराज सुरजे। देवजी ब्रह्मवदि गच्छनायक सारदागच्छ सदा ए छाजे ।।३।। वादि कमत फांग दरवागापति वादिकरी सभिमह भयो है। वादि जलद समिरण ए गुरु वादिय वृंद को भेद लयो है। राय श्री सच मिलि पद्मनदि कू रामकीति को पट्ट दयो है। बहा करो देवाजी गुरुजी याकुं इन्द्र नारद प्रसाम कियो है ॥४॥ राजगृह पद्मनदि समोवर मेघ के इनिह पावति । ताको निरतर चाहत चातक तोकू पाट जिन धावतहि । मेघ निरन्तर बरषत निरतु भारिय दानिक गाजतुहि। धो दान समिमूख सामतु गोर कल्याए। मूनि गूए। गावतहि ॥॥॥ श्रीमुलसघ सरागार पद्मनदि भट्टारक सकलकीर्ति गुरुसार । भूवनकीर्ति भवतारक ज्ञानभूषरा गुरुवग विजयकीर्ति सुभवन्द्र । सुमतिकीर्ति गुराकीर्ति बदो भवियरण मनरगह तसपट्टे गुरु जारिएस । श्रीवादीभूषम् यतिराय पू जराज इमि उच्चइं गुरु सेविनरपति पाय ॥६॥

पबमहाजतमार पबसीमित मितपालि ।
गृतिजय मुखकार भीर मोहा दूरि टारिल ।
पवाचार विचार भेद विज्ञान मुजाऐ ।
गृगाकीत पट्टे निपृगा श्री वादिभूषण बदो सदा ।
गृजाकीत पट्टे निपृगा श्री वादिभूषण बदो सदा ।
गुजराज पढित इम उच्चरे गुरुवरण सेवो मुदा ।
सवल निसारण प्रनामन गर्जित माननी लाद जु मज्ज गायो ।
विद्या के नेज करे घरि हेत कु उरवादिपाय बदन सायो ।
ग्रीमण के नाव जिस गुजरात तास जुनमानी को मान मनायो ।
वदे धर्मभूषण पपनिद गुरु पाटला माहि जुसामी करायो ।
एक तावर पिर रहे करएंगी कचनी एक उद घरे ।
एक लोभ के कारण चारण से एक मज चारि ।
स्वेहना किरिहिएक स्यादिक नाम विक्तवहरि ।
स्वेहना किरिहिएक स्यादिक नाम विकतवहरि ।

इसके भागे निम्न पाठ और हैं-

चौबीस तीर्थंकर स्त्रती ...

नेमिपच्चीसी कल्यागाकीर्ति हिन्दी

६२६२. पट्टाबली— \times । पत्रसं॰ ४। मा॰ १० \times ४ इत्यः। मामा—हिन्दी गत्रः। विषय्— इतिहासः। र० कासः \times । से॰कासः \times । पूर्णं । वेष्टन स॰ ४८। प्राप्तिः स्थानः—दि० जैन मन्दिर नागती दूंती। विशेष - भवेताम्बर पट्टावली है। संवत् १४६१ जिनवद्धंन सूरि तक पट्टावली दी हुई है।

६२८२. प्रतिसं० २। पत्र स० २४ **। धा० ६** $_7^2$ imes **५ इ**खा। ले० काल सं० १८३० सावन *बुदी* १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३६ र । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)

विशेष-श्वेताम्बर पट्टावली है।

६२ तथः प्रतिष्ठा पट्टावली — 🗶 । पत्रसं०१ ८ । आ०११ ४ ५ इञ्च । माषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । अपूर्णं । वेष्टनसं०१६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

६२**०५. मट्टारक पट्टावली** — \times । पत्र सं० ४। ब्रा० १०३ ×५ इ.ख.। भाषा — हिन्दी। विषय — इतिहास । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स०६७४। प्राप्ति स्थान — द० जैन मदिर सक्तर जयपुर।

विशेष-सं० १०४ भदाबह से लेकर स० १८८३ भ० देवेन्द्रकीर्ति के पट तक का वर्णन है।

६२८६. सष्टारक पट्टावली— \times । पत्र स॰ २० । घा० १।। \times ४ इञ्च । भाषा— हिन्दी । विषय—इतिहास । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ४३४ । प्राप्ति स्थान—समबनाथ दि॰ जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-सवत १६६७ से स० १७४७ तक के भट्टारको बर्गन है।

६२६७. सहारक पहाबलो $\longrightarrow \times$ । पत्रस॰ २-६ । आ०१० \times ४ इ.स । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वे० स० ३६०-१४३ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

६२८८ महारक पट्टावली — । पत्रसु० १४ । घा० १० ४ ७ ६वा । भाषा — हिन्दी । विषय-इतिहास । २०काल ४ । लेकाल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २८०-१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटरियो का इंगरपुर ।

६२न स्मृतिपट्टावली — \times । पत्र स॰ ५४ । बा॰ ११ × ५ इच । भाषा-हिन्दी । विषय— इतिहास । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ १४४८ । प्राप्ति स्थान — म॰ दि॰ जैन मदिर भजेर ।

विशेष-संवत् ४ से सवत १८४० तक की पट्टावलि है।

विशेष - दिल्ली (देहली) मे मुहम्मद शाह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी।

६२८१ः **प्रबंध चि**रतामि**गा —ग्रा० मेरुतुंग ।** पत्रस**० ४६ । ग्रा० १४ × ४ इ.स. । माया —** सस्कृत । विषय -इतिहास । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १२२ । **प्राप्ति स्थान —** दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६२६२ महापुरव चरित्र— झा० सेरूनुंग। पत्रसं० ४२। झा० १४४४ इत्रा। सावा— संस्कृत। विषय-काव्य (इतिहास)। र०काल ४। लेकाल ४। पूर्णं। वेष्ट्रन स०१२१। प्रास्तिः स्थान—दि० जैन सन्दिर वीवानजी कामा। विशेष--प्रति प्राचीन है।

६२६३. यात्रा बर्गन $-\times$ । पत्रसं० ११ । प्रा० ११ \times ७ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-वर्णन । र०काल स० १९०६ । क्षे०काल \times) पूर्ण । वेष्टन स० ५६-४८ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष — गिरनार, महाबीर, चौरासी, सौरीपुर स्नादि क्षेत्रो की सात्रा का क्लॉन एवं उनकी पूजा बनाकर सर्घ स्नादि चढाये गये हैं।

६२६४. यात्राखली— \times । पत्र स०४ । आ०१० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ हजा । आधा-हित्दी (पद्य) । विषय—इतिहास । र० काल \times । से०काल स० १६३२ । पूर्ण । बेप्टन स०१६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष - १६३२ भादवा मुदी ६ की यात्रा का वर्ण न है।

६२६४. विकमसेन चउपई—विकमसेन । पत्र स० ४७ । आ०१०३ 💥 ४ इख । आषा— हिन्दी (पद्य) । विषय-इतिहास । र० काल स० १७२४ कॉर्तिक । ले० काल स० १७४६ मंगसिर मुदी ११ । पर्ता । वेष्टन स० १२६६ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर प्रवर्षेत्र ।

६२६६ विरदावली— \times । पत्र स० ४ । प्रा० व $\frac{1}{2}$ \times \times $\frac{1}{2}$ इस्त । प्रापानिहन्ती । विषय-इतिहास । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० १४६ । **प्राप्ति स्थास**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाच टोडारायमिह (टोक) ।

विशेष-इसमे दिगम्बर भट्टारको की पट्टावली दी हुई है।

६२९७ विरदावली — \times । पत्र स॰ ७ । छा॰ १० \times ४ इन्त्र । भाषा-सस्कृत । विषय — इतिहाम । २०काल \times । ते॰ काल सं० १६३७ मार्गशीर्थ सुदी १३ । पूर्ण । वेश्वन सं० २५३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष--- मुरतिविदर (मुरत) मे लिखा गया था।

६२६ म. बृह्द् तपागच्छ गुरावली — \times । पत्र सं०१४ । आ० १० ${}_1$ १ ${}_2$ १ ${}_3$ १८ माथा — मस्कृत । विषय – इतिहास । र०काल \times । ले०काल स० १४६२ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन स० १२३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलबर ।

विशेष--१४६६ तक के तयागच्छ गुरुत्रो का नाम दिया हुआ है। मुनि सुन्दर सूरि तक है।

६२८६. बृहत्तयागच्छ गुर्वावली—पुनि सुन्दर सूरि । पत्र संस्था १ से ४५ । माया-सस्कृत । विषय-इतिहास । र०कास ४ ले०काल स० १४६० फागृन सुदी १० । सपूर्ण । वेष्टन सं० ४६१ । प्राप्ति स्थान—पत्रायदी मन्दिर मरतपुर ।

६३००. शतपदी— \times । पत्र सं॰ २१-२४ । धा० १२ \times ४ $\frac{3}{2}$ इचा । भाषा— संस्कृत । र०काल \times । लेळकाल \times । विधय-इतिहास । वेष्ट्रन सं॰ ७०५। अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर

विसेच — क्वेताम्बर माचार्यों के जन्म-स्थान, अन्म-संवत तथा पट्ट संवत् खादि दिये है। सै. १९३६ से १४४४ तक का विवरण है। ६३०१. स्वेतांबर पट्टाबसी— \times । पत्र तं ० ५ । म्रा० १० \times ४} इञ्च । भाषा-हिन्दी (गदा) । विषय-इतिहास । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं ० ३००। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवताना (ब्रंदी) ।

विशेष महाबीर स्वामी से लेकर विजयराल सूरि तक ६४ साधुयों का पटू वर्ण न है।

६२०२. **धुतस्कंध — त्र० हेमजन्त्र**। पत्र सं० १० । मा० १० \times ४ । इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय – इतिहास । र० काल \times । लेकाल \times । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान — वास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६२०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । मा० १०३ ४४ है । भाषा-प्राकृत । विषय-इतिहास । रक्ताल ४ । लेक्काल ४ । वेष्टन स ० ७५ । प्राप्ति स्थान-गास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६२०४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४ । मा० ११×४ इचा । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेहन स० २४७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दर प्रसिनन्दन स्वामी बुंदी ।

विशेष-पं भरजन ने प्रतिलिपि की थी।

६३०**४. प्रतिसं० ४।** पत्रसं० ४। ले०काल 🗶 । पूर्णं । वेष्टनस० २७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर उदयपुर ।

६२०६. **भ_्तस्कथ सूत्र---** × । पत्रस०२९ । मा०१०३ ×४३ दश्व । भाषा-प्राकृत । विषय-इतिहास । रक्ताल × । ते० काल स०१६६० चैत्र सुदी १२ । पूर्त । बेहनस०४० । **प्रास्ति स्थान**--विक्रजीन महिर दें र।

विशेष - चपावनी नगर मे ऋषि मनोहरदास ने प्रतिलिपि की थी।

६२० ७. **श्रुतावतार** — \times । पत्र सु० ५। घा॰ ११ \times ५ इञ्च । आपा-सस्कृत । विषय — इतिहास । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती सदिर द्वनी (टोक) ।

६२०६. श्रुताबतार — \times । पत्रस०४। प्राः० १२ \times ४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय— इतिहास । २०काल \times । से०काल सं० १७०६। पूर्ण । वेष्टन सं० २०४/११६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुरे।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स बत् १७०६ वर्षे मार्गणीपं मासे णुक्लपक्षे सप्तमी दिवसे ग्रहिमदाबाद नगरे प्राचार्यं श्री कल्यास्य कीर्ति तत् णिय्य ब्र॰ श्री,तेजपाल लिखित ।

६२०६. श्रु ताबतार— \times । पत्र स०४। घा०११ \times ४ इख । मापा—सन्कृत । विषय— इतिहास । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहन स०४१७/५०६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मदिर उदयपुर ।

६३१०. महारक सकलकोतिनुरास – ब॰ सामान । पत्र स॰ ११। घा॰ ११ \times ४ इश्व । मावा–हिन्दी । विषय–इतिहास । र॰काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ ३१४/४१० । प्राप्ति स्थान—संगवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---शन्तम भाग----

चउवीस जिऐसर प्रसादि श्री भुवनकीर्ति नवनविन नादि । जयवता सकल तथ कल्यारा करए।

इति श्री मट्टारक सकलकीर्तिन्रास समाप्तः । श्राविकाबाई पृतिल पठनार्थं ।

६३११. सम्मेदशिखर वर्णन $-\times$ । पत्रतः ४। आ॰ १२ $\frac{3}{6}$ × ५ $\frac{3}{6}$ डंब । आधा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र०कास × । लेश्कास स० १९६२ । पूर्ण । बेष्टन स० ५२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--प्रारंभ मे लघ सामायिक पाठ भी दिया है।

६३१२, सम्मेदशिखरयात्रा बर्गन—पं० गिरधारीलाल । पत्रस०७ । प्रा०१२ ४ ५१ इ.च । भाषा—हिन्दी । बिषय—इतिहास । र०काल सं०१८६६ मारवा बुदी १२ । से०काल ४ । पूर्ण । बेपन स० ६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रजमेर मण्डार ।

६२१२. सम्मेद शिखर विलास - रामचन्द्र । पत्रसं० ७ । ग्रा० ८ ४ १ इचा भाषा-हिन्दी । विषय- इतिहास । र०काल ४ । ले०काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ५२/८८ । प्राप्ति स्थान--- टि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष-प्रेमराज रावका ने प्रतिलिपि की थी।

६३१४. संघ पराष्ट्रक टोका - व जिनवल्लम सूरि । पत्र स॰ २०। घा० ११ ४५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-इतिहाम । र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७। प्राप्ति स्थान— विक जैन मन्दिर टीवानको कामा ।

६३१**४. प्रति सं० २ ।** पत्रस**० २१ । से॰काल ×** । पूर्णं । वेष्टन स॰ ४८ । **प्राध्ति स्थान**— कक्त मन्दिर ।

६२१६. संघयट्टप्रकरण् । पत्र सं०७। मा० १०६ \times ४ $\frac{1}{2}$ इलः । मापा-सस्कृत । विषय-हतिहास । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण् । बेष्टन सं०७४१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर सकोर भण्डार ।

६३१७. संबरसरी - × । पत्रतः ४ । मा० १० १० १ × ४ ६व । भाषा-हिन्सी । विषय-इतिहास । र०काल × । ते० काल त० १९१७ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३११ । प्रास्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रचलेर

विशेष—स०१७०१ से लेकर सं०१७४४ तक कावर्णन है। लिखित धार्यानगोनासमत १⊏१७ वर्षे।

विषय - विलास एवं संग्रह कृतियां

६३१८. प्रागम विलास—द्यानतराय । पत्र स०३६२ । घा० १०४६ इञ्च । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय— सग्रह । र०काल सं०१७६४ । ले० काल स०१८३६ । पूर्ण । वेशन स०४६-३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

विरोष —कृष्णगढ में श्वेताम्बर श्री कन्हीराम भाऊ ने प्रतिलिपि की थी। इसका दूसरा नाम यानत विलास भी है।

६३११. कवित्त— X[। पत्र सं०६। मा०६ 3 X Y^{3}_{4} इच्च । जापा—हिन्दी पद्य । विदय**—** सुमाषित । र० काल X । ले० काल X । भ्रष्ट्र्यां । वेष्टन स०२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवनाना (बुदी)

६३२०. कवित्त—बनारसीदास । पत्रसं० १ । बा० १० \times ४ ६ व । प्रापा—हिन्दी । विषय-फुटकर । र०काल \times । ले० काल \times । ब्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलना (वृंदी)

विशेष-दो कवित्त नीचे दिये जाते है --

कचन भड़ार पाय नैक न मगन हुने। पाव नव योवना न हुने ए बनारमी। काल प्रिथकार जाएँ। जगत बनारा सोई। काममी कनक मुद्रा दुहु कु बनारवी। दोउ है बिनासी सदैव तु है यिवनासी। जीव याही जगतवीच पहुंडो बनारसी। याको तु सन त्याग कुप सु निकस भागी। प्रांति में रुक्ते साणी कहत बनारसी।

 \times \times \times \times

किते गिली बैठी है डाकिस्पी दिस्ली। इत मानकरी पति पडम सु। पृथ्वीराज के सभी महाहित हिस्ली। हेम हमाऊ प्रकवर बब्बर। साहिजिहा सुभी कीनी है भस्ली। साहि जिहा सुश्री मन रग। तउ विरची साहि भौरंग मिल्ली। कोटि कटास कहै तक्सी वै किते......

६३२१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १ । ग्रा० १० ४४ इत्वा । ले० काल ४ । पूर्णा । बेष्टन सं० २०३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (वृंबी)

विशेष-समयसार नाटक के कवित्त है।

६३२२. कवित्त-सुन्दरदास । पत्रसः ३। घा०१०१४५ इचा। नाषा-हिन्दी पदा। विषय-सुभावित । र०काल ४। ले०काल सः ० १८७४ । पूर्ण । वेष्ट्रत सं० २१६ । प्राप्ति स्थान-दि० र्जन मन्दिर पारवंतायः, जोगान कंदी ।

विशेष - प० रतनचन्द के पठनार्थ लिखा गया था।

६२२३. कवित्त एवं स्तोत्र संग्रह— \times । पत्रस॰ ६० । झा० ११ \times ६ इत्र । सामा—हिन्दी काव्य । विषय—सग्रह । र०काल \times । ले•काल \times न अपूर्ण । वेष्टन स॰ ७११ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष---भजगोविन्द स्तोत्र, नवरत्नकवित्त, गिरधर कु ढलिया हैं।

६३२४. गुराकरंड गुराबली—ऋषिदीप । पत्र स० ३१ । प्रा॰ १० ४ ४ ३ इ.स. । भाषा— हिन्दी । विषय—मुगापित । र०कालस० १७५७ । ले०काल स० १८१७ । पूर्णे । वेष्टनसं० ६७४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

विशेष - मिती प्रापाट बुदी ११ स॰ १८१७ का श्रीमत श्री सकलपूरि शिरोमिए। श्री मङलाचार्य श्री १०८ श्री विद्यानर जी नतु शिषा प० श्री सवैराम ही लिपिका । शिष्य मुरि श्री रामकीति पठनार्य ।

६३२५ स्थलकार खट् पंचाशिका — सहास्या विद्याविनोद । पत्र स० ४। घा० ११३ $\$ ४ $\$ रै इस्र । मापा — तस्ट्रत । विषय — विविच । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १७६-१-६६ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

६ ३२६. **प्रंथसूची शास्त्र भंडार बबलाना**—४ । पत्रस० ६ । ग्रा० २७ ४ ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय — मुची । र० काल × । ने० काल १८६६ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स०३३१ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर बवनागा (ब्रादी)

विशेष-वहीं की तरह सूची बनी हुई है।

६३२७. चम्पा शतक--चम्पाबाई । पत्रस० २३ । सा० १० ४ ६३ इव । मागा--हिन्दी पद्य । विशय--- सग्रह । र०काल ४ । ले०काल सं० १६७४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२६ । प्रास्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६३२ द्र. चेतनविलास —परमानन्व जौहरी । पत्रसं० १७० । प्रा० १२ \times ७ है द्रज । माषा—हिन्दी गण-पण्य । विषय—विविध । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—विविध । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—विविध जैन मन्दिर फतेहपूर शैक्षावाटी (शीकर)

विशेष--गंथकार के विभिन्न रचनान्नों का सग्रह है। अधिकांश पद एवं चर्चायें हैं।

६३२६ प्रति स०२ । पत्रसं०१७३ । घा०१२४ ८ इ.च । ले•काल 🗴 । पूर्णे । वेष्टन सं०२७६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर धजमेर । ६३३०. **बोरासी बोल**— X । पत्र सं० १०। ग्रा० ११२, ४६ इञ्च । माया—हिन्दी (गवा)। विषय—पर्म । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६–७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इंगरपुर ।

६३३१. **जैन विलास-- मूधरदास ।** पत्रसं० १०४ । द्वा० -- ४५ इ.स. । माधा-हिस्सी पदा । विषय---विविध । र०काल × । से०काल सं० १-६६ माघ बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टनसं० ३७ । **प्राप्ति स्थान**-वि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष--भूधरदास के विविध पाठों का संग्रह है। मिट्र राम ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करायी थी।

६३३२. **डालसागर —गुरासागर सूरि ।** पत्र स०१२८ । भाषा—हिन्दी प**र्ख ।** विषय— विविद्य । रं∘काल × । ले॰ काल स॰ १६११ । पूर्ण । वेष्टनस॰ १० । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन पत्रायती क्रांतिक वसवा ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६६६ वर्षे कार्तिक मासे शुक्र मासे चतुर्देश्या तिथौ देवली मध्ये लिखितं ।

६३३३. **डालसंग्रह—जयमल** । पत्र स॰ ३६ । भाषा-हिन्दी । विषय-फुटकर । र०काल× । क्षे**का**ल × । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स॰ २०७/६६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर । निम्न पाठो का समह है—

१. परदेशीनी ढाल जयमल हिन्दी र०काल सं० १८७७ अपूर्ण।

ग्रन्तिम---

मंबत घटार से सतोत्तर रे बुद तेरस मास घषाड । सिष प्रदेगीरायनी एक हीय मूत वी काढो रे ॥४६॥ पुत्र पनाजीतसाद थी रे तत् सिष पूषरदास । तास सिस जेमक कहैं रे छोडे सलार नापसोरे । इति परदेणीनी सिद समाप्ता ।

२. मृगीनोटानी चरित्र जयमल हिन्दी ले ब्लाल स॰ १८१६ अपूर्ण

इतिमरगालोढानो चरित्र समाप्ता ।

३. मुबाहु चरित्र जयमल हिन्दी अपूर्ण

६३३४ हष्टान्त शतक $-\times$ । पत्रतः २३। घा० १० $^1_{i}$ ४४ $^2_{i}$ ६वा। भाषा—सःस्त्रतः। विषय—विविधः। २० कालः \times । के•कालःसः। १८४२ फागुणः बुदीः ११। पूर्णः। बेप्टनःसं०१६५। **प्रास्तिः** स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटाः।

विशेष-पो वी पडित जिनदासजी की छै।

६३३५. टोलत बिलास --बोलतराम । पत्रस \circ र \otimes । धा \circ १२ \times ७ इ.च.। माधा—हिन्दी पद्य । विषय—सग्रह । र०काल \times । ले \circ काल स \circ १६६४ ब्रायाढ सुदी १ \circ । पूर्ण । बेष्टन सं \circ ६३ । प्रास्ति स्थान—दि \circ जैन ब्रधवाल प्रवायती मन्दिर धसवर ।

६३३६. दोलत विलास—दोलतराम पत्लोबाल । पत्रसं $_{0}$ ४३ । आः्१२ $_{2}$ \times ७ $_{3}$ दश्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सण्ह । र०काल \times । ते०काल \times । सपूर्ण । बेष्टन सं $_{0}$ ४१/११६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पनायदी मन्दिर धतवर ।

विशेष - दौलतराम की रचनाओं का संबह है।

६३३७. **धर्मविलास— धानतराय**ा पत्र सस्या १७२ । घा॰ १४×७ इ'च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-सग्रह। र०काल स०१७०१। ते० काल म०११३७ घासोज बुदी ४ । पूर्ण । वेप्टन स०२६। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पार्थनाय मन्दिर टोडारायसिंह (टोंक)।

विशेष--रामगोपाल बाह्यए। ने केकडी में लिखी थी।

६३३८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४८ । घा० ११×४ इत्व । ते० काल सं० १७८६ पौष बुदी १०। पूर्य । वेप्टन स० ८१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६३३६. प्रतिस० ३। पत्रस० १४०। घा० १३ \times ४ ξ इचा। ले० काल \times । घपूर्ण । बेष्टन स० ७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक)।

६३४०. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २८७ । घा० १२×४ है इञ्च । ले०काल सं० १८५८ । पूर्ण । बेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री अहावीर बूंदी ।

६३४१. प्रतिसं० \mathbf{y} । पत्र स० २४४ । \mathbf{u} । ११ \times ४ $\frac{1}{3}$ इचा । ले० काल सं० १८८३ मगसिर सुदी १ । पूर्छ । बेष्टनस० ६६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर बज़मेर ।

विशेष—जयपुर नगर के कालाडेहरा के मन्दिर में यिंजेराम पारीक सांभर निवासी ने प्रतिलिपि की थी।

६३४२. प्रति सं० ६ । पत्र स०२६१ । ब्रा०४×६ इचा । ले० काल ×ा पूर्ण । बेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन तेरहपयी मन्दिर नैस्था ।

६३४**३ प्रतिसं०७** । पत्र स० ३८७। ले॰काल imes । पूर्ण । बेष्टन स**० १०। प्राप्ति** स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी मरतपुर ।

विशेष-भरतपूर में लिखा गया था।

६३४४. प्रति सं० द्रापत्र स०१७०। घा०१२imes१३ इत्रा ले० काल स०१८२८ प्रापाढ ब्रुटी२। पूर्या। बेष्टन स०७ प्राप्ति स्थान—उपरोक्त सदिर।

विशेष - १४६ फुटकर पद्म तथा भ्रन्य रचनाम्रो का संग्रह है।

६३४५. प्रति सं० ६ । पत्रस० २७३ । या० ११ imes ५ हुञ्च । ले॰काल imes । पूर्ण । वेष्ट्रतसं० २६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर करौली ।

६३४६, प्रति सं० १० । पत्र स० २५० । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्रायती मंदिर हण्डावालो का क्षीग ।

६३४७. प्रति सं० ११ । पत्रसं० २७८ । झा० १२३ ४७३ इ.च. । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टतसं० १३ । प्राप्ति रूपान – दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

६३४ म. प्रति सं०१२ । पत्र स०२३१ । घा०१०१ ४६ इञ्चा ले०काल × । पूर्ए। वेष्ट्रसं०१३० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन छोटामन्दिर वयाना।

६३४६. प्रति सं० १३ । पत्रसं० २६३ । घा० १०३४ ५ इल्बा । ले०काल सं० १७६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना । विशेष — बयाना में केशोदास कासलीवाल के पुत्र हिरदैराम ने चन्द्रप्रम चैत्यालय में ग्रंथ लिखनायाथा।

६३५०. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २६० । ले० काल स०१००४ ज्येष्ठ मुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० ३३७ । प्राप्ति स्थान--- उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष -- प्रति जीगं है।

६३५१. प्रति सं० १५ । पत्रसः० १६६ । लेक्काल सं० १८६७ । पूर्णं । बेष्टन सं० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-नानकराम ने मरतपूर में लिखी थी।

६३५२. प्रति नं० १६। पत्र सं० २६६। ले० काल सं० १८७७। पूर्णं। वेष्ट्रन सं० ४०६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पनायती मन्दिर मरतपूर।

६३५३. प्रतिसं० १७ । पत्रस० २०६ । के**०काल स० १८७७ सावन मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन** स**० ४१० । प्रसन्ति रूयान**— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष — परमानन्द मिश्र ने घमंमूर्त्ति दीवान जांधराज के पठनाथं प्रतिलिपि की सावन बुदी ७ को ।

६३ ५४. प्रति सं० १६ । पत्रस० ७६ । आ० १२ $\frac{3}{4} \times ७$ इ.च । ले० काल \times ं। पूर्ण । बेष्टनस० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फडेहसूर शेलाबाटी (सीकर) ।

६२५५. प्रति स॰ १६ । पत्रस०२०१ । घा०११२४७ इत्र । ले•काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स०१०१ प्राप्ति स्थान -- दि० जैन ग्रवताल प्रचावती मन्दिर ग्रतवर ।

६२४६. प्रति सं० २० । पत्रस०१८१ । ग्रा०१२ $\frac{1}{6}$ \times ७ $\frac{1}{6}$ हजा । लेक्सल स०१६१२ माह मुदी 1ा पूर्ण । बेष्टन स०१६/८१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर ग्रलवर ।

६३५७. प्रतिसं० २१ । पप्रस० १७० । ब्रा० १२ $\frac{1}{4}$ \times α इक्ष । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ४६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सदिर लक्कर, जयपुर ।

६२ ५६. प्रतिः स०२२ । पत्रस०२४ । ग्रा०६×६ इञ्च । ले०काल० सं०१६४४ । पूर्ण । वेष्टनस०७६ । प्राप्तिः स्थान — द० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

६२५६. प्रतिसं० २३ । पत्र म० २०३। ग्रा० ११२्रै \times ७१्रै इल्थ । ले॰काल स० १६३३ ग्राप्त सुरी १५ । पूर्ण । बेष्टन स० ६२-२३। **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन मन्दिर बड़ा बीस पथी दौसा।

विशेष — जयपुर् मे प्रतिनिधि की गई थी।

६३६०. प्रति स० २४ । पत्र स० १५१ । घा० १२३ ४ ६ इचा । ले०काल स० १८६६ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपयी दौसा ।

विशेष -- नातूलाल तेरापथी ने चिमनलाल तेरापथी से प्रतिलिपि करवाई थी।

६३६१. प्रति सं० २४ । पत्र स० ३६ । आ० १०३×६ इच । ले•काल ×ा प्रपूर्ण । बेष्टन स० १२६-४४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर । ६३६२. नित्यपाठ संग्रह्- \times । पत्र सं० २४ । प्रा० १० \times ६३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पाठ सग्रह । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैसावा ।

विशेष --- निम्न पाठों का सग्रह है---

भक्तामर स्तोत्र, तत्वार्य सूत्र, सहस्रनाम-स्तोत्र, एव विषापहारस्तोत्र भाषा ।

६३६३. **पद एवं डाल** — \times । पत स०७ –२६। सा० १० \times 1 इञ्च। मासा-हिन्दी। विद्यप — पद । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० १७३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलान। (वं थें)।

विशेष-- निम्न रचनाओं का मस्यतः सग्रह है-

नेमि व्याहलो—हीरो हिन्दी। र०काल स०१८४०।

विशेष - व दी में नेमिनाथ चैत्यालय में प्रथ रचना की थी।

सक्साय — जैसल

विशेष--कवि जैमल ने जालोर में ग्रंथ रचना की थी।

रिय जैमल जी कह जालोर से है.

मृतर भाष सो परमासा है।

पद----ग्रजयराज हिन्दी

पद पदमराजगिंग

६३६४ पद संग्रह— सुगालचन्द । पत्रस० ६ । ग्रा० ६³्×७ ६व । माया-हिन्दी । विग्य-पद । र०काल × । से०काल ×)। श्रमुर्ख । वेष्टन स० ६१ **। प्राप्तिः स्थान**— वि० जैन मन्दिर कोट्यो का तैरावा ।

६३६ ५. पद संग्रह— चैनसुखा । पत्रस० ६। प्रा० ११ \times ६ इज । भाषा-हिन्दी। विषय-पद । र०काल \times । से०कास \times । धपूर्ण । बेहन स० ४८२ । प्रास्ति स्थान—विकंजन सदिर नक्कर, जयपुर।

विशेष-इसका नाम ग्रात्म विलास भी दिया है।

६३६६. पद संग्रह—देवाबहा। पत्रस० ६६ । घा० १२ \times ५ ξ इञ्च । मापा—हिन्दी पद्य । विषय-पद सग्रह । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर पार्थनाय जोगान बूदी ।

विशेष - देवाबहा कृत पद, विनती एव अन्य पाठी का सग्रह है।

६३६७. प्रतिसं०२ । पत्र स०३६ । झा०१०×६२ इ.चा। ले० काल × । पूर्णं। बेष्टन स०१४२ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

६३६८. पद संग्रह – वैवातहा । पत्रस० ५०। आ०७ \times ६३ इत्र । आधा –हिन्दी पद्यः विषय-पद संग्रह । र०काल \times । से०काल \times । पूर्णं। बेष्टनसं० ३६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स्रिमनन्दन स्वामी बूँदी ।

६३६६. पद संग्रह (गुटका)—पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ६६ । प्रा० $\pi_1^2 \times \pi_2^2$ इश्व । भाषा—हिन्दी पद्य । दिवस—पद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति, स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बंदी ।

विशेष--गृटका सजिल्द है।

६२७०, पद संग्रह—हीराचन्द्र । पत्रसं० ३७ । यां० १३×४इज्व । भाषा – हिन्दी । विषय — भजनों का सग्रह । र०काल × । ते०काल × । पूर्णं । बेष्टन स० ४७/४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भारवा (राज०)

विशेष - ८० पदो का संग्रह है।

६३७१. पद संबह $-\times$ । पत्र सं० १३२। घा०५ $\frac{1}{2}\times$ ५ द त्र । आया-हिन्दी पद्यः।विषय-पद। र० काल \times । से० काल \times । पूर्णं। बेष्टन स०३७६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा)।

विशेष-विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

६३७२, **पद संग्रह।** पत्र स०२ से ६८ । आ०१० है 🗴 ५ ६०४ । ले०काल 🗴 । पूर्णं। वैष्ठन सं०१६२ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष - प्रथम पत्र नहीं है । विभिन्न कवियों के पदों का वर्णन है ।

६३७३. **पद सग्रह**। पत्र स०४.–३४। ग्रा० १ × ७ इ'च । ले० काल ×ा पूर्ण । बेष्टन स**०** २४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर बोरसली कोटा।

६३७४ **पद संग्रह**। पत्र स०२८ । ब्रा०६४ ४ इ.च.। ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोट्यों का नैस्पता ।

विशेष -- किशनचन्द्र मादि के पद हैं।

६३७४. पद संग्रह । किशनचन्द, हर्षकीति, जगतराम, देवीदाम, महेन्यकीति, धूधरदाम घादि के पदो का सग्रह है। पूर्ण । बेहन स० ७६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर कोट्यमे। का नैणवा ।

६३७६. **पद संग्रह** । पत्रस॰ २४। प्रा॰ ६ \times ५ $^{3}_{7}$ इ॰ । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं॰ १९६ । प्राप्ति स्थान—वि॰ जैन मदिर नागदी, ब्रदी ।

६३७७. पद सग्रह । पत्रस० ४७ । ब्रा० ५ imes ४ इश्व । से०कास imes । ब्रपूर्ण । वेष्टन स० ७३ । क्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैणवा ।

विशेष-मंथ जीएं भवस्था मे है तथा लिपि खराब है।

६३७८. पद सग्रह । पत्र स॰ ६२ । आ॰ २३४२ इख । ले॰ काल सं॰ १८६६ चैत्र बुदी १० । पूर्ण । बेष्टनस॰ ७८ । **प्राप्ति स्थान** – दि॰ जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी ।

६३७६. पद संग्रह । पत्र स० ६६ । ध्रा० १२ \times न $\frac{\pi}{4}$ इ.च । ले० काल \times $\frac{\pi}{4}$ पूर्ण । बेष्टनसं० १६२१ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर अजनेर ।

विशेष --- विभिन्न कवियों के पदों का सग्रह है।

६३८०. **पद सग्रह।** पत्रं स०६ । धा० १० ४४ इ.चा। ले० काल x । पूर्णावेष्टन सं० ४७ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर ।

६३८१. पद संग्रह । पत्रस॰ ६८ । घ० १० $\frac{1}{8}$ \times V_0^2 इंच । ्ले॰ काल \times । पूर्ण । बेच्टन सं॰ २६७ । प्राप्ति स्थान – दि॰ जैन मदिर बोरसली कोटा ।

६३६२. पद संग्रह । यत्रस० ६३ । माषा-हिन्दी पद्य । मा० १० ४४ इंच । से०काल ४ । पूर्ण । बेहुन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष -- बहा कपूर, समयमृत्दर, देवा बहा के पदो का सग्रह है।

६३८३, पद संग्रह । पत्रस॰ ६० । माबा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४१ । प्राप्ति स्थान-—दि० जैन पवायती मन्दिर अरतपुर ।

विशेष--दौलतराम देवीदास मादि के पदो का सम्रह है।

६३ स.४. पद सम्मह । पत्र स० १६२ । भाषा-हिन्दी पद्य । म्रा० ११ 🗙 ६१ इ.ख. । ले० काल 🗙 १ वेषन सं० २० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष - मुख्यतः निम्न कवियो के पदो का सम्रह है-

६३८५. पद संग्रह। पत्र म० १६। मावा-हिन्दी पद्य। ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ७१। प्रास्ति स्थान—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा।

विशेष-निम्न कवियो के पद एव रचनाए मुख्यत सब्रह मे है-

यशोदेवसूरि पुरिसा दाणी पास जी भेटण अधिक उल्हास

हे प्रभु ताहर सनमुख जोडवे ग्रमृत नयए विकास ।।

गुराभद्रसूरि नमस्कार महामत्र पत्र

राजकवि उपदेण बत्तीसी

समयमुन्दर पद

वीतराग तेरा पाया सरसा।

गुरग्सागर वृष्मा बलिभद्र सिज्भाय ।

मेघकुमार सिज्भःयः

ग्रजित देवसूरि पचेन्द्रिय सिज्भाय ।

पचवोल चौबीस तीर्थकर स्तवन । जीवमृत सिज्भाय ।

महमद महमद

पद पद निम्न प्रकार है —

भूमी मा अन्य काई अमें भमें दिवसने राति । मायानो बाध्यो प्राम्पीयो अमें परिमल जाति । कुम काचो काया करिस्सी तेहना करो रे जलका । विरासता बार सांग नहीं निमल राक्षो मक्ष ।।राष्ट्र म स्या हुना ये जेवहीं मिस्सी पमना हेठि । घन रांचीने काई मरो करियो दैवनी बढि । कीना छोट कोना वाछह कोना माय नै बाप । प्राम्पी जाबो खें एकलो सांचे पुण्य व पाप ।।३।। मूरिख कहे धन माहरो धोले बान न साय । सलपित खनपित सब गये गये लाला न लाला । गरब करी गोर्ल बेसते गये जल बलि राला ।६।। गब सायर भव दुल भरयो तरिजी कुँ तेह । जिन्न में बीहक सबल कुँ तर में घमो मेह । उत्तर नची प्रारा जातिजो उत्तरि जोर्ल पार । धार्म हारम बगरियो शैक्स लीज्यो लार । मेहमद कहे वस्त्र बीहरी ये जो क्यू चार्ल धार्म।

६३८६. यद संग्रह— \times । पत्रस० २२ । ग्रा० १२ \times ५ इख । भाषा-हिन्दीले० काल \times । ग्राप्ता वेहनस० ५३ $-\times$ । **प्राप्ता स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दौसा ।

६३८७. पद संग्रह— \times । पत्रस० १८ । घा० १२ \times ६ इश्व । से॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० २२७-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष—नवल, भूधर, दीपचन्द, उदयराम, जादवराम, जगराम, धनकाति, दाम वशन, लालचन्द जोघा, द्यानत बुधवन, जिनदास, घनश्याम, भागचन्द, रतनलाल खादि कवियो के पद है।

६३८६. पद सग्रष्ट—imes। पत्रस० ६६। ले॰काल imes। पूर्ण । वेष्टुन स० ४२०-१५७। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर कोर्टाडयो का हुगरपुर।

६३८६. पद सग्रह— × 1 पत्र स०१ । झा०६५ × ४ है इञ्च । ले०काल ४ । पूर्ण । **वेडन** संकद्म १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष —नयन विमल, विमल विजय, शुभचन्द्र, ऋषभस्तवन, ज्ञान विमल। गोडी पार्थनाथ स्तवन रचना सबत् १६६२ है।

६३६०. पद सग्रह— \times । पत्र स० न । आ० ६ \times ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी पर्य । ले०काल \times । अपूर्ण । बेष्टुन स० १६४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष-- बनारमीदास जोधराज भ्रादि कवियो के नीति परक पद्यो का सम्रह है।

६३६१. पाठ संग्रह $-\times$ । पत्र मं०७०। ब्रा०११ \times ५ 1 इला। आपा-हिन्दी पद्य। विषय-सग्रह। र०कान \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०१११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ब्रग्नवाल पद्मायती मदिर ब्रनवर।

विशेष—विभिन्न पाठो का सग्रह है।

६३६२. पाठ संग्रह— \times । पत्र स० २० । था० १२ \times ५ इथा । भाषा–प्राहत-सस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । बेहन स० ३७६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- भाव पूजा, चैत्य भक्ति, सामायिक आदि है।

६३६३. पाठ संग्रह—imes। पत्र स० १२७ से १७६। भाषा-सस्कृत । ने० कान imes। प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ६१२। प्रास्ति स्थान—दि० जैन पनायनी मन्दिर मरतपुर ।

६३६४. पाठ संग्रह— \times । पत्रस० १२ । भाषा—िहन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० ४४७ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - त्रिभुवन गुरु स्वामी की बीनती, भक्तामर स्त्रोत्र भाषा, कल्याए। मन्दिर स्तोत्र भाषा, पच मगल मादि पाठ हैं।

६३६४. पाठ सग्रह--- × । पत्र स० ४०-११३ । आ० १२३ × ४) इन्त । भाषा-संस्कृत । ले० काल ×ी श्रपुरमें । बेष्ट्रन स॰ २६४ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६३६६ पाठ संग्रह-X। पत्र स० २३६। ले०काल Xो अपूर्ण । वेष्ट्रन स० २८। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बैर।

14414-1444	पाठाका राष्ट्रह—	-		
धा दिपुरारा	जिनसेन। चार्य	सस्कृत	पत्र १८४	श्रपूर्ग ।
उत्तरपुरासा	गुराभद्राचार्य	18	5	",
षट् पाहुड	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	२७	11
कर्मकाण्ड	नेमिचन्द्राचार्य	,,	¥	11
कलिकुण्डपूजा	31	संस्कृत	×	12
चौबीस महाराज पूजा ,,		हिन्दी	8.8	n

६३९७. पाठ संग्रह--- × । पत्रम०१४ । ब्रा० १२३ ×६३ इश्व । माषा-सस्कृत-हिन्दी। ले • काल × । पर्गा । बेष्ट्रन स० १८६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फतेहपूर शेलावाटी (सीकर)

विशेष---नत्वार्थ सत्र, भक्तामर स्तोत्र एवं गोम्मट स्वामी पुजा हिन्दी) आदि है ।

६३६८ पाठ सग्रह $-\times$ । पत्रस० २१ । आ०3१० $\frac{9}{5}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इ॰ । भाषा-सस्क्रर-हिन्दी । ले॰ काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ६६/६१ । **प्राध्ति स्थान** —दि॰ जैन मन्दिर भादवा (राज॰)

विशेष-मून्यत निम्न पाठो का संग्रह है।

१. भक्तामर स्तोत्र २-कल्यारा मन्दिर स्तोत्र ३-दानशील तप भावना कुलक (प्राकृत) हिन्दी में अर्थ दिया हआ है।

६३६६. पाठ संग्रह — 🔀 । पत्रस० ११० । ग्रा० ८ ८६ इश्व । सै०कास 🗙 । पूर्ण । बेष्टन स० ४४/ ८७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

विशेष-- निम्न पाठो का सप्रह है।

१ - नरक वर्गान २- समवशरमा बर्गान 83 ३ - स्वर्ग वर्गान 88 ४- गुग्गस्थानवर्गान 88 ५-चौसठ ऋद्वि वर्गान ६- मोक्ष मुख वर्णन 8 €

७- द्वादश श्रत वर्गान ५- ब्रकुत्रिम चैत्यालय वर्णन ६

६४००. पाठ सग्रह-- × । पत्रस० १६० । ब्रा० ६ × ६ इ च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स॰ १६० । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मदिर नागदी बुंदी ।

१७

विशेष-विभिन्न पाठों का संग्रह है।

. ६४०१. पारस बिलास—पारसदास निगोत्या। पत्रस० २७७ । मा०११ $\frac{1}{2}$ \times ६ व । माणा—हिन्दी । विषय—पारसदास की रचनाम्रो का सग्वह। र०काल \times । केकाल \times । पूर्ण। वेष्टुन स०४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

६४०२. पाश्वेनाथ कवित्त— सूचरवास । पत्रस \circ ३। मा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ इख । भाषा-हित्ती । विषय-स्कृट । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस् ० १००६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन संदिर प्रजमेर ।

६४०३. बनारसी विलास— सं०कत्तां जगजीबन। पत्रसं०६४ । प्रा०१०४६४ । प्रापा-हिन्दी। विषय-सग्रह। संग्रह काल सं०१७०१। ले०काल सं०१६४६। पूर्ण। बेहुन सं०१४७१। प्राप्ति स्थान— सं० दि० जैन सदिर प्रजसेर।

विशेष-- बनारसीदास की रचनाथी का संग्रह है।

६४०**४ प्रतिसं० २**। पत्र स०१३३। झा०६³ ×७ इञ्च। लेश्काल सं० १५२६ वैशाख सुदी ७।पूर्ण) बेष्टन स०६३३। **प्राप्ति स्थान** — म०दिक जैन मंदिर अजमेर।

६४०**५. प्रति सं० ३ ।** पत्रस० ११६ । आ० १२×५ इञ्च । ले०काल स० १७४३ । पूर्ण । बेष्टुत स० १९७/७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पास्वेनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

६४०६, प्रति सं०४ । पत्र स०२-१०६ । घा०११x४ हुँ इख । ले० काल \times । स्रपूर्ण । वेष्ठन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर दबलाना (कोटा) ।

६४०७. प्रति सं० ५ । पत्रस० १६२ । ले०काल x । पूर्ण । बेष्टनसं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पदायती मन्दिर मरतपुर ।

६४०८, प्रतिसं० ६। पत्रस० रै३५। घा० ११ × ७ॄै इन्छ । से∙काल स० १७४३ श्रावसः सदी ७। पूर्ण । बेष्टन स० ४७। **प्राप्ति स्थान**—दि० मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग ।

६४०६. प्रति सं०७ । पत्र स० १३१ । ग्रा॰ १२ ४ ५२ इ.च. । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टुन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवान जी कामा ।

६४१०. प्रति संस्था ६ । पत्रस० ७६ । आ०१४ \times ६ हु स्थ । ले०काल सं० १८६६ प्रवाह सदी १२ । पूर्ण । बेट्न स० १०; । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर कामा ।

विशेष-कामबन (कामा) मे प्रतिलिपि हुई थी।

६४**११. प्रति सं**० ६ । पत्र स० ६५ । ले०काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

६४१२, प्रति सं० १० । पत्र स० १४७ । घा० १०×४३ इला । ले०काल सं० १०६० फागुन बदी ६ । पूर्ण । बेप्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—कोटा नगर मध्ये वासपुर्व्य जिनालये पहित जिस्सदास उपदेशातृ लिखापित खडेलवालाम्बये काससीवाल गोत्रे वर्मज साह जैतरामेस स्वपटनार्थ ।

६४१**३. प्रतिसं० ११।** पत्र स०४६। म्रा०१०×५ इच । ले० काल स०१७५७ घाषाड, बुदी ३। पूर्णे । बेहन स०१३६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मंदिर दबलाना (बूदी) । ६४१४. प्रतिसं०१२। पत्रसं०१४६ । झा०६४७ है इला। ले०काल 🗴 । पूर्ण। बेष्टनसं०६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्राध्यो मदिर बयाना।

विशेष--१२४ पत्र के धारे रूपवन्द के पदों का संग्रह है।

६४१५. प्रति सं० १३ । पत्रसं० १४ । झा० १३१ 🗶 ६१ इवा । ते० काल सं० १६०६ फागुरा बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैराना ।

विशेष-साह पन्नालाल ग्रजमेरा ने प्रतिलिपि की थी।

६४**१६. प्रति सं० १४ ।** पत्र सं० १६४ । आ० १० × ७ इ**.च. ।** ले० काल स० १८०५ । पूर्णं । बेप्न स० ६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर बचैरवालो का आंवा (उशियारा) ।

विशेख--- नर्रामहदास ने लिखा था। समयसार नाटक भी है।

६४१७. प्रति सं०१४,। पत्र स०६१ । घा०१० ४४ ६ञ्च । ले० काल स०१८८४ । पूर्ण। बेष्टत स०२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्रीमहाबीर बुंदी।

६४१८. प्रति स० १६ । पत्रस० १०२ । मा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इ.च. । ले०काल सं० १८८७ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण ।

विशेष--श्योलाल जी ने पन्नालाल साष्ट्र से प्रतिलिपि कराई थी।

६४१६ प्रतिसं० १७। पत्र सं०६६। मा०१३ 🗙 ६ इ.च.। ले०काल 🗴 । पूर्णः। वेल्टन स०१४८ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)।

६ ४२०. प्रतिसं०१ स्। पत्र स०१४ । प्रा०१२ ४ ४ इचा। ले० काल स०१ ८४४ । पूर्ण। बेष्टन स०५२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर झादिनाय बूदी।

६४२१. प्रति सं० १६ । पत्रस० ७६-८० । या० ६ \times ४३ इञ्च । से०काल स० १७३८ । पूर्ण । वेटटन स० १०६-४२ । प्राप्ति स्थान-पि० जैन मन्दिर कोटबियो का बूँगरपुर ।

६४२२. बृद्धि बिलास--वहतराम साह । पत्र स० ६६ । पार १० ४४ इञ्च । भाषा--हिन्दी पद्य । विषय--विविध । र०काल स० १६२७ । लेक्काल ४ । वेष्टन स० ६२७ । स्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान -दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६४२३ **ब्याजन खिलास - ब्याजन ।** पत्रस० १००। स्रा० १२ई 🗙 ७ई ६वा । पाया-हिन्दी पद्य । विषय-मुभाषित । र०काल स० १६६१ काली सुवी २ । ले०काल स० १६४५ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । बेकृत स० ४६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, लक्कर जयपुर ।

विशेष — सवाई जयपुर मे प्रतिलिनि हुई थी।

६४२४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ७१ । र०काल स० १८७६ कार्त्तिक सुदी ४ । ले० काल स० १९२४ । पूर्ण । बेट्टन सं० १४६ । आफ्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६४२५. प्रति सं ३ । पत्रस॰ म्४ । ले०काल स० १९२४ । पूर्णं । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६४२६. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ७४ । आ० १२ $\frac{1}{4}$ \times ६ इचा ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टनसं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६४२७.. बहा विलास —भैया भगवंतोबास । पत्र सं० १३३ । घा० १४४७ इ.स. । भाषा— हिन्दी । विषय —सग्रह । र०काल ४ । से०काल स० १६१७ घासोज बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारार्यासह (टोक) ।

विशेष-गोपाचल (ग्वालियर) मे प्रतिलिपि हुई थी।

६४२ ८. प्रति सं०२। पत्र स०१६६। ले० काल स०१ च७६ प्र० धासोज मुदी ७। पूर्ण। वेकृत स०१४७। प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

६४२**६. प्रति सं० ३ ।** पत्र स० १४८ । ले० काल स० १८१४ कार्तिक सुदी १५ । पूर्णै । वेष्टन स० १४० । प्रा**प्ति स्थान** – दि० जैन पलायती मदिर भरतपुर ।

६४३०, प्रतिस्तं ०४ । पत्र स०१०१ । ले०कान 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स०१५६ । प्राप्तिः स्थान—वि० जैन प्रवासती मदिर भरतपूर ।

६४३१, प्रतिसं० ५। पत्रसं० ६४। र०काल १७४४। के**०काल स०** १८६४ । पूर्ण । बेष्टनसं० १७३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प चायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—्रमुलसीराम कासलीवाल वैरका ने भरतपुर में महाराजा बलवतिसह के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी। भरतपुर वासी दीवान गर्जासह धराने पुत्र माधोसिह गौत्र वैद्य के पठनार्थ लिपि कराई।

६४३२. प्रतिसं०६ । पत्र म०१०२ । घा०१३imes७ | इन्छ । ले० काल imes । घपूर्ण । बेष्टुन सlpha११४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६४३३. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १४४ । म्रा० १२ $rac{1}{2} imes \sqrt{1}$ इच्च । ले०काल स० १६२६ पोष बुदी ११ । पूर्ण । बेटून स०,५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायनी मदिर बयाना ।

विशेष - ठाकुरचन्द ने माधीमह के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

६४३४, प्रति स० ६ । पत्रस० ६४ । ले०काल 🗴 । घपूर्णः । वेष्टनस० ४६ । प्राप्ति स्थान—-दि० जैन पत्रायती सदिर बयाना ।

६४३४. प्रतिसं० ६ । पत्र म० २३४ । ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ६ इञ्च । ले० काल स० १८८२ प्रायाउ सुदी म । पूर्ण । बेवून स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंच।यती सन्दिर कामा ।

विशेष -- कामा निवासी ऋषभदास के पुत्र सदासुखजी कासलीवाल ने सवन् १८८२ में प्रतिलिपि की थी।

६४३६. प्रतिसं० १०। पत्र स० १००। ग्रा० १३×६ इन्त्र । ले० काल स० १८८२ कागुगा मृदी ५। पूर्मा । बेहुत स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाण्येनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष-नैएवा मे ब्राह्मण गिरधारीलाल ने प्रतिलिपि की थी।

६४३७. प्रति सं० ११ । पत्र स० १०७ । ब्रा० १४३ \times = इका । ले० काल स० १८६६ पौष सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टम स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर भेलावाटी (सीकर)

विशेष - देवकीनन्दन पोद्दार ने प्रतिलिपि की थी।

६४३६. प्रतिसं० १२ । पत्र स० २२० । प्रा० १२ \times ५ इचा । ले० काल स० १६१७ भादवा सुदी २ । पूर्ण । बेष्टन स० ६४ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६४३६. **प्रतिसं० १३** । पत्र म० १४८ । घा० १२ \times ७ इञ्च । ले० काल स० १६४१ मादवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर धनवर ।

६४४०. प्रति सं० १४। पत्रसु० २००। बा० ११४४ इ.स. । लेक्काल ४। ब्रपूर्ण । बेष्टन स० २४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष---२०० से आगे पत्र नहीं है।

६४४१. प्रति सं० १५ । पत्रसः० १२२ । प्राः० १० $\frac{3}{7} \times 1\frac{3}{7}$ इला । ले०काल म० १८६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

उदयपुर सेर बसे मुम्बान , दीवें उत्तम मुरम समान । बद्धा विलास म बो भाग, लीखीयो ता माही जिन खास । निव्यापिन साहा बेएगीचर, जान बीतोडा नाम प्रसिद्ध । बार्म भय्य जीवनताई, मेनो जिन मन्दिर माई। मनन् म्रशुरव कत जान, ता उत्तर नीम्याएग बसान । स्रमहन मुदी दक्षमी मार पूरी जिल्लो ग्लानी पतिवार ।।

६४४**२. प्रतिसं०१६ ।** पत्रस०२३३ । ब्रा०७१% ४ इश्वा । ने० काल स०१८१७ । पूर्ण । वैक्रनस०१०२.७६ ।

विशेष---नन्दराम बिलाला ने प्रतिलिपि की थी।

६४४**३ प्रतिसं०१७।** पत्र स०१२७। बा०१२×५े इङ्च। ले० काल स०१८५८। पूर्णावेष्टन स०१०२। **प्राप्ति स्थान**— स०दि० जैन मन्दिर तेन्हपूर्णादीसा।

विशेष-नाइलाल तेरहपंथी ने चिम्मनलाल तेरहपथी ने प्रतिलिपि करवाई थी।

६४४४ प्रति सं० १६ । पत्रस० २२६ । ग्रा० १३ ×४३ १२४ । ले०काल म० १६३४ कास्तिक मृदी ५। पूर्णा । बेष्टुनस० २१७ । प्राप्तिः स्थान्—वि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

६४४**५. प्रतिसं० १६** । पत्र स० १८५ । ग्रा० १० ४ ५² डख । ले०काल १६०४ ग्रासोज सुदी ४.। पर्यो । बेबन स० २२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६४६४. प्रतिसं०२० । पत्र स० १२५ । ग्रा० १२ $\frac{7}{2}$ \times ६ इत्रव । ते० काल स० १६१३ भादवा मुदी २ । बेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बूदी ।

विशेष -- चैदापुर में लिखा गया था।

६४४७. प्रतिसं० २१ । पत्र स० १७-११४ । झा०११×४ इच । ले० काल स० १८५२ भाषाह बुदी ७ । भुपूर्ण । बेप्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेप्ट्यथी नैस्पता ।

६४४८. प्रतिसं० २२ । पत्र स० २११ । बा० ६×७ इश्व । ले०काल सं० १०१४ ज्येष्ठ सुदी ६ । पर्यो । वेग्टन स० ८७-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपंथी दौसा ।

विशेष--रतनचन्द पाटनी ने दौसा मे प्रतिलिपि की थी।

६४४६. प्रतिसo २३ । पत्रसo ४५ । ग्राo ११imes६ इ.ख । लेo काल सo१७६७ बैगाल सुदी १० । पूर्ण । वेप्टन सo१६६ । प्राप्ति स्थान—दिo जैन पनायती $_0^2$ मदिrकरौली ।

५४४०. प्रतिसं० २४ । पत्र म० २४४ । ब्रा० १२४५ई इच । ले∘काल मं०१८५४ो पूर्ण। वेष्टुन स० ३६∄ प्रास्ति स्थान⊶ दि० जैन मन्दिर दीवान चेननदास पुरानी डीग।

विशेष--डीग में प्रतिलिपि की गई थी।

६४५१. प्रति सं० २५ । पत्र स० २१६-२४६ । बा० १२४५१ इवा । ले० काल सं० १७६८ स्रातील मुदी ६ । स्रपूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

६४५२, प्रतिसं० २६ । पत्रस० १३२ । ब्रा० १२३४६३ इ.स. । ले०काल स० १०६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन ब्रावनाल मन्दिर नैरावा ।

६४५२, प्रति सं० २७ । पत्रस० २०६ । प्रा० ११×६ इञ्च । ले०काल स० १७६२ ब्रितीय ज्येष्ठ सुदी । पूर्णे । बेष्टुन सं० ४१९ । प्राप्ति स्थान --- म० दि० जैन मदिर धजमेर ।

विशेष-प्रति सुन्दर है।

६४५४. प्रतिसं० २ द। पत्र सं० १४६ । झा० ११ × ४ दश्वः । ले० काल स० १८४० । पूर्णः । वेष्टन स० ६४३ । **प्राप्ति स्थान**— ग० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

६४५५. प्रतिसं० २६ । पत्र स० ११७ । ग्रा० १०१४५ हुन्छ । लेवकाल स० १८४५ । पूर्ण । वेष्टुन स० १५६-७१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर कोटडियो का बुगरपुर ।

६४५६. प्रतिसं० ३०। पत्रस०१४५। ग्रा०१०१४५ ६ खा सं०काल स०१८१२। पूर्ण। वेष्टतसं०३४−२०। प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर।

६४५७. प्रतिसं० ३१। पत्रस० १०१। बा० १०३४७ इला। ले०काल स०१८७३ भादवा बुदी दापूर्ण। बेष्टनसं०४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर प्रतवर।

६४५ म. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० २३५ । घा० ७ 🖔 ४ १ इञ्च । ले० काल स० १६४१ माघ बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन ग्रग्रबाल पत्रायती मदिर ग्रनदर ।

६४५६. प्रति सं० ३३ । पत्रस० ६६ । प्रा० १२ $\frac{3}{4}$ \times ७ इक्ष । ले॰ काल स० १६७७ सावन मुदी ५ । पूर्यो । बेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवान पत्रायती मदिर अलवर ।

विशेष--जिल्द सहित गुटकाकार है।

. **६४६०. प्रतिसं० ३४ । पत्र** स०२०८ । घा० १२ × ४ इञ्च । **ले०काल स०** १६२३ । पूर्ण । है बेहन सं०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुढी ।

्_ ६४६१. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० २६४ । आ० ६×५ इश्वा । ले० काल स० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन स० २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रशितन्दन स्वामी बुंदी ।

६४६२. **प्रतिसं**० ३६। पत्रतः १६६। ग्रा० १२imes ½ हंच। ले० काल स० १७६६ भादवा सुदी २। पूर्णः। वेध्टन स० ४२)। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर बैर।

विशेष - चौत्रे जगतराम ने प्रतिलिपि कराई थी।

६४६३. सवानीबाई केरा दूहा— ×। पत्र स० २-७। घा० १० × ६ इव । घाषा-राजस्थानी विषय—स्कृट । र०काल × । ले०काल स० १८६२ चैत्र सुदी १२ । घपूर्ण । वेष्ट्रन सं०२४१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहत्त्र (टॉक) । ६४६४. सूधर विलास—सूखरवास । पत्र सं०४६। बा०११४६ इञ्च। माया—हिन्दी पद्य। विषय—संग्रह। र०काल ४। से०काल ४। प्रपूर्ण। वेष्टन स०१४३। **श्राप्ति स्थान**—दि० कैन मन्दिर श्री महावीर व दी।

६४६४. प्रति सं०२ । पत्र स०६२ । म्रा०१३ ४ ७३ इच्छ । ले०काल स०१८८६ । पूर्ण । बेष्टुन सं०७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६४६६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६३ । ले०काल स० १६५१ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती सदिर भरतपुर ।

६४६७. प्रतिसं०४ । पत्रस०८६ । घा०११ x ४२ इता । लेकाल सं०१६०४ मंगसिर सुदी६ । पूर्णं । वेष्टन सं०७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेकावाटी (सीकर)

विशेष--- मिश्र रामदयाल ने फाक नगर मे प्रतिलिपि की थी।

६४६६. मनोरथमाला गीत-धर्ममुख्याः। पत्रसं ϕ रः। भाषाः—हिन्दीः। विषयः—गीतः संग्रहः। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णः। बेहन सं० ७०/४७७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन संभवनायः मन्दिर उदयपुरः।

६४६६. सरकत विलास—मोतीलाल । पत्र स० १४८ । आया —हिन्दी ० विषय — यमं । रक्काल \times । ले० काल १६८५ ग्रासोत्र बुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष-- प्रति सुन्दर है।

६४७०. सार्गकपद संप्रह्— मार्गकबन्द । पत्र स०२-५३ । प्रा०११ \times ६ 2 ६ंच । माषा— हिन्दी (पद्य) । विषय—पद । र०कान \times । ले० काल स०११४ - फागुरग गुरी २ । धपूर्ण । बेष्टनसं• २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धप्रवान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष --- प्रथम पत्र नही है।

६४७१ मानवादनी— \times । पत्र स॰ २६ । मा॰ १२ \times ४ है ह'व । माषा—पुरानी हिन्दी पद्य । विषय—स्कुट । र॰कान \times । ले॰ कान \times ,। पूर्णं । वेष्टन स॰ २७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ अनि मंदिर तेरहपपी दौसा ।

६४७२. सानिबनय प्रबंध — \times । पत्र स ७ । प्रा॰ १० \times ४ 2 इ व आषा-पुरानी हिन्दी । विधय — स्कुट । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ए । वेष्टन सं. ४६३ । प्राप्ति स्थान — स०दि० जैन सन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--कौनो पर फटा हुआ है।

६४७३. यात्रा समुख्यय— 🗙 । पत्र स० ४ । या. ६८४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय— विविध । र०काल ४ । से काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४६ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर सस्कर, जयपुर ।

६४७४. रस्नसंग्रह—नन्नुसलः । पत्रः सः ६६। ग्राः १२ $\frac{1}{2}$ ४ वः इत्रः । भाषाः—हिन्दी गद्यः । र.कालः सः १९४६ मंगसिर सुदी ४। ले०काल स० १९६७ चैत बुदी ४। पूर्णं बेष्टनसं०। १२। प्राप्तिः स्थान—दिः जैन मन्दिर कतेहपुर शेलावाटी (शीकर)

विशेष--

प्रारम्म—बोहा–

प्रथम बीर सन्मति चरण, दूतीया सारदा माय । नमू रतन सग्रह करन, ज्यो मववन निस जाय ॥ ग्रथ समृह विचारते, तिनही के श्रनुसारि । रत्न चुन इम कारने, पठत मृनत भव पार ॥२॥

ग्रहितस-

शुभ सुथान मुहवतपुरा, जिला झलीगढ जान। भैली श्रावक जनन की, जन्म भूमि मुक्त मान।।=।। मैडू वासी श्रावक, जैसवग्ल कुल भान। वश इदेवाक सु उसजे मोलानाथ प्रधान।।६।।

चौपई---

मुत गोपालदास है तास, पुत्र युगल तिनके हम तास। धनुज गरोगोलाल बरवानि, दूजा भगवता गुरु मानि।। उर्फ लक्क नन्त्रमन कह्यो, जन्म मुफल जिन वच पढि भयो। भूल चक धोमान सम्हार, प्रत्यमती लिन दया विचार।।

सोरठा---

रतन पुज चुनि लोन, पढो पढ़ालो सजन जन। कमंबध हो शीन, लिखो लिखाबो प्रीतिघर।। ध्रव मपूर्ण कीन, सबत् सर विक्रभ तनी। गुगन सहस में हीन, ध्रष्यं शतक चव में मनी।।

गीतछंद---

मर्गासर जु शुक्ना पत्रमी बुधवार पूर्वाचाह के। दिन कियो पूरण रतन सक्त शुभ मृत्रशानि के। धनुमान ग्रह परिमान सारे हैं श्री जिनवानि के। धमनी तरफ से कुछ नहीं में लिला भविजन जानि के। ।। इति श्री रतन नशह ममास्त्र।।

लिखत लाला परणाधीलाल जैनी साफिन नगले सिकदरा जिला प्रागरा पोस्ट हिम्मतपुर मिती चैत कृष्णा ४ शनिवार सं० १६६७ विकम । रामचन्द्र बलदेवदाम फनेहपुर वालो ने जैन मन्दिर में चढाया हस्ते पं० हीरालाल प्रासीज सुवी ४ म० १६६७ ।

६४७५. लक्ष्मी बिलास- पं० लक्ष्मीखंद । पत्र स० १२० । बा० १२ $\frac{1}{5}$ \times ७ इख । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय — संग्रह । र०काल \times । ले० काल म० ११६६ । पूर्ण । वेण्टन स० १२० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ण्वनाथ चौनान बुदी ।

विशेष-वैद्याव मत के विरोधी का खण्डन किया गया है

६४७६. विचारामृत संग्रह—४ । पत्र सः ३३। प्राः १००० ४४० हेच । माया-सस्कृत । विषय-संग्रह । र०काल ४ । ते. काल सं. १६६१ । पूर्ण । बेष्टन सं. २२० **। प्राप्तिः स्था**न— दि. जैन मन्दिर बोरसली कोटा । ६४७७. विचारसार बडशीति— × । पत्र स. ३। आ. १०\%४\} इ'च। माषा-संस्कृत। विचय—स्कुट । रुकाल × । ते॰काल स० १६४०। पूर्ण । वेष्टन स. ७४०। प्राप्ति स्थान— म० दि. वैच मन्तिर प्रकोर ।

६४७ द. विनती संग्रह—देवत्रह्मा । पत्र सं० ७३ । ग्रा० १० ४६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्ठन स० २८७ । प्राप्ति स्थान— दि. जैन मन्दिर दबलाना (व दी) ।

६४७६. विनती संग्रह— \times । पत्रस \circ ३-१०। प्रा \circ १० \times ४ इंच । प्राघा-हिन्दी । विषय- पद । र०काल \times । से \circ काल \times । सपूर्णं । बेष्टन स \circ ४६३ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

वशेष-ा टो का सप्रह है-

१—चउबीस तीर्थंकर विनती-जयकीर्ति । हिन्दी । पत्र ३ ५ ग्रादि ग्रन्त भाग निम्ब प्रकार है —

प्रारम -

सकल जिनेश्वर प्रग्रमीया सरसती स्वामीण समरिमाय । वर्तमान चडबीमी जेह नव विधान वोलेह तेह ।

धन्तिम —

काष्टाक्षष नदी तट गच्छ यती त्रिभुवनकीति सुरिश्वर स्वच्छ । स्तभूषण रवितल गछपति मेन शुभकर मोहमती । जयकीति सुरि पद मार हर्ष घरि करगु एही विचार । भणि मुर्गाज भवीयगुसार, ते निश्चनरसी समार ।।२।।

इति नव विधान चउवीमी तीर्थकर वीनती सपूर्ण ।

२ परमानन्द स्तवन

स स्कृत

२४ झ्लोक हिन्दी

३ बाहुबलीछद

वादिचन्द्र

वारम्भ--

कोमल देश प्रयोध्या सोहि, राजा वृषभत्तण् मनमोहि । घि हो दीसि ग्रनोपम राखी, रूप कलाघाती दृष्टाखी । जसोमति जाया भरतकुमार, बाहुबली सुनदा मल्हार । नीलजसा नाटिक विभाग, बन्यु वैरागह चिस्तिनिरज्य ।

ग्रन्तिम---

सिद्ध सिद्ध युगती भरतार, बाहुबली करुसहु जयकार । तुभः पाये लागि प्रभाचन्द्र, बागी बोलि वादिचन्द्र 1।६०।।

इति बाहुबली छद सपूर्ण ।

४ गुएात्तीसी भावना

ग्रन्तिम---

भोगभलाजे नरलाहि हरषि जु देइदान । समफित विएग शिवपद नही जिहा धनत सुस्रठाम ।। ए गुरात्रीसी मावना भराकि सुधुविचार । जे मन माही समरिसी ते तरसी ससार ।।३१॥

इति उगणतीसी भावना सपूर्णं

६४८०. विनती संग्रह—वैवाबह्य — \times । पत्र सं॰ १६। ग्रा० $= 2 \times 1$ ६४। भाषा— हिन्दी। विषय— स्तवन। र० काल \times । लेकाल \times । पूर्ण। वेष्टन स॰ ५६४। प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर सकर, जयपुर।

विशेष-तीर्थंकरों की विनतियाँ हैं।

६४८१. विनती एवं पद संग्रह—वैदाबह्य। पत्र सं०११३। प्रा०१० \times ४ $_1$ इथा। प्रापा— हिन्दी पद्य । विषय-स्तवन । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन सं०३०४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बुंदी ।

विशेष-१६ पद एव मजनों का सग्रह है।

६४८२. श्रिनती पद संग्रह—X। पत्र सं०४। प्रा०१२X६ इत्ता। प्रापा-हिन्दी। विषय-पद स्तवन। र०काल X। लेकाल X। पूर्णं। बेष्टन सं०६८४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर सफ्तर, जयपुर।

विशेष--- व • कपूर, जिनदास जगराम भ्रादि के पद हैं।

६४८३. विनती सग्रह— \times । पत्र त॰ ६ । ग्रा॰ ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इखा । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहन सं॰ १२२-४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटड़ियो का हु गरपुर ।

विशेष-भूबर कृत विनितयों का सग्रह है।

६४६४. विवेक विलास—जिनवत्त सूरि। पत्र स० १४-७०। ग्रा० १० ९४ ६ इच्च । भाषा—हिन्दं.। विषय विविध । र०काल ४ । से०काल ४ । पूर्णं। वेष्ट्रन स० २१५ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

६४ त्र. श्रुंद विलास -- कवियुन्द । पत्र सं० १४ । घा० १०४४ है इस्व । भाषा---हिन्दी। विषय कवियुद की रजनाधीकासग्रहा २०काल ४ गलेक्काल स० १८४२ चैत्र सुरी २ । पूर्णा। वेष्ट्रतसं० १४३२ । प्राप्ति स्थान --- प्रश्चिक विजन मन्दिर प्रजमेर।

६४८६. **शास्त्रमुची**— × । पत्र स०१०। भाषा—हिन्दी। विषय—मूची। र०काल × । के०काल × । पूर्ण। वेष्टन स०४१२-१४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिओं का हंगरपुर।

६४६७. शिखर विलास--लालचन्द । पत्रस० ४७ । आ० १० ४६ है इञ्च । भाषा--हिसी पद्य । विषय---महत्स्य वर्गन । र०काल स० १६४२ । ले०काल सं० १३४७ । पूर्ग । वेष्ट्रन सं० . ४०/१०० । प्रास्ति स्थान---दि० जैन पत्रायती मन्दिर अलवर ।

६४६६. श्लोक संग्रह— $\times 1$ पत्र स०६। घा०१० $\times Y$ ृ इत्त । भाषा—संस्कृत । विषय—
फुठकर । र० काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दक्ताना (त्रु री) ।

विशेष-विभिन्न ग्रंथों में से श्लोक एवं गायाएं प्रश्नों के उत्तर देने के लिए संग्रह की गई हैं।

६४६०. श्रावकाचार सूचिनिका— × । पत्रसः १ । प्राः ११ x ४ इचः । भाषा—हिन्दी । विषय – सूची । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । बेष्टनसः १४८ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन सन्दिर पार्यनाय चौगान वंदी ।

बिशेष-शावकाचारों की निम्न सची दी है।

1-1-11			
१, रत्नकरण्ड श्रावकाचार	समन्तभद्र	क्लोक संब	१२५
२. श्रावकाचार	वसुनस्दि	,,	४२६
३. चरित्रसार	चामुण्डराय	n	હદ ય
४. पुरुषार्थसिद्धयुपाय	धमृतचन्द	11	१३३
 श्रावकाचार 	र्धामतिगति	11	१०५०
६. सागारधर्मामृत	म्राणाधर	,,	१२६२
७. प्रश्नोत्तरोपासकाचार	सकलकीत्ति	11	\$8£X

६४६**१. यम विलास** → ४ । पत्रस० १० । भाषा—हिन्दी । विषय —संग्रह । र०काल ×। के•काल ×ा पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

६ १६२. शील विलास — \times । पत्र स०२०। बा० १२ $\cdot \times \frac{3}{6}$ इत्त्व । भाषा — साइकत । विषय — सुभाषित । र०काल \times । ले० काल स० १६३० चैत्र मुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१६ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६४६३. खर्ट्यिशाति — × । पत्रसं० १०। मा० १० \times ५ हे च । भाषा-संस्कृत । विषय — विविध । र० काल × । ने० कान \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ६३८ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर फ्रजेर ।

६४६४. यट्चिंशतिका सूत्र— \times । यत्र त० १-७ । बा०११ \times ४ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—सुटकर । २०काल \times । से•काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२२ ो **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संग्रनाथ महिर उदयप्र ।

६४६**५. प्रतिसं० २** । पत्र स०५ । ले॰ काल ×) पूर्णं। वेष्टन सं०१८३ । **प्राप्ति** स्थान— दि० जैन समयनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- १० तेजपाल ने प्रतिलिप की थी।

६४८६. धट्पाठ— \times । पत्र सं०४६ । घा०१२ \times ७ इ.ख । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय— संग्रह । र०काल \times । ले०काल स०१६३६ । पूर्णं। वेष्ट्रन सं०१३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल पंचायती मदिर म्रावद ।

विशेष — निम्न पाठों का संप्रह है — दर्शन पञ्जीसी, बृधजन छत्तीसी, बचन बत्तीसी तथा ग्रन्य कवियों के पदों का संप्रह है। ६४६७. सन्स्राय एवं बारहमासा— \times । पत्र स०१। घा०१० \times ४ इ.च । भाषा— हिन्दी।विषय — स्पुट । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण ।वेष्टन स०२४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

६४६**६. सबैयां - सुन्दरदास ।** पत्रस॰ ६ । ग्रा॰ १० † imes६ इथा । भाषा—हित्दी । विषय— र•काल imes । ले॰ काल imes । पूर्ण । बेष्टनसं॰ २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष-ं २७ सर्वया तथा ३३ पद्य हसाल छद के है।

६४६६. सारसंग्रह - सुरेन्द्रभूवर्ग । पत्र स०७ । घा० १ \times ४ \S इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । से० काल \times । पूर्ण । वे० स० २६० । प्राप्ति स्थान—िव० जैन पारवैनाय मन्दिर चीगान व दी ।

६५००. मुखविलास -जीधराज कासलीवाल । पत्रस्व० २४२। मा०१३४८ ६४। भाषा—हिन्दी पद्या विषय-मृक्ति सम्हारक्काल स०१८८४ मनितरसुदी १। ले०काल ४। पूर्ण। वैष्टुनसं०२३ २१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्राधनी मन्दिर मन्दर।

६५०**१. प्रतिसं० २** । पत्रस० ७७ । बा० १२ \times ५ इश्व । ले० काल \times । पूर्य । **वेष्ट्रन स०** ३२ (१० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैनमन्दिर भादवा (राज०)

विशेष-कवि की विभिन्न रचनाथी का सग्रह है।

६५०२. संग्रह— \times । पत्रस०६४। म्रा०६ \times ४ इञ्च। भागा—हिन्दी। विषय—सग्रह। τ ०काल \times । पूर्ण। बेष्टनसं०५८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन महिर पंचायती दूनी (टोक)।

विशेष -- जैन एव जैनेतर विभिन्न ग्रंथों में से मुख्य स्थलों का सग्रह है।

६ **५०३. सप्रह ग्रन्थ**— × । पत्र स०७ । घा०१०×४ ¦ ६४४ । माषा —सस्कृत । विषय**—** सग्रह । र०काल × । ले० काल × ∫ पूर्ण । अष्टन स०३१० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर पार्यनाथ चौनान वृदी ।

विशेष--विविध विषयों के श्लोकों का सग्रह है।

६५०४. संग्रह ग्रन्थ— \times । पत्रस०६५ । झा० १० \times ६२ इच्छ । ले०काल स० १६२० । झपूर्ण । बंप्टन स**०**६४ । **प्राप्ति स्थान** —िव० जैन मन्दिर नागदी ब्रुदी ।

१. मदनपराजय हिन्दी । श्रपूर्ण ।

२. ज्ञानस्वरोदय चरगादास रगाजीत हिन्दी। पूर्णं। ^२०काल स०१८६६।

ग्रन्तिम---

सुखदेव गुरुकी दयासु साध तथा सुआन। चरणदास रणजीत ने कह्यो सरोदे झान।। डहरेमे मेरो जनम, नाम रणजीत बखानो। मुरलीको सुन जान जाति दुसर पहचानो।। बाल ग्रवस्था माहि वहुर दली मे आयो। रमित मिले सुखदेव नाम चरणदास कहायो।।

इति ज्ञान सरोदो सपूर्ण सं० १८६६ को साल मे बरणयौ ।

भूलोय मे प्रतिलिपि हुई।

३, बारह भावना ४. श्रकृतिम वदना ४. वज्र पजर स्तीत्र ६. श्रुतबोध टीका

७. जिनपंजर स्तोत्र ८. प्रस्ताविक क्लोक ६, दशलक्षरण मडल पूँजा १०. फुटकर क्लोक ११. चतुर्गति नाटक—डालूराम ।

ग्रादि माग---

भिन्हत नमू सिरनाय पुनि सिद्ध मकल मुनदाई। भ्रवारत के गुन गाऊ पद उपाध्याय सिर नाऊ। सिरनाय सकल उपाधि नासन सर्व साथू नमू सदा। जिनराय माधित पर्म प्रशाम विषद व्याप न हुँ कदा। य परम मागल रूप चवपद लोक में उत्तम यही। जब नटत नाटफ जगत चीय केवक पर तशक सही।

ग्रन्तिम---

ई विधि जीव नटवा नाच्यी, लख चौरासी रग राच्यी। इक इक भेपन साही.

नाचिकाल अनत गुमाहि ।।

वीरयो प्रमतकाल नाचते उरयमध्य पाताल मे । ज्यो कर्मे नाच नचावत जिय नट त्यो तचत बेहाल मे ।। प्रवैद्यादि कर्म कुमग बजिय नचि ज्ञान नृति बेहाल में । चिर रूप डाल्राम गहि ज्यो होय सिव के मुख घर्ल ।

१२ बाईस परीषह हिन्दी। वि• **लाल** ने पार्श्वनाथ मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी।

६५०५, सग्रह द्वस्थ $-\times$ । पत्र स०२। झा०११ \times ५ इथा। ले•काल \times । पूर्ण्। बेष्टन स०१३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान बुंदी।

विशेष-चौदह कला, पच्चीस किया ग्रादि का वर्गन है।

६५०६. स्फुट पत्र संग्रह— \times । पत्रस० १४ । ग्रा० न $^2\times$ ६ 1 इ.च । गाया—सत्कृत । विषय—मुभाषित । र०काल \times । ले०काल \times । प्रांगै । वेण्टन ग० ३३६–१३२ । **प्रांगित स्थान**—दि० जैन मदिर कोटडियो का हुं यरपुर ।

६५०७. स्कुट पाठ संग्रह— ४। पत्रस० १६। मा० १४४ इंच। भाषा—हिन्सी। विषय— सम्रह् । र०काल ४ । ले० काल स० १८२०। मपूर्ण । वेष्ट्रनस० ४४। माप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी काम।

विशेष-विविध पाठों एवं कथाओं का संग्रह है।

६५०६, स्फुट संपह्— \times । पत्रसं० १२ । माषा—हिन्दी । विषय—सप्तह । र०कास \times । से०काल \times । पूर्यो । वेष्ट्रन ४४६ । स्नाप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष---निम्न पाठ हैं।

बाईस परीषह वर्गन, कवित खहुठाला, उपदेश बतीसी तथा कुपण पणिसी है ।

---:0.---

विषय -- नीति एवं सुभाषित

६५०६. प्रक्षर बावनी—केशवदास (लावण्यरत्न केशिष्य)। पत्रस० १४। प्रा० १०४ ४३ इ.च.। माषा-हिन्दी पथा। विषय-मुमाषित। र०काल स० १७३६ सावश सुदी ४ गुरुवार। से०कास स० १०६६ वैवास द्वी ४ । पूर्ण। वेषून स० ७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन जोटा, मन्दिर बयाना।

विशेष — पत्रस० १३ से राजुल नेमी बारहमासा केशवदास इत (स० १७३४) दिया हुन्ना है। शीतकाल सर्वया भी दिया हुन्ना है।

श्वक्षर बावनी का ग्रादि ग्रन्त भाग निम्न प्रकार है-

व्यक्ति सारा-

धोंकार सदा मुख देवत ही जिन सेवत चंछित इन्छित पावै। बावन प्रक्षर माहि षिगोमगी योग योगीसर इन की ध्यावै। ध्यान मे जान मे वेद पुराण मे नीरित जाकी सबैं मन भावै। केशवदास को दीजिये दौलत भावम् साहिब के गुग्ग गावै।।६।।

X X X X X X X X X X X X यादव कीडि बनौ दुरदत के राजितराज जिल इमुरारी ।
होतव की उन मेटि सकै जब देवपुरि जिल माहि उजारी ।
बार सुरासुर जोर कर छट्टी राति के लेवन लागतकारी ।
बात जुला कहा करो केला कर्म की रैक टर्ट नहिंदारी ।।४०।।

ग्रन्तिम---

बाबन प्रक्षर जोग कर भैया गाबु पञ्चावहि मैं मल घावं। सतरसौत छत्तीस को आवश् सुदि पांचे भृगुवार कहावं। मुख सौभाग्यनी कौतिन को हुवे बाबन प्रक्षर जो गुण गावं। लावष्यरत गुरु गुपमावसु केषवदास सदा मुख पावं।।

इति श्री केणवदास कृत ग्रक्षर बावनी संपूर्ण ।

६५१०. ग्रक्षरज्ञावनी— \times । पत्रस० १४ । मा० १३ \times ७ इत्थ । भाषा—िहन्दी । विषय— सुभाषित । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं• २६६ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन सम्बनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष --- पत्र से ग्रागे ग्रध्यात्म बारहखडी है ।

६५११. ध्राक्कु बत्तीसी---चन्दा। पत्र सं०३। आ०१० \times ४ हुं इत्रा। माषा-हिन्दी। विषय-सुमाबित । र०काल सं०१७२६। ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०२६०। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर पार्यनाथ इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष-भादि धन्त भाग निम्न प्रकार है-

×

प्रारम्भ--

बोमकार अपार है जाको घरिये घ्यान । सर्व वस्तुकी सिद्धि ह्वं श्रुक्ष घट उपजे ज्ञान । कथा कामिनि कनक सो मित बार्ष तूहेत । ए दोऊ है श्रुति बुरे ग्रन्ति नरक मे देत ।।

प्रस्तिस—

शितक माभ्र करता पुरुष करन भ्रोर सौ ग्रोर। जनम सिरानो जात है खाडि चन्द जग डोर ॥३५॥ मवन सजह सै थपिक बीते बीसर ग्राठ। काती बृदि दोहज को कियो चन्द इह पाठ॥३६॥

पार्थनाथ स्तृति भी दी हुई है।

६४१२ इन्द्रनंदिनीतिसार— इन्द्रनंदि । पत्र स॰ ६ । था॰ १२ \times ४ इञ्च । आया-सस्तृत । विषय-नीति । र॰काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेप्टन स॰ ३६०/८७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन संगवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६५१३. प्रतिसं०२ । पत्र सं०७ । ले०काल 🗶 । पूर्णं। वेष्टन सं०३६१/८८ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६५१४. प्रतिसं० ३ । पत्र स०७ । नै०काल \times । पूर्णे । वेध्दन स०३६२/५६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६५१५. उपदेश बाबनी— किशनदास । पत्र स०११ । बा०१० ट्रै४५ इखा । भाषा— हिन्दी पद्या । विषय — मुगापित । र०काल स०१७६७ ब्रासोज मुदी १०। ले० काल स०१८८० । पूर्ण । वेस्टन स०२१४,८६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

विशेष ---

श्रीय समराज लोकागछ सरिताज गुरु, तितकी कृषा ज कविताइ पाइ पावनी। सवत सत्तर सत्तमहे विजय दशमी को, प्रथ की समापत गई है मम भावनी। साथ बीस ग्यानमा की जाइ थी रतनबाई, तज्यो देह ताथे एह रची पर बावनी। मत कीन मति शीनी तत्वो ही वें रूची दीनी,

६५१६. उपदेश बीसी—रामचन्द ऋषि । पत्र सं० ३ । मा० १०६४४ इख । माषा-हिन्दी । विषय-सुमाधित । र०काल स० १८०८ वैशाल गुरी ६ । ले० काल स० १८३६ चैत्र बुदि । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा । षंतिम--

संमत ग्रठारैनीसैं ने ग्राठ, बैसाख मुद्द कहैं छैं छठ। युज जैमलजी रा प्रतापसु, तीवरी माहे कहैं छैं रीव रायचन्द। छोडो रे छोडो ससार नो फद, त चेन रे।।

(दीवरा पेठ तुरकपुर माहे लीखी छै। दसकत सरावक बेला कोठारी रा छै।

६५१७. ज्ञानचालीसा— × । पत्र स० २२ । घा० ६ × ४३ इचा । साथा-हिन्दी (पदा)। विषय—मुर्सापत । र०काल × । ले०काल सं०१६१५ बैजाल युटी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२५ । प्राप्ति स्थान— स० दि० जैन सन्दिर स्रजेसर ।

६५१६ , **झान समुद्र**—जोधराज । पत्रस० ३७ । झा० १०१ ×४१ इव । भाषा-हिन्सी प**छ ।** विषय-मुभाषित । र०काल स० १७२२ चैत्र सुदी ४ । ले० काल सं० १७५२ चैत्र बुदी ४ : पूर्ण । बेष्टन स० १६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बबनाना (बुदी)

विशेष - हिण्डोली ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी।

६५१६. चतुर्विधवान कथित — वहा ज्ञानसागर । पत्र स०३ । प्रा०६ $\frac{1}{4}$ \times $\frac{1}{4}$ ह्व । प्राण-हिन्दी , प्राः) । विपय-मुभापित । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १-१५० । प्राप्ति स्थान — द० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायर्शिह (टोक)

विशेष-दान, पन्ने न्द्रिय एवं भोजन सम्बन्धी कवित्त है।

६५२०. चार्मक्य नीति—चार्मक्य । पत्र स० २०। घा०७३ × ४३ इन्छ । सावा-सस्कृत । विषय-नीति गास्त्र । २०काल × । ले०काल स० १८६६। पूर्ण । बेष्टन सं०७०। प्रास्ति स्थान—दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर टोडांगर्याम्ह (टोक)

६५२१ प्रति सं०२ । पत्र स०२४ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स०१५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरतपत्री मन्दिर बनगा ।

६४२२. प्रति स> ३। पत्रतः १६। सा \circ १० \times ४ $^{\circ}$ इञ्च। ले \circ काल \times ा मपूर्णं। वेष्टन स \circ ६३। प्राप्ति स्थान—दि \circ भैन सदिर कोटको वा नैरावा।

६४२३. प्रतिसं० ४ । पत्र सं०७ । घा० ५ 🗡 दल्वा । ने० कान 🗴 ी पूर्ण । बेष्टन स०४८३ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपुर ।

६५२४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ११ । बा० १० ३ ४५ इ.ख । ले०काल 🗴 । घपूर्णं । बेष्टनसं० २१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहवधी सन्दिर दौता ।

विशेष - ११ से ग्राग पत्र नहीं है।

६५२५. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० १२ । घा० ११×४३ हवा । लेक्नाल स० १५६२ । पूर्ण । वेष्टुन स० १५२/६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन संमयनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति— सबत् १४६२ वर्षे प्राप्तन बुदी १ मुझे लिखित बारणायके जोशी देइदास । सुमसस्तु । नीचे लिखा है— षाचार्यश्री जयकीति तत् शिष्य ब्रह्म संवराज इदं पुस्तक।

६५२६ प्रति सं०७ । पत्र सं० १०। ग्रा० १२४६ इ.च.। ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्तिः स्थानः—दि० जैन मन्दिर नागरी बूदी।

विशेष--बृहद एव लघ चाएाक्य राजनीति शास्त्र है।

६५२७. प्रतिसं**० ६ ।** पत्र स० ७६ । मा० ४ $^{1}_{7}$ \times ४ $^{3}_{7}$ इन्त । ले०काल स० १७५४ मापाढ बदी १२ । पूर्ण । वेप्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बंदी ।

६५२ द. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १५ । घा० १० ३ ४ ५ इ.च. । ने० काल सं०१ ६७३ पीच सुदी द.। पूर्ण । बेष्टन सं० २९६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६५२६. प्रति सं० १०। पत्रस० ३-२३। झा० १०×५ है इञ्च । ले०काल × ा पूर्ण। वेक्तसं० ३२६-१२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर।

६५३०. जैनसतक— मूचरदासः । पत्रस० ६-४०। घा० ६ × ४३ इत्रः । भाषा-—हिन्दी । विषय — मुमाबित । र०काल सं० १७६१ । ले० काल स० १६२८ । धपूर्णः । वेस्टन स० १६६ । **प्राप्ति** स्थान— म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६५३१. प्रतिसं० २ । पत्र सं०२ । झा०११ ४ ६ इञ्च । ले०काल ४ । अपूर्ण । बेष्टन स०४३२-२३८ । प्रास्ति स्थान---दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६५३२. प्रति सं०३ । पत्रस०स० १४ । आ० १० \times ५ 3_2 इच्छ । ले०काल स० १०४७ प्राचाठ बुदी ३ । पूर्ण । बेहनस० २६६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष--- लिखापितं सेरगढ मध्ये तिलि हरीस्यघ टोंग्या श्री पाश्वनाय चैत्यालै लिखापित । पडित जिनदास जी पठनार्थ ।

६५३३. प्रति सं०४ । पत्रसं०१७ । ब्रा०१० ४५ इचा। ले० काल स० ⊠ापूर्ण। बेष्टनस०३११ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर।

६५३४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १८ । आ० १०४५ इन्ह । लेक्काल सं० १६४० । पूर्ण । बेहन स०३-२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष —श्री हजारीलाल साह ने अष्टमी, चतुर्दशी के उपवास के उपलक्ष मे दूनी के मन्दिर से चढाई थी।

६५३५. प्रतिसं०६। पत्रसं०१२। घा०१३४७ इञ्च। ले०काल स० ११४४ भादवा दुदी १। पूर्ण। बेष्टनस०११२। प्रास्ति स्थान-—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष-पुस्तक किसनलाल पांडया की है।

६५३६. प्रतिसंo ७ । पत्र स० २० । घा० १०×४३ इत्त्व । ले० काल स० १६३६ द्वितीय सावरण बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टनस० ५१ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैरणवा ।

विशेष - अग्रवालो के मन्दिर की पुस्तक से उतारा गया है।

६५३७. प्रतिसंo छ । पत्र स०१६ । प्रा० ६×५३ इन्त्रः । ले०काल स०१६३४ । पूर्णः । वेष्टन सं०३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी । ६५३ म. प्रतिसं० ६ । पत्र सं०३ स्१६ । सा० १०४६ इङ्चा । ले० काल स० १६१० । षपुर्हो । बेट्न स०२६५ । प्राप्ति स्थाल — दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर बृंदी ।

हुए। वष्टन सं ० २६४ । **प्राप्त स्थान** — द० जन पश्वनाथ मन्दिर बूदी विशेष — नगर भिलाय मे प्रतिलिपि हुई थी।

६५३६ प्रतिसं० १० । पत्रस० ३१ । प्रा॰ १० $\frac{3}{4} \times 1$ ६ इल्लः । ले० काल \times े। पूर्णं ।वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बुदी ।

विशेष -- इसके भ्रतिरिक्त द्यानतराय कृत चरचाशतक भी है।

६५४० प्रतिसं० ११ । पत्र स० १६ । मा० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इचा। ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलाबाटी (श्लोकर)

६५४९. प्रतिसं० १२ । पत्रस० १२ । घा० १३ imes६ हृन्य । ते०काल सं० १८१८ । पूर्ण । जीसं । वेष्ट्रन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्यनाथ सदिर टोडारायसिंह (टोक)

६ ४४२. प्रति स० १३.) पत्रस० १६ । घा० १० $_4^2$ × χ_7^2 इञ्च । ले०काल × ा पूर्ण । बेष्टतस० १०६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर फर्तेहपुर लेखावाटी (सीकर)

६५४३. प्रति स० १४ । पत्रसं० १७ । आ० ११×६ इचा । से०काल स० १७८७ । पूर्ण । वेष्टुन स० १६४–१२१ी प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाच टोडारासिह (टोक)

६५४४. प्रति स० १५। पत्रसं० १७। ब्रा० ८४ इञ्च। लेक्सल स० १८४३। पूर्ता। वेष्टन स० १६५-७२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियों का हुंगरपुर।

६५४५. प्रतिस० १६। पत्रस० १२। म्रा० १२ × ६ इञ्च। ले०काल स० १६४६। पूर्यो। बेष्टनस० ६२ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाख्नेनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

६५४६. प्रति सं० १७ । पत्रस॰ ८१ । ले॰काल स० १७८६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३० ा प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दोवानजी मरतपुर ।

विशेष---गुटका मे है।

६५४७ प्रति सं०१६ । पत्र ृंस० ६ । आ०१० $\$ \times $$ इचा । ले•काल imes । वेष्टत स०६२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६५४६. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १२ । घ्रा० ६४७ इखा । ले०काल सं० १६६६ । पूर्ण । बेष्टन स० ६७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६५४६. प्रतिसं० २०। पत्र स०१८ । घा०११ ४४ इन्छ । से०काल स०१६५६ । बेष्टन स० ७२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६४.**४.०. प्रति सं०२१। पत्र त०१४ । मा०१**२.४.५ इचा। **ले०काल** स०१८८५ सावरा सुदी१३। बेष्टन स०६०९ । **प्राप्ति स्थान**— दि०जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष-दीवान सगही धमरचन्द खिन्दुका दसकत हबचन्द ग्रग्रवाल का ।

६४४१. जैन शतक वोहा — \times ा पत्र सं० २ । मा० १० $^3_1 \times ^3_2$ स्वा । माषा -हिन्दी प्रख । विषय –मुप्ताबित । र०काल \times । ते० काल \times । दूर्णै । वेष्टन सं० १६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्खनाय मदिर चौगान वृंदी ।

६५५२, देशना शतक $-\times$ । पत्र सं॰ १८। प्राः० १० \times ४ 2_2 इत्त्र । भाषा—प्राकृत । विषय-सुप्राधित । र०काल \times । ले० काल स० १७६१ । पूर्णः । वेष्ट्रनसं॰ ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन प्रप्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

श्रीमञ्चन्द्रगच्छे उपाध्यायजी थी लिखमीचन्दजी तत् शिष्य वा श्री सं (सो) भाचन्दजी तत् शिष्य लालचन्दजी लिखत । सं० १७६१ वर्षे बैशाख सुदी २ सोम श्री उदयपुरे भद्र भूयान् ।

६ ४५३. **दोहा शतक**— × । पत्र स०४। मावा हिन्दी (पदा)। विषय-सुभाषित। र०काल × । से०काल × । प्रपूर्ण। वेष्ट्रन स०७०। **प्राप्ति स्थान** दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा।

विद्या भलपसण् समुद्र जल म अपणो भोकास । उत्तर पथ ने देवमत पार नही पृथ्वीराज । रई॥ कीयु कीवे साजना भीउन भाजे ज्याह । म्रजाकर पयोहरा हूं वन पाणी त्याह ।।॥॥ किहा कोयल किहा में व नन किहा बदुर किहा मेह । किमान स्वाप्त न फिर गिया तएण सनेह ।।६॥ कम्म काती तुण मारदे मोती मामो जरित । सह कोदर । किहा मेह किसा निव्योग तिरत । वह कोदर होकार निव्योग तिरत ।।

६५५४. हच्टान्त शतक – कुसुमदेव । पत्र स॰ ६। ब्रा॰ १० \times ४ $\frac{1}{6}$ दश्व । भाषा—सन्कृत । विषय—मुभाषित । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेध्टन स॰ १२८ । **प्राप्ति स्थान** —िद० जैन मदिर प्रभिनरदन स्वामी, बूदी ।

६४.५५. **वर्मामृत सूक्ति संग्रह**— \times । पत्रस**०** ७५ । म्रा० १०×४ हे इत्थ । भाषा—सत्कृत । विषय सुप्राणित । रक्काल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ५६ । **प्राण्ति स्था**न—दि० जैन पत्रापती मन्दिर करीती ।

६५५६. नवरस्न वाक्यः— \times । पत्र स०१ । आ० ६ 3_2 \times 1_3 इञ्च । भाषा-सम्कृत । विषय=सुभाषित । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६५ः। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर देवलाना (बुंदी)

विशेष - विक्रमादित्य के नवरत्नों के वाक्य है

६४४७. नसीहत बोल — × । पत्रसन्थ १ । घा० १२ हे ४ १ इस्त । मापाहिस्ती । विषय-सुमापित । रक्काल × । लेक्काल × । पूर्णी । बेष्टन सक्ष्येर । प्राप्ति स्थान — भन्न दिन्दीन मन्दिर स्थाने

६४४ म नीति संजरी — \times । पत्रसु० ६ । म्रा० १२ \times ५. इत्व । मापा-हिन्दी प० । विषय-सुप्रापित । 7० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसु० ६६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिदर सकर, जयपुर ।

६४.४६. नीति वाक्यामृत—ग्रा० सोमदेव । पत्र त० २०। ग्रा० १२ \times ४२ इन्छ । भाषा—संस्कृत । विषय-नीति, शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times ा पूर्ण । वृष्ट त १४७ । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन धववाल मदिर उरवपुर ।

६४६०. नीति स्लोक — \times । पत्रम० १-१९,१७ । घा० ध् $\frac{3}{6}$ \times ४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय—नीति । र०काल \times । केश्कान \times । घपूर्ण । बेष्टनसं० ६१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

६४६१. नीतिसार—ग्रा० इन्द्रमन्दि । पत्रस० ६। ग्रा० १२ ४४ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-नीति । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्टन स० ३६ । । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

लेलक प्रशस्ति—सवन्तरे बसु वाग् यमि मुधाकर मिते १७४६ वृद्धावतीननरे श्री पाश्वेनाथ वैत्यानये श्री मुलवके नद्यालाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे क्रुंटक्ट दाचार्यान्यये भ० श्री नरेरक्कीतिस्तच्छिय्य साचार्यवर्थ ४ श्रीमशुद्रयपूसाण शिष्य पंडित जी ४ तुनसीदास शिष्य बुध तिलोकचत्रेणेद शास्त्र स्व-पठनार्थं स्वुनेन जिल्लि ।

६५६२, द्र**ति सं०२।** पत्र स०१२। प्रा०१० $\frac{3}{4} \times V_0^2$ दश्व । **मे**०काल स०१६५० चैत्र मास मुदी १२। पूर्ण । बेष्टुन सं०४७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

६५६३. प्रति सं०३ । पत्रस० १४ । झा० ६ 🗴 ५३ दश्वः । लेक्काल 🗴 । पूर्णं । बेहुनस० ४२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६५६४. प्रतिसं
०४। पत्रसं०६। सा०११हे \times ४हैदच। लेक्काल स
११७५। पूर्ण। बेप्टन स०२०७। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

६.६५ नद बत्तीसी--नदकिव । पत्रस \circ ४। मा० १० \times ४ $\stackrel{?}{\downarrow}$ ६ च । माधा-सस्कृत । विषय-नीति । रक्ष्माल \times । लेश्काल स॰ १७६१ सावन सुदी १० । पूर्ण । बेष्टन सं०१६३ । प्रास्ति स्थान— दि॰ जैन तरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष-नीति के श्लोक है।

६५६६ परमानंद पच्चीसी— \times । पत्र स \circ २। आ \circ १० \times ६ $^1\xi$ इख! भाषा—सःस्कृत विषय—सुभाषित । र \circ सात्र \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । तेष्टुन स \circ ६२-४४ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर कोटडियो का हू नरपुर ।

६४६७. पंचतन्त्र- विष्णुकामी । पत्र स०११ । बा०१० $\times Y_{\psi}^2$ इख । भाषा—सस्कृत । विषय—सीति बाहत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०१७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६५६८. प्रतिसं० २ । पत्र स०१८ । आ०१० \times ४ इवा । ले०काल \times । धपूर्ण । वेष्टन स०२८/५६४ । प्राप्ति स्थान—द० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

६५६६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २३ । मा० १२ 🗴 ६ इचा । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ए । वेष्टुन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रतिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष-सहदभेद तक है।

६५७०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०२ । धा० १०३ \times ४ $\frac{3}{3}$ इ.ख । ले० काल प्र $^{-}$ । प्रदूर्ण । बेष्टन स० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष--१०२ से धारे पत्र नहीं हैं।

६५७१. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १२३ । घा० १०×५ इवा । तेश्काल सं० १८४४ घाषाढ सुदी ६ । पूर्यं । वेष्ट्रन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—वि० वैन मन्दिर राजहमल (टोक) ।

विशेष—दौलतराम बचेरवाल शास्त्र घटायो पत्रास्थान को सहर का हामलक हाडीती सहर कौटा को लाडपुरो राज राएा।वतजी को देहुरों श्री शांतिनाथजी को श्राचार्य श्री विजयकीर्ति ने घटायों पंडिता नानाखता।

६५५**२. प्रतिसं०६ ।** पत्रसं०२ । मा०१२×६ इत्वा । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ७३ । **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बुंदी ।

६५७३. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ११२ । बा॰ १० 🗙 ४ इञ्च । ले०काल 🗴 । पूर्एं । बेहनस० ६२ । प्राप्तिः स्थान—उपरोक्त मदिर ।

६५७४. पंचाल्यान (हितोपदेश)— \times । पत्र स० ६३। प्रा०१० \times ५ इख । भाषा— सस्कृत । विषय—नीति शास्त्र । २०काल \times । के० काल सं०१८६६ । पूर्य । वेष्टन स० ६२/३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्यवेनाथ इदराज (कोटा)

विशेष - ऋषि बालकिशन जती ने करवर मे प्रतिलिपि की थी। मित्र भेद प्रथम तन्त्र तक है।

६५७५. प्रकाप्रकास यट्रिंगराका—रूपसिंह। पत्रस्य ४। घ्रा० ६ $\frac{1}{4}$ \times ३ $\frac{3}{4}$ ६ व। भाषा— संस्कृत । विषय—पुगापित । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ३२४ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर छजनेर ।

६५७६, प्रश्नोत्तर रत्नमाला—प्रमोधहर्ष । पत्र स० ३। घा० १२४४ इन्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-मुभाषित । र०काल ४ । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्टुन सं० २८५/८६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन समयनाथ मन्दिर उदयदुर ।

प्रशस्ति—सबत् १६१६ वर्षे पीय सुदी २ दिने स्वस्ति श्री ग्रहमदाबाद शुभ स्थाने मोजमपुर श्री प्राविजित चैत्यालये लिखित । कः सबराजस्थेट ।

६५७७. प्रश्नोत्तर रत्नमाला - ग्रमोघहर्ष । पत्र तं ०४ । ग्रा० १० $\frac{5}{4} \times 4$ इख । भाषा— संस्कृत । विवय— मुमापित र०काल \times । ले०काल स० १६१७ कालगुरम बुदी ११ । पूर्ण । वेस्टन सं०७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष -- बागडदेश के सागवाडा नगर में श्री ग्रादिनाथ जिन चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

६५७८. प्रतिसं० २ । पत्र स०२ । आ० ११ \times ४ $\frac{3}{6}$ इश्व । ले०काल \times । बेपून स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६५७६. प्रश्नोत्तर ररनमाला—बुनाकोदास । पत्रसं० २ । घा० १० \times ४३ इच । माला—सस्कृत । विषय—सुगापिन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान वृदी ।

६५८०. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—विमलसेन । पत्र स०२। ग्रा० १००० प्रश्ने इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय —सुभावित । । र०काल \times । लेकाल \times । वेष्ट्रन स०१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर अपपूर ।

६५८६. प्रश्नोत्तर रत्नमाला— × । पत्र स० ५७ । झा० १हें ४६३ इखा । माया—सस्त्रत । विषय — मुभाषित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पारंत्राख चौगान व दी ।

विशेष-प्रति जीसं शीसं है।

६५६२, प्रस्ताविक श्लोक \times । पत्र स॰ २२। धा॰ ११ \times ४ 3_7 इन्छ । भाषा—संस्कृत । विषय —सुभाषित । र०काल \times । ले॰ काल सं० १६६० मर्गासर सुदी २ । पूर्ण । वेप्टन स॰ ४४ 3 । प्राप्ति स्थान — म॰ दि० जैन मन्दिर धनमेर ।

६५८ ३. प्रस्ताविक क्लोक — \times । पत्र सं० २४ । आ० १० $\frac{1}{4}$ \times ४ ३ इख । आया — सस्कृत हिन्दी । विषय — सुआषित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४८६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपूर ।

६५८४. प्रस्ताविक स्लोक — \times । पत्र स०६। आ०६४ १ इत्तर्गा आया—सस्कृत । विषय—मुशपित । र० काल \times । ले०काल \times) पूर्ण । बेष्टन स०४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

६५८५. प्रस्ताबित श्लोक — \times । पत्र स०२। ग्रा०१० \times ४६७। भाषा —सस्कृत । विषय —मुशाबित । र०काल \times । ले०काल स०१८६६ । पूर्णं । वेष्ट्रन सं०३६ । प्राप्तिः स्थान —दि० जैन कडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

६४.६६. **बाबनो**—जिनहर्षं। पत्र स० ४ । धा० १० ४ ४ ६ञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय— सुमापिन । रेकाल स० १७३८ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । **प्राप्ति स्थान**—अ० दि० जैन मन्दिर ग्रजनेर

६४६७. **बावनी—वयासागर।** पत्रस०३। घा०६३४४६ इत्थाः भाषा—हिन्दी। विषय**—** सुगायित। र०काल ४। ले०काल ४। पूर्णे। वेष्टनसं०१०६६। **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर धजेरे।

विशेष---सूक्ति मुक्तावली का पद्यानुवाद है।

8 9 1

सवत् वद समुद कथा निधि फागुण के वदि तीज भलीया। श्री दयासागर बावन ग्रक्षर पुरण कीध कविन तेवीया।।५६।।

६५८... बाबनी—ब्र॰ मार्गक । पत्र स॰ २-१ । प्रा॰ १ \times ४ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । र॰काल \times । ले॰काल \times । पूर्णे । बेष्टन स॰ ४६२/२८५ । **प्राध्ति स्थान**—दि॰ जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रन्तिम माग

ब्रह्मचारि मएक इम बोलइ । सघ सहित गुरु चिरजीवहु ।। इससे धागे झानभूषएा की वेलि दी हुई है। धन्तिम भाग-निम्न प्रकार है।

सेवकिर सहु संघ सदा जस महिमा मेरु समान । श्री जानभूषण गुरु सइहाथ दब याकतु कीजई ज्ञान । ग्रमीयगाल साह कर जो नद बोलद एणा परियास । स्वामीड बेलि बमीवलीए तलउ एमु उत्तम मरीदि उवास ॥ इति बेलि समारता ।

६५८६. **बृधजन सत्सई**— बृधजन। पत्र स०३१। घा०११४५३ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-मुभाषित। र०काल सं०१८८९ जेष्ठ बुदी६। ले०काल स०११०६। पूर्ण। बेष्टन स०१११०। प्राप्ति स्थान—भ०द० जैन मन्दिर छजमेर।

६५६०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३० । आ ० १० ट्रै × ६ ड्रै इ.च.। ले० काल स० १६३६ चैन मुदी ६ । पूर्णः। बेष्टनस० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष - मुकाम चन्द्रपुर में लिखा गया है।

६५६**१. प्रतिसं० ३ ।** पत्रस० २३ । आ० ११३ × ६ इञ्च । ले०काल × । पूर्णं । बेष्टनसं० ६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६५६२ प्रतिसं० ४ । पत्र स० २-५ । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ६६ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन प्रवायती मन्दिर अलवर ।

६५६३. प्रतिसं० ५ । पत्र स०२४ । । लेक्काल स०१६४५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर ग्रलवर ।

६५,६४८ प्रति स०६ । पत्रस०३०। ग्रा०११४७ इच्चा ले० काल स०१६६१ । पूर्ण। बेष्टन सं०४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बूदी।

६५६५. प्रतिसं०७। पत्र स०२६। आ०१० $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{1}{2}$ स्वा। ने० कान \times । पूर्ण। बेष्टन स०१०६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मदिर करोली।

६४.६६. प्रतिसं० का पत्र स०२व। आ०११ × ५८ इञ्च। ले० काल × । पूर्ण। बेष्टन स०११२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर क्रलवर।

६५६७ प्रति सं०६। पत्रस०१०७। ले॰काल ×ा पूर्ण। वेष्टनस०३३। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर दीवानजी भरतपुर।

विशेष-गृटंक रूप में है।

६५१६ = बुधिप्रकाश रास—पाल । पत्रस० ३। सा० १० \times ४ $^{\circ}$ इल्व । मापा-हिन्दी पत्र । विषय-सुप्रापित । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय वि• जैन संदिर स्रजमेर ।

उद्धरग्--
भूखो मित चालै सीयालै।

कीमर मित चालै उन्हालै।

बामस्य होय प्रस्य साथो । क्षत्री होय रिस्त में मागो जाय ॥२०॥ क्षत्रीय होय र लेकी मूली । एनी हुक्त्याहोन तीली ॥२१॥ ब्राबुधिमार तस्सो विचार । धालन धार्य हस्सार । मास्त्री पत्रा साच्या । राजकरो परिवार साजुता ॥२२॥ इति व्यवकास रास सावुस्त्य ।

६५६६६. सतृंहिर शतक—सतृंहिर । पत्र स० ३३ । आ० १० $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ इन्द्र । भाषा— सस्कृत । विषय — मुभाषित । १०काल । ले ० काल स० १०१६ पोष सुद्री ७ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ६७२ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६६००. प्रतिसं०२ । पत्रस०१६ । ४ झा० १०४४ इन्छ । ले॰काल ४ । झपूर्ण । वैष्टनसं०१२६० । प्राप्ति स्थान— भ०दि० जैन मन्दिर झजमेर ।

विशेष-१३ वा १४ वा पृष्ठ नही है।

६६०१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३ मा ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टुनस०१२६२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६६०२. प्रतिसं०४। पत्रस०२७। आ०६x४ इच्छ । ले०काल सं० १७५६। पूर्ण । वेष्टतस० १३२८। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

६६०३. प्रतिसं० ४ । पत्र स०२-४५ । ले० काल imes । छपूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६६०४. प्रतिसं०६।। पत्र सख्या ३५ । ते० काल 🗴 । पूर्णा । वेष्टन सख्या ७५ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष--सस्कृत टीक सहित है।

६६० ५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १० । धा० १२ ४ ६ इञ्च । ले०काल \times ा पूर्ण । वेष्टन सं० १३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ब्रादिनाथ बुदी ।

विशेष - शतक त्रय है।

६६०६. प्रतिसं० मा पत्र स० ३५। धा० ६ $\frac{1}{7} \times \chi_{\frac{1}{7}}^2$ हक्षा ले० काल सं० १म०४। पूर्णा वेस्टन स० २३५। प्रास्ति स्थान— दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूदी।

विशेष-मूल के नीचे गुजराती में ग्रथं भी है।

६६०७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २१ । घा० ११ 🗡 ६ञ्च । ले० काल सं० १८६६ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष-गोठडा भाग में रूप विमल के शिष्य माग्य विमल ने प्रतिलिपि की थी।

६६०**६. प्रति सं० १०**। पत्रसं० २४। द्या० ११×४ इच्चा ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स॰ ३३६ : **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन मन्दिर कमिनन्दन स्वामी, बृंदी ।

६६०६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३२ । ग्रा० १२ ×७ है इन्जा ने० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्टिः स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दुनी (टॉक)

६६१०. भतृंहिरि शतक माथा— × 1 पत्र स० २६ । घा० ११ × ५ ६ खः। भाषा-हिन्दी पद्यः। विषय-नीति । र० काल × । संबक्ताल × ा सपूर्णं । बेष्टन स० १०० ो प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ वृंदी

विशेष-नीति शतक ही है।

६६११. मतृंहिरि शतक टीका— × । स०पत्र २६ । बा० ११३ × १३ इ.स. । भाषा— सस्कृत । विषय-नीति । र०काल × । ले०काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २३१ । प्रास्ति स्थान— वि० जैन पार्थनाथ मन्तिर इन्टरगढ (कोटा)

विशेष-अतंहरि काव्यस्यटीका श्री पाठकेन विद्वेष्यनमार नाम्ना ।

६६१२. मतंहरि शतक टोका— \times । पत्रसं० ४६। भाषा-स स्कृत । विषय—सुभाषित । रक्ताल \times । क्षेकाल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ७५८। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पदायती मन्दिर भरतपुर ।

६६१३. मतृंहिरि शतक माया—सवाई प्रतापितह। पत्रत०२३। घा०१३ \times ४ $\frac{1}{6}$ इन्त । भाषा-हिन्दी (प्रक्ष)। र०काल \times । ले० काल स० १८६२। पूर्ण। वेष्टन सं० ४४१। प्राप्ति स्थान - ४० वि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

६६१४. सनराज शराक----सनराज । पत्र स०७ । प्रा०१२ × ५ इच । भाषा --हिन्दी । विषय-सुमापित । र०काल × । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स०४६८/२४७ **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन सभव नाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- प्रस्तिम माग---

समय मुजाबन समय घन समय न बार बार । सिलन बहित सुरितेलार हह शुरुवाली नयारि । समयावेतुमासीक निष्य सु भीति जु कसी । एहती पुणी पिरु निहं चणन पाककनाह जमी । पडित कुंमुल देखि भिषक हीत लाज करती । प्रधम तथा। घारे महि राजिबम नीर भरती । प्रधम तथा। घारे महि राजिबम नीर भरती । प्रधम तथा। घारे महि राजिबम नीर भरती । भीमानु कही निस सगवो हो कह कोई सघर चली ।।

कुल ३-४ पद हैं।

६६१४. **सरण करडिका**— × । पत्रसं० १२०। घा० १० × ४ इख । साथा-संस्कृत (पद्य)। विषय-सुत्रापित । र०काल x । ले० काल स० १६२७। पूर्ण । वेट्टन सं० द । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन प्रप्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष-स॰ १६२७ भादवा मुदी ३ गुरी दिने सागवाडा ग्रामे पुस्तिका लेखक श्री राजवन्द्रे गा ।

६६१६. राजनीति समुख्यय—चारावय । पत्रस०६। म्रा० १०३४५३ इव । माषा— सस्कृत । विषय—नीति । र०काल × । ते०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २६१ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मदिर सजमेर भण्डार ।

६६१७. प्रतिसं० २ । पत्रस० १ । ले०काल 🗶 । पूर्ण । बेष्टन स० २८०ं। **प्राप्ति स्थान-**भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजभैर मण्डार ।

६६१६. राजनीति सर्वया—वेवीदास । पत्रसं० १८८। प्राणा-हिन्दी (पद्य)। विषय— राजनीति । र०काल \times । ले०काल स० १८३२। प्राणं। वेष्टन स० ६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहरंपी मन्दिर बसवा।

ब्रादि चन्त भाग निम्न प्रकार हैं-

×

प्रारम्म--

नोतिही ते धर्म, वर्षते बुकल सीधि मीतिहीते ब्रायद सनानि बीखि पाइयो । मीतिहीते ब्रायद सनानि बीखि पाइयो । मीति ते घनीति छटे नीनिहीते सुक लूटे वीतिहीते कोल भन्नो कता कहाइयो । मीति होते राज्य राज्ये नीति होते पाया ही भीति होते राज्य राज्ये नीति होते पाया ही छोटन को बडो करें बडे महा बडे खरी साह पाइयो । छोटन को बडो करें बडे महा बडे खरी

ग्र'तिम--

जब जब माद परी दासित को
देवीदास जब तब ही भाग हिर हुनै कीनी है।
जैसे कष्ट नरहिर देव तु द्यानिभान
ऐसी कीन प्रवतार दयारस भीनी है।
मातानि पेटते स्वरूग भर्र भीर ठीर
सोतो है उचित ऐसी और की प्रवीन है।
प्रहाबद देतु जानि ता घर कै वाई
धाप धाप के पेट मैं ते सवतार लीनी है।।
रहाव स्तु जारित सर कै वाई

इति देवीदास कृत राजनीति सबैया सपूर्ण ।

६६१६. राजनीति शतक $-\times$ । पत्र स॰ ५ । घा० ११ \times ५ इञ्च । भाषा- संस्कृत । विषय- सुभाषित । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन सं० २८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६६२०. लघुचाराक्य नीति (राजनीति शास्त्र)—चाराक्य । यत्र स० ११ । प्रा० ११ \times ४ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—राजनीति । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वे० स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्यनाथ मंदिर चीनान बूंदी ।

विशेष-- बृहद् राजनीति शास्त्र भी है।

६६२**१. जुकमान हकीम को नसीहत**—×ा । पत्रस**्था । जार १२**, ४४, दश्य । माषा-हिन्दी । विषय—सुमाषित । र०काल ×ा ने०काल स० १६०७ आवस सुदी = । पूर्स । वेष्टन सं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना ।

विशेष—प्रथम पाचपत्र तक लुकमान हकीम की नसीहते हैं तथा इससे प्रागे के पत्रों में १०० प्रकार के मूलों के भेद दिये हुए हैं।

६६२२. वज्जवली—पं० वल्लह । पत्र स० १८ । ब्रा० १४ $_7^2 \times Y_7^3$ इश्व । भाषा—प्राकृत । विषय—सुभाषित । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० १३११ । प्राप्ति स्थान—भ० वि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

६६२३. विवेक शतक—थार्नासह ठोल्या। पत्र स० ६। झा० १०३ ४६३ इश्व। आपा— हिन्दी पद्य। विषय—सुभाषित। र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६। **प्राप्ति स्थान**— विक जैन पनायती मन्दिर करोली।

६६२४. **बृन्द शतक — कवि वृन्द ।** पत्र स॰ ४ । आर० १०३ ×६३ हच । माषा—हिन्दी (पद्य) । विषय — मुभाषित । र० काल × । ले॰काल । अपूर्ण । वेष्टन स॰ ४६ । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन पार्यकाय सदिर टोडारायसिह (टोक)

६६२५. सज्जन चित्त बल्लभ —मिल्लियेस् । पत्रस० ३। प्रा० १० \times ४ $\frac{3}{6}$ इन्न । भाषा — सस्कृत । विषय —सुभाषित । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टुनस० ३०६ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मिल्ट मज़मेर ।

६६२६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । ग्रा० १२४५ इचा । ले०काल स० १८०६ कार्तिक बुदी ८ । पूर्यों । बेस्टन स० १५६ ।**प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवाजी कामा ।

६६२७. सज्जन चित्तन वस्तम $-\times$ । पत्रस \circ १। प्रा \circ ६ $^1_\sigma \times ^1_\sigma$ ६०० । भागा-सस्त्रन । विषय-सुनापित । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स \circ ६०७ । प्राप्ति स्थान-स \circ वि \circ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६६२ द. सज्जन चित्त बल्लभ माषाः ऋषभदास । पत्रम०१२ । प्रा० १२ \times ४ूँ द्वा । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-सुभाषित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० त्रैन मन्दिर श्री महाबीर बूरी ।

६६२६. सज्जनचित्त बल्लम माथा — हरणुलाल । पत्रस्व २२ । प्राव १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इच । मापा-हिन्दी (गवा) । विषय — मुर्मापन । २०काल स० १९०७ । ते० काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ५२—६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर प्रतवर ।

विशेष — लेखक करौली के रहने बाने थे तथा वहासे सहारनपुर जाकर गहने लगेथे। ग्रथ प्रसस्ति दीहुई है।

६६३०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १६। आ० १११ x ७ इञ्च । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टुन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेनवाल मन्दिर उदयपुर । ६६३१. सप्तस्यसन चन्द्रावल— ज्ञानभूष्यः। पत्रस०१। द्वा०१२ \times ४ इंव । नापा— हिन्दी। विषय — मुभाषित। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं० २१०-६५८ । **प्राप्ति** स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

६६३२. सर् माथितावलो (सुभाषितावलो)—सकलकोत्ति । पत्र सं॰ २६ । झा० १२४ ६ इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-सुभाषित । र०काल × । ले० काल स० १७०२ फाल्गुन बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टुन स० ७१ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष - महाराजसिंह के शासनकाल में साह पाबू ने धम्बावती गढ़ में लिपि की थी।

६६३३. प्रतिसं०२ । पत्र सं०२३ । बा०१०ॄै×६ इ.चा । ले० काल स०१७ । पूर्ण। बेष्टुनस०७२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर।

विशेष-चम्पावनी महादुर्ग में प्रतिलिपि हुई लेखक प्रशस्ति बहत विस्तार से है।

६६३४.प्रति सं०३ । पत्र स०३४ । ले० काल स० १६१० । पूर्णं । बेष्ट्रन स०१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर हण्डावालों का डीग ।

६६३४. सद्भाषितावली — \times । पत्र स० १६ । प्रा० ११ $\S^2\times\S^2$ इन्छ । भाषा — स्टकृत । विषय---मुभाषित । २०काल \times । लेश्काल \times) पूर्ण । वेष्टत सं० ६८६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मंदिर नक्कर, जयपुर ।

६६३६. सद्भाषितावली $-\times$ । पत्रस०१-२४। घा० १० \times ६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-गुभाषित । र०काल \times । ले॰काल \times । पुंचपूर्ण । वेष्टन स० ३४८ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन क्रयवाल मन्दिर उदयवर ।

६६३७. सद्भाषितावली— \times । पत्र सं० ४२ । ष्रा॰ १२४६ इ.च । ष्राषा-सल्कृत । विषय-मृगाषित । र०काल \times । ले० काल \times । ष्रपूर्ण । वेष्टनसं० २६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

६६३ द. सद्भाषितावली— \times । पत्र स० २६ । आ० ११ \times ६ इस । आषा-सन्कृत । विषय-सुमापित । र०काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

६६३६. सदमाधितावली— \times । पत्रस० २४ । भाषा-सस्कृत । विषय-सुभाषित । र०काल \times । के०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन वडा पचायती भन्दिर डीग ।

६६४०. सऱ्झाषितावली माषा—पन्नालाल चौघरी— \times । पत्र स० ११६। प्रा० ११ $\frac{3}{8}$ \times ७ $\frac{3}{8}$ १९ । मार्गा-हिन्दी (गद्य)। विषय — गुर्माण्य। र० काल सं० १६३१ ज्येष्ठ मुरी १। लेकाल \times । पूर्ण। बेहन स० १५६। प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर सेसाबाटी (सीकर)

६६४१. प्रति सं० २ । पत्रसं० १०२ । मा० १३३ 🗡 ७ इञ्च । ले०काल सं० १६४६ । पूर्ता । वेष्टुनसं० ६४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

्र ६६४२. प्रतिसं**० ३** । पत्र स० ६१ । झा० १३ × ७६ इञ्च । से० काल मं० १६४२ । पूर्यों । बेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बास सन्दिर नैसाबा । ६६४३. प्रति सं०४ । पत्र सं०६६ । घा०१२ ४७ है इ.स. । ले० काल सं०१६४४ । पूर्ण। वेष्टतसं०२७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर श्री महावीर बूंदी।

विशेष--इन्दौर में लिखा गया था।

६६४४. सभातरंग— \times । पश्चरं०२७। बा०१० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच। प्राया-संस्कृत । विषय-सुमाषित। र०काल \times । वे•काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० २८७। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लस्कर, जयपुर।

६६४४. **सारसमुज्बय** — × । पत्रस० १० । मा० ११×५ ६०४ । भाषा — सस्कृत । तिषय – सुमाषित । रक्ताल × । लेक्सल सं०१८८० । पूर्ण । वेष्टनसं० १४ **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन सन्दिर ग्राप्तेर ।

६६४६. **सारसमुख्यस्य** \times । पत्रस० २२ । घा० १० $\frac{2}{7}$ \times १ ६ व । भाषा — सस्कृत । विषय-सुमापित । र०काल \times । लेकाल स० १६५२ कार्तिक शुक्ला १२ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३४२ । **प्राप्ति** स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर प्रवर्भर ।

६६४७. सारसमुख्य— \times । पत्र सं०१६। धा०१० 1 \times १ 1 इख । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रध्याल मन्दिर उदयपुर ।

६६४८. सिन्दूर प्रकर्गः—बनारसीदास । पत्रस० २४। प्रा० १२ $\frac{1}{2}$ प्र $\frac{1}{2}$ स्त्र । भाषा—हिन्दी पद्य । तिषय —सुर्मापत । र०काल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलाबाटी (सीकर)

६६४६. **प्रतिसं०** २ । पत्रसं० ६२ । प्रा० ६४६ इञ्च । ले**०काल** 🗴 । पूर्ग । बेप्टन म० ७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्टिर सीगानी करोली ।

विशेष - १८ पत्र से समयसार नाटक वधधार तक है आगे पत्र नही है।

६६५०. प्रतिसंब ३ । पत्रस्य ५ २२१ । घा०१० ४ ६ इ.च. । ले० काल ४ । स्रपूर्ण। वेष्टन स० ७ = । प्राप्ति स्थात — दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६६५१ प्रतिसं०४। पत्र स०१३। झा०१०×६ डेडच्च। ले० काल स०१६०८ चैत सुदी**१**२। पूर्णावेष्टन स०६। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर ययाना।

विशेष --गरोशीलाल बैनाडा ने पूस्तक चटाई थी।

६६५२. प्रति स०५। पत्र स०१४। आ०१०×६ इखा। ले० काल स०१८६१। पूर्ण। वेष्टुन सं०६६ो **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिह (टोक)।

६६५३. प्रतिक्षं० ६ । पत्र स०१८ । धा०११imes४६ हुँ इच्छ । ले०काल imes । स्रपूर्ण । बेप्टन स०५६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

६६५४ . प्रतिसं०७ । पत्र स०२–२२ । ब्रा०७ \times ४ 3 इञ्च । ले०काल स०१८०८ । पूर्णं । वेष्ट्रन स०६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोट्यो का नैस्सा ।

६६४४. प्रतिसं० ८। पत्र स०१४। घा०११३ ४५३ इन्छ । ले० काल 🗴 । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ८३४/८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर प्रलबर । ६६५६. प्रसिसं० ६ । पत्रसं० २१ । धा० ११×४ ६ च । से०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ⊏ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मदिर करौली ।

विशेष-प्रति नवीन है।

६६५७. प्रतिसं० १०। पत्र सं०२–१३। घा० १ \times ४ इञ्च। ले०काल सं० १६६६ भादवा सुदी १५। घर्गु। बेष्टन स० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुंदी)।

विशेष-प्रथम पत्र नहीं है।

सबत् १६६६ वर्षे भादवा सुदी १५ सोमवासरे श्री ग्रागरा मध्ये पातिसाह श्री साहिजहा राज्ये विविद्य साह रामचन्द्र पठनायं निविद्य वीरवाला ।

६६५८ प्रतिसं० ११। पत्रस० १६। ले॰ काल स० १७१७। पूर्ण। बेट्टन सं० २४। प्राप्ति स्थान—वि० जन पत्रायती मन्दिर हण्डावालो का डीग।

६६४६. सिन्दूरप्रकरण भाषा— \times । पृत्रस \circ ४१ । प्रा \circ ११×५ ξ दख । भाषा—हिस्दी (गद्य) । विषय-सुनापित । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स \circ १२| प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन तैरहपयी मन्दिर नैस्स्या

६६६०. सुगुरु शतक — जोधराज । पत्र स०६ । घा०११४६ इत्व । भाषा-हिन्दी । विषय-सुभापिन। र०काल स०१८५२ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन म० ७३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तैरहपथी मानपुरा (टोक)

६६६१. सुबुद्धिप्रकाश-स्थानसिंह। पत्र स० ७६। मा० ११४४ इञ्च। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-मुभाषित। रक्काल स० १६४७ फायुन बुदी ६। ले० काल स० १६०० ज्येष्ठ बुदी १३। पूर्ण। येष्टन सं• ६३। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पंचायनी मदिर करौली।

६६६२ प्रति सं०२। पत्र स० ११६। ग्रा०१३×६ इश्वा । ले०काल स०१६०० कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । बंटुन स०५०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पश्चायनी मन्दिर बयाना ।

६६६३. सुआधित — \times । पत्रस०१७ । आ०६ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंव । भाषा —संस्कृत । विषय — सुआपित । ः० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं०४७० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर सक्तर जयपुर ।

६६६४. प्रति सं० २ । पत्र स० २५ । झा० १० रे४ ४ इचा । ले० काल 🗴 । पूर्गा । वेय्टन स० ६४६ । प्रतिष्ट स्थान— म० वि० जैन मंदिर झजमेर ।

६६६५. प्रति सं०३ । पत्रस०१६ । घा० ८ ४४ ६ था। से ब्काल ४ । पूर्ण । बेहनसं० ४६५ । प्राप्ति स्थान—भ० वि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

६६६६. सुआधित दोहा — \times । पत्र स०२-४२ । झा० ६ \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुआधि र 'र०काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं०२७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दोवागओं कामा ।

६६६७. सुभाषित प्रस्तोत्तर रत्नमाला—कः कानसागर। पत्रसं०१४१। द्रा०१०४५ इन्था गापा—संस्कृत। विषय—सुगायित। र०कान X। ले०कान X। पूर्ण। वेष्टन सं० ६६१। प्राप्ति स्थान—नः वि० जैन मन्दिर प्रजोर। विशेष — सुभाषित प्रकाति रमास्मिक्यमालामहाग्रंथे अ० श्री ज्ञानसागर संग्रहीते चतुर्थोऽधिकारः ।

६६६८. सुमाणित रत्नसंदोह— ग्रमितिगति । पत्रस० ११४ । ग्रा० ७३ ४४ इ.स. । अता— सस्कृत । विषय—सुमाणित । र० कान × । ले०कान सं० १४६४ कार्तिक मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२०३ । प्राप्ति स्थान--भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६६६६ प्रति स०२। पत्रस० ७५। ग्रा०११३/४४३ इला। ले० काल स०१५७४ मगसिर सुदी १। पूर्णा वेष्ट्रन स०७४६। प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

६६७०. प्रति स० ३ । पत्रस० ७१ । ग्रा० १०१ ४४ हुँ इञ्च । लेक्काल स० १५६० । पूर्ण । बेहनसं० ७०६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६६७१. **प्रति सं०४** । पत्र स०६५ (। आ०१२ × ५ है इञ्च । ले० काल स०१६४७ । पूर्ण । वेद्यन स०१६०० । **प्राप्ति स्थान**— म०दि० जैन मदिर क्रजमेर ।

६६७२ प्रति स० ५ । पत्रस० ४६ । ले० काल स० १८२७ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्णं । बेष्टन स० प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष---ग्राशाराम ने भरतपूर मे प्रनिलिपि करवाई थी।

६६७३. मुमाबितावली— सकलकोति । पत्र स०४२ । आ ०६४४ इत्र । भाषा—सस्द्वत । **विषय**—सुमाषित । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेब्दन स०२६३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि**०** जैन मदिर क्षत्रमेर ।

विशेष - ग्रथ का नाम सुभाषित रत्नावली एव सद्भाषितावली भी है।

६६७४. प्रतिसं० २ । पत्रस० २३ । आ० ६imes ४ इञ्च । ले॰काल imes । पूर्ण । वेट्टन स० १४२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

६६७४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५१ । मा० ११ ४ ५ दखा। ले॰काल स० १६६७ भादवा बुदी ४ । पूर्णा । बघुन स० १४६५ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर अवसर ।

विशेष - महलाचार्य यशःकीति के शिष्य ब्र॰ गोपाल ने प्रतिलिपि की थी।

६६७६. प्रति स० ४ । पत्र स० २८ । आ० १० है ४४ १ इचा । ले०काल० ४ । पूर्णा । बेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान--भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २२ । आ०११×४ इला। ले० काल स० १०३२ चैत सुदी १० । पूर्या। बेस्टन स०१०४१ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मदिर अजमेर ।

विशेष-सिकदरा मे हरवणदास लुहाडिया ने प्रतिलिपि करवाई थी।

६६७८. प्रतिसं०६ । पत्र स०१८ । झा०६ 🗴 ५ इंच । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ११०२ । प्राप्ति स्थान— म०दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष — प्रति जीग्रं है।

६६७६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ३३ । घा० ११३ ४५३ ६७ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर घनिनन्दन स्थामी बृंदी । ६६ म**ः प्रतिसं∘ म ।** पत्रसः २१ । द्या० १०} ४४ हे इञ्च । ते∘काल सः० १४ मध् । पूर्णं । वेष्टुन सं० ३१० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्वामी बुदी ।

प्रगस्ति—सवत् १५८४ वर्षे घासोज मुदी १५ बुबबार लथत श्री मुलसबे महामुनि भट्टारक श्री सकलकोति देवातरपट्टे भ० श्री ५ भुवनकीत्ति झानु धाचार्य श्री ज्ञानकीति शिष्य घाचार्य श्री रत्नकीति तस्य शिष्य घा० श्री यशकोति तनु शिष्य बद्धा विद्याचर पठनार्थ उपायकेन लिखाय्य दत्त ।

६६ द १. प्रति सं० ६ । पत्रस० १४ । घा० ६ \times ४ $^{\frac{1}{2}}$ द खा। ले०काल म० १८५६ जेठ सुदी १ । पूर्णै । बेप्टन स० ४१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

६६८२, प्रतिसं० १०। पत्रस०६। घा०६×४१ ६७ । ले० काल स०१७४८ माघ शुक्ला ६। पूर्ण । बेपन स०६। प्राध्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ बुदी।

विशेष-प० मनोहर ने बारम पठनाथ लिखा था।

६६८३ प्रति स० ११ । पत्रस० ४० । द्या० १२४५ इन्था । ले०काल ४ । पूर्ण । वेप्टन सं० ६० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्धनाथ चौगान बुदी ।

६६८४. प्रतिसं० १२ । पत्र स० २-३७ । ग्रा० १० ४४ इला । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६६ म्. प्रति सं० १३ । पत्र स० ४१ । धा० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इच । ले०काल स० १७१ न आसोज बदी १ । पूर्ण । बेवन स० २०७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसती कोटा ।

विशेष—मोजमाबार मे ऋषमनाथ चैत्यालय मे पडित सगवान ने स्वय के पठनार्थ प्रतिनिधि की थी।

६६८६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० २२ । झा० ६ \times ५ $\frac{1}{4}$ इञ्च । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रम स० १८२-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

६६८७. प्रतिसं० १५ । पत्र स० १० । ग्रा० १२ \times ५ 2 इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — प्रति जीएं किन्तु प्राचीन है। प्रति की लिखाई सुन्दर है।

६६८८. प्रतिसं० १६। पत्रस० २४। खा० १५/४६ इन्छ । ले०काल स० १८७६ सगसिर बुरी ७। पूर्णे । बेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खादिनाय स्वामी मालपुरा (टोक)

६६८६. प्रतिसं० १७ । पत्र स०२४ । घा० ११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इश्वा । लेक्सल स० १८२२ माथ बुदी ऽऽ पूर्णा । वेग्टन स०८० । प्राप्ति स्थान - दि० जैन प्रवायती मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष-प्रतिलिशि दिल्ली में हुई थी।

६६६०. प्रतिसं० १८ । पत्रस० ७६ । ले॰काल सं० १७२२ चैत बुदो ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—र्द० जैन तेरहपयी मदिर बसवा ।

विशेष-दौसा मे प्र'तलिपि हुई थी।

६६६१. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १७ । ब्रा० १०४६ इंच । ले० काल 🗴 ी पूर्ए । बेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलना (बूंदी) ६६९२. प्रति सं०२०। पत्रस०३३। घा०६ $\frac{3}{2}$ \times $\frac{3}{2}$ इञ्च। से०काल स०१८३१ वैशास इ.दी ५। पूर्ण। वेष्ट्रन स०४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)।

विशेष — भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य बह्य भेघजी ने प्रतापगढ नगर में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिक्रिय की थी।

६२६३. सुमाधितरस्नाबलि $-\times$ । पत्र सं०१७। प्रा०६ \times ४६ च । मार्ग - संस्कृत । विषय-सुमाधित । ए० काल \times । ले० काल स०१७४६ प्राचाढ सुदी २ । पूर्ण । बेष्टन सं०६८७ । प्राप्ति स्थान-म०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--प॰ सन्दर विजय ने प्रतिलिपि की थी।

६६८४. सुमाबितावली—कनककीित । पत्र तक ३३ । प्राव ११ 2_1 × ४ इख । भाषा— संस्कृत । विषय—नुमाषित । रक्ताल × । लेक्काल ×ः। प्रपूर्ण । वेष्ट्रन संक ११८ । प्राप्ति स्थान— दिक जैन तरहपयी मन्दिर दीमा ।

६६६५. सुमाधिताबली— × । पत्रसः १४। मा॰ १० ४ ६ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय-सुमापित । र०काल × । से॰काल × । । पूर्ण । बेष्टन सं० ४० । प्राप्तिः स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६६८६. सुमाधितावली — \times । पत्र स॰ ६ । आ० ६ \times ४६ व । आपा – सस्कृत । विषय — सुभाधित । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वैच्यत स॰ ४६० – २८६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६९७, प्रति सं० २ । पत्र स० ८ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन म०४६१-२८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६.६... सुमाधिताबली— बुलीचन्दा। पत्र स०१७। घा० १३ \times प्रं इंच। भाषा-हिन्दी पद्य । विवय-सुभाषित । र०काल स०१९२१ ज्येष्ठ मुदी १। लेकाल स०१९४६ भादवा बुदी १४। पर्यो। बेष्टन सं०१२। प्राप्ति स्थान—दि०जैन पवायनी मन्दिर प्रलवर।

६६८६. प्रतिसं० २ । पप्रस० ७५ । र०काल स० १६२१ । ले०काल सं० १६५२ । पूर्णे । वेष्ट्रन सं० ५४१ । प्रा**प्ति रूपान**— दि० जैन पवायती मन्दिर मरतपुर ।

६७००. सुमाधितावली माया—खुशालचद । पत्रस० २-६४ । घा० १०४४ हथा । माया-हिन्दी (पद्य) । विषय—सुप्राधित । र०काल स० १७६४ सावस सुरी १४ । लेकाल स० १८०२ चैत सुदी ४ । पूर्णं । बेष्टनसं०६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर बयाना ।

विशेष -- मन्तिम पाठ निम्न प्रकार है --

वीतराग देवह कहा। मुशायित ग्रंथ । क्यारि त्यान धारक गली रूपी मुशावजी । इन्द्र धरणीन्द्र कर्कवर्ति भादिक सेवतु है तीनवोक के मोह को सुदीपक कहायजी ॥ साधु पुरुष् के देन भन्न सम मिस्ट भें न धर्मी वीज पानन सुधायि करवायजी ॥

सर्वेजिन हितकार जामें मुख है प्रपार
ऐसी ज्ञान तीरब प्रमीन चितलायजी।
बीहा —
सतरासी चीराणवें श्रावण मास मफार।
मृदि चवदिस पूरण भयी इह श्रुन प्रति सुबकार
सवसंसि पूरण भयी इह श्रुन प्रति सुबकार
सवसंसि पुरण भयी वह लागाम ।
सीन उपदेस में रच्यों श्रुति खवाल प्रमिराम।।

इति सुभाषिताविल ग्रथ भाषा खुशालचन्द कृत समाप्तम्।

६७०१. प्रति सं० २ । पत्र सख्या ३३ । झा० ८×४३ इच । ले०काल सं० १८१२ धासोज बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन सौगारणी मन्दिर करौती ।

६७०२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६३ । सा० १० ४ ५ है इचा। ले०काल स० १८६६ पीप बुदी २ । पूर्णे । बेष्टनसं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौनी ।

विशेष- छवीलचन्द मीतल ने करौली नगर में पार्श्वनाथ के मन्दिर में प्रतिलिपि कराई थी।

६७०३. **मुभावितार्गव—शुभवंत्र ।** पत्रसः ११३ । मा० ६४४ है इन्त्र । भाषा—सःस्कृत । विषय—मुभावित । र०काल ४ । ले० काल सः० १८६६ सावन मुदी १३ । । पूर्गः। वेष्टन सं० ६२-५० । **प्राप्ति स्थान—दि**० जैन सीगानी मन्दिर करीली ।

६७०**४. प्रतिसं०२ ।** पत्रस०२४७ । ले० काल स० १९३० **। पूर्णं । । वेष्ठ**नसं० ५३६ । प्रा**रित स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७०५. प्रति सं० ३ । पत्रस० ४१ । घा० १० $^{9}_{1}\times ^{9}_{2}$ इन्छ । ले० काल १७४४ । पूर्ण ।वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन व्यवसात मन्दिर उदयपुर ।

६७०६. सुमाषितार्श्य $-\times$ । पत्रस्र ४५। प्रा० ११ $\frac{1}{2}\times$ ६ इ.स.। भाषा-सस्कृतः। विषय-सुभाषितः। '०काल \times । ले०काल म० १७६४ माघ मुदी २ । पूर्णः। वेष्टन स० ११२। प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर दूतीः (टोकः)

६७०७. सुभाषितार्श्व -- \times । पत्रस॰ $^{\vee}$ ६। ब्रा॰ १२ $^{\vee}$ १ इन्द्र । भाषा—सस्त्रत । विषय—सुभाषित । र०काल \times । ले०काल स० १६०७ भाववा बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्वान — दि० जैन मदिर लाकर, जयपुर ।

विशेष-- चम्पावती महादुर्ग में प्रतिलिपि हुई। लेखक प्रशस्ति बहुत विस्तार पूर्वक है।

६७०६. सूक्ति मुक्तावली—झावार्य नेक्तुंग। पत्रतः ३। सा० १४imes१ इञ्च । मादा-संस्कृत । विषय काव्य । र० काल imes । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १२५ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर रीवानजी कामा ।

विशेष---महापुरुष चरित्र का मूलमात्र है।

६७०६. सुक्तिमुक्तावली-मा० सोमप्रमः।पत्रस० ६ । मा० ६३ ४४ हे इञ्च । माया-सस्कृत । विषय-मुगायित । र०कास × । जे०कास × । पूर्ण । वैष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान--- ४० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर । विशेष--दो पंतिया और है।

६७१०, प्रति सं० २ । पत्र स० ८ । ग्रा० १०३ ४४ है इन्या से०काला । पूर्णा विष्टन स० ११८७ । प्राप्ति स्थान— २० दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

६७१**१. प्रतिसं**० ३ । पत्र स० ७ । ग्रा० १०४ ४ ६ व्या । ले०काल ४ । पूर्ए । वेष्ट्रन स० १३४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर स्वयोर ।

६७**१२. प्रतिसं०४ ।** पत्रस०२८ । आ०१०x एडखा । ले०काल स० १७८८ । पूर्ण । वेष्टुनसं०२८९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६७१**३. प्रतिसं० ५।** पत्रस० = । ब्रा० १ $^2_{\tilde{q}} \times x^3_{\tilde{q}}$ इञ्च । लेश्काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ६६६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

टब्बाटीका सहित है तथा प्रति जीएां है।

६७१४. प्रतिसं० ६ । पत्र स०१६ । सा०१०४ १ इञ्च । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स०१८७ । प्राप्ति स्थान --- स०६० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६७१**५. प्रति स**०७ । पत्र स० ११ । ब्रा० १imes४ इश्वा । ले० काल imes । पूर्ण । वेप्टन स० १४२६ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर धनमेर ।

६७१६. प्रति सं० ८ । पत्र स० ६ । आ० ११ $\frac{2}{5}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ इल्डा लेक्काल \times ा पूर्ण । बेष्टन स० १३६६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

६७१७. प्रति स० ६ । पत्र स० १० । घा० ११४४ । इत्था । लेल्काल म० १८११ । पूर्ण । बेच्टन स० १२७४ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

६७१८. प्रतिसं० १० । पत्रस० १४ । आ० ११×४ इश्व । ले० काल ×ी प्रपूर्ण । बेष्टन स०२२७/२२२ प्राप्तिः स्थान—थि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

६७१६. प्रतिसं० ११ । पत्र स०७ । ग्रा० ११ 🖂 इञ्च । ले०काल म०१७७६ । अपूर्ण । बेष्टन स०२५६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६७२०. प्रतिसं०१२ । पनस०१४ । घा०११३४ ५ इच । ले० काल स० १६४० । पूर्यो । बेष्टनस०१०० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रथवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है -

सवत् १६४० वर्ष श्रावस्य बुदी ६ दिने लिखित श्रिष्य ब्र० टीला ब्र० नाथृ कै पाडे गोइन्द शुभ भवतु कल्यारणमस्तु ।

६७२१. प्रतिसं० १३ । पत्रस० १३ । घा० १० $^1_{\rm e}$ XX इला । से०काल स० १७२६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २११ । प्रार्थित संयान—दि० जैन ग्रप्याल सदिर उदयपुर ।

विशेष — संवत् १७२६ में सावरण सुदी १० को श्री प्रतापपुर के ब्राहिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की गई भी।

६७२२. प्रतिसं०१४ । पत्र स०१०। आ०१० ४ ५६ इ.स. । ले० काल 🗴 । सपूर्ण। वेष्टन स०१४५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन अग्रसाट मन्दिर उदयपुर । ६७२३. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ११ । सा० १० $\frac{1}{6}$ imes ५ $\frac{1}{6}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । बेपूनस० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर ।

६७२४. प्रति सं० १६ । पत्रक० २० । प्रा० १० $\frac{1}{2}$ ४. इन्छ । भाषा — संस्कृत । विषय — सुभाषित । र०काल \times । ले० काल स०१७२० चैत्र सुदी ४. । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सक्षर, जयपुर ।

विशेष - मोहम्मद शाह के राज्य में शरपुर में चिन्तामिए। पाध्वनाथ के चैत्यालय में हारिक्षेम ने स्वयनार्थ प्रतिलिपि की थी।

६७२५. प्रतिसं० १७ । पत्रस० १४ । बा॰ १२imes६ इन्छ । ले॰काल स० १८४४ प्रयम श्रावस्य सुदी ५ । वृष्ट्य स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपूर ।

विशेष---११-१२ वापत्र नहीं हैं।

६७२६, प्रतिसं०१६ । पत्र सं०१५ । आ।०१० रे४ ५ रे इ.चा। ले० काल 🗴 । पूर्ण। वे० स०६३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष---१५ मे आगे नही लिखा गया है।

६७२७. प्रतिसं० १६। पत्रस० १२। घा० १२४६ इच। से॰काल स० १६४६। पूर्ण। बेटन ग०६१०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

६७२=. प्रतिसं० २० । पत्रम० २-१४ । आ० = र्रे ४ ३१ इ.च.। ते०काल 😕 । धपूर्ण । बेष्टन स० ७१६ ी. प्राप्ति स्थान—दिञ्जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

६७२९ प्रतिसं०२१। पत्र स० १०। आ० १४६ इ.ख.। ले० काल स० १८८७। पूर्ण। वेप्रत म० २२५-१२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर।

६७३० **प्रतिसं०१२ ।** पत्रस०१२ । आा०१०×४ी इला । **ले०काल** स०१७३१ श्रावसा शक्ता१ । पूर्णावेष्टन स०३७≂-१४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपूर।

६७३१ प्रतिसं० १३ । पत्रतः १२। या० १० $\frac{1}{6} \times \mathbb{V}_{\frac{1}{4}}^{\frac{1}{4}}$ इल्ज । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२६-४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हांगरपुर ।

६७३२. प्रतिसं०१४ । पत्र स०१४ । म्रा०१० $\$^2\times^2$ इश्वः । ले० काल \times । पूर्गः । बेष्टन स०१५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष - मट्टारक गुभवन्द्र शिष्य मुनि श्री सोमकीति पठनार्थं स्वहस्तेन लिखित ।

६७३३. प्रतिसं० १५ । पत्र स० १४ । धा० १० ४५ इ.च । ले० काल ४ा पूर्ए । बेट्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

६७३४. प्रतिसं०१६ । पत्रसं०१०। आ०१०३ ४५ इचा लेक्काल स०१६०३ । पूर्ए। बेब्टन सं०१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

लेखक प्रशस्ति—सवत् १६०३ वर्षे शाके १४६६ प्रवर्तमाने महामागस्य नादपदामं गुक्तपक्षे दशान्या तिथी रिवतासरे तक्षक महादुर्गे राजाधिराज सोलकीराउ थी रामचन्द विजयराज्ये थी ऋषभ जिन वैत्यालये थी मृत्यसये बलारकारगणे सरस्वनीगच्छे महनाचार्य धर्म्य तदान्नाये खण्डेलनालान्यदे बैद गोत्रै...... साह षोषा तस्य पौत्र सा. होला तद्भार्या खीवस्ती इद शास्त्र लिखाप्य मुनि श्री कमल-कीतिये दत्तं।

६७३५. प्रतिसं० १७ । पत्रस०५। घा०१३ 🗴 ५ इच्च । ले० काल सं०१८८६ । पूर्णे। वेष्ट्रन सं०१०५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

६७३६, प्रतिसं० १६ । पत्र सं० ३५ । प्रा० २ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इला । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । बेहनसं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल पचायती प्रनिदर घलवर ।

विशेष - मेडता मे प्रतिलिपि हुई थी।

६७३७. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १६ । झा० ६५ ४४ १ इन्छ । ले०काल 🗴 । पूर्ए । बेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सप्रवाल पचायती मन्दिर अनवर ।

६७३६. प्रतिसं०२०। पत्र स०१३। घा०१०४५ इश्वाले काल ४ । पूर्ण। प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर कामा।

विशेष--प्रति जीएाँ है।

६७३६. प्रतिसं० २१ । पत्र स० १६ । घा० प्रदे \times ४ 3 इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-दो प्रतिया और है।

६७४०. प्रति सं० २२ । पत्र स० ११ । द्या० १० $^3_7 \times ^3_7$ इञ्च । ते० काल स० १६६८ काती सुदी ११ । पूर्णः । बेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

६७४**१. प्रतिसं० २३ ।** पत्र स० १७ । स्ना० १३ × ५^२ इल्डाले ककाल स० १६५५ कानी मुदी १४ । पूर्ण । वेक्न सं० २३७ । **प्रा**प्ति स्थान— दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

६७४२. प्रतिसं० २४ । पत्र स० २२ । सा० १०४४ : इश्व । ले० काल ४ । पूर्ग । बेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवासती महिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति हर्षकीति कृत सस्कृत टीका सहित है।

६७४३. प्रतिसं० २५ । पत्रस० १६ । ग्रा० १० × ४३ इ च । लेकाल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२२/२४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ कोटा ।

विशेष -प्रति हर्षकीति कृत संस्कृत टीका महित है।

सबत् १६६६ वर्षे फागुण बुदी ग्रमावस्थामोमे पाटाण नगरे लिखितेयं टीका ऋषि लक्ष्मीदासेन ऋषि जीवाय बाजनार्थ । इन्दरगढ का बडा जैन मन्दिर ।

विशेष-करवाड ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी।

६७४५. प्रतिसं० २६। पत्र स० १० । झा० १२४६ इचा। भाषा — संस्कृत । विषय -सुमा-षित । र० काल ४ । से•काल स० १७८१ । पूर्ण । बेष्टुन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाप्त्रनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६७४६. प्रति सं० २७ । पत्र सं० १० । घा० १०३ \times ४ $^2_{
m F}$ इन्छ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रंदी) ।

६७४७. प्रतिसं० २८ । पत्रसं० १। मा० १०imes५ इ.स. माषा -संस्कृत । विषय-सुमासित । र०काल imes । ले०काल imes । पूर्ण । बेहन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रुंदी)

विशेष-ध्यान विमल पठनाथै।

६७४ म. प्रतिसं० २६। पत्रस० १०। घा० १० \times ४ इ.स.। भाषा-सस्कृत । विषय-मुगा-षित । र०काल \times । ले० काल स० १४६२ माघ बुदी ३। पूर्णः। बेष्टनसं० ५५/५६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर भादवा (राज०)

खिशेष-प्रति जीगां है। बीर मट्टारक के लिए प्रतिलियि की गई थी।

६७४**६. प्रतिसं० ३०।** पत्रसं० १। ब्रा० १०×४३ इञ्च। साथा-संस्कृत । विषय-सुमा-षित । रक्ताल ×। ले० काल स० १६६६ कार्तिक बुदी १४। पूर्ण । वेष्ट्रनसं० २२२। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर समिनस्टन स्वामी, ब दी।

विशेष - ग्रहमदाबाद में लिखा गया था।

६७५०. प्रतिसं० ३१ । पत्र स० ३-१५ । झा० १०३४७ इ.च. । आषा-सस्कृत । विषय-सुप्राधित । र०काल × । ले० काल स०१६०४ । पूर्ण । बेच्टन स०२५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन महिर पार्थनाथ चौगान वृदी ।

विशेष — मूल के नीचे सस्कृत में टीका भी है। वृन्दावती में नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

६७५१. प्रतिसं० ३२। पत्रस० ३०। घा० ६४५ इश्व । ले० काल सं० १६५५। पूर्यं। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्थनाय चौगान बूदी।

६७५२. प्रति सं० ३३ । पत्रस० २४ । घा० १० ४७ है इच । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पाय्वेनाय, चौगान बृदी ।

६७५३. प्रति सं० ३४ । पत्र मं ०७६ । घा० १०४१ इच । ले०काल स० १७१७ कार्त्तिक बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन स० १० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बूदी ।

विशेष---मौजमाबाद में लिखा गया था।

६७४४. प्रतिसं० ३५ । पत्र सं० १७ । घा० ६ \times ५ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-सुमा-षित । र०काल \times । ते० काल स०१८७६ भादवा बुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२११ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६७४५. प्रतिसं० ३६ । पत्रस० १३ । सा० १० $\frac{3}{7}$ × $\frac{7}{8}$ इन्छ । माषा-संस्कृत । विषय-सुमा-पित । र०काल-× । ले० काल सं० ११४५ प्रायाड बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन संदिर राजमहल (टॉक) विशेष-कोटा स्थित वासूपुज्य चैत्यालय में समवराम ने स्वपठनायं प्रतिलिपि की थी।

६७५६ प्रतिसं० ३७ । पत्र सख्या २१ । ले०काल स०१७६५ पौष बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं**०** २०२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

विशेष---मृदरलाल ने सुरत में लिपि की थी।

६७५७. प्रतिसं० ३८। पत्रस० २७। लेक्सल स० १८६२ चैत्र सुदी ४। पूर्ण। बेष्टन स० २०६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेच-भरतपुर में लिखी गई थी।

६७५८. प्रतिसं० ३६। पत्रसं० १६। ले॰काल स० १८२४ झाषाड सुदी १२। पूर्णं। बेष्टन स० २८७ । प्राप्ति स्थान—दिञ्जैन पचायती मन्दिर मरतपुर।

विशेष-- सुत्रो पर दूदा कृत हिन्दी गद्य टीका है। केसरीसिह ने प्रतिलिपि की थी।

६७४६, प्रति सं० ४० । पत्र स० ११ । ले०काल स १६५२ । पूर्ण । वेग्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावती सदिर मरतपुर ।

६७६०. प्रति स० ४१ । पत्रस० ३२ । ले०काल स० १८७२ । पूर्ए । बेष्टनस० ७१८ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

विशेष -- प्रति हपंकीति कृत संस्कृत टीका सहित है ।

६७६१. प्रति स० ४२ । पत्र स० ६६ । आ० ६ \times Y_{ξ}^{*} इश्वा । ले०काल स० १६५२ । पूर्गा । बेस्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६७६२. प्रतिसं० ४३ । पत्रसं० १३ । आ० ११३/४५ इञ्च । ले० काल स० १८४७ माह सुदी इ.। पूर्ण । बेब्रन स० २३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर बैर ।

६७६३. सुक्तिमुक्तावली टीका— **हवंकीलि ।** पत्र स० ३४ । घा० १० \times ४ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विवय-सुभावित । र० काल \times । ले० काल स० १७६० प्रथम सावस्य सुदी ४ । पूर्यं । बेष्ट्रन स० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ इन्दरगढ़ कोटा ।

विशेष -- अमर विमल के प्रशिष्य एव रत्नविमल के शिष्य रामविमल ने प्रतिलिपि की थी।

६७६४. प्रतिसं० २ । पत्रस**० ४**४ । बा॰ १०३/ ४४ ² इश्वर । ले०काल स० १७५० माघ बुदी **१** । पूर्तु। बेट्टन स० १४८ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन सदिर खजसेर ।

विशेष -- शाकभरी वास्तब्ये श्राविका गोगलदे ने रत्नकीर्ति के लिए लिखवाया था।

६७६५. प्रति स० ३ । पत्र सं० २६ । ले०कात x । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० ६४३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

६७६६. प्रति सं०४ । पत्रस०४२ । घा०१२imes१६ इ.स. । ले० काल imesी पूर्ण। बेहुन सं०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

विशेष--नागपुरीयगच्छ के श्री चन्द्रकीर्ति के शिष्य श्री हर्षकीर्ति ने सस्कृत टीका की है।

६७६७. सूक्ति मुक्ताबली माया---सुन्वरलाल । पत्रस० ४१ । झा० १२४४ ¦ ६वा । याया-हिन्दी (गण)। विषय--सुभाषित । र० काल स० १७६६ ज्येष्ठ बुदी २ । ले० काल स० १६३४ । पूर्ण। बेष्टन सं० ⊏१ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन पवायती मन्दिर झलवर ।

विशेष-रचना सबत के निम्न सकेत दिये है-

६६७१ 'रसयूग सरागशि'

६७६८. सुक्तिमुक्तावसी माथा—सुन्दर। पत्रस०४४। झा०१३ \times ४ इखा माषा—हिन्दी पद्य। विषय—मुशापित। र०कान \times । ले० कान \times । पूर्णं। बेष्टनस०१२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी।

६७६६. सूस्तिमुक्तावलो टीका — \times । पत्र स०२-२४ । प्राया — सरकृत । विषय — सुमाषित । र०काल \times । ले०काल \times । सपूर्ण । बेष्टन सं०७५३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरनपुर ।

६७७०. प्रतिसं० २ । पत्र स० २६ । धा० ६ १ ४ ६ च । भाषा—सङ्कत । विषय-सुभाषित । र०काल ४ । ले०काल स० १८३६ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण् । बेष्टन स० ६८४ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर ।

६७७१. सुक्तिमुक्तावली माया— \times । पत्रस० ६६। छा० ११३ \times ५ इन्छ। भाषा— हिन्दी। (गद्य)। विषय-मुभाषिन। र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० १५२/१६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पार्वताथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

६७७२. सुक्ति मुक्तावली वचनिका—४ । पत्र स० ४३ । आ०१०ै ४६१ इञ्च । भाषा— सस्कृत हिन्दी । विषय— सुभाषित । र०काल ४ । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । बेप्टन स० १८८ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन पाञ्चेनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६७७३. सुक्तिसंग्रह— \times । पत्रसः १० । भाषा—संस्कृत । विषय— नुभाषित । २० काल \times । से काल \times । पूर्ण । वष्टन सः २४६ । **प्राप्ति स्थान**—दिः जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

६७७४. सुक्ति संग्रह— \times । पत्रस० २७ । बा॰ १० \times ६ इस । भाषा-सस्कृत । विषय— सुभाषित । २०काल \times । ल० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२७-१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गण्यू ।

६७७५. संबोध पंचासिका - \times । पत्र स० १३ । घा० ११३ \times ५ देख । भाषा — प्राहृत । विषय — सुभाषित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर बोरसली. कोटा ।

६७७६. संबोध संतारानु दूहा – बीरचन्व । पत्रस० १। ब्रा० १४४; इञ्च । साया– हिन्दी । विषय-सुभाषित । र०काल ४ । ले०काल सं० १८३७ कार्तिक बुदी ११। पूर्ण । बेष्टनसं० ७० । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर बोरमती कोटा । ६७७७. हरियाली खप्पय—गंग। पत्र सं० १। घा० ६ $\frac{3}{4} \times V_0^2$ इंच। भाषा-हिन्दी पष। विषय—सुभाषित। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। बेहन सं० १०६-५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कीर्टाडयो का ह गरपुर।

६७७८. हितोपवेश—वाजिव । पत्रस० १-२१ । आ० ११ × ४ इच । आपा —हिरदी पच । विषय — नीति बास्त्र । र० काल × । से०काल × । अपूर्णं। वेष्टन सं० २५४ । प्राप्ति स्थान —दि॰ जैन मन्दिर दवनाना (बुंदी) ।

६७७६. हितोपदेश—विष्णुशर्मा। पत्र सं० ३-६०। झा० १०३४ ६ इन्च। आघा— सस्कृत । विषय-नीति एव सुभावित । र०काल ४ । ले०काल सं० १८५२ । चपूर्णं । बेष्टन सं० ३६०। प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रॉटी) ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

६७८०. प्रति सं०२ । पत्रसं०५४ । झा० ६३X४ ६ च । सावा-संस्कृत । विषय-कथा । र०काल X । ले०काल । धपूर्ण । बेहनसं०२०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान दूँदी ।

६७६१. हितोपदेश चौर्यई— \times । **पत्रस**॰ १। **धा॰** १४ ४ इश्व । आया -हिन्दी गया। विषय—सुभाषित । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्णं। बेष्टुन स॰१५०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सिंदर पावर्षनाथ चीगान बदी ।

विषय-स्तोत्र साहित्य

६७द**२. प्रकलंका**ष्ट**क प्रकलंकदेव** । पत्र सं० ४-६ । घा० १२ \times ४ इन्थ । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । सपूर्ण । वेष्टन सं० ४५५/४३७२ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन संमयनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - एक प्रति वेष्टन स॰ ४४६/४३८ में और है।

६७६३ प्रतिसं०२। पत्रस०२। मा०१३ $^2\chi$ ६६७। भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र। र०काल χ । ले० काल χ । पूर्ण । वेय्टन स०४१०। प्राप्ति स्थान—दि०जैन यस्टिरलक्ष्कर, जयपुर।

६७६४. प्रतिसं०३ । पत्र स०३। ग्रा०६४५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय स्तोत्र । र० कालimes । ले० कालimesां पूर्ण । बेष्टन सं०१२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिरबोरसली कोटा ।

६७८५. प्रकलंकाष्टक भाषा---जयवन्य खाबडा । पत्र स०११ । आ०१११४८ इस्त । भाषा हिन्दी पद्य । विषय -स्तोत्र । र०काल × । ले० काल सं०१६२६ फालगुरा सुदी १४ । पूर्ण । वेट्टन स०३६-३२। प्राप्ति स्थान----दि० जैन प्रवायती मन्दिर क्रलबर।

६७ म्ह. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । ले०काल स० १६३० । पूर्णं । वेष्ट्रन सं० ३७-३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवासती मन्दिर भलवर ।

६७८७. प्रकलंकारटक माषा— सवासुक्तजी कासलीवाल । पत्र स०१४ । नापा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र । र०काल स०१६१४ सावन सुदी २ । ले० काल म०१६६२ । पूर्णा विष्टन स०४२४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जन प्रवासी मदिर अस्तपुर ।

६७८८. प्रति सं०२ । पत्र सं०१० । लेब्काल 🔀 । पूर्णं। वेष्टन सं० ४२४ । प्रास्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

६७८६. प्रतिसं० ३ । पत्र स०६। ले० काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टन सं०४२६ 🗓 प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

विशेष-प्यारेलाल व्यास ने कठ्मर में प्रतिलिपि की थी।

६७६०. प्रतिसं०४ । पत्र स०१६ । ग्रा० ५×६ ६६चा । से॰काक्ष स०१६३६ श्रावस सुदी १३ । पूर्सा । बेष्टन स०६५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६७६१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । प्रा० १२ $\frac{1}{2} \times \mathbb{V}^2_{\frac{1}{2}}$ इ.स. । ने०काल स० १६२६ श्रावस्स सुदी ११ । पूर्स । बेहन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती संदिर बयाना ।

विशेष - सं॰ १६३२ में हिण्डौन मे प्रतिलिपि करवाकर यहां मन्दिर में चढाया था।

६७६२, प्रति सं०६ । पत्र सं०१६ । प्रा०११ ४ ५ १६ था । के•कास × । प्रपूर्ण । बेहन सं०११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर दीवानजी कामा ।

६७६३. प्रति सं०७ । पत्र सं०८ । ग्रा०१३ × ७३ इ.च । ले० काल स० १६४१ कार्तिक बुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४३ । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

६७६४. ग्रकलंकदेव स्तोत्र माधा-चंपालाल बागडिया । पत्रसं० ४४ । ग्रा० १०३ 🗴 ७ इश्व । भाषा - हिन्दी पद्य । विषय - स्तोत्र । र० काल सं० १६१३ । ले० काल स० १६२४ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बंदी ।

विशेष--परमतखंडिनी नामा टीका है । श्री चपालाल जी बागडिया भालरा पाटन के रहते वाले थे।

प्रारम्म---

श्री परमात्म प्रसाम्य करि प्रसाउ श्री जिनदेव वानि । श्रंथ रहित सदगर नमी रत्नत्रय भ्रमलान । श्री श्रकलक देव मूनीयपद मैं निमहो सिरिनाय। ज्ञानोद्योतन धर्यम्म कह कथा सखदाय ॥

ग्रन्तिम---

श्रावरण कृष्रणा सूतीज रवि नयन बहा ग्रहचन्द्र । पुरश टीका स्तोत्र की कृत श्रकलक दिनेन्द्र ।। ... सिद्ध सरि पाठक बहरि सर्वसाध जिनवानि । ग्रह जिन्धमं नमी सदा मगलकारि अगलान ।

माराठ ग्राम में पाण्यनाथ चैत्यालय में विरधीचंद ने प्रतिलिपि की थी।

६७६५. भ्रजितशांति स्तवन —नन्दिषेशा । पत्र स ४ । या० ६ ×४३ दश्व । भाषा प्राकृत । विषय-स्तोत्र । २०काल 🗴 । ले० काल स० १७६० ग्रासोज बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स १५२ 🗐 प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब दी)

६७६६. **प्रजित शांति स्तवन** — × १ पत्रस० ३ । ब्रा० १०३ × ४३ इ.च.। भाषा-सम्बत । विषय - रने ११ । रज्जाल × । लेज्जाल × । अपूर्ण । वेष्ट्रनस्य ३३१ । प्रास्टित स्थान--- भ० दिव जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-दितीय एव सोलहवें तीर्थकर अजितनाथ और शानिनाथ की स्तृति है।

६७६७. ऋजित शांति स्तवन- 💢 । पत्रस० ३ । ग्रा० १०×४३ इच । भाषा-प्राकृत । विषय — स्तोत्र । र० काल 🔀 । ले० काल 🔀 । पर्ण । वेष्ट्रन स० ४८७ । प्राप्ति स्थान — भ ० दि० जैन मन्दिर श्रज्ञोर ।

६७६=. म्रटठोतरी स्तोत्र विधि - × । पत्र स०४ । भाषा-हिन्दी । विषय - स्तोत्र । २०काल × । लेखन काल × । ध्रपुर्ण । बेप्टन स० ६२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर भगतपुर ।

६७६६. सध्यातमोपयोगिनी स्तुति-महिमाप्रम सरि । पत्र स० ४ । ग्रा० ११×४ इन्छ । माषा—हिन्दी (पद्य)। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान--दि० जैन खंडेलवान मन्दिर उदयपुर ।

६६००. प्रपराजित संत्र साधिमिका— \times । पत्रसं० १। बा० १२ \times १ $_2$ दुख । आधा—सस्हत । विषय—स्तोत्र । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहुन सं० ४३१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर लक्कर, जयपूर।

६**८०१. प्रपामाजंन स्तोत्र**— × । पत्र स० १२ । ब्रा॰ द⁷ू ४५ हुञ्च । आपा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले० काल स० १७७६ । पूर्ण । वे० स० २३३-६२ । **प्राप्ति स्थान**— वि• जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

६८०२. **ग्रांसजन्भाय कुल**— × । पत्रस० २ । भाषा— प्राकृत । विषय—स्तीत्र । र०काल × । ले०काल × । । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६४७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पंचायती मदिर भरतपुर ।

६८०**३. प्रार्गत श्रायक सधि-श्रीसार** । पत्र स०१८ । ब्रा०१०३ 🗙 ४५ इच्च । भ्राया—हिन्दी गुजराती । विषय-स्तवन । र०काल स०१६८७ । ते०काल स०१८३० श्रावण मृदी३ । पूर्ण । बेट्टन स०१२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बीरमली कोटा।

प्रारम्भ

वर्द्ध मान जिनवर चरण नमता नव निधि होई। सिध करू आगण्दनी, सिमलज्यो वह कोई॥१॥

ग्रन्तिम--

मवत् रिमि निषियम् सित तिरापुरी मई कीयो चौमास ।

ए सवव कीयौ रिलया मरारी, सुरा माथाई उत्हास ॥२।।

रतन हरण गुरु वाचक माहरा हेमनन्द मुबकार ।

हेमकीरित गुरु वापने नहार प्रमाण मिन श्रीमार ॥१२॥

इति श्री ग्रागुद श्रावक सिंध संपूर्ण ।

६८०**४. प्राविजित स्तवन — कल्याण् सावर** । पत्रस**्रा प्राणा**-हिन्दी । विषय-स्तवन । । र०काल × । नै०काल × । पूर्णं । वेष्टनसं० ७२१ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

६८०५. ब्रादित्य हृदय स्तोत्र $-\times$ । पत्र स० ६ । बा० १०३ \times ६५ इस्व । भाषा-सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ने० काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टनस० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवन वेतनदास प्रानी डींग ।

६८०६. द्वादिनाथ मंगल — नयनसुस्र \times । पत्र त० ६ । त्रा० ११ \times ४३ इण्ड । मादा — हिन्दी विषय — स्तोत्र । २०काल \times । ने०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष --- ग्रन्तिम भाग निम्न प्रकार है----

बादि जिन तीरय मुनो तिषके अनुसवारि चिरित्त ध्यायो। भाग भज्यो नव जोग मिल्यो जगरामजी ग्रंथकुंनीकं सुनायो। यो उपदेश लगो हमें कुसुबभाव घरे जीव में ठहरायो कहै नैए। सुख सुनो भवि होय श्री श्रादिनाय जी को मगल गायो। 1,=६।। ६८०७. **साविनाथ स्तवन—मेह**ल । पत्र सं०३। सा० मङ्गे ४ ४ इटव । भाषा-हिन्दी। विषय—स्तोत्र । र०कास स०१४६६ । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्ट्रन स०७६। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दवताना (बंदी)।

विशेज-मुनि श्री मारिएक्य उदय वाचनार्थ । राउपुर मंडन श्री ग्रादिनाय स्तवन ।

६६०६. **ग्रादिनाय** स्टुति— \times । पत्र सं०२। ग्रा०१० \times ५ इच । भाषा—हिन्सी (पद्य)। विषय-स्ववन। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टनसं० ३१३। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन महिन प्रजोग

विशेष---भगवान भादिनाय की स्तुति है।

६८०६. **प्राविताय स्तोत्र । पत्र स**० १३ । घा० १० 🗙 ४ इञ्च । माधा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल 🗴 । ले०काल स० १६०२ मादवा बुदो ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर प्रमिनन्दन स्वाभी बृंदी ।

विशेष — इति श्री कणुं जयाधीश श्री नाभिराय कुलावतस श्री युगादिदेवस्त्रयोशः भव स्नवन सुपूर्ण मिति मई भवत् ॥ श्री श्रमण समस्यान्त्रिय नदत् । स० १६०२ वर्ष भारवा बुदि ११ सोम विने मन्नाइडीवमधे पुण्य महारक श्री पममागर सुरि तत्यहें श्री नयकीति तत्यहें श्री महोगुरर सुरि तत्यहालं कार विजयसात श्री ४ मगयमागर वा श्री जयसागर जिल्ला श्राविका मस्ही एउनार्थ ।

६ द**२० धानन्द लहरी**— **शंकराखार्य** । पत्रसं \circ ३ । झा० = १ २६ इच । भाषा-स स्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्णं । बेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहन (टॉक)

६२१२ आराधना— \times । पत्रसं० ६। आ० ११ \times ४३ द्व । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । क्षे**काल** \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रधवाल सदिर उदयपुर ।

विशेष--टब्बा टीका सहित है।

६६१३. उपसर्गहर स्तोत्र — \times । पत्र स०१। प्रा०१०% \times ५६ च । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तोत । र०काल \times । ले०काल \times) पूर्ण । वेष्ट्र स० ४४१। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्कर, जयपुर ।

६६१४. उपसागंहर स्तोत्र--- \times । पत्र म०१। ग्रा०१० \times ४१ इ.स.। भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०३। प्रास्ति स्थान —िद० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर।

६ न १४. **एका)सरी छंद**— \times 1 पत्रस \circ ३ । आ \circ ६ \times ५ ३ द्वा । मापा हिन्दी । विषय-स्तीत । र०काल \times । से \circ काल \times । पूर्ण । बेष्टुन सं \circ २०२ । **प्राप्ति स्थान**— दि \circ जैन अप्रवाल मंदिर उदयपुर ।

६८१६. एकावसी स्तुति—पुराहर्षः । पत्रसं०१। ग्रा०१० ४४) इन्तः । आधा-हिन्दी। विषय-स्तवनः र०कालः ४ । ले•कालः ४ । पूर्णः । वेष्टनः स० २२७ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मस्दिर दवलाना (वंदी)

६८१७. एकीमाव स्तोत्र—वाविराज । पत्रसंग्६ । सा० १०४४ दश्व । साथा—संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रुकाल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसंग् ६०१ । **प्राप्ति स्थान** – स**्दि**ण जैन मस्दिर फलोरी

६ म १ द. प्रतिसं० २ । पत्र स०७ । स्रा० ६ $\frac{3}{7} \times \frac{3}{7}$ इ.च. । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०१४२७ । प्राप्ति स्थान — म०६० जैन मन्दिर सजमेर ।

विशेष - प्रति संस्कृत टीका सहित है।

६८१६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४ । ग्रा० १० 🗵 पृृृहस्त्रा ले०काल 🔀 । पूर्गु। बेहनसं० ४६६ । प्राप्ति स्थानः भ० दि० जैन मदिर श्रजमेरः।

६८२०. प्रति सं० ४ । पत्रस० ४ । ग्रा० १०३ ४ इत्याः ने०काल 🗴 । पूर्णाः वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बुदीः।

६८२१. प्रतिस्र०५ । । पत्रस०२३ । आर्०१०}४४ इच्च । आषा-सस्कृत-हिन्दीगद्याः के०काल x । पूर्वाः। बेष्टन स०८६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त सन्दिर ।

६८२२. प्रतिसं०६ । पत्रस०८ । घा०११४४ १ इन्छ । लेक्सल स०१६४२ । पूर्ण । वेप्टन स०२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

६८२३ प्रतिसं०७। पत्रस०८ । बा०१०१ × ४ इच। ले० काल ×ापूर्ण। बेब्रनस०५६। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

६८२४. प्रति स \circ मः। पत्रस \circ ४ । आः० १० 1_2 \times ४ 3_3 ६२४ । आधा–सस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टत स \circ ६ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त सन्दर ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

६६२५. प्रति सं० ६ । पत्रस० ४ । प्रा० १० $imes imes rac{1}{6}$ हन्त्र । ते ब्काल imes । पूर्ए । बेष्टन स० १७५–५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाय मन्दिर इत्यरगढ (कोटा) ।

विशेष निर्वास काण्ड गाथाभीदीहुई है।

६६२६. प्रतिसं० १० । पत्रस०४ । मा० १२,४६ च । ले० काल 🔀 । पूर्ण । वेष्टन स० २०१- - प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

६८२७. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १० । ग्रा० ११×५ इञ्च । लेण्काल × । पूरा । वेष्टनसं० १७५ १४०। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर, नेदिनाय टोडारायसिंह (टॉक) ।

६८२६. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ७ । धा० ११×५ $\frac{1}{2}$ इश्व । ले० काल स० १७४४ । पूर्ए । बेय्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष---प्रति संस्कृत टीका सहित है।

६८२६. प्रतिसं० १३ । पत्रस० २ । झा० १३ है 🔀 ६ इचा । से०काल 🗴 । वेष्टन सं० ४२१ । प्राप्ति स्थान—जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६ स्त्रे **एको माव स्तोत्र टीका** \times । पत्र सल्का । द्वार ६ $\frac{3}{7}$ \times ६ $\frac{3}{7}$ इन्ना भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रक्काल X । तेक्काल संर्व १६३२ धासोज सुदी १० । पूर्णा वेष्ट्रन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दिल्जीन मन्दिर फनेहपुर नेलाबाटी (सीकर)।

६८३१: एकोमाव स्तोत्र टीका \times । पत्रतः ११ । ग्रा० १०५ \times ४५ हः व । मापा — सस्कृत विषय — स्तोत्र । र०काल \times । ते०काल \times । वेष्ट्रन स०३६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६८३२. प्रतिसं० २ । पत्रम० ८ । आ० ११ \times ५३ इ.ख । ले० काल \times । वेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान-० दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-श्लोक १७ तक की राजस्थानी भाषा टीका सहित है।

६८३३. एकीभाव स्तोत्र भाषा— × । पत्र स०११। म्रा०१३ × ५ ३व। भाषा हिन्दी प०। विषय-स्तोत्र। राज्यान ×। लेव काल स०१७६४ मगसिर सुदी ११। पूर्ण। वेप्टन स०२६। प्राप्ति स्थान—दिव जैन सदिर स्रादिनाथ, बुदी।

विशेष-कमंत्रकृतिविधान एव सहस्रनाम भाषा भी है।

६ = २४. एकीमाव स्तोत्र भाषा— \times । पत्र स० ३१ । भाषा — हिन्दी । विषय — स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ४११-१४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियों का हु सन्प्रप्र ।

विशेष- सबोध पचासिका भाषा भी है।

६८३५ एकीमाव स्तोत्र माषा—भृवरदासः । पत्र सं०४ । आ०१०४६ इत् । भाषा-जिन्दी पद्य । विषय-स्तोत्र । २०काल ४ । ले० काल ४ ा पूर्णा । वेच्टन स०७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाष्ट्रेताय चीगान, वृदी ।

६८३६. एकीभाव स्तोत्र वृत्ति—नागचन्द्र सूरि । पत्रस० ८। आ०१० ४ ४३ इटन । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ने०काल ४ । वेष्टनसं०३६५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर लक्कर, वष्पुर ।

६८३७. ऋद्धि नवकार यत्र स्तोत्र $-\times$ । पत्रस० १। भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचना-काल \times । ललनकाल \times ा पूर्ण । वेष्टन म० ७११ । प्राप्ति स्थान—पंचायती दि० जैन मन्दिर, मरतपूर ।

६ ८३ द. ऋषभदेव स्तवन — रत्निसिंह भुनि । पत्र स० १ । घा० १० \times ४ इच । भाषा — हिन्दी । विषय — रतृति । र०काल स० १६६६ । ले॰काल \times । पूर्णं । वैष्टन स० २८८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर, दवलाना (बूदी) ।

विशेष-विक्रमपुर मे ग्रन्थ रचना हुई थी।

६८. ऋषिमण्डल स्तोत्र—गौतम स्वामी । पत्र सं०१६ । धा०६२ ४ ६ स्व । माषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल स०१८६३ । पूर्णं । वेष्टनस०२६६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर गाव्वनाथ चौनान, बृदी । विशेष-प्रति टब्बा ठीका सहित है । उशियारे मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६८४०. प्रति सं०२ । षत्रस०७ । आ।०१३ ४७ ॄे इला । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर पाइवैनाय चौगान, बुदी ।

६८४१. प्रतिसं० ३। पत्र स०४। ष्रा० ० $\frac{1}{6}$ \times $Y_{\frac{1}{6}}^{\frac{1}{6}}$ इचा भाषा सस्कृत । विषय—स्तोत्र । **१०काल** \times । ले० काल स०१८८० भादवा बुरी २। पूर्णं। वेण्टन स०१०८६। **प्राप्ति स्थान**—म० वि० जैन मदिर, खजनेर ।

६८४२, प्रतिसं०४ । पत्रस०२ । झा० १०×४२ दश्च । भाषा सस्हतः । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले•काल × ं।पूर्णः । बेष्टन स०१८८ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर, प्रजमेर ।

६ स्**२३. प्रतिसं० ४**। पत्रस० ४.। प्रा० न् $\frac{1}{2} \times \frac{3}{2}$ इत्त्रः । प्राथा-सस्कृतः । विषय-स्तोत्रः । रुक्तात्रः \times । ते० काल स० १७६४ मात्र बुदी ४.। पूर्णः । वेष्टतस० १०३७ । **प्राप्तिः स्थान** — स० दि० जैन मन्दिरः अस्तरे ।

विशेष-लिखित सिकन्दरपुर मध्ये ।

६८४४. प्रतिसं० ६ । पत्रस०६ । खा० ११ \times ४६ देवः । भाषा—सन्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० २४३ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन खबनाल मदिर, उदयपुर ।

६८४**५. प्रतिसं० ७** । पत्रस० ७ । मापा-सङ्कृत । विषय स्तीत्र । र०काल ४ । ले०काल स० १७२५ माह सुरी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१६-१५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का इस्सप्त ।

विशेष—देवगढ मध्ये श्री मल्लिनाथ चैत्यालये श्री मूल सधे नंद्यास्नाये भ० णुभचन्दजी तदास्नापे ॥ जसराजजी बढा मावजी निस्ति ।

क्षंद्र, प्रतिसं० ६ । यत स० ४ । प्राः० १० $\frac{1}{2}$ \times Y, दश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—स्वयंत्रवाल दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

६ तथे ७. प्रतिसं ० ६ । पत्र स० ६ । प्रा०१० $\frac{1}{2}$ ४ ६ च । भाषा-सम्ब्रत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७४/४६ । प्राप्ति स्थान—पार्वनाथ दि० जैन मदिर, इन्दरगढ (कोटा)।

६८४६. अस्तरिक्ष पाश्चेनाथ स्तवन—साव विजय वाचक । पत्रस० १ । आ० १०४५ ६ स । भाषा -हिस्टी-(पद्य) । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । से० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दबलाना (ब दी) ।

विशेष-इसमें ४४ छन्द है तथा मुनि दयाविमल के पठनाथं प्रतिलिपि हुई थी।

६८४६. ग्रन्तरिक्ष पाश्चेनाथ स्तवन—लावण्य समय । पत्र स०३। ग्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times $\frac{1}{6}$ इंच । माथा-हिन्दी (पद्य)। विध्य-स्तवन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । विष्य-स्तवन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । विष्य स०२६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दबलाना (बूदी)।

% ५५०. करागाध्यक — पद्मानिया । पत्र सं० १ । प्रा० १० $\frac{1}{2} \times v_0^2$ इञ्चा भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्तर, जयपुर ।

६ स्प्रंशः कसंस्तवस्तीत्र \longrightarrow ४। पत्रसः ६। प्राःशः १० ४४) इंच । भाषा—प्राकृतः। विषय-स्तोत्र । राव्कालः ४ । लेवकालः ४ । पूर्णः। वेष्टन संश्रीः। प्राप्ति स्थान—दिव जैन सम्बेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

६ तथ्र २, कल्याग् कल्य $_{a}$ म—वृग्दावन । पत्र स॰ २३ । भाषा - हिन्दी । विषय - स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स॰ ११२ । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष-संकट हरए। वीनती भी है।

६ स्प्रे कत्यारामिक्द स्तवनाव वृदि — गुरूरत्सूदि । पत्र स॰ १२ । आ० ६ २ ४६ है इन्त । आषा – सस्कृत । विषय – स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल १६३२ काती बुदी ४ । पूर्ए । बेप्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर फनेहपूर गेलाबाटी (सीकर) ।

६८५४. कल्यास्म सन्दिर स्तोत्र—कुमुदबन्द्र । पत्रतः ६। घा० १० × ४ इख । साषा– सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल ×। पूर्णं । वेष्ट्रन स० ६०४। प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

विशेष--प्रति टब्बा टीका सहित है।

६ स.५५. द्वारत स० २ । पत्रस० १६ । बा० १० ४ ४ है इञ्च । ले० काल स० १७०० । पूर्ण । वेष्टन स० ७०५ । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टब्जाटीका सहित है। पडित कल्यास सागर ने श्रजीर्स्पगढ (ग्रजमेर) नगर मे प्रतिकिपि की थी।

६८६६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३ । झा० १०३ 👋 🖏 इञ्च । से०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्ट्रनस० २३३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६८५७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १४ । मा० १०imes ४६ च । ले०काल imes । पूर्णं । बेष्टन स० २५३ । प्राप्ति स्थान— स० दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

६८.५८. प्रति सं० ५ । पत्र स० ४। छा० १०४५ ६ इत्य । ले० काल 🗶 । पूर्ण । बेष्टुन स० १६५ । प्राप्ति स्थान— भ०दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

६८५६. प्रति सं०६ । पत्रस०६ । घा० ६४५ इत्ता । ले०काल स०१८२३ प्रथम चैत्र सुदी १० । पूर्ण । बेपून स०५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धबवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—-प्रतिहिन्दी टब्बा टीका सहित है। प्रतिपत्र में ६ पक्तिया एवं प्रति पक्ति में ३१ सक्तर हैं।

सबत १८२७ मे प्रति मंदिर में चढाई गई थी।

६८६०. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ११ । झा० ११ ४ ४ इंच । से०काल 🗴 । पूर्ण । बेहन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर झादिनाथ बुदी ।

ाप्त स्थान—ादण्यन मान्दर आदिनाय यूदा विशेष - मल के नीचे हिन्दीटीका है।

६**८६१. प्रतिसं० ८।** पत्रस० ४। घा० ११×४ इला। ले० काल ×।पूर्ण । वेप्टत सं० १६७। **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर नागदी बुंदी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है एवं संस्कृत टीका सहित है।

६८६२. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४ । आ० १० ४४ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी)

६८६२. प्रति सं० १०। पत्र स०४। घा० १०×४ है इश्व । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

६ स६४. प्रति स० ११ । पत्रस० २४ । ग्रा० ५ \times ६ इचा । से०काल स० १८६६ चैत्र बुदी ३ । पूर्णं । बेष्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

विशेष - प॰ गुमानीराम ने बसतपुर में श्री मुमेरसिंहजी के राज्य में मिश्र रामनाथ के पास पठनार्थ लिखा था।

६ स ६ ५. प्रति सं० १२ । पत्र स०२ । घा० = \times ५ इच्छ । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर बोरसली कोटा ।

६ द ६ ६ . प्रति सं० १३ । पत्र स० ६ । घा० १०imes ३ इ.चा। ले० काल स० १८१४ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेप्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडाबीस पथी दौना।

विशेष--दयाराम ने देवपुरी मे प्रतिलिपि की थी।

६८६७, प्रतिसं० १४ । पत्र स० ३ । घा० १० 🗙 ४ इञ्च । ले०काल 🗴 । घपूर्एं। बेप्टन स० १०१-६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर बडावीसपथी दौसा ।

विशेष---आगे के पत्र नहीं है।

६८६८. प्रतिसं०१४ । पत्र स०४ । आ०१०४५ $rac{3}{4} इन्था ने० काल <math> imes 1$ पूर्ण। बेष्टन स०११४–६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर बडाबीसपथी दौना।

विशेष-सस्कृत टीका सहित है पुण्यसागर गिएकृत ।

स्तोत्र को सिद्धसेन दिवाकर द्वारा रचित लिखा हुआ है।

६८६**. प्रतिसं० १६**। पत्रसं० ४। ग्रा० १०×४ इ.च.। ले०काल × । पूर्णः। वेष्टन स० ६२। **प्रा**प्ति स्**थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष-प्रति प्राचीन है तथा कमलप्रम सूरि कृत संस्कृत टीका सहित है।

६८७०. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० ४ । आ० ११ ४४ इ.च. । ले•काल 🗴 । पूर्णे । वेष्टन स० ४२। प्राप्तिस स्थान — दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

६८७१. प्रतिसं० १८ । पत्र सं० ४। ले॰काल imes। पूर्णं । वेल्टन स० ५०७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पंचरवती मन्दिर मरतपुर । विशेष--प्रति सटीक है।

६८७२. प्रति सं० १६ । पत्रसं० ३ । त्रे० काल × । पूर्णं । वेष्टनसं० ७१३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन प्रवायनी मन्दिर मरतपुर ।

६८७३. प्रति सं० २०। पत्र सं० ६। फ्रा॰ $\varepsilon_2^2 \times v_2^3$ इत्था। ले०कान \times । बेप्टन सं० ६७७। प्राप्ति स्थान -दि०जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

६८७४. **प्रति सं० २१।** पत्रस०७। घा० ११३^{*}×५. इ.च.। ले० काल स० १७५७। पूर्ए। वेक्नसं० ३७४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपर।

विशेष-प्रति व्याख्या सहित है।

६८७५. प्रति सं० २२ । पत्र स०४ । झा०१० ४४इङ्च । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टुनस० ३७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, ज
 विशेष—२६ से आगे के श्लोक नहीं है।

६८७६, प्रतिसं० २३ । पत्रस० ३ । प्रा० १३ १ ४६ इश्वाः ले०काल ⊠ापूर्या वेष्टन स० ४०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

६८७७. प्रतिसं० २४ । पत्र स० ५ । प्रा० १० $- \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इश्वः । ले० काल \times १ पूर्णः । वेष्टतः स० ३६६ । प्रास्ति स्थानः—दि० जैन सन्दिर लक्ष्कर, जयपूरः ।

६८७८, प्रतिसं० २५। पत्रस० २। घा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ दश्च । भाषा-सम्कृत । विषय-स्तोत । र० काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेव्रन म० १६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६८७६. प्रतिसं०२६। पत्रस०१०। प्रा०१०×४६२४। भाषा-सम्कृत, हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। बेष्टन स०२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर दयलान (ब्रदी)

विशेष-प्रति हिन्दी अर्थ सहित है।

६८६०. कस्यारण मन्दिर स्तोत्र टीका – हथकीति । पत्रस०२१ । म्रा० $= \frac{1}{2} \times \ell_0^3$ दश्च । माया — मन्द्रत । विषय — स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल स० १७१७ म्रासोत्र सुदी ४ । बेष्टुन स० २६४ । प्राप्ति स्थात - दि० जैन मदिर लक्कर, जयपर ।

६८८२ प्रतिसं० २ । पत्र स० १६ । घा० १०३ \times ४ 2_9 इखा । ले० काल स० १८२७ कार्तिक सुदी १४ । यूर्ण । वेल्टन स० ३८८ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-बुध केशरीसिंह न स्वय लिखी थी।

६ स्तर. कल्यास्य सन्दिर स्तोत्र टीका — चित्रबद्धं न । पत्र सस्या ६ । प्रा० १०५ × ५ ६ च । मापा - स्पन्नत । विषय — स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान — १५० जैन सन्दिर देवलाना (बूंदी)

६८६३. करवारा मन्दिर स्तोत्र टीका — imes । पत्र तं० ७ । मा० १०imes५ ६०व । माषा-सस्कृत । विषय-स्तीत्र । १० काल imes । वे०काल imes । पूर्ण । वेष्टन स०१६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रमोर । ६८६४. कल्यास्यमिन्दरस्तोत्र टीका— \times । पत्रस \circ २-१ \circ । छा \circ ९३ \times ४ ξ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र \circ काल \times । ले \circ काल स \circ १७४५ माह सुवी १२ । ध्रपूर्ण । बेष्टनसं \circ १८५ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन महिर दबनाना (बुंदी)

विशेष--हिण्डोली नगरे लिखित ।

६८६५. करवासमिन्दर स्तोत्र टोका— \times । पत्र स० २०। घा० $\mathbb{q}_{0}^{2} \times \mathbb{V}_{0}^{2}$ इश्व । भाषा–सस्त्रत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल स० १७६१ सावसा बुदी ७ । पूर्स । बेहन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलाना (ब दी) ।

६न्द्र कल्यासमिन्दर स्तोत्र टीका— \times । पत्रस० २८१। म्रा० ६ \times ५ १६१। माषा-हिन्सी सद्य। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६१। प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर प्रसिनस्तन स्वामी, व दी।

विशेष--पत्र १६ में बागे द्रव्य संब्रह की टीका भी हिन्दी में है।

६८७७ कल्यास्प्रसन्दिर स्तोत्र टीका— \times । पत्र स०३। बा०,१० \times ४ $_{q}^{0}$ इख । भाषा-सरकृत, हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २०काल स० \times । ने०काल स० \times । पूर्ण । बेष्टन स०१८७-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपूर ।

विशेष---हिन्दी टीका सहित है।

६८८. करु**याःगमदिर भाषा — बनारसीदास** । पत्रस**० २ । प्रा० २** $\frac{2}{3}$ \times ६ इचा । भाषा — हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ १६२ः। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन गरिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-- ग्रत में बनारसीदास कृत तेग्ह काठिया भी दिया है।

६८८ ६. कल्यास्मसिद स्तोत्र भाषा— Xा पत्र स० १। ब्रा॰ १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इञ्च । भाषा— सग्हत, हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल स० १८२४ कार्तिक बुदी १२ । पूर्ण । बेस्टन स० २०० प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली, कोटा ।

ा प्राप्ति स्थान—दि० जन मन्दिर बारसला, काटा विशेष—नन्द्रयाम से लिखा गया था।

६८६०. कल्यार्णमन्दिर स्तोत्र माषा—ग्रन्थयराज श्रीमाल । पत्रस० २१ । प्रा० ११ XY_2^1 इत्र्व । माषा—हिन्दी गवा । विषय--स्तोत्र । र०काल स० X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्ट्रन म० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६८६१. प्रति सं०२ । पत्रस०२२ । आ० १२ \times ४ $^{\circ}_{7}$ इच्छ । ले० काल स० १७२२ चैत्र बदी ४ । पूर्ण । वेटन स०१० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर बडाबीस पयी, दौसा ।

६८६२ प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३३ । खा० १० $\frac{1}{8}$ imes ४ $\frac{1}{8}$ इज्ज्य । ले० काल imes । वृ्imes । वेष्ट्रत सं० १९६ । प्राप्ति स्थान—रि० जैन मन्दिर प्रमिनस्टन स्वामी बूंदी ।

६ ६६३. कस्यारामित्र स्तोत्र बचनिका—पं० मोहनलाल । वक्त् ४० । प्रा० ६ $\frac{1}{2} \times Y_0^2$ ६च । भाषा —िहन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल स० १६२२ कार्तिक बुदी १३ । ले० काल स० १६६५ सावन बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० लेत मन्दिर स्रजनर ।

६८६४. करवास्प्रसन्दिर स्तोत्र वृत्ति—वेवतिलक । पत्र सं० १२ । प्रापा-सस्कृत । विषय-स्तोत्रं । रचनाकाल 🗴 । लेखनकाल १७६० । पूर्णं । वेष्टनसं० ७२४ । प्राप्ति स्थान—पत्रायती दि० जैन मदिर, भरतपुर ।

विशेष--टोंक मे लिपि हुई थी।

६८६५. कस्यार्ग मिन्दर स्तोत्र वृत्ति—गुरुदत्त । यत्र स०२०। धा०१२ \times ४५ ६७ । भाषा—सन्तृत । विषय-स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल स०१६४० मगसिर सुदी १५ । वेष्टन सं० ३८७। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मिन्दर सम्बद्धः अयपर ।

६८६६. कल्यास्य मन्दिर स्तीत्र वृत्ति—नामचन्द्र सूरि । पत्र स०१६ । घा०११% ४ 2 इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल स० १६०४ वैशाल बुदी ३ । वेष्ट्रन स०३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, ज्यवर ।

६ मध्य कल्यासा मन्दिर स्तोत्र वृत्ति — \times । पत्र सं०२२ । ग्रा० ११ \times ४ $^1_{\xi}$ इच । प्राया-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ने० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टत स० २६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मेरियर दवलाना (बूडी) ।

विशेष--- २२ से मागे के पत्र नहीं है।

६८६६. क्षेत्रपालाध्टक — \times । पत्र सा॰ ६। मा॰ १० $^1_1 \times ^2_2 \times ^2_3$ इ.च.। साधा-सास्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन सा॰ १३३१ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन प्रतिस्त स्थान-भ० दि० जैन प्राप्तिः स्थान-भ० दि० जैन

६ ६ ६ ६. कृष्ण्याबलिमद्र सङ्काय—रतर्नासह । पत्र स०१ । प्रा०१०३ \times ४५ ६ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तुति । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण् । वेप्टन स० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

६०० । गर्भवडारचक्र--वेबनिंदा । पत्र स० ५ । बा० स् $\frac{1}{2} \times 1$ इ.च. । मापा-सस्कृत । विषय-स्तोतः । र० काल \times । ते० काल स० १६३७ । पूर्णः । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान--- म० दि० जैन मन्दिर, प्रजमेर ।

६६०१. प्रतिसं०२ । पत्रस०३ । आ०११ \times ४ हे इ.स.। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टनस० ६६ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मदिर सजमेर ।

६८०२. प्रति स० ३ । पत्रस० १४ । ग्रा० १०३ ४६ इञ्च । ले०काल ×ो श्रपूर्स । बेहनसं० २७ । प्राप्तिः स्थान → दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६६०**२. प्रतिसं**०,४। पत्र स०४ । धा० ११ $\frac{1}{9}$ \times ४ इ.च। ले० काल \times । पूर्ण। बेष्टनसं० ५७–४६ ा प्रास्ति स्थान—६० जॅन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर।

६६०४. गीत भोरिवर-जयदेव । पत्रसः ४-२७। याः १२४४ दश्व । मापा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल सः १७१७ । मपूर्ण । बेष्टन सं० ११० । प्राप्तिः स्थान-दि० जैन मन्दिर बोरसती कोटाः। ६८०**१. गुएमाला** — ऋषि जयमल्ल । पत्र सं०१ । घा०११ $\frac{1}{4}$ \times १ इ.स.। जापा-हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्तिर पार्थनाय इन्दरस्व (कोटा) ।

विशेष---निम्न पाठ ग्रीर है।

महाबीर जिनवृद्धि स्तवन	समयसुन्दर
चित संभू की सज्भाय	×
स्तुति	भूघरदास
नवकार संज्ञाय	×
चौबीस तीर्थंकर स्तवन	×
बभए।वाडि स्तवन	×
शाति स्तवन	गूसागर

६६०६. गुरावलो स्तोत्र $-\times$ । पत्र सं०१०। मा० ६ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8}$ इख । माण-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० १५३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६६०७ गुरु स्तोत्र—विजयदेव सूरि । पत्र सं०२। प्रा०१० \times ४६७ । माषा-हिन्दी। विषय-स्तवन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३३६-४०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर संभवदाण उदयपुर ।

विशेष--इति श्री विजयदेव मृरि स्वाध्याय सपुर्ण ।

६९०**८. गोपाल सहस्र नाम**— 🗙 । पत्रस**ः २१ । प्रा० ४३ × ४३ ६**घ्च । माषा-सस्कृत । विषय-श्रीकृष्ण स्तात्र । र०काल 🗙 । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मदिन कथाना ।

६६०**६. गोम्मट स्वामी स्तोत्र**— \times । पत्र स०६। प्रा० १० \times ७ इञ्च। भाषा— सस्कृतः। विषय—स्तोतः। र०कालः \times । से०कालः \times । पूर्णः। वेष्टनः स०२१०-०७। प्राप्ति स्थानः — दि० जैन मन्दिर कोटहियो का द्वारपुरः।

६६१०. गौडीपार्यनाथ छंब — कुसललाभ । पत्रस० १ । घा० १२ \times ४ दथ । माषा – हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ३६४/४७२ प्रास्ति स्थान — दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६११. गौतमऋषि सज्भाय— \times । पत्रस्त०१ । आ०१० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इव । माषा-प्राकृत । विषय-गौत । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दक्लान (बंदी)

विशेष--- लिखित रिषि हरजी । बाई चापा पठनार्थ ।

६६१२. गंगा लहरी स्तोत्र — सट्ट जगन्नाच । पत्र सं०१। म्रा०१ $\frac{1}{2} \times V_{\gamma}^2$ इवा । माषा – संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल सं०१०२४ ज्येष्ठ बृदी ६। पूर्ण । वेष्ट्रन सं०१०२४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसभी कोटा ।

विशेष--गिरिपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

- ६८१३. **चकेश्वरीवेदी स्तोत्र—।** पत्रसः० ६। प्रा० ११६^९ ४५^२ इत्था। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र । रंक्काल ४ । लेक्काल सं० १८७६ । पूर्णा । बेहनसं० १३८८ । **प्राप्ति स्थान—** मुक्त दिल्लीन मन्दिर प्रकोर ।
- ६६१४. खतुर्देश भक्तिपाठ। पत्रस॰ २०। घा०१०४६ है इ.ख.। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले० काल स०१६०४ मगसिर सुदी द । पूर्ण। वेष्ट्रन स०२३ १५ ो प्रास्ति स्थान—वि० जैन पनायती। मन्दिर दृती (टोक)
- ६**२१४. चतुर्विध स्तवन** \times । पत्रस०४ । स्ना० १० 2 \times 2 \times इंब्र । साथा सस्कृत । विषय स्तीत्र । रकाल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० १२२ । **प्राप्तिः स्थान** दि० जैन प्रवासी प्रति एकवर ।
- **६९१६. चतुर्विशति जयमाला** माधनन्दि **तती** । पत्रस० १। प्रा० १३ $\frac{1}{2}$ \times ६ २४ । माया-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्गं । वेष्टन स० ४१४ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।
- ६९**९७. चतुर्विशति जिन नमस्कार— ×** । पत्र स०३ । भाषा-सम्कृत । विषय —स्तवन । र•काल × । ले•काल म० × । पूर्णा । वेष्टन स. ६६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि जैन मन्दिर भरतपुर ।
- ६६१६. **बतुबिशति जिन स्तवन** × । पत्र स० १ । ग्रा०१०ै ४४ इ.च । आया— प्राकृत । विषय—स्तवन । र०काल ४ । ले०काल स० १४६५ । पूर्णा वेष्ट्रन स०१६०-११७ । **प्रास्ति** स्थान— दि जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)
- **६८१६. चतुर्विकाति जिनस्तुति** \times । पत्रस**ं** $४ । माषा-सस्कृत । विषय-स्तवत । र०काल <math>\times$ । के**०काल** स० १८६२ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।
- ६६२० **चतुर्विशति जिन स्तोत्र टीका जिनप्रभमूरि ।** पत्रस्कर । धा०१०४४} इचा । भाषा — संस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल ४ । ने०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स०२३६ । प्राप्ति स्थान — टि० जैन मन्दिर प्रिनिन्दन स्वामी, वृदी ।
- विशेष बीच मे क्लोक है तथा ऊपर नीचे सम्कृत में टीका है। गिए बीरबिजय ने प्रति— लिपि की थी।
- **६६२१. प्रतिसं०२** । पत्र स०१ । घा०१२;४ दश्व । ले० काल 🗴 । पूर्णः । बेहन स० ३४१/४६७ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।
- **६९२२. चतुर्विशति जिन दोहा** \times । पत्र स०२। ग्रा०१० \times ४ इखः। भाषा—िहिन्दी। विषय—स्तवन। र०काल \times । ले०काल स०१६२६ माह सुदी२। पूर्णं। बेष्टन स०१३८। प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)
- **६६२३ चर्तुर्वशाति स्तवन** ४ । पत्रस॰ २-१३ । **भाषा —** संस्कृत । विषय स्तवन । र•काल ४ । ले॰ काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स॰ ७६७ । **प्राप्ति स्थान**--वि॰ जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

- ६६२४. **चर्नुविंगतिस्तवन--पं० जयतिलक ।** पत्र स० १। प्रा० १२×४ इचा। प्रापा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र,। र०काल × । से०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६६/४७४। प्राप्ति स्थान— वि० जैन समयनाथ मन्तिर उदयपुर ।
- ६६२५. चर्तुविंसति स्तुति—सोमनमुनि । पत्रस॰६। घा०१०४५ इच्च । भाषा—स्तुत्रका विषय—स्तोत्र । र०काल ४ । ते०काल स०१४८३ घातोज बुदी४। पूर्ण । बेष्ट्रन स०१३५। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोशायर्गित (टोक) ।

विशेष-इति वर्द्धमान स्तृति. ।

मध्य देशस्य **संकाशक्षं ग** निवासी देवविसूत. सबंदेवस्तस्यात्मकेन कोभन मुनिना विहिता इमाध्यतु— विकाति जिनस्तुनय[ः] तद्यज पष्टित घनपाल विहिना विवरणःनुसरेल त्रयमवर्षाण्महायमकवडनस्याणां तासास्तुनीना लेलनोऽनेस्व । सवत् १४=३ वर्षे काक्ष्वीन मा व ४ ।

६६२६. खर्तुविशित स्तोत्र—प**० जगन्नाथ।** पत्र स०१४। छा०११ \times ६ इत्रः। भाषा—सस्कृत । विषय —स्तोत्रः। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णः। वेष्टन स०६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ वृदी ।

विशेष - प्रति सटीक है। प० जगन्नाथ भ० नरेन्द्रकीति के शिष्य थे।

६८२७. चन्द्रप्रभु स्तवन—प्रानन्द्रधन । पत्र स०२। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तवन । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण। वेण्टन स०७७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायनी मन्दिर भननपुर।

६६२६. चित्रबंध स्तोत्र— × ।पत्रसः० ४ । बा० १० ×४ इश्व । भाषा–सस्कृत । विषय— स्तोत् । र०दाल × । ले० काल × । पूर्यः । वेष्टनसं० ११२० । **प्राप्ति स्थान**— भट्टाप्कीय दि० जैन मदिर स्रजीर ।

- ६६२६. चित्रबन्ध स्तोत्र— \times । पत्रस०२। मा०१० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{6}$ १०व । भाषा— प्राष्टत । विषय स्तोत्र । र०काल \times । ते०काल \times । वेष्टन स०३७६ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन प्रदिर लक्कन, जयपूर
- **६६३०. चित्रबन्ध स्तोत्र** \times । पत्रस०२। म्रा० १० $\S \times \S$ इला। भाषा—सस्कृत। विषय—स्तोत्र। र०काल \times । ले० काल \times । बेष्टुन स०४३०। **प्राप्ति स्यान**—कि जैन मदिर लक्कर, जयपुर।

विशेष — महाराजा माधवसिंह के राज्य में ग्रादिनाथ चैत्यालय में जयनगर में प० केशरीसिंह के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी। प्रणस्ति अच्छी है।

- ६६३१. चिन्तामिए पार्यनाथ स्तोत्र $-\times$ । पत्र स०१। धा०१३ $^+_2\times$ ६६%। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स०४१८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर।
- ५६३२. खेतन नमस्कार $-\times$ । पत्र स॰ ३। प्रा॰ ६ $\frac{1}{2}\times \frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं॰ २१४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मस्दिर बोरसबी कोरा ।

स्टिन्ने, खेर्स्यबंदना— \times । पत्रसं \circ \vee । धा \circ १० \times \vee ी इन्छ। माधा-प्राहत। विषय— स्तवन। र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण। केष्टन सं \circ ४१०। प्राप्ति स्थान—महारकीय दि॰ जैन मन्दिर स्वानेर।

विशेष--प्रति संस्कृत टब्वा टीका सहित है।

६६३४. चैत्यालय वोनती—दिगम्बर शिष्य । पत्रस्त० ३ । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २०कालimes । ले० कालimes । पूर्णे । बेष्टनसं० ८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

ग्रन्तिम पद्य--

दिगम्बर शिष्य इम अग्रेड ए बीनतीमई करीए। द्यो प्रभु मो धनिवास सफल कीरती गुरु इम अग्रे ए।

विशेष-हिन्दी मे एक नेमीस्वर बीनती और दी हुई है।

६८३५. चौरासी लाख जोनना बिनती—सुमितिकीति । पत्रस \circ ६ । आ०१० $\frac{1}{6}$ \times \times १ इ.स. । आपा—हिन्दी पछ । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स \circ १६३ । प्रास्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर कोटिडियों का हू गरपुर ।

भी मूलसव महतसंत गुरु लक्ष्मीचन्द । बीरवन्द विबुधवंद ज्ञानभूषत्म मुनीद ।। जिनवद बीनती जो भरो मन घरी घानद । घुमती मुगती कर ते लहे परमानद ।। मुमतिकीति मावे कहिए घ्याजो जिनवर देव । ससार माही नहीं घावरपो पाम्यो सिवपद हेन ।।

इति चौरासी लक्ष जोनना वीनजी सपूर्ण ।

६९३६. चौबील तीर्थंकर बीनती—वेबाह्य । पत्र त० १६ । घा० १२ \times ध 2_7 हुन्छ । मादा—हिन्दी । विषय-स्तवन । र० काल \times । लेक्काल \times । पूर्णं । वेष्टन त० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर ।

६८३७. चौबोल तीर्थंकर स्तुति— \times । पत्र स०२। मा० १० $\frac{1}{2} \times$ ५ इच्च। भाषा—संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र•काल \times । ले०काल \times । वेष्ट्रन स०३४८ः। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सम्बद्धर, क्यपुर ।

६६३ द. चौबीस तीर्थंकर स्तुति (लजुस्वयंम्)— \times । पत्रसं \circ ३। ग्रा \circ द \times ६२ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय—स्तोत्र। २०काव \times । ले० काल \times ं। पूर्णः। वेष्टन सं \circ ११४५। प्राप्ति स्थान— भ० दि॰ जैन मदिर श्रवरेर।

६६३६. जौबोस महाराज को बिनती—चन्द्रकवि। पत्र स॰ ६-२३। घा० ६ $\frac{1}{2}$ ४६ इच्च । माषा-हित्दी। विषय-स्तनन। र०काल \times । ले० काल सं० १८६० ग्रासोज सुदी १४। श्रपूर्णं। वेष्ट्रन सं० ४८। प्राप्तिस् स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना।

६६४०. चौबीस सहाराज की बीनती --हिर्त्वाना संघी। पत्र सं०२५। भाषा—हिन्दी। विषय—विनती। र०काल \times । ते० काल \times । यपूर्ण । बेष्टनसं०२८१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष--कठिन भव्दो का भर्य दिया हुआ है। प्रति प्राचीन है इसके भ्रतिरिक्त निम्न भीर हैं--

१- जिनेन्द्रपुरास्—दीक्षित देवदत्त । भाषा-सस्कृत । र०काल × । ले० काल १८४७ । पूर्स ।

विशेष --- ब्रह्मचारी करुणा सागर ने कायस्थ रामप्रसाद श्रीवास्तव ब्रटेर जानो से प्रतिलिपि करवाई थी।

२- पूजाफल--- × ।

३- सुदर्शन चरित्र--- श्री सट्टारक जिनेन्द्रभूषए।।

विशेष -श्री शौरीपुर वटेश्वर तै लक्करी देहरे में श्री पं० केसरीसिंह 🕍 लिए श्रुतज्ञानावरएणि कर्मक्षवार्ष वनाई थी।

विशेष--- लिपिकार प० भांभराम ।

६६४२. चौसठ योगिनो स्तोत्र— \times । पत्रस० २ । मा० ११ \times ५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ३०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बूरी ।

विशेष - ऋषि मडल स्तोत्र भी है।

६८४३. चन्द्रप्रस छंद-विश्व निमचन्द्र । पत्र सं०४६ । धा०६ $\frac{2}{7} \times$ ६६व । साधा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र०कास स०१८५० । ने० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०७१/४२ । प्रास्ति । स्थान-दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

६८४४. छंब वेसंतरी पारसनाय—लक्षमी बल्लम गिर्ण । पत्रस \circ ६। भाषा-हिन्दी । बियय-स्तोत्र । र \circ काल imes । ले \circ काल imes । घपूर्ण । बेष्टन स \circ ७१४ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन पत्रायती मन्दिर भरतपूर ।

६ हे ४ ५. जबतिहुबस्स प्रकरण — ग्रभयदेव । पत्र स॰ ३ । ग्रा० १० \times ४ ६ ख । भाषा — प्राकृत । विषय — स्तवन । र॰ काल । ले॰ काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स॰ ४५३/२६४ । प्रास्ति स्थान — दि॰ जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

ग्रन्तिम---

एयम दारियजतदेव ईम व्हेनण अङ्कुसन धरासिय।
गुगगहरा तुम्ह भंगीरुपिय मुश्चिमाण सिद्धः ।।
एमह पत्तीअमु पासनाह वभरणपुर टिवहम ।
मुश्चितर श्री अभयदेव विनवयह सारणदिय ।।
इति श्री अवसिक्षयण प्रकरण, शर्मा ।

- ६६४६. श्विनवर्शन स्तुति— ×। पत्र त० ३। श्रां ७ ११%८ इञ्च । नाथा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । ए० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ४७। प्रास्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी महिर होता ।
- ६६४७. जिनपाल ऋषिकाचौढलिया—जिनपाल । पत्र स॰ ३। धा॰ १०४४ इल्च । भाषा-हिन्दी। विषय-स्तुति । र०काल ४। लेज्बाल सं०१८६५ । पूर्णे । बेष्ठन स॰ ३५३। प्रास्ति स्थान —दि॰ जैन मंदिर दबलाना (बृदी) ।
- **६८४८. जिनपिजर स्तोत्र—कमलप्रम** । पत्र स०३। भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेट्टन स०६८६। **प्राप्ति स्थान** दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।
- **६८४८ जिनपिजर स्तोत्र**—। पत्र स० १। भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेकृत सं॰ ६६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायती मन्दिर मरतपुर ।
- **६६५०. जिनपिंजर स्तोत्र** \times । पत्रसं \circ १ । मा \circ = \times १ इख । भाषा-सःकृत । विषय-स्तोत्र । र \circ काल \times । ते \circ काल \times । पूर्ण । बेक्टन स \circ ४६ । प्राप्ति स्थान —दि \circ जैन मन्दिर तेरहायी दौला ।
- **६९५१. जिनपिजर स्तोत्र** \times । पत्र स० ४। आ० १ $\frac{1}{2}$ \times ४ ६%। भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १७३ ४८। **प्राप्ति स्थान** —पार्थनाथ दि० जैन मदिर इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष - परमानद स्तोत्र भी है।

- **६६५२, ज़िनरका स्तोत्र** पत्र स०५ । आ०६४३ इक्त । भाषा–सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले,कुकाल × । पूर्णा । वेष्टन स०१५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।
- ६९५३. जिनबर दर्शन स्तवन --पद्मनित्व । पत्रस०४। प्रा० न $\frac{2}{3} \times 3$ इश्व । मापा-प्राकृत । विषय-स्तां का F०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन मं० ३६० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर । $\frac{1}{16}$
- **६६५४. जिनस्**तक `्रा पत्र स० १७ । ग्रा० ८ $\frac{7}{8} \times 3$ इत्व । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ते० काल \mathbb{Z} । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाष्ट्रवेनाय चौगान, बूँदी ।
- ६६४.४. जिनशतक · ⊠ । पत्रत० २८ । आ० १२ ⊠४१ृद्व । आपा–सस्कृत । विषय– स्तोत्र । र०काल ४ । शेकाल ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १८७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवनकी कामा ।
- ६८५६ जिनसमवशररणसगल—नयमल । पत्र स $_{0}$ २४ । द्वा० १० $_{2}^{3}$ \times ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र० काल सं० १८२१ वैशास सुदी १४ । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स्०२२ । प्राप्ति स्थान—दि० बैन पचायती मंदिर बयाना ।

विशेष—नयमल ने यह रचना फकीरचद की सहायता से पूर्ण की थी औरसा कि निम्न पद्य से पता लगता है—-

> चन्द फकीर सहायते मूल ग्रंब श्रनुसार । समोसरन रचना कथन भाषा कीनी सार ॥ २०१ ॥

पद्यों की स॰ २०२ है।

६२४७. जिनदर्शन स्तवन माथा— \times । पत्र स \circ २। प्रा \circ १ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा— हिन्दी (पद्य)। विषय—स्तवन । र \circ कान \times । ते \circ कान \times े पूर्ण । वेप्टन स \circ १५१। प्रास्ति स्थान— ति \circ जैन गदिर दवलाना (ब्रुदी)

विशेष---मूलकर्ता पद्मनदि है।

६६५६. जिनसहस्राम— ग्राशाघर । पत्रसः ४ । प्राः ६६ × ४ \S प्रष्टमः । भाषा—सस्कृतः । विषय-न्तोत्र । र०कालः \times । से०कालः \times । पूर्णः । बेष्टनः स०६४७ । **प्राप्तिः, स्थान**—स०दि० जैन मन्दिरं ग्रजमेरः ।

६९**५६. प्रति स**० २ । पत्र स० २५ । ग्रा० १३ 📐 ६ इञ्चा स्थिक्ताल स०१८६५ कार्तिक बुदी ६ । पूर्णा वेष्टन स०४८२ । **प्राप्ति स्थान** — म०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

बिशेब-प्रति सस्कृत टीका महित है ।

६८६०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १ । धा० १० $\frac{2}{8}$ imes ५ इच्च । भाषा-सस्कृत । ले०काल imes । imes पर्यो । बेब्रनस० ३६३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६६६१. प्रति सं०४ । पत्र स०८ । आ०१० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ दल्व । ले० काल स०१६०६ (शक)। पूर्ण । वेपन स०१६७ । **प्राप्ति स्थान** — अप्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

६६६२, प्रति सं० ५ १ पत्र स०७ । स्रा०१०३ ४४३ डव्ह । ले० काल 🗴 । स्रपूर्ण । बेष्टन स०४७ । प्राप्तिः स्थान—पाण्यंनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६६६**३. प्रति स० ६** । पत्रस० १४ । आ० १२ ४ ५ इन्छ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेहन स० ३०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका महित है। टीकाकार रस्त्रकीनि शिष्य यथकीति। उपासको के लिए चिल्ली थी। प्रति प्राचीन है।

६६६४. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १० । आ० १२ 🗡 दश्व । ले•काल 🗡 । पूर्ण । बेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मदिर ।

६६६५. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ६ । आर० १० \times ४ इ.च. । ले० काल \times । पूर्ण । वेस्टन म० २०३ । प्रा**रित स्थान**—दि० जन मन्दिर दबलाना (बृंदी)

६९६६. जिनसहस्रताम— जिन**सेनाचार्य**। पत्र स०७ ग्रा० ६ $\frac{1}{8}$ \times ४ इ.च. भाषा—सस्द्वत। विषय—स्तोत्र । र०काल imes। ले० काल imes । पूर्ण्। वे० स० ३०३ । **प्राप्ति स्थान**—-५० दि० जैन मन्दिर प्रजगर। ६६६७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । धा० ११×४ इ.च. । ले० काल×ं। पूर्ण । बेहनसं० १२३४ । प्राप्ति स्थान-स० दि० जैन सन्दिर सम्बन्धः

६६६८ प्रति सं०३। पत्र स०१३। मा० १४४ इञ्च। ले०काल 🗴 ी पूर्ण। बेष्टन स०४७१। प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मंदिर प्रजमेर।

६६६६. प्रति सं०४ । पत्रस०१६ । मा०११×४ है इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६६७०. प्रें**ति सं०५**। पत्र सं०११। घा० ६ ४४ इल्डाले० काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टन सं०१३०४। **प्राप्ति स्थान** — भ०दि० जैन मदिर ग्रजमेरा

६९७१. प्रति स०६ । पत्रस०३६ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टनसं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंदासती सन्दिर भरतपुर ।

विशेष-भक्तामर भादि स्तोत्र भी है।

६९७२, प्रति सं० ७ । पत्रस० ३८ । ले॰काल ×। पूर्ण । बेष्टन स०१४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-दो प्रतियां भीर हैं।

६६७३ प्रति स० ६ । पत्रस० १० । ब्रा० १० _१ ×४ हुँ इश्वर । ले०काल ×े पूर्ण । बेहनस० १३० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पत्रायती सन्दिर असवर ।

६९७४. प्रतिसं० ६ । पत्र स**० १**१ । म्रा० ११ \times ४ 3 इञ्च। ले० काल स० १६०५ । पूर्ण । बेपून स० ४**४ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

६८७५, प्रति सं० १०। पत्र स०१२। ग्रा० ६१ ४४ है इला। ले०काल स०१६३७] पूर्ण। वेष्टन स०२४१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पायनेनाथ चीमान बृंदी।

६८७६. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ११ । आ० ब×६ै इंच । ने० काल ×ा पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर मादवा (राज०)

६९७७ प्रति सं०१२। पशस०१। प्रा०१० $\frac{1}{4} \times Y \frac{1}{2}$ इन्स । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ६७ । प्राप्तिः स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दबलाना (ब्रंदी)

६९७**८. प्रतिसं० १३** । पत्र स० २४ । आ० ६२ ४४ इच । लंब्कान ४ । पूर्णे । बेष्टन स० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैसाबा।

६९७६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० २१ – ३ । आर्थ १२ ५ ४ है इ.चा । ले० काल 🗴 । आपूर्ण । बेष्टुन स० ७५४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

६६०. जिन सहस्रनाम टीका—समरकीर्ति \times । पत्रसं० ६५ । स्रा० १२ $\frac{1}{4}\times$ १ $\frac{1}{7}$ इत्र्ज । भाषा—संकृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० १२६६ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन सदिर प्रजमेर ।

विशेष--मूल्य ७ ६० दस म्राना लिखा है।

६६६१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७४ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले०काल स० १६६२ मगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वेय्टन स० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

६९६२. प्रतिसंब्दे । पत्र स॰ ७७ । क्रा॰ १imes४ । इत्ता । ले॰काल imes । पूर्णं । वेष्टन संब्दे । क्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६८ दे. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १४३ । सा० ५२ ४४ हे इन्छ । ले० काल 🗶 । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवाना कामा ।

६९ क**. प्रतिसं० ४.।** पत्र स० २- का शा० १२ × ४. हुँ इंच । वे•काल स० १७४२ मगसिर बुदी १४ । प्रपूर्ण । बेटून स० ३२६ । प्राप्ति, स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६८=४. जिनसहस्र नाम टीका—श्रुतसागर । पत्रस० १४७ । घा० १२४१ इच । माया—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०कान ४ । ले०कान स० १६०१ घ्रासीज मुदी ६ । पूर्ण । बेहनसं० ३८३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर फ्राजेर ।

६९८६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १०१ । मा० १३ × ५३ इला । ले॰काल स० १५६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबत् १५६६ वर्षे पौष बुदी १३ भौमे परम निरमंधाचार्य थी त्रिभुवनकीरर्युपदेशात् श्री सहस्र न।म लिखापिता । मगलभन्तु ।

६६६७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ११० । घा० १२ क्वे 🗴 ६ इश्व । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनसं० १४७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर पादिनाय वृदी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

६९ ८ मित्र संस्था ४ । पत्र सं० १०६ । ग्रा० ११ \times ४ हुँ इन्छ । ते •काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन यन्दिर ग्रामिनन्दन स्वामी, बूदी ।

६६८६, प्रतिसं० ४,।पत्र स० . ७३। झा० १२ 🗙 ५ इल्बा ले० काल । पूर्या बे**ट्टन सं०** ३६०। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६८६०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १३७ । आ० ११ x ५ैइन्छ । ले•काल x ।पूर्णं । वेष्टनसं∙ १३३-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

६८६१. जनसहस्त्र नाम वचनिका— \times । पत्र स०२६। आ०१० \times ४ इंच । आधा— हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल्, \times । ले० काल ज्येष्ठ सुदी \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६ । प्राध्ति स्थान— दि० जैन पवायती मदिर सरतपुर ।

६१६२, जिनस्मरण स्तोत्र $-\times$ । पत्रतः ६ । माषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेहन सं० १६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर दीवानजी मरतपुर ।

६८६३, जैननायत्री— \times । पत्रसं॰ \times । धा॰ $=\times$ २ $^2_{\chi}$ इंच। माषा—सस्कृत । विषय— स्तोत्र । र०काल \times । से०काल स० १६२७ कार्तिक बुधी $^{\vee}$ । पूर्णं। बेष्टन सं० १०१६। प्रास्ति स्थान—न्य० दि० जैन मन्दिर भजमेर । ६९६४. ज्याना मासिनी स्तोत्र ×ा पत्रस० २०। घा० = × ३१ क्या । माषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रक्षात्र ४। वेश्काल ×ा पूर्णा । बेष्ट्रसंश १४३६ । प्राप्ति स्थान—पश्चिति जनवन्त्र सन्देर

६६६५. ज्वाला मालिनी स्तोत्र— \times । पत्र स० ५। धा० ११ \times = इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ४५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपयी दौसा।

६९६६. तकाराक्षर स्तोत्र— \times । पत्रसं॰ २ । मा॰ १० $\frac{1}{2}$ \times ६ इ.स. । माषा—सस्त्रत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । लेकाल स॰ १८२२ । पूर्ण । बेष्टन स॰ २५४ । प्राप्तिः स्थान— भ० दि० जैन महिर ब्राज्ञेसर ।

बिशेष-प्रत्येक पद तकार से प्रार महोता है।

६८६७. ताराग तराग स्त्रुति (पज परमेष्टी जयमाल) — ×। पत्र स० २। झा० ६४५ इच्छ । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय —स्तोत्र । र०काल ×। ले० काल ×ो पूर्या । बेट्टन स० ५३० ×। प्राप्ति स्थान — द० जैन मदिर कोटडियो का हॅगरपुर ।

६८६ तीर्थ महास्म्य (सम्मेद किलार विलास)—सनसुल्यायः। पत्र ग० ११०। द्वा० १०; ×६९ इच्चा माप — हिन्दी। विषय—महास्य स्त्रीष्ठा र काल स० १७४५ प्रासीज मुदी १०। देलकाल स० १११० प्रासीज मुदी २। पूर्ण। वेष्टन स० ७६ ×। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वासीनाथी दीसा।

विशेष -- जानचर नेरापथी ने प्रतिनिधि की थी।

६८६६, त्रिकाल **संघ्या व्याख्यान**— ×। पत्र सं ०६ । झा० ११ ४४ इका । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तात्र । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोपनारी कोटा ।

७००० **थंसरा पश्चिंनाथ स्तवन**— × । पत्र स०३। भाषा—प्राकृत । विषय-स्तवन । र० काल × । ने०काल × । पूर्णा । वेष्ट्रन स०६७२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७००१, दशंन पच्चीसी—गुमानीराम । पत्र स०११। आ०७ \times ६ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—स्तवन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन क्रयाल प्रचावती प्रदिर अलवर ।

विशेष-ग्रारितराम ने संशोधन किया था।

७००२. प्रति सं० २ । पत्रस०६। आ०१२×६३ इन । ने०काल 🖂 । पूर्ए । बेप्टन म०१२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धप्रवाल पचायती मन्दिर धलवर ।

७००३. दर्शन स्तोत्र—म० सुरेन्द्र कोर्सित । पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इथा । आपा — संस्कृत । विषय — स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ६६० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७००४. द्वार्षित्रका (युक्त्यष्टक)— \times । पत्रस \circ ३ । सा \circ १०३ \times ४ रू ६वः। साया-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०कास्त्र \times । ने \circ काल \times । यूप्पँ । वेष्ट्रनसं \circ १४० । प्रास्ति स्थान— विरु जैन मंदिर देवानवी कामा

७००५. नन्दीश्वर तीर्षं नमस्कार— $\times 1$ पत्रतं २। श्रापा-श्रक्ततः विध्य—स्तवन । रक्ताल $\times 1$ प्रेणं । वेष्ट्रन स० ६६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती महिर भरतपुर ।

७००६. नवकार सर्वया— विनोदीलाल । पत्रम० १२। आ० ७४६ इ.स. । प्राथा–हिरी पद्य । विषय-स्रोत्र । र०काल ४ । ने०काल ४ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २४६-१६ । प्राप्ति स्थान—हि० जैन मन्दिर कोटडियो का उभरपर ।

७००७. नवग्रह स्तवन — \times । यत्रसः १३। आ० १० \times ४ इञ्च । आधा-शहत, सस्त्रत । विषय — स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । अपूग्ं । बेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर टबलाना (वृदी)

विशेष-- ३ मे ६ तक पत्र नहीं है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७००८. नवग्रह स्तोत्र—भद्रबाहु। पत्र स०१। ग्रा०६ ${}^1_1 \times {}^1_2$ इखा। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । लेकाल \times । पूर्णं। बेष्टनसं०२३८। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर पार्थनाय जीगान वंदी।

७००६. नवप्रह स्तोत्र— \times । पत्रस०१ । प्रा०१० \times ४ $\frac{2}{3}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र : र० काल \times । ले•काल \times । वेष्ट्रन स० ४२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संविर लक्षर, जयपुर ।

७०**१० नवप्रह पास्त्रनाथ स्तोत्र**— \times । पत्र स०१ । ग्रा०६ $\frac{7}{2}$ \times ४ इ.च. । माषा-प्राकृत । विषय-स्तोत्र । २० काल \times । लेकाल \times । वष्टन स० ४४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जवपुर ।

७०**११ निर्वासा काण्ड माचा—भैया सगवती वास ।** पत्रस०२। प्रा०१०३ × ४ इन्था। माचा-हिन्दी। विषय-इतिहास । र०काल स०१७४१। ब्रासोज सुदी १०। पूर्सा। बेहन सं०६०१। प्रार्थित स्थान—दि० जैन मधिर लक्कर जयपुर।

७०**१२. प्रति स**०२ । पत्र स०२ । प्रा०१ \times ५ १ इ.च. । ले० काल \times । वेष्टन स०६६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७०१**३. नेमिजिनस्तवन—ऋषिवद्धंन** । पत्रस०१। आ०१०३ × ४ इच । आषा-सस्हत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले**०**काल × । पूर्णं । बेष्टन स०४६ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन स्रकेतवाल मन्दिर उदयपुर ।

७०१४. नेमिनाथ छंद—हैमचंद्र । पत्रसं∘ १६। मा० ६⁵, ४ ६६च । माथा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र । र०काल ४। ते०काल सं० १८८१ । पूर्ण । बेष्टनसं० २४३/६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ड गरपुर ।

विशेष-वोरी मध्ये संभवनाथ चैत्यालये लिखितं ।

७०१५. नेमिनाथ नव संगल- विनोबीलाल। पत्रस० २। गाधा-हिन्दी। विधय-स्तवन। रक्ताल सं० १७४४। लेक्सल सं० १६४०। पूर्ण। वेष्टन सं० ४६६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पवायती मन्दिर भरतपुर।

७०१६. पद्मावस्ती गीरा —समयसुन्दर । पत्र छं०२। मा० \times १ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पदा) । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४० । प्राप्टित स्थान—दि० जैन स्रदेशवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-३४ पद्य हैं 1

७०१७. पद्मावरि पंचांग स्तोत्र— \times । पत्र सं० २६ । प्रा॰ $= \frac{1}{2} \times \times$ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल स० १७६२ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फोलावाटी (मीकर)

७०१८. पद्मावसी स्रोज $-\times$ । पत्रसं० ४६। घा० ३ imes ३ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-सतोत्र । र०काल imes । लेक्काल स०१८८० । पूर्णं । वेष्टन म० ८६२ । प्राप्ति स्थान-म० वि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७०१६. पद्मावती स्तोत्र— \times । पत्र स० ४ । सा० ११ $\frac{1}{6}$ \times $^2\frac{1}{6}$ इत्त्व । मादा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । एकाल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ६३२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७०२०. पद्मावती स्तोत्र— \times । पत्रक्ष० २४। प्रा० १ \times ४ $\}$ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ६१३। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

७०२**१. पद्मावती स्तोत्र** — \times । पत्र स॰ ४। आ०११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इव । भाषा — सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र॰काल \times । क्षेण्काल \times) पूर्ण । वेष्टन सं०१०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

७०२२. पद्मावशी स्रोत्र $-\times$ । पत्र स॰ २। भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र। र०काल \times । क्रेक्सल \times । पूर्ण । वेष्टृत स॰ ६४७। प्राप्ति स्थान-वि॰ जैन पनायती मदिर भरतपुर।

७०२४. प्रति सं० २ । पत्र स० १० । ते०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स० ३४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-यत्र साधन विधि भी दं, हुई हैं।

७०२६. परमञ्चाति (कल्याम् मन्दिर स्तोत्र) भाषा—बनारसीदास । यत्र स० ४। मा० १२×५१ दश्व । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल ४ । से०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०४ । मारिस स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

७०२७. परमानन्व स्रोजि $-\times$ । पत्रस्त ३। म्रा॰ १ \times ६ इञ्च । माषा-सम्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । बेहन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

७०२ द. पात्र केशरी स्तोत्र—पात्र केशरी । पत्र स० ४ । प्रा० १२ \times ४ इत्र । प्रापः— संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । से०काल \times । पूर्णं । वेष्टन सं० ३७० । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर सकर जयपुर ।

७०२६, पात्र केशरी स्तोत्र टीका $--\times$ । पत्र स० १४। मा० १२ \times १ इन्छ । भाषा - सम्कत । विषय -- स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल स० १६८७ मासोज बुदो -। पूर्ग । वेष्ट्रन स० ३५५।४३ \times प्राप्ति स्थाल - दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

७०३०, प्रतिसं० २ । पत्र सं० १४ । ले०काल 🗴 । ब्रपूर्ण । बेष्टन स० ३५६/४३५ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७०३१. पाश्चीजन स्तुति— 🗴 । पत्र स०१। घा०११४४ इच । यापा-सस्तृत । विषय-स्तोत्र । र०काल 🗴 । ले•काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयप्र ।

७०३२. पावर्षत्रिन स्तोत्र—जिनप्रभ सूरि । पत्रतः ४ । ग्रा० ६२ ४ ४३ इख । भाषा-नस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ने०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं०१४४१ । प्राप्ति स्थान-भ० डि० जैन पहिर प्राप्ति ।

विशेष--इति जिनप्रभ कृत पारसी भाषा नमस्कार काव्यार्थ।

७०**३३. पाश्वीतान स्तोत्र**— × । यत्र त०३। मा० ११ ×५⁵, इंच[ा] भाषा—संस्<u>त</u>त । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६। **प्राप्ति स्थान**— म०दि० जैन मस्दिर सर्वोदर ।

७०३४. **पाध्यंवेव स्तवन—जिनलाभ सूरि ।** पत्र सं∘ १७ । भाषा —हिन्दी । विषय— स्तवन । र०काल х । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०३५. पारवंनाथ खंद — हर्षकीर्ति — \times । पत्र स॰ ४। ब्रा. ६ $\frac{1}{7}$ \times $\frac{1}{7}$ \times $\frac{1}{7}$ इच । भाषा-हिन्दी । विषय — स्तोत । र॰काल \times । ले.काल \times । पूर्ण । बेष्टन स ॰ २००० । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन महिद राजमहल (टोक)

विशेष---२= छद है।

तरीवन जाऊ सोमा पाउ बीनतडी सुणंदा है। वया कहुं तोसूं सगत्मा बहोती तौतु मेरा मन उर्लभदा है। सिद्धि दीवासी तिह रहवासी सेवक बल संदा है। पजाब निसाणी पासवप्राणी मुख हवंकीति गवदा है।। ७०३६. पात्रकंताच क्षंत्र—स्वधक्ति (हवंकति के शिष्य) । पत्र स. २ । प्रा० १०१ \times ४ 1 इंच । मापा — हिन्दी । विषय — स्तोत्र । २० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहन सं० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दक्लाना (इ.दी)

७०**२७. पास्त्रंतावजी की निज्ञानी —जिनहर्ष** । पत्रसं \bullet ४ । प्रा \bullet ११ \times १ इञ्च । भाषा — हिन्दी । विषय — स्तुति । र॰काल \times । ले॰काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं \bullet ३४१/४०६ । प्राप्ति स्थान — दि \bullet जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

ग्रन्तिम पद्य निम्न प्रकार है।

तहां सिद्धादावासीय निरदावा सेवक जस विलवदा है। घुषर निसागी सा पास बखागी गुगा जिगाहर्य सुगादा है।।

७०२८. प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ग्रा० ७³ ४ ४ इला । ते०काल स० १७६७ । पूर्ण । बेष्टन स० १२६ । **प्राप्ति रुवान**— दि० जैन मन्दिर क्रियनन्दन स्वामी, बुंदी ।

७०३६ पास्त्रंस्तवन — × । पत्र स०१। घा०१०४४. इच । माया — संस्कृत । विषय— स्त्रोत्र । रुकताल × । तेरु काल × । पूर्ल । वेष्टन स०११८८ । प्राप्ति स्थान — म०दि० जैन मंदिर स्रजोर ।

७०४०. पासर्वेनाथ स्रावन — \times । पत्रस० १ । बा० ११ \times ४ इत्थ । मावा —हिन्दी गय । रक्ताल \times । पूर्ण । बेहन सं० १०४-१ । प्राप्ति, स्थान —हिन्दी गय । बीसस्यी होता ।

७०४१. पास्यं ाय स्तवन $--\times$ । पत्रसः १। प्रा०१० \times ४ इःव । भाषा--सस्कृत । विषय-स्तवन । र०काल \times । से०काल \times । पूर्णं। बेष्ट्रन स०३६०/४६८। प्राप्तिः स्थान-ांद० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

७**०४२. पाश्वेनाय स्रोबन— ।** पत्र स०३। झा०११≾४ इञ्च । जाया—संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेग्टन स०६०४ । **आस्ति स्थान**—४० दि० जैन मस्तिर अकोर ।

विशेष-कही २ कठिन शब्दों के ग्रर्थ दिये हैं।

७०४३, पार्वनाथ (देसंतरी)स्तुति —पास कवि । पत्रस०३ । भाषा —सस्कृत । विषय — स्तवन । २०काल ४ । लेश्काल स०१७६८ । पूर्ण । बेष्ट्रनस०७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मस्दिर तरहपथी बनवा ।

विशेष-रचना का ग्रादि श्रन्त भाग निम्न प्रकार है।

म्रादि भाग---

मुबनन सभी सारवा मया करो मुक्त माय। तोसु प्रसन सुनवन तर्गा कुमग्गान श्री ऋत्वै काय।। कालिदास सरिया किया रक्त बकी कविराज। महिर करे माता मुने निज सुत जागि निवाज।।

धन्तिम भाग--

वर्षं सको जगदीस ईस त्रय मवस्य ध्वलंडित । घद्युत रूप प्रतुष्ट किंग्र मिग्न सिर मिंडत । घदं घाण सह ध्वाहु उदिध मित्र पविज्ञाई । अकट सात पानाल सरग कीरति गुहाई । मिरिस्तविवन भवा पानु नन पूरण प्रमु बेंकु ठपुरी । प्रगुपेव पास कीवराज डम नवीसी छुद देस्तरी ।

इति श्री पार्वनाथ देसनरी छद रापूर्ण ।

७०४४. पास्वेनाथ स्तोत्र — \times । पत्र स॰ ४ । मा॰ १२ $\ \times \lor \ _{0}^{2}$ रखा । माया — सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल स॰ १६६३ माच सुवी १४ । पूर्वा । वेष्ट्रनसं० १११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बुदी ।

७०४५, पास्क्रंनाय स्तोत्र— \times । पत्र स०१। आ० १३ $\frac{1}{2}\times$ ६ ह्या । भाषा—सस्क्रत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । विश्तसंक ४१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर लक्कर, जयपुर ।

७०४**६. प्रतिसं०२ ।** पत्र म०२ । म्रा**०१**१×५ इ.च.। ले॰काल × । वेष्टन स०४३२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर सक्कर, जयपुर ।

७०४७. पार्श्वनाय स्तीत्र (तथ्) — \times । पत्र न० १। धा० १० \times ४३ इश्व । भाषा — सस्कत । विषय स्तीत्र । र०काल \times । ते०काल म० १६६२ नैजाल मृदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूँची)

७०४ द. **पार्श्वनाथ स्तोत्र— पद्मानंदि ।** पत्र सरुद। आरु १० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{2}$ द्वा माया—सम्क्रत । विषय—स्तोत्र । रुकाल \times । लेश्काल \times । पूर्णं। वेष्टुनसंब्दर। **प्राप्ति स्थान**—दिव् जैन मन्दिर दक्ताना (बुदी)

विशेष-पत्र ३ में मिढिप्रिय तथा स्वयंभू स्तोत्र भी है।

७०४६. पाश्वेताय स्तोत्र —पद्मप्रसदेव । पत्र स०१। ब्रा०१० $\frac{1}{2}$ ×४ इचा । भाषा-सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स०११ । प्राप्ति स्वान—दि० जैन मन्दिर बोरससी कोरा ।

७०५०, प्रतिसं० २ । पत्रस० १ । प्रा० १२४५ हुन्न । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ते०काल सं० १८२२ । वेष्टन स० ६६० । प्राप्तिः स्थान--दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-पत्र पर जारो भीर सस्कृत टीका दी हुई है। कोई जगह खाली नही है।

७०**५१. पोयह गीत**—पुष्पलास । पत्र स०१। सा०१० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इ.च.। भाषा-िहन्दी। िष्पप-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मिदर दवलान (वंदी)।

७०५२. पंच कस्यारगक स्तीत्र— \times । पत्र सं०६। आ० ५ $\frac{1}{5}$ \times \times इचा भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। बेष्टन सं०१३२२। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर प्रजयेर।

७०५३. पंच परमेष्ठी गुरा— \times । बेहनसं०७। घा० ११ \times ४ 2 दव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहन सं० ५ \times । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लकार, अयपूर ।

७०१४, यंज परमेष्ठी गुरा कर्मन $-\times$ । पत्र स०२०। मा० $= \xi \times Y_0^2$ इंज । माण- संस्कृत-हिन्दी। विषय—स्तवन। रक्काल \times । ते० काल \times । पूर्ण। बेष्ट्रन स०१७५-४५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक)

विशेष-इसके प्रतिरिक्त कर्म प्रकृतिया तथा बारह भावनाओ आहि का वर्णन भी है ।

७०**५५. पंचमगल**— **रूपचन्द**ायत्र सं०६। घा० १० \mathbf{x} ४ हे इक्षा भाषा—हिन्दी (पद्य)। **विद्य**-स्ववना र**्काल** \mathbf{x} । लेक काल \mathbf{x} । पूर्ण । बेशन स० ४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन घषवाल मन्दिर उदस्पुर।

७०५६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५ । ग्रा० १०×६ $\frac{1}{2}$ इचा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ८४/६२ आफ्रिस् स्थान—कि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

७०५७. प्रति सं ३ । पत्रस॰ ६ । मा॰ १० $^1_7 imes ^2_7$ इन्छ । ले॰काल म॰ १८९७ मगिसर बुदी १ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं॰ ३१६ प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्वामी, बृंदी ।

७०**५८. प्रतिसं० ४** । पत्रस० ५-१३ । आ०११ ३ × ५३ इवा ने क्काल × । सपूर्णः । बेक्टनस० ८७ । **प्राप्ति स्यान**—दि० जैन मन्दिर समिनन्दन स्वामी, बुदी ।

७०**५६, प्रति स**० ५ । पत्र सं० १२ । ग्रा० ६ ४ ४ इ.चा । ले० काल ४ । पूर्ण । बेघ्टन स० १ দ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर आदिनाय ब्रुदी ।

७०६०. प्रतिसं०६ । पत्रस० ५ । म्रा०१०१ँ×५ इश्वा । ले०काल । पूर्णा । वेष्टन स० ३०२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ बुदी ।

७०६१. प्रति सं० ७ । पत्रस० ८ । झा०६ 🗙 ५ है इञ्च । ले०काल । पूर्ण । बेट्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

७०६२. प्रतिसं० ८ । पत्र स०११ । पूर्ण । ले०काल 🗴 । वेष्टन स०४६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष-एक प्रति और है।

७०६३ प्रतिसं० ६ । प्राप्त स०७ । ग्रा० ६ $^2_7 imes$ ७ ६ खाः ले०काल imes । पूर्णः । बेष्टन स०१४४/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ । (कोटा)

७०६४. पंचवटी सटोक । पत्र सं०२। आ०१२ \times ४ हेड्ज्व । आया—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । ए०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०४० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सफर जयपूर ।

विशेष-- चौबीस तीर्थंकर एव सरस्वती स्तुति सटीक है।

७०६५. पंचस्तोत्र— × । पत्रतः २१ । मा० ११ × ४२ इता । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्णः। वेष्ट्रन स० ७५ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोरसलो कोटाः

७०६६, पंचस्तोत्र— × । पत्रसं० ७३ । घा० १० × ५ इंच । भाषा-संस्कृत । विवय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७ । प्रास्ति स्थान-- दि० जैन मन्दिर राजमञ्ज (टोक)

विशेष -- प्रति टीका सहित है।

७०६७. पंचस्तीत्र व्याख्या ४। पत्रस० ११। माचा—संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल ४। से•काल ४। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६/४४१। **प्राप्तिः स्थाल**—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

्र ७०६८, पंश्वमीस्तोत्र—उदय । पत्र सं०१। घा० १०४ ४ है इश्व । मापा -हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्णे । बेहन मं०६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना बृंदी ।

विशेष--- मन्तिम पद्य निम्न प्रकार है--

नेमि जिग्गवर निमंत सुरवर सिघ वधूवर नायको । स्नागंद प्राणी भजन प्राणी मुख सनति दायको । वर विवृक्ष भूषण विगत दूषण श्री ककर सीभाग्य कवीश्वरो । तस सीम अपद जदय दांगा परि स्यति सचि सगल करो ।

इति पचमी स्तोत्र ।

७०६८ **पंडवस्तारए** — \times । पत्र तं० १। मा०१० \times ४ हे हन्त्र । माया – प्राकृत । विषय – स्तवत । र०काल \times । ते कहात्र \times । पूर्ण । बेहुन तं०२३१। **प्राप्ति स्थान** — दि० कैन मन्दिर दकलाना (ब्रृंदी)

७०७० **. प्रबोधबावनो — जिनरंग सुरि** । पत्रस० ८ । भाषा—हिन्ही । विषय—स्तोत्र । र०काल स० १७८१ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनसं० ४७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती_, मन्दिर भरतपुर ।

७०७१. बगलामुखी स्तोज— \times । पत्र सं० ३ । या० १ \times 2 ते इञ्च । आषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वैष्टन सं० १२४८ । प्राप्ति स्थान—य० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

७०७२ . बारा भाराकास्तवन—ऋषमी (रिलव)। पत्र सं०१। भा० १०१ x ४ १ इ.च.। भाषा—हिन्दी। विवेष – स्तुति। २० काल सं०१७५१ मादवा सुदी २। ले०काल x । पूर्ण। वेष्टत सं०६१। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बुंदी।

विशेष -- प्रन्तिम कलश निम्न प्रकार है--

भलत वन कीथो नाम लीघो गोतम प्रश्नोत्तर सही। सवत् सतरे इंदचंद सुभाववा सुदी दोग्रज मही। तपगच्छ तिलक समान सद्वृत् विजयसेन सूरि तस् । सागरमुत रिक्सो इस बोल नाप झालोव झापस् ।।७५॥

इति की बारा आरा को स्तवन संपूर्ण।

७०७३. सन्तामर स्तोत्र - मानतुं गांचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ४ हे इच । माणा-संस्कृत । विषय -- स्तोत्र । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्ट्रन स०१०६ । प्राप्ति स्थान--- म० विक जैन मन्दिर अजमेर ।

७०७४. प्रति सं०२ । पत्र स० ८ । बा०४ ४ ४ इ.चा । ले०काल ४ । पूर्ण । वेप्टन सं० १४४४ । प्राप्ति, स्थान— म० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

विशेष — हिन्दी टब्बा टीका सहित है। प्रति प्राचीन है।

७०७४. प्रतिसं० है। पत्र स०१४ । घा० १०४४ इ.चा। लेश्काल 🗴 ्रापूर्ण । वेष्टन सं०१७६४ ्रे प्राप्ति स्थान— म०दि० जैन मन्दिर प्रवसेर ।

विशेष-प्रति सम्बत टीका सहित है।

७०७६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ६ । ग्रा० १०३ × ५ इ.खा । ले०काल स० १८७० माह सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टनस० ३५२ । प्राप्ति १६वान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

७०७७. **प्रतिसं० ४** । पत्रस० ६ । झा० ११⁵ू ४ ४ इचा। ले०काल स० १७४७ ा पूर्णः। बेहुतस० ३५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - प्रति टिल्प्स महित है। प० तिलोकचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

७-७८- प्रतिसं० ६ । पत्र स०२७ । बा०६४४ । इञ्च । ले० काल स०१=१२ योष मुदी बुदी ५ । पूर्णाविक स०=१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मंदिर लक्कर जयबुर ।

विशेष-प्रति मटीक है प० लालचन्द ने ग्रपने लिये लिखी थी।

७०७६. प्रतिस्त० ७ । पत्रस० ६ । झा०६ 🗶 ६३ इ.च. । ने०काल 🗶 ।पूर्ण । वेष्टुनसं०६५२ । प्राप्तिःस्थान – दि० जैन मदिर सम्कर जयपुर ।

विशेष ५प्रतिया ग्रीर है।

७०८० प्रतिसं० ८ । पत्र स०८ । प्रा० ६ १ × ४ १ ६ठच । ले•काल ×ा पूर्ण । बेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष-दो प्रतिया सार है।

७०६१, प्रतिसंव है । पत्र सक् है। प्रांव ६३ 🗴 ५५ इसा । लेक काल 🗴 । पूर्या । बेष्ट्रन संक १७२१४७ प्राप्ति स्थान—दिव जैन पाधवैनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७०६२, प्रतिसं० १०। पत्रस०६। ब्रा० ११ 🗴 ५ इ.च.। ले० काल स०११६५ ॥ पूर्णः ॥ वेष्टन सं०१६७ ॥ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

७०६३. प्रतिसं० ११। पत्रस० ६। घा० १०३ ४४ इचा। ने०कान सं० १७२० मससिर बुदी. १। पूर्यो । बेहुनस० १६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष-- ग्राचार्य रामचन्द नत् शिष्य श्री राषवदास के पठनार्थ गोपाचल मे प्रतिलिपि हुई थी।

७० स्ट. प्रतिसं० १२ । पत्रस० २३ । या॰ १२ \times ६ इचा । से॰ काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं॰ ३२४ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जन सदिर बोरसली कोटा ।

विशेष-प्रति कथा तथा टब्बा टीका सहित है।

७०६५. प्रति स० १३ । पत्रस० ७ । सा० १०३ 🗙 ५ इवा । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं० ४/२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर दूती (टोंक)

७०८६. प्रति सं० १४ । पत्रसः० १६ । घा० १४ ६ इच । ते० कात ४ । पूर्ण । बेप्टन स० ११ । प्राप्तिः स्थान—धप्रवात दि० जैन पचावती मन्दिर प्रतवर ।

विशेष-प्रारम्भ में ब्रादित्यवार कथा हिन्दी से और है।

७०**०७. प्रति सं० १४ ।** पत्र स० १ । ग्रा० ७×६ इञ्च । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७१-७३ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

७०**८ ८. प्रति स०१६** । पत्रस०७ । बा०६१,४४३ इ.च. । ले०काल 🗴 । पूर्ण**। बेहनसं०** ६४-३६ धर्मार_प स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडिया काङ्कगरपुर ।

विशेख-हिन्दी व गुजराती टब्बा टीका सहित है।

७०८६. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २१ । घा० १० १४७ इ.च. । ले०काल स० १६५१ । झरूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा ।

विशेष — मुख्यतः निम्न पाठो का सम्रह स्रौर भी है — सत्वार्थं सूत्र, कस्यारण मन्दिर, एकी साव । वीज के १९ सं १६ पत्र नहीं है।

७०६० प्रतिसं० १८ । पत्रस० २-२४ । ते० काल 🗴 । ब्रपूर्ण । वेष्टनसं०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष -- प्रांत हिन्दी टीका महित है ।

७०**६१. प्रति सं० १६।** पत्रस० ४। घा० ६×४ इञ्च। भाषा-सरुव्रत । विषय-स्तोत्र । विकास - । अपूर्या। वेष्टन म० ४७६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्वनाथ प्रस्तिर उदयपुर ।

७०६२ प्रतिसार**०।** पणस०२ –१६। घा०११८६ इ.च. ले॰काल 🗴 । घपूर्ण। बेष्टन स**०** ४३३। **प्रा^रत्न स्थान** —दि० जैन सभवनत्य मन्दिर उदयपुर।

विशेष - प्रति सस्कृत टीका सहित है।

७०६३. प्रतिसं० २१ । पत्र स० १६ । घा० १०×४ इ.च । ले०काल ×ा पूर्ण । बेष्टत स० १११ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - करी कहीं हिन्दी मे शब्दों के अर्थ दिये है।

७०६४. प्रति सं० २२ । पत्रस० १। घा० ११×४ इ.च । ले० काल स० १७५८ । पूर्ण । वेप्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थानः दि० जैन प्रप्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष — घटा कर्णयत्र भी है।

७०६**४. प्रति स**० २३ । पत्रस०१२ । धा० ८ ४४ इञ्च । ले० काल स०१६८० । पूर्ण । वैष्टन ४४ ८८ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन सदिर आदवा (राज०)

विशेष -- भादवा में भवरलाल चौघरी ने लिपि की थी।

७०६६. प्रति सं० २४ । पत्र स०११। प्रा०११४७ इञ्च । ले० काल 🗙 । पूर्णे। बेष्टन सं० ६८, ६७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदवा (राज०) विशेष-प्रति हिन्दी श्रथं सहित है।

७०६७. प्रतिसं० २४ । पत्रसं० ८ । द्वा० ८ ४ १ इच्छ । से०काल 🗴 । पूर्ण । बेहनसं० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

विशेष--एक प्रति धौर है।

७०६८, प्रतिसं० २६। पत्र स०६। प्रा०७३ ४१३ इच्चा ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सं० १६१। प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केलाबाटी (सीकर) ।

विशेष — उमास्वामि इत तत्वार्वभूत्र भी है जिसके ३२ पृष्ठ हैं। भ्राच्युराम सरावगी ने मदनगोपाल सरावगी से प्रतिलिपि कराई थी।

७०**६६. प्रतिसं० २७ ।** पत्र स० १ । धा० ५ × १ इ**था । ले॰काल** × ा पूर्ण । वेष्टन स० ४६-१३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ऑदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टॉक)

विशेष-कही २ कठिन शब्दों के ग्रथं दिये हैं।

७१००. प्रति सं० २८ । पत्रसं० ८। ग्रा० म्ूं४४ॄे इञ्च । ले०काल स०१६४८ चैत्र बुदी ११।पूर्ण । बेष्टनसं०१४२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल पंचायती मंदिर प्रलवर ।

विशेष—इस प्रति मे ४२ पद्म है। प्रति स्वर्गाक्षरी है। प्रत्तिम चार पद निस्त प्रकार है—

> नाथ. पर: परमदेव बचोमिदेयो । लोकत्रयेपि सकलार्थं बदस्ति सब्वं । उच्चैरतीव भवत: परिषोषयेतो ।

नैहुर्गभीर सुरदुंदमयः समाया ॥४६॥ बृट्टिदिवः सुमनसां परितः प्रपातः । प्रीतिप्रदा सुमनसा च मबुबताना, प्रीती राजीव सा सुनमार सारा, सामोदसा पदमराजि नते सदस्या ॥४०॥ सप्ता मन्द्रच महसामपि कोटि सस्या.

भाजा प्रभाप्रसर मन्बहु माहुसति। तस्त्र्यस्तमः पटलभेदमशक्तहीन, जेनी तनु खुतिरशेष तमो पहुती।।५१। देवन्बदीय शकलामलकेवलाव,

बोधाति गाद्य निहयस्नवरत्नराणि । घोष स एव यति सज्जन तानुमेने, गभीर मार मरित तब दिव्य घोष: ॥५२॥

७१०१. प्रतिसं० २६ । पत्र स०७ । ते० काल स०१६७६ । पूर्ण । बेट्टन स० ७६३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष — संस्कृत टीका सहित मिर्जापुर मे प्रतिलिपि हुई । महार मे ४ प्रतिया भीर हैं।

७१०२, प्रतिसं० २० १ पत्र सं० ६ । मा० १००३ ४ ४० इ.स. । ले० काले सं० १८७२ फायुक्स् सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वाननन्दन स्वामी, दुंदी ।

७१०३. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० २४ । घा० ११×७ इत्याः क्षे० काकास० १६६४ । पूर्णः । बेट्टन सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रीमनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष - ४८ मंत्र यंत्र दिये हुए हैं। प्रति ऋदि मंत्र सहित है।

७१०४. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० १० । सा० १०×४ इला । ले० कालः स० १६०८ । पूर्णः । बेष्टत स० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ जीगान बृदी ।

७१०**४. प्रतिसं० ३३** । पत्र सं० ६ । म्रा० १०३ ×६ ३ इञ्च । ले० काल सं० १९०४ । पूर्स । बेहुत स० २२४ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मदिर ।

विशेष-वृदी मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी । सस्कृत में संकेतायं दिए हैं।

७१०६. प्रति सं० ३४। पत्रस॰ ४। से॰काल × । पूर्णं। बेष्ट्रवसं॰ २२५। **प्राप्ति स्थान**-उपरोक्त मन्दिर।

विशेष-प्रति प्राचीन एव जीएं है। ३ प्रतिया और है।

७१०७. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० ८ । आ० ८३ ४४ हुँ इञ्च । ने० कान स० १८३४ । पूर्ण । वेपून स० १२० । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर श्री महावीर जूरी ।

विशेष-स्वगाक्षरो में लिखी हुई है। स्लोकों के चारों ग्रोर भिन्न र प्रकार की रगीन वार्डर है।

७१० म. भक्तामर स्तोत्र भाषा ऋदि मंत्र सहित— 🗶 । यत्र सं० ७ । झा० ६ ऱे ४५ इच्छ । भाषा-हिन्दी (गदा) । विषय-स्तोत्र एव मंत्र सास्त्र । र०काल 🗶 । ले०काल ४ । पूर्ण । बेहन स० ११६ ॥ । प्रास्ति स्यान— भ० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

७१०६. भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि अंत्र सहित्य— \times । पत्र सं०२६ । आः०१३ \times ७३ हवा । माधा-संस्कृत-हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०कास \times । ते० कास सं०१६२८ । सपूर्ण । वेष्टन स०२२ । प्राप्ति स्थान— दि० जंग मदिर दोशान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष - प्रति जीएां है।

७११०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । प्रा० १०×६ इञ्च । ले० काल × ो पूर्ण । बेष्टन स० १६२ । **प्राप्ति रुवान**—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखाबाटी (सीकर)

७**१११. प्रति सं० ३ ।** पत्र सं० १–२४ । धा० ६ \times ६ 1_x इञ्च । ले० काल imes । ध्रपूर्य । बेहुत स० १३४–६२ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मंदिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

७११२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३ । मा० १०×६ इंच । ले० काल × । ध्रपूर्ण । वेस्टन स० १३४--६२ प्रास्तिः स्थान---जगरोक्त मन्दिर ।

७११३. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ४० । घा० ६ ४६ इत्थ । ते० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं० २०५-१४४ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन मंदिर कोटक्षियों का हंगरपुर ।

, ५११४. प्रतिसं∘ ६। पत्र स० २४। घा० १०३ ४६३ हत्त्व । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १२/४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पावर्षनाथ स्व्यस्य (कोटा) ७११४. प्रस्ति सं० ७ । पत्र सं०४५ं । धा० १० ४४ इन्छ । ले० काल 🗴 । सपूर्ण । बेष्टन स० २८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृंदी)

७११६. प्रस्तिसं॰ ८ १ प्रवसं० १ - २१ । धा० १० \times ४ १ इश्व । क्षे ०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दवलाना (वृश्ते)

७११७. प्रतिसं**० ६ । पत्रस**० ६२ । घा० ६×६ इल्ड । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३४१ । प्रास्ति स्थान-ंदि० जैन महिर दीवानजी कामा ।

७११८. प्रतिसं० १० । पत्र सं० ८६ । झा० ६ १ ४४ इ.च । ले०काल सं० १८४६ भादता बुदी १४ । पूर्ण। बेप्टन सं७ ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैरावा।

७११**६. प्रतिसं० ११**। पत्र सं० १६। घा० ६²,×४ इचा। ले∘काल सं० १७६२ फाल्गुन सुदी १ ो। पूर्णो । बेष्टन सं० ३ ो **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर नागदी बंदी।

७१२०. प्रतिसं० १२। पत्र स०२७। घा०१० रे ४७ है इन्छ । से०काल 🗴 । पूर्ण । वेरटन सं०६०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बंदी ।

विशेष-चोबे जगन्नाथ चदेरीवाले ने चन्द्रपुरी मे प्रतिविधि की थी।

७१२१ मक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मंत्र सहित $--\times$ । पत्र स०२४-६६ । प्रा०४ \times ४ इत्य । मापा-मस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स०७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बाहिनाथ थूबी ।

७१२२. मक्तासर स्नोज ऋद्धि सत्र सहित — \times । पत्र स०२१ । प्रा० ११३ \times ५ इच । साथा—संस्कृत-हिनी । विषय-स्नोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेट्न स०१७ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन सन्दिर स्रादिनाय बूदी ।

७१२३. भक्तामर स्तोत्र ऋढि मंत्र सहित $-\times$ । पत्र सब्या १। घा०६) \times ४३ इख । भाषा-सस्कृत । विषयु-मत्र स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times ा बेष्टन स०६६० । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर सकर, जयपुर ।

७१२४. सक्तामर स्तोत्र टोका—ग्रमरप्रम सूरि । पत्र सः १० । भाषा—सम्ब्रत । विषय— स्तोत्र । र०काल 🗴 ।. ले० काल स०१६१२ । पूर्णं। वेय्टन स०४३७ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन पंचायती महिर भरतपुर ।

७१२५. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २८ । ले० काल स० १६६६ । पूर्णा । येटन स० ७४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--पत्र स॰ १६ से जीवाजीव विचार है।

७१२६. प्रतिसं० ३ । पत्र सं०६ । ग्रा० ६ ¦ 🗶 ४ इचा । से०काल 🗴 । पूर्ण । वेध्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष —टीका का नाम मुखबोधिनी है। केवल ४४ सूत्र हैं। प्रति क्षेत्रास्वर ग्रास्ताय की है।

७१२७. भक्तासार स्तोत्र टोका- ४ । यत्र ४० २६ । या० १०३ ४४३ इन्थ । ले०काल ४ । पूर्णं । बेष्टनस० २४७ । प्राप्ति स्थाल-अ० दि० जैन मन्दिर ग्रंथनेर । विशेष---रीका का नाम सुख बोधिनी टीका है।

७१२ स. प्रतिसंव २ । पत्रसव्य १ । धाव ११ है ४५ है इञ्च । वेक्सल 💥 ६ घपूर्ण । वेहनसंव १४३ । प्राप्ति स्थान — भव्यव्यं जन महिर क्रायमेर ।

७१२६. प्रतिसं० ३ । पत्र स०१६५ । घा०६ हैं 🗴 ४ ३ इञ्च क्षेत्रकाइस 🗴 । पूर्णा विष्टन सं०१३२५ । प्राप्ति स्थान — म० वि० जैन मन्दिर धजमेर ।

७१३०. प्रति स०४ । पत्र स०६७ । सा० द×४ १ इ.च. । ले० काल १४ ६ स्पूर्ण । केप्टन स०१६६ । प्राप्ति स्थान—प०६० जैन मन्दिर धजमेर ।

७१३१, प्रति सं० ४, । पत्र सं० १२ । मा० १०×४ इ.चा । के कह्म कुंक १६६७ । पूर्व्स ॥ बेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष --- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सबत् १६६७ वर्षे ग० श्री गढु श्री जिलादास शिष्य ग० हर्षविमल **लिक्सिलं करा**यला नगरे स्वयं पटनार्थ।

७१३२. प्रति सं०६। पत्र स०१२। बा०६१४६ है इला। लेल्काल सं०१६३२ काती बुदी ६। पूर्णा वेप्टन सं०१५४। प्रास्ति स्थान— दि० जैन मदिर फतेहपुर केलावाटी स्वीकर)

७१३३. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ४ । घा० १०३ ४ ४ है इ.च. । ले० कोलः ४ । घपूर्ग् । बेप्टन स०७१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लाकर, जयपुर ।

७१३४. प्रतिसं० ६ । पत्र स०११ । बा०११४ ७ इञ्च । ते० काल ४ । पूर्ण । बेष्टुत स०१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बुंदी ।

७१३५. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४१ । झा० १०३ ×४३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । बेहनसं० २० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पास्वेनाय चौमान वृदी ।

विशेष- हिन्दी टीका भी दी हुई है।

७१३६. प्रतिसं०१०। पत्रस०१४। प्रा०१० \times ४ देशका से॰काकः \times । प्रदूर्णः वेष्टन स०२६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दससमा (ब्रुवी)

७१३७. प्रतिसं० ११ । पत्र स०२१ । मा०११×५३ दृश्यः । ले० काल स०१०५० बगहन बुदी १ । पूर्णः । बेटन स०१०४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष - लाखेरी ग्राम मे प्रतिविधि हुई थी।

७१३ स. प्रतिसं० १२ । पत्र स०१४ । आ०१०imes६ हुँ इञ्च । ते०काल imes । पूर्ण । बेष्टन ६० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पास्वेनाय टोडारार्यासह (टोंक)

७१३**६. प्रति सं० १३ ।** पत्रस० २६ । घा० १२×६ इथा । ले० कालः अः । पूर्णः । बेष्टन स० १३/३५ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन अप्रवाल प्वायती मन्दिर धलकर ।

बिशेष--- मत्रों के चित्र भी दे रखे हैं।

७१४०. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ८० । बा० ६३ ४४ इच । से०कास अः । धपूर्ण । बेठून स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा महिद बयाना । विशेष--गुटकाकार में है।

७१४१. प्रतिसं०१५। पत्र सं०३६। सा०१×४३ इ.च.। ले० काल स०११५० ज्येष्ठ बुदी १४। पूर्ण। वेप्टन स०७५**। प्राप्ति स्थान**— दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना।

विशेष-पति हिन्दी टीका सहित है।

७१४२, प्रतिसं० १६। पत्रस० ४०। झा० १३x७ई इ'च। से०काल ×। पूर्ण । वेष्टन सं० ६६। प्राप्ति स्थान-—दि० जैन लंबायती मन्दिर कामा।

७१४२, प्रतिसं०१७। पत्रस०२४। धा०११×७६२४। लेक्सलसं०१८६६। पूर्णी। वेष्ट्रसं०८६। प्राण्ति रूथान—म्दि०जैन मन्दिर फतेहपुर शेक्सवाटी (सीकर)

विशेष--प्रति सुन्दर है।

७१४४, ब्रिजिसं० १ ⊭ापत्रसं० २४ । सा० १० ४४ इ.च । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० २६२-११५ ो **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मदिर कोटडियो का इ.गरपुर ।

७१४५. द्रस्तिसं० १६ । पत्र स०२७ । धा० ६ $\frac{1}{2} \times \xi^{\frac{5}{4}}$ हक्षा । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन सप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७१४६. ब्रिजिस ०२०। पत्रस०२४। नेश्काल imes। पूर्णं। वेष्टन स०४५०। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर।

७१४७. भुक्तासर्स्तोत्र बालावबोध टोका- — ४ । पत्र स०२-३५ । छा०१२ ४२ हुन्य । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल स०१८४४ घाषाड बुदी ७ । पूर्ण । बेट्टन स०१४३ । प्राप्तिः स्थान-्दि० जैन मन्दिर धादिनाय बृदी ।

७१४६ भक्तामर स्तोत्र वालावकोष टीका— \times । पत्र स०११ । ग्रा०१२ \times ६ इथा । भ्रापा–हिन्दी ग्राप्य । विषय स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल सं०१६६ । पूर्ण । वेष्टन सं०३५६ । प्रास्ति स्थान — दि० कृत मन्दिर दबलाना (बूदी)

७१४६. अक्तामर स्तोत्र भाषा—श्राक्षेराज श्रीमाल । पत्रस०२४। प्रा०१०४५ हुँ इज्य । भाषा-सकृत दिन्धी । विषय-स्तोत्र । र०काल × । से०काल × । पूर्वी । वेष्ट्रत स०२०४। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बीरसली कोटा ।

७१५०. प्रति सं० २ । पत्रस० १३ । लेक्काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प चायती मन्दिर हण्डावालों का डीग ।

७१४१. मक्तामर स्तोत्र माना—नयमल बिलाला । पत्रसं० ४२ । ग्रा० १०४५ इन्छ । भन्ता—हिन्दी । विवस—ऋतीत्र । र०कान सं० १८२६ ज्येष्ठ मुदी १० । ले०काल सं० १८६४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनस० १४८ : प्राप्ति स्थान—भ० दि० चैन मन्दिर राजमहल (टॉक)

७१४२ प्रति सं०२ । पत्रसः ४०। धा० ११×४ः} इत्रः। ले॰ काल सं०१६४६ः। पूर्णः। वेष्टन सं०१३६ः <u>। प्रार्थिस स्थान-</u> पि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

विशेष-प्रति ऋदि मत्र सहित है। तक्षकपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

७१५३. प्रति स०३ । पत्रस०२ - ४४ । घा०११ ४ ६ है इञ्च । ले०काल ४ । ग्रपूर्ण। वैकृतसं०६४ ३४ । प्राप्ति स्थाल---वि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा

७१४४. भक्तामर स्तोत्र मांचा— जयलंद खावड़ा । पत्र स० ३६ । झा० म्रं ४ म्र्रे इंच। मामा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल सं०१ मण्य कार्तिक बुदी १२ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं०६९७ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन सर्वित स्थानर ।

विशेष - लालसोट वासी प० बिहारीलील बाह्मए ने प्रतिलिप की थी।

७१**५५. प्रति सं० २** । पत्र सं० २६ । ले० काल स० १९०६ । पूर्ण । बेप्टन सं० ३८ । **प्राप्ति** स्थान—दिः जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

७१५६ प्रतिस०३ । पत्रस०२०। ग्रा०१३ ४ ८ । इञ्चालेश्काल स०११४५ । पूर्या। वेष्टन स०६८ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन ग्राप्याल प्यायती मन्दिर ग्रलवर ।

७१५७. प्रति स०४ । पत्र स०२३ । घा०१३ ४ ८ ६ खा। लेव्काल० स०१६०८ ।। पूर्णं। वेष्टन स०१७२ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन लडेलवाल प्लायती मन्दिर प्रलवर ।

विशेष — दीवान बालमुकन्दजी के पठनाथं प्रतिलिपि की गयी थी। एक दूसरी प्रति २० पत्र की भीर है।

७१५८. प्रतिसं० ५ । पत्र स०२०। सा०११ \times ५३ इचा । ले० काल स०१९६४ मगसिर बुदी १० । पूर्ण । बेस्टन स०१२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर गेलावाटी (मीकर)

७१५६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २८ । प्रा० ११ \times ४ है इंब । ले॰काल स० १६४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

७१६०. संस्तामर स्तोत्र साथा— × । पत्र स०४। घा० १०३ ×४ । इन्द्रा । साथा— हिन्दी (पद्य)। विषय स्तात्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टत स०२०४। प्राप्ति स्थान— — म० दि० जैन सदिर खजसेर ।

ब्रादि माग-वौपई

श्रमर मुकुटमिए उद्योत । दुरित हरए। जिन चरगह ज्योत । नमहु त्रिविषयुग ग्रादि श्रपार । भव जल निवि पर तह ग्राधार ।।

ग्रन्तिम---

मत्तामर की भाषा भली। जानिपयो विचि सत्तामिली। मन समाय **जपि करहि** विचार। तेनर होत जयश्री साह।।

इति श्री भक्तामर भाषा सपूर्णं।

७१६१. भक्तामर स्तोत्र भाषा—× । पत्रतं० ५० । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ते०काल् × । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष---मन्तिम पत्र नहीं है।

७१६२. भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका — विनोबीलाल । पत्र त० १७३ । प्रा० ६१ ४ ४३ इन्य । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल त० १७४७ सावरण बुटी २ । ले० काल १०४३ सावरण बुटी व । पूर्ण । वेष्टुन तं० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरण्ड (कोटा) ।

विशेष--प्रति कथा सहित है।

७१६३. प्रतिसं०२ । पत्रस०२३०। लेश्काल स०१८६५ फामुन सुदी२ । पूर्णा। बेष्टन सं०५ः। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानओं भरनपुर।

विशेष-कृम्हेर नगर मे लिखा गया था।

७१६४. प्रतिसं० है। पत्र स० १७३। ले॰काल 🗴 । श्रपूर्णं। बेष्टन स० १। श्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी मरतपुर।

७१६५. प्रतिसं०४ । पत्र स० १३० । ले० काल \times ं। पूर्ण । वेष्ट्रन स०४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी मरतपुर ।

विशेख - ११२६ में मन्दिर में चढाया था।

७१६७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १३८ । झा० १२ ४८ द इचा । ले०काल स० १६६६ । पूर्ण । वेक्रनसं० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर धलवर ।

७१६८. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १६३ । आ० १३ ४ ७ इल्ब । ले० काल 🛛 ४ । अपूर्य । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागर्यागढ (टोक)

७१६६. प्रतिसं० म । पत्र स**०** १८३ । आर० १२ ४७ इरूच । लेक्नाल स० १८७६ । पूर्गा। **बेष्टुन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

७१७०. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १७४ । ले॰काल 🔀 । प्रपूर्ण । बेष्टनम० १३ । प्राप्ति स्थान -दि० चैन पद्मायती मन्दिर हण्डावालों का डीग ।

विशेष---- ६५ से मागे पत्र नही है।

७१७१. प्रति स०११। पत्रस० २२६। घा०१२¦८७ इन्चालेक्जल स०१६६५। पूर्ण। बेरटन स**०१४। प्रा**प्तिः **स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

७**१७२. भक्तामर स्तोत्र टीका—लब्धियद्धंन** । पत्रस०२१। ग्रा०१०×४६ इश्व । ले० काल × 1 पूर्ता । बेष्टन स० ७३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७१७३, भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका — हेमराजा। पत्र म०७६ । ग्रा०६ ४ ६ इश्वा। भाषा — हिन्दी । विषय-स्तोत्र । रण्काल ४ । नेण्काल म०१७७० । पूर्णा वेष्टर म०१५०४ । प्रास्ति स्थान — म०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

> भक्तामर टीका सदा पठै सुनेजो कोई । हेमराज सिव सुख लहै तन मत बख्रित होय ।

विशेष-- गुटका धाकार मे है।

७१७४. प्रतिसं० र । पत्र स०१४ । आ०७ २४४ इचा । ले० काल 🗴 । अपूर्ण । वेष्टनमं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास प्रानी दीग ।

विशेष--हिन्दी पद्य महिन है ।

७१७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । बा० १ $\frac{3}{2}$ ४ $\frac{7}{2}$ इत्त्व । ले॰काल \times । पूर्ण । बेहन सं० १२३-४७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटक्यों का हू नरपुर ।

विशेष - हिन्दी पद्य टीका है।

७१७६. प्रतिसं० ४ । पत्र स०४ । घा०१० 🗡 इचा । ले० कान 🗴 ी पूर्ण । वेष्टन सं० २५७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष -- हिन्दी पदा है।

७१७७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २८ । ले०काल स० १८६६ ज्येष्ठ जुक्ला ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० १४४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पंचायती सन्दिर अरतपुर ।

विशेष-जोधाराज कासलीवाल ने लिखवाई थी। हिन्दी पद्य है।

७**१७८. प्रतिसं०६।** पत्र स०११२। घा०४ ^२२ ४ ५ ३ इ.खा। ले०काल स०१८३० साध बुदी४ो पूर्या। बेष्टन स०१२०। **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना।

विशेष- वाटिकापूर मे लिपि की गई थी। प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है। गुटकाकार है।

७१७६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ६६ । द्वा० ६ \times ४ 4 इत्थ । ले०काल \times ापूर्ण । वेस्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष--हिन्दी गद्य एव पद्य दोनों में अर्थ है।

७**१८०. प्रतिसं० ६** । पत्रस० २६ । म्रा० १०×४ॄं इला । ले•काल स०१७२७.। पूर्ण । वेष्टन स०२५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष ---हेमराज पाड्या की पुस्तक है।

७१८१. भक्तामर स्तोत्र भोवा टीका — × । पत्र स॰ २०। मा॰ ११३ × ५ इश्व । भाषा —सस्कृत, हिन्दी। विषय स्नोत्र । र०काल × । ले॰ काल स० १८४४ मगितर सुदी १। पूर्ण । वेकृतस० १६७। प्राप्ति स्थान—ग० दि॰ जैन मिदर स्रजभेर।

विशेष--- प० चिमनलाल ने दुलीचद के पठनार्थ किशनगढ मे प्रतिलिपि की थी।

७१६२. **यक्तामर स्तोत्र टीका**—पुराकर सूरि । पत्र स० ६४ । प्राथा—सस्कृत । विषय— स्तोत्र । र०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६०४ । प्रा<mark>प्ति स्थान</mark>—वि० जैन पद्मायती मन्दिर भरतपुर ।

७१८३. प्रति सं०२। पत्र स० ४४। ले०काल ×ा पूर्णः। बेष्टन स० ३१। प्राप्ति स्थान-वि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीगः।

७१८४ भक्तामर स्तोत्र वृक्ति—कनक कुशल । पत्रस० १४ । प्रा० १०४४ इच । मापा-सरकृत । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ने० काल स० १६८२ ग्रासोज सुदी १ । पूर्ण । त्रेष्टृतसं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मदिर बोगान वृदी ।

विशेष — वैराठ नगर में विजयदशमी पर रचना हुई थी। नारायना नगर मे नयनरुचि ने प्रतिलिपि की थी।

७१६५. भक्तामर स्तोत्र वृक्ति—रस्तचन्द्र । पत्र स० २४। मा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ इचा । भाषा— संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १२६१ । प्रास्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर भजमेर ।

७१८६. प्रतिसं०२। पत्रसं०४६। घा०११४५ इ'च । ले॰काल सं०१७४७ घगहन सुदी ७। पूर्णा विष्टन सं० २७४-१४२। प्रास्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर।

७१८७. प्रति स[ु] ३ । पत्रसं• ४६ । द्या^० १२ × ८^३, इक्व । ले० काल सं०१८३४ पौष बुदी ६ । पूर्णे । बेप्टन सं०४७ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मदिर अजमेर ।

विशेष — सिद्धनरी के तट ग्रीवापुर नगर में श्री चन्द्रप्रम के मन्दिर में करमसी नामक श्रावक की प्रेरणा से ग्रंब रचना की गयी। प्रतिलिपि कामा में हुई थी।

७१८८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १४-४३ । ले॰काल सं०१८२४ । प्रपूर्णं । बेष्ट्रनसं० ६३ । प्राप्ति स्थात--वि० जैन पंचायती मंदिर कामा ।

विशेष--प्रति जीएाँ है।

७१८६. भक्तामर स्तोत्र वृक्ति — ब॰ रायमल्ल । पत्र स॰ ५७। प्रा॰ $c \times 3$ हजा। प्राण-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल सं॰ १६६७ प्राणाढ सुदी ५। ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं॰ १३६३ । प्राप्ति स्थान — भ० दि॰ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७१६०. प्रतिसं० २ । पत्रस**० ४७** । ग्रा० **१०** \times ४ े इचा । ले०काल स० १७४६ मादवा सदी ६ । पूर्ण । बेहन सं० १४१५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

७१९**९. प्रतिसं० ३ । पत्रसः० ६४** । मा० १० × ४ है इ.च.। ले० काल × । पूर्णा । वेष्टनसं० ३४६ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

७१६२. प्रतिसं•४ । पत्रस•४२ । प्रा॰१० \times ४ इख । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टनस॰ १६ । प्राप्ति स्थान—वि॰ जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष-भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य बर् मेघ ने प्रतिनिषि की थी।

७१६३. प्रतिसं० प्र। पत्र स०३७। घा०६३ ४४३ इ.च.। ले० काल सं०१७८३ माह सुदी ४। पर्यो। बेहन स० प्र। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैसावा ।

७१६४. प्रतिसं० ६ । । पत्र संस्था ४८ । आ० १० $\frac{1}{4}$ \times ४ इला । ले० काल सं० १७६१ सावल सुदी ५ १ कुर्ता । बेष्टन सस्था ३८६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जमपूर ।

विरोध --- बगरू ग्राम में सवलसिंहजी के राज्य मे प० हीरा ने ब्रादिनाथ चैत्यालय मे लिपि की थी।

७९९५. **प्रतिसं**० ७ । पत्र सं० ४३ । स्रा० १०३ ४ ४३ इञ्च । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेस्टन सं० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर प्रमिनन्दन स्वामी बंदी ।

विशेष वृदवादिमध्ये प॰ तुल्सीद्वादसी के शिष्य ऋषि प्रहलाद ने प्रतिलिपि की थी।

७१६६. प्रतिसं० मा पत्र सं०४२। ग्रा०१ 🗙 ४ है इचा। ले० काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टन सं०३४५। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्वामी बृंदी।

७१९७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३६ । प्रा० ६ ४ ६ इच्च । से० काल सं० १८६६ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । बेपुन स० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्टिर दबलाना (बूंदी)

विशेष--छत्र श्मिल के पठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी।

. ७१६ म. प्रति सं० १०। पत्रसं० ३४। म्रा० ७} ४४ हुँ इत्त्व । ले० काल सं० १७६२ वैद्यास बुदी १२। पूर्ण । वेटन सं० ७३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दक्ताना (जुरी) । ७१९६. प्रतिसं० ११। पत्र स० ३६। आ॰ १०३ 🗶 ४३ इचा। ले० काल सं०१०३५ कार्तिक सुदी ४। पूर्स । बेष्टन सं००३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा।

७२००. प्रतिसं० १२। पत्र स० ४१। ग्रा० १० $\frac{3}{4} \times$ ४ इञ्च । ले० काल स० १०१७ माघ युदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बीरसली कोटा ।

विशेष-नाथराम बाह्यरा ने लिखा था।

७२०१. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० २-३७ । ले० काल स० १७३६ । अपूर्णं । बेस्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष-कामा मे प्रतिलिपि हुई थी।

७२०२. प्रतिसं०१४ । पत्र स० २३ । म्रा०११%५ इला । ले० काल सं०१६७२ । पूर्ए । बेष्टन सं०२४१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सप्रवातः मन्दिर उदयपुर ।

७२०**३. प्रतिसं० १४।** पत्र स० २४। क्रा० ११×५३ हजा। ने० काल स० १७१३ । पूर्णः। वेदन स० ७४। **प्राप्ति रुपान** — दि० जैन मदिर दीवातजी कामा।

७२०**४. प्रतिसं० १६।** पत्र स० ४३। ले०काल 🗴 । पूर्णः । वेष्टन स० ४३६। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरतपुर ।

७२०%. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति— \times । पत्र स०४४ । झा० न्हे \times द इख । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१२६७ । **प्राप्ति स्थान** – भ० दि० जैन मन्दिर धनमेर ।

७२०६, प्रतिसं० २ । पत्र सं०७० । मा० १० ४ ६ इ.च. । ले०काल ४ । क्रपूर्ण । बेष्ट्रन स० १२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर म्रादिनाय बूंदी ।

विशेष-कथा भी है।

७२०७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २४ । घा० ११ × ५ इन्दा । ले० काल × ा पूर्ण । बेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुंदी ।

विशेष-प्रतक पं॰ देवीलाल चि॰ विरध की छै।

७२०**८. प्रति स०४ ।** पत्रस०२४ । ले०काल x । पूर्णं । बेष्टन स०४१८ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -- टीका सहित है।

७२०९. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति — X। पत्र स॰ १६। भाषा-संस्कृत । २०काल X। ले० काल X। पूर्ण । वेट्न स॰ ४३४। प्रान्ति स्थान — दि॰ जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर।

७२१०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ८ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टुन स० ४३७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है तथा ३६ वीं काव्य तक टीका है। आगे पत्र नहीं हैं।

७२११: भक्तासर स्तोत्रावधूरि— \times । पत्र सं०२–२६ । धा०६ \times ५ इख । भाषा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र । ूर०काल् \times । ले० काल सं०१६७१ । ध्रपूर्णं । वेष्टन सं०३११/४२४-४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रनितमं पृथ्पिका-

इति श्री मानत् गाचार्यकृत भक्तामर स्तोत्राव चूरि टिप्पग्रकं संपूर्णं कृत ।

प्रशस्ति— रूहतगपुर वास्तव्य नौषरी वसावन ततपुत्र नौषरी सुरदास तत् पुत्र चौषरी सौहल सुख चैन प्रामीलपुर वास्तव्य लिखित कायस्य माषुर ययालदास ततपुत्र सुरशनेन । संवत् १६७१ ।

७२१२. भक्तामर स्तोत्राखबूरि— \times । पत्र सं०१११ । मा०१० \times $^{\downarrow}$ इख । माषा-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं०२६२-१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंतरपुर ।

विशेष--श्वेताम्बर भ्राम्नाय का ग्रंथ है। ४४ काव्य है।

७२१३. भगवती स्तोत्र— \times । पत्रस०३ । आ० ६ $१ \times १ १ १ व$ । भाषा-हिन्दी । विषय— स्तवन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं०२२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

७२१४. **भज गोविन्द स्तोत्र— × ।** पत्रसं०१ । मा०१२×५ इचा । माया—सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल ×ा बेष्टन स०४६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७२१५. भयहर्-स्तोत्र (गुरुगीता) — । पत्र स०५ । ग्रा०५ \times २१ ६ खः । भाषा — सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०५४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मध्दिर बयाना ।

७२१६. मवानीं सहस्रनाम स्तोत्र— \mathbf{x} । पत्रस्र०१३ । धा० १ \times ४ ξ इञ्च । मागा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \mathbf{x} । ल० काल \times)। पूर्णं । वेष्टुन स० १२६ ो प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन सम्दिर स्रजमेर ।

विशेष-- प्रन्तिम दो पत्र मे रामरक्षा स्तीत्र है।

७२१७. मवानी सहस्रनाम स्तोत्र— \times 1 पत्रम० २–६८ । भाषा—संस्कृत । विषय —स्नोत्र । र०कान \times । ले०काल स० १७६७ पौष मुदी ७ । श्रपूर्ण । बेष्टन स० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी गरिस्र वसवा ।

विशेष-मादसोडा मे प्रतिलिपि हुई थी।

७२**१८. भारती ल**श्च स्तवन—भारती । पत्रसः ७ । प्राः १० $\frac{1}{2}$ \times १ इव । भाषा— संस्कृत । विषय— स्तोत्र । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । बेष्टनसः २६७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दर लक्कर जयपुर ।

विशेष--प्रति मंस्कृत टीका सहित है।

७२१६. (यति) भावनाष्टक $-\times$ । पत्र म०१। ग्रा० १३ $१\times$ ६ इश्वः। भाषा संस्कृतः। विषय-रतोत्रः। र० काल \times । लेष्काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ४११। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुरः।

७२२० **भावना बत्तोसी—ग्रालायं ग्रामितगति ।** पत्रमं० २। ग्रा० १३२४६ इञ्च । माषा— संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । वेटटन स**० ४०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन** मन्दिर लक्कर, जयपुर । ७२२ १. भाव सतक — नाधराज । पत्रस० १७ । मा॰ १० $\frac{1}{2}$ ४६ इचा । भाषा—सत्कृत । विषय – स्तवन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० २२७ । मास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष---१८ पदा हैं।

७२२२. प्रतिसं०२ । पत्र स०४ । घा० १०४४ इचा । ले∘काल ४ । वेष्टन स०२२ ⊏ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-१०१ पदा है। ग्रथ प्रशस्ति अच्छी है।

७२२३. सूपालचतुर्विशतिका—सूपाल कवि । पत्रसंब्र्४ । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल 🔀 । लेब्काल 🔀 । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६६७ । प्राप्ति स्थान—म०दिव जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७२२४. प्रति स० २ । पत्रस० १३ । ग्रा० ६imes३ इञ्च । लेक्सल imes । पूर्य । बेष्टन स० ६८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७२२**४. प्रतिसं० ३ ।** पत्र स०४ । घा०११imes६३ । ते० काल imesा पूर्ए । बेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रिमनन्दन स्वामी बुदी ।

७२२६. प्रतिसं० ४ । पत्रस०४ । घा० १०३ x ४ इङ्च । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ४१ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन सडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

सवत् १६०७ वर्षे आवागा वदि ५ श्री मूलमधे बलान्कारगामे महारक सकलकीलिदेवा तदाम्नाये प्राठ जिनदाग ब्रह्म वाधभी गठनार्थ ।

७२२७. प्रति सं० ४। पत्रस० १४। मा० ११ई × ४ डच्च । ले०काल स० १७४७ । बेष्टुनस० २४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष---तुलसीदास के माथ रहने वाले तिलोकचन्द ने स्वय लिखीर्थ,। कही २ सस्कृत टीका भी है।

७२२ **८. प्रतिसं० ६। पत्र**सं० ६। मा० १० 3 \times ५ इ.स.। ले०काल imes। बेग्टन स० ३६२ । प्रा**रित स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

विशेष-- टब्बा टीका सहित है।

७२**२६. प्रतिसं०**७ । पत्र स०४ । आर० १० 2_4 × ५ डल्बा ले० काल imes । वेष्टन स० ३६२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर।

७२३ १. सूपाल चतुर्विशतिका टीका — मट्टास्क चन्द्रकीति । पत्रस्व १० । धा० ६ रे \times ६ र्हुं इंच । भाषा — सम्कृत । विषय — स्तोत्र । au० काल \times । ने० काल स० १६३२ कात्तिक बुटि २ । पूर्णे । बेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान — दि० त्रैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

७२३**२. भूपाल जीवीसी माषा—ग्रज्ञवराज ।** पत्र म० १६ । **बा**० ११ \times ५ \rangle इथा । भाषा - हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times \rangle पूर्ण । बेष्टन सं० २३५ \rangle **प्राप्ति स्था**ल—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७२३३, प्रति सं०२ । पत्रस०१२ । मा०११४६ इन्छ । क्षे॰काल सं०१७३३ काती बुदी ४.। पूर्यों । बेष्टन सं०१९३ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है इसकी प्रति सांगानेर मे हुई थी।

७२३४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १२ । छा० ११ \times ४ है इन्थ । ले०काल \times । वेष्टन सं० ६७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७२३५. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २७ । सा० १०३ 🗡 ४३ इथा । ले० काल 🗡 । पूर्ण । वेष्टन स०६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सभिनन्दन स्वामी वृंदी ।

७२३६, प्रतिसं० ४ । प्रस्त २ १७ । आ० ११:४४ है इञ्च । ले॰काल स० १७२३ चैत्र बुदी १ । अपूर्ण । बेष्टनसं० ४३ । प्राप्तिः, स्थान—दि० जैन मदिर बड़ा बीसपथी दौना ।

विशेष - ईश्वरदास ठोलिया ने सन्नामपुर में जोशी मानन्दराम से प्रतिलिपि कराई थी।

७२३७. **मूपाल चौबोसी भाषा** \times । पत्र स०२। मा०६ $\frac{1}{4}$ \times 4 5 5 5 6 । भाषा— हिन्दी। विषय— स्तोत्र। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०१०३५। प्रास्ति स्थान— भ० किं जैन मीटर सबसेर।

७२३ द्र. भैरवाष्ट्रक $-\times$ । पत्र सं० १४। धा० १२ \times ६ े डला। भाषा-सस्कृत, हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं , वेष्ट्रन स० ३७/६७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादना (राज०)

७२३६. संगल स्तोत्र— ४। पत्र स॰ २। सा॰ १०४४ देशः। आपा—सस्कृतः। विषय-धर्मः र० काल ४। ले० काल ४। पूर्णः। वेष्टन सं०६२। आपित स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा।

७२४०. सिंगाभद्रजी रो छन्द—राजरत्न पाठक । पत्रस० २ । सा० ८४६ इश्व । माषा— हिरी पद्य । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३७५/१४२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुनिरपुर ।

> सगरवाडापुर मडगगो अनुलवली अन्नरगा मरगा राजरत पाठक जयो देव जय जय करगा

७२४१. मिल्लिनाथ स्तवन—धर्मांसह । पत्रस्त ३ । बा० १०४४ इ.च.। भाषा—िहन्ती । विषय—स्तवन । र०काल स० १६०७ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३५-४०६ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-अन्तिम भाग निम्नप्रकार है।

श्री रतन सच गाणीन्द्र तसगट केशवजी कुलबद ए। तस पटि दिनकर तिलक मुनिबर श्री शिवजी मुग्गिद ए।) चर्मसिह मुनि तस शिष्य भे भी चृष्या गर्सि जिल्लु ए।।११।। सब नय निधि रस शिषकर श्री दोचालो श्रीकार ए। सुगार सकर नवस्पुन्दर बोकानेर सम्भार ए। श्रीसर चीनती सरस जाणी सीधो स्तमन उदार ए। श्रीमक्कि जिनवर सेवक जर्मनि सदाज्ञिय सुसकार ए ।

इति श्री मिल्लिनाथ स्तवन सपूर्णं । भार्या जवरणादे पठनार्थं ।

७२४२. सहासहिष्टस्तवन — \times । पत्र त०२। प्रा०१० \times ४ $\frac{3}{2}$ द्वा । माया—सस्त्रत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । लेकाल \times । वेष्टन सं० ३५७। प्राप्ति स्थान—पंद० जैन मन्दिर सरकर जयपूर ।

७२४३. सहित्य स्तवन $-\times$ । पत्र स॰ १। मा० १० \times १ 1 ६२॥ । भाषा- सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । तुर्ण। वेष्ट्रन सं० ३७७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर खबरूर।

विशेष-प्रति सस्कृत व्याख्या सहित है।

७२४४. महर्षि स्.सन $-\times$ । पत्र स० =। सा० १२ \times १ 1 ृदंव। माया-सस्कृत। विषय-स्तित। २०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण। बेष्टनसं० १८६। प्राप्ति स्थान-वि० जैन मदिर सीवानजी काम।

७२४५. महाकाली सहस्रनाम स्तोश- × । पत्रसः २६। घाः ६×४ । इंच । भाषा-सस्कृतः । विषय-स्तोत्र । रः काल × । ले॰काल सः १७६४ । पूर्णः । बेष्ट्रनसः «८४। प्राप्ति स्थान-मः दिः जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-गृटका साइज में है।

७२४६, महाविद्याचकोवरी स्तोश— \times । पत्र सं॰ १२ । घा० १ \times \times $\frac{1}{2}$ हजा । भाषा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ते॰ काल \times । पूर्णं । वेष्टत स॰ १२० । प्राप्ति स्थान—दि॰ र्जन महिर पार्थनाथ इदरम्ह (कोटा)

७२४७. महाविद्या स्तोग मंग—×। पत्र स०३। म०१०%४४९वा । साया—संस्कृत । विषय—मत्र ग्रास्त्र । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इंग्डरगढ (कोटा)

७२४ महाबीर स्तवन—जिनवल्लम सूरि । पत्र स० ४ । कावा—प्राकृत । विषय— स्तोत्र । र० काल ४ । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स० ६६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती महिर मरतपुर ।

विशेष--प॰ चोला ते पं० हर्ष के पठनार्थ लिली थी।

७२४६. महावीर स्तवन – विनयकोत्ति । पत्र सं० ३। मा०१० \times ४ इंच । मावा हिन्दी । विषय स्तवन । र० काल \times । से•काल \times । पूर्ण । बेष्टनस०३३४-४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समयनाथ मन्दिर उदयपर ।

द्मन्तिम भाग —

इति श्री स्याद्वाद मुबक श्री महाबीर जिनस्तवन संपूर्ण ।

७२५० महाबीरनी स्तवन—सकलचन्द्रा पत्रसंक २। घा० १०४४ द्रेच । घाचा-हिन्दी। विषय—स्तवन । र०कास ४ । से०कास ४ । पूर्ण । बेहन स॰ ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा। ७२४१. सहावीर स्तोण वृक्ति—जिनप्रमञ्जूरि । पत्रतं ४ । ग्रा० १०१४४ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल ४ । ले•काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । **प्राप्ति स्थान**—वि• जैन मन्दिर ग्रामिनस्त स्वामी, बुदी ।

७२४२. सहावीर स्वामीनो स्तवन — \times । पत्र सं॰ १ । घा० १० \times ४ है इ.स.। भाषा — हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल स० १८४० चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेस्टन स० २ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष-श्रीरङ्गाबाद में लिखा गया था।

७२**५३. सहिन्न स्तोश—पुष्पदताचार्य** । पत्रस० १ । मा० ६३ ४४ इ.च । मापा—सम्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल ४ । ते०काल ४ । पूर्णं । वे**ष्ट्नसं०४५२। प्राप्ति स्थान**—स० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७२.५४ . प्रतिसं० २ । पत्र स०६ । प्रा०११ ४ ५ ५ इ.स. । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ३३ त । प्राप्ति स्थान – भ०दि० जैन मदिर सजमेर ।

विशेष-प्रति जीएं है।

७२५५, प्रति सं०३ । पत्रसं० ७ । झा०६×५ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १५६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृदी)

७२**५६, प्रति स०४।** पत्रस०२ –६। धा०६३ ×४३ इला। लेक्काल × । धपूर्ण। यष्टन स०२७२। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर दबलाना (बृदी)

७२५७, प्रति स० ४ । पत्रस० १० । आ० ११४६३ इञ्च । ले•काल ४ो पूर्ण । बेट्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

७२५ क्ष. सान नज्ञ स्तवन — मार्गक । पत्र सं > 1ाण १०> 2 ह्व । भाषा — हिन्दी । विषय - स्तोत्र । २०काल > 1ाल काल > 1पूर्ण । वेष्टन सं ० २४० । प्राप्ति स्थान — - दि० जैन पाक्ष्र्नाथ मन्दिर इन्दरण्ड (कोटा)

७२५६. भार्त्तण्ड हृदय स्तोत्र $-\times$ । पत्रस्त २। प्रा० १० $^2_{
m c}$ imes ६ इञ्च। भाषा सस्कृत। वियय-वैदिक साहित्य। र०काल imes। ले०काल स० १६६६ फागुरा मृदी ६। पूर्गः। वेष्टनस० १३१०। प्राप्ति स्थान—प्र० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

७२६०. **धृति मालिका** $-\times$ । पत्रतः २ । मा॰ ६ $\frac{3}{4}$ \times ४ इखा । भाषा-हिन्दो । विषय- स्तवन । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्णं । बेष्टतः ५०२६३ । प्राप्तिः स्थान- दि० जैन मन्दिर बोरसभी कोटा ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

७२६१. मूलगुरासङक्षाय – विजयवैव । पत्र त० १ । घा०१०, ८४ इ'व । माषा-हिन्दी । विषय — स्तुति । २०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन त०४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन क्षण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर । ७२६२. **सांतीमुं गी सङ्ग्रास—धमयक्तन्न सूरि**। पत्र स \circ २ । आ० १० \times \bigvee_{i} इच । माषा-हिस्दी (\circ । विषय-स्तवन । र०कान \times । ले०कान \times । पूर्णं । बेष्टनसं० १४२ । **प्राप्ति** स्थान—दि० मैन मन्दिर दवलाना (व दी) ।

७२६३. यसक बध स्तोत्र — \times । पत्र स० २। मा० १२ \times ६ इन्छ । माण —संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । लेश्काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० । २०२ **प्राप्तिः स्थान** —दि० जैन मन्दिर नागदी व दी ।

विशेष---टीका सहित है।

७२६४. यमक स्तोत्र— \times । पत्र सं०६ । आ० १० \times ५ $१ ६ च । भाषा — सरकृत । विषय-स्तोत्र । र०काल <math>\times$ । ले०लका \times । वेष्टलस० १०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर हुनी (टोक)

विशेष-- पाव्यंनाथ स्तवन यमक अलंकार मे है।

७२६५. समक स्तोत्राष्टक—विद्यालंदि । पत्र स०६ । घा०११ \times ६ इंब । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेप्टन सं० २४४ । प्राप्ति स्थान— म०दि० जैन सदिर ध्रजपेर ।

विशेष-प्रति सस्कत तीका सहित है। ग्रहंतु परमेण्वरीय यमक स्तीत्राष्ट्रक है।

७२६६. **रामचन्द्र स्तोत्र**— \times । पत्र स०१ । घा०१२ \times ४ इञ्च । माया —संस्कृत । विषय —स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । बेष्टन सं० ३६५-४७३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपर ।

७२६७. रामसहस्र नाम $-\times$ । पत्रस० १७ । मा० ६ $^1_2 \times ^1_2$ दश्व। मापा सस्कृत। विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ने०काल सं०१८०६ वैशाल बुदी ऽऽ। पूर्ण । वेष्टन स०२१०। प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दर बोरमनी कोटा।

लिखित चिरजीव उपाच्याय मयारामेण श्रीपुरामध्ये बास्तव्य ।

७२६८. रोहिस्सी स्तवन $-\times$ । पत्र स०२। म्रा०१०! \times ४! इत्थः। मापा-हिन्दी (पद्य)। विषय-स्तोत्रः। र०काल \times । ले०काल \times । सपूर्णं। वेष्ट्रन सं०३६०। प्राप्ति स्थान-दि०जैन मध्याल मन्दिर उदयपुर।

७२६६. सक्सी स्तोत्र—पद्मात्रसदेव । पत्र स० १ । घ्रा० १३२/४६ इश्व । प्राचा-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल 🗴 । लेकाल 🗴 ी पूर्ण । वेष्टन सं० ४०२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर अयपुर ।

७२७०. **लक्ष्मी स्तोत्र—पद्माप्रमदेव।** पत्रसं०७१। म्रा०१०३, ४४, दत्व। भाषा-सस्कृत। विषय-क्तोत्र। र०काल × । ले० काल × । पूर्णं। बेष्टन सं०४४२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

७२७१. लक्ष्मी स्तोत्रा $-\times$ । पत्र सं०२। ग्रा०७ $\frac{1}{4}$ \times ४ इचा। प्रापा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन सं०१२५०। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर।

७२७२, लक्ष्मी स्तोश—× । पत्र त॰ १ । मा॰ १२ ४ ४ १ इ.च.। माषा-संस्कृत । विवय-स्तोत्र । र०काल × । ते०काल । पूर्ण । बेहनसं० ७४८ । म्राप्ति स्वान----भ०दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

७२७३. **लक्ष्मी स्तीश गायशी**— \times ा पत्रसं०२।भाषा-सस्कृत।विषय-स्तीत्र। र०काल \times ।ले०काल सं०१७६७।पूर्णं।वेष्टन सं०१६॥**प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपंथी मदिर बसवा।

विशेष- पक्षीवाल गच्छ के सुखमल ने लिपि की थी।

७२७४. **लक्ष्मी स्तोज टोका** — × 1 पत्रसं∘ ४। प्राचा—सस्कृत। र०काल × । क्षे**०काल** सं• १८६० भावना सुदी १२। पूर्ण । बेष्टन सं० २६। **प्राप्ति स्था**न-दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-भरतपूर मे लिखा गया था।

७२७४. लक्ष्मो स्तोश टीका— \times । पत्रस० ७ । ब्रा० ११ \times ४ $^{\circ}$ इला । साधा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण ।वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कटा ।

विशेष-सरोंज नगर में पं० मुलजन्द ने लिखा सं० १८४।

७२७६. लक्ष्मी स्तोत्र टीका— \times । पत्र सं०४। धा० प्र \times ४) इखा भाषा—सस्कृत। विषय-स्तोत्र । र०काल \times । से•काल । पूर्ण । बेष्टनस• २०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)

७२७७. लायुशांति स्रोत्र — \times । पत्र सं०१। ब्रा०१० \times ४ इ.च । ब्राया-संस्कृत । विषय— स्तोत्र । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । बेष्टनस०१५०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७२७६. लथुस्तवन टीका—भाव शर्मा । पत्र त० ३-३६। बा० ११र्/ ४५) इथा। माषा— संस्कृत । विषय-विधान । र०काल त० १४६० । ले०काल त० १७७० । घपूर्ण । बेष्टन त० ७४१। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष—अवावती में नेमिनाय चैत्यातय में म० जगतकीति के शिष्य दोदराज ने ध्रपती झान वृद्धि के लिए टीका की प्रीनिर्निष प्रपने हाच से की थी। उसही के तास सबत १७७०, चैत्र बृद्धि ५ की, ४० तथा ४१ वे पृष्ठ पर विस्तृत प्रगस्ति है, जिसमें निष्का है कि जगनकीति के जिप्य प० दोदराज के सिए प्रतिलिपि की गई थी।

७२६०. लघु स्तवन टीका— x । पत्र स० x । माषा—संस्कृत । विषय—स्तीत्र । र०काल x । से०काल x । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहण्यो मन्दिर बसवा ।

७२⊏१. लघु स्तोत्र विधि-----×ा पत्र स० ७ । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । के•काल ×ा पूर्ण । वेष्टन सं० ६६३ । प्राप्ति स्थान ---दि० जैन प्वायती मन्दिर मरतपुर । ७२८२. **लबुस्वयं मू स्तोश-वेबनीद** । पत्र सं० ४ । मा० १०० ४४ १ इज्व । भाषा— संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ते० काल ४ ो पूर्ण् । बेष्टन सं०६०३ **। प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७२ स्ट ३ प्रसिसं० २ । पत्र सं०७ । ग्रा० ७४ ५ इ.स. । माथा—संस्कृते । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्टन सं०२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाइवेनाथ चौगान वृदी ।

विशेष ---दशलक्षरण धर्म व सोलहकाररण के भी कवित्त हैं।

७२८४. लघुस्वयं भू स्तोज टीका— \times । पत्र सं० ३३ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । के॰काल स० १७८४ कालिक बृदि ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मदिर भरतपर ।

७२८५. बच्चपंतर स्तोत्र यंत्र सहित— × । पत्र स०१। बेहन सं०७७-४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर।

७२८६. बंबना जलाडी— ४ । पत्रस०६ । आ० १२४१ इचा आया-हिन्दी (पद्य)। विषय-स्तवन । र०काल ४ । से०काल स० १६४२ । पूर्णा । वेष्टन सं०१७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि∙ जैन मदिर श्री महावीर बूंदी ।

७२८७. **बढ्रांमान विलास स्तोप्र—जगद्मुबर्गा। पत्रस**०४ से ४८। भाषा—सस्त्रत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले•काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० २२ (क) । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन बढा पत्रायती मन्दिर हींग ।

विशेष — ४०२ पछ हैं। मट्टारक श्री ज्ञानभूषण् पट्टस्थिनेन श्री मट्टारक ज्ञानभूषणेत विरचित वर्डमान विलास स्तोत्र ।

४०१ वा श्लोक निम्न प्रकार है।

एता श्रीवद्धं मानस्तुति मतिबिलबद् वद्धं मानानुरागात्, व्यक्ति नीता मनस्या बसति तनुषिया श्री जगदृभूवरोन । यो बीते तस्य कायाद् विगलति दुरितं व्वासकालप्रशासो, विद्या हृषा नवद्या मवति विज्ञुसिता कीर्तिदहामसक्सी ।।४०१।।

७२८८. वर्ड मान स्तुतिः—imes। पत्र सं० १ । बाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २०काल imes । के० काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० ६४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

७२८६. **बसुधारा स्तोत्र**— × । पत्रस० ६ । ग्रा० ७ है ×४ इश्व । पाया— संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनसं० १४६३ । प्रास्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर म्रजमेर।

७२६०. बसुधारा स्तोक्त $-\times$ । पत्र सं॰ ५ । घा० १० \times ४ है इख । आया—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बैटन सं॰ १२४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सप्रवाल पंचायती मन्दिर प्रसवर ।

७२६१. **बसुध्यरा स्तोत्र**— × । पत्र सं०४। घा० १२ × ६ इश्व । भाषा— सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × श्वे ० काल × । अपूर्णं। वेष्टन सं० ७३१। **प्राप्त्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर सम्बर, जयपर।

७२१२. विवारवर्ड्मिशिकास्तवन टोका—राजसागर। पत्रस॰ ६ । मा॰ १०४४ है इ.स. । माषा—प्राकृत हिन्दी। विषय—स्तोत्र । हु० काल ४ । ले॰काल स॰ १६८१ । पूर्ण । बेष्टन सं॰ २१२ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दवलाना (वंदी)।

७२६३ विद्या विलास प्रबन्ध-साझासुन्दर । पत्र स० १७ । घा० १०×४ इञ्च । मार्चा-हिन्दी (पदा) । । विद्य-स्तोत्र । र०काल स० १५१६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान - दि० जैन सन्दिर दबलाना (वंदी) ।

७२९४. विनती ब्रादीश्वर—त्रिलोककीत्ति । पत्र स॰ २ । सा॰ $Y_2^3 \times Y_3^3 \times Y_4$ स्व । भाषा— हिन्दी । शियस —स्तवन । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेप्टन स॰ ३०१ । प्राप्ति स्थान—म॰ दिल्जैन प्रक्रिय प्रकृति ।

विशेष— प्रादिजिनवर सेविये रै लाल । धलेवगढ जिनराज हितकारी रे।

त्रिभुवनवाछित पूर्वरे लाल। सारं ग्रातमकाज हितकारी रे।

द्यादिजिनवर :

७२६५. विनती संग्रह — वेबाबह्या । पत्र स॰ ११ । आ॰ ११ \times ५ इश्वः । आपा -िहन्दी पद्य । विषयः स्तवन । र्०कालः \times । ले० कालः \times । पूर्णः । वेष्टन स॰ ६५ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथः वृदी ।

७२८६. प्रति सं० २ । पत्र स० २२ । प्रा० १२ \times ५ 3 इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० ५५–७१ । प्राप्टिर स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

विशेष - विनितयों का समह है।

७२६७. प्रतिसं० है। पत्र स० ३१। ले॰काल \times । पूर्णं। बेवृन स० ४०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्लायनी मदिर भरतपुर।

७२६ म. विशापहार स्तोत्र महाकवि धनजय । पत्र स॰ ७ । मा॰ १० \times ४) इथा । माया- सम्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । से॰ काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रनस॰ १२६१ । **प्राप्ति स्थान**—म॰ दि॰ जैन मन्द्रिर म्रजनेर ।

७२६६. प्रतिसं०२ । पत्र स०७ । श्रा०१०१४ ४ इश्व । लेक्काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० ९४० । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष- स्नोत्र टीका सहित है।

७२००. प्रति सं० ३ । यत्र स०३ । ग्रा० १०१ ४४ हुँ इचा। ले∘काल 🗴 । वेघ्टन सं० ३४४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर । ७३०**१. प्रतिसं∘ ४** । पत्रसं∘ ३ । बा॰ १३३ ×६ इ**चा**। ले०का**ख ≭**ः वेष्टन सं० ४१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

७२०२. प्रति स० ४ । पमस० ४ । धा० १०×४ है इथा । ते•काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रशिनन्दन स्वामी, बुंदी ।

७२०३. प्रतिसं०६ । पत्रस०६ । झा० १०% ४ ५० हचाले० काळ 🗴 । पूर्णं। बेष्टन स० ३२४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाय मन्दिर चौगान बूंदी ।

विशेष-- प्रति हिन्दी टीका सहित है। जिनदास ने स्वयं के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

७३०४. प्रति सं० ७ । पत्र मं० ३ । झा० १० 🗙 ४ इला । ले० काल 🗴 । झपूर्ण । बेष्टन स० ३७० । प्राप्ति रूपान—दि० जैन सभवनाथ मस्टिर उदयपुर ।

७३०५. विष्यपहार स्तोत्र माषा— \times । पत्रस० ८ । मा॰ १० $\frac{1}{2} \times V_2^2$ इज्ब । माषा-हिन्दी गद्य । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । से॰काल \times । स्रपूर्ण । बेष्टनसं० ७३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन स्वितः श्रीमाणी दीसा ।

७३०६. विचापहार स्तोश होका — नागचन्द्र । पत्र स० १३ । आ० १३ ×६३ रच । आघा -सस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०काल × । ले० काल स० १६३२ काली मुद्री ३ । पूर्णं । बेष्ट्रन स० १४४ । प्रास्ति स्थान दि० जैन मन्दिर फतेत्रपर भेखावाटी (सीकर)

७३०७. प्रति स० २ । पत्रस० १२ । घा० १० 3 \times 3 इचा । से •कास imes । बेष्टन स० २=३ । प्रान्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सम्बर, जयपुर ।

विशेष-- ग्राचार्य विशालकीति ने लिखवाई थी।

७३०६. विद्यापहार स्तोत्रा टीका — प्रभाष्मदः । पत्र सः १६ । भाषा — सस्तृतः । विदय— स्तोत्र । रःकाल 🗶 । लेक काल सं०१७३१ । पूर्ण । वेष्टन स०४१७–१५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्रगरपुर ।

७३१०. बिवायहार स्तोश टीका \times । पत्रसं \circ १४ । आ \circ ११ \times ६ \S इश्व । भाषा-सस्कृत । पछ । बियय-स्तोत्र । र०काल \times । ले \circ काल स \circ १७०१ । पूर्ण । बेहन सं \circ १०६२ । **प्राप्ति स्थान**-भ \circ १० वैन मन्दिर प्रजीर ।

विशेष - विजयपुर नगर मे श्री धर्मनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

७३११. विवायहार स्तोत्र टीका— \times । पत्र स० १० । ब्रा० १०३ \times ५ हृ इव । भाषा— सस्कृत । विषय – स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times ा घपूर्ए । वेष्टन सं० ३३० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दबलाना (वृदी)

विशेष - ह वा तथा १० से आगे पत्र नहीं हैं।

७२६२. विद्यायहार स्तोत्र माधा—म्मस्यराज । पत्रस॰ २० । म्रा०.१० \times ४ $\,$ स्व । माषा— हिनी गद्य । विद्यय—स्तोत्र । र०काल $\,\times$ । ले०काल स॰ १९४२ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १४ । प्राप्ति स्थान --- दि० जैन मंदिर ग्रीमनन्दन स्वामी (बूँदी)

७३१३. **प्रति सं०२।** पत्रस॰ १-२०। धा॰ १२×४३ इन्छ । ले॰काल सं०१७२३ चैत्र सुदी १। पूर्ण । वेस्टन स०१२ × । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर बडा बीम पथी, दौसा ।

विशेष - सहः ईश्वरदास ठोलिया ने बात्म पठनार्थं मानन्दराम से प्रतिलिपि करवाई थी।

७३१४. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १४ । मा० ११ ४ ४ १ इञ्च । ले०काल स० १७२० मंगसिर सुदी ११ । पूर्ए । बेष्टनसं० २३४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

७३१**५. विदायहार भाषा – श्रम्यलकोत्ति** । पत्र सं० ३२ । भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र । र०काल 🔀 । लेळकालें । पूर्ण । बेष्ट्न स० ४७४ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन पदायती मदिर मरतपुर ।

७३१६. **घोराराग स्तवन—** × । पत्रसः १। घा० १२ × ४ इत्र । आपा-सस्कृत । विषय-स्तवन । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स॰ ३६६-४७६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३१७. **बीरजिनस्तोत्र--ग्रमयसूरि ।** पत्रस**ः — । शाया-**प्राकृत । विषय-स्तवन । र०कास × । ले० काल ×्रकृष्णुँ । बेटुनस[ं]० ३६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रधनी मन्दिर भरतपुर ।

७३१ द. बीरस्तुति—× । पत्रस॰ ४ । घा० द ४ ४ देश्वः। भाषा-प्रकृतः। विषय-स्तोत्रः। र०कालः ४ । ते०कालः स०१ द४४ ः। पूर्णः। बेष्टनःसं०२२३ः। प्राप्तिः, स्थानः—म०दि० जैन मन्दिरः मजनेरः।

दिशेष--द्वितीयांगम्य योरस्तुति सुगडाग को पट्टमो प्रध्याय. । हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

७३१६. **बृह्द्यांति स्तोत्र**— × । यत्रतः १ । धा० ११ ४ ६ व्य । भ्रापा सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × ं। पूर्णं । वेष्टन स०३८ । **प्राप्ति स्वान**—दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयदुर ।

७२२०. **वृषंसदेव स्तवन—नारायरण** । पत्र सब्या ३। घा० ७२ × ४ इ'च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तवनं । र०काल × । ले०काल स० १७५३ । पूर्ण । वेप्टन स० ११८ः। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दवलाना (बृदी)

७३२१ वृषक स्तोत्र—पं० पद्मनित् imes । पत्र मं० ११ । मा० १० $^\circ$ imes ४ ६ इन्छ । भाषा— संस्कृत विषय-स्तोत्र । र० काल imes । ले॰काल imes । पूर्ण । बेप्टन मं० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ र्जन मन्दिर राक्षर जयपुर ।

विशेष -- श्री पद्मनिन्द कृत दर्शन भी है। प्रति संस्कृत छाया महित है।

७३२२. **ब्र**हरू **शांतिपाठ** \times । प्रचल २ । ब्रा०१० \times ४) देख । भाषा स्तहत । विषय-स्तोत । र०काल \times । क्षे० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २०३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

७३२३. **बाबूं लाग गिरि स्तव**न—केशराज । पत्र स०१ । ग्रा०१०३ $\times \times_{q}^{1}$ इक्त्व । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र०. काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेप्टन सं०६३ । **प्राप्ति स्थान**—वि• जैन मन्दिर दवनाना (ब्रृंदी)

विशेष ---

श्री विजयगच्छपति पद्मसागर पाठ श्री गुरासागह । केशराज गावद सवि सुहावद सहगिरवर सुखकर ॥३॥

इति श्री शत्रं जय स्तवन ।

७३२४. सन्त्रुं जय तीर्थस्तुति — ऋषमदास । पत्रसं० १ । मा० १० \times ४% इञ्च । भाषा – हिन्ती । विषय – स्तुति । र०काल स० \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०७० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी)

विशेष--- निम्न पाठ और हैं --

धइमाता ऋषि सज्भाय

मारांदचद

हिन्दी स्तक्न (२०कालस० १६६७)

चद्रपूरी मे पाश्यंनाथ चैत्यालय मे रचना हुई बी

७३२५. शत्रुंजय मास—खिलास सुन्दर । पत्र सं०१ । घा० १० $\frac{3}{7}$ \times ५ ६ था । भाषा—हिन्दी । विषय - स्तोत्र । र० काल स \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संवेजवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३२६. शत्रुं जय मंडल—सुहकर। पत्रसं॰ १। घा०१० \times ४ इवः। माषा — सस्कृतः। विषय-प्राकृतः। र० कालः \times । ले०कालः \times । पूर्णः। वेष्टनः स० २२६ः। प्राप्तिः स्थानः — दि० जैन मंदिर दवलानः (जूदी)

७३२८. शांतिकर स्तवन— \times । पत्रस्त २ । मा० १० \times ४ इव । भाषा — प्राकृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सहैनवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३२६. शांतिजिन स्तवन — गुरासागर \times । पत्र स॰ १ । धा॰ १० \times ४ इ.स. । भाषा - हिन्दी (पद्य । स्विप्य — स्तोत्र । २०कास \times । लेखन काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० ३५४ ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबनाना (ब्रुदी)

७३३०. शांतिजिन स्तकन । पत्र स० ३-८ । प्रा० १० \times ४ ६७॥ । भाषा—प्राकृत । विषय-स्तीत्र । र० काल \times । के० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दक्ताना (ब्रृंदी)

विशेष-मूल के नीचे हिन्दी में प्रयं भी दिया है।

७३३१. शांतिनाथ स्तवन — उबय सागरसूरि । पत्र तं० १ । या० १० $\frac{1}{2}$ \times १ $\frac{1}{2}$ शांतिनाथ स्ताव \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ६५ ं। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष-सीमधर स्तवन धुजमलदास कृत भौर है।

७३३२. शांतिनाय स्तथन—पद्मतींद्व । पत्रस० १ । घा० १२ imes ४ ४ दःच । भाषा संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल imes । ले० काल imes । पूर्ण । बेष्टनसं०३६१-४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

७३३३. शांतिनाथ स्तवन—मालवेव सूरि । पत्र स॰ ३७ से ४७ । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तवन । र०काल 🔀 । से०काल 🔀 । धपूर्ण । बेष्ट्रमसं० ६१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-- बारम्भ में दूसरे पाठ है।

७३३४, **गांतिनाथ स्तुति**— \times । पत्रस०७। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तवन। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टुनस०७१७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरतपुर।

७३३५. शांतिनाथ स्तोत्र— \times । पत्र स०१२। ग्रा० १० \times ४२ इच। भाषा-सम्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन सं० ७६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर, दबलाना (वृंदी)।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है। श्लोको के ऊपर तथा नीचे टीका दी हुई है।

७३३६. शांतिनाथ स्तोत्र— \times । पत्रस \circ ४ । घा॰ १० $\frac{1}{2}$ \times ६ दुः । भाषा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स \circ ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन भदिर कोध्यों का नेणावा ।

७३७७. **शास्त्रतान स्तवन**— \times । पत्र स०२। द्या०१० \times ४ इञ्च। भाषा–प्रकृत। विषय–स्तोत्र। २०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वे० स०१३५। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

७३३६. शिव मिन्दिर स्तोत्र टीका $-\times$ । पत्रस० २ से २४ । सा० $-\times$ ४ हत्व । भाषासस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । लेक्काल \times ा प्रपूर्ण । वेष्टुन स० २४७ । प्राप्ति स्थान-दि०
जैन मदिर बोज्सली कोटा ।

७३३६. शीतलनाय स्तवन-रायचंद । पत्र त० १ । प्रा० १० x ४ हे इन्च । भाषा-िह्न्यी । विषय-स्तवन । र०काल \times । ले०काल \times । प्र्यों । वेष्टन स० ७२१ । प्राप्ति स्थान -िह० केन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

७३४०. श्रीपालराज सिज्काय ः लेसा । पत्रस \circ २ । ग्रा \circ ११० \times ४ \circ इव । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तात्र । र \circ काल \times । से \circ काल \times । पूर्ण । वेष्टन मं \circ २७३ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मिदर दबलाना (बूदी)

७३४**१. स्वेतास्वर मरा स्तोत्र सग्रह**— ४ । पत्रसः ६ । म्रा०११४४ इ.च. । माधा-प्राकृतः । विषय-स्तोत्र । र०कालः ४ । तेशकालः ४ । पूर्णः । वेष्टनः सः ६१४ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैनः मन्दिर लक्कर, जगपुरः ।

विशेष-सप्तित जिनस्तोत्र, भयहर स्तोत्र, लघुणानि स्तोत्र, प्रजितणास्ति स्तोत्र एव मत्र प्रादि है।

७३४२. शोसन स्तुति — \times । पत्र सं० ६ । प्रा० १० \times ४ है इख । साथा — हिन्दी । विषय — स्तवन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन संदिर बोरसली, कोटा ।

विशेष-चौबीस तीर्थंकर स्तुति है।

७३४३. श्लोकाबली — X । पत्रस० ६। मा० ६ X ५ इवा। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल X । ले०काल सं०१८२० ज्येष्ठ बुदी ६। पूर्णं। वेष्ट्रनसं०८७-४६ः। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इगरपर।

विशेष-श्री महलाचार्य श्री रामकीरत जी पठनार्थ ग्राम उदैगढमध्ये बाह्मए। भट्ट--

७३४४, **षट त्राग्मय स्तवन—जिनको**त्ति । पत्रसं०३ । माद्या—सम्कृत । विषय–स्तवन । र०काल imes । लेक्काल imes। प्रपूर्ण । वेष्टनस० ६६४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पनायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष - केवल तीसरा पत्र ही है।

७३४%. खट्पदी—शंकराचार्य । पत्र सं॰ १। ब्रा॰ ११ × ४ ६ घ्वः । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवत । र०काल × । ले॰ काल × । पूर्ण । वेष्टन सं॰ ४७४ ं। प्राप्ति स्थान—दि॰ बैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७३४७. सकल प्रतिकोध —वौलतराम । पत्र स०१। प्रा०१० \times ६ इख । माया-हिन्दी । विषय-स्नोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स ३७७-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गपपूर ।

७३४६. सङ्क्षाय—समयसुन्दर— × । पत्रसः ४ । घा०१०},४४ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल ×ं। पूर्णं । वेष्टन स०६४६ । **प्राप्ति स्थान**— भ०दि० जैन सन्दिर ग्राज्ञीर

७३४६. सध्तस्तवन imes। पत्रस० १४ । आ० ६imes२५ै इख । आषा-सस्कृत । विषय-स्तीत्र । र०काल imes । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टनस० ४६६ । **आप्ति स्थान**— म० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

विशेष---निम्न स्तवन है---

उवभागगहर, तीजर्रपोन, कल्यासम्बद्धर स्तवन, श्रजितशातिस्तवन, घोडशथिया स्तवन, बृहद्शांति स्तवन, गोतमाध्टक ।

७३**४०. समन्तभद्र स्तुति—समन्तभद्र**। पत्र सं०२६। ध्रा०१४४ ζ इश्वा । माया-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ने० काल सं०१६११ ज्येष्ठ सुदी χ । पूर्णं । वेष्ट्रन स०१०१ । **प्राप्ति** स्थान—प्र०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--- प्रथमल्ल ने प्रंथ की प्रतिलिपि की थी।

% ३५१. सम्पः पद्म स्तुति — ×। पत्म सं∘६३। धा० द × ५ इ.च.। भाषा — प्राकृत-सस्कृत । विषय-प्रतिकाससः एवं स्तोत्र । र०काव ४.। के०काल सं०१६६७। पूर्णः। वेष्ट्रन सं०३। प्राप्ति स्थान — वि० जैन प्रयाल संदिर उदयपः।

विशेष — संबत् १६६७ वर्षे वैशाल सुदी ४ रवौ श्री मूलसभे सरस्वतीमच्छे बलात्कारमणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री गुणकीतिदेवास्तत्पट्टे भ० वादिभूषण गुरूपदेशाएँ ब्रह्मगोपालेन श्री देवनन्दिना इंद पदावस्यक प्रदत्त सुभं भवत् ।

इस ग्रंग का दूसरा नाम वडावस्थक भी है प्रारम्भ में प्रतिक्रमण भी है।

७३४२. समन्तभद्र ब्युशि— \times । पत्रसं॰ ६१। घा०१२ \times ४ $\frac{2}{7}$ इत्या गाया—संस्कृत। विषय-स्तोत्रः। र०काल \times । से०काल \times । पूर्णं। वेष्टनसं॰३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रधवाल मंदिर उदयपुर।

विशेष-- २ पत्र बध त्रिभगी के हैं तथा प्रतिक्रमण पाठ भी है।

७३५३. समन्ताभक्त स्तुति— \times । पत्र सं॰ ३३। मा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इंच। भाषा सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल \times । ले०भान स० १६६४ पौष बुदी ६। वेष्टन सं॰ ३५६। प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर।

विशेष -- प्रति, सस्कृत टीका सहित है। प० उदयसिंह ने नागपूर मे प्रतिलिपि की थी।

७३५४**४. समदशरए। पाठ—रेखराज**। पत्रस• १०। झा० १०, ४७ इचा। माषा-सस्हत। विषय-स्तवन। र०काल ४। ले०काल स०१८५६ कार्तिक सुदी १४। पूर्ण। वेष्टन स०४८। **प्रास्ति** स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७३४.४. समबशरण मंगल—मायाराम । पत्र स॰ २६ । माणा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र•काल स॰ १८२१ । ले॰ काल स॰ १८४४ सावन बुदी ४ । पूर्ण । बेहन स॰ ३४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पत्रायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष--मरतपुर में प्रतिलिपि की गई थी।

७३५६. समबसररा स्तोत्र—विष्णुसेन । पत्र स० ८ । प्रा० ८ ४६ इत्त्र । भाषा–सस्कृत । विषय–स्तोत्र । र०काल × । ले०काल स० १८१३ सर्यासर बुदी १३ । पूर्ण । वेवन स०८० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चोगान बूदी ।

७३४७. प्रतिसं \circ २ । पत्र म \circ ४ । प्रा \circ १२ $^2_g imes (^2_i = 1)$ ले \circ काल स \circ १६२७ माघ मुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स \circ ४७६ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७३५८. समवगरण स्तोत्र— \times । पत्रस \circ ६। म्रा०६ $_2^3 \times ^3 \times ^3$ दञ्च । भाषा – सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र \circ काल \times । से \circ काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स \circ १०६४ । प्रास्ति स्थान — भ \circ दि \circ जैन मन्दिर असमेर ।

७३४९. समबशरण स्तोत्र—४ । पत्र स० ६ । आया-आकृत । विषय -स्तोत्र । र० काल ४ । ले**० काल ४ । पूर्ण** । वेष्टन स० ६९६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपूर । ७३६०. समबसरण् स्तोत्र । पत्रसं॰ ६ । मा० १० ४ ४३ इञ्च । माषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स॰ २३३ । प्राप्ति स्थान—वि• जैन संदिर प्रभिनय्दन स्वामी बुंदी ।

७३६१. समबसररण् स्तोत्रा— × । षत्र स०६ । बा०१२×५३ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल् × । ले०काल् स०१⊏२४ झावाढ बुदी १ । पूर्ण् । बेष्टन स०६⊏ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर बादिनाथ बुदी ।

विशेष--टब्बा टीका सहित है।

७३६२. समयसरण स्तोत्रा— \times । पत्र स०६। भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । के०काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० ६५/४३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३६३. समबसरण स्तोज $-\times$ । पत्र सं॰ ११। मा॰ ११ \times ४२ द्वा । माधा-संस्कृत । विषय-स्तोज । र॰काल \times । लेकाल \times । भपूर्ण । बेष्टन सं॰ १८८। प्रास्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर शीवानजी कामा ।

७३६४. सम्मेबशिखर स्तवन $-\times$ । पत्रस॰६। प्रा॰६ \times ६ इखा भाषा—हिन्दी। विवय-स्तवन। र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्णं। वेष्टन स॰ ४६५। **प्राप्ति स्थान**—६० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

७३६५. सरस्वती स्तवन $--\times$ । प्रमुक्त २ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तवन । र०काल \times । क्लेक्स \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ७१० । प्राप्ति स्थान---वि० जैन पत्रायती सन्दिर भरतपुर ।

विशोध—स्तवन के पूर्व थूलिभद्र मुनि स्वाध्याय उतयरत्न इत दी हुई है। यह हिन्दी की रचना है। रवकाल सब् १७५६ एवं लेवकाल संव १७६१ है। प्रति राधरणपुर ग्राम में हुई थी।

७३६६. सरस्वती स्तोत्र—ग्रस्वलायन । पत्र सं०२। ग्रा० ५ \times ४ इंच। भाषा सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०३६२/४७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाय उदयपुर ।

७३६७. सरस्वती स्तुति—पं० ग्रासाधर । पत्रत० १-६ । पा० १२ \times ४ इव्य । माया- सस्कृत । विषय —स्तोत्र । र०काल \times । ले॰काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टनसं० १६६/४६४ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन समत्रनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३६८. सरस्वती स्तोश- \times । पत्र स०१। मा०१० $^1_i \times ^1_j$ इत्य। भाषा-सन्ध्रत। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । से०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०३६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सकर, जयपुर।

७३६६. **सरस्वती** स्तोत्रा— \mathbf{x} । पत्र सं०३। घा० ११ $\frac{1}{2} \times 1$ इञ्ज । मापा— कस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४४। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर पार्थनाय जीगान, बूंदी ।

७३७०. सर्वजित स्तुति । पत्र स०६। आया—सस्कृत । विषय—स्तवन । ८०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनसं०६४८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती संदिर भरतपूर । ७३७१. **सलुगारी सरुकाय — वृधचंद ।** पत्रस०२। प्रा० द³ × ४² इञ्च। आषा– हिन्दी। विषय-स्तोत्र । र०काल × । से०काल सं०१८५१ ब्रावाड बुदी ६। पूर्ण। वेष्टनसं०१७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष--- लिखतंग बाई जमना ।

७२७२. सहस्राक्षी स्तोत्रा—× । पत्रसं०२-६। घा० द × २१ हवा । माया—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । से०कालस०१७६२ झासोज सुदी १०। पूर्ण । वेष्ट्रन सं०१६५/४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बनाथ पन्दिर उदयपुर ।

७३७३. साधारण जिन स्तवन—मानुबन्द्र गिणा। पत्र सं०६। घा० १५४४ दे स्व । माषा -सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल स ० १७७० चैत सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस० ३२६ । प्राप्ति स्थान— २० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष --- प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

७३७४. साधारण जिन स्तवन $-\times$ । पत्रसः १ । प्राः ६ \times २ है इव । भाषा-सस्कृत । विषय स्तोत्र । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३७५. साथारण जिन स्तवन वृत्ति —कनककुशल । पत्र स॰ ३। घा० ६ \times ४ ६७ । माया-सस्कृत । विषय -स्तवन । र० काल \times । ले॰काल सं॰ १७४५ माय बुरी १ । पूर्ग्ग । वेष्टनस॰ २७० । प्राप्ति स्थान —वि॰ जैन मन्दिर दबलाना (बूरी)

७३७६ **साधु बन्दना — म्राचार्य कुंबरजी ।** पत्रस०६ । मा० १०३ ४५ इव । मापा— हिन्दी । विषयः स्तुति : र०काल ४ । ले०काल स० १७४१ म्रषाढ बुदी = । पूर्ण । वेप्टन स० १३ । **प्राप्ति** स्थान-दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष - प्रात्हरापुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

७३७७. **सांधु बन्दना—बनारसोदास** । पत्र सं० ३ । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र०काल 🗙 । ले० काल 🔀 । पूर्णु । बेटुन स० ५०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

७३७८. सिद्धागिरि स्तवन—सेमविजय । पत्रस०२। प्रा०१० \times ५ इस । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तवन । र०कास \times । ते०कान स०१८७६ प्रथम चैन सुदी २ । पूर्ण । बेष्टन स०१४-२०४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेमिनाव टोडारायसिह (टोक)

७३७६. सिद्धचक स्तुति — \times । पत्रसः १। मा० १० \times \times १ इथा । माषा – प्राकृत । विषय- स्तवन । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेप्टन सः ०२२६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी) ।

७२८०. सिद्धमिक्ति— × । पत्र स॰ २ । प्राः १० ४६ इच । भाषा — प्राहृत । विषय — स्तोत्र । र०काल × । ले॰ काल × । पूर्णं । वेष्टनस॰ १४२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर वबलाना (वृद्धी)

७३८१. सिद्धिविष्टका स्तवन— \times । पत्रसं \circ १। ग्रा \circ १ \times \times दृश्यः। भाषा-प्राकृत । विषय-स्तवन । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्णं। वेष्टन स \circ २-१५४। **प्राप्तिक् स्थान**—दि \circ जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टॉक)

विशेष--१३ गाथाएं हैं।

७३८२. सिद्धिप्रिय स्तोत्र—वेबनस्यि । पत्र स० ३। प्रा० ११४८ इ.च. । भाषा—सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २४३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७३८६, प्रतिसं० २ । पत्रस० १४ । लेक्काल सं० १८३२ । पूर्ण । बेष्टन म० २४४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--प्रति संस्कृत टीका सहित है।

७३**८४. प्रतिसं० ३ ।** पत्रस० १२ । ले०काल 🗴 ो पूर्ण । वस्टन स० २४६ । **प्राप्ति स्थान**-उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष- कल्यामा मन्दिर एव भूपाल स्तीत्र भी है।

७३८५: प्रतिसं० ४ । पत्र म० १२ । ने०काल ४ । पूर्णं । बेष्टन स० २४८ । प्रास्तिः स्थान-उपरोक्तः मन्दिर ।

विशेष---प्रति सटीक है।

७३८६. प्रति स० ४ : पत्रम० २ । ले०काल 🗴 । पूर्णः । बेष्टुन स० २५१ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिरः ।

७२ म्. प्रतिसं० ६ । पत्र म० १० । ने०काल 🔀 । पूर्ण । बेष्टनसं० २६६ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मदिर ।

विशेष - प्रति टीका सहित है।

७३ मन् प्रतिसं०७ । पत्रकार १३। प्रा०१० \times ५२ इञ्च। लेक्सल स० १६०३। पूर्ण। बेष्टन स० ६५२। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर प्रजमेर।

विशेष---प्रति संस्कृत टीका सहित है।

७३८६. प्रतिसं∘ ८ । पत्र सं∘ ४ । धा० १० ×४ १ इख । ने० काल स० १८८० सावण सुदी ३ । पूर्ण । नेष्टनसं० १०८ **। प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर धजमर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

७३६०. प्रति सं०६ । पत्रस०४ । ग्रा०१० × ४ इ.च । ते०कान स०१७४६ ग्रयाट सुदी १० । पूर्ण । बेष्टनस०८१ । प्राप्टिः स्थान-—दि० जैन पचायती मन्दिर (कामा)

७३**६१. प्रति सं० १०**। पत्र सं० ६। ले॰ काल \times । वेष्ट्रन स० ५१०। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन प्रवायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष--टीका सहित है।

७३.६२. प्रति सं० ११ । पत्रस० ६ । ग्रा० ६० दु² ४४ है इञ्चाले ० काल छा। पूर्गा। बेष्टनसं० ३७३ व **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लल्कर, जयपुर। विशेष-प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है।

७३६३. प्रति सं०१२ । पत्र सं०२ । बा०११३ 🗶 ६ इञ्च । ले०काल 🗴 ा पूर्ण । बेहनसं० २७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जमपुर ।

७३६४. प्रति सं०१३ । पत्रस०२ । प्रा०१३ ॄँ४६ इ.च. । ले०काल ४ । पूर्ण। बेष्टन सं० ४१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नदिर लक्कर, जयपुर ।

७३६५. प्रतिसं० १४ । पत्र मं० ८ । घा० १००० 🗴 ५५ हुन्छ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृंदी)

विशेष -पित संस्तृत टीका सहित है।

७३८६. प्रतिसं० १५ । पत्रस० १३ । से०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान – वि० जैन पंचायती मन्दिरं हण्डावालों का डीग ।

विशेष -- हिन्दी धर्य सहित है ।

७३६७. प्रति सं० १६ । पत्र सं०७ । प्रा० १०४५ इचा। ले०काल ४ । पूर्यं। बेप्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

विशेष-इन्दौर नगर में लिखा गया । प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

७३६६. सिद्धिप्रिय स्तोत्र टीका — \times । पत्र स० ११ । द्वा० ६३ \times ४ \sharp इन्छ । भाषा— संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०कान \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनसं० १२२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर फजमेर ।

७४००. सिद्धिप्रिय स्तोत्रा टीका — \times । पत्रस $_0$ ६ । या०१२ \times ५ ६७ । भाषा — संस्कृत । विषय — स्तोत्र । २०काल \times । ते०काल स० १७६० फागृन सुदी १ । बेट्टन स० ३१३ः। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति टोंक मध्ये निस्वी गई थी।

७४०**१. सिद्धिप्रय** स्तोत्र भाषा—<mark>केमराज</mark> । पत्रस० १३ । धा० १२ \times ४ हे इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय–स्तोत्र । र० काल \times । लेकाल स० १७२३ पीच सुदी १० । पूर्ण । वेहन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीमपथी दोसा ।

विशेष-साह ईश्वरदाम ठोलिया ने ग्रात्म पठनार्थ ग्रानन्दराम से प्रतिलिपि करवाई थी।

७४०२. सीमंबर स्त्रुति — \times । पत्र स०१२ । मा० ६ \times ६३ इञ्च । माषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल \times । ले० काल \times) पूर्ण । वेष्टन स०२७/४१ । **प्राप्ति स्यान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टॉक)

७४०३. सीमंधर स्वामी स्तबन—प० जयवंत । पत्र सं० ३ । प्रा० १० \times ४ इख । माया-हिन्दी । विषय—स्तुति । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३४०/४०७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन समयनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - रचना का श्रन्तिम भाग निम्न प्रकार है-

साधु शिरोमणि जागीइ श्री विनयमडन उवकायरे। तास सीस गुणि घागली बहुला पढित राय रे।। घासो मुदी ५ नेमिदिनि शुक्तवार एकाति रे।

कागल जयवत पडितिइ लिली उमा क्रिमग्सिइ रे ।। इति श्री सीमाधर स्वामी लेल समाप्त । श्री गुरासोसाय सूरि लिखित ।

इसी के साथ पड़ित जयवत का लोचन परवेश यक्तम गीत भी है। प्रति प्राचीन है।

७४०४. सीसघर स्वामी स्तवन— \times । पत्रस \circ ४। प्रा \circ ११ \times ४ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहनस \circ ४३। प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७४० ५. सुन्दर स्तोत्र — \times । पत्र स०१०। घा०१० \times ४ इ.च.। भाषा-सस्कृत । विषय – स्तोत्र । र०काल \times । से॰काल स०१६५२। पूर्ण। वेष्टन स० ५७। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन प्रश्वाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबत् १६५२ वर्षे श्रावरण मुदी ११ रविवारे विक्रमपुर मध्ये लिपिकृत । प्रतिसंस्कृत टीका सहित है।

७४०६. सुप्रभातिक स्तोत्रा— \times । पत्र स०२। ग्रा० १३ $\frac{7}{8}$ ४६ इवा । भाषा—मंस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णा । वेष्टन स०४१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७४०७. सुप्रमारिक स्तोत्रा— \times । पत्र सं० १ । बा० १२ $_{i}^{2}\times$ ६ इ.स. । माषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । बेष्टन स० ४१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर लक्कर, जयपुर ।

७४० द. सुम्रहा सज्भाय — \times । पत्र स०१। ब्रा०१० \times ४ इख । भाषा — हिन्दी । विषय — स्तवन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०२६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७४०६. सीहं स्तोश $-\times$ । पत्रसं० १। या० १० $\frac{2}{5}\times \frac{1}{5}$ इस । माया—सस्त्रत । विषय—स्तोत । र०काल \times । क्षे०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—क्षि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान, बूँदी ।

७४१०. स्तवन — गुरासूरि । पत्र सं०१ । घा०१० ${}^2_1 \times {}^2_2$ इत्त्व । भाषा – हिन्दी । विषय — स्तुति । र० कात सं०१६४२ । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०२२२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर देवलान (बृंदी)

विशेष-- श्रयवतीपुर के सामन्दनगर में ग्रंथ रचना हुई।

७४११. स्तवन— \times । पत्र सं०२। म्रा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इख । माषा-सस्कृत। विषय-स्तवन। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०१२/१४। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाण टोडारायसिङ (टोक)

७४**१२. स्तवन — आर्ग्व ।** पत्र सं०३-१० । भाषा-हिन्दी । विध्य-स्तवन । र०काल \times । क्षेत्र काल \times । अपूर्ण । बेटुनस०१७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बसवा ।

विशेष-इसके अतिरिक्त नदिवेण गौतम स्वामी आदि के द्वारा रिचत स्तवन भी है।

७४**१६. स्तवन पाठ---** × । पत्रस० म । सा० ६×६_१ इखा भाषा—स स्कृत । विषय --स्तोत्र । र० काल × । **ते०काल** × । पूर्णं । वेष्टन म० २८/१४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पचायती मन्दिर इनी (टोक)

७४१४. स्तवन संग्रह— \times । पत्र स० - । ग्रा० \times ४ है इस्र । भाषा हिन्दी-सस्कृत । विषय-स्तवन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३७०-१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियों का इंगरपुर ।

७४१५. स्तोश पास्तं (वंत्रस्) — \times । पत्रसं २ । ब्रा॰ १० \times ४३ इत्र । भाषा — हिन्दी । विषय — स्तोत्र । र०काल \times । से काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्थामी दूरी ।

७४१६ स्तुति पंचाशिका—पाण्डे सिहराज । पत्र म०२-८। हा०१०४४) इ.स. प्राप्त-सम्ब्रुत । विषय—स्तेत्र । र०काल 🗴 । ले०काल स०१७७८। पूर्ण । बेहन म०३१४ । प्राप्ति स्थान-२० दि० जैन मन्दिर सर्वार ।

७४१७. स्तुति संग्रह - × । पत्रस० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २०काल × । के०काल × ा पूर्ण । बेष्टनसं० ६८६ । प्राप्ति स्थान--दि० वैन पवायती मन्दिर भरतपुर ।

७४१६. स्तुति सग्रह् $--\times$ । पत्र स॰ २-६६। भाषा-सस्कृत। विषय-सग्रह । र० काल \times । लेळकाल \times । पूर्ण। वेष्टन सं० ७०६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर सरसपुर।

७४१६. स्तोज्ञ $\longrightarrow \times 1$ पत्रसुरु ६। सार्यः $= \frac{1}{2} \times \times$ ३०%। भाषा—सस्तृत । स्वयः — वैदिक साहित्य । २० काल $\times 1$ प्रणं । बेप्टन सः १०४७ । प्राप्ति स्थान — भ० दिः जैन मन्तिर प्रवर्भर ।

७४२०. स्तोत्र $-\times$ । पत्रसः १६। भाषा—सत्कृतः। विषय-स्तोत्रः। र०कालः \times । से॰ कालः \times । श्रपूर्णः। वेष्ट्न स॰ ४७। प्राप्ति स्थानः -दि॰ जैन पचायती मन्दिर हण्डावानो का दीतः। विशेषः -हिन्दी सर्थं सहित है।

७४२१. स्तोश चतुष्टय टोका—ग्रासाधर । पत्र स०३३ । प्रा०११×५ इख । भाषा— सरकृत । विषय—स्तेत्र । र०काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेण्टन स०५०६ । प्राप्तिः स्यान—ग० वि० जैन मंदिर स्रजेर ।

विशेष- कृतिरिय वादीन्द्र विणालकीति मट्टारक पिय सून यति विद्यानंदस्य ।

७:२२. प्रति सं०२।पत्रस० ३१। बा० १२४५ इ.च । ले॰कान ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१८/४३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- प्रन्तिम पूष्पिका निम्न प्रकार है---

इत्याणाधर कत स्तोत्र टीका समाप्ता ।

कृतिरिय वादीन्द्र विज्ञालकीति भट्टारक प्रियशिष्य यति विज्ञानदस्य यद्वभी निर्वेदस्योवृषः । बोषेन स्फुरता यस्यानुबद्धतो इत्यादि स्तोत्र चतुष्ट्य टीका समान्ता ।

७४२३. स्तोत्रा शयो — ४ । पत्रसं∘ १० । घा० १०६ ४६ च । भाषा—सस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०काल ४ । ने०काल ४ । बेष्टनसं० ३७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्यर अयपुर । विशेष —सिटिप्रिय, एकीभाव एव कल्यागा मन्दिर स्तोत्र है ।

७४२४ स्तोग्रायाठ— \times । पत्र स॰ ६ । ग्रा॰ १० 1_2 \times ४ 1_2 इन्छ । आषा—प्राकृत-सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र॰ काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेठ्न स॰ ११३-११७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का इनगपुर ।

विशेष — उपसर्गहरस्तोत्र, प्रयहर स्तोत्र, श्रजितनाथ स्तवन, स्त्यु शानि श्रादि पाठो का सग्रह है। ७४२%. स्तोत्रय टीका — \times । पत्रस०२%। झा०११ \times ४३ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। रुकाल \times । ते०काल \times । पूर्ण। बेष्टन सं०१०१। प्रास्ति स्थान — म०दि० जैन मन्दिर श्रजेशे।

विशेष--निम्न स्तोत्र टीका सहित है।

१. भक्तामर स्तीत्र २. कल्याण मदिर स्तीत्र तथा ३. एकीभाव स्तीत्र ।

७४२६. स्तोश संग्रह — \times । पत्रसंबन्द । धा॰ १० $\frac{2}{3} \times ५ ६ ख । भाषा — संस्कृत । विषय – स्तोत्र । र० काल <math>\times$ । ले०काल स० १६०५ धासोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७२५ । **प्राप्ति स्थान** भ० दि० जैन मन्दिर स्रजभेर ।

विशेष - निम्न पाठी का सग्रह है-

भक्तामर, कल्यारणमदिर, भूपालचौबीसी, देवागम स्तोत्र, देवपूजा, सहस्रनाम, सथा पंच मङ्गल (हिन्दी)।

७४२७. स्तोश संग्रह— \times । पत्र सं० ६ । झा० १०३ \times ५ इञ्च । माथा संस्कृत । विषय— स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६४६ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर फ्रजेर ।

विशेष --- भक्तामर एवं सिद्धित्रिय स्तोत्र संग्रह हैं । सामान्य टिप्पण् भी दिया हुमा है ।

७४२८, स्तोत्रा संग्रह—× । पत्रस० १० । आचा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । सै॰काल × ं। पूर्ण । बेहुतसं० १०१ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष----निम्न स्तीत्री का संग्रह है।

एकीभाव बादिराज संस्कृत

विषापहार धनंजय "

भूपालस्तोत्र भूपाल ,,

७४२६. स्तोश संग्रह— \times । पत्र सं० ४ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—सस्कृत । विषय-स्तोत्र । ए० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं $\frac{1}{2}$ । बेष्टन सं० ११६६ । प्राप्ति स्थान-म० दि० जैन मन्दिर ग्रजनेर ।

विशेष--पार्श्वनाथ एवं महावीर स्तोत्र है।

७४३०. स्तोश संग्रह— \times । पत्र स०४७ । बार १० $\frac{2}{3}$ \times ४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१४२० । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मिद्र प्रजीर ।

विशेष---भक्तामर, कल्याएा मदिर, तत्वार्थं सुत्र एव ऋषिमडल स्तीत्र हैं।

७४३१. स्तोत्रा सम्रह $-\times$ । पत्र स०४। म्रा०६ $\frac{3}{4}$ \times ६३०। भाषा सस्कृत। विषय-संग्रह। र०काल \times । ते०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०२३१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौनान वंदी।

विशेष -- निम्न पाठी का सम्रह है।

(१) नवररन कविन (२) चतुर्विशति स्तुति (३) तीर्थंकरों के माना पिता के नाम (४) सज गोविद स्तोत्र (५) शारदा स्तोत्र ।

७४३२. स्तोत्र संग्रह— \times । पत्र सं॰ ४१ । ग्रा० = \times १ हुन्द । भाषा-सन्छत । विषय— स्तोत्र । र॰ काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन म॰ ६३ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)

विशेष - निम्न स्तोत्रों का सग्रह है-

सहस्रमाम स्तोत्र जिनमेनाचार्य सस्कृत कल्यारामदिर ,, कुमुदबन्द्र ,, भक्तामर ,, मानतुङ्गाचार्य ,,

भक्तामर ,, मानतुङ्गाचार्य .. एकीभाव ,, वादिराज ,,

७४३३. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र स०७ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ $< \chi$ इच । मापा-हिन्दी । विषय स्तोत्र । र० काल × ो पूर्ण । वेष्टन स० ६२४ ् प्रास्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर सकर जपपुर ।

विशेष -- एकी मात्र भूधरदास कृत तथा परमज्योति बनारसीदास कृत है ।

७४३४. स्तोत्र संबह्— \times । पत्रस०४ । आ०१० $\frac{2}{N}$ ४५६ । आवा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । वेष्टन स०४४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष - चक्रेश्वरी एव क्षेत्रपाल पद्मावनी स्लोत है।

७४३५ स्तोत्र संग्रह— \times । पत्र स० १५ (१६–२०) । मा० २ $\frac{1}{4} \times$ ६ इश्वः । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । रुकताल \times । लेककाल \times । वेष्ट्रन स० ६६६ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन** मर्लिर लक्कर जयपुर ।

७३३६. स्तोत्रसम्रह $-\times$ पत्रस० ३ । मा० १० 3_2 imesप्र इत्र्व । सामा-सस्कृत । विषयः स्तोत्र । २०कालः imes। वे०कालः imes। पूर्णे । वेठन म० ४३६)। प्राप्तिः स्थान-दि० जैन मंदिर लक्कर अयपुर ।

विशेष--महालक्ष्मी, वकेश्वरी एव ज्वालामालिनी स्तोत्र ।

७४३७. स्तोत्रसंबह — \times । पत्र सं० ७ । धा० १० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इव । माषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कन वयपुर ।

विशेष-- ज्वाला मालिनी, जिनपंजर एव पचागुली स्तोत्र है ।

७४३६. स्तोत्र संग्रह— \times । पत्र स०१६। ग्रा०११ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इस्त। भ्रापा-स स्कृत। विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ४६। प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर।

२. भूगाल चौदोसी मूगाल कवि प्रभन्न० ६ २. दिवागहार स्तोत्र धनजय " ६-११ ३. मावना बत्तीसी प्रमित्तमित "११-१६

७४**६६. स्तोत्र समह**—— \times । पत्रस० ३। मा० १०३ \times ४ है इला। माषा—सस्कृत । विषय-स्तोत्र । १०काल \times । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर लक्कर जमपूर ।

विशेष--लघु सामायिक, परमानन्द स्तोत्र एव गायत्री विधान है।

७४४०. स्तोन्नसंब्रह— \times । पत्रस० ६—४० । बा० ५ $\frac{1}{4}$ \times ५ इक्ष । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । सपूर्ण । वेष्टन स० ३१७-११८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

विशेष - जैन सकार वर्णन भी है।

७४४१. स्तोत्र संग्रह— \times । पत्रसं॰ १७ । मा० ५ है \times १६ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ १७ मे ११ तक-४८ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूं गरपुर ।

विशेष —तीन प्रतिया है। ऋषि मण्डल स्तोत्र, पद्मावती स्तोत्र, किरातवराही स्तोत्र, त्रैलोक्य मोहन कवच ब्रादि स्तोत्र हैं।

७४४२. स्तोत्रसम्बद्धः \mathbf{x} । पत्रस० ८७ । आ० १३ \times ५३ इञ्च । साया-मस्कृत-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २०काल \times । से०काल स० १७१२ । पूर्णः । बेष्टनसं० १०२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन लंडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रति जीर्ग है।

सवत् १७१२ मिती ज्येष्ठ मुदि चतुर्दशी लि॰ पहित खेतसी उदयपुरमध्ये ।

े ७४४३. स्तोत्र संग्रह— \times । पत्र स०२१ । आ० १ \times ४ इंच । आपा-सस्कृत । विषय— स्तोत्र । २०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेग्टन स०७ ं प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष--परमानन्द, क्ल्यारण मदिर, एकी भाव एवं विधापहार स्तोत्र है।

७४४४. स्तोत्र संबह्न — \times । पत्र सं० २३। बा० १० \times ४ $\frac{1}{4}$ इंच । माषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैस्यवा ।

विशेष--- निम्न पाठों का संग्रह है---

सरस्वती स्तोत्र		संस्कृत
श्वरस्वती स्तुति	ज्ञानभूषरा	**
क्षेत्रपाल स्तोत्र		"
दशलक्षण स्तोत्र		и
महाबीर समस्या स्तवन		u
व ढ ँमान स्तोत्र		11
पारवंनाथ स्तोत्र मत्र सहित		16
पार्श्वनाथ स्तोत्र		tt
चिंतामिए पार्श्वनाथ स्तोत्र		u
चन्द्रप्रभ स्तोत्र मंत्र सहित		a
बीजाक्षर ऋषि मडल स्तोत्र		"
ऋषि मडल स्तोत्र	गौतमस्वामी	"

७४४५. स्तोत्र संग्रह— \times । पत्र स०७। ग्रा०११ \times ६३ हजा भाषा-हास्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेहुनसं० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोट्यो का नैरावा ।

विशेष--- निम्न स्तीत्रों का संग्रह है---

पार्श्वनाथ स्तोध		संस्कृत
स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	и
क्षेत्रपाल स्तोत्र	-	"
पार्श्वनाथ स्तोत्र	राजसेन	**
चन्द्रप्रभ स्तोत्र	_	
लघुभक्तामर स्तोत्र		
-		

नमो जोति मुर्ति त्रिकाल त्रिसियं। नमो नरविकारं नरागत्र गद्य ।। नमो तो नराकार नर भाग वास्ती। नमो तो नराधार ग्राधार जासी।।

७४४६. स्तोत्र संग्रह $-\times$ । पत्र स० १६ । आ० १० $^2_8\times^4_2$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । **प्राप्ति स्थान—दि**० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष -- कल्यारण मदिर, विषापहार एव लक्ष्मी स्तोत्र भपूर्ण है।

७४४७, स्तोत्र संग्रह — \times । पत्र सं० १८ । सा० ६ \times ४ इञ्च । आया—प्राहत-संस्कृत शिवस्य—प्राहत । र०काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । बेष्टुन सं० १८ । प्राप्तिक स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (वंदी)

विशेष---मुख्यतः निम्न स्तीत्रों का सम्रह है।

भयहर स्तोत्र, ग्रजितशाति स्तोत्र एव भक्तामर स्तीत्र ग्रादि ।

७४४ द. स्तोत्र संप्रह $-\times$ । पत्र सं॰ ६। म्रा॰ १० \times ६ इचा। साया—अस्त्रत। विषय— स्तोत्र। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं॰ २१७। **प्रा**प्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बंदी)

विशेष---निम्न स्तीत्री का सम्रह है।

स्वयभूस्तोत्र समन्तभद्र सस्कृत महावीर स्तोत्र विद्यानिद , नेमिस्तोत्र ---

७४४ ह. स्तोत्र संग्रह— \times । पत्रसः १ । आ० १ $\frac{1}{4}$ \times ४ ३०च । नावा—सः हत । विवय— स्तोत्र । ७० काल \times । जे्ं क काल \times । पूर्ण । वेष्टनसः १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलान (व दी)

विशेष - निम्न स्तीशो का सम्रह है---

स्वयभ स्तोत्र, भुपालचतुर्विशति स्तोत्र, सिद्धिप्रिय स्तोत्र एव वियापहार स्तोक का स ग्रह है।

७४५०. रतोत्र सम्रह— \times । पत्र स० २१ में ३६। भाषा — प्राकृत । विषय — स्तोत्र । र० काल \times । लेखन काल \times । धपूर्ण । बेशन सं० ६७१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रवायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष--- गूजराती में अर्थ दिया हुआ है।

७४**५१.** स्तोत्र संग्रह— \times । पत्र स० १६ । माषा—हिन्दी-सक्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल स० १६४६ । पूर्णं । वेप्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पश्चायती महिर भरतपुर ।

विशेष —

नवकार मत्र, जिनदर्शन, परमजोति, निर्वाग काण्ड भाषा, मक्तामर स्तोत्र एव लक्ष्मी स्तोत्र है।

७४५२. स्तोत्र संबह्न $-\times$ । पत्र स०१४ । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रत स०३५७। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन प्रवासनी सन्दिर सरतपुर ।

विशेष-एकी माव, विपापहार, कल्यागा मन्दिर एव भूपाल चौबीसी स्तीत्र है।

७४५ ३. स्वयं मूस्तोत्र—समन्तमद्वापत्र स०२५ । म्रा०१२ \times ५ इखा । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी जयपुर ।

७४५४. प्रतिसं० २ । पत्र स०४६ । मा०६३, ४४ इ.च.। ले० काल स०१०१६ मगसिर बुदी १ । पूर्णा वेष्टन सं०२३४ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर बोरमनी कोटा। विशेष--प्रारम्भ में सामायिक पाठ भी हैं।

७४५५. स्वयंसु स्तोत्र (स्वयंसु पठिजका)—समन्तासदाचार्य । पत्र सं०११ । बा० १२३ × ५ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सं०१७६२ । बेट्टन सं०६३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष — इसमे टीका भी दी हुई है। टीका का नाम स्वयम् पजिका है। वर्षेन भागवीतेन्द्र कृते दीपोत्सवे दिने।

स्वयभपंजिका लेखि लक्ष्मसारन्येन धीमता ॥

७४५६, स्वयंसू स्तोत्र टीका—प्रसाचन्द । पत्र सं०६१। धा०६४४ इच । माषा— संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ने० काल स०१३२० । पूर्ण । वेष्टन सं०६५। प्राप्ति स्थान— म० विष् जैन महिर धजसर ।

विशेष--प्रथ का नाम कियाकलाप टीका भी है।

७४५७. प्रतिसं० २ । पत्रस० १५२ । चा० ११४४ ³ इंच । ले∍काल स० १७७७ । पूर्ण [।] वेक्रत सं० २६८ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मंदिर ध्रजमेर ।

७४५६. प्रति सं० ३ । पत्रस**०** ४६ । ग्रा० १२ $\frac{3}{7}$ \times ५ $\frac{3}{7}$ हवा। ले०काल स०१७०२ । पूर्ण । बेष्टत सं० २४१ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष - अलवर मे प्रतिलिपि की गई थी।

७४**५२. प्रति सं०४ । पत्रस० ६२। ग्रा० ११×४**ई इ.च.। ले०काल स० १६६५ भाववा बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १**४ । प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवाओ कामा ।

विशेष-रोहतक नगर मे भा० गुराचन्द ने प्रतिलिपि करवायी थी।

७४६०, स्वयंस्नु स्तोत्र साथा - सानताराय । यत्रस०४६ । घा०१२४५ है इस । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल 🗴 । से०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स०१६२३ । प्राप्ति स्थान—भ० वि० जैन मन्दिर, सबसेर ।

७४६१. हीपाली—रिख। पत्र स०१। आ०१० \times ४० इश्व। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०२७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुंदी)

विशेष-साध्वी श्री मागा सज्भाय भी।



विषय -- पूजा एवं विधान साहित्य

७४६२. **धक्तिम्म चैत्यालय जयमाल**-भैया भगवतीवास । पत्र सं०३। प्रा० ६३/४४० ६'च । माषा-हिन्दी (पदा) । विषय-पूजा । र०काल सं०१७४५ मादवा सुदी ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०१०१२ । प्राप्ति स्थान-म० वि० जैन संदिर ग्रजमेर ।

विशेष -- प्रकृतिम जिन चैत्यालयों की पूजा है।

७४६३. ग्रक्तिम चैत्यालय पूजा—चैनमुखा। पत्रसं० ३६। ग्रा० १३ \times ६ १ स्था। भाषा—हिन्दी। विषय पूजा। र०काल सं० १६३०। ले०काल स० १६६४। पूर्ण। बेहनसं० ५५६। प्रान्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर।

७४६५. म्रकृतिम चैत्यालय पूजा— ४ । पत्रसं० १७७ । झा० १२ १८ १ व । नाषा— हिन्दी पर्यः । विषय—पूजाः । र०काल स० १८६० । से०काल स०१६११ । पूर्णं । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्येलवाल प्रवायती मन्दिर स्रलवर ।

७४६६. म्रकुत्रिम जिन चैरयालय पूजा— लालजीत । पत्रसं• २२६ । म्रा० १३४७ इन्त । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल स० १८७० कालिक मुदी १२ । ले० काल स० १८६६ वैज्ञाल मुदी ११ । पूर्णा । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म्रावाल प्रवास्त्री मदिर म्रलवर ।

७४६७. प्रति स० २ । पत्रस० १२६ । प्रा० १०२ ४६ई इश्व । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्राधती मन्दिर बयाना ।

विशेष---लंडमण्डास बाकलीवाल खुमेरवाले ने महारमा पन्नालाल जयपुर वाले में ग्रागरा में प्रतिलिपि करवाई थी।

७४६८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १५६ । ले०काल 🗶 । पूर्ण । वेष्टनस० १८ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन पत्रायनी मदिर हण्डावालो का डीग ।

विरोष -- ग्रागरा में प्रतिलिपि की गई थी।

७४६८. प्रति सं० ४ । पत्र स० १४५ । द्या० १३ x ७ । द्या । ले०काल स० १६२८ । पूर्ण । बेहुन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

७४७०. प्रति स० ४ । पत्रस० १४७ । ले०काल स० १९०४ । पूर्णे । बेष्टन सं० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर भरतपुर ।

म्र'तिम प्रशस्ति--

पूजा झारम्म ठ्यो, काशी देश हवं मयो, भेलुपुर ग्राम जैनजन को निवास है। अभीतंग मन्दिर है रचा चारि सै अठावन । जेतिन को सुपाठ लालजीत यौ प्रकास है ।

७४७१. प्रति सं०६। पत्र सं०१६७। ले० काल imes। पूर्णं। वेष्टन स०३२७। प्राप्ति स्थान— वि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपूर।

७४७**२. प्रतिसं० ७** । पत्रस० १७⊏ । बा० २२×६ इ**ल्डा । ले०काल × । पूर्ण । बेहन स०** ४१–३२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का इयरपुर ।

७४७३. प्रतिसं० ६ । पत्रस०१६१ । घा०११ १८६ हुँ इच्छ । ले० काल सं०१६५१ सावन सुदी १२ । पुर्ण । बेक्नस०१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर)

विशेष-शायक केदारमलजी न फतेहपुर मे सोनीराम मोजग से प्रतिलिपि कराई थी।

७४७४. **ग्रक्षस्यदशसी पूजा** — ४ । पत्र स० द । सा०१०४४ इच । भागा — सन्कृत । विषय — पूजा । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टुन स० ३६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मस्दिर नोजकार क्षेत्र

विशेष-- मुक्तावली पूजा भी है।

७४७५. ग्रहाई द्वीप पूजा — \times । पत्र स०१७६ । बा० म् $^1 \times ^1 \xi$ इसा । भाषा — स स्कृत । विषय — पूजा । र० काल \times । से बकाल स०१६१४ ज्येष्ठ मुदी ६ । पूर्ण । येष्टन स०१३४/३७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्चनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७४७६. ग्रहाई द्वीर पूजा—डालूराम । पत्रस॰ २-३०। ग्रा०१५ ४ ८ इञ्च । भाषा— हिन्दी। विषय—पूजा। ४० काल स०१८८७ ज्येष्ठ मुदी १३। ले० काल स०१६३१ ग्रापाठ सुदी ६। पूर्गा। वेष्टुनसं०१०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायनी मन्दिर वयाना।

विशेष - इंग्वरी प्रशादशर्मा समजाबादवाली ने प्रतिलिपि की थी।

७४७७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११३ । घा० १२ × ६ इ.च.। ले० काल स० १६३१ । पूर्णा । बेक्टनस० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७४७**८. प्रतिसं०३।** पत्र सं०१११। ग्रा०१२३/४४] इ.च.। ले० काल स० १६६३। पूर्णा बेवन स० ५२३। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर लक्कर, अयपुर।

विशेष — छोटे दीवानजी के मन्दिर की प्रति से रिषभचन्द बिन्दायक्या ने प्रतिलिपि की थी।

७४७६. म्रदाईहोप पूजा— म० सुभजन्द्र । पत्रस॰ २६८ । मा॰ ११ \times ५ इजा । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले०काल स॰ १९२४ सावए। बृरी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४१ । प्रास्ति स्थात—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७४८०. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६७ । धा० ११३ ४७ इला । ले० काल स० १८६० बायाड सुदी १४ । पूर्म । वेग्टन स० १७ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष - १ से २ = तथा ६ ४ व ६६ पन्नो पर मुन्दर रगीन बेले है।

बखतलाल तेरापथी ने दौसा मे प्रतितिपि करवाई थी।

७४**८ ९. प्रतिसं० ३**। पत्रस० २७३। ले॰काल स० १८७४। पूर्या। **वेष्ट**तस० २४**। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर कामा। विशेष-जोघराज कासलीवाल कामा ने प्रतिलिपि कराई थी।

७४८२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २४३ । बा० १३३ ४ ७३ इञ्च । ले०काल स० १६११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर धलवर ।

७४८३. सदाह्वीप पूजा लालजीरा। पत्रसः १३७। मा० १३४६ इश्वः। भाषा-हिस्ती (पद्यः)। विषय—पूजा। र०काल ४। विकाल सः० १८७० भारों सुदी ३। पूर्णः। वेष्ट्रन सं० १२५। प्राप्ति स्थान—दिः जैन पंचायती मन्दिर करीली।

७४८४. म्रदाई होप पूजा — \times । पत्र सं० ३६। मा० ११ \times ५ इ.स. । साथा — संस्कृत । विषय — पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २५२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष-ग्रदाई द्वीप पूजा के पहिले भौर भी पूजाए दी हैं।

७४८५ प्रतिसं० २ । पत्र सब्या १४० । १२ $\frac{3}{7}$ \times ६ इच्च । ले॰काल \times । पूर्ण । वेप्टन सं० २१/४६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौती ।

७४८६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २१४ । छा० १२ $\frac{1}{7}\times$ ७ $\frac{1}{7}$ इस । ने०काल स० १६०६जेठ बुदी ११ । पूर्ण । बेहन स० १४/३३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सौगाएंगी मन्दिर करीली ।

७४८७. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २४० । आ० २३×६ है इत्र । लेक्सल स०१८८८ पीय सुदी १४ । पूर्ण । बेव्रन स०१११ ं प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर करीली ।

विशेष—रामचन्द्र ने नातगराम से किरीशी नगर में दीवात बुर्वासग की के मन्दिर में प्रति-लिपि करवाई थी।

७४८८. प्रति सं० ४। पत्र स० १०४। घा० १०१४७ इथा। ले०काल स० १८४२। पूर्ण। वेटन स० ११२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन खडेलवाल मदिर उदयपुर।

७४६६. प्रति स०६ । पत्रम० १४४ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनसं० ७० । प्रास्ति स्थान— दि० जैन पत्रायती मंदिर हण्डावाली का डीग ।

७४६०. धनतत्त्वतुं दशी पूत्रा -श्ची सूचरायित । पत्र स० २४ । भाषा -मस्कृत । विषय-पूत्रा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्न स० ५२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन प्रचायती महिर हण्डावाली का डीग ।

७४६१. ग्र-न्तचतुर्वशी पूजा--शान्तिदास । पत्रस० ११ । घा० १२४५ इचा । भाषा--संस्कृत । विषय --पूजा । र०काल ४ । ने०काल स० १७६७ वैशाल सुरी ४ । वेष्टन स० ६१४ । प्रास्टित स्थान-- दि० जैन मन्दिर नक्कर, जयपुर ।

विशेष — नरायण नगर मे भ० जनत्कीति के शिष्य बुध दोदराज ने घपने हाथ से प्रतिनिधि की थी।

७४६२. धननत चतुर्वशी पूजां — × । पत्रस० १४। धा० १० ४६ दचा। प्राचा संस्कृत।
विषय-पूजा। र०काल × । ले०काल × । पूर्ण। बेष्टन स० १२८। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर
नायदी व दी।

७४६३. झनस्त्रजतुर्वेसी पूजा— \times । पत्र सं० १० । प्रा॰ ११ 1 १ 1 १ 2 १ इवः । भाषा—संस्कृत हिस्सी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पावन्त्राय चौगान वृंदी ।

७४६४. ध्रानस्थानतुर्वशी तत पूजा— 🗴 । पत्र स०२७ । घा०११४५ इञ्च । माया— संस्कृत । विषय-पूजा । र०कास 🗴 । ते० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स०१३७० । आफ्ति स्थान—म० विक्रजन मन्दिर प्रजमेर ।

७४६५. ग्रनस्तवतुर्वशी तत पूजा—विश्वभूषणः। पत्रसं०१४। ग्रा० १३८४) इत्थः। भ्राषा-हिन्दी पद्यः। विषय-पूजाः। र०कालः 🗴 । ते०कालः 🗴 । पूर्णः। वेष्टनसं०१३६८। प्राप्तिः स्थान—स्रु दि० जैन मन्दिर, ग्रजीरः।

७४६६ मनत जिनपुजा— यं० जिनदासः । पत्रमं०२६। मा०१०६ \times ५ स्वः । भाषा-सस्त्तः । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स०१६२३ सावस्य मुदी ४ । पूर्णं। बेहन स०४६। प्राप्ति स्वयान— वि० जैन पार्थनाय मन्दिर टोकारायसिक्तः (टोक)

७४६७. **धनन्तनाथ पूजा—श्रीमूबरा।** पत्रसं० १३ । या० १० ४४ १ डचा। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल ४ । ले०काल स० १८२४ सगसिर बुदी ४ । पूर्व । वेष्टनस० ४१८ । **प्राप्ति** स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

७४६ स. प्रतिसं० २ । पत्रस० १६ । से० काल स० १८७६ भादवा बुदी स् । पूर्गा । वेष्ट्रनस० १४३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर सजमेर भण्डार ।

७४६**६. प्रति स० ३ ।** पत्रस**० १**६ । छा० १२×१ ॄे इञ्च । ले०काल म० १८७६ भादवा बुदी द्राप्तर्ग । बेक्नसं० ६५३ । **प्राप्त्रि स्थान**—दि० जैन मन्दिर छजमेर ।

७५००. प्रतिसं० ४। पत्रस० १-२२ । ले०काल 🔀 । ब्रपूर्ण । बेष्ट्रन स० १० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बसवा।

७५०१. ब्रनस्ताय पूजा—रामचन्त्र । पत्र स०५। ब्रा०६ $\frac{5}{7}\times$ ६ $\frac{5}{7}$ इज । आया—हिन्दी (पद्य) । विषय— पूजा । र० काल \times । ले०काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

७४.०२. अन्तन्त्रनाय पूजा- 🗀 । पत्रस०२४ । आ०१०४४ है इ.च.। भाषा-हिन्दी पद्यः । विद्याद- पूजा। १०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्णः । वेष्टन स०१००७ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर स्थाने प्रणडार

७५०३. म्रनन्तनाथ पूजा— × । पत्र स०१३ । म्रा०१३ × ५ इत्रा । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २० काल स०१८५२ भादवा बुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चीगान, बुदी ।

७५०४. ग्रनन्तनाथ पूजा $-\times$ । पत्र स०१८ । ग्रा०१०४६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०३४७ । प्राप्ति स्थान -दि० जैन मिदर प्रमिनन्दन स्वामी (बूदी)।

७५०५. धनन्तनाथ पूजा \times । पत्रस० २७ । धा० १ \times १ $\frac{1}{2}$ इ.च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले•कास स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०४ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन मदिर दवलाला (वृंदी)

७५०६. ध्रनस्तनाथ पूजा $-\times$ । पत्र स० २१। मा० १० $\frac{1}{2}\times\frac{1}{2}$ इच्च । मावा-सस्कृत । विषय-पूजा । २० काल \times । ले० काल स० १६२४ मादवा बुदी १२ ो पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—द० नैन मदिर धर्मनन्दन स्वामी, (बुंदी)

विशेष-नागदी के नेमीश्वरजी के मन्दिर में गुरुजी साहब शिवलालजी की भ्रेरणा से ब्राह्मण गिर-भारी ने प्रतिलिपि की थी।

७५० म. अनन्तनाथ पूजा सङ्ख विधान—गुराचन्द्राचार्य । पत्र तं० २२ । या० १२३ \times ६३ इत्र्व । भावा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, (वूदी)

े ७५०६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २६ । ग्रा० १२ × ५ इवा । ले०काल स० १६३० । पूर्ण ।वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी

७५१०. प्रति सं० ३ । पत्रसः ४६ । प्रा॰ १०imes४६ ः त्राप्ति स्थानimes४६ ः प्राप्ति स्थानimesद० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)

७५**११ प्रतिसं०४।** पत्र सं०२ से २७। म्रा० ११×७ इल्याले० काल स०१६२१। पूर्ण। बेपुन स०२४/१५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पनायती मन्दिर दूनी (टॉक)

७**५१२. प्रतिसं० ५**। पत्र सं० ४१। ब्रा० ११×५ इन्ब । ते०काल х । पूर्ण । बेष्टनस० ४८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर प्रतिनन्दन स्वामी (ब्रृंदी)

७**५१३. प्रति सं०६।** पत्र संस्था २६। झा० १० × ५ इल्डा ले०काल स०१८७६ पूर्एा। बेष्टन स०१२८। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

७**५१४. प्रतिसं० ७** । पत्रस० ४२ । घा० ५^१ × ५ ६ च । ले० काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टतसं० ३०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पास्वेनाथ चौगान बूदी ।

विशेष--श्री शाकमागपुर मे रचना हुई थी । नैमीसुर चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७५१५. मनन्त पूजा विधान । पत्र सं० ३। मा० ११ $\times \chi_2^2$ इत्थ । भाषा— संस्कृत । विधान-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । यपूर्ण । बेहुन सं० ५ $^{+}$ /२६२ । प्राण्ति स्थान – दि० जैन मित्र तेमिनाथ टोडारायमिह (टोक)

७५१६. स्रनन्त सरा कथा पूजा---लिलाकीत्त । पत्रस० ८ । घा० ११×४ इथ । साधा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ते०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १६२२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टॉक) ७५१७. **अनन्तवरा पूजा - पाण्डे धर्मदास** । पत्रत० २७ । ग्रा० ८ ४ ६ इन्च । माषा — संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल म०१६६३ । पूर्ण । वेष्टन सं०२२४ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन भ्राप्ताल मन्दिर उदयपुर ।

७४१८. श्रानस्तकत पूजा—सेवाराम साह। पत्रस०३। श्रा० ५१४६ दश्व। भाषा-हित्दी। विषय-पूजा। र०काल × । ले०काल सं० १६४७। पूर्ण। बेष्टनसं० ६५०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर तस्कर जयपुर।

७५१६, प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३ । ध्रा० ११×५ १ इश्व । ले०काल ×ा पूर्ण । वेष्टन स० ५ = १ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

७५२०. स्ननशास्त्र पूजाः $\longrightarrow \times$ । पत्र त० १४ । स्ना० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा -सस्त्त । विषय -पूजा । २० काल \times । से०काल \times । पूर्णः । वेष्टत स० १६५ । प्रास्ति स्थान -भ० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

७५२१. ब्रनस्तवरा यूजा $-\times$ । पत्र सं० ७। घा० ५ $^1_{\times}$ × $^1_{\times}$ इन्था। भाषा- हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। बेहुन सं० १४८०। प्राप्ति स्थान-िद० जैन मन्दिर मजोर भण्डार।

७५२२. धनस्त्रवस पूजा $-\times$ । पत्र स०१४। धां०११ \times ४१ इख । भाषा -सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल \times । ते० काल स०१८८० सावस्त् बुदी १४ । पूर्ण। वेष्ट्रन स०११०। प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर मुजनेर।

७५२३. धनश्तका पूजा— \times । पत्रत० २० । घा. १२ \times १ 2 ६ च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । रक्ताल \times । ले.काल स॰ १६६४ । पूर्ण । बेष्टन सं॰ २५/१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दुनी (ोक)

७**५२४. समस्तत पूजा** — ×ापत्रम० २३। धा० २¦ ४६ इचा। भाषा न्मस्त्रन, हिन्दी। विषय — पूजा। र०काल ×ा ले०काल स०१६० = । पूर्ण। बेष्टन म०६६। **प्राप्ति स्यान** — दि० जैन मन्दिर नागरी वंदी।

जिशेष—१४ पुजाये है। जयमाल हिन्डी मे है—कड़ी २ अप्टक भी हिन्दी मे है।

७५२५. **ग्रनस्त वत पूजा** — ×ाषत्रस०१६। भाषा—संस्कृत । विषय —पूजा। र**०काल** ×। ले० काल ×। श्रपुर्णः वैष्टनसं०३३ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन तेरहप्यीः मस्तिर बसवा।

७५२६. स्नान्तस्त्रतं पूजा - ४ । यत्र २० १३ । घा० १३ ४ ६ इजा भाषा — मन्द्रतः । विषय—पूजा । र०काल ४ । के०कान ४ ो पूर्ण। बेष्टनस्य० ११३ । प्राप्ति स्थान—विरु जैन मदिर बोगस्त्री कोटा।

७५२७. अनस्तावत यूजा $-\times$ । पत्रम० १७ । या० १५ \times ४ इ.च । भाषा सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times) पूर्ण । बेष्टन स० ५१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जॅन मदिर कोटडियो हु गरपुर ।

७**५२ त. धनस्तावरा पूजा** — × । पत्रस०१२ । घा०१० × ६ इञ्च । भाषा सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । क्षे**काल स०** १८८१ भारवा सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स०२४३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजस्थान (टोक)

विशेष-प्रति जीगं है।

७४२**६. धनन्यद्रता पूजा**— × । पत्र स० १ । मा० १ × ६ इ.च. । माषा—सस्कृत । विषय— पूजा । र०काल × । ले० काल स० १८६६ सावण सुबी १० । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ७४-१०६ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन यन्दिर नेमिनाय टोझारायसिंह (टॉक)

७५२० **धन-तवत पूजा**— \times । पत्रस० १–२१ । घा० ७ $\frac{1}{7}\times$ ६ $\frac{1}{7}$ ६वा । प्रापा-हिन्दी पद्य । विषय — पूजा । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४०–२६६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष-प्रनितम पत्र नही है।

७५३ १. द्यनस्तरस् पूजा उद्यापन— सकलकीलि । पत्र स०१६ । झा०१० \times ५ 1_7 इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय पूजा । र०काल \times । ले० काल स०१८८६ म्रासोज सुदी ७ । पूर्ण । वेप्टन स०१३७२ । प्राप्ति स्थान— म० वि० जैन मदिर प्रजमेर ।

७४३२. प्रति सं० २ । पत्र स० ४१ । ले०काल स० १६२६ मगसिर सुदी६ । पूर्णं। वेष्टन स० १३७६ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

७५३३. ग्रनस्तवस पूजा विधान भावा— \times । पत्र सं० ३२ । ग्रा० न $\frac{1}{8}\times$ ६ $\frac{1}{8}$ इल्छ । भाषा- हिस्सी । विषय-पूजा । र०काल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । वेष्टतस० १५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रजमेर भण्डार ।

७५३४. ग्रनस्तवरा विधान—शाम्तिदास— १ पत्रस०२४। ग्रा० १०१४१ इच । भाषा-क्षित्री पद्य । विषय-पूजा । २० काल ४ । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । बेवृतसं० ५४-२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैत सन्दिर बहा बीसपथी दौसा।

विशेष-- णिवबक्स ने दौगा में प्रतिलिपि की थी।

७**५३५. धनन्तवरोद्यापन— नारायण् ।** पत्र म० ४०। घा०६ ४६ इटच । माया— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४। लेकाल स० १६५४ । पूर्णः । वेष्टन स० ४१६ । **प्राप्ति** स्थान—विऽजन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

७५३६, **श्रमन्तवराधिषम-** × । पत्रसः २ से ३२ । घा० ११ ×५ इश्वा भाषा सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । स्रपूर्ण । वेटन स० ३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सीगानी मदिर करीली ।

विशेष-प्रथम पत्र नहीं है।

७५३७. **धनन्तव्रतोखापन पूजा**— \times । पत्र स॰ ११ । घा॰ ११ \times ४ इ**च** । भाषा-सरहत । विषय-पूजा । र॰ काल \times । ने॰ काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं॰ २१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागरी बूदी

७**४३ - अभिषेक पाठ** — × । पत्र स० ४ । मा॰ न्ै ×७ स्त्य । आया— सास्कृत । विषय -पूजा । र०काल × । ले॰ काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४७ ा **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मस्दिर सक्कर जयपुर ।

विशेष - पूताभिषेक पाठ है।

प्रशस्ति—सदत् १६०६ वर्षे मार्गं सुदि नवमी वृहस्पतिवासरे उत्तराभाद्रपद नक्षत्रे पृत गुण् प्राप्त पठनार्थं लिखिलं प॰ ज्योति श्री महेस गोपा सत् ।

७५४०. **स्नियेक पाठ**— × । पत्र सं॰ ४७ । मा० १० × म इला । माणा संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन सडेलवाल मदिर उदयपूर ।

७५४१. **प्रमिलेक पूजा**— × । पत स॰ ३ । प्रा० १० × ५३ इका । साया—सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । से०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कनेहपुर मेसावाटी (सीकर) ,

७५४२. ग्रमिषेक पूजा — विनोदीनाल । पत्रस० χ । द्या० $\xi_{\gamma}^{2} \times \chi_{\gamma}^{2}$ इस्व । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । रण्काल χ । लेण्काल χ । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फतेहपुर सेलाबाटी (सीकर)

७५४**३, ग्राभिषेक विधि** × । पत्रस**े** ४ । ग्रा० १०३ × ४ इचा । भाषा-सस्कृत । विषय— विधान । र०काल × । ले० काल । वेषृन स**े ५८३ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयगुर ।

७५४४, **शब्दद्रक्य महा-सर्ध**— \times 1 पत्रस० १ । झा० ५ \times ६ इंच । माया-हिल्दी । विषय-पूजा । र० कान्त \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

७४४५. प्रष्टाह्मिका पूजा — सकलकीति । पत्र स॰ १६। घा॰ १६ \times ४ दं इस । घाषा — संस्कृत । विषय-पूजा । र॰ काल \times । ले॰ काल \times । लूएँ । बेट्टन स॰ १६२/५६ । प्रास्ति स्थान — दि॰ जैन पावर्शनाथ मन्दिर इन्टरगढ (कोटा)

७५४६. **ऋष्टाह्मिका वृतोद्यापन-शोभाचन्द** । पत्र सं २० । बार ११२४५ देश । माथा-सस्कृत । विषय पूर्वा । रेजकाल रा लेजकाल सक १८१७ चैत सुरी १ । वूर्णे । बेट्न सक ४१ । प्रास्ति स्थान— दिक जैन मन्तिर बोर्रभनी कोटा ।

७५४७. ब्रष्टाह्मिका पूजा— × । पत्रस० २० । घा० वहुँ × ६ है इस्त । भाषा—सस्तृत । विषय पूजा । र०काल स० १०७६ कॉतिक बुदी ६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११४७ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर प्रवसेर ।

विशेष -दो प्रतियो का मिश्रए है।

७१४८. ब्रष्टाह्निका पूजा — × । पत्रतः ११ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय-पूजा । र०कालं × । लेकालं × । पूर्णं । बेष्टनं सः १७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिन्दरं अजगेर भण्डार । ७५४६. सपटास्त्रिका पूजा- × । पत्रतं० १३ । सा० १० × १ इस । माया-हिन्ती । विषय-पूजा । र०काल × । ते०काल ×। पूर्ण । वेष्टन तं० १३-३ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर सजतेर मण्डार ।

७४५०. ब्रष्टाह्मिका पूजा— \times । पत्र सं॰ १६। ब्रा० १० $; \times *$ १०व गाया—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल \times । ते० काल सं॰ १६२०। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४७। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर धीनन्दन स्वामी, बुदी।

७५**५१. फ्रास्टाह्मिका पूजा**— × । पत्र सं०३ । घा०११ × ४ इ.चा भाषा सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल । ले०काल × । पूर्णा वेष्टन स० ३३७, ३३३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

७४४२. ग्रष्टाह्मिका पूजा उद्यापन—सुभवन्द्र । पत्रक्ष १२। प्रा० ११ × ४ इक्ष । माषा—संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल × । ले॰ काल सं० १८४६ । पूर्ण । वेष्टनसं॰ ७७ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन लडेनवाल मदिर उदयपुर ।

७४**५३. बरटाह्मिकापूजा—म० गुभवन्द्र** । पत्रसं०४ ! ग्रा० ११४५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रध्वाल मदिर उदयपुर ।

७४**५४ प्रतिसं०२ ।** पत्रस०६ । लेश्काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टनसं०४५४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पत्रन्यनी मन्दिर भरतपुर ।

७४४.४. प्रष्टाह्मिका पूजा—सुमितिसागर । पत्र स॰ ६। भाषा-हिन्ही । विषय-पूजा । र०कान × । ने०कान स०१६५६ जैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं०११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

.. ७४४६. प्रस्टाह्मिका पूजा — सानतराय । पत्रसं० १६ । भाषा — हिन्दी । विषय — पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रवासनी मन्दिर भरतपर ।

विशेष-- २ ६० १५ माना लगा था।

७५५६. प्रष्टाह्मिका संबल प्जा — × । पत्र सं० ६ । प्रा०१० × ७ इञ्च । साथा — हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मांत्ररदीसा ।

ं ७५५६. खष्टास्त्रिका सतोचापन पूजा—पं० नेमिचवंद्व । पत्र तं० २५ । घा० १४५ स्व । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल ४ । ते० काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पत्रायती दूनी (टॉक)

७५६**१. अस्टान्हिका पूजा**- × । पत्र स०१४ । घा०१३×७६७ । र०काल स०१८७६ । के**० काल स०१**८८५ । पूर्ण । बेष्टन स०४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

७४६२. ग्रस्टाङ्गिका पूजा — \times । जन्न २२ । ज्ञा०१० $\frac{1}{2}$ ४६ $\frac{1}{2}$ ४०० । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०२७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपयी मन्दिर नैसला ।

७५६३ **ग्राटेट प्रकारी पूजा**— 🗙 । पत्र सं०४। भाषा— हिन्दी। विषय पूजा। र० काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्णा। वेष्ट्रन सं०६८८। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरनपुर।

७५६५. ग्रसफ्साय विधि । पत्र स०२। भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । २०काल 🗴 । के०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टुन स०६७७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पत्रायती प्रदिर भरतपूर ।

७५६६. स्नाकार सुद्धि विधान - देवेन्द्रकीत्ति । पत्रस० १ । या० ११५ \times ५ इश्व । भाषा- सस्कृत । विषय-विधान । २० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ३६१-१४८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन स्रास्त कोटडियो का हुगरपुर ।

७५६७. **माठा प्रकार पूजा कथानक**— × । पत्र स० ८१ । माषा — प्राकुत । विषय — पूजा । र•काल × । ले॰ काल स॰ १८७६ । पूर्ण । वेण्टन स॰ ६.४ । **प्रास्ति स्थान** — दि॰ जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

७५६ च. म्रादिस्यजिन पृजा—केशवसेन । पत्रस॰ द । म्रा॰ ११ \times ६ इञ्च । भाषा–सस्हत । विषय—पूजा । र०काल \times । से०काल स॰ १६४६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

७५६६. फ्राबित्य जिनयूजा—म० वेवेन्द्रकीत्ति । पत्रसं० १७ । प्रा० १०४६ इश्व । भाषा— संस्कृत । विषय ,क्या । र०काल X । लेकाल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुनरपुर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम आदित्यवार व्रत विधान भी है।

७५७०. प्रति सं०२ । पत्र स०१६ । धा०१०४४ देश्या । ने०काल स०१६१६ श्रावस सुदी ६ पूर्णावेष्टन स०१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष--- भगलचन्द थावक ने प्रतिलिपि की थी।

७५७१. ब्रादित्यवार वतोद्यापन पूजा—जयसागर । पत्रस॰ १० । भाषा—सस्कृत । विषय—पूजा । २०वाज × । ते०काल स० १०१६ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पंचाबनी मन्दिर भरतपुर । ७५७२. **झादिस्यतत पूजा** — ×। पत्र सं० १२ । फा० १० रे×५ इल्व । भाषा —संस्कृत । विषय — रूजा। र०काल × । ने०काल सं० १८३६ जेठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४**१ । प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-- पं० ग्रालमचन्द ने लिखा था।

७५७३. म्रादित्यक्रत पूजा — × । पत्रस॰ ४ । मार्ग १०×४ । इत्रा । मार्गा –संस्कृत । विषय—ःजा । र०काल × । ते० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६१२ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर छन्नेर ।

७५७४, इन्द्रध्यका प्जा-भ० विश्वभूष्मः। प्वस० १११। घर० १२ \times ६ इत्र । मापा-संस्कृतः। विषयः प्रजः। र०कालः \times । ले० कालः \times । पूर्णः। वे० स०१४६ । प्राप्ति स्थानः—दि० जैन प्रयाल प्वापनी मन्दिर उदागुरः।

७**५७५. प्रतिसं० २** । पत्रम०११८ । सा०११²,×५ 'इङ्च । ले० काल सं०१८८३ फागुरा बुदी ३ । पूर्या । वेष्ट्रन स०१२७ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टॉक)

७५७६, प्रति सं०३ । पत्रस०११२ । घा०११४ ७३ इ.ख । ले० काल स०११८८५ । पूर्णा। वैष्टन सं०१०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

७५७७. इन्द्रध्वस पुशा — \times । पत्र त० ६० । प्रा० १२ \times ७ $\frac{3}{5}$ इथा । प्रापा — संस्कृत । विषय — पृत्रा । रकात \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टत स० १५७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन संदिर फनेहपुर शेलावाटी (सीकर)

विशेष-- ग्रंथ का लागन मृत्य १३।-) है।

७५७८. इकवोस विविष्णा— ४ पत्र म०१३। माषा—हिनी गुजगती। विषय—पूजा । रंकाल ४ । लें० काल सं०१८७६। पूर्णा। वेष्टन स०६५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

७४७६. ऋषिमंडल पूजा— सुमजन्द । पत्र सं०१८ । भाषा—सम्कृत । विवय—पूजा । रक्काल ४ । लेक्काल ५०१८६ जेठ मुदी ११ । पूर्ण । बेप्टन स०१० । प्राप्ति स्थान-दिश् जैन मन्दिर भरतपुर ।

७५८०. ऋषि मंडल पूजा—विद्यामुक्स्म । पत्रस०२०। ग्रा०११४४ इञ्च । भाषा— सम्कृत । विषय—गुजा । रण्काल 🗴 । लेण्काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सं०१८२। प्राप्ति स्थान —दि॰ र्जन सक्ष्टेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५८१. ऋषि मंडल पूजा---गुरानिट । पत्रसं० २१ । घा० १०४५ रेडच्च । भागा---संस्कृत । विषय -- पुजा । र० काल ४ । से०कास सं० १६११ । पूर्ण । बेष्टन स० २८२ । **प्राप्ति स्थान-**दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बूँची ।

विशेष - बूंदी मे नेमिनाथ चैंत्यालय मे पं० रतनलाल ने प्रतिलिपि की थी।

७५८२ः प्रतिसं० २ । पत्रसं० २-२४ । धा० ११×५ इ.च. । ले०काल × । धपूर्ण । बेष्टन सं० ५१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर कोटडियों का हु गरपुर । ७५८**३. प्रतिसं० ३।** पत्र सं०२०। धा०१० है×५ १ इ.च.। ले०काल ४। वेष्टन सं० ४३३। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

७५८४. ऋषिसंडल पूजा भाषा— बौलत ब्रौसेरी । पत्र सं०१२। घा०१२१८६ ६ इंच। भाषा—हिन्दी पदा। विषय-पूजा। र० काल सं०१६००। ले०काल 🔀 पूर्ण। बेष्टनस०१४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबाटी (शीकर)

७५६५. प्रति सं० २ । पत्रस० १६ । प्रा० ५ 2_i \times ४ 2_j इश्व । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपूरा (टीक)

७४⊏६. ऋषिमंडल पूजा—×। पत्र स∘४। बा०११ॄे४४०ॄै इचा भाषा—सस्कृत। विषय—पूजा। र०काल ×। ले०काल ×।पूर्णं। वेष्टनसं०१४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय बुंदी।

७**५८७. ऋषिमंडल पूजा**— 🗙 । पत्र स० ५ । आषा–सस्हत । विषय-पूजा । र०काल 🗴 । क्षे**०काल x**ा पूर्ण । वेष्टन सं०३७/३६६ । **प्राप्तित स्थान**—दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- ६ प्रतिया और है जिनके बेष्टन सं० ३८/३६७ से ४३/३७२ तक है।

७५८. ऋषिमंडल पूजा — \times । पत्र स० १७ । मा॰ ११ \times ७ इख । माथा — सन्तः । विषय-पूजा । २० काल \times । ले० काल स० १६२२.। पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागरी वृदी ।

७५८६. ऋ**विमंडल पूर्णा**— imes । पत्रसः २ । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल imes । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टनस० ७२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

७४१६०. ऋषिमंडल पूजा भाषा— × 1 पत्रस० १३ । सा० १० × ४ ६ च । आसा-हिन्दी । विषय—पूजा । र०काव × । ते० काल सं० रेव्ह४ कागूण बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३२ ∮ प्रास्ति स्वयास— के हिंठ जीन मन्दिर धकारे ।

७५८२, ऋषिमंडल स्तोत्र पूजाा— × । पत्रतः १७ । झा० ११ ४७ हुन्थ । भाषा— सस्कृत । विषय—पूत्रा । र०काल × । ले० काल ×ा पूर्णः । बेष्टनसं०४८६ । प्राप्तिस्थान—दि०् जैन कोटडियो का हुगरपुर ।

विशेष-प्रतापगढ मे प॰ रामलाल ने प्रतिलिपि की थी।

७५६६ **. प्रंकुरारोपर्ण विधि-ग्राशावर** । पत्रत०६ । घा० ६३ ४४३ इला । मा**रा**-संस्कृत । विषय-प्रतिषटा विवान । र०कान ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेटन स० ३६६ । **प्राप्ति** स्थान—म० टि० जैन मन्दिर धजनेर ।

. ७४६४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६ । ग्रा० १० x ४ इ.च । माषा — सस्कृत । विषय — प्रतिष्ठा विभाग । र०काल x । ते० काल x । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर, जयपूर J., ७५६५. प्रतिसं० ३ । पत्र स०६ । घा० ८ ४६६ इंच । र०काल ४ । ले० काल सं० १६४८ । पूर्णा । बेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धमिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

७५८६. झ कुरारोपर्ग विधि—इन्द्रनित्व । पश्रसः १५६ । मा० १२ \times ६ इंच । भाषा— संस्कृत । विषय-विधान । र० काल \times । से०काल स० १६४० वैज्ञास धुक्ता ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६७—११७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर कोटिक्यों का हुगरपुर ।

७५६ म. कमें तूर उद्यापन — \times । पत्र स०१। प्राणः ११ \times ७ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय—पूजा । र० काल \times । ले•काल स०१ म्मणः । वेष्ट्रन स०११३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर राजमञ्जल (टोक)

७५६६ कर्मदहन उद्यापन—विश्वसूचरण । पत्र स०२६ । घा० १० $\frac{3}{8} \times v_0^2 \times u_0^2 \times v_0^2 \times u_0^2 \times u_0^2$

७६००. कसंबहन पूजा—टेकचंद । पत्रस०१७ । घा०११ \times ७ इख । प्राथा -हिन्दी पद्य । विषय-प्रजा । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर नागदी बूदी ।

७६०१. प्रतिसं० २ । पत्र स०१३ । मा०११४७ इन्या । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स०१२०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नागदी बूँदी ।

७६०२. **प्रतिसं० ३ ।** पत्र स० १० । मा० १० × ७ इवा । ले०काल 💉 । पूर्ण । बेष्टन सं**०** १०८ः । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर स्रीभनन्दन स्वामी, बूदी ।

७६०**३. प्रति सं०४ । पत्र स०२ । प्रा०**६ 🗴 ६ इला। ले०काल 🗴 | पूर्या। बेष्टन स० ७३–१०७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नेमिनाच टोडारायसिंह (टोक)

७६०४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४७ । आ ० १०३ 👋 ४ इन्च ले० काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टन सं० ७२ .। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर मरतपुर ।

७६०**४. प्रतिसं० ६ ।** पत्रस० २२ । ते०काल स० ११६२ । पूर्ण ।वेण्टन स० ४१७ । **प्राप्ति** स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६०६. प्रति सं०७ । पत्रस॰ १६ । आ॰ १२ imes६ इत्रं । ले॰ काल imes । पूर्य । वैद्युतसं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर चौषरियान मालपुरा (टोक)

७६०७. प्रति सं∘ म । पत्रस॰ २०। मा० १४७ इला। से∙काल स०१८८६ । पूर्ण। वेष्टन सं०३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंदी मालपुरा (टॉक)

७६० म. प्रति सं० ६ । पत्रसं० २४ । घा० ६ 🔀 ७ इत्व । लेक्काल स०१८ ८२ श्रावस बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति चान—दि० जैन तेरहत्त्वी मन्दिर मालपुरा (टोंक) विशेष-क्मलाल पहाडिया ने प्रतिलिपि की थी।

७६०**१. फ्रॉलिसंट १**० । पत्रसं०२१ । झा०१० ४ ४ ई इंब । ले०काल स०१६२७ । **पूर्ण।** वेष्टन सं०१७ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मदिर कोट्यो का नैसवा।

७६१०. ऋतिसं० ११ । पत्रस० ३० । झा० ११ ट्रै × ४ ट्रै इञ्च । ले०काल सं० १६४४ । पूर्ण । **वेष्ट्रत सं० ४**६६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

७६**११. प्रतिसं० १२** । पत्रस० ४१ । ग्रा० १२ हें 🗴 चट्टे हस्त । ले० काल स० ११५६ चैत सदी ५ । पूर्ण । वेस्टन स० ५२६ । प्राप्ति, स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

७६१**२.प्रति सं० १३ ।** पत्रस० ६६ । ले॰काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स**० २१ । प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - सदासूल रिषभदास द्वारा प्रतिलिपि कराई गई थी।

७६१**३. प्रतिसं०१४ ।** पत्र स०२२ । ब्रा०११ 🗙 ४ [‡] इङ्च । ले०काल 🗙 । पूर्ए । वेष्टन स०३ ५७ । **प्राप्ति स्थान** — भः दि० जैन मन्दिर बजनेर ।

७६१४. कर्मबहन पूजा—शुमबन्द्र । पत्र स०१८ । छा०१०४६ दश्व । भाषा — सस्कृत । विषय—पूजा । रक्काल ४ । लेक्काल स०१६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३०। प्रास्ति स्थान—दिश् जैन मन्दिर कोटडियों का इंगरपुर ।

७६१५. प्रतिसं० २ । पत्रसः १८ । धा॰ ११ imes ६ इःख । ले॰काल imesा पूर्ण । बेष्टनसं॰ ६२ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर नागरी बूदी ।

विशेष-हरविशदास लुहाडिया ने सिकन्दरा मे प्रतिनिपि की थी।

७६**१६. प्रति सं०३ ।** पत्र स०१०। प्रा०११र्रै×४्रै इच्छा ले० काल ×ापूर्ण। बेष्टन स०६४। प्राप्तिः, स्थान — दि०जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी।

७६१७. प्रति सं० ४ । पत्रतः १२ । प्रा० ११×५ इ'च । ले०काल सः० १७६० वैशाख बुदी ५ । पूर्णे । बेष्टन सः० ६८ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालवुरा)टोकः)

विशेष-मा । ज्ञानकीति ने नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

७६१८. प्रतिसं० ५ । पत्रसः १० । घा० ११ × ५ इ.च । भाषा मन्द्रन । विषय-पूजा। र•काल × । ने•काल सः० १६७३ । पूर्णा । विष्टन सः० १६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर दबलाना (वृदी)

विशेष - प्रशस्ति निम्त प्रकार है।

सन्त १६७३ वर्षे झामोज नृती १९ १६ मामजाडा नगरे श्री खादिनाव चैन्यानंत्रे श्री मूलसवे सरस्वती यच्छे महत्वाचार्यं श्री रत्नश्रीत तन्पट्टी महत्वाचार्यं श्री यन कीति तन्पट्टी म० महाचन्द्रा त० म० भ० श्री जिनचन्द्र म० सक्तवनद्रान्यये म० श्री रत्त्वन्द्र विराज्ञमान हुनड ज्ञानीत सलेहन२ नोजं सा० साएपा आर्यो सजायादे तत्पुत्री सा काला भार्यों कहु सा० घरधी भार्यों इन्ती तत्पुत्र बलभदास स्वस्वज्ञातावरण्यों कमं क्षयार्थं स० श्री ठाकरा कमंदहन तृत्वा लिलाप्यने दत्त ।

७६१६ प्रति स० ६ । पत्र स० २२ । घा० १० रे× ६ १ इश्व । ले० काल स० १६१६ ग्रायाङ सुदी १३ ा पूर्ण । बेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पजायती मन्दिर क्याना । ७६२०. प्रति सं०७ । पत्र स०१७। लेक्काल स०१६१४ आवाड सुदी १०। पूर्ण । वेष्टन सं०१८६–६७८। प्राप्ति स्थान — दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर।

७६२१ प्रति सं० ६ । पत्र सं०१७ । धा० ११२ ४४ इच्छा । ले० काल सं०१७२१ । पूर्ण । वेष्टन सं०१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धवनाल मन्दिर उदयपुर ।

७६२२. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १५ । था० १२ ४ ५१ इ.च । लेक्सल 🗴 । पूर्ण । बेहन स० ६५ । प्राप्तिस स्थान— दि० जैन सम्बाल मन्दिर उदयपुर ।

७६२३. प्रतिसं० १० । पत्रस० १६ । प्रा^० ११ × ५ इ.च. । ले० काल स० १७३१ × । पूर्ण । वेस्टन स० २७४ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन स्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

बेप्टन स० २७४ । प्रोशित स्थान—ाद० जन अग्रवाल मोदर उदयपुर विशेष—आङोल नगरे लिग्गपित ललितकीर्ति भाषार्य ।

७६२४. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० १४ । ले०काल 🗶 । पूर्ण । बेष्टन स० २८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समयान मन्दिर उदयपुर ।

७६२५. कमं वहन पूजा $\sim \times$ । पत्रसः १२। प्राः ११ह्रै \times ५ 1 हुन । पूर्ण । वेष्टुनसं १५५। प्राप्ति स्थान \sim पूजा । रक्तल \times । लेक काल सं १६८० सावण् बुदी १०। पूर्ण । वेष्टुनसं १५५। प्राप्ति स्थान \sim पंति केन मन्दिर प्रजमेर ।

७६२६. प्रति सं०२। पत्र स० ६। द्याण ११४५ इच्छा विश्काल स०१८२८। पूर्णं। बेष्टतस० २४५। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर प्रजमेर।

७६२७. प्रतिसं० ३ । पत्र म० १२ । झा० १२ ×५ है इखा । ले∘काल सं० १८६२ सावण् सुदी ६ । पूर्णा । वेग्टन स० १०२० । प्राप्ति स्थान—प्र० दि० जैन मन्दिर सजनेर ।

७६२ म. प्रति सं०४ । पत्रस०२३ । प्रा०१० ग्रे×१००० स्था ते •कास 🗶 । पूर्णे । बेष्टन स०१४३ म. प्राप्ति स्थाने — भ०दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

७६२**६. प्रतिसं० ४**.। पत्र स०२३ । झा०१०% ४४% इश्वरा ले**०** काल × । पूर्णा। बेष्टनस०१२२४ । **प्राप्तिस्थान**— अ०दि०जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—मूल्य ४॥ - । लिखा है।

७६३० प्रतिसं०६ । पत्रस०१२ । बा०११×४ इ.च । से०काल 🗴 । पूर्णे । बेष्ट्रनसं० ३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

७६३१. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १४ । आ ०१२ ४४ इ.चा । ले० काल 🗴 । पूर्णा । वेष्टन सं० २१५ । आफ्टि, स्थान — दि० जैन मन्दिर नागरी बृदी ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

७६३२. प्रति सं० ८ । पत्रसं० २२६ से २७० । ले०काल 🗙 । पूर्णं । बेष्टनसं० ६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अन्तपुर ।

विशेष -- यणोनदि की पचपरमेग्ठी पूजा भी आगे दी गई है।

७६३३. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ११ । ले०काल 🔀 । पूर्णः । बेष्टनसं० ६० । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन पत्रायनी मन्दिर सरतपुरः । ७६३४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८७/३४०ं। प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६३५. प्रति सं० १०। पत्र स०१७। लेल्काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स०१८८/३३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

विशेय-प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

७६३६. प्रतिसं०१२ । पत्रस०१७। बा०१२×५२ इ.चा। ले०काल स०१८१६ घाषाढ सदी द। पूर्या। बेहल स०३६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वैर।

विशेष - महादास ध्रमवाल ने प्रतिलिपि करवाई थी।

७६३७. प्रति सं० १३ । पत्रस० २७ । धा० ११३ $\times Y_3^2$ इञ्च । ले॰काल स० १०१३ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सौगाणी मदिर करौली ।

७६**३८. प्रतिसं० १४**। पत्र स० १७। झा० ११×५ी, इला। ले०काल स० १८४१। पूर्ण। वेष्टन सं० १८०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर घनिनन्दन स्वामी, बृंदी।

७६३८ प्रतिसं० १४ । पत्र स० १७ । म्रा० १२ × ५⁹६२७ । ले० काल × । पूर्ए । बेप्टन स० १०२ े प्राप्ति स्थान--- वि० जैन मन्दिर दबलाना (वंदी)

७६४०. प्रतिसं० १६ । पत्र म० १६ । मा० ६४ ६ इञ्च । ले•काल १६४० । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सप्रवान मन्दिर नैस्पता ।

विशेष - नैरावा मे प्रतिनिपि हुई थी।

७६४१. कसंदहन पूजा विधान — \times । पत्रस॰ ३० । ग्रा॰ १० \times ६ै हच । नाया — हिन्दी (पत्र) । विषय — पूजा । २०काल \times । से०काल स० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ ३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहायी दीसा ।

७६४२. प्रतिसं० २ । पत्र स० २७ । म्रा० १० \times ६२ हंच । ले०काल \times ो पूर्ण । वेच्टन स० ६०–३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेन्द्रपथी दौसा ।

७६४३: कर्म निर्शरणी चतुरंशी विधान — \times । पत्र स॰ १०४ । पा॰ १० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{5}$ इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय — पृजा । र॰ काल \times । ले॰काल सा॰ १६२६ । पूर्ण । बेप्टन स॰ १०६ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर पार्वनाव चोगान बुती ।

विशेष--सर्वत १६२८ वर्षे जंग्रह बुदी ५ जनी श्री मुलगबे सरस्वतीगच्छे बलात्कारवाणे श्री कुन्य-कुन्दाचार्यास्वयं भ० श्री पपानिदेवसासन्तर्ग्द्रे भ० वक्तकाशीस्तरत्तर्ग्द्रे भ० श्री भुवनश्रीस्तदेवा स्तरस्त्रे श्री विवयकासित्वेशस्तरम्द्रे भ० श्री जुभवन्द्रस्तर्ग्द्रे भ० श्री मुमतिकासित्वेशस्तदास्तायं गृह श्री प्रशयवन्द्रस्त-विवय कि व्यी देवदास पठनार्थं पोभोना वास्तर्व्य हुवकरातीय के० वाचा मार्यो वनादे। तयो सुत के० गोजिंद भाषां गुरादे। आता गोपाल भाषां गणादे एतेवा मध्ये श्री गुरादे """" ७६४४ कलवाविधि— × । पत्र सं० १ । ग्रा० १०२ ४१ दश्व । भाषा-संस्कृत । विषय— पूजा । र०काल × । ते० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३७७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० औसं मंदिर प्रजमेर ।

७६४५. कलकारोहरू विधान— \times । पत्रसं० १२ । धा० $-\times$ ६३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विध्यय विधान । र० काल \times । ले०काल स० १६४५। पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १६३। प्राप्ति स्थान—दिव्येन प्रमिनन्दन स्वामी वृद्धी ।

विशेष - प० रतनलाल नेमीचन्द की पूस्तक है।

७६४६. कलकारोहरण विधि— \times । पत्रतः १४ । धा०८ \times ६ इत्तः । सावा-सस्कृत । विश्वपित । र०काल \times । ने० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० २८६–१४६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर कोर्टाटयो का हुगण्युर ।

७६४७. कत्यास्य मन्दिर पूजा—वेदेन्द्रकोति । पत्रस०६। ग्रा० ११३ ४ ४६७। भाषा-संस्कृत । दिपय पृजा । र०काल ४ । ले०काल स०१८६१ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०१०४ ं। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी दृदी ।

विशेष -- प० मदामुख ने जम्बू स्वामी चैत्यालय मे पजा की थी।

७६४ द्व. करुयारा मिदर पूजा $-\times$ ापत्रस्क १२। ब्रा॰ १० \times ६ इञ्च। भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा र० काल \times । ले० काल स० १६३ द्वा पूर्ण। वेष्टन स० ५३२ द्वा **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिदर कोटडियो का हु गण्युर।

७६४६. कलिकुण्ड पूजा— \times । पत्रस्क २ । प्रा० १० $\frac{2}{8}$ \times ५ इ.स. । प्रापा सस्कृत । विषय— पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १२३६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर धजमेर भण्डार ।

७६५०. कलिकुण्ड प्जा $-\times$ । पत्र सं०६। ग्रा० १० \times ४ है इस । भाषा नस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १४६६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर भजनेर भण्डा ।

विशेष --पद्मावनी पूजा भी दी हुई है।

७६४१. कलिकुण्ड पूजा — \times । पत्रसः ३। घा॰ ६ \forall \times ६ इ.च । भाषा सस्कृत । विषय — पूजा । र॰काल \times ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन सः ६५४ । प्राप्ति स्थान—रिं अने मन्दिर लक्कर, जयपर ।

७६४३ कोजी वतोद्यापन—रस्नकीति । पत्र सं०४। धा०१० $\frac{1}{2}$ \times ४६ खा। भाषा-संस्कृत । विषय पूजा। रक्काल। नेक्काल स०१८६८ धासोज बुदी ६। पूर्या। वेष्टन सं०४७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा।

विशेष-पं० चिदानन्द ने लिखा था।

७६४४. कजिकावतीद्यापन—मुनि लिलिकोति । पत्र सं०६ । मा॰ १० \times ४ इच । माथा—सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले॰ काल सं०१७६२ घ्रषाढ सुदी १० । पूर्णं । बेष्टन स॰ ३६० । प्राप्ति स्थान — दि॰ भ॰ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७६५५. प्रतिसं०२ । पत्रसं०५ । घा०११ * $imes^3_q$ इत्था माघा-हिन्दी पद्य । र०कालimes । imesप्रं। वेहनसं०१६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बादिनाथ बृदी ।

विशेष--- महाराज जगतिसह के शासन काल में सवाईमाधोपुर में ग्रमरचंद कोटेवाले ने लिखा था।

७६५६. कुण्डसिद्धि— \times । पत्र स०६। मा०११ \times ५ इन्छ । मावा-सस्कृत । विषय-विषात । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टतसं० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्यनाथ सन्दिर चीमान छ री ।

विशेष-महप कृण्ड सिद्धि दी गयी है।

७६५७. कोकिला बतोद्यापन— × । पत्र स॰ १२ । ग्रा०६ × ५ इच्च । भाषा— सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १७०४ ा पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । **प्राप्ति स्थान**—हि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--गुटका नं. १ मे है।

७६५ स. गराधरवलय पूजा— सकलकोति । पत्र स०४ । भाषा सम्कृत । विषय पूजा । र•काल 🗴 । ले॰ काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स॰ २–३१६ । **प्राप्ति स्थान**— दि॰ जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

७६५**९. प्रति स०२ ।** पत्रस०४ । ले०काल स०१६७३ व्रयाद मृदी १ । पूर्ण । **बेष्ट**नस० ३–**३१७ । प्राप्ति स्थात**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुंदी)

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवन् १६७३ वर्षे माषाढ बुदी ६ गुरौ श्री कोटणुमस्याने श्री म्रादिनाथ चैत्यालये म्राचार्य श्री जय-क्रीतिना स्वज्ञानवरणी कर्मक्षयार्थं स्वहस्तास्या लिम्बितय पूजा । श्री हरस्राप्रसादन् । क्र० श्री स्तवराजस्येद ।

७६६०. प्रति स० ३ । पत्रस० ६ । आ०१२ 🗶 ६ इचा ने क्साल 🗶)। पूर्ण । बेष्टन म० ७२० । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मदिर अवसर ।

७६६१. प्रति स० ४ । पत्रस॰ १२ । ग्रा॰ १० imes ४ ३ इच्च । भाषा–सस्कृत । विषय–पूजा । र०काल imes । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टन सं० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरमली कोटा ।

७६६२, गराधरवलस्य पूजा— × । पत्र स०४ । प्रा०१० × ४³ इंच । मापा-प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेग्टन सं० ३०१-११७ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर** कोटडियो का हुंगरपुर ।

७६६३. गराधरवलय पूजा×ापत्रतः ६। भाषा-सस्कृतः। विषय-पूजा। र०काल × । से०काल × ो पूर्णः। बेष्टन स०१/३२०। प्राप्तिः स्थान---वि० जैन सभवनाथ मन्त्रिर जयसपुर। ७६६४. गराधरवलय पूजा विधान— ×। पत्रस० १०। मा० १२×६ इथा। मापा— संस्कृत । विषय- पूजा । र०काल ×। से० काल सं० १०८७ आवण बुदी ४ । बेहन सं० १७। प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर मादिनाय स्वामी मालपुरा (टोक)

७६६%. शिरनार पूजा—हजारीसल । पत्र सं०४३ । सा० ११ $\frac{1}{4}$ \times ६ इख । सापा—हिल्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन लडेलवाल सन्दिर उदयपुर ।

७६६६. प्रतिसं० २। पत्र स० = π । धा० १० \times ६ 2 इन्त्र । ले० काल स० १९३७ ज्येष्ठ सुदी १२। पूर्ण । बेब्रन स० २३। प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन सम्बल मन्दिर नैए।वा।

विशेष — हजारीमल के जिता का नाम हरिकिजन था। वे लक्कर के रहने वाले थे। वहा तेरहर्ष सैनी थी। दौलनराम की सहाय से उन्हें ज्ञान प्राप्त हुन्ना था। वे वहां से सायपुर स्नाकर रहने लगे ये गोयल गोजीय प्रयवाल थे।

७६६७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १२ । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनसं० ७३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरतपुर ।

७६६८. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४२ । झा० १०३ ×७३ इ.चा । ले० काल स० १९३२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ो **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

७६६६. गुरावली पूजा—गुभचन्द्र । पत्रतः ३ । द्वाः १० \times ४ इच । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६७०. गुरावली समुख्यय पूजा $-\times$ ा पत्र सं०२। छा० १२ \times ५३ इव। भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा। २०काल \times । ले० काल \times) पूर्ण । वेष्टन सं०१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७६७१. गुर्वावली (चौसठ ऋद्धि) पूजा—स्वरूपचम्य विलाला। पत्रसं०२०। आ० ८ है \times ५ है इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल स० १९१०। ले० काल \times । प्रपूर्ण। वेष्टनसं० १२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना।

विशेष-- प्रन्तिम पत्र नहीं है।

७६७२. प्रतिसं०२ । पत्र स०४४ । घा०१०×६३ इचा । ले•काल स० १६२३ ो पूर्यो । वेष्टन स०१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती प्रदिर बयाना ।

७६७३. ग्रुक जयमाल — त्रः जिनदास । पत्रसं० ४ । घा०१० \times ५ इ.ख । भाषा –हिन्दो पद्य । विषय–पूजा । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१६७–८० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटियो का हु गरपुर ।

विशेष हिन्दी गद्य में अर्थ भी दिया है।

७६७४. **गोरसः विधि** — \times । पत्र स० २ । ग्रा० १० $\frac{2}{9}$ \times ५ इ.च । मापा — संस्कृत । विषय — विधि विधान । र०काल \times । से०काल \times । युर्णं। वेष्टन सं० २०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पास्त्रेनाथ मन्दिर चौगान वृदी ।

७६७%. पृहसांति विधि---वर्द्धनान सूरि । पत्रसं० १२ । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । र•काल × । ले०काल स०१८४६ । पूर्ण । बेहुनसं० ६७४ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६७६. क्षर्मवित क्षेत्रपाल पूजा —विश्वतेन । पत्र सं∘ ६ । प्रा० १२४६ इत्त । भाषा— संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ते० काल स० १८६१ मगसिर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक)

७६७७. **क्षेत्रपाल पूजा**— ४ । पत्रसं० १३ । झा० १०४४ है इच । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ने० काल सं० १८५१ झासोज सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८५ । प्राप्ति स्थान— विक जैन मन्दिर सजमेर मण्डार ।

७६७⊏, प्रति सं०२ । पत्रस०५। मा०१०४६ इञ्च । ले०काल ४ं। पूर्णं। बेष्टनसं० १२० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर कोटडियो का द्वांगरपुर।

७६७**८. प्रति सं० ३।** पत्र सं० ११। घा० १०×६ इ.चा ले०काल स० १८६४) पूर्ण । बेकनसं० ३४४-१३२। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर।

७६८०. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २ । प्रा० १०३ ४४ इला । ले०काल ४ । पूर्णं । बेष्टनसं० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी)

७६०१. चतुर्वशी बतोद्यापन पूजा—विद्यानंबि । पत्रसं० १२ । ग्रा० ११ रे ४ १ इत्थ । प्रापा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान— विक जैन प्रतिदर वीरसती कोटा ।

वारंम-

सकलभुवनपूज्य वर्डमानजिनेन्द्र । मुरपतिकृतसेव त प्रग्रम्यादरेग् ।। विमलद्रतचतुर्दश्या गुभोग्रोतन च । भविकजनसङ्गार्थं पचमस्याः प्रवश्ये ॥१॥

ग्रन्तिम---

शास्त्राव्ये पारगामी परममतिमान महलाचार्यमुख्यः । श्रीतिबनन्दीनामानित्वल गुगानित्यः पूर्णमूलप्रसिद्धः ॥ तहिरुक्धा संप्रमारी विबुत्तमरो हर्षं नदानदको । साक्षांसे राम नामा विधिरमुमकरोव पूजनाया विषे । श्रीजयसिहभूपस्य मत्री मुख्यो गुगी सताम् । श्रावकत्ताराजदास्यस्तेनेक इत समुद्धतं ॥२॥ तर ससर समुद्दिय पूर्वनास्यानुतृति । इतोश्चीतम्भितेन कारितं पूष्यकृतवे ॥३॥

७६८२. प्रतिसं०२ । पत्र स०११ । सा०११ ४६ इचा। ले∘काल ४ । पूर्णे । बेहनसं० १३४६ । प्राप्ति स्थान— स०६० जैन मदिर स्रजमेर । ७६ द ३. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १०। ले० काल स० १००० भादवा बुदी ११ । पूर्ण। वेष्टन सं० १२४०। प्राप्ति स्थान— न० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

७६८५. प्रतिसं०२ । पत्र स०२८ । घा० १३ × ६१ इ.चा । ले० काल ×ं। पूर्ण । वेहन स०१६४ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर घलमेर ।

७६८६. खतुबिशति जिल शासन देवो पूजा— \times । पत्रसं॰ ३–६ । माया—सस्कृत । विषय-गूजा । र०काल \times । ले० काल \times । सपूर्ण । बेष्टन स॰ ३८२/३७३ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन संभवन थ मन्दिर उदयदुर ।

७६८७. खंदमखर्ठीकृत पूजा— बिजयकीर्ति । पत्र सं॰ ४। ब्रा॰ १२ \times ४५ इं व । माया— सस्कृत । विपय—पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स॰ १४४ । **प्राप्ति स्थान**— दि॰ जैन मन्दिर नागदी, बुदी ।

७६८८ सन्यनवष्टीपूजा— पं० **सोससन्य !** पत्र सं०६। आ०१२×५१ ह'न । मापा— संस्कृत । विषय पूजा । र० काल × । ले काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन श्रथवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६ स्ट. सरदसवरटीटात पूजा — \times । पत्र सं० म । मा० १२ $^2_{\rm c}$ % ६ इंच । भाषा — सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ११४ । प्राध्ति स्थान — दि० जैन पचावती सदिर करौली ।

७६८०.चमस्कार पूजा—राजकुमार । पत्रसं० ४ । घा० १२है × ४६ै इचा भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-प्जा । र०काल × । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--चमत्कार क्षेत्र का परिचय भी आगे के दो पत्रों मे दिया गया है।

७६६१. प्रतिसां० २ । पत्र स० ३ । घा० १२ 🗴 ६ इत्रा । बाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले•काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७६६२. चमस्कार पूजा-- imes। पत्रसं०२। मा० ६imes५ इला। माषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र०कालimes। ले०कालimes। पूर्णं। बेष्टनसं०१४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी।

७६९४. प्रति सं० २ । पत्रसं० ११४ । नै॰काल सं० १८१६ माच सुरी ११ । पूर्ण । बेट्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पंचायती अन्दिर अरतपुर । खिरोख—दक्षिण स्थित देवीगरि में श्री पार्थनाथ चैत्यालय में ग्रन्थ रचना की गई थी। पार्ठ लालचन्द ने लिपि कराकर मरतपुर के मन्दिर में रखी गयी थी।

७६**९५. चारित्र गुद्धि विधान—मन्त्रुभचन्द्रः ।** पत्रमु०५०। घा०५१ ४४ ६ठन । भाषा— सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल ४ । ले०काल सु०१६०३ । पूर्णः । वेष्टन सु० ५२४ । **प्राप्ति स्थान**-विक जैन क्रायोग अध्यार ।

विशेष-गृटका में सम्रहीत है।

७६**६६. प्रति सं०२।** पत्रस०३२ । झा० १हें ×४६ इला । ले०काल ×ा पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ४२४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन सन्दिर सजमेर ।

७६६७. चिन्तामिए पाश्चैनाथ पूजा—शुप्तचन्द्र । पत्रतः २-१४ । आ० ११ \times ४ ६ स्व । मापा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । स्रपूर्ण । वेष्टनसं० १४६ । प्राप्तिः स्थान—दिः जैन मन्दिर नागदी बुंदी ।

७६६**८. प्रतिसं०२ ।** पत्र सं०७ । झा०१० 🗙 ५ इच्च । ले० काल स०१६०८ । पूर्ण । वेष्टन स०५०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डगरपर ।

प्रशस्ति—संवत् १६०८ वर्षे चैत्रमासे कृष्णुपक्षे ५ दिने वास्वरदेशे सिरपुरवास्तव्ये श्री प्रादि-नाथ चैत्यालये लिखित श्री मूलवर्षे म० विजयकीत्तिस्तत्पट्टे भ० श्री शुभवद्रदेश तत् शिष्य प० सूरदामेन लिखापित पठनार्थं प्राचार्य मेक्कीर्ति ।

७६८६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ११ । आ० १० x ५ देवच । ले० काल स०१८६१ सावन सुदी १३ । पूर्ण । बेटून स०१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ बूंदी ।

७७००. चिन्तामिण पाश्वेनाथ पूजा — × । पत्र त० १ । घा० ११ × ५ इत्र । माया-सस्कृत । विषय- पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्णा । बेष्टन स० १२०५ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर प्रवर्गर ।

७७०**१. विस्तामिंग्। पार्श्वनाथ पूजा** — \times । पत्रस**०** ११। घा० १० \times ४) इन । भाषा— सस्कृत । विषय —पूजा । र०काल \times । सं०काल \times) पूर्ण । बेष्टनसं० ४५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७७०**२.प्रति सं० २**। पत्र स०२०। झा० म्हे \times ४३इखा । ले०कान \times ा झपूर्ण । बेष्टन स०३२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सोगानी मदिर करोगी ।

धन्तिम पत्र नहीं है।

७७०**३. सत्तिशति पूजा**—स**० गुमचन्द्र।** पत्रस० २–३६। झा०१० \times ६ इब । भाषा– सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल १६६०। अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३०२। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन अग्रयाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सन्त् १६६० वर्षे आबाढ सुदी ४ गुरुवारे श्री मूलसचे महारक श्री वादिभूषण गुरुपदेशात् तत् शिष्य इ.० श्री वर्द्धभानकेन लिखापित कर्मक्षयार्थ । ७७०४. प्रतिसं० २ । पत्र स०५८ । ले० काल सं०१६४० कार्तिक मुदी ३ पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पथायती सदिर भरतपुर ।

७७०५. चतुर्विशति जिन पूजा—×। पत्रस०५-५८। ग्रा०१×७ इंच। प्राया-संस्कृत। विषय पूजा । र०काल ४ । ले० कालस० १८६७ । श्रपूर्ण । वेष्टनसं०१६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७७०६. **चत्रिंगति तीर्यंकर पूजा** — × । पत्र त०४७ । मा० ११३/×५३ इच । माषा — मस्कृत । विषय — पूजा । र०काल × । ले० काल त० १८६६ माबाढ मुटी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन त०१६८ । प्रास्ति स्थान — वि॰ जैन मस्टिर राजमहत्न(टोक)

७७०**७. प्रतिसं० २**। पत्रसर ४६। आ०१० $\frac{3}{4}$ \times ५ इ.स. । ले०काल imes । वेप्टन स०२७३। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

७७०६. **बर्ताबशति जिन पूजा** — × । पत्रस**० ५६ । मा० १०**३ × ४३ इ.च. । माया सस्कृत । विषय — पूजा । रुकताल × । लेककाल संक १६३४ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सक् ७४ । प्राप्ति स्थान — दिक जैन पार्थनाथ मन्दिर चौगान बुदी ।

७७०**६. चतुर्विशति तीर्थकर पूजा** $-\times$ । पत्रसं०६०। प्रा०१०३ \times ४ इखा आया—संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । बेहुन सं०२७६ । प्राप्ति स्थाल—दि० जैन पाइवंनाथ सन्दिर चीगान बूंदी ।

७७१० **चतुर्विशति जिन पूजा** X । पत्र स० ४१ । द्वा० १० X ५ ६खा भाषा-संस्कृत । पृजा । र०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नगरदी दृंदी ।

ें विशेष-४१ से आगे पत्र नहीं है।

७७**११. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० ४४ । झा० १० 🗙 ५ इच्च । ले**०काल स०** १६५७ । पूर्ण । बेष्टुन स० १६० । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

७७१२. चतुर्विशति तीर्थं कर पूजा— \times । पत्रस०१३७। ब्रा० न्द्रे \times ६३ हवा। भाषासस्कृत । विषय-पूजा। र०कास \times । लेकाल \times । ध्रपूर्ण । वेष्टन स०२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर प्रादिनाय स्वामी मानपूरा (टोक)

७७**१३. चतुर्विशति जिन पूजा**— 🗙 । पत्रतः ४०। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल 🗴 । ते०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपंषी मन्दिर बसवा ।

७७१४. **खतुविशति पंच कत्याग्यक समुख्ययोद्यापन विधि—क० गोपाल** । पत्रस० १३ । द्रा० ११ \times ४ $_{0}^{2}$ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६६५ । पूर्णा । वेष्टन स० २१६ । **प्रान्ति स्थान**—दि० जैन क्षप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इति बहा भीमाग्रहान्बहा गोपाल कृत चतुर्णिति पच कल्यास्पक समुज्वयो द्यापन विधि ।

७७१४. चत्रदंशी प्रति मासोपवास पूजा— 🗙 । पत्र स०१६ । आ०११ 🗴 ४ इन्त । मापा— सम्कृत । विषय-पूजा । रक्ताल 🗴 । लेक्ताल 🗴 । पूर्ण । वेण्टन स०१६६ । प्राप्ति स्थान— दिक जैन पार्यनाय मन्दिर चौगान ब दी ।

७७१७. **चौबीस तीर्थंकर पूजा—बस्तावरलाल।** पत्र सं० ट । ग्रा० १२१ × ७ इच । मापा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १८६२ कागुए। बृदी ७ । ले० काल स० १६२३ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान-दि० जंग पचायती संदिर बयाना ।

७७**१८. प्रति सं० २।** पत्र सं० ६७। घा० ११×१, इञ्च । ले०काल १६०३। पूर्ण । बेष्टन सं० २७। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर चौधरियान मालपूरा (टोक)

७७**१६. प्रति सं०३।** पत्र स० ४७। ले० काल स० १६४६। पूर्ण । वेष्टन स० न्४ । प्रा**प्ति** स्थान – दि० जैन प्रवायती मदिर भरतपुर।

विशेष — प्रतिलिपि कियोरीलाल भरतपुर वाले ने कराई थी। तुनसीराम जलालपुर वाले ने प्रति-विषि की थी।

७७२०, प्रति सं० ४ । पत्र स० ६० । ब्रा० ६३ ४ ६ १ इव । ले०काल स० १६४७ वैमाल बुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान वि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलाबाटी (सीकर)

७७२१. **चौबीस महाराज पूजन** — बुझोलाजा। पत्रस० ४७ । माषा-हिन्दी । विषय पूजा । र•काल स०१८२७ । ले॰काल स०१६१४ । प्रपूर्ण । नेष्टनस०२६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

७७२२. प्रतिसं० २ । पत्रस० १०२ । घा० ११ × ४ इख । ले०काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्रास्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दौसा ।

विशेष--प्रति नवीन है।

७७२**३. प्रतिसं० ३।**पत्र स० ४६।ले०काल 🗴 । पूर्णं। बेष्टन स० ६१। **प्राप्ति** स्थान—दि०जैन मन्दिर दीवानकी भरतपुर।

७७२४, प्रतिसं० ४। पत्र स० ६४। घ्र० १०४६ है इ.च । ले०काल स० १६३४। पूर्छ । वैकृत स० ७०। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदाम पुरानी डीग ।

विशेष — चुन्नीलाल करोली के रहने वाज थे। पूजा करौली से सदनगोपाल जी के शासन काल से रची गई थी। प्रतिलिपि कोट से हुई थी।

७७२**४. प्रतिसं० ४**। पत्र स० ६२। ले०काल स० १२१७ । पूर्णै । बेष्टन स० १८६। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर धलवर ।

७७२६. चौबीस तोर्थकः पूजा —जबाहरलाल । पत्र० स०४८ । प्रा० १३४८ दश्य । भाषा-हिन्नी । विषय-पूजा १०क न म० १६६२ । ते०काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।



७७२७. चौबीस तीर्यंकर पूजा—वैबीवास × । पत्र सं०४६ से १३। भाषा-हिन्दी पत्र । विषय-पूजा । र० काल स० १६२१ सावन मुदी १। ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१-२४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायांसह (टोक)

ग्रन्तिम---

समत ब्रष्टादस घरौ जा उपर इकईस । सावन सुदि परिवा सुंरिविवासर घरा उगीस ।। बासव घरा उगीस सगाम नाम मुद्गीडी। जैनी जन वस वास झींडछे सोपूर ठोडी ।। सांवध सिंघ सुराज धाज परजासदय बनु। जह निर्मेकरि रची देव पूजा घरि सबतु।। १।। गोलारारे जानियौ बंस खरी बाहीत। सोनविपार स्ंबैंक तम् पूनि कासिल्ल सुगीत। पुनि कामल्ल सृगोत सीक-सीक हारा बेरी।। देस भदावर माहि जो मु वरम्यौ तिन्हि केरौ। केलि गामके वसनहार मतोव सुभारे ।। कवि देवी स्पुत्र दुगुडै गोलारारे। सेवत श्री निरमय गुर ग्ररू श्री ग्ररिहंत देव ॥ पढत सुनत सिद्धान्त थत सदा सकल स्वमेव। तुक ग्रक्षर घट वड कहु ग्ररू ग्रनथं सहोइ। ग्रन्प कवि पर कर छिमा घर लीजै बृधि सोइ।।

इति वर्तमान चौबीमी जिनपुजा देवीदाम कृत समाप्त ।।

७७२८. सौबीस तीर्थकर पूजा—मनरंगलाल । पत्र स० ४२। ग्रा० १२१ × ८१ स्था । भाषा-हिन्दी । विषय पृजा । र०काल स० १८८७ मगसिर मृदी १०। ले०काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२४ प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

७७२६. प्रति सं० २ । पत्र स० ४० । बा० १२ ' x द ्ं इचा । ले॰काल सं॰ १६६५ । पूर्ण । बेष्टन सं॰४२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

७७३०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४४ । ने० काल स० १६०८ । पूर्णं । वेष्टन सं० ११ । प्राप्तिः स्थान —दि० जैन प्रवासती मदिर हण्डावाली का डीग ।

७७३१. चौबीसा तीर्थकर पूजा--रामचन्द्रा । यसर ६१। मा०११ 🗡 ६ इन्च । माषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०काल 🗡 । के॰काल स०१६७३ चैत सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं०१०२६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर मजमेर भण्डार ।

विशेष-ोरोजपुर के जयकृष्ण ने लिखवाया था। इसकी दो प्रतियां भीर हैं।

७७३२. प्रति सं० २ । पत्र स० ३२ । धा० ११×५१ इन्छ । ले०काल × । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० १९२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सङ्कलवाल मन्दिर उदयपुर । ७७३३. प्रति सं० ३ । पत्रसः ७५ । या० १०×४३ इत्यः । ले०काल × । पूर्णः । बेहनसं० १७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन ध्रम्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७७३४. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १४ । म्रा० १० $\frac{1}{2} \times \S ^{\frac{1}{2}}$ इच्च । । ने० काल \times ़। पूर्गं। वेष्टन सं० =० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७७३५. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६६ । घा० ११ ४५ हुन्ना । ले०काल स० १८१६ मगसिर सुदी २ १ पूर्युं । बेहुलस० २ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सन्दिर बैर ।

विशेष-महादास ने प्रतिलिपि की थी।

७७३६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४७ । ले॰ काल स० १८८८ । पूर्ण । बेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपूर ।

७७३७. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १२६ । ले०काल स० १८८८ । पूर्ण । वेट्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-सं० १६६४ में लिखाकर इस ग्रथ को चढाया था।

७७३८. **चौबीस महारज यूजन**—हीरालाल । पत्रसं० २४। भाषा-हिन्दी। विषय-यूजा। रक्ताल \times । लेकाल \times ा पूर्ण । बेष्टनसं० ८१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

७७३६. **जोबस तीथँकर पूजा**—**रासचन्द्र।** पत्रस०७७। घा० ११×७ इश्वा भाषा-विषय-पूजा र०काल × । ले०काल स०१६६१। पूर्गा। वेष्टन स०२०५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन हिन्दी। प्रचायती मन्दिर नागदी बूदी।

७७४०. प्रति स० २ । पत्रस० ६२ । आर० १२३ ४ ६३ इ॰अ। ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण। वेकन स०४१ । प्राप्ति रूथान--- दि० जैन पनायती सदिर कामा

७७**४१. प्रतिसं० ३** । पत्रस० ५१ । घा० ११×६, इ.च । ले•काल सं० १६११ । पूर्ण। वेष्टुत सं० ८५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर श्री महाबीर बूदी ।

७७४२ प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७३ । आ० १०%७ इञ्च । ले० कान 🗴 🏮 पूर्ण । बेप्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त सन्दिर ।

७७४३, प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १३२ । झा० ११४६ है इच । ले०काल स० १६२८ व्येष्ठ सुदी २ । पूर्यो । बेष्टनसं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

७७४**४, प्रतिसं० ६।** पत्रस० १०-१०। ले०काल । ब्रपूर्ण । वेष्टनस० १६। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

७७४**४. प्रतिसं० ७ ।** पत्रस० ८७ । ले०काल 🗶 ा पूर्ण । बेस्टनस० १७ । **प्राप्ति स्थान-**दि० जैन बडा पत्रायती मन्दिर डीग ।

७७४६, प्रतिसं० ८ । पत्रस० ८० । बा० ६४६१ हवा । ले०काल ४ । सपूर्ण । बेष्टनसं० ७१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष - प्रारम्म का पत्र नहीं है।

७७४७. प्रतिसं० ६ । पत्र तं० १२० । ब्रा० ७३ × ६३ इ.स. । क्षे॰काल स० १६१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान —उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--डीग मे प्रतिलिपि हुई थी।

७७४८. प्रति सं० १० । पत्रस० ८६ । घा० ८३४७ इचा । ले॰काल ४ा पूर्ण । वेष्टन सं ॰ ६९ । प्राप्तिः, स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी बीग ।

विशेष - गुटका जैसा भाकार है।

७७४६. प्रतिसं० ११। पत्रस० ४१। मा० १२ 🗡 इ.स. । से०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनसं० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मधनाल पनायती मन्दिर मलवर ।

विशेष - गृटकाकार है।

७७५०. प्रतिसं० १२ । पत्र स०४४ । झा० १०४६ इञ्च । ले० काल स०१६०४ । पूर्ण । वेष्ट्रत स०१५२ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मदिर ।

रन स०१४२ । **प्राप्त स्थान**—उपरोत्त **विशेष** —चार प्रतियां भौर है ।

७७५१. प्रति सं०१३ । पत्रसं०८४ । घा०१३ ४ ७ इत्व । ले०काल सं०१६४६ । पूर्णं । बेहनसं०४४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगुला ।

७७५२. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० ६१ । ले० काल स० १८६६ ः। पूर्णः । वेय्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान - वि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैरावा ।

विशेष — बाह्मण भैरूराम उण्याया वाले ने चतुं भुंजजी के मन्दिर के सामनेवाले मकान में प्रतिलिपि की थी। साहजी अमोररामजी अववाल कासल गोत्रीय ने प्रतिलिपि करायी थी।

७७५३. प्रतिसं० १५ । पत्रस० १४६ । म्रा० ८ ४६ इ.च । ले॰काल स० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर चौमरियान मालपुरा (टींक)

विशेष---सहमल्ल के पुत्र कुंवर मशाराम नगर निवासी ने कामवन मे प्रतिलिपि कराई थी।

७७५४. प्रतिसं० १६। पत्रस० १०३ । ग्रा० ५ $\frac{2}{3}$ \times χ^2_0 इका । लेक्सल स० १८६४ सावन बूदी १२ । पूर्ण । बेष्टुनस० १ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन तेरहपंथी मन्दिर मालपूरा (टॉक)

७७५५. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ४७ । बा० १० ४६ इ.च.। ले०काल स० १६२४ । पूर्ण । बेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन ब्रयवाल मदिर नैगावा

७७५६. प्रतिसं० १८ । पत्र स० १२ । घा० १० ४६ १ इचा । ले० काल 🗴 । घपूर्ए । बेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन घपवाल मन्दिर नैसावा ।

७७४७. प्रतिसं० १६। पत्र स० १४३। घा० ७ ४५३ इला । ले० काल स० १८२४ । पूर्ण । बेष्टुन स० १८७। प्रास्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचावती मन्दिर झलवर ।

७७४ म. प्रति स० २०। पत्र स० १०४। घा० ११४४ इन्छ । ले० काल स० १६०४। पूर्ण । वैष्टुत स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी)

विशेष - इन्द्रगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

.. ৬৬% है. प्रतिसं० २१। पत्र सं० ७१। ले० काल स० १८६६ । पूर्ण। बेष्टन स० ३६६। प्राप्ति स्थान---- বি০ जैन मन्दिर दबलाना (बृंदी)

विशेष - देवेन्द्र विमल ने कृत्दनपुर में प्रतिलिपि कराई थी।

७७६०. प्रति सं० २२ । पत्रस० सम् । आ० ६×७ इत्था ले०काल सं० १६७१ । पूर्ण । बेष्टुन सं० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७७६१. प्रतिसं० २३ । पत्रस० ४६ । बा० १३ \times ६ \S हवा । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० १४७/८७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दगढ (कोटा)

७७६२. प्रतिसं० २४ । पत्र सं० ११ । घा० ११ रे ४२ इ.च । ले०काल सं० १६६० ।पूर्ण । वैक्रम सं० १६६ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर घलवर ।

विशेष-- २ प्रतिया और हैं जिनकी पत्र स॰ कमश: ६० और ६१ है।

७७६३, प्रतिसं०२४ । । पत्र सं० ७६ । घा० १imes६ इवा । ले० काल imes । पूर्ण । बेष्टन स०१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर चौधरियान मानपुरा (टॉक)

७७६४. प्रतिसं० २६ । यत्र सं० ५४ । ग्रा० ६२४ ६२ इञ्च । ले०काल सं० १६१२ नगसिर दुदी ६ । पूर्णा वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोट्यो का नैसाबा।

विशेष-- लोचनपुर नैगावा मे प्रतिलिपि की गयी थी।

७७६४. प्रतिसं० २७। पत्र स०४०। मा०१०×६१ इश्व। ले० काल ×। मपूर्ण। वेट्टन सं०५६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैसाव।

७७६६. प्रतिसं० २८ । पत्र स० ७६ । प्रा० ११ × ५ हुआः । ले० काल × । पूर्णं । बेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बंधेर वालो का माना (उलियारा) ।

७७६७. प्रतिसं० २६ । पत्र स० ६६। ले॰काल स० १६०१। पूर्णं। बेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बयेरवालो का झावा ।

विशेष—मावा में फर्तिसिंह जी के शासन काल में मोतीराम के पुत्र रायेलाल तत्पुत्र कान्हा नोर-संदया विषेटवाल ने प्रतिलिपि की थी।

७७६८. प्रतिसं० ३० । पत्र स० ६१ । झा०—१०४५ इख । ते०काल-स० १८१४ । पूर्ण । वेकन सं०४ । प्राप्तिः, स्थान —दि० जैन मदिर लख्डेलवालो का मावां (उल्लियारा)

७७६६. प्रतिसं० ३१ । पत्र स० ६० । बा० ६ \times ६ $\frac{3}{2}$ दश्व । ले०काल \times 0 पूर्ण । बेष्टन सं—०१४६0। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पत्रायती मन्दिर करौली ।

७७७०. प्रति सं० ३२ । पत्रसं० ७१ । बा० ११ रे४ ४ है इचा। से० काल सं०-१६२६ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण । बेटन म० २४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर।

७७७१. प्रति सं० ३३ । पत्र स० ८० । घा०११ × ५३ इञ्च । से० काल सं०-१६५३ । पूर्ण । बेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

७७७२. प्रतिसं० ३४ । पत्रसं० ७३ । बा० १२ ट्रे×४ ने इ.च । ले०काल सं० १६६८ । पूर्ण । बेष्टनसं० २५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

७७७३. प्रतिसं० ३५। पत्रस० ७५। भा० १०३ 🗶 ५ इचा ले० काल सं० 🗶 । पूर्ण । बेहुत सं० ११५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन जैन मन्दिर राजमहत्त (टॉक्) । ७७७४, प्रतिसं० ३५। पत्र सं० ७६। सा० १×७ इचा। ले०काल सं. १८२१ आसीज सुदी १ सपूर्ण वेष्टन सं०—१४२। प्राप्ति रुपान—दि० जैन मन्दिर राजपहल टॉक।

विशेष - प्रथम पत्र नही है।

७७७५. प्रतिसं० ३६। पत्रसं० ४२। घा० १२×६ इवा। से॰काल सं० १८०७ घषात बुदी ११। पूर्ण । वेष्टनसं० ६६/११२। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मंदिर नेमिनाव टोडारायसिंह (टॉक)

७७७६, प्रतिसं० ३७। पत्र स० ४६। घा० ११३ ४७ इखा। से० काल सं० १६०५ संगित्र बुदी ६। पूर्गा। बेष्ट्रन स० ११४-४१। प्राप्ति स्थान —वि० जैन संदिर नेमिनाव टोडारायसिह (टॉक)। विशेष —वैष्णव रामप्रसाद ने तलकपुर में प्रतिसिधि की थी।

७७७७. प्रतिसं० ३ सः । । पत्रसं० ४६ । सा० १२ $\frac{3}{4}$ % ६ सः ॥ ले०काल imes । पूर्णं। बेष्टन सं०—२५/६६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हांगरपुर।

७७७ म. प्रति सं० ३६। पत्र सं० ६६। ले० काल \times । अपूर्णं। बेष्टन सं० ४०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर।

७७७६, प्रति सं० ४० । पत्रसं० ७० । षा० १२%६ इञ्च । ते० काल सं० १८७४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०— १८/४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनसन्दिर भादवा (राज०)

७७८०. प्रति सं०४ १। पत्र स०६८ । ब्रा०११ 🗙 ५ इचा। ले० काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टन सं०६७-५८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर मादवा (राज०)।

७७८१: प्रति सं० ४२ । पत्रस० ८१ । बा० १२ ४५ १ इन्छ । ले०काल ४) पूर्ण । बेहनसं• १३२-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहयंथी दौसा ।

७७६२, प्रति सं० ४३ । पत्र स०६६ । घा०६४६ इचा । ले॰काल सं० १६६२ चैत सुदी २ । पूर्यो । बेस्टन स०१५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर तेरहुपंथी दौडा ।

विशेष — पत्र ६३ वें से द्याने ग्रम्य पूजाएं भी हैं।

७७६३. प्रतिसं० ४४ । पत्रस० ६१ । सा० ० $^2_1 \times ^4_2$ इला । ते० काल \times । प्रपूर्ण । वेहन स० ४४ । प्राप्टि, स्थान—वि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा ।

७७६४. प्रतिसं०४४ । पत्र स०१०६। आ०१२४४ इञ्चा लेककाल सं०१८६० झायाड बुदी १। पूर्ण। वेष्टा स०७। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर नेरहपथी टौसा।

विशेष--पत्र स० ६० से १०६ तक वीबीस तीर्यकरों की विनती है।

७७८५. प्रतिसं०४६ । पत्रसं०४६ । आ० १४६ इंच । ले०काल स०१११४ पीष सुदी १४ । पूर्णावेहन स०४१ ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दौसा।

७७८६. प्रतिसं० ४७। पत्रसं० ११। घा० ११ ४५ इचा। से॰काल सं० १८१ वैशाल मुदी ७। पूर्णा वेष्टर स० ४४-८०। प्राप्ति स्थान---दि० जैन मदिर तेरहपत्री दौसा।

विशेष-दौसा मे प्रतिलिपि हुई थी।

७७८७. प्रतिसं० ४८ । पत्र स॰ ७४ । प्रा॰ ८३ ४६ इला । ले॰ काल स० ११२२ / पूर्ण । वेष्ट्र स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपंत्री दौसा । विशेष -- स्थोबक्स ने प्रतिलिपि की थी।

७७८८. प्रतिसं० ४८। पत्र स० ८५। झा० १०१ ४६ इञ्च। ले०काल सं० १९०६ ज्येष्ठ सुदी ६। पूर्ण। वेष्टन स० १२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केलावाटी (सीकर)

विशेष-एक प्रति भीर मपूर्ण है।

७७८१. चौबीस तीर्थं कर पूजा-श्रीलाल पाटनी । पत्रत० ४७। प्रा० १०१ ×६ स्था। प्राण-हिल्दी पदा। र०काल स० ११७८। ले० काल ×ा पूर्ण। बेप्टन स० २७२। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान व दी।

७७६०, **चौबीस तीर्थकर पूजा वृन्दावन ।** पत्रस्य ८२। मा०१०×४६ इ.स. । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल स०१६४७ । ले०काल १६२६ भाववा सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४४ । प्राप्ति स्थानं— भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७७६**१. प्रतिसं० २।** पत्रस० ६६। .प्रा० ११३ ×९३ इञ्च। से०काल सं० १०४५ । पूर्ण । बे<u>ट</u>नसं० ११०। **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन संहेलवाल मंदिर उदयपुर।

७७६२, प्रतिसं० ३ । पत्र स० ८४ । घा० ११: 🖂 १ इञ्च । ले० काल 🔀 । पूर्ण । बेष्टन सं० १४४/१०५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पात्र्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

७७**६३, प्रति स० ४। पत्र स० १०१। प्रा०** १२ x प्रइखा। ते० काल स० १६३० **। पूर्ण ।** वेष्टन स**० १२**च **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बढा बीसपथी दोसा।

७७**६४, प्रति सं० ४।** पत्र स०७४। मा० ६४६ इचा। ले॰काल स०१६०७ वैशाल मुदी **१२। पूर्ण**। बेष्टन सं०२२**। प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर चीर्घारयान मालपुरा (टॉक)

७७**६५. प्रति सं० ६ ।** पत्र स० ६४ । मा० ११४५ इश्व । ले० काल × । मपूर्ण । वेष्ट्रन स० १४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादिनाय स्वामी मालपुरा (टोक)

विशेष-प्यन्तिम पत्र नही है।

विशेष-इसकी ४ प्रतिया ग्रीर है।

७७६८. प्रतिसं ०६। पत्रस०४७। या०१२ ४ ८ इ.च.। ले०काल स०१६८३ प्र० चैत्र सुदी ६। पूर्णे। बेष्टनसं०१७५। प्राप्ति स्थान वि० जैन मिर फतेहपुर बेसावाटी (सीकर)

७७६६, प्रतिसं० १० । पत्रस० १०८ । ग्रा० १२३/ ४ ८ इश्व । लेकाल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ : प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष-एक प्री भीर है।

७८००. प्रतिसं० ११। पत्र स० ७७। घा० १२ ४६ इ.च.। ले∘काल स० १६१२ । पूर्ण । वैष्टन स० ८-५। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियो का द्वंगरपुर । विशेष - इसकी दो प्रतिया और हैं।

प्रशस्ति—सबत् १९१२ माह सुदी १३ लिखापित मवौराय जैचन्द गैबीलाल श्री हुंगरपरना नास्ति श्री शागमपुर में हस्ते नौगमी श्र पुनमजन्द तथा गादि पुनमजन्द लिखित समादि शागमेरजन्द ।

७८०**१. प्रतिसं० १२ ।** पत्र सं० १०६ । घा० १०×५ इला । ले**०काल सं०** १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स० २८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पास्वेनाथ, चौगान बृ'दी ।

७८०**२. प्रति सं० १३**। पत्रस० ४३। प्रा० १०×६ है इ**खा ने० कान सं० १८४१। पूर्ण ।** बेष्टन स० १४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी, क्वी ।

विशेष— नैस्पना मे प्रतिलिपि हुई थी। साह पन्नालाल वैद दूर्वीवाले ने श्रमिनदनजी के मन्दिर मे ग्रथ चढायाथा।

७८०**३. प्रति सं० १४** । पत्रसं० ६२ । का० १३ × ७३ इ**ल्य**ा ने० काल ×ा पूर्ण । केष्टन सं० ४५५ । प्रास्ति **स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७८०**४. प्रति सं०१४.।** पत्र स०६१। आ.०१३४८ च्डच्च। ले**०** काल सं०१६६४ । पूर्ण। बेष्टुन सं०५४६ । **प्राप्ति रूषान** दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७८०५. प्रति स० १६ । पत्रस० ३७ । झा० १२ दै×७ ३ इ.च. । ले०काल 🗴 । झपूर्ण् । बेष्टनसं० ६। प्राप्तिः स्थान- – दि० जैन छोटः मन्तिर बयाना ।

विशेष—मिल्लनाथ तीर्थंकर की पूजा तक है। एक प्रति सीर है।

७८०६. प्रतिसं० १७ । पत्र सं० ६२ । मा० १०४७ इला । ने०काल 🗴 । पूर्ण । वेटटन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ध्रयवाल पचायती मन्दिर धनवर ।

विशेष दो प्रतिया भीर है।

७८०७. **प्रतिसं० १**८ । पत्रस० १०१ । घा० ११×६ इ.च. । ले० काल स० १६१४ । पूर्णे । बेकुनसं० २६४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृंदी)

७८०८. प्रति सं० १६ । पत्रस० ४४ । आ० १०३ ४६३ इञ्च । ने•काल 🗴 । धपूर्ण 🖟 वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स्थेरवालो का धावा (उरिएवारा)

७८०६. प्रति सं २० । पत्रसः ५२ । ले॰काल ×। प्रपूर्णं । वेष्टन सः ५४ । प्राप्ति स्थान— दिः जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष - महावीर स्वामी की जयमाल नहीं है।

७८१०. प्रतिसं० २१ । पत्र स० ५६ । सा० ११×६ इ.च । ले०काल × । पूर्णं । बेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

७८ **११. प्रति सं०२२ ।** पत्रसं०१०१ । झा०१३×५२ हंच। ले० काल स०१६६४ चैत्र मुदी१४ । पूर्ण। वेष्टन न०३४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर बडाबीसपंबी दौसा।

विशेष-सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

७६**१२. प्रति सं० २३** । पत्र स०४० । घा० १२१ै×८ इ*ङ*च । ले० काल स०१६०० । पूर्ण । वेष्टन ३३/४६ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर भादवा (राज०) ७८१३, प्रति सं० २४। पत्र सं० १६। ग्रा० १२ × ११ इञ्च । ले० कात × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन पंचायती संदिर करौती ।

विशेष-एक प्रति और है।

७६१४, प्रति सं० २४। पत्रसं० ४७। घा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इवा। ले॰काल सं० १८८१ सावन बदी ४) पूर्या। बेष्टन स० १४/३६। प्राणित स्थाल—बि० जैन सौगासी मन्दिर करीली।

७६**१४. प्रतिसं० २६ । पत्रस० ४६ । धा•**१३×६ इला। ले० काल सं० १६११ पीच सुदी। ४ । वर्षा। बेष्टन स० २६/३७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सीगाएं। सन्दिर करीली।

विशेष-एक प्रति भीर है।

७८**१६. प्रति सं० २७ । पत्र** स० ६८ । प्रा० ११ ४७ ६७। ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण । वेबन सं० ५८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैरावा ।

विशेष--कीमत ३) रुपया बचेरवालों का मन्दिर स० १६६४।

७८९**७. प्रति सं०२८ । पण**सं०७१ । झा०१०४६ रेड्स । ले∘काल स०१६३३ काती सुदी १ । पूर्णावेष्टन सं०२२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन धस्रवाल सन्दिर नैरावा।

विशेष-एक प्रति भौर है।

७६**१६. प्रतिसं० २६** । पत्रसं० ४४ । घा० १३ $\frac{7}{3}$ ४७ $\frac{7}{3}$ इचा । लेक्काल \mathbf{X} । पूर्ण । बेहन सं० १०३ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टोक)

७**८१६. प्रति सं० ३०**। पत्रस० १८। सा०१२×६} इञ्चः ले•काल स० १८६७। वेष्टुलस० ६/३। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पत्रायत मन्दिर दुनी (टॉक)

विशेष—अप्री हजारीलाल कटारा ने दशलक्षण वतीधापन के उपलक्ष में स० १६४३ भादवा सुदी १४ को दूनी के मदिर में चश्रमा था।

७८२०. **प्रतिसं०३१**। पत्र सं०७७। ग्रा०११४६ देशा। ले०काल 🗴 । पूर्णावेस्टन सं०६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महादीर बुदी।

७८२२. प्रतिसं० ३२। पत्रस० ४०। घा० १०' ४६' इथा। ने०काल स० १६२१ फागुन बुदी। ३.। सपूर्ण। बेहन स० १०७। प्राप्ति स्थान – वि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी।

विशेष--- ४५ से ४० तक प्रत्र नहीं है।

७६२२. **स्रोबोसतोर्य कर पूजा — सेवग**ायत्रम० ७१। ब्राठ १०४४ हुँ इत्रा आया —हिन्दी पद्या विषय — पूजा। २०काल ४ । ले० काल स० १७७४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६६ । **प्राप्ति स्थान —** भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७**८२३. प्रतिसं० २** । पत्र स० ४६ । म्रा० ६⁵ × ६ इश्व । ले०काल स० १८६१ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६८, ७३ । **प्रास्थित स्थान** — दि० जैन मंदिर कोट्डिया का हुंगरपुर ।

७८२४. सौबोस तीर्थकर पूजा – सेवाराम । पत्रतः ४४ । मा० १०५४ ४ इव । मावा – हिन्दी (पद्य) । विषय-पृजा । र०काल स०१८४४ मगमिर बुटी ६ । लेक्काल स०१८४४ 'पीच सुटी १३ । पूर्णे । वेष्टन स०१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सहेलवाश मन्दिर उदयपुर।

विशेष -

तिनम्रष्ठु को सेवगजु हो बखतराम इहनाम । साहगोन आवक्तृषी गुए। मंदित कवि राम ।। तिन मिर्ध्यात खड़न रूप्यो निख जिनमत के प्रंच । बुध विज्ञास दूबी रच्यो मुक्ति पुरी के पच । बृध विज्ञास दूबी रच्यो मेवगपाम सुनाम । निख पूजन के प्रंच बहु रच्यो प्रंच धामराम । य्येग्ठ भात मेरो कवि जीवनराम सुजानि । प्रश्नु की स्तृति के पद रचे महामक्तिद धानि । ताम नाम घरयो जु है जाजीवन मुख लानि । तिन की गाय सहाय को क्यो प्रय यह जानि ।

एक प्रति और है।

७८२५. प्रति सं० २ । पत्र स० ६२ । ग्रा० ११ x ४ है इला । ले∙काल ⊠ा पूर्ण । वेप्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

७८२६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६६ । झा० ११ x ४) इन्छ । लेक्काल सं० १६१७ । पूर्ण । बेच्टन स० ३०। प्राप्ति स्थान - दि० जैन पाश्वेनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७६२७ प्रतिसं०४ । पत्रस०११ । घा०६३ ४४ इचा । ले०काल स०१८=४ कार्तिक सुदी ५ । पूर्वा । वेष्टन स०३०- ≃३ । प्राप्ति रूथान— दि० जैन मन्दिर बडाबीस पथी दौसा।

विशेष-- हुकमचन्द विलाला निवाई वालो ने प्रतिलिपि की थी।

७६२६ प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४२ । सा० १२ ४ ५ हुन्छ । ले०काल सं० १६६२ भाववा कुदी २ । पूर्ण । बेबुन सं०४० ६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

विशेष - चिमनराम नेरापधी ने प्रतिलिपि की थी।

७६२६. प्रतिसं०६ । पत्र स०५६ । घा०१०, ४५ इञ्च । ले० काल सं०१६०१ । पूर्णं । बेष्टन स०१० । प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर पार्थनाथ टोझारायसिंह (टोक)

७८३०. प्रति स०७ । पत्रस०६०। मा०११४४ इ.चा । ले० काल सं०१६२८ । पूर्णं । वेष्ट्रनसं०६८ । प्राप्ति, स्थान - वि० जैन मदिर राजमहल (टॉक)

विशेष—ा० दिलाम ने राजमहल में प्रतिलिपि की थी। तेलों मेल्या श्री शिवचन्द जी चैत बुरी ७ स० १९२२ के चन्द्रप्रभ चैत्यालय में चढाया था।

७६**२१ प्रतिसं० ८ ।** पत्र स०४२ । घा० ११×७ है इञ्च । **ले**०काल स० १६५८ । पूर्ण । बेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष - बृंदी में प्रतिलिपि हुई थी।

७८३२. प्रतिसं० १ । पत्र स० ५३। धा० ११३ × ४ इचा। ले० काल स० १६२२ । पूर्णे । वेष्टुन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक) **७८३३. प्रतिसं० १०। पत्र**सं० ६४ । बा० १०३ुँ ४४ इ.च.। ले० काल सं० १८४४ । पूर्णा। वेस्टन सं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर ।

७८३४. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ४२ । झा० ११×५², इला । ले०काल स० १८४६ झाषाढ बुदी २ । पूर्णावेष्टन स०२४० । प्राप्ति, स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७८३**४. प्रतिसं०१२ । पत्रस०४**३ । द्या०१०, ४७ इला। ले० काल स०१८२६ माह सुदी१४ । पूर्णा वेष्टनस०४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर स्रादिनाथ वृदी।

७८३६. प्रति सं०१३ । पत्र सं०४३ । ग्रा०११ ४७ । इत्थाले० काल स०११५७ । पूर्ण। केट्टन स०७४ । प्राप्तिः, स्थान—दि०जैन मन्दिर श्रीमहाबीर बृंदी।

७**८२७. प्रतिसं० १४ ।** पत्र स० ६-५४ । आ० १२×४ है इच । ले•काल स० १८६० । पूर्ण । बेष्टुन स० १६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर पाश्वेनाथ चौगान, बुंदी ।

७८ ३८. प्रति सं० १४ । पत्र स० ३७ । बा० १०×६३ इ.च. । ले० काल स० १६४७ । पूर्ण । **केव्रनसं**० ७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर नागदी, बुदी ।

७८३६. प्रति सं० १६। पत्र स० ४६। मा० ११ ुं × ५ है दख। ले∙काल स० १८६३ धासोज सदी १। पूर्ण। बेष्टन सं० ६३-८४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)

७८४०. प्रति सं०१७ । पत्र स०८४ । घा०८ ूै ४६ देशा। ले०काल स०१६०३ माह सुदी ११ । पूर्ता। बेटन स० ४३ । प्रास्ति स्थान— सोगासी मदिर करौली।

७८४१. **सोबोस तीर्यंकर पूजा**—हीरांलाल । पत्रस० ६३। मा०१०४७ इश्वा । माया— हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल ४ । लेकाल स० १६२६ चैत्र सुरी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १८४ । प्रास्ति स्थान—खण्डेलवाल पचायती मंदिर म्रलवर ।

७६४२, सौबीस तीर्थंकरों के पंच कल्यास्पकः— \times । पत्र स०१६। प्रा० ५ \times ४३ इच्च । प्राचा-हिन्दी (पद्य) विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । स्पूर्ण । वेष्टन सं०३ । प्राप्ति स्थान — जैन सन्दर बैर ।

७६४३. खीबीस सीर्थंकर पंच कत्याग्णक— × । पत्र स० १३। बा० १२ × १ इखा। भाषा—हिन्दी । विषय —पुजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २४० । ३०३ । प्राप्ति स्थान—समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६४४. **चनुविशति तीर्यंकर गंचकत्याग्गक पुशा—जयकीत्ति**।पत्रस॰ १२ । स्रा० १०कृ४४६ इचा शाषा-सस्कृत।विषय-पूजा।र०काल × ।ले० काल × ।पूर्ण। देष्टनसं० १८४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संदेलवाल मन्दिर उदयपुर।

धन्तम---

देवपरली स्थितेनापि मूरिएगा जयकीतिना । जिनकल्याग्गकानां च, पूजेय विहिता शुमा। मट्टारक श्री पद्मनदि तन् शिष्य ब्रह्म कपसी निमित । विशेष-- प्रति प्राचीन है।

. ७ मध्ये . चौसठ ऋखि पूजा — स्वरूपचाद्ध । पत्रस० २८ । छा० १२ % ८ इञ्च । माषा - हिन्दी । विषय - पूजा । र०काल स० १६१० । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टुन स० २२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मध्याल मन्दिर उदयपुर ।

७८४६, प्रति सं० २ । पत्रस० ३३ । घा० १०४७ । इत्था। ले० काल—४। पूर्णै। बेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान वि० जैन मन्दिर प्रक्षिनन्दन स्वामी, बुदी।

७ म्ह४७. प्रति स० ३ । यत्र स० २४ । धा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ६ इचा। ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर ब्रुटी ।

७८४८. प्रतिसं०४ । पत्रस०२४ । घा०११४७ इञ्चाले० काल स०१६५७ । पूर्णे। वैक्रनसं०१७७ । प्राप्ति स्थान — হি০ जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्वामी, ৰুবী।

विशेष पुस्तक साह धन्नालालजी चिरजीलाल जी नैराज्या वालो ने लिला कर नैराज्या सुद्धप्रप्राप्त के मन्दिर भेट किया। महनताना २) होगलु २=)

७**८४६. प्रतिसं० ५** पत्र स० ५० । प्रा० ८ ४६⁵ हुआ । ले०काल स० ११२३ । पूर्ण । जीर्ण बेष्टुन स० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सीमासी मन्दिर करौली ।

७८५० प्रतिसं०६ । पत्रस० २०। ग्रा०१३ ४८६ चा ले०काल स०१९६४ । पूर्ण । बेहनसं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वडा बीस पयी दौसा ।

७८५१. प्रतिसं० ७ । पत्र सं०४७ । द्या० १४६ इचा ने० काल ×्। पूर्णं । वेष्टन सं० १२६ ×ः प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर वडा बीस पथी दौसा ।

७८५१. प्रतिसं०८। पत्रसं०२०। ग्रा०१३ 🗴 ६ ३ इ.च.। ले०काल 🗴 । पूर्णं। बेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहनथी मन्दिर दौसा।

७८५२. प्रति म १६ । पत्रसः ३५ । ब्रा० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६६३ । पूर्णै । वेष्टन स० ३६ २० । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर दूनी (टोक)

विशेष--प॰ पन्नानान के शिष्य मुन्दरलान ने बमुवा मे प्रतिनिधि की थी।

७८५३ प्रतिसं० १० । पत्रस० २० । ग्रा० १४ 🗴 ६२ इला। लेब्लाल सं० १६४६ । पूर्णी । वेष्टनसं० १०८ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर बूबी।

ं ७८४४. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १८ । ले०काल स० ११८० । पूर्ण । वेष्टुनसं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

७८५५. प्रति सं० १२ । पत्रसः० ३४ । झा० १२ रे ४७ है इ.च.। ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५५४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

७८५६, प्रति स० १३ । पत्रस० २६ । ग्रा० १३ ४ ८ ; इञ्च । ले०काल सं० १६८६ ो पूर्ण । केक्नसं० ४६० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन सन्दिर लक्कर जयपुर

७८५७. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४३ । घा० १ $\frac{3}{2} \times \xi_1^3$ इन्छ । ते० काल स० ११७२ सावन सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ ।प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाय प्रदिर चौगान बूंदी ।

विशेष-- मडल का चित्र भी है।

७८५८. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ५८ । मा० १०३ 🗡 है इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—जगरोक्त मन्दिर ।

७८५१. प्रतिसं० १६। पत्र सं० २६। मा० १३ × ५ देखा। ले० काल सं० १८७४ । पूर्ण । वेस्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धप्रवान पचायती महिर झलवर ।

विशेष-एक प्रति और है जिसमें २४ पत्र हैं।

७८६०. प्रतिसं० १७ । पत्र सं० ३६ । ले०काल सं० १८४० । पूर्ण । बेल्टन सं० २ । प्राप्ति इ**स्थान**—दि० जैन प्रवायती मदिर हण्डावानों डीग

७६६१. प्रतिसं० १६ । पत्र स॰ २४ । सा० १२४६ इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेप्टन सं० ३७ ।प्राप्ति स्थाल—वि० जैन पार्वनाय मन्दिर टोडारायसिंह (टॉक)

७६६२. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ५६ । घा० १० ४७ इ.वा । ले०काल ४ । पूर्णा विष्टन सं० ४६ । घारित स्थान — दि० जैन तेरहपयी मन्दिर मालपुरा (टॉक)

७६६३, प्रतिसं० २० । पत्रस० ३६ । घा० ११३ ४७ इवा । ते० काल म० १६७० प्रासोज वृदी १० । पूर्ण । वष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

क्षिशेष-हीरालाल के पूत्र मुलचंद सौगाणी ने मन्दिर मडी मालपुरा में लिखा था।

७६६४. प्रति सं०२१। पत्रस०४६। धा० ११×६ इञ्च । ले०काल स०११३६ कार्तिक इदी ५ ा पूर्या। बेष्टनसं०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्व्यतस्य मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

७६६५. प्रतिसं० २२ । पत्र सं० ५–४१ । बा० ⊏ैं ४ ६ इञ्च । ने० काल सं० १६३४ माह् सुटी ५ । सपूर्ण, । बेप्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिह ॄटोंक)

७६६६, जम्बुद्धीप सकृत्रिम चैत्यालय पूजा— जिनदास । पत्रस० ३। प्रा० १२ ४० इन्छ । भ्रापा—सस्कृत । विषय—पृजा । र० काल स० १४२४ माथ मुदी ५। ले०काल × । पूर्ण । बेहनसं० ११७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष--रचना सम्बन्धी वलोक

शाद्धे व्याचार द्रव्येके वर्तमानजिनेशिता । फाल्मुले शुक्लपचम्या पुजेय प० रचितामया ।)

७८६७. प्रतिसं०२ । पत्र स० ४२ । धा०१२ ४६ ३ इ.च.। ले०काल 🗴 । पूर्ए। बेष्टन सं०४०। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष---लक्ष्मीसागर के शिष्य प० जिनदाम ने पूजा रचना की थी।

७८६८. जम्बूदीप पूजा—पं ० जिनदास । पत्रसं ० ३२ । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ते० काल स० १८१६ नाय बुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० २२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-पं कितवास लक्ष्मीसागर के शिष्य है।

७६६. **जम्बूस्वामी पूजा**— × । पत्रस०२७। मा० १२×७ इच । भाषा-हिनी (पत्र)। विषय-पूजा। रक्ताल × । ले॰ काल स० १६६०। पूर्ण। बेष्टनसंबद्धाः प्रा**प्तिः स्वान**—दि० जैन तेरहतथी मनिर दोसा।

७८७०. जम्बूस्वामी पूजा जयमाल । पत्र स० १०। माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल सं० १११२ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—रि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावासों का शीत ।

७८७१. जयविधि — \times । पत्रस \circ ६। छा \circ ११ \times ४ $^2_{\circ}$ इन्त । प्राण-संस्कृत । विषय-पूजा। रूकाल \times लेकाल स \circ ११२१ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं \circ ११६ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चीगान बूदी।

विशेष——पुष्प श्री जुनिगाढि का बागड पट्टे सामाव।डान्वये का श्री १००० राजेन्द्रभूषमाजी लिपि कृतम् स० १६२१ सागवाडा नगरे

७८७२. **जलयात्रा पूजा विधान**— \times । पत्रस**े**२ । धा०१० $\frac{2}{5}$ \times १ २७। मावा संस्कृत । ।विषय-पूजा । र०काल \times । से•काल \times । पूर्ण । वेष्टर स० ६४८। **धाप्ति स्थान**— प्र० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

७८९३३. जलयात्रा विधान $-\times$ । पत्र सं०३। घा० १० $^2_i \times ^2_i$ इन्छ । माया-मस्कृत । विध्य-विधि विधान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०२३२ । **प्राप्ति स्था**न-िय० जैन मदिर फ्रीभनस्न स्वामी, बुदी ।

७८७४. जलयात्रा विधि— \times । पत्रसं० २ । मा० १० \times ६ इश्व । माषा-सस्कृत । विधय-विधान । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६–१३२ । प्राप्ति स्थाल—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

७६७५. जलहर तेला उद्यापन— \times । पत्र स॰ ११। ब्रा॰७ \times ४१६घ्न । भाषा-सम्बत्त । विषय-पूजा। र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं॰ ६६१ी **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर सक्कर जयपुर ।

७६७६. जलहोम विमान— \mathbf{x} । पत्र सं० \mathbf{x} । मा० १० \mathbf{x} ६ इ.च । भाषा-सस्कृत । विषय-विमान । र०काल \mathbf{x} । ले० काल सं०१६३८ । पूर्ण । बेष्टन स०३४४-१३२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष-सलंबर में लिखा गया था।

७८७७, **जालहोस विधान**— X । पत्र सं० ४ । धा०११४७ इ'च । क्षाया— सस्कृत) विवय-विधान । र०काल X । ले०काल X । पूर्णा । वेष्टन स० ४२७-६१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सदिर कोटडियो का हुगरपुर ।

७८७८. जतहोसविधि— × । पत्र सं० ४ । त्रैया०८ ४७ इञ्च । प्राचा-संस्कृत । विषय-विषय । १०काल ४ । से०काल सं० १६४० । पूर्ण । वैठन सं० ५४२ । प्राप्ति स्थान— दि० जेन मन्दिर कोटडियों का द्वारपुर । ७८७६. जिनगुरासंपत्ति बतोद्यापन पूजा × । पत्रतः ६ । सा० १२ × ६ इत्र । माषा-सस्कत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७२१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

७८८०. प्रतिसं० २ । पत्रस० ८ । घा० १०३ ४४ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर भण्डार ।

७८८ १ प्रति सं० ३ । पत्रस० सं० १ । घा० १०×१ इचा । ले०काल स० १८६० मादवा बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं०६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर घादिनाथ बुदी ।

७८६२, प्रति सं०४। पत्रस० ७। ग्रा० १० × ५६%। ने० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३-४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडोरायसिंह (टोक)

७८८३. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ६ । सा० ११ × ५ इखा । ले॰काल ×ा प्रपूर्ण ।वेष्टनस० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टॉक)

विशेष -- केवल प्रथम पत्र नही है।

७८८४. जिन पूजा विधि — जिनसेनावायं। पत्रस० ११ । आ० ११ ४४ ६व । माषा-संस्कृत । विषय पूजा। र०काल ४ । ले० काल स० १८८५ कार्तिक सुरी १ । पूर्ण । वेष्टनस० ४१-२७ । प्राप्ति स्थान —पाश्वेनाथ जैन सन्दिर इस्टरगढ़ (कोटा)।

विशेष -- लिखापित भ. देवेन्द्र कीर्ति लिपि कृत महात्मा शभुराम ।

७८८५. जिन महामिषेक विधि साझाधर । पत्र स० २४ । सा० १०४४ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय-विद्यान । र०काल ४ । लेवकाल म० १८२७ मगमिर बुरी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० २८३ । प्राप्ति स्थान — वि॰ जैन मंदिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष-सुरत मध्ये लिखापित ग्राचःमं नग्न श्री नरेन्द्रकीर्ति ।

७८८६६ जिन सक्तकरूप - प्राशाधर । पत्रसः १३४ । बा० १२४४ है इस्तः । प्रापा -संस्कृत । विषय विद्यान । रंककाल सः० १२८५ । सेककाल ४ । पूर्ण । बेप्टन सः० ११३ । प्राप्ति स्थान – विक जैन सन्दिर पाण्येनाथ चौगान बुँदी ।

विशेष—मानगर में प्रतिलिपि हुई थी। प्रति प्राचीत एवं सम्कृत में ऊपर नीचे सक्षिप्त टीका है।

७८८७. प्रतिसं०२ । पत्र म०६४ । बा०१३ ४६ डला । ले०काल स० १८४६ पीष मुदी **१४ । पूर्ण** । बेष्टन स०४ ३ । प्राप्ति स्थान—ंद० जैन पवायती मन्दिर दुनी (टीक) ।

७८८८, प्रति सं० ३ । पत्र स० १७ । त्रे० काल १४१६ श्रावसा बदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पवायती मन्दिर (बडा) डीम ।

७८८६. प्रतिसं० ४ । पत्र त० १४७ । सा० १२ ४ १ई इन्छ । लेक्काल स० १७४७ । माघ सुदी २ । पूर्णे । बेहुनस० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूती ।

विशेष-कहीं सस्कृत टीका तथा शब्दों के ग्रथं भी दिये हुए हैं।

७८६०. जिन सहस्रनाम पुजा—सुमिति सागर । पत्रसंग् २६ । झा० १२४६ हजा । पाया-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले० काल स० १८१२ माघ बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन स० २३६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७६६१. जिनसंहिता— स० एकसिन्धः । पत्र सं० २१६ । धा० ११३ \times ४ इचा । साया— संस्कृत । विषय-विधान । र०कालः \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्ट्न सं० ११५ । प्राप्ति स्थानं — दि० जैन मन्दिर पाव्येनाथ चौगान बृदी ।

७८१२. शैन विवाह पद्धति—जिनसेनाचार्यं । पत्रसं• ४६ । मा० ११३४८ इञ्च । मापा–संस्कृत । विषय–विधान । र०काल 🗶 । ले०काल सं• ११५२ वैशास मुदी २। पूर्ण । वेष्टनसं• ३०४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है । टीका काल सं० १६३३ ज्येष्ठ बुदी ३ ।

विशेष-- प्रति हिन्दी धर्यं तथा टीका सहित है।

७८.६४, प्रति स० ३ । पत्रस० २८ । ग्रा० १२ १४७ इञ्च । ले०काल सं० १६३३ । पूर्ण । वेष्टुन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्राभनन्दन स्वामी बृ'दी ।

विशेष-- बीच में सस्कृत श्लोक हैं तथा ऊपर नीचे हिन्दी टीका है।

७८६६. प्रतिसं० ४ । पत्रम० २८ । झा० १२ ४७ इङ्च । ले०काल सं० १६६३ | पूर्ण । बेष्टन स० ५२ ॥ प्रास्ति स्थान— दि० जैन मदिर श्री महाबीर बूदी ।

७८.६६ प्रतिसं**० ५.।** पत्रसः ०२६। घा०११×५३ इञ्च। ले**०काल** सं० १८६८। पूर्णं। बेष्टन स०२१-१२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियों का दूंपरपुर।

विशेष-पंडित फतेहलाल विरचित हिन्दी भाषा मे अर्थ भी दिया हुआ है।

७८९७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४६ । आ० १२४७ इथा । ते•काल स० १६३३ । पूर्स । बेहन म० १०६/१५ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पावनैनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७८८८. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ४४ । बा० ११३ 💢 ६ इथा । से०काल 🗶 । पूर्ण । वेय्टन सं० १३६ ो प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल पचायती मस्टिर धलवर ।

७६६६. जैन विवाह विधि — \times । पत्रसं॰ ३। प्रा॰ ११ \times १ इखा । प्राया — संस्कृत । विध्य — विधि विधान । र॰ काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । बेहनसं॰ ११ \times । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

७६००. जेष्ठ जिन**वर वातोद्यापन**— ४ । पत्रस**०६ । ग्रा०१०**२४५ इश्व । माषा सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णी । वेष्टनसं० २७४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर सम्बद्ध व्यवदुर ।

७६०२. **तीन चौबीसी पूजा** — X । पत्रतः ० । बा० ११ X ५ इख । भाषा-सस्तः । विषय पूजा । १० काल X । ते० काल X । पूर्णः । वेष्टनतः ३६२ । प्राप्ति स्थान — म० दि० अन मन्दिर प्रजमेर ।

७६०३. **तीन वीबीसी पूजा** — × । पत्रस० ७ । सा० ११ × ५३ इवा । भाषा — हिन्दी । विषय पूजा । र०कास × । से०कास × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर स्रजेर भण्डार ।

७६०४, तीन चौबीसी पूजा—त्रिभुवनचन्द । पत्र स० ६ । प्रा० ११४४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले० काल स० १००१ धवाड बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टुन स० १३ । प्राप्ति स्वान—वि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा

७६०%. तीन चौबीसी पूजा - वृन्दावन । पत्रसं० १४२ । मा० १०४७ है हवा । माषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल x । ते०काल स० १८७०। पूर्ण । वेष्ट्रनस० १६१ । प्राप्ति स्थान --वि० जैन कवेलवाल पंचायती मन्दिर मनवर ।

७६०**६. प्रति सं०२ ।** पत्रस० ८८ । ले० काल सं० १६४२ । पूर्णं। बेष्टनस०१६२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

७६०७. तीन लोक पूजा—टेकचंद । पत्रसं० २०२ । घा०१२ हे \times ६ हेव । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल सं०१०२० ध्रपां । विष्काल सं०१०५५ फालगुण सुदी १० । पूर्ण । विष्टन सं०१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष--प॰ नीमलाल जी ने बंदी में प्रतिलिपि कराई थी।

७६०**८. प्रतिसं० २ । पत्र स॰** ३२४ । **घा॰ १४**४८ । ते॰ काल सं॰ १६७१ । पूर्ण । बेस्टन स॰ ६ ! **प्राप्ति स्थान** - दि॰ जैन मन्दिर चोषरियान मालपुरा (टोक)

विशेष - भीवरी मांगीलाल वकील ने प्रतिलिपि करवाई थी।

७**९०६. प्रतिसं० ३**। पत्रस० ३७४। घा० १९ × ६ इच । ले०काल सं० १९६७ माह बुदी २ ५ पुरुष । बेपून सं० २६। **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन प्रयसन मन्दिर नैसादा ।

विशेष — पं० लक्ष्मीबन्द नैएावा वाले का ग्रथ है। स० ११६८ मे उद्यापनार्थ चढाया पन्नालाल स्वम स्थान (१) बेटा जड्चन्द्र का ।

७६९०. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १४४ । प्रा० १२ १०६५ इस । लेक्सल सं० १६३० प्रापाद बुदी े १ । पूर्ण । बेटन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर नैरावा ।

७६**११. प्रति सं० ४।** पत्र स० ४०४ लेक्काल स० १६१२ () पूर्या । बेस्टन स० ११६ () **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पचायती मदिन भरतपुर ।

७६१२. प्रति स० ६ । पत्रम० २०८ । प्रा० १३ ×७ है इला । ले०कास सं० १६३४ चैत सुदी २ । पूर्ण । बेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मंदिर करीली ।

७६१६. तीन लोक पूजा-नेमाचन्द पाटनी । पत्रसं० ६४० । घा० १३१४८६ स्था । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । ते० काल स० १६७६ मनसिर सुधी १४ । पूर्ण । बेट्नस० १६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मंदिर प्रादिनाय स्थामी मालपुटा (टोक) विशेष — धन्नालाल सोनी के पुत्र मूलचन्द सोनी ने आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि करवाकर और की थी।

७६१४. तीस चौदोसी यूजा—संक शुभचा है। पत्र संक ७४। प्राक १०४४ इचा माचा— संस्कृत । विषय-पूजा । रक्काल ४ । लेक्काल ४ । पूर्ण । बेहन संक १३७६ । प्राप्ति स्चान— संकृति केन संदिर प्रजोर ।

७६१५. प्रति सं० २ । पत्रस० ६१ । घा० १० 🗵 ४ है इ'व । ले०काल स० १७२८ बैशाल सुदी १४ । पूर्ता। वेट्टन स० २००। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर घणमेर ।

बिशेष--ग्रन्था-ग्रन्थ सं० १५००।

७६**१६. प्रतिसं० ३**। पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १८४६ । पूर्णं । वेष्ट्रनस० पट । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष-स्वरामजी वसक वाले ने प्रतिलिपि की थी।

लिलत दयाचन्द वासी किशनकोट का बेटा फतेहबन्द छाबडा के पुत्र सात केसरीसिंह के कारण पाय हम भरतपुर में रहे।

७९१७ प्रति सं०४ । पत्रसं०३६ । ते० काल सं०१७९६ मात्र सुदी १३ । पूर्ण । बेहनसं० १२ । प्राप्तिः, स्थान वि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - प्रति का जाएगाँदार हुमा है।

७६१८. प्रति सं० ५ । पत्रस० ६१ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राध्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७९१६. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३–४५ । बा० १० $\frac{1}{4}$ \times ५ इञ्च । ले०काल स० १६४४ । ध्रपूर्ण । बेहनस० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स वत् १६ ष्रावाशादि ४४ वर्षे प्राप्तन सुदी ७ गुरी श्री विद्यापुरे गभस्याने ब० तेजपाल ब० पदमा पंडित माङ्ग् चानुमंसिक स्थिति चतुर्तिशतिका पूजा लिखापिता । ब० तेजपाल पटनार्थ मुनि घर्मदत्त लिखितं किवद गीक गच्छे ।

७६२०. प्रति सं० ७ । पत्रस० २-४७ । ते०काल 🗴 । सपूर्णः । वेष्टन स० ३७६।२६७ । प्राप्ति स्थान—दि० वेन संभवनाथ सदिर उदयपुर ।

७६२१, प्रतिसं**० ८ ।** पत्र स० १०७ । प्रा॰ ८४८ इ.चा ले० काल स १८४५ भादीं सुदी ११ । पूर्ण । वप्टन स० ८६ । प्रा**प्ति स्थान** —वि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग ।

विशेष --- गुटका साइज है। लालजी मल ने दीषंपुर में लिखा था।

७६२२. प्रतिसं० ६ । पत्रत० ६०। झा० १०४५ इचा । ले०काल —४। सपूर्ण । वेष्टनसं० ३६६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७६२३. प्रति सं० १० । पत्र सं० ७२ । घा० १०×५३ इन्छ । ले०काल—×ा पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रीमनन्दन स्वामी, बूंदी । ७६२४, प्रतिसं० ११ । पत्रस० ४२ । घा० ११ $\frac{5}{4} \times \frac{5}{4}$ इस्र । ले०काल स० १७८० चैत्र बुदी द । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर आदिनाथ बुदी ।

विशेष- मालपुरा नगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प॰ योदराज के पठनाथ लिखा गया था।

७६२५. तीसचौबीसीपूजा—पं साधारणः। पत्रस० ३५. । ब्रा०१२ १४४ १ इवा । भाषा-संस्कृत, प्राकृत । विषय—पूजा । र०काल सं० ४ । तिकाल स० १८५२ घासोज सुदी १३ । पूर्णः । वेटन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

७६२६. तीस चौबीसो पाठ—रामचन्द्र । पत्रस० ७६ । ब्रा० १२ $\frac{1}{4} \times 9\frac{1}{4}$ इल्ला भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा। र० काल स० १८६३ चैत वदी ५ । ले०काल स०१६०८ सावन वदी ८ । पूर्या । बेहन स०११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी सीकर ।

विशोध — देश्वरीप्रसाद शर्माने प्रतिलिपि की थी।

७६२७. प्रतिसं०२ । पत्र स०६४ । प्रा०१४ $\frac{1}{2}$ × प $\frac{1}{2}$ इञ्च । ने॰काल सं०१६२६ भावव सुदी ११ । पूर्ण । वेप्टन स०११६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-लाला कल्यागुचन्द ने मिश्र श्री प्रसाद श्यामलाल से प्रतिलिपि कराई थी।

७६२ द्र. तीस चौबीसी पूजा—कृत्वावन । पत्र स० १२७ । सा० ११ हे ४४ है इस्व । आया — हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल—४ । ते०काल स० १६२६ कार्तिक मुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन म० ६०-२१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिह टोक ।

विशेष---१०४ का पत्र नहीं है।

७६२६. प्रतिसं० २ । पत्रस० २६६ । घा० १०४ ४१ रुखा । ने० काल म० १८८४ । पीप बुदी १४ । पूर्ण । बेल्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष---गृटका साइज में है। ७६३०. प्रतिसं०३। पत्रस०११०

७६३०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ११० । झा० १२१³ ४ ६³ इन्थ । ले०काल म० १६१० झासीज सुदी **४ । पूर्ण** । बेहन स०४१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पत्रायती मन्दिर बयाना ।

विशेष - बयाना मे प्रतिलिपि हुई थी।

७६**३१. प्रतिसं० ४** । पत्रस० १०८ । म्रा० ११×६ डखा । ले० काल—८ । पूर्ण् वेष्ट्रन स० २०१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पार्श्वनाथ टोडागयसिंह टोक ।

७**६३२. प्रतिसं० ५** । पत्र स० १०६ । म्रा० १०४७ इन्त्रा । ले० काल स० १६५८ । पूर्णा । वेक्टनसं० ३६० **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

७६३३. प्रतिसं० । ६ । पत्र स० १०७ । घा० ६३ ४६३ इ'च । ले∙काल स० १८८६ माघ सुदी ११ । पूर्ण । वेटन स० २७,१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डु गरपुर ।

विशेष-प्रतापगढ मे पंडित रामपाल ने लिला था ।

७६३४. तीस चौबीसी पूजा $-\times$ । पत्रसः । मा० १६ $\frac{1}{5}$ \times ६ $\frac{1}{5}$ रू । मावा-हिन्दी । विषय-पूजा।र०काल \times । ले॰काल सः १८८५ कार्तिक बुदी १० पूर्णः। बेष्ट्रनसं० १३६७। प्राप्ति स्थान-प्रजगेर भण्डार ।

७६३५. तीस चौबीसी पूजारें ४ । पत्रसं∘६। भाषा-हिन्दी। विषय पूजा। र०काल ४ । के०काल ४ । बपूर्या। वेष्टन स०३७७ २६०ः। प्राप्ति स्चा—दि० जैन समवनाय मंदिर उदयपुर।

७६३६. तेरह द्वीप पूजा—लालजीत । पत्र स० १६६ । ग्रा० ११९ ४८ इञ्च । माषा-विषय—पूजा । र०काल स० १६७० । ते० काल स० १६६७। पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्रास्ति स्थात— वि० जैन मन्दिर प्रजमेर मण्डार ।

विशेष--कृष्णगढ मध्ये लिखिपित ।

७६३७. **प्रतिसं**०२ । पत्र स०११४ । बा०१४४६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । रक्काल स०१६७० । लेक्काल स०१६१६ । बंशाल बुदो १० । पूर्ण । वेष्टन स०१५६ । **प्राप्ति स्थान—** विक्तन मन्दिर राजमहल टोक ।

७६३ स. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २१७ । ग्रा० १२४६ ै इश्वा ले∘काल स० १६६० । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरह पथी मन्दिर नैएखा ।

विशेष — मट्ट रामचन्द्र ने नैगवा मे प्रतिलिधि की थी। ग्रानीलाल जी के पुत्र सावलरामजी माई मोदान जी चि॰ फलचन्द श्रावक नैसाबा बाले ने प्रतिलिधि करवाई थी।

७६**३६ प्रतिसं० ४ ।** पत्र सं०१७४ । ब्रा०१३ ×६ ३ डब्ला। ले० काल सः०१६०३ । पूर्णा। वष्टन सः० ६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर थी महावीर, बुदी ।

७६४०. प्रतिसं० ४ । पत्र स०२०२ । झा०१०४४ २ इच्छाने०काल स १८०६ पूर्ण। वेष्टतस०६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर मादवाराजस्थान ।

विशेष -- मारोठ में ऋ थाराम ने प्रतिनिधि की थी।

७६४१ प्रति सं०६ । पत्र स०२०६ । घा०१०× ८ इचा। ले० काल २०१८२४ । पूर्ण। बेष्टन स०१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर श्री महाबीर, बृदी ।

७१४२ प्रतिस**०** ७ । पत्रस० १६३ । ले॰काल १६६४ । पूर्यों । बेष्टनस० ७१ । प्रास्ति— स्थान—दि॰ जैन प्रवायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

७**६४३ प्रतिसं०। म.।** । पत्रस० १६६ । घा० १३ × ७³ इला । ले०काल **सं० १६०७ ।** गीप सुदी । पूर्णा । बेष्टन स०२४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष - प्रति उत्तम है।

७**६४४. प्रति सं० ६** । पत्रस०१४०। ग्रा० १२ $rac{1}{2} \times 6
graphi^2$ इत्त्व । ले० काल स० १६२३ । ग्रामित स्थान —दि० जैन मदिर फनेहपुर शेखावाटी सीकर ।

७६४६. तेरह द्वीप विधान— \times । । पत्र सं० ४४ । धा० १० \times ४ है इञ्च । माषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी, (बूंदी) ।

७६४७. तेरह द्वीप पूजा विश्वान—× । पत्र त० १३६ । झा० १२१ दूर दृष्ट्य । मापा— हिन्दी पद्य । विषय — पूजा । र०काल × । ले० काल त० १६६१ आदवा वदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रतसं• १०७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेबुपुर वेकावाटी सीकर ।

बिशेष--परशादीलाल पद्मावती पूरवाल ने सिकन्द्रा (ग्रागरे) मे प्रतिलिपि की थी।

७६४८. त्रिकाल चौबोसी पूजा— \times । पत्रस्त ११। घा० ११ $\frac{3}{4}$ × $\frac{1}{4}$ इच । माषा—संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ते० काल \times । प्एएँ । वेष्टन स० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय स्थामी मालपुरा (टोक) ।

७६४६. त्रिकाल चतुर्विशति पूजा—त्रिभुवनचन्द्रा । पत्रसः १४। प्राः १११४४ इत्। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्णः । वेष्टन सः ६४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी व दी ।

७६४०. त्रिकाल **जतुर्विशति पूजा** $--\times$ । पत्र सं०११। द्या० १२ \times १ इथा। माषा-सस्कृत । विषय-पूजा। २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेध्यन सं०६/१८। प्राप्ति स्थान--म० दि॰ जैन मदिर टोडारायसिंह (टोंक)।

७६५१. त्रिकाल चतुर्विकाति पूजा $-\times$ । पत्रसं० १६। ब्रा॰ ६ $\frac{1}{2}\times$ ५ इत्र । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १०६/१७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारावॉनह (टॉक) ।

विशेष---तक्षकपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

७६५२. त्रिकाल चतुर्विसति पूजा— × । पत्र स॰ २२ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । **र॰काल ×** । ले॰काल × । पूर्णे । बेष्टनस॰ ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० र्जन पत्रायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष-- भक्तामर स्तीत्र तथा कल्याएा मन्दिर पूजा भी है।

७६५३. त्रिकाल चतुर्विशति पूजा— \times 1 पत्रतं० १३। प्रा० १० \times ४ इत्र । भाषा-स स्कृत । विषय-पूजा χ_{Σ} ० काल \times । से०काल \times 1 पूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर राजसङ्ख (टॉक) ।

७६४४. त्रिकाल चतुर्विशति पूजा—म० सुमचन्द्र । पत्र स० ४६। प्रा० १३imes६ इच । साथा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल imes । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सोगाणी मदिर करौली ।

७६५६. त्रिकाल **बोबोसी पूजा**— \times । पत्रस० १० । प्राः ६ \times ६ इख । भाषा—हिन्दी षद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्**यान**—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौशान बुदी ।

७६४६. त्रिपंचाशत् कियाधातीशापन— \times । पत्र स \circ ४। आ \circ १० 2_* \times १ इ.स.। भाषा—संस्कृतः। विषय—पूजा। र \circ कालः \times । ते \circ काल सं \circ \times । पूर्णः। बेष्ट्रन सं \circ ६८३। **प्राप्ति स्थान—**स \circ दि \circ जैन मन्दिर प्रजमेरः।

७६५७. त्रिपंचाशत कियावतोद्यापन— \times । पत्र सं \circ ६। धा \circ १ \circ ४६ ६ स्था भाषा- सं \circ छत । विषय पूजा । र \circ काल \times । लेलन काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं \circ ११८ । प्राप्ति स्थान— वि \circ जैन मन्दिर कोटडियों का हूं नरपूर ।

७६५८. त्रिः**षाशत् कियावतोद्यापन** \times । पत्र सं॰ \times । द्या० १२ 2 \times 3 हजा। मावा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान— वि॰ जैन मंदिर स्वकेर भण्डार ।

७६५६. त्रिपंचाशत् कियावतोद्यापन \times । पत्र सं०६ । आ०१० \times ७३ इञ्च । जाया— संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टुन सं० १०६ ा प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपर ।

७६६०. त्रिपंचासत् कियाकतोद्यापन $-\times$ । पत्रसं० १। द्या० ११ $\frac{1}{8}\times \frac{1}{9}$ इस्त । भाषा-संस्कृत । विषय-प्जा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर स्रादिनाथ वृदी ।

७६६**१. त्रिलोक विधान पूजा—टेकचन्य ।** पत्रसं०३०३ । सा०१३ ४ म् इखा भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल स०१ म्दर । ले०काल सं०१६४२ । पूर्ण । वेष्टन सं०२ म**ाप्रास्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महातीर वंदी ।

७६६२. त्रिलोकसार पूजा – नेमीचन्य । पत्रसं० ६६१। आ० १४ ४८ १६४। भाषा — हिन्दी पद्य । विषय — पूजा । र०काल ४ । ले०काल सं० १६६४ चैत मुदी १३ । वेष्ट्रन स०३ । प्राप्टित स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मानपूरा (टोक)

७६६३. त्रिलोकसार पूजा— महाचन्द्र । पत्र सं० १६६ । ब्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ७ इच । मावा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० कान स.० १९१४ कार्तिक बुदी मा । ले॰ काल सं० १९२४ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेप्टन स.० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष - प॰ महाचन्द्र सीकर के रहने वाले थे। समेद शिखर की यात्रा से औटते समय प्रतापमढ़ में ठहरे तथा वहीं प्रत्य रचना की थी।

७६६४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १७२ । घा० १०० ४८ ४ छ । ले० काल स० १६२४ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । बेष्टन स० १५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रन्सवर ।

विशेष-मट्टारक भानुकीर्ति के परम्परा मे से प॰ महाचन्द थे।

७६६४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १६६ । घा० १०३ ४ ६३ इ.च । ते० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्ट्रत सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सडेलवाल पचायती मन्दिर सलवर ।

७६६६. प्रतिस्वं ४ । पत्र स०१८१ । या० १३imes ८ = १ इञ्च । ले०काल imes 1 प्रपूर्ण । बेष्टन सं०३८६ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन संभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

७६६७. त्रिलोक पूजा — शुमचन्द्र । पत्र सं० १६६ । षा० ६४६ इच्च । मापा-सम्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले० काल सं० १६४२ । पूर्ण । वेष्टनसं० १० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पावताय संदिर चौगात द्वारी । ७६६८. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३१ । झा० १२३४४ इ.च. । ले०काल स० १८३० । पूर्ण । बेष्टुन स० २१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वैर ।

७६६६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १४७ । बा० १२४७ | इत्थ । ले०काल सं० १९१२ । पूर्णं । केव्रनस० २०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर ब्रलवर ।

७६७०. प्रति सं० ४ । पत्रस० १२६ । ले०काल सं० १६६३ । पूर्ण । बेप्टन स०२०१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सण्डेलवाल पवायती मन्दिर अलवर ।

७६७**१. प्रति सं० ५** । पत्र सं० ४२ । म्रा० १२ × ५ इला । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ३३० ी प्रास्तिः **स्थान** — दि० जैन म्रावाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

७६७२. त्रिलोकसार पूजा—सुमितिसागर । पत्र त० ८२ । ब्रा० १२ / ४६ ३ इञ्च । भाषा— संस्कृत । विषय पूजा । र०काल × । ले॰काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्ट्रनस॰ १२०-४७ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष — उदैनन्द ने स्थोजीराम बीजावर्गीय खु टेटा से द्रव्यपुर (मालपुरा) मे प्रतिलिपि कराई थी।

७६७३. प्रतिसं० २ । पत्रस० १०१। से०काल स० १८६४। पूर्ण । बेग्टन स० ७१। प्राप्ति
स्थान — ६० जेन चेनायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष--गृटका साइज है।

७६७४. त्रिलोकसार पूजा— × । पत्रस ० १० । धा० ११४६ इ.च. । सापा-हिन्दी पर्य । विषय-पुत्रा । र०काल ४ । ले०काल ४ । ध्रपूर्ण । वेष्टनस० २४३ । ध्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्थनाय मन्दिर चौगान व दी ।

विशेष--नित्य 9जा स ग्रह भी है।

७६७४, **त्रिलोकसार पूजा**— × । पत्रस० ६ । झा० १२×६ े इच । भाषा सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ते०काल × । पूर्णा । बहुन स० १७३–७३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटिडियो का हूं गरपुर ।

विशेष - जयमाना हिन्दी में है।

७१७६, त्रिलोकसार पूजा - ×। यत म० २२२ । बा० १२ ४६ इ.स. । भाषा हिन्दी गया । विषय-पूजा । २०काल × । ले० काल म० ११४८ | पूर्ण । वेष्टन स० ११०-७५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर कोटडियो का इंगरपुर ।

७६७७ जिलोकसार पूजा — र । पत्रस० १०२ । मा० १३^२ ४६ ई इश्व । भाषा –सस्ट्रत । विषय-पूजा । र०काल स० १८२१ । केकाल 🔀 । पूर्णा । वेष्ट्रनस० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रतिनन्दन स्वामी बूँदी ।

७६७६, त्रिलोकसार पूजा $-\sim \times$ । पत्रसः १०३। प्राः ६ \times ५ इन्य । भाषा-सस्त्र । विषय $--पूजा । र० काल <math>\times$ । केश्काल स०१६६, पूर्ण । बेष्टन स०१०६। प्राप्ति स्थान-निक् जैन पंचालनी मिदर दूनी (टोक)

७६७६. तिलोकसार पूजा— x 1 पत्रसः १३१। झा० ८ x ६ इञ्च । माथा—सम्कृत । विषय-पूजा र० काल x । ले० काल सा० १८८८ फागुरा बुदी १। पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल प्रवायती मंदिर अनवर ।

७६०. त्रैलोक्यसार पूजा $-\times$ । पत्र स० ७६। ग्रा॰ ११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-सग्कृत $\mathbf{1}$ विषय-पूजा र०काल \times । ते० काल स० १८८७ मगमिर बुदी ३। पूर्णा वेष्ठन स० ६६। प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर अजभेर ।

७६**८ १. प्रतिसं० २ । पत्र** स० १३२ । ले०काल 🗶 ३ पूर्ण । बेष्टन स० ६० । **प्राप्ति स्थान** ~ दि० जैन मन्दिर खजनेर भण्डार ।

विशेष-- ऊपर वाली प्रति की नकल है।

७६ ६२ त्रेलोक्यसार पूजा— \times । पत्र स॰ ६१। ग्रा०१२ \times ६ 3 इखः। माधा-सम्ब्रत। विषय-पूजा। र॰ काल \times । त्रेलकाल स॰ १८८७ कार्तिक बुदी ३। पूर्ण। बेष्टन स॰ ७२२ । प्राप्ति स्थान—भ॰ दि॰ बैन मन्दिर ग्रजमेर।

७६८३. त्रेपन किया उद्यापन । पत्रसं०४ । झा० १०}×५ इथा । मापा−बस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर स्रजमेर भण्डार ।

७६८ ०. त्रेपन किया बतोद्यासन— \times । पत्र स० ७। घा० १०३ \times ४३ इ.ख । भाषा— सस्कृत । विषय पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर धनिनन्दन स्वामी बूँदी ।

७६**६५. प्रति सं० २ ।** पत्रस० ६ । ग्रा० ६ $^3_7 \times ^3_7$ इश्व । ले•काल \times ं। पूर्ण । बेष्टन सं० ३४२ । **प्राप्ति थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

७६८६. त्रेपनिकयास्त पूजा— देवेन्द्रकोति । पत्र स०६। सा०११ \times ५ इन्ब । मादा— सन्हत । विषय-पूजा । र०कान \times ने० काल स०१७६० वैद्याख बुदी ς । पूर्ण । देवनस०६७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहवधी मन्दिर मानपुरा (टोक)

विशेष-गावार्य ज्ञानकीति ने अपने शिष्य भानुकेशी सहित वासी नगर मे प्रतिलिपि की थी।

७६८७. त्रिश्चनतुर्विशति पूजा—गुमचन्द्र । पत्रतः ७८०। आ०१०×४} इख । माया-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × ो पूर्ण । बेष्टनसं०६८२ । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

७६८म. श्र**िस**ं० २ । पत्र स० ४४ । आ० ११ $\frac{1}{6} \times 4$ इच्च । साथा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ते० काल \times 1 पूर्ण । वेष्टन स० ४२४ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि०जैन मन्दिर प्रजनेर ।

७६८६. दश दिवपालाचेन विधी— \times । पत्रस०२। धा०१० \times ४५ दश्व । भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र० काल \times । ले०काल सं० \times । पूर्णं। वेष्टनसं० ३४२–१३२। **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

७६६०. **दशलकाम उत्तापन पूजा**— × । पत्र तं० ४१ । घा० ७६ × ५ इञ्च । सावा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । **प्राप्ति स्थान**—स० विष्ठ जैन मन्दिर प्रकार ।

७६६२. दशलक्षरा उद्यापन पूजा — \times । पत्रसः १-५ । प्राः १२ \times १ इत । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल \times । ते०काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टनसं०७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

७६६३. **वशलकारा उद्यापन पूजा** — \times । पत्र स०४४ । प्रा० ११! \times ४६ इत्र । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल सबत् १६३३ सावन सुदी ७ । पूर्ण । बे $_2$ न सं० ३५ – ७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बडा बीसपंथी दौसा ।

७६६४. दशलकार्ग उद्यापन पूजा $-\times$ । पत्रसं०२०। प्रा०१० $\forall \times \forall \forall \times \forall \f$

७६६%. दशलक्षस्य जयसाल — \times । पत्र स० १४। घा० ११ \times \vee ृ तथा। मावा-संस्कृत । विषय-पुजा। २० काल् \times । ले० काल स० \times । पूर्णं। वेल्टन स० ११-७। **प्राप्ति स्थान**— स० विक जैस प्रितंत्र।

७६६६, बज्ञालक्षरण जयमाल — \times । पत्र सं॰ ५ । मा॰ ११ \times ५ इञ्च । भाषा-सन्कृत । विषय—पूजा । र॰काल \times । से॰काल सं॰ \times । सपूर्ण । वेष्टन स॰ १६८ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर दबलान । व दी ।

७६६७. दशलकारा जयमाल पूजा — नाव शर्मा। पत्रस॰ १२ । घा० १० ×४३ दशा। माया-प्राकृत । विषय-पूजा। २०काल × । ले०काल × । पूर्णः। वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी बुदी।

७६६ द. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । झा० १० $\frac{1}{2}$ ×१ इ.च । ले०काल स० × । पूर्ण । वेट्टन स० ६०१ । प्रा**प्ति रूपान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-संग्रामपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

७६६६. प्रति सं० ३ । पत्रसः ६ । आ० १०३ ४ १ इ.च । ले०काल 🗴 । पूर्णः । वेप्टन सं० १९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुरः ।

द्व०००. प्रतिस० ४ । पत्रस०६ । छा० ११×४', इत्ताः ले०काल × । पूर्णं । बेष्टन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८००१. प्रतिसं० ५ । पत्रस \circ ६ । प्रा \circ ११imes $^3_{
m g}$ इच्च । से॰काल imes । पूर्ए । बेष्टन सं \circ १७० । प्राप्तिःस्थानः—दि \circ जैन मन्दिर बोरसली कोटा । प्रति सं 4 छत टब्बा टीका संहित है ।

द्र**००२. प्रतिसं० ६** । पत्रस० १० । ले० काल स० १७४४ । पूर्ण । वेट्टन सं० २२ (क) **।।** प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवासती मदिर डोग । विशेष—नृतपुर में विमलनाथ के चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी। माधामों पर संस्कृत टीका की हुई है।

द००३. प्रतिसं० ७ । पत्रस०२२ । घा० १२×६३ इचा। ले∘काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पास्तेनाथ चौगान वंदी ।

ष्ठ०**४. प्रति सं**० ६ । पत्र सं० १३ । म्रा० १०० ४ ६ इञ्च । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण । बेष्टन स० २२० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पावबनाय मन्दिर चौगान बृदी ।

विशेष-सवाई प्रतापसिंह जी के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी।

= cov. दशलकरण जयमाल × । पत्रसं∘६। मा० १२×४ हे इच्च। भाषा प्राकृत । विषय पूजा। रक्काल × । लेक्काल सं०१७२१ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । बेहन सं०१२३ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर सजेरेर।

विशेष प्रमस्ति निम्न प्रकार है---

सबत् १७२१ वर्षे कार्तिक मासे कृष्ण पक्षे द्वितीया दिवसे श्रीमत् परमपूज्य श्री श्री १००० श्री भूषण् जीतत्पट्टे मङलावार्यश्री ५ धर्मचन्द्रजीतदास्नाये लिखित पाण्ये उधा राजगढ मध्ये।

००६. दशलकारण जयमाल \times । पत्र सं०१६ । मा० $= \frac{1}{2} \times = \frac{1}{2}$ हञ्च । मापा प्राकृत विषय पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६९६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६००७. दशलक्षरा जयमाल \times । पत्रसं॰ १३। मा॰ १२ $\$ ४ $\$ इल । मापा — मास्त । विषय पूजा । र०शाल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ १२६६ । प्राप्ति स्थान — भ० दि॰ जैन मन्दिर मजनेर ।

५००६. दशलक्षरण जयमाल \times । पत्तः २०। पा० ६ $\frac{3}{2} \times \frac{3}{2}$ इश्वः । प्राथा—प्राष्ट्रतः । विषय-पूजाः । र०काल \times । लेंश्काल स० १६१५ । पूर्णः । बेष्टनसं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष - रत्नत्रय जयमाल भी है। हिन्दी ग्रर्थ सहित है।

८००६. दशलक्षरा जयमाल × । पत्र सं० ४ । भाषा प्राकृत । विषय पूजा । र० काल × । के•काल ⋋ । क्षपूर्ण । वेष्टन २० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन तेरहपथी मदिर बसवा ।

विशेष - प्रति सम्कृत टीका सहित है ।

६०१०. दशलक्षेत्पा जयमाल \times । पत्र तः ६ । या० १२ \times ४ इञ्च । भाषा प्राकृत । विचय सर्ग । रुक्ताल \times । लेक काल \times । पूर्ण । बेष्टन सक्ष्म १४ । **प्राप्ति स्थान**—दिक्**र्जन मदिर** नेमिनाच टोडारायरित् (टोर्स) ।

विशेष - गाथाओं के ऊपर हिन्दी में छापा दी हुई है।

विशेष --- लशालचन्द ने कोटा में लिखा था।

 \mathbf{x} ० १२, दशलक्षर्ण **अयमाल—ररजू**। पत्र सं० ४ ते११। ब्रा० १० \mathbf{x} ४ देवा। भाषा— बपभ्रं शः विषय पूजा । र०काल \mathbf{x} । लेककाल \mathbf{x} ा बपूर्णः । बेहन सं० १३—२२४ । प्राप्ति स्थाल-दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह । टोंक) ।

६०१३. .प्रति सं०२। पत्रसं०६ । झा० ६ $^1_g imes ^1_g imes ^1_g$ इखा। ले०काल स० imes । पूर्ण । बेहुतसं० ५४–६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यासह (टोक)।

८०१८. प्रतिसं० ३ । पत्र स०१४ । ले० काल स०१८५२ । पूर्णं । बेप्टन स०५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर मरतपूर ।

विशेष-हिन्दी टीका सहित है।

द्र**०१४, प्रति सं०४** । पत्र[ं]स०४ । ले०काल ×ी पूर्ण । वेस्टन स०४४ । **प्राप्ति स्थान** -वि० जैन पचायती मन्दिर अन्तपुर ।

विशेष -- भरतपुर में मुनि कल्याएं जी ने प्रतिलिपि लिखी थी।

८०**१६. प्रतिसं० ४ ।** पत्र स**० १४** । आ० ११ \times ४ इञ्च । ते० काल \times । पूर्ण । बेष्टन प्रं० ३१ । प्राप्ति स्थान ंदि० जैन मदिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

८०९७. प्रति सं०६ । पत्रसं०१२ । बा०११×५ इचा। ले०काल ×ाः। पूर्णः। बेष्टनस∙ १०२ो प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर क्रमिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष-सस्कृत टब्बा टीका सहित है।

द्व०१८. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ११ । झा० १०×४३ इत्य । ले•काल ४ । झपूर्स । वेष्टनस० १२०ः। **प्राध्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर स्रभिनन्दन स्वामी, बृदी ।

विशेष-- हिन्दी टीका सहित है । बन्तिम पत्र नही है ।

८०१६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ६ । आ० १२४६ इथा । ले०काल म० १८४२ प्रथम भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेप्टन स० **१६० । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष - हिन्दी में धर्थ दिया हुआ है।

क्र**०२०. प्रतिसं० ६ ।** पत्र सं० १० । झा० १२×६ इखा। ले० काल स० १७८क । पूर्ण । वेकन स० ७६ ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टाँडागयसिह (टोक) ।

विशेष —प्रति हिन्दी छाया महित है। त्या में श्री चन्द्रप्रभ चैन्यालय में पं≉ मोहनदास के पठनार्थ सिली थी।

८०२१. प्रतिसं० १० । पत्रस० ६ । प्रारै०} × ४ है उर्जा ले० काल स० १८०० काती सुदी ६ । पूर्णे । बेष्टन स०२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर देवलाना बंदी ।

विशेष-सीसवालि नग्र मध्ये लिखित ।

= ०२२. प्रति सं० ११ । पत्रस० ५ । आ ० ६ रें ४ इ व्या । ले०काल × । बेष्टन सं० २११ । पूर्ण । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (व दी) ।

ष्ठ०२३. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० १२ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा । विशेष --- प्रति टीका सहित है।

फ०२४. प्रतिसं०१३ । पत्र स०१०। ले०काल सं०१६०४ भादवा बुदी३ । पूर्ण। वेष्टन सं०३२।

विशेष-बतुधा मे चन्द्रपभ चैत्यालय मे प्रतिनिहि हुई।

ष्ट**्रः, प्रतिसं० १४** । पत्रस० १६ । ले० काल \times । पूर्ण । **वे**ष्टनसं० ७३ (म्र) । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरतपुर ।

६०२६. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १६ । ले॰काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टनसं० ७३ (व) । प्राप्ति स्थान उपरोक्त मन्दिर ।

द०२७. प्रति सं० १६ । पत्रस० १७ । ले०काल स० ११३७ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० । ७३ (स) । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

६०२६. दशलक्षरा जयमाल—पत्र सं०२०। प्रा०१२ \times ५ 1 १ च । प्रावा—प्राष्ट्रत । विषय-धर्म । र०काल \times । लेकाल स० १८६४ सावरा सुदी ६। पूर्ण । बेष्टनसं० ३६ः। प्राप्ति स्थान— भ०दि० जैन मन्दिर प्रजोर ।

६०२६. दशलक्षर्ण जयमाल $-\times$ । पत्रसं० ३४ । छा० १३ \times ५ $^{\circ}$ इच । माया-प्राप्त ग विषय-पूजा । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ११६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्षर, जयपुर ।

विशेष---मम्हल टब्बा-टीका सहित है ।

६०३०. दशलकारा जयमाल — \times । पत्र सं० २६ । मा० ११ 1_i ४८ 1_j इञ्च भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । ५० काल \times । ले० काल । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६०३१. दशलक्षरम् जयमाल— \times । पत्र स \circ २६। भाषा हिन्दी । विषय पूजा । र \circ काल— \times । ने \circ काल स \circ १६६५ पूर्णः। वेष्टन स \circ ३१२। प्राप्ति स्थान—भ \circ दि \circ जैन पनायती मन्दिर भरनपुरः।

६०३२. दशलक्षरण् पूजा जयमाल $-\times$ । पत्रस० १४। मा० १२ ४६ इया । माषा- हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । ५०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । बेष्टनस० ३१७ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान बृदी ।

म०२२. प्रतिसं०२ । पत्र स०२७ । मा० १०४६ हुँ इश्वा । से०काल स० १६४७ । पूर्ण । वैष्टनसं०२१८ । प्राप्ति रूपान —उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - ब्राह्मण गूजर गौड कृष्णचन्द्र ने बूंदी मे लिखा था ।

द०दे४. दशलक्षरण् धर्मोद्यापन — × । पत्र सं०१२ । प्रा०६२, ४५ इचा । माषा —संस्कृत । विषय—धर्म । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० ४२२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर मजनेर । $\mathbf{c} \circ \mathbf{k}$. दशलकारा उद्यापन विधि — \times । पत्र स॰ २५ । घा॰ ६ै \times ५ $\frac{1}{2}$ हजा । माषा — संस्कृत । विषय पूजा । र॰ काल \times । से॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं॰ ३११ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर पाप्रनाथ चीगान बुदी ।

५०३६. दशलकरण पूजा—सानतराय । पत्र स॰ ७। मा॰ ७ $\frac{1}{4}$ \times $\frac{1}{4}$ हजा । माषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र॰ काल \times । ले॰ काल । पूर्ण । बेष्टन स॰ १६० । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन सन्दिर फोहरर शेखावाटी सीकर ।

६०३७. प्रतिसं०२ । पत्र सं०४ । घा० १२४७ इ.चा। ले० काल स० १६४७ । पूर्ण। वेष्टुन सं०४४३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर सन्कर, जयपुर ।

म०२मः प्रतिसं० २ । पत्र सं० ५ । मा० १० \times ६ 2_1 इत्थ । से०काल \times । मणूएं । बेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थाल—वि० जैन मन्दिर पार्थनाय चौगान वृंदी ।

विशेष-दूसरे पत्र से भक्तामर भाषा हेमराज कृत पूर्ण है।

६०३६. दशलक्षन पूजा विधान— टेकचन्द्र । पत्रस ४२ । धा १३ ४० इञ्च । भाषा— हिन्दी पद्य । विध्य—पूजा । र काल । ते०काल । पूर्ण । वेष्टनसं ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर नागदी, ब दी ।

प्र**०४०. दशलकारण मंडल पूजा—डालुराम ।** पत्रस० ३४ । म्रा०११४४ इश्व । भाषा− हिन्सी । विषय-पूजा । र∙काल स०१६२१ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १००/६२ । **प्राप्ति− स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा राज०।

८०४१. प्रतिसं० २ । पत्रस० २० । मा० १२-३४८ इन्दा से० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनसं० १०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रमान मदिर उदयपुर ।

६०४२. दशलकारण विधान पूजा $-\times$ । पत्रत० २६। प्रा० १० $\frac{5}{7}$ × ४ इख । भाषा— संस्कृत । विधय-पूजा । र०काल \times । ते० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन भन्दिर पार्थनाथ टोबारायसिङ (टोक)।

६०४३. दशलकरण विधान पूजा \times । पत्र स॰ २४ । प्रा॰ ११ \times ६ इञ्च । भाषा हिन्दी । विध्य-पूजा । र०काल \times । के०काल स॰ १६१० । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६२/६३ । प्राप्ति स्थान —िद॰ जैन मन्दिर भादन (राज.) ।

विशेष--मारोठ नगर मे प्रतिलिपि की गई।

द•०४%. दशलक्षरण वत पूजा— × । पत्रसः०२१। प्रा०११×४ इव । माषा-सस्कृत । विषय—पूजा। र०काल × । सं•काल ×ं। पूर्ण। वेष्टन स॰ ३६४। प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन सग्दिर प्रजनेर।

ष्प०४५. दशलकारण तत पूजा × । पत्र स०१६ । प्रा०६×४३ इच । भाषा-हिन्दी (पदा) । विषय—पूजा । र० काल × । ले०काल × ़े पूर्ण । वेष्टन स०१३७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

प्त ४६. दशलक्षरण पूजा—विश्व सूचरा। पत्र स०३०। झा०११×६३ इञ्च। भाषा— संस्कृत। विषय—पूजा। र०काल स०-१७०४। लेक काल सं०-१८९७ भंगसिर सुदी ११। पूर्ण। वेष्ट्रत सं० ११६। प्राप्ति स्थान—दि० वैत पचायती मंदिर बयाना। विशेष - चूरामन बयाना वाले ने करौली में ग्रन्य की प्रतिलिपि कराई थी।

क्र**०४७. प्रतिसं० २**। पत्र सं० १६। ले०काल ×ो पूर्णं। वेष्टन सं०१२। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पत्रायती भरतपूर।

म्बर्गम् स्वालक्षर्ण वतोद्यापन पूजा-सुमितिसागर। यत्र स०१६ । प्रा०१०, ४४६६ ६ च । प्राथा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०कान ४ । ले०कान ४ ।पूर्णं । वेष्टन सं०३७० । प्रास्ति स्थान-भ०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

क्र ०४६, प्रतिसं० २ । पत्र सं० १४ । बा० १०३ ४ ५ है इन्छ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६९-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटांडयों का हुगरपुर ।

८०५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । मा० १४×४ इत्था । से० काल सं० १८४४ पूर्ण । बेहन सं० ५१२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

८०५१. प्रति सं० ४ । पत्रस० १८ । घा० १०×६ इ'च । ले०काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२७ । प्राप्ति स्थान—कि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

८०६२, प्रतिसं० ४,। पत्रस० २०। धा०१४×४ इला। से०काल ×। पूर्णा। वेष्टनसं० ६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहाबीर बुंदी।

विशेष-सवाई माधोपूर मे भालरापाटन के जैनी ने प्रतिलिपि कराई थी।

८०५३ प्रति सं०६ । पत्र स०२१ । प्रा०१० $\frac{1}{4}$ \times ५ ६ खा। ले० काल \times । पूर्ण । बेहन स०७२ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर नागदी (बृंदी)

६०५४. प्रति सं∘ ७ । पत्र तः० १७ । घा० १३×४ ६ वा । ले०काल सं० १६३३ । पूर्णं। वेष्टन स० ४७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी।

८०४५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४ । आ० १०४६ इच्च । ले॰काल सं० १८६७ मादवासुदी ४ । पूर्णे । वेठून सं० २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाय दूदी ।

द०५६. प्रतिसं० है। पत्रस० २८। घा० १२×६ इ.चा। ले∙काल ×ा पूर्ण। बेष्टन सं० १५८। प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर राजमल (टॉक)

विशेष -- गुलाबचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

विशेष-सुमित सागर श्री ग्रभयनन्दि के शिष्य थे।

८०४७. प्रतिसं० १० । पत्रस० २८ । ले०काल सं०१७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राधित स्थाल—वि० जैन पंचायती मदिर भरतपुर ।

८०५८, प्रतिसं० ११ । पत्र स० २४ । ग्रा० म्द्रै ४५ है इ.च.। लेश्काल सं० १६४२ । पूर्णा। वेक्रन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन खण्डेलवाल पंचायती मन्दिर ग्रमवर ।

८०५६. प्रतिसं० १२ । पत्रस० १२ । मा० १२ ४७ इ.च.। ले० काल 🗴 ः। पूर्णः। वेष्टन -चं०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेण्हांथी मन्दिर दौसा।

विशेष--- ग्रागे बोडश कारण उद्यापन हैं पर अपूर्ण है।

द्ध०६०, प्रति सं० १३ । पत्रस० ११ । ब्रा० १० x ५ इचा । ले॰काल x ा पूर्ण । वेष्टन सं० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रणस्ति---

श्री भ्रमयनन्दि गुरु शील सुसागर । सुमति सागर जिन वर्म भूरा ॥७॥

 \mathbf{c} ०६१. दशलकारण दातोच्यापन पूजा—सुधीसागर । पत्र स०२४ । घा० ६×४ इंच । प्रापा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर दवलाना (बूंदी)

६०६२. दशलकार्ष वतीद्यापन. — × १ पत्र सं०१४ । बा० ११२/४४ इन्छ । माया— सस्कृत । विषय —पूजा । र०काल × । ले० काल सं०१८८० प्रायाद सुदी ८ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०१३४१ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर अजनेर ।

६०६३. प्रतिसं० २ । पत्रस० १० । ले०काल ×ो पूर्ण । बेष्टन स० १३५२ | प्राप्ति स्थान-दि० जैन मंदिर अजमेर भण्डार ।

८०६४. दश लक्ष्म बतोद्यापन— \times । पत्र सः १२ । बा॰ ११ $\frac{3}{6}\times$ ६ ६ व । मापा– संस्कृत । विषय-पूजा । र॰ काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेण्टन सः १३४६ः। प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर भण्डार ।

विशेष-- लिखित बाह्मण फीजूराम।

विशेष---भरतपुर के पची ने करीली में प्रतिलिपि कराई थी।

 \mathbf{e}_{0} ६६. दशलकास्य क्लोषायन पूजां — रहणू। पत्र तुरु । प्राप्त $\mathbb{R}^{3} \times \mathbb{R}^{3}$ हजा भाषा — स्वप्न सा । विषय – पूजा। १० कालः \mathbf{x} । तुरु काल स्वर्धः ११२२ । पूर्णः । वेग्टनः स्वर्धः ६६२ । प्राप्ति क्ष्मान — चिक्र केन प्रवासी परिष्ठ सलवर।

विशेष-- ६ प्रतिया भीर है।

स**०६७. दशलकारा त्रतोद्यापन**— × । पत्रस०२० 1 स्त्रा०१०³ ×६ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पुना । र०काल × । ले•काल स०१६४६ । धपूर्ण । वेष्टन स०१४ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैस्त्रवा ।

क**्र. वश लक्षरा स्रतीद्यापन** — \times । पत्रस०२५ । प्रा०१० \times ६ इञ्च । भाषा हिस्दी (प्रदा)। विषय पूजा। र० काल \times । लेकाल स०१०५० भादना सुरी १। पूर्ण। बेष्टन स०६। **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन तेरहनपी मन्दिर नैएना।

८०६६. दशलकारण कतोद्यापन — X । पत्रसु०४६ । ग्रा**०१०** X ६ इञ्च । माथा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०काल X । ले०काल स०१६५२ । पूर्ण । बेष्टनस०१६ । **प्राप्तिः स्थान** —दि० जैन प्रग्रवाल मन्दिर नैस्पृता । ८०७०. **दशलकार्ण वतोद्यापन**— × । पत्रसं० २० । मा० १०३ ४६३ इस्व । माघा-हिती । विषय-स्तुति । रक्ताल × । **लेक्ताल** स० १६५० । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २२ । **प्राप्तिस्यान**—दि० जैन प्रकाल मन्दिर नेणवा ।

विरोष—लिखी माली कवरलाल ने निखाई घासीराम । चि० भवरीलाल भारवाडा ने श्रधवालों के मन्दिर से चढाई थी ।

६०७१. दशलक्षर्ण बतोद्यापन— \times । पत्रसं० १६ । ँझा० १० \times ५ $\frac{1}{2}$ इत्व । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्खनाथ जीयान, **य**ंदी ।

८०७२. **दशलक्षरा पूजा उद्यापन**— × । पत्रसं० २१ । घा० म × १ इला। भाषा–सस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ते० काल सं० १८४४ सावरण मुदी १४ । पूर्णा । वेष्ट्रन मं० २०६ । **प्राप्ति** स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष - धाचार्य विजयकीतिजी तत् शिष्य सदामुख लिपिकृत ।

६०७३. दशलकारण पूजा उद्यापन— \times । पत्र स० २३ । आ० १०३ \times ५ 3 ६ स्व । आपा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३३/३१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पार्म्बनाथ इन्दरनढ (कोटा) ।

विशेष—िमित चैत्र मुदी २ भृगुवासरे वृन्दावती नगरे सुपाधवंचैत्यालये लिखतं स्वहस्तेन लिखत विविविमन पटनार्थं स०१६१७।

६०७४. दशलक्षरा पूजा उद्योपन $-\times$ । पत्रतः १। आ० ५ $^2_1 \times ^2_2$ इत्त्व। आपा- सस्कृत। विषय-पूजा। २० काल \times । ने० काल \times । प्रपूर्ण। वेष्ट्रन स० ११६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दलाना (वंदी)

५०७५, दशलक्षरण् पूजाः— \times । पत्रस०६। आ०११ $\S \times$ ६ इव । माषा-संस्कृत ।विषयः— पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । बेष्टन सं०२२६। प्रास्ति स्थान—वि० जैन प्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

६०७६. **दशसकारा पूजा** — ४। पत्रस० ११। बा० १० है ४६ है इञ्च । भाषा-सास्त्रत । विषय-पूजा १० काल ४ । लेक्काल स० १०४० श्रावरा सुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०४ । **प्राप्ति** ' स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान वृदी ।

द्र ०७७. दश लक्षरा पूजा — ×। पत्र सं० १६ । आ० १०×४ है इञ्च । आया — सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जन मन्दिर । दवलाना (वृदी)

६०७६, दशलक्षेस्। पूजा — \times । पत्रस्त २ । प्राः ११ \times १ 2 इख । भाषा - प्रान्त । विषय—पूजा । रक्शल \times । लेक काल \times । पूर्ण । वेष्टन संक १०७ । प्राप्ति स्थान — दिक जैन महिद विकास (ब्रुटी)

८०७६. **दशलकारण पूजा** — \times । पत्रस॰ २८ । सा० ११ \times ७ इरूव । भाषा हिन्दी (पण) । विषय—पूजा । र०काल \times । क्षे०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनसं॰ ७० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सङ्कलवाल मन्दिर उदयप्र ।

स्वान स्वा

विशेष-दो स्पर्व तेरह आना में खरीदा गया था।

 $\mathbf{c} \circ \mathbf{c}$ १ **दश लक्षारण पूजा** — \mathbf{x} । पत्र स॰ \mathbf{Y} १ आ॰ ११ \mathbf{X} ५ ६ खः। प्राप्ता —संस्कृत । विषय — पूजा। र०काल \mathbf{X} । ले॰काल सं॰ १६०३। पूर्ण। वेष्टत स॰ ३५। प्राप्ति स्थान —दि॰ जैन तेरहरूंथी मंदिर वीसा।

द्र**०६२. दशलक्षरण यूजा**— ×ापत्र सं० ४४। भाषा-सस्कृत । विषय यूजा। र०काल × । ले**०काल** × । षपूर्णा। बेष्टन स० ६६। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पनायती मन्दिर भरतपुर।

 \mathbf{Goc} ३. **दशलकारम् पूजा** — \times । पत्र सं॰ ६७ । बा॰ १ \times ६ $^{\circ}$ इन्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय पूजा । र० काल \times । ते॰ काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन सं॰ ६ ं। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मदिर प्राप्तिनस्य स्थामी बूंदी ।

६०६४, दश लक्ष्मणीक ग्रंग— \times । पत्र स० १। ग्रा० १० \times ४ै, इच । भाषा-सस्कृत । विषय पूजा । र० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

्रक्रमः द्वादश पूजा विचान — × । पत्र सं० व । मा० १३ ×६ ६७ । भाषा —सस्कृत । विचय-पूजा । २०काल × । ले०काल × । मपूर्ण । वेष्टनस० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर पादिनाथ वृदी ।

विशेष--- द से धाने पत्र नहीं हैं।

क्ष०क्ष**र द्वावश बत पूजा—देवेन्द्रकीति ।** पत्रस०१४ । ब्रा० १०१,४४१ इञ्च । नावा— संस्कृत । विषय-पूजा ार० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वेष्टन स० ३७६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर सजमेर भण्डार ।

८०६७ द्वादश तत पूजा—भोजवैव । पत्रस० १८ । प्रा० १० $\frac{1}{2} \times 3$ दश्व । भाषा—सरकृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २०३ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर प्रमिन-१२२ स्थामी बूँदी ।

प्रवन्न द्वादश व्यतीद्यापन—×। पत्र स॰ १६ । घा॰ १२×५ इवा । भाषा-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र॰काल × । ले॰काल स॰ १८५६ कातिक बुवी ४ । पूर्ण । बेष्टन स॰ २६–१३ ।. प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायविह (टोक)

विशेष - टोडारायसिंह मे लिखा गया था।

द्य**्टर होदार्गार पूजा**— × । पत्र सं० ७ । घा० द×६ १ इ'व । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सजमेर मण्डार ।

ष्ट०६०. दोपाविल महिमा—जिनप्रसमूरि पत्र सं०२१। प्राचा-सस्कृत ं विषय—पूजा। र०काल × । ले०काल × । पूर्णा वेष्टन सं०६२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

क्र**०६१. वीक्षापटल** — × । पत्र सं०७ । घा० ६×४ इन्त । भाषा-सस्कृत । विषय— विषान । र०काल × । के•काल स०१६२७ । पूर्ण । वेष्टुनसं०२४६ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

फ०६२ दीक्षाविधि— \times । पत्र सं०३। म्रा०११ \times ५ इ.च. । सावा-सस्कृत । विषय-विधि विधान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस**०** ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संदिर पास्त्रेनाथ चौगान वृंदी ।

५०६३. वीक्षाविधि — \times । जन सं०१४ । धा० १० \times ५ इन्ब । मावा-सस्कृत । विधय-विधान । र०काल \times । ले० काल स० १५३४ ज्येष्ठ सुदी । पूर्ण । दे० स० १३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानो डीग ।

८०१४. दुखहरस्। उद्यापन—सराक्षीति । पत्र सं० १। झा० १०%६ इखा । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २० काल ४ । ले० काल स० १६३८ । पूर्मु । बेष्टन स० ५३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

६०६५. **वेबपूजा**— \times । पत्रसं०४। द्या० $=\times$ ५ 2 इंच। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। २०काल \times ।ले० काल। पूर्ण। वेष्टन स०६४६। **प्रास्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपूर।

 $\mathbf{c} \circ \mathbf{c} \in \mathbf{c}$ **वेवपुरा** $\mathbf{c} \times \mathbf{1}$ पत्र स $\circ \mathbf{c} \times \mathbf{1}$ भाषा $\mathbf{c} \in \mathbf{c}$ निषय । विषय -पूजा । $\mathbf{c} \circ \mathbf{c}$ निष्काल $\mathbf{c} \times \mathbf{1}$ पूर्ण । वेष्टन सं $\mathbf{c} \circ \mathbf{c}$ । प्राप्ति स्थान $\mathbf{c} \in \mathbf{c}$ निष्काल $\mathbf{c} \circ \mathbf{c}$ । प्राप्ति हुं। होक)

८०६७ देवपूजा— × । पत्र स**०३३। घा०१० x ५ इ.च.। भाषा**-हिन्दी पञ्च। विषय-पूजा। र० काल × । ले० काल × । पूर्णं। बेष्टुन स० ४१ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जॅन मन्दिर तेरहपयी मालपुरा (टोक)

ष्ट०६ ष्ट. **देवपूजा**— पत्रस० ११ । मा० ६ imes ६ इश्वः । भाषा हिन्दी पद्यः। विषय-पूजा । र०काल imes । भे०काल imes । पूर्णं । बेष्टन स० ३७६–१४२ । **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपुर ।

विशेष-हिन्दी प्रयं सहित पजा है।

प्रद**्धः तेवपूजा भाषा—पं० व्ययजन्द छावडा** । पत्रसं० २४। भाषा-हिन्दी पच । विषय-पूजा।र०काल ४। से०काल स०१६१६। पूर्ण्। बेष्टन सं० ४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी मरतपूर।

 \mathbf{c} १००. देवपूजा मावा-देवीदास । यत्र सं०२३। मा०१२ $\frac{1}{3} \times \mathbf{c}$ ्रै इथा । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल स० \times । ले० काल \times पूर्ण । वेष्टन स०४८ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन तेरहणंपी मन्दिर दीता ।

विशेष---पत्र २१ से दशलक्षरण जलाडी है (अपूर्ण)।

द**्रः वेदशास्त्र गुरु पूजा—द्यानतराय** । पत्रसं०६ । घा० १०ई४ ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं०११४३ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

कर्०२. वैवयुक्शास्त्र पूजा जयमाल भाषा— \times । पत्र स॰ ३०। ग्रा० १२ $\frac{1}{8}$ \times ७ $\frac{1}{9}$ इल्च । माया-हिन्दी पद्य । विषय—्यूजा । र०काल \times । ते० काल स० १६.० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११० । प्रापित स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६१०३. वेबसिद्ध पूजा— \times । पत्र स० १४ । मा० १२ \times ४३ इश्व । माया-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पात्रवंताथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

दश्य अर्मेचक पूजा— खड़गसेन । पत्रस्य ३१। आ०११ × ५ डचा। भाषा-सम्कृत । विषय-पूजा। र० काल × । लेक्काल स०१८२३ फागुन बुदी १३। पूर्ण। वेष्टन स०६०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्स्तनाथ मदिर इन्दरगत (कोटा)।

विशेष-प० भागचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

दश्यः धर्मजक पूजा—यशोनन्वि । पत्रस० ४३ । घा० २ ४४ हे इख । भाषा सस्कृत । विषय —पूजा । र०काल ४ । ले०काल स०—१८१६ माघ बुदी ७ । पूर्ण । बेष्ट्रनस० ३७ । प्रास्ति स्थान--वि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष-- मिट्टूराम अग्रवाल ने यह ग्रथ महादास के लिये लिखाया था।

८२०७. धर्मस्तमः वर्द्धमानसूरि । पत्र स० ३७ । भाषा — सम्कृत । विषय \times । रुकाल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरनपुर ।

विशेष—इत्याचार्यं श्री वर्ढमानमूरिकृतं श्राचारदिनकरे उभययर्थस्तभे बलिदान कीर्निनो नाम षट्त्रिकत्तमो उद्देश ।

६१०६. धातकीखढ होप पूजा— \times । पत्र म० २० । ब्रा० १२ \times ५ 1 हज्ज । मापा—संस्कृत विषय —पत्रा । र० काल \times । ले० काल \times । बेष्ट्रन स० ६३ \times । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

द्धरेटर स्वजारोपर्गाविधि — × । पत्रस॰ ७। ग्रा॰ द×६ इंड । भाषा-सम्हन । विषय-विधान । र॰काल × । ले•काल स॰ ११४६ । पूर्ण । त्रेष्टन म० १४३७ । प्राप्ति स्थान-म० दि० जैन मदिर ग्रुकोर ।

द्वर्शिक व्वजारोपएविधि— × । पत्रसंक १२ । आ ० १२ × ५ इचा । भाषा-संस्कृत । विषय-विषात । ४०काल × । लेक्काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन संक ३००-११७। प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगण्युर ।

- **६१११: ध्वजारोपराविध**— \times । पत्र स॰ १०। ग्रा॰ ११ \times ५ इव । माथा संस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टुन सं० २५० । प्राप्ति स्थान –दि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।
- **६११२. ध्वजारोपरणविधि** \times । पत्रस०१६। धा० ६ \times ६३ इखा भाषा-संस्कृत । विषय विधान । र०काल \times । ले०काल स०१६४७। पूर्णं । वेष्टन स०१६१। प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर धर्मिनन्दन स्वामो बुदी।

विशेष--- लखमीचन्द सागलपुर नग्न वालो ने प्रतिलिपि कराई थी।

- **६११३. ध्वजारोपराविध** \times । पत्र स० ३ । बा० १० $\frac{9}{4} \times \frac{1}{2}$ हन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—विधान । र०काल \times । क्षे०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० १४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।
- **६१४. नवकार पूजा**— \times । पत्र स० २२ । ग्रा० १० \times ५ इ.च.। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । बेष्टनसं० १३३ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर नागदी तृंदी

विशेष- धनादि मत्र पूजा भी है।

६११५. नवकार पंतीसी पूजा $-\times$ । पत्रस॰ २। घा० ६ $^{\dagger}_{1} \times 5^{\dagger}_{3}$ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल स० १६१७ माघ बुदी १०ः। पूर्ण। वेष्टन स० ४२१। **प्राप्ति** स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर।

विशेष - - लिखित विमन सागरेगा । गमोकार मत्र मे पैतीस ग्रक्षर है ग्रीर उसी ग्राधार पर रचना की गर्मी है

८११६. नवकार पैतीसी पूजा $--\times$ । पत्रस०२१। ब्रा०११ ξ ×५ इ.च.। भाषा-मस्कृत। विषय--पूजा। र०काल \times । ल० काल \times । पूर्ण। वेष्टनस०३५५। **प्राप्ति स्थान** -दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनस्याने वृदी।

८११७. नवकार पैतीसी व्रतोद्यापन पूजा — सुमितिसायर । पत्र स०१४ । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा। र०काल \times । ले० काल स०१६१६ माषाउ मुदी ४ । पूर्णः । वेष्टन स०४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायनी मदिर भरतपुर ।

६९१६. नवग्रह पुजा— \times । पत्रस्त ५। ग्रा० ११ $\frac{3}{8}\times$ ५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय— पूजा । रे०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ः। प्राप्ति स्थान— म० दि० जॅन मंदिर ग्रजमेर भण्डार ।

विशेष—रिव सोम एव राहुकेतु ग्रादि नवग्रहो के ग्रानिष्ट निवारण हेतु नो तीर्थंकरो की पूजाए है।

८११ ६. नवप्रह पूजा — × । पत्र स० ६ । ग्रा० ११ × ५ इच्च । भाषा — सस्कृत । विषय – पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५८ । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर भण्डार । **८१२०. नवगृह पूजा** — \times । पत्रक्ष० ४ । मा० १० $\frac{1}{4}$ × ४ इ.च । भाषा-सस्कृत । विषय — पूजा । र०का α × । ले० काल स० १८८० सावसा शुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मिर प्रजमेर ।

द १२१. नवपह पूजा— \times । पत्र स॰ ४ । झा॰ १० $\frac{1}{4}$ \times ४ हन्य । माषा— संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ २७६ । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर पाइवंनाय योगान बुदी ।

द १२२. नवसह पूजा । पत्र स० ७ । आ० १० \times ४ है स्वा । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १=६२ । पूर्ण । बेष्टन सं० १५७/५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्यनाय मन्दिर इत्यरगढ (कोटा)

६१२३. नवजह पूजा । पत्र सं १४ । मा० १०३ $\times Y_0^3$ इस्त्र । माया-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १८०६ माथ बुदी १२ । पूर्ण । बेप्टन सं० १६०/४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

८१२४. नवग्रह पूजा— \times । पत्र स० ७ । भा० ५ \times ६२ इव । भाषा—सङ्कत । विषय — पूजा । र०काल \times । ले० काल \times ा पूर्ण । बेप्टन स० ३११–११७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० भैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

विशेष-पद्मावती जाप्य भी है।

६९२५. **नवग्रह पूजा**— × । पत्रत० ६ । ग्रा० ११ ४७ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय— पूजा । र०काल × । ले०काल स०१६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० × ा**प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर ब्रुदी ।

६२२६. नवग्रह पूजा— X । पत्र तं० ३ । आ० ६ X ३ इञ्च । आया-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल X । ते० काल X । पूर्णे । वेष्टन स० २६४-३०० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन यभनाथ मन्दिर उदसपुर ।

६१२७. प्रति सं० २ । पत्र स० ३ । ले॰काल $(\lambda^{(i)})$ पूर्ण । लेष्टनम० २६४, ३८१ । प्राप्ति स्थान-द० जैन समयनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१८६. नवग्रह पूजा — \times । पत्रस० ४। मा० १२×५ है इन्ता माया — संस्कृत । विषय - पूजा । ए० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६। प्राप्ति स्थान - दि० जैन पनायनी मदिर करौली ।

६१२६. नवयह पूजा — x । पत्रसं० १३ । बा० १२ x ६ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल x । लेकाल x । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष--शानिक विधान भी दिया हुग्रा है।

क् **१३०. नवप्रह पूजा**— × । पत्र स० २३ । प्रा० १० ×६ इ**चा। भाषा**–संस्कृत । विषय— पूजा । र०काल × । ले०काल स० १९६५ ं। पूर्ण । वेष्टन स० ६ **। प्राप्ति स्थान**— दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर नैणवा। स्१३ १. **नवग्रह** पूका $-\times$ । पत्रतं० ७ । म्रा०६ \times ६१ इका । माना-संस्कृत । विषय-पूजा । रुकाल \times । ते० काल त० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन सं०१७६ (म्र) । प्राप्ति स्थान—दि० जेन संदेशवाल पंचायती मंत्रिस्य सलदर ।

द १३२. नवप्रह पूजा- मनसुखलाल । पत्रसं∘ १६ । प्रा० द}×७ इचा। माया-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा। र०काल ×। केश्काल सं० १६३४ । पूर्ण । वेष्टनस० १८७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फतेहदुर मेलावाटी (सीकर)

द१३३. प्रति सं०२। पत्र स०१६ । ध्रा०११४७ इच्छा। ले∘काल ४ । पूर्णा विकृतसं० १७४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन लंडेलवाल मदिर उदयपुर ।

दर्दे४. नवग्रह पूजा— × १ पत्र स० १७ । मा० १० × ५ दशा । भाषा — हिन्दी । विषय— पूजा । र०काल × । ने० काल स० १८३४ कार्तिक बुदी १३ ो पूर्ण । वेष्टन स० २०३ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

द**२३५. नवप्रह पूजा** -- \times । पत्रस० द । छा० १० \times ५ हे दश्च । भाषा-हिन्दी पथा । विषय-पूजा । र०काल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्थनाथ बौगान बूदी ।

द १३६. नक्षप्रह पूजा — × । पत्र स० २६। घा॰ ७×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी पदा । विषय – पृजा । र०काल × । ले०काल स० १९७६ भारवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनस० १९६ ो प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बुदी ।

विशेष--गृटका साइज मे है।

६२३७ नवयह पूजा— \times । पत्रस० १०। मा० ७ \times ४ इच । भाषा-हिन्दी पर्छ । विषय— पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ र । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायमिह (टोक)

 \mathbf{x} १३ द. नवग्रह प्ररिट्ट निवारस पूजा \mathbf{x} । पत्र स॰ ४१ । घा॰ ६ \mathbf{x} ६ है इस । माया-हिन्दी पत्र । विषय-पूजा र० काल \mathbf{x} । से॰काल \mathbf{x} । पूर्ण । वेष्टन स॰ १७६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ तेन कहेतवाल जवाग्रती मंदिर कलव ।

विशेष -- निम्न पुजाओ का भीर सम्रह है --

नंदीश्वर पूजा, पाश्वेनाय पूजा, रत्नत्रय पूजा। (सस्कृत) सिद्धचक्र पूजा, शीतलनाय पूजा। सुगन्य दशमी पूजा, रत्नत्रय पूजा।

८२३. नवप्रह पूजा विधान— \times । पत्रस० १०। प्रा॰ २ $\frac{2}{3}\times x^2_{\frac{1}{2}}$ इखा आषा-हिस्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल सं० १९११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्स्वनाय चौगान जूरी ।

६१४०. नवग्रह विधान — \times । पत्र सं०२०। ग्रा० ५ $\frac{1}{2}$ \times ६ इ.च.। प्राया-हिन्दी पद्यः। विध्य-पूजाः। र०कालः \times । ले० काल सं०१६५७। पूर्णः। विष्टनः स०१६०। प्रास्ति स्थासः — दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वंदी।

८१४२, न्हावरण पाठ मेश्वा—बुध मोहन । पत्रमं० ४ । द्या. १० \times ४ $_{1}^{2}$ इव । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । र०काल \times । ले.काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (शेक)

विशेष--प्रस्तिम पाठ निम्न प्रकार है--

श्री जिनेन्द्र प्रभिषेक पाठ सस्कृत मावा सकलकीर्ति मुनि शिष्य रच्यो घरि जिनमत द्वासा। ताको प्रयं विचारि चारि मन में हुलसायो। वृष्य मोहन जिन व्हबन देसमावा में गायो।

इति भाषा न्हावरा पाठ सपूर्ण ।

६१४३. नाम निर्णय विधान $--\times$ । पत्र स० ११ । द्या० १० \times ५ै । इञ्च । भाषा -िहरदी गद्य । विध्य-विधान । र०कान \times । ने०कान \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १६१ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबाटी (मीकर)

विशेष -- दश बोल और दिये है।

८१४४. तिस्य पूजा— \times । पत्रस्व २०। ब्रा० १२imes६ इस । भाषा-सम्बन् । विषय-पूजा । रक्ताल \times । केक्नाल \times । पूर्ण । बेब्रन स० १२६ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन खोटा मंदिर बयाना ।

८१४५. निरम्य पूजा $--\times$ । पत्रस० ६२ । झा॰ ६ $\frac{1}{2}\times$ ६ इञ्च । आपा-सरहृत । विषय-पूजा । **र०काल** \times । ले॰ काल स० १६५४) पूर्ण । वेष्टनसं० ७ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

द १४६. निरम्य पूजा $- \times 1$ पत्र स० २०। ग्रा० ६ \times ४ $६७ व । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल <math>\times$ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर दीवानजी कामा ।

६१४७. निहस पूजा \times । पत्रस० १२ । आ० ११ \times १ $\frac{1}{2}$ इश्व । भाषा-हिस्यी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्ट्रन स० ४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर मालपुरा (टोक)

८१४८. नित्य यूजा $-\times$ । पत्रस \circ २ से १२ । भाषा हिन्दी (पद्य) । विषय-यूजा । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । बेप्टन स \circ ११ े **प्रा**प्ति स्थान -दि \circ जैन तेरहार्था संदिर बसवा ।

द१४६. नित्स पूजा—४ । पत्र स० ५० । आ० द×५ इका । भाषा -हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६० ा प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर बंदी ।

८१५०. निरस पूजा — × । पत्र स० ३३ । घा∘ १×६ इ.च. आणा — हिन्दी-संस्कृत । विषय — पूजा । र०काल × । ते० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान बुदी । द**१५१ निरयपूजा पाठ— फ्रांशाघर ।** पत्र सं०२० । **घा०११३ ४७**३ इश्वा । भाषा– संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०१५१० । **प्राप्ति - स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का होगरपुर ।

विशेष — मूल रचना में भ्राणाधर का नाम नही है पर लेखक ने भ्राशाधर विरचित पूजा ग्रंथ ऐसा उल्लेख किया है।

- **६१४२. नित्य पूजा पाठ**— \times । पत्र स० ६-२४ । आ० ६ \times ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । लेकाल \times ं। स्रपूर्ण । वेष्टन स० २४४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मदिर राजमहल (टॉक) ।
- दश्य ३. निस्य पूजा पाठ संग्रह— \times । पत्र स० २२। सा० ६ $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ ६ खा। साया-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेहन स० ६१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना।
- द्र**१४४. निरुष पूजा माया—पं० सदामुख कासलीवाल-**पत्र सं० ३१। झा० १३१ ४ ८० इ.ख.। भाषा-हिन्दी गद्यः। विषय-पूजा । र०काल स० १८२१ माह मुदी २। से०काल स० १९८६ कार्निक बुदी दा।। पूर्णा वेष्ठन म० ४६१। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर लष्कर, जयपुर।

द्धर्थः प्रतिसं०२ । पत्रस०३६ । घा०११४७ इष्टव। ले०काल स०१६४१ ∄ पूर्सा। बेहनस०१६४ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मदिर श्री महावीर, वृदी।

विशेष--नयनापुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

८१५६. प्रति स० ३। पत्रस० ३६। आ० १२×५३ डञ्च । ने∘काल सं० १६२८ भादवा बुदी ८ ो पूर्ण । वेक्नसं० १ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

दश्य**ः प्रतिसंव ४**। पत्रम० ४० । प्रां० ११३ ४६ इ.ख.। लेक्काल म० ११४०। पूर्ण । बेहतस्व ७४। **प्राप्ति स्थान-दि० जै**न सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

द्र**१५६. प्रति स० ४** । पत्रस० ४६ । मा० १०३ ४ म इच्च । ले० काल स० १९३६ उदेच्छ मुदी ७ । पूर्ण । बेहन स० ३६/६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बटा बीस पयी दौमा ।

दश्करः प्रतिसं० ६। पत्रस० २४। ब्रा० १२ $\frac{1}{3}$ \times ८ ४००। ते०काल म०११४६ । पूर्त्त । बेहुतस० ११४/ ६४। प्राप्ति स्थान—वि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

- ६१६०. निरस पूजा मामा— × । पत्रस० १५ । ग्रा० १०३ ×५ इला । मामा-हिन्दी पद्या विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस०४७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वडाबीस पथी दौसा ।
- **८१६१. निरय पूजा पाठ संग्रह** \times । पत्रस० ६० । आ० ११५ 3 \times ६ इन्त्र । माथा— हिन्दी, सन्द्रन । विषय—पूजा पाठ । र०काल \times । ले०काल स० १६४७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३८-५२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

द १६२. निश्च पूजा वचनिका—जयमन्द छावडा। पत्रस॰ ४२ । पा० म्है ४७ है दत्रा माया—हिन्दी गद्या, विषय—पूजा। र०काल ४ । ने० काल सं० १६३४ । पूर्ण। बेष्टन सं० १३ म प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रधाल पंचायती मंदिर धलदर।

६१६३. निरय पूजा संग्रह — \times । पत्र सं०४ । घा॰ ६२१२ ξ इश्व । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान —वि॰ जैन पंचायती मन्दिर सलवर ।

विशेष-श्री कृष्णलाल भट्ट ने लोचनपूर में लिखा था।

८१६५. नित्य नियम पूजा — \times । पत्रस॰ १४ । ग्रा॰ १२ \times ७ इश्व । भाषा — हिन्दी - संस्कृत । विषय - पूजा । र० काल \times । ले॰ काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन सं॰ १३३ । प्राप्ति स्थान — वि॰ जैन छोटा मदिर जयाना ।

विशेष-प्रतिदिन करने योग्य पुजाओं का संग्रह है।

८१६६. निरय नियम पूजा — \times । पत्र सु० ४३। प्रा० १२ \times ६ उत्त । प्राण निर्माल तिर्दी। विषय—पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । धपूर्ण। बेष्टन सं० १०२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर वृदी।

विशेष-४३ से बागे पत्र नहीं है।

६१६७ निश्य नियम पूजा-- \times । पत्र त० १६ । या० ६ $\frac{3}{7}$ \times ४ $\frac{1}{7}$ दश्च । मापा हिन्दी-सस्कृत । विषय पूजा । २०काल \cdot । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । **प्राप्ति स्थान**---वि० जैन पार्थनाथ मदिर इन्हरनद (कोटा) ।

८१६८. निरम नियम पूजा— \times । पत्रस० ५०। म्रा० १२ \times ८ इला। प्राणा संस्कृत । विषय— पूजा। र०काल \times । ले०काल ५० १६५३। पूर्ण। वेष्टन स० २३६। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पाश्येनाथ मन्दिर इत्यरमङ (कोटा)।

विशेष - बतो की पूजाएं भी है।

६१६६. निरस नियम पूजा $-\times$ । पत्र स० ४८। म्रा० ११ \times ५ ξ ६ व । मापा-सस्कृत-हिन्दी। विषय—पूजा। र०काल \times ।। ले० काल \times ं। पूर्ण। वेष्टन स० ११२। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन संदिर फतेहपूर शेखाबाटी (सीकर)।

६१७०. निस्य नियम पूजा — \times । पत्र स० १०। प्रा० ११ \times ५ $^{\circ}_{v}$ इन्छ । भाषा – संस्कृत । विषय - पूजा । २० काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५६२ । प्राप्ति : स्थान – दि० जैन मन्दिर सक्तर, जवपूर ।

६९७१. निरम नियम पूजा- \times । पत्र सं० २४। भाषा-सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले॰ काल \times) पूर्ण । वेष्टन स॰ २६। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

क**१७२. निरस नियम पूजा**— ×।पत्र सं०२२। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ×। ने० काल सं०१६२२। पूर्ण । वेष्टन सं३१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-मायाराम ने प्रतिलिपि की थी।

दश्च ३. निरय नैमिलिक पूजा—×। पत्रसं० १०६। षा० ७×७ इन्छ । नाषा-संस्कृत । हिल्दी । निषय-पूजा । ने०काल सं० १६६≒। पूर्ण । नेष्टन सं० २६॥ प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान, (बूंदी) ।

विशेष--वजरगलाल ने बदी में लिखा था।

दश्य भीति सन्तमी सतोज्ञापन— × । पत्रसः १६ । घाः ११४४ इत्य । मापा— संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल सं०१७४६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४३४/३५४ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

दश्क६ निर्वारण कांड गाथा व पूजा— उदयक्तीसि—पत्र मं॰ ४। पा॰ $\kappa \times \xi_0^2$ इञ्च । भाषा–प्राइत, सस्कृत । विषय-पूजा । र॰ काल \times । ले॰काल स॰ १६२३ । पूर्ण । वेण्टन सं॰ १६६। प्राप्ति स्थान—र्वर जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

दश्७७. निर्वासाकाण्ड पूजा - ×ापत्रसन्दाधानः १२९ ×७१ दश्वः । भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल सन्दर्भश्वः भाववा बुदी ७ । ले० कालः । पूर्णः । वेष्टनसं• ४१दः। प्रास्ति स्थान — विर्णान मदिर लक्कर जयपरः।

विशेष — श्रंत में भैथ्या भगवती दास कृत निवार्ण काण्ड भाषा भी है। इस मण्डार में ३ प्रतियां भीर भी हैं।

दश्य निर्वास कल्यास पूजा $-\times$ । पत्रसं \circ १४। ग्रा \circ ११ \times ४ इत्य। माषा-सक्त । विषय-पूजा। २० काल \times । ल॰काल \times । पूर्स। बेष्टनसं \circ १३१३। प्राप्ति स्थान-म० दि \circ जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष-भगवान महावीर के निर्वाण कल्याणककी पूजा है।

दश्कर. मिर्बार्ग क्षेत्र पूजा — ×। पत्र स०१२। धा० ६ है ४६ है इचा। भाषा-हिन्दी। विषय~पूजा र रकाल स०१८७१ भादो सुरी १। लेकाल स०१८८६ जेठ बुदी १०। पूर्ण। बेष्टन स०५६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर करीली।

विशेष---मानिगराम ग्रावाल से देवीदास श्रीमाल ने करौली में लिखवाई थी।

८१८०. निर्वारण क्षेत्र प्जा— \times । पत्र स०१७ । धा० ७३ \times ५े ६ च । माषा-हिस्दी प**ध** । विषय—पूजा र०काल \times । ले० काल स०१८८५ चैत वदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स०३६ । **प्राप्ति स्थाल** – विश्व चैन सीमानी मन्दिर करीली ।

विशेष---लल्ल्राम प्रजमेरा ने प्रलवर में प्रतिलिपि की थी।

- ८१८१. निर्वाशः क्षेत्र पूजा- × । पत्रस० १२ । सा० ११ × ४३ इञ्च। माया-हिस्दी पद्या विषय-पूजा। र०काल स०१६०१। ने०काल स०१६३०। पूर्णः वेष्ट्रनस०१२६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर वडा बीस पयी दीसा।
- **८१८२. निर्वास्य क्षेत्र पूजा** × । पत्रस०६। आग० ६², ४६ इञ्च। आघा-हित्ती। विषय-पूजा। र०काल × । ले०काल स०१८६२ आयाढ बुदी ७।पूर्ण। बेष्टन स०२६। प्राण्ति— स्थान—दि० जैन मन्दिर आदवा राज०।
- ६१६६ निर्वास क्षेत्र पूजा— \times । पत्रस० ११। मा० ११ \times ७ है इन्छ । भाषा-हिन्दो । विषय-पूजा । र०काल सं० १६७१ । ले०काल स० १६६६ । पूर्ण । बेष्टन स० ६२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।
- **८१८४** निर्वास क्षेत्र पूजा \times 1 पत्र स० १६। आ०१३ \times ४ है इन्छ। मावा—हिस्सी पद्य। विषय-पूजा । र०काल स० १८७१ मादवा सुदी ७ । ले०काल \times 1 पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६२४ । प्रास्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।
- **६१८५. निर्वाश क्षेत्र मंडल पूजा** $-\times$ । पत्रस० ४४ । बा० १२ \times ४ $\frac{3}{4}$ इच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २०काल स० १६१६ कालिक चुदी १३ । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १०३। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।
- **८१८६. निर्वास क्षेत्र मण्डल पूजा** $--\times$ ा पत्र सं० २२। म्रा० ११ $\frac{1}{2}\times \chi_{g}^{0}$ इत्र । माषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५४। प्राप्ति स्थान—- दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।
- दश्तः निर्वाण संगल विधान—जगराम । पत्रस०२६ । घा० १३-४४ | इङ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स०१-४६ । ले० काल स०१-७१ पूर्ण । बेष्टनस० ११४ । प्रास्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।
- **८१८८. प्रतिसं० २** । पत्र स॰ ३६ । घा॰ ११ $\frac{1}{2}$ \times ६ इख । ले० काल स० १८८२ भादी मुदी १२ । पूर्णा । बेहन स॰ ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहथवी मन्दिर मालपुरा (टोक) ।

विशेष-पत्र ३४ से ग्रागे श्रीजित स्तवन है।

- **८१८६. प्रतिसं∘ ३ । पत्रस**०२२ । बा०६र्¦×६६ व । ले०काल स० १६४४ । पूर्गा । बेष्टन स०२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महाचीर बूदी ।
- क्ष १६०. निन्द संगल विधान— \times । पत्रस० ६ । सा० १० \times ६६ इस । भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्णः । वेष्ट्रनसं० २६६-११७ । **प्राप्ति स्थाल—म० दि०** जैन संदिर कोटडियो का द्वंगरपुर ।
- ६९६१. नदीरवर जयमाल-X। पत्रसं० २ । प्रा० १० 3 \times ५ इख । साया-प्राकृत । विषय-प्रात । २० काल \times । प्रेल । वेष्टन सं० ६२४ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० औन मन्दिर समसेर।

६२६२. नंबीश्वर जयसाल— \times । पत्रमं० ७ । ब्रा० $\mathbb{A}^3_{\mathbb{R}} \times \mathbb{A}^3_{\mathbb{R}}$ इवा । ब्राया-प्राकृत । विषय-पुत्रा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३२४ । ब्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रजमेर भण्डार ।

विशेष-प्रशस्ति संस्कृत टीका सहित है। अप्टाह्मिका पर्व की पूजा भी है।

८१६३. नंबीश्वर द्वीप पूजा— × । पत्रसं० १६ । आया-हिन्दी । विषय — पूजा । र०काल स० १८७६ कार्तिक बुदी ४ ।ते० काल स० १६४१ ा पूर्ण । वेष्टनस० ७/३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

६१६४. संदीरबर द्वीप पूजा— \times । पत्रस० ७३। धा०— \times । भाषा—। विषय-पुजा। र०काल \times । जे॰काल \times ी पूर्ण। बेष्टन स० १७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलाबाटी (मीकर)

८१६४. **नंदीश्वर द्वीप पूजा** $--\times$ । पत्रस० ११ । भाषा सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । से•काल स०१८६० । पूर्ण । वेष्टन स०२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा ।

८१८६. मंदीश्वर द्वीप पूजा— \times । पत्र स० ५२ । झा० ७३ \times ४ै इख । भाषा-हित्वी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५०/७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भावना (गज०)

दर्धकः नदीश्वर द्वीप पूजा— × । पत्र स० १४ । आषा-हिन्दी (पत्) । विषय—पूजा । र•काल स० १६६६ । ले०काल स० १६६० । पूर्ण । वेय्टन स० २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर वसवा ।

विशेष-वीर नगर में प्रतिलिपि हुई थी।

६१८ ए. नदीश्वर द्वीप पूजा उद्यापन $--\times$ ा पत्र स० १०। बा० ६ $\frac{1}{2}\times$ ६ $\frac{1}{2}$ इ.स. । साथा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १७३० । पूर्ण । बेष्टन स० २६४ । प्रास्ति स्थान --दि० जैन पाश्वेनाथ मन्दिर चौगान बूंदी ।

८१८६ नंदीश्वर पंक्ति पूजा—स॰ शुमसनद्र । पत्रस॰ ४-२२। घा॰ ११×४ इचा भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । से॰काल × । सपूर्ण । बेष्टनस॰ २८०,३४७ । प्राप्ति स्थान— वि॰ जैन सभवनाथ मदिर उदयपर ।

६२००. नन्बीश्वर पंक्ति यूजा— \times । पत्रस \circ ६ । नापा—सहकृत । विषय-पूजा । र \circ काल \times । से \circ काल \times । पूर्ण । वेष्टुनस \circ ४५३। प्राप्ति स्थान–दि \circ जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

६२०१. —नदीस्वर पक्ति पूजा— \times । पत्र स॰ ६ । छा॰ १० \times ४ इञ्च । भाषा सरकृत । विषय—्वजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मणवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२०२. नदीस्वर पंक्ति पूजा $-\times$ । पत्र तं०११। मा०१० \times ७ इन्छ । भाषा-हिन्दी पर्य। विषय-पूजा। र०काल \times । ते०काल सं०१६०१ मासोज बुदी १। पूर्यं। वेष्टन सं०७७। मास्ति स्थान—दि०जैन तेरहरंथी मन्दिर दौसा।

६२०३. नंदीक्ष्वर पंक्ति पुर्णा— × । पत्र स० १३ मा० १२×४ इ.स. । माषा — सस्कृत । विषय-पुत्रा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं०३४३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर मनिनन्दन स्वामी बूंदी ।

६२०४. नदीश्वर पंक्ति पूजा — \times । पत्रतः \times । धाः ११ \times ४ ६ जः । भाषा –स स्कृत । विषय — पूजा । र० काल \times । ले॰काल \times । पूर्णं । बेष्टन स॰ ३६० । प्राप्ति स्थान — भ॰ दि० जैन मन्दिर सबसेर ।

६२०५. नंदीक्ष्वर **कतोद्यापन**— × । पत्रस० ४ । ष्रा० १५ × ४ इच । माथा-संस्कृत । विषय-पूषा । र०काल × । ते० काल स० १८४४ । पूर्ण । वेष्टुन सं०५१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कीटडियों का क्रॅगरपुर ।

क्द०६. नदीश्वर द्वीप पूजा— \times । पत्रस० १०। घा० १० $^1_i \times ^1_j$ इञ्च। माया-संस्कृत। विषय-पुजा। २०काल \times । ले०काल स०११०५। पूर्णं। बेष्टनसं० २०६। **प्राप्तिः स्थान** — दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ चौनान बृंदी।

६२०७. नंबीश्वर पूजा—टेकचन्व । पत्र सं० ३६। घा० १२imesद इ.ख.। भाषा-हिस्ती पद्य । विषय-स्तोत्र । र०काल स० १८६४ मावन मुदी १० । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टन स १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२०६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४१ । झा० १२३ ४६३ इच । ले∙काल ×ा पूर्ण । बेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान ∼२० दि० जैन झम्रवाल मदिर उदयपुर ।

६२०६. प्रति सं० ३ । पत्रस० ४७ । घा॰ ११ $\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ इच्छ । ले॰काल स० १६०४ सावस्य सुदी ६ । पूर्यो । बेप्टन स० १४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन नेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

६२९०. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४३ । प्राः १०३ \times ४ ξ इख । ले०काल \times । पूरां । वेप्टन स० ५०६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपूर ।

म्दरे**१. नंदीश्वर पूजा — डालुराम**ापत्र स० १८। घा० १९१९ ४७ इश्वाभाषा हिन्दी। विषय−पुजा। र०काल स० १६७६। ले०काल स० १६४१। पूर्ण । वेष्टन स० १७४। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन लडेलवाज मन्दिर उदयपुर।

६२१२. प्रति सं० २ । पत्रस्व १४ । प्रा० १२ $^{\circ}_{i}$ ४ ६ इ.ख । ले०काल स० १६३४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १७७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन लहेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२१३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २ । घा० १२३४६ इत्व । ले०काल ४ । पूर्ण । वेटन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-धाननराय कृत है।

द्धरश्यः प्रति सं० ४ । पत्रसं० १४ । बा० १२ ४ ७} इत्त्व । से०कास स० १६१७ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १२६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२१५. प्रति सं० ५ । पत्रतः १४ । ले॰काल 🗴 । पूर्णः । बेहुनसं० १५६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सहेलवाल मन्दिर उदयपुर । क्द**२६. प्रतिसं० ६**। पत्रसं० २४। बा० १० ४ ६५ इत्व । से**०काल** सं० १६६२ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संकेलवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष-पानेट के बाह्यम् किशनसाल ने प्रतिलिपि की थी।

दरश्७. प्रसिसं० ७ । पत्रसं० १६ । या० १२है/४६है इचा । ले० काल सं० १६८३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१७-२७ । आदित स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

५२१६. संदीक्ष्यर पूजा— रस्तर्निद्धि । पत्र सं०१६ । घा० ६ $\frac{1}{4}$ \times $\frac{1}{4}$ ह्ख । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टत सं०१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना वंदी ।

द२१६. नंदीस्वर पूजा— \times । पत्र सं०१२ । धा॰ ११ \times ६ इचा । माया-संस्कृत । विषय- पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेप्टन स०३५७ । **प्राप्ति स्थान**— म०दि० जैन मन्दिर फ्रजनेर ।

६२२०. नदीक्ष्यर पूजा — \times । पत्र त० ४ । घा० १० $\frac{1}{4}$ imes प्राया-प्राकृत-सम्बत्त । विषय-पूजा । रक्ताल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०१८७७ । प्रास्ति स्थान— भ० दि० जैन सस्तिर क्षण्येर ।

६२२१. संदीक्ष्यर पूजा— \times । पत्रकः २। आ० १२ \times ४ 2 इंच । आवा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । से•काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं• ११ । आफ्ति स्थान—दि॰ जैन सन्दिर स्नादिनास स्वामी मालपुरा (टोक) ।

६२२२. **नंदीस्वर पूजा**— \times । पत्रसः ७। **मा**०१० \times ५ इखा । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल स०१६२१ मगसिर बुदी १४। पूर्ण । बेष्टम सं०२६१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दक्ताना दृदी।

विशेष--पुरोज नगर मे पाम्बेनाथ चैंत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी। पं॰ भ्रालमदास ने जिनदास के पठनायं प्रनिलिपि की थी।

८२२३. नंदीस्वर पूजा— × । पत्रस०१ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ×। के•काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०६२७ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

६२२५. नंबीश्वर पूजा— \times । पत्रसं० ६०। आ० १० \times ७ इञ्च। आषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल \times । ने०काल \times । पूर्ण। बेट्टन सं० ३६६। आफ्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

द२२६. तंदीस्वर पूजा (बड़ी)—×। पत्र त०६७ । सा० द×७ इथा । प्रापा∹हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०कात×। ले० काल×। पूर्णे । वेहन तं∘१६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौमान दूंदी । ६२२७. **लंदीस्वर पूजा विकान** — ×। पत्र सं∘ ४४ । झा० ११३ ४ ८ इचा । भाषा सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले०काल स० ११३४ सावए। बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ठन सं० ४६ । प्रास्ति स्वान — दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारावर्षिह (टोक) ।

विशेष ---इस पर बेष्ट्रन संख्या नहीं है।

द्भ२२६. नंबीस्बर द्वीप उद्यावन पूजा—×। पत्र सं०१७। म्रा॰ ६×४ इन्छ। मावा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल ४। ले०काल स०१६५७ चैत बुदी ७। पूर्ए। बेल्टन स०७१-४६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारापसिह (टोक)।

विशेष-प० शिवजीराम की पुस्तक है तक्षकपुर मे प्रतिलिपि की गयी थी।

द्ध २२६. नन्द्रीष्वर द्वीप पूजा—पं० जिनेश्वरदास । पत्रस० १७ । मा० १३ ४ द ६ वा आधा-संस्कृत । विषय पूजा । र० काल ४ । ले० कान सं०१ दद । पूर्ण । बेष्टन सं०४ द/१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

=२३०. संदीक्ष्यर द्वीप पूजा—लाल । । पत्रस॰ ११ । प्रा॰ १०४६) इश्व । भाषा हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं॰ २६ । प्राप्ति स्थान —वि॰ जैन तेरहपशी सन्दिर नैएावा ।

द**२३१. नन्दोश्यर द्वीप पूजा**— विरक्षीचन्दा। पत्रसं०४४। फ्रा॰ द×६ इल। भाषा-हिन्दी: विषय-पूजा। र०काल स०१६०३। से०काल स०१६०४। पूर्णा। वेष्टन स०१०६ द३ः **प्रास्ति** स्थान— दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

विशेष-विरधीचन्द मारोठ नगर के रहने वाले थे।

६२३२. नन्दीस्वर द्वीप पूजा $--\times$ । पत्रस० ३३ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । विषय -पूजा । र०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान -दि० जैन पवायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष --दौलतराम कृत छहदाला तथा नित्य पूजा भी है।

६२३३. **नैमितिक पूजा सग्रह**— \times । पत्रम० १२ । ग्रा० ११ $\frac{3}{5}$ \times १ $\frac{1}{5}$ स्थ । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल \times । लः काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १३ े। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपूरा (टोक)

विशेष - निम्न पूजाओं क मग्रह है -

दश लक्षरण पूजा, मुख सपति पूजा, पचमी ब्रत पूजा, मेघमाला ब्रतोद्यापन पूजा, कर्मचूर ब्रतोद्यापन पूजा एवं धनत ब्रत पूजा ।

६२३४. भैमित्तक पुत्रा संग्रह— \times । पत्र स० ६१ । घा० १२ $\frac{3}{4}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इच । प्राचा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल । से०काल \times । पूर्ण । वेप्टनस० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फेतहपुर केसावाटी (सीकर)

विशेष--दश लक्षरा, रत्नत्रय एव सोलह काररा भ्रादि पूजाये हैं।

द२३५. पंक्ति माला — × । पत्रस॰ ६१ । भाषा-हिन्दी । विषय-पुजा । र०काल × । ने०काल स॰ १७६६ । प्रपूर्ण । बेहनसं० ६३० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायरी मन्दिर भरतपुर । विशेष--वीच २ के पत्र नहीं हैं। संख्या दं. हुई है।

द२३६, यं**च क**रमा**राक उद्यापन -- गूजरमल ठग**। पत्र स०७४। झा०७४१ इचा। भाषा---हिन्दी (पद्य)। विषय-पूजा। र०काल ४। ने० काल। पूर्णं। बेच्टन सं०६४। **प्राप्ति स्थान--**--वि० जैन मंदिर कोट्यों का नेराजा।

द्भन्ने ७. पंच कल्याराक उद्यापन—× । पत्र स० ३१ । मा० १० ४४ है इ.च । माषा-हित्दी (पद्म) । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोळ्यों का नैणवा ।

६२६६. भं**स कत्याराक पूजा--टेकचंद**ा पत्र सं०३३। घा० १२६ ४ ४ १६०० । घाषा---हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल × । ले०काल स० १६८५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६०० । **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन मन्दिर लक्षकर जयपुर ।

दरहर. प्रतिसं० २ । पत्र स० २२ । ले० काल स० १९२२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ | प्रास्ति स्थान— दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

८२४०. प्रतिसं**०३।** पत्र स०१६। घा०११४७ इ.च.। ले० काल ×। घपूराँ। बेहन स० ३०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान जूदी।

६२४१. पंच कत्याराक पूजा—प्रभावन्द । पत्रस० १३। बा० १० \times ७ इत्त । माषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । से•काल स० १६३८ । पूर्ण । बेष्टनस० १७ -१२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सन्दिर कोटडियो का इ गरपुर ।

ষিशोष—- निलित नग्र समूबरमध्ये । निलापित गडित जी श्रीलाम चिरजीव । जुज सबत् १६३८ वर्षे जाके १८०३ प्र० माम पीष बुदी १२ ।

६२४२. पं**व कल्यारणक पूजा — पं० बुधजन** । पत्रस**० ३**४ । घा० १०×६ इन्छ । आपा— हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६३३ घषाढ मुदी २ । पूर्ण । बेहुन स० ६०-३४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन वडा बीसपथी मन्दिर दौषा ।

विशेष--शिवबस्स ने प्रतिलिपि की थी।

६२४३. पंच कत्याराक पूजा—रामचन्द्र । पत्र सं०१६ । आ०६ \times प्र इचा भाषा हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स०१६२२ ज्येष्ठ मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स०१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष-- कु भेर नगर मे प्रतिलिपि हुई थी। चौबीस तीर्थंकरो के पच कल्यासक का वसाँन है।

द२४४. पंच कस्यास्पक—वाविसूयस्य (भुवनकीति के शिष्य) । पत्र स०१६। प्रा० १०१×४% इंच । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले•काल ग०१७१३ । पूर्स । वेहनसं० ५४। प्राप्ति स्थान—िट० जैन सक्षेतवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२४**४. पंच करवाराक पूजा—सुषा सागर** । पत्रसं० १४ । मा० १२५४<mark>१ इस । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रक्कान 🗴 । तेक्कान 🗴 । पूर्ण । वेट्टन मं०४४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्थानी वृदी ।</mark> द्ध-२४६. प्रसिसं० २ । पत्र स० १६ । म्रा० ७३ × ४३ इ.च । से०काल × । पूर्ण । बेहनसं० १२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर पार्थनाथ चौगान बूदी ।

विशेष-प्रथम १ पत्रो में भाषाधर कृत पंच कल्याग्यक माला दी हुई है।

द्द२४७. प्रति सं० ३ । पत्रस० २४ । धा० १० '४४ ^३ इवा । ले•काल सं० १८४४ । पूर्ण । वैष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)

विशेष - सदासुख ने कोटा के लाडपुरा मे प्रतिलिपि की थी।

लोकाकास प्रहोत्तमे सुजिनयो जातः प्रदीपस्सदा । सद्गरत्तत्रय रत्नदर्शनपरः पापे चनी नाशकः । श्रीमञ्जी धवशोत्तमस्यतनुजः प्रागबाट वशोपवो । हमास्बाय नतः प्रयच्छत् सताप्र श्री सुवासागर ।

द्र२४ द. प्रतिसं०४ । पत्रस०२१ । सा०१ '४६ इ.च. । ले∙काल स०१६०३ । पूर्णा। वेहन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष--गुजराती ब्राह्मण हीरालाल ने प्रतिलिपि की थी।

द्ध२**४६. प्रति सं० ५।** पत्र स० १२। ले०काल स० १६०२ । पूर्ण्। वेग्टन स० ४४। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन तेरहाधी मदिर ससता।

८२५०. प्रति स० ६ । पत्रस० २१ । ले०कान सं० १६२० । पूर्ग । बेष्टन स० ५५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर बनवा ।

ष्परे**१. प्रति सं० ७ ।** पत्रस० २१ । ब्रा० १०∫ × ५ इ.ख. । ले० काल स० १७६०० प**ीय मुदी** ११ । पूर्ण । बेष्टुन सं० २७३ ं। **प्राप्ति स्थान**ादि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

दरेप्दर, पंच कत्याराक पूत्र।—सुमति सागर । पत्र स० १४ । आ० ११×६ है इंच । भाषा—सन्द्रत । विषय—पूत्रा । ००ल × । ते० कात स० १८१७ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ११० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्चायता । सदिर बयाता ।

विशेष — महाराण्ट प्रदेश में बल्लभपुर में निशेश्वर चैत्यालय में ग्रन्थ रचना हुई थी । लालचन्द पाँडे ने करीली में भूरामल के लिये प्रतिस्तिप की थी ।

द्धर्**प्रदेश प्रतिसं० २** । पत्र स० १४ । बारु १३ हे× ६ हे इच्छा । ले**०** काल 🗙 । पूर्णा। वेस्टन सं∙ ४०–४४ । **प्राप्ति स्थान** दि∞ जीन सीमार्गा भांतरर करोजी ।

८२४४. प्रतिसं० २ । पश्चन १६ । लेब्काल \times । पूर्म । बेष्टनस**०** १२३ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरतपुर** ।

६२४५. पंच कल्यारा पूजा चन्द्रकीति । यत्रस ~ ११ । प्राप्त —सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । $\sim 10^{10}$ । वेष्ट्रन स $\sim 10^{10}$ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२४६. पांच कत्याराक पूजा $-\times$ । पत्रतः १६। मा० ११ $\S \times v_1^2$ इंच । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। बेट्टन स० १४६ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादिनाय बूदी ।

६२५६. **ांक क**ल्यास्**क पूजा**— \times । पत्रस० १७। घा॰ ११ $\frac{1}{7}$ \times ५ ६व । याचा —संस्कृत । विकय - पूजा । र०काल \times । के० काल \times ा पूर्ण । बेहनसं \circ २०६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पार्खनाथ चौनान बूंदी ।

६२४१. पंच कल्याराक पूजा—×। पत्र स० १८ । मा० १०१ ×१ है ६७ । माथा—सन्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर देवनाना (वंदी) ।

८२६१. पंच कल्यासम्क पूजा— × । पत्रस्य २१। झा० १०४४] इञ्च । भाषा— संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । से०काल स०१८०१ झासोज बुरी १०। पूर्स । वेष्टन स० ३२ । झारित स्थान— वि० जैन मन्दिर बोरससी कोटा ।

६२६२. रोख कल्यार्गक पूजा $--\times$ । पत्र त० १४। प्रा० १ $\frac{1}{6}$ ४६ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय पूजा। २०काल ४। ले० काल त० १८१७ बैशासा मुदी ७। पूर्ण। बेगृत त० २७६ । प्रास्ति-स्थान-दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

पर्देश. पं**च कत्यासाक विधान—सहारक सुरेन्द्र कोर्ति** × । पत्रसं∘४६ । घा०६४४ इच । भाषा-सम्हत । विषय-पुत्रा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्ट्रनसं० २३४ । **प्राप्ति—स्थान** दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

द२६४. 'वि कल्याराक पूजा $-\times$ । पनसं० १८। बा०११ \times ७े १७। नावा-हिन्दी। विषय पजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। बेहनस० १२२४। प्राप्ति स्थान-न० दि० जैन मन्दिर धजनेर।

स्२६६. र्राच कल्यास्पक युजा— ४ । पत्र सं०२०। धा०१०`४५हेडच। सावा-हिन्दी। विषय-पुषा रङ्गाल ४ । लेज्याल ४ । पूर्णी। बेष्टन सं० ४७६ । प्राप्ति स्थान— सं०दि० जैन सरिर प्रकर्मा

द २६७. र्षच कस्यास्मक यूजा-×। पत्रतं विश्व । मार १०४६ इचा । माया हिन्दी गया। विषय-यूजा। रक्काल ×। लेक्काल सक १६०७ मादवा बुदी १३। पूर्स । वेहन सं० १०। प्रास्ति-स्थाल-दिक वैत्र तेरहांथी नन्दिर नैसाता । दर्द्दः एंच कत्याराक पूजा— × । पत्रतः ११ । घा० १ ४ ६ इच । भाषा-हिन्दी पत्र । विषय-पूजा । र०काल ×। ते०काल ×। पूर्णं । वेष्ट्न सं०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्थनाथ टोबारापसिंह (टोक) ।

८२६१. एकं कस्यास्यक पूजा— \times ।'पत्र० सं० १३। धा॰ ७ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ ६७। माधा-हित्यी। पद्म । विषय-पूजा। र०काल \times । ले॰ काल \times । धपूर्स । बेष्ट्रन स० ८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (वृदी)।

विशेष-तप कल्याएक तक ही पूजा है। आगे लिखना बन्द कर दिया गया है।

द२७० **पंच कत्यारगक प्रजा**—×। पत्रक्ष० २१। प्रा० ६×४ इचा। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल ×। ले०काल स० १६४४। पूर्ण। बेष्टन सं० ४६३,३०४। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर।

६२७१ **पंच कल्याग्यक पूजा**— \times । पत्र सं०२२ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६०४ कानिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ ी प्रास्ति स्थान-दि० जैन पंचायती संदिर भन्तपुर।

विशेष — दो प्रतिया भीर है।

६२७२ पांच कल्यारणक पूजा $-\times$ । पत्र मं० १ । प्रा०१० $\frac{3}{3}$ ४४ $\frac{3}{3}$ इच्छा। आवा हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल म०११६२। पूर्ण। वेप्टन म०१२। प्राप्ति स्थान-दि० जैत सर्थेलवाल मन्दिर उदयपुर।

६२७३. पंच कल्यास्पक पूजा जयमाल $--\times$ । पत्रस \circ १० । या \circ १० \times ६ १४ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्स । वेष्टन स \circ ६२ । प्राप्ति हथान – दि \circ जैन मन्दिर भादन (राजस्थान) ।

६२७४. एांच कल्याराक पूजा $--\times$ । पत्रसः १४। धा० १२ \times ५ ६चः। भूता--हिन्सी। विद्य-पूजा। र०काल \times । लंकाल स०१६३६। पूर्ण। बेहनसं०६६-६०। **प्रास्ति स्था**न--दि० जैन मन्दिर भाववा (राजस्थान)।

विशेष-प्रति गुटकाकार है।

स्२७७. पांच कल्याराक पूजा— X । पत्र स०२७ । प्रा॰ १X६ इला । आया-हिन्दी पर्छ । विषय—पूजा । र०काल X । ने०काल स० ११०७ । पूर्ण । वेष्ट्रन म०२१३ । प्राप्ति क्यांम— दि० जैन मदिर पास्वेनाय चीनान वृदी । ६२७६. पंच करुयांग्रक पूजा $-\times$ । पचस० १७। ब्रा० १ $\frac{3}{6}$ \times ६ इञ्च। भाषा-हिन्दी, पद्य। विषय-पूजा। र० काल \times । से० काल \times । पूर्ण। बेष्टनस०१३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रयवाल पचायती मन्दिर ब्रलवर।

द२७६, प्रति सं० २ । पत्र स० १८ । घा० १२ ४७ इञ्च । ले∘काल ४ । प्रपूर्ण वेष्टत सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

प्रदर्भ पंच कल्यासाक विधान—हरीकिशन—×। पत्रसं∘ २१ । हाः १४४७ इचा । प्रापा हिन्दी–गर्गाविषय-पूजा । र०काल स०१८८० प्रषाठ सुदी १५ । के•काल ४ । पूर्स । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूसी ।

६२६ १. पं**च कल्यारण वत टिप्परण** $-\times$ । पत्र स०४। घा० $-\times$ । प्राथा-हिन्दी। विषय-पत्रा विधान। र०काल $-\times$ । ले० काल \times ा पूर्ण। वेष्टन स०४६०। **प्राप्ति स्थान**—हि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर।

८२८२. **पंचतान पूजा** – पत्र स० ५। माषा –हिन्दी । विषय –पूजा । र०काल — × ै। लेकाल — × । पूर्ण । वेष्टन म० ६६४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२६३. पं**षपुरु गुरामाला पूजा— म० शुभक्तः ह** । तत्र स० १६ । द्वा० ११ \times ४ $\frac{1}{4}$ इन्थ । भाषा—सम्कृत । विषय-पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । बेष्टन सं० ५२ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर योग्यनी कोटा ।

द२६४. प च परमेश्ठी पूजा — भ० बेवेन्द्रकोति । पत्रसं० ७। घा०१४६ इत्व । माचा – सस्कृत । विषय -पत्रा । २०काल ४ । लेकाल स० ११३६ । पूर्ण । वेग्टन स० ४११ । प्राप्ति -स्थान—र्व० जैन मन्दिर कोटडियो का इमरपुर ।

स्ट्रस्थं पां**च परमेष्ठी पूजा – यशोनन्दि।** पत्र सं० ३२ । ग्रा० ११ × ५ इवा । माया – सम्कृत । विषय-पूजा । रण्काल × । ले० काल स० १८५२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३५६ । प्रास्ति स्थान – भ० दि० जैन मन्दिर अवभेर ।

द्धन्द६, प्रति सं०२ । पत्र स०३५ । आर०१२३, ४५३ इ.च.। ले∘काल स०१८८७ झाषाढ बुदी१३ । पूर्णः। वेप्टन स०१४ । **प्राप्ति स्थान**— दि०जैन मन्दिर ब्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)।

विशेष - प । शिवलाल के पठनार्थ रामनाथ मट्ट ने मालपुरा मे प्रतिलिपि की थी।

६२६७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३१ । घा० १२×४, इत्रा । लेव्काल 🗴 । पूर्णा । वेष्टन स०१४७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सबेजवाल प्रवायती मन्दिर घलवर ।

द२दद प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ३६ । सा० १ \times ७ इला । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन सं० ५ \times । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल पनायती संदिर अलगर।

द्र-२ द्र**. प्रतिसं**० ४ । पत्र स० ४० । घा० ११ × ६ ³ इल्खा लेश्काल सं०१ ८१७ भादवासुदी ४ । पूर्णा वे**वन सं**० द । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन छोटा मन्दिर बगाना ।

विशेष-- उदयराम के पुत्र रूरों ने ग्रंब की प्रतिलिप बयाना में करायी थी।

६२६०. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० २६ । के॰ काल सं० १८४६ केठ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान दि॰ जैन पचायती संदिर करतपूर ।

 $\mathbf{x} \sim \mathbf{x}$ प्रति सं०७ । पत्रसं० २४ । ग्रा० ११ $_{\mathbf{x}}^2 \times \mathbf{x}_{\mathbf{y}}^2$ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण \mathbf{x} वेक्टनसं० $\mathbf{x} = \mathbf{x}$ । प्राप्ति, स्व्यान — दि० जैन मदिस बोरसली कोटा ।

६२६२ प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ३६ । धा० १० 1_2 \times ६ इञ्च । से०काल imes । पूर्ण । बेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० बैन पंचायती मन्दिर करोली ।

दन्हरू, प्रतिसंव है। पत्र संव २८। घाव ११ × ४ है इ.च.। लेव काल सव १८३४ जेठ सुदी ७। पूर्ण। बेष्टन सव ३४१। प्रास्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बूदी।

दर्हरु, प्रतिसं० १० । पत्र सं० २७ । मा० ११x ५ इञ्च । ले०काल xं। पूर्ए । देख्टन सं० ६३८ । प्राप्ति, स्थान—दि० जैन संदिर लक्कर,जयपुर ।

द्दर्धः प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ३७ । घा० १०३४५ इज्य । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण । बेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाय मन्दिर वीगान बृ'दी ।

६२६६. प्रतिसं० १२ । पत्र स० २७ । मा० १०३ ४७३ इन्य । ले०काल 🗴 । पूर्ए । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन भ्रष्यवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२६७. पंच परमेठते पूजा— अ० शुमकादा पत्रस्व २४ । सा० $x_2^* \times x_3^*$ इव्ह । माशा— सस्कृत । विषय— पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १७६७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४४ । प्राप्तिः स्थान— वि॰ जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

द्यंतिम प्रशस्ति--श्री मूल संवे जननदस्य।

तयाभवछी विजादिकीति।

ततपद्रभारी समाचनद्रदेव ।

कल्यानमात्मा कृताप्तपुत्रा । १२ ।

बिशेष--धी लालचन्द्र ने लिखा वा।

६२६६. पंच परमेष्ठी पूजा — टेकबस्व । पत्र सं॰ ७ । धा॰ ६ \times ६ १ इव । प्रापा- हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र॰ काल \times । से॰ काल \times । पूर्ण । बेच्टन स॰ २२५/११ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन सन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

६२९६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २३ । ग्रा० ११×५३ इञ्च । से०काल स० १८६६ । पूर्ण । बेक्तसं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सबेलवाल मदिर उदयपुर ।

द २००. प्रतिसं० है। पत्र सं० १४ । झा० १२ ×६ इञ्ज । ले० काल स० १८४० । पूर्ण । बेष्टन सं० १३१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन लग्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- उदयपुर में नगराज जोशी ने प्रतिलिपि की थी।

द३०१. प्रति स० ४ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण । बेस्टन स० ३७८/३०७ । प्रास्ति स्थान---दि० जैन संभवनाथ मन्दिर जवयपुर ।

द३०२. प्रति सं∘ ५ । पत्र चं॰ ३३ । घा० ११×४ ६चा से०कालसं०--१८४५ । पूर्ण । वेष्ट्रत सं० ४४६-३१० । प्राप्ति स्कान---दि० जैन संगवनत्त्र वनियर उदयपुर । द ३०३. प्रति सं०६ । पत्र सं०१२ । ले० कास × । बपूर्या। वेष्टन स०१२२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

द्भवे अप्रतिसं० ७ । पत्र सं० ३४ । आ० ९ है ४४ है इला। ले० काल ४ । पूर्णा वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

८३०**४. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० १**४ । **घा• १२**४७ [‡] इला । के•काल सं०-११३५ फागुण सुदी १. पूर्ण । वेष्टन स० ४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्रीसहाबीरजी (क्रृंदी) ।

विशेष - ईसरदावासी हीरालाल भावसा ने निखवाया था।

द ३०६. पञ्च परमेष्ठी पूजा — डालूराम । पत्रस० ४०। झा० १०३ ४ ५३ हच । आया — हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल स० १६६२ मंगसिर बुदी ६। लेककाल सं० ११४८ कार्तिक बुदी २। पूर्ण । वेष्टनसं०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्थनाय सदिर टोडारायसिंह (टॉक) ।

६२०७. प्रतिसं० २ । पत्रस॰ ३१ । ग्रा॰ १४६६ खा । ले॰काल स॰ १८८१ घासीज बुदी १० । पूर्ण । बेष्टनस॰ ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी अंदिर मालपूरा (टॉक) ।

द ३०६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३० । प्रा० १२३ ४ ८ ६ खा । ले•काल स० १६६१ प्रापाढ़ सुदी द । पूर्ण । बेटन स० ४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

म् २०६. प्रतिसं० ४ । पत्र स०२२ । मा० १४ ×७ ॄै इचा । ले∘काल सं०१६६१ । पूर्णं । वेष्टन स०४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मदिर नैस्स्वा ।

६३१०. प्रति सं० ५ । पत्रस० ४७ । घा० १०३ ४ ५६ हरून । से•काल 🗴 । पूर्ण । बेहन सं० २४४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर पार्थनाय इन्दरगढ़ (कोटा) ।

म २११ प्रतिसं०६ । पत्र सं०४१ । मा० महै ४६ इ.च. । ले∘काल स०१ मध्य श्रावण बुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स०२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष -- भादवा मे प्रतिलिपि हुई थी।

६३१३. रांच परमेष्ठी पूजा—वृबजन । पत्र सं०१६। आ०१० \times ६३ इन्द्र । आणा-जिल्ही । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं०१३०। आस्ति स्थान-दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

६३१४. रांच परमेक्टी यूजा- $-\times$ । पत्र सं \circ १३। धा \circ १ $_{1}^{2}\times$ १ $_{2}^{2}$ इंच । साया-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल \times । ते \circ काल सं \circ —रैद६६। पूर्ण। वेष्टनसं \circ ३६४-१४४। प्राप्ति स्थान-दि \circ जैन संदिर कोटडियों का इंगरपुर।

द**११४. पंज परमेल्डो पूजा** × । पश्चल १८ । मा० ११ × ४ **१००**३ क्रियन पूजा । भाषा— सस्कृत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६४−१४६ । **प्राप्तिक स्वा**ह्य—दि० जैन सस्दिर कोटकियों का दुर्वपपुर । ६३ ९६. **रॉब परमेट्डी पूजा** \times । पत्रसं० ४०। भाषा-सस्कृत । र०काल \times । ले० काल सं० १६४ । पूर्णे । वेष्टन सं० ११४ । **प्राग्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर सरतपुर ।

विशेष--कुंभावती नगरी मे प्रतिलिपि की गई भी।

६ ३१७. रांच परमेष्ठी पूजा × । पत्रस० २४ । आया --संस्कृत । विषय --पूजा । से०काल -१६४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । **प्राप्ति स्थान** --वि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर ।

६३१६ **पंचपरमेट्टो पूजा** \times । पत्रस०२-५ म्रा० १० $^2_1 \times ^2_2$ इजा भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६१५ । म्रपूर्ण । वेष्टुनसं० ३५६ । **प्राप्ति स्थान** । दि० जैन म्रायाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेख-प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

नागराज लिखत । सबत् १६६५ वर्षे भाषाद मासे कृष्णपक्षे पचमीदिने गुण्यामरे लिखत ।

६३२० पंच परमेष्ठी यूजा × । पत्र स०२। भाषा—स्स्कृत । विषय -पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स०३७६-३०६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८२२१. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनं स० ३७६-३०६ः। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- माचायं सोमकीति ने प्रतिनिधि की थी।

⊏३२२. **पांच परसेष्ठी पूजा** × । तत्र स० ६६ । मा० १०, ४४, दश्व । भाषा— मस्कृत । विषय — पूजा । र०काल × । ते०काल । पूर्ण । बेय्टन स० १४७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर दबलामा (बुदी) ।

विशेष-देवेन्द्र विमल ने प्रतिलिपि की थी।

८३२३. पंच परमेष्ठी पूजा । पत्रस**े** ३६ मा० ८० ९४ इस । भाषा सम्करा । विषय — पूजा । र०काल × । लेक्काल × । पूर्सा । वेष्ट्रन स**०** १६४ । **प्राप्ति स्थान** ⊸ दि० जैन मन्दिर धारिना**य** बूदी ।

=६२४. **पंच परमैठिते पूजा** × । पत्रस० ३६ । ग्रा० ११हैं ×५१ इश्व ।भाषाः सरहत । विषय—पुजाः र०काल × । से० कालः × । झपूर्णः। वेष्टन स०७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाय स्वामी मालपुरा (टॉक) ।

= ३२४. **ांच परमेट्टो पूजा**—ं × । पत्र स० ३४ । घा० ६, र ६ ै इंडच । भाषा— हिन्दी । विषय-पुजा । र०काल × । ले० काल स० १८७४ मादवा सुदी ४ । पूर्ण । वेस्टन स० १४४६ । **प्राप्ति स्थान**—स० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

६२२६. पांच परमेष्ठो पूजा ४ । पत्रस० २१ । सा० १४४ हुँ इन्हा । भाषा—हिन्दी (पषा) । विषय—पुजा । र०काल स० १६६६ मगसिर सुदी ६ । ले०काल मं०—१६६६ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेस्टन स० १३०० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मस्टिर झजसर । **६३२७ पंच परमेरठी पूजा** × । पत्रसं० २० । मा० १×६ इचा । माषा-सङ्क्रत । विषय-पूजा । र०काल → × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११३७ । **प्राप्ति ह्यान** ← २० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

६३२६. **रांच परमेष्ठी पूजा** × 1 पत्र सं०४ । आ० ११×५ हे इता । भाषा-हिल्दी । विषय पूजा । १०काल × । ले०काल × । सपूर्णं । वेष्टन सं०१०३ । प्राप्तिः स्**वान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३२६. रांच परमेव्ही पूजा $-\times$ । पत्रसं० १३। घा० १२ \times १ इखा। भाषा-हित्ती। विषय-पूजा। २० काल \times । ते०काल \times । सपूर्ण। बेष्टनसं० ३१/८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्तिर भावता (राज०)

विशेष - प्रति पूही ने ला रखी है।

६३३१. रांच परमेक्टी पूजा— \times ा पत्रस० ४२। सा० १० $\S \times \S$ इश्वः। साथा-हिन्दी रख। विषय-गुजा। २०कान \times । ले०कान \times । सपूर्ण। वेक्टर स० ६६। प्रास्ति स्थान - दि० जैन वडा वीमाणी सन्दर दोसा।

= ३३२. **शंच परमेरुठी पूजा**— × । पत्रस० ३७। मा० ११×६ दश्वः। भाषा-हिन्दी पर्यः। विषय-पृजाः। र०कालः × । ले०काल स० १≈१६। पूर्णः। वेष्टन स० १२४ः। **प्राप्तिः स्थान** — दि० जैन म्रम्यालः प्रभावती मन्दिर मनवरः।

म दे दे दे प्रतिसं० २ । पत्र स०४२ । घा० ११३ ४ ४ ६ द्वा । ले०काल × ो पूर्ण । बेष्टन स० १२१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल पंचायती मन्दिर झलवर ।

द २२४. प्रति सं० २ ! पत्रसं० ४४ । मा० दर्ै ४६ दुँ इञ्च । ले०काल सं० ११५६ कार्तिक बुरी ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४७ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

दश्चि६ **एक परमेक्ठी पूजा**— × । पत्रसं ० ३६ । बा० ११×६ है इस्त । आपा हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल सं० १६६२ । ले०काल स० १६२६ | पूर्णं । वेप्टनस० १४६ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन लक्षेत्रदाल पचायती मन्दिर धनवर ।

विशेष--- प्रलवर में प्रतिलिपि की गई थी। एक प्रति धौर है जिसकी पत्र सं० २४ है।

-द ३७. **रांच परमेष्ठी पूजा** - \times । पत्रतं॰ ४२ । सा॰ १ \times ६ $_2^2$ इच्छ । आया-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल सं० १८६२ मार्गणीय बुदी \sim । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस॰ २२,१४ । प्राप्ति स्थान -दि० जैन प्रवायती मन्दिर हुनी (टॉक) क्षेत्रेस्ट. संज वर्षकेकी नमस्कार पूजा— \times । पत्रतं० ७। क्षा० ह $\frac{1}{6}$ \times ४ ६व। भाषा— संस्कृत । विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । कपूर्णं। बेष्टन स० ३६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन क्षप्रवाल मन्दिर उदयपुर।

६३६. रांच्यालयती तोर्यकर पूजा $-\times$ । पत्र स॰ १०। प्रः० $-\times$ ४) इत्य । मापा- हिन्दी। विषय-पूजा। १०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण। वेष्ट्रन स० १६७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर सकर जयपुर।

६२४०, राष्ट्रमास चतुरंशी वत पूजा— \times । पत्र स० ६ । मा० १ 1 1 2 ६९ । भाषा-सस्तत । विषय- 1 जा ग०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिरर राजमहल (टोक)

=३४१ राज्यसास चतुर्वेशी बतोत्तापन—स० सुरेन्द्रकीति । पत्र स० ४ । प्राः ११ रे४५ इचा । प्राः सस्कृत । विषय-पूत्रा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५६ । प्रास्ति स्थान दि० जैन मन्दिर पालनाय चौगान व दी ।

६३४२, प्रति सं०२ । पत्रस०६। घा०६}×४३ इञ्चाले०काल ×ापूर्ण। बेष्टनसं∙ ६६। प्रास्ति स्थान—वि० जैन मदिर घमिनन्दन स्वामी वृदी।

द्धश्रे **. रोक्सास चतुर्वेशी स्रतोद्यापन**— × । पत्रस् ० ५ । घा० १०} × ५ १ इच । **माण**न्संस्कृत । विषय-पूजा । र०कान × । ले०कान × । पूर्णं । वेष्टन स० −१८, ३४ । **प्राप्ति स्थान**—वि• जैन सौगाणी मन्तिर करोली ।

६३४४. रोचमान चतुरंगी बनोद्यापन-- \times । पत्रतः दः। प्राः १० 1 \times ६२ हः वः। माषा-- संस्कृतः। विषयः पूजाः। र०कालः \times लेकालः \times । पूर्णः। बंहनतः ११। प्राप्तिः स्थान--- दि० जैन पंचायती मन्दिर करीतीः।

च्ह४५. **राजमास चतुर्वशो उत्रोद्यापन विधि**— × पत्रस० ४७ । धा० १०×४१ हरूव । मापा-सस्कृत । विषय पूजा । ०५। स्व ८ ले० काल स० १००६ सावरण सुदी १३ । पूर्ण । वेकृत सं० १००। **प्राप्ति स्थान** ि को प्रचायती मन्दिर करोती ।

विशेष — वृजनान गोकलबरः बैंद्र ने पचायती मन्दिर के लिए बालमुकुन्द से प्रतिनिधि करवाई थी।

म ३४६, **एंचमी विधा**न— । प्रवस० १३। ग्रा० ११ \times ७ इचा। भाषा-सस्कृत । विधय-पूजा। र० काल \times । ले० काल \times पूर्ण। वेष्टन स० ११२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

म् ३४७. **पंचामी तत् पूत्रा** कत्यारम् सागर्। पत्रस० ६ । घा०१०³ - ६ इ**च । प्राचा**-सस्कृत । विषय पूजा । र०काल × । से०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रत स० १६ । **प्रास्ति स्थान-दि० जैन** मन्दिर ग्रामनन्दन स्वामी बुदा ।

श्रन्तिम पाठ-

तीर्थकरा सकलल कहितकरास्ते । देवनःवृदमहिता सहिता युणीर्व । वृंदावती नभगतां वगता शिवानी
कृषेतु गुद्ध बनितासुत वित्तजानि ॥१॥
जगति विदत्ति कीतें रामकीतेंगु गिष्यो
जिन्नपित्रमक्ती हुगेनामा सुधरि।
रिख्त उदयसुतेन कस्यास्य पूरने
विधिष्टम प्रवनी सा मोश सोस्य ददातु ॥२॥

च ३४६. **रांचमी वत पूजाः**— ४। पत्रसः ३। सा० ११४५ इच । प्रापा-मस्कृत । विषय-युजा । र०काल ४ । **मे०काल** ४ | पूर्ण । वेष्टन स० ३४६ | प्राप्ति स्थान - वि० जैन मन्दिर स्क्रमेर भण्डार ।

६३४६. रां**चमी वतो पूजा** $-\times$ । पत्र स० ६ । मा० ११ \times ५ इंग । माषा-सस्कृत । विषय-विमान । र०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । **प्राप्ति स्था**न—दि० वैन मदिर राजमहल (टोंक)

द ३४०. पं**चमी बत पूजा**—× । पत्र सं० ४ । घा० १०३ ४४) इ.च.। प्राचा —सन्कृत । विषय –पूजा । र०काल × । से०काल × । पूर्ण । बेहन सं० १४४ । **प्राप्ति स्थान** —स० दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय स्वामी बुंदी ।

विरोध — महाराज श्री जगर्तासह विजयराज्ये कोटा वासी धमरचन्द्र ने सर्वाई साघोपुर में लिखा था।

म दे**४१. पंचमी वत पूजा** — × । पत्रस० ७ । झा**० १०** × ६ इश्व । भाषा सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल × ले०काल । पूर्ण । बेष्टन स० १६७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पादर्वना**य मन्दिर** भौगान बुदी ∙

६३ ४२ पचनी वत पूजा $-\times$ । पत्रस्र०७ । प्रा०११ $^2_7\times$ ५ ५ ४७ । भाषा सस्कृत । विषय पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेहुनसं०३५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी वृदी ।

६ ३ ५ ३ व **चमी बत पूजा** $-\times$ । पत्र स० ६ । घा० १२ ! \times १ व इच्च । भाषा - सस्कृत । विषय - पूजा । २० काल \times । ले०काल स० १६२५ पौष मुदी २ । पूर्ण । बेष्टन स० ६५ ६५ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन मेदिर नेमिनाय टोडारायसिह (टोक)

विशेष चाटसू में हूँ गरसी कासलीवाल वासी फागी ने प्रतिलिपि की थी।

द ३ ४४. य 'बमी ततीखापन – हवं कल्यारम । पत्र स \circ द । प्रा \circ १२beta ४ ६ द व । माधा – संस्कृत । विषय पुत्रा । र०काल \times । से बकाल \times । पूर्ण । वेष्टन सं \circ १०१। प्राप्ति स्थान — दि \circ चैन पंचायती मन्दिर करीली ।

६ १.५५. प**ंचमी ततोबा**यन— × । पत्र सं∘ ६ । बा॰ ११ ४४ हे इञ्च । माचा संस्कृत । विषय-पुत्रा । र०काल × । से०काल ×। पूर्णं । बेष्टन सं० ३५१ । फ्राप्ति स्थान— भे० दि० जैन मन्दिर स्वनेर । दश्र६, पं**चमी ततोद्यापन**— × । पत्रस० ४ । बा० १०० है×६ इचा। भाषा सस्कृत । विषय पुजा र०काल × । ले०काल × । पूर्णं। बेष्टनसं० ७३७ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर खजोर ।

विशेष--- महात्मा रिचलाल किशनगढ वाले ने अजमेर में प्रतिलिपि की थी।

६३ ४७ **पंसमी बतोद्यापन**— \times । पत्रस० ६ । प्रा० ५ \times ४ $^{\circ}$ इ.ख । माषा- सस्कृत । विषय– पूजा । र० काल \times । से०काल \times । पूर्ण । बंष्टुन स० २०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राज्यस्त (टोक)

द्रश्र्द्र. **पचमी वतीद्यापन**— × । पत्रस्य ७ । घार १०१ँ×४३ दश्व । भाषा-पस्कृत । विषय पूजा र०काल × । से•काल × । पूर्ण । बेष्टनस्य १७/३४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सीमारणी मन्दिर करीली ।

द२४६. पंचमी सतोद्यापन — \times । पत्र स० १०। घा० १ \times $^{\vee}$ है इखा। भाषा-सास्कृत। विषय पूजा। ग०काल \times । लेकाल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ६७। प्राप्तिः स्थान — दि० जैन पद्मायती सिंटर करीली।

६२६०. एंचमी त्रतोद्यापन पूजा— नरेन्द्र**सेन ।** पत्रस० ११ । घा० ११ \times ४, इत्य । माधा—सस्क्रन । विषय-पूजा । र०काल \times । न्ते० काल \times । पूर्ण । बेहन म० ३७–१६४ । **प्राध्ति स्थान**—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारार्यासह (टोक) ।

विशेष - ज्याला मालिनी स्तीत, पूजा एव खारती है। ज्यालामालिनी चन्द्रप्रभ की देशी है। पूजा तथा खारनी नरसेन कुछ भी है जिनका नाम मनुजेन्द्र मेन भी है।

द३६१. **ंचमी ततोद्यापन यूजा—हर्वकोति ।** पत्रस० ७ । म्रा० ६⁵ ४६ इत्व । माया— सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल ४ । ले० काल स० १८०८ । पूर्ण । वेष्टनसं० २८४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी)

द3६२ प्रतिसं०२ । पत्र स०६ । र०काल × । ले० काल स०१ ६३१ । पूर्गा । बेग्टन स० ६०। प्राप्ति स्थान दि० जैन पवायती मन्दिर भरनपुर ।

ह्न ६६६ सं**चमी वतोष्ठारन विधि** — × । पत्र सः ७ । मा० १०×६ द**च । भाषा** — संस्कृत । विषय पूरा । रेकाल × । लेक काल सं० १८७४ माथ मुदी १ । पूर्णा । वेष्ट्रन स० १७१ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर कतेहपुर णेखाबाटी (मीकर)

विशेष-एक प्रति और है।

क्ष ३६४. पांचसेरु पूजा — सुमचन्द्र । पत्रस० १४ । प्रा० १२३ ८ ७३ इज्य । माया—सम्बन्धा । विषय-पूजा । र०काल ४ ले० काल स० १९१४ फागुला कुरी १४ । पूर्ण । वेष्टनस० १३६३ प्रास्ति स्थान—दि० जैन अप्रवाल पचायती मदिर असवर ।

विशेष नधीरणपुरा वासी बमतलाल ने लिखी थी।

६३६५. गंचमेरू पूजा—पं ० गंगावास । पत्र स०१३ । म्रा०१० \times ४ ξ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म०२४ । प्राप्ति स्पान—दि० जैन मन्दिर प्रनिनन्दन स्वामी दूरी ।

द्ध दृष्ट्, पंचनेक पूजा—मि० रस्तचंत । पत्र स० १ । घा० १२ × ४ ' इश्व । भाषा-सम्हत । विषय-पूजा । र० काल × । से०कास सं० १८६० पोष सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनस० ४१ । प्रास्ति स्थान— वि• जैन मन्दिर प्रादिनाय बुंदी ।

विशेष - सवाई माधोपूर में जगतिसह के राज्य में लिखा गया था।

द्ध ६६७. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४ । धा० ११ है ४६ है इ.च. । ले०काल × । पूर्ण। वेष्ठन सं∙ १३४ । प्राप्ति रूचान — दि० जैन मन्दिर नागदी बुंदी ।

द्ध ३६८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४ । धा० १२४४ इला । ले०काल सं०१८३८ । पूर्णा। वेष्ट्रनसं० १४२ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

द३६६. प्रति सं० ४ । पत्रसं०६ । ले०काल सं०१८५६ । पूर्याविष्ट स०५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा।

विशेष —दोनो स्रोर के पूठटे सचित्र हैं।

६३७०. **पंचमेरु पूजा-** \times 1 पत्रस० २ । झा० १० $^1_2\times^1_2$ इचा भाषा—मन्त्रन । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहुन सं० ३७२ । **प्राप्ति रुपान** — म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६३७१. पंचमेरु पूजा- \times । पत्र स०२-६। धा०६ \times ४ इन्तः। आषा सन्ततः। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । धप्यां। बेहन सं०१३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायनी सदिर दूनी (टोक)।

६३७२. प जमेरु पूजा – टेकचन्द । पत्र त० ७ । घा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ६ क । भाषा – हिन्दी पदा । विषय – पूजा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पाश्चेनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

स्दे**७३ पंचमेरु पूजा — डाल्रराम**। पत्र स०२४। धा०११४६ इ.ज.। भाषा हिन्दी प**षः।** विषय—पूजा। र०काल स०१८७१। लेबकाल स० ४। पूर्णं। वेष्ट्रन स०११६-८६। **प्राप्ति स्थान—** वि० जैन सन्दिर नेमिनाप टोडारायसिंह (टोक)।

म् दे**७४ पंचमेर पूजा— दघानतराय**ः पत्रस॰ ३। घा॰ ७[°] ४६ इचाः भाषा-हित्दी । विषय-पूजा। र०काल ४। ले०काल ११४२ । पूर्णं। बेष्टन स०६६≒। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

द ३७४. प चमेरु पूजा— मुधरदास । पत्रस० २-५ । म्रा० ६ रे ४ इ॰व । भाषा–हिन्दी पच । विषय – पूजा । र०काल ४ । ले० काल ४ । सपूर्ण । वेष्टन सं० १२ १२ । प्राप्टिर स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर दूती (टोक) ।

द १७७. पं **कमेर पूजा - मुखानंव** । पत्र स० १६ । घा० १० रे ४७ इत्व । माषा - हिन्दी पद्य । विषय - पूजा । र० काल ४ । ले० काल स० १६३२ कार्तिक बुरी १४ । पूर्ण । बेष्टन स० १३६ । **प्रास्ति** स्थान — दि० जैन सववाल पंचावती सन्दिर सनवर । विशेष - थी रिमकलाल जी ग्ररूपगढ वाले ने स्वीवक्स से प्रतिलिपि करवायी ।

स्देशकः प्रंचमेरु पूजाः— × । पत्र स० ३६ । धा० १×६ इचा । भाषा-हिन्दी पद्य । विषयः— पूजा । र०काल × । ले०काल १८७७ । पूर्णः । बेष्टनसं० १३६ । प्राप्ति स्थान— म० दि०जैन मन्दिर धजनेर ।

विशेष-मोनीलाल भौंसा जयपुर वाले ने प्रतिलिपि की थी।

द्र २०. पश्चमेर पूजा — \times । पत्र सुरु १२ आ० १० \times ६ इख । भाषा - हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल \times । ने० काल सं० १६३४ । पूर्ण । वेष्टन स० २७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ जोगान बूटी ।

द्रहर, पश्चमेरु पूजा विधान— \times । पत्र त० ४४। धा० ६ \times ६ इन्छ । भाषा-मस्कृत । विध्य-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० २४०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन महिर बोरसनी कोटा।

ददस्यः पश्चमेरु यूजा विश्वान---टेकचन्द्रः। पत्रसः० १६। द्राः० ११२ ४ इत्यः। माया-हिन्दं। विद्यस---पूजा ।र०काल ४ । ले०काल म० १६४४ । पूर्णं। बेष्टनसः० ५७६ । प्राप्तिः स्थान-----दि०ः जैन मन्दिर लक्कर जयपुरः।

दश्द ३. पं**त्रमेरु मंडस विधान**— \times । पत्रमं ० ४५ । ग्रा० ६ $^2_i \times$ ७ इश्व । भाषा–हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णा । वेष्टन म० २८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६३६४. पंचमेरू तया नन्दीस्वर द्वीपा पूजा—बानसल। पत्र स॰ ११। द्वाः ६ χ ६ इ.स.। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा विधान। र०काल χ । ने०काल χ । पूर्ण। वेष्टन स॰ ६ χ ४) प्राप्तिः स्थान-दि॰ जैन सन्दिर सक्कर जयपूर।

दद्द ४. पश्चामृतामिषेक — ४ । पत्रतः ६ । आः १२ ४६ इञ्च । आया-संस्कृत । विषय — पूजा । र० काल ४ । ने० कान स० १६७० ं। पूर्णः । बेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रयायती मन्तिर दनी (टोक) ।

विशेष--प॰ शिवजीराम ने महेश्वर मे प्रतिनिधि की थी।

दश्द६, पद्मावती देव करुप मंडल पूजा-इन्ज्रनिव । पत्रसं० १६ । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ते•काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४७ । प्राप्तिस्थान—वि० जैन पनायती मन्दिर भरतपुर ।

द ३८७. **पदावती पटल**— X । पत्रसं० ३२ । घा० ७३ X ६ इचा। मावा—संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल X । से०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२६ । **प्राप्ति स्थान**— भ० वि० जैन मन्दिर स्वजनेर ।

विशेष---गुटका भाकार मे है।

८३८६. पद्मावती पूजा—टोष्सा। पत्र सं० ३७। म्रा० ६×५३ इंख। मापा संस्कृत। विषय-पूजा। र०काल ×। ले० काल स०१७४६। पूर्ण। वेष्टन सं० ३१०–११७। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटक्रियो का हुंगरपुर।

ददेद है. पद्मावती पूजा— × । पत्रसं∘ २ । मा॰ १२ × ६ इचा । मावा—सस्कृत । विवय-पूजा । र०काल × । ले॰ काल स॰ १८६७। पूर्ण । बेष्टनसं॰ १४२६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर सबसेर भवतर ।

द २६० पद्मावती पूजा — ×ापत्र सं०२६। मा० व्हे ×५ इ.खा आदा – संस्कृत । विषय – पूजा। र०काल ×ाने०काल ×ापूर्ण। वेग्टन स०१३७३। प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर ध्रजीय भवतर ।

द्र**३६१. पद्मावती पूजा**— × । पत्रस० २२। झा० ६ड्रै × ४ड्डै इ.खा । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । मे० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन महिद स्रजमेर ।

६३६२. पद्मावती पूजा $-\times$ । पत्र e २२ । मा॰ e \times \times \times इल । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रे॰ काल \times । ले॰ काल \times \times पूर्ण । बेध्वन स॰ १६४ । प्राप्ति स्थान-वि॰ जैन मंदिर कतेहपुर क्षेत्रावादी (सीकर) ।

विशेष--जैनेतर पूजा है।

६३६३. पद्मावती युजा— \times । पत्रस० १४ । प्रा० १२ $\frac{1}{6}$ \times प $\frac{1}{6}$ स्व । भाषा-सस्क्रत । विषय-पूजा । र०काल \times । से०काल स० १६६६ । पूर्ण । बेष्टन स० २१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवास मन्दिर नैसाना ।

६३८४. पद्मावती पूजा— \times । पत्रसं॰ २६। घा॰ ७ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इल्ला। गाया-सन्दृत। विषय-पूजा। र० काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण। बेष्टन स॰ १८६। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर शेलावाटी (सीकर)।

विशेष-वांक्षागीत (हिन्दी) ग्रीर है।

६३९५. पद्मावती पुत्रा विधान— \mathbf{x} । पत्रसं० २२ । प्रा० १०३ ×५३ \mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{y} \mathbf{x} \mathbf{y} \mathbf{x} । संस्कृत । विध्य-पूजा । २०कास × । से॰कास × । पूर्ण । बेहनसं० ५४६ । प्रास्ति स्थान —िः जैन मन्दिर कोटडियों का हूं गरपुर ।

=३६६. यद्यावती यूजा स्तोत्र— \times । पत्र स०६। मा०१० ${}_{1}$ \times ६ ${}_{2}$ ६वा । मापा—सन्छत । विषय—पूजा स्तोत्र । र०काल \times । के॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२१। **प्राप्ति स्था**न—िंद० जैन पार्वनाथ चौगान कूँदी ।

= ३६७. षद्मावती संबल पूजा--- × पत्रसं॰ १३ । सा० १०×४ ¦ इचा। भाषा-सहस्त, विषय---पूजा ३ र०काल × । ते०काल × । पूर्णा विष्टन स० १३६७ । प्राप्ति स्थान----भ० दि० बैन सन्दिर स्वयोर । ६३८६. पद्मावती वत उद्योपन $--\times$ । पत्रसं॰ ७४-१५। भाषा सस्कृत। विषय-पूजा। ए० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टुनस॰ ४१३-१५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इंपरपर।

८२८६. यत्य विचार— \times । पत्र सं० १। भाषा-सस्कृत । विषय —पूजा । र०काल \times । क्षेत्र काल \times । पूर्व । वेष्ट्रन स० ७६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्वायती मन्दिर भरतपुर ।

क्ष४००. यस्य विधान— X । पत्र त० १। म्रा० १२ X १ इच । भाषा - हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल X । ते०काल X । पूर्णं । वेष्टन त० ६७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर बोरतनी कोटा ।

५४० १. पस्य विधान — \times । पत्र स॰ ६ । घा॰ १ \times ४ इञ्च । आपा — सस्कृत । विपय — पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ १४५४ । प्राप्ति स्थान — म॰ दि॰ जैन मन्दिर स्वामेर ।

६४०२. यस्य विधान पूजा—विद्याश्रूषरण । पत्रस०६ । घा० १० \times ४ इश्वः । भाषा-संस्कृत । विध्य-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेय्टन स०११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबसाना (वंदी)।

८४०३. यस्यविद्यान पूजा $-\times$ । पत्रस \circ ७। मा॰ ११ $\frac{3}{4}$ \times ६ इन्छ। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। २०काल \times । ते०काल सं०१८८१। पूर्ण। वेष्टन स०१३४४। प्राधित स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रजनेर भण्डार।

क्षर**े. यस्य विधान पूजा**— \times । पत्रत्त० \times । बा० १० $\frac{1}{9}$ \times $\frac{1}{7}$ इत्त्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३४६ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन सिंदर प्रजनेर ।

क्षर्थ. पस्य विधान पूजा $-\times$ । पत्रस॰ व। मा० ११ \times ४० हुँ इन्तः भाषा-सः π तः । विषयः पूजा। २० काल \times । ते•काल स॰ १६६० माश्विन हुनी १४। पूर्णः। बेष्टनस॰ १४१। प्राप्ति – स्थान—दि० जैन मन्दिर म्रादिनाथ ब्रुटी।

८४०६, पर्वय विद्यान पुत्रा— म० रतनादि । पत्रस० ⊏ । घा०११ ४ ६ व । भाषा-सस्कृत । विषय पूजा । २०काल ४ । न०कान स०१६४० । पूर्ण । बेष्ट्रनस० ३६१ । प्राप्ति स्थान— म०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६४०७. प्रति स० २ । पत्र स० १४ । घा० १२×४ इऋ । ले०काल × । पूर्गा । बेप्टन स० ६८, ६० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान, ।

स्४० द. प्रति सं० ३ । पत्र स० ११ । झा० ११ ४४ इ.च । ले०काल स० १६२७ । पूर्णी । वेष्टन सं० २७६,३४३ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन समनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स॰ १६२७ वर्षे मारवा बुदि सार्नामदिनो सागवाडा गुमस्थाने श्री धादिनाय पैत्यालये सातिम बृहस्यतिवारे श्री मूल सथे भावार्य श्री यशकीति भावार्य श्री गुएएवन्द्र त्र॰ पूजा स्वहस्तेन निविता ६४०६. प्रतिसं० ४ । पत्रस०७ । आ० १ \times ६ इत्था। भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । १०काल \times । ले॰काल स० १५४१ ध्रावरण सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० १४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादिनाथ वंदी ।

 \mathbf{x} ४१०. प्रतिसं \mathbf{v} । पत्रसं \mathbf{v} ११। घा० ११ \mathbf{x} ४२ इन्छ । से \mathbf{v} काल सं \mathbf{v} १६४० आवस्। सुदी ११ । पूर्तः । वेष्ट्रन स \mathbf{v} ४६ । प्रास्ति स्थानः—दि॰ जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-मानपुरा मे धाचार्य थी गुराचन्द्र ने पं० जयच द से लिखया था।

क्ष**४११. प्रतिसं० ६** । पत्रस० ११ । द्या० १० ४४ इ.च. । ले० काल ४ । पूर्णं। वेष्टन सं० २२० **। प्राप्ति, स्थान**—दि० जैन मधिर राजमहल (टॉक)।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

 \mathbf{c} ४२२. यस्य विधान—सुभवन्द्र । पत्र स०५ । ग्रा० १०ह $^2\times$ ४ है इंच । भाषा सस्हत । विषय-पूजा । र०कान \times । ले० कान \times । पूर्ण । वेण्टन सं०४६० । **प्राप्ति स्थान**—भ०दि० जैन प्रतिका प्रकार ।

८४१३. प्रतिसं० २ । पत्र स०७ । घा० ११×५ इचा । ले० काल सं०१६०८ ज्येष्ठ मुदी ६ । पुर्गा । बेवन स०१४ । **प्राप्ति स्था**ल—दि० जैन सम्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष पडित जीवधर ने प्रतिलिपि की थी।

६४१४. प्रतिसं० ३ । पत्रम० ६ । झा० १०३ ×४३ इ.च. १ ले० काल × । झपूर्ए । बेप्टन स.० २४४ । प्राध्ति स्थान—दि० जैन सम्बल सन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

क्ष४१४. प्रतिसं०४ । पत्र स० ७ । आ०११×४३ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन म०६२१ । प्राध्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

८४१६. प्रतिसं० ४ । यत्र स० १९ । आ० १०imes imes i

विशेष— प्रत्येक पत्र मे ११ पक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ४२ ग्रक्षर हैं। उद्यापन विश्वि भी दी हुई है।

६४**१७. प्रतिसं∘६।** पत्र स०१०। ते० काल ×। पूर्णे। वेष्टन स०२७४। प्रास्ति⊸ स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

६४४ €. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १ । ने०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२७७ ३४४ । प्राप्ति-स्थान—वि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - गुरु श्री ग्रमयचन्द्र शिष्य शुभ भवतु । दवे महारावजी लिकित ।

दर्थ**रः. प्रतिसं**० काषत्र सं०६ाले० काल सं०१६४३ ज्येष्ठ बुटी ४ । पूर्णं। वेष्ट्रन सं० २७क√३४४ । <mark>प्रास्ति स्थान</mark> — उपरोक्त मन्दिर ।

बिशेय — प्रथम पत्र पर एक चित्र है। जिसमें दो स्त्रियां एक एक पुरुष सड़ा है। यो वाली स्त्री के हाथ में एक कमल है। मेबाडी पगड़ी लगाये पुरुष सामने लड़ा है। वह भी एक हाथ को ऊच उठाये हुए है। बोडिलयों के छोर लचे तीचे निकले हुए हैं। स्४२१. **यस्य विद्यान सतोद्यापन एवं कथा—श्रृतसागर**। पत्र स०१८८। झा० ८३८५५ इ**था। भाषा-सस्कृत। विदय-पूजा एवं कथा। २० काल ४। ले० काल सबत् १८८०। पूर्ण। वेष्टन सं∙ १०६। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर देनी (टॉक)।

क्षेत्र १. पत्य तस पूजा $--\times$ । पत्रसं•२। आ• १० \times ४ इत्र । आधा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल \times । से०कास \times । पूर्णं। वेष्टन सं•३७४। प्राप्ति स्थान--दि॰ जैन मन्दिर अजमेर सण्डार।

 \mathbf{x} ४२२, **पश्चपरची पूजा— वेणु बहात्वारी।** पत्र स० ७। श्रावा-हिस्री। विषय-पूजा। र०काल \times । ते० काल \times । पूर्णं। वेण्टन स० ४८८। **श्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-प्रारम्भ में ज्ञान बत्तीसी बादि हैं।

दोज पत्रमी झष्टमी एक। दशी तथा चतुर्दशी इन पांच पत्रों की पूजा है।

मध्य प्राप्त नाम पूजा — देवे स्क्रीति । पत्र स० १४ । सा० म४६ १ प्रत्य । माषा — संस्कृत । विषय — पूजा । र०काल ४ । से०काल स० १६२८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०११४३ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मदिर स्वयोर ।

विशेष-प्रमरावती में प्रतिलिपि हुई थी।

८४२४. पार्श्वनाथ पूजा—**वृदांबन** । पत्रसं० ३ । घा० १२×५ इश्व । मापा -हिन्दी पद्य । विषय -२का। २०काल × । लेककाल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन स० १८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फरोहपूर गेखाबाटी (सीकर) ·

मर्थर्थः प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । द्या० म्हे×६ इचा ले∘काल ×े। पूर्ण । बेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन छोटामन्दिर बयाना ।

८४२६ पिडितशुद्धि प्रकररा— × । पत्रस• ४ । खा० १० ४४ ६ चा । प्राणा-संस्कृत । विषय विधान । र०काल × । से०काल × अपूर्ण । वेष्टन स० ४०० ो प्रास्ति स्थान— म० वि० जैन मन्दिर फ्राजंसर ।

विशेष-प॰ सप्तिकलण ने महिमनगर मे प्रतिलिपि की थी।

६४५८. पुष्पाहवाचन—प्रामाधर । यत्र स०७ । प्रा० १२४७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विषान । र०काल ४ । ल०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४३१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुनरपुर ।

८४२६. पुष्पाह्वाचन — × । पत्रस०६। ग्रा०१० ×६ इचा । माया — संस्कृत । विषय-विषान । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । बहुनसं० ३४७-१३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियों का डूंगरपुर।

 $\mathbf{c} \mathbf{Y}$ ३ १. **पुष्याहवाखन** — \mathbf{X} । पत्रसः ० \mathbf{c} । धा॰ \mathbf{c} $\frac{1}{2}$ \mathbf{X} ६ इव । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । रे० काल \mathbf{X} । से काल सं० १८६४ चैत सुदी १४ । पूर्ण । बेहनसं० \mathbf{X} । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)

 $\mathbf{c} \times \mathbf{5} \cdot \mathbf{7}$. पुष्पाह **वाचन** — $\times \mathbf{1}$ पत्रस**०** ७। आ० १० $^{1}\times \mathbf{Y}^{1}$ इञ्च । भाषा सस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । ले०काल स० १८८१ । पूर्ण । बेष्टन स० २७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष -- प॰ केशरीसिंह ने शिष्य ने प॰ देवालाल के लिए प्रतिलिपि की थी।

क्षडं ३३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६ । घा० ११ × ५ इचा । ले०काल सं० १७७३ ो। पूर्ण । बेष्टनसं० २७२ ो प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

प्रथे २५. पुरंदर **वतोद्यापन — सुरेग्द्रकोति** । पत्रसं० २ । घा० १२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पुत्रा । र० कान स० १८२७ । ले**०काल ×** । पूर्णं । वेष्टन स० ८८ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन पत्रावनी मदिर दुत्री (टोक)

विशेष--नमीचदजी के पठनाथं प्रतिनिधि हुई थी।

प्रथम पुरन्दर **बनोद्यायन** — × 1 पत्रस० ३। मा० १० रे ४ 'इन । भाषा-संस्कृत । विषय-पुत्रा । २०काल ४ । ने•काल स० १११३ । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर फ्रांमनन्दन स्थामा चुत्री ।

-४२ पुष्पमाला प्रकर्ण - × । पत्रस० २२ । ग्रा० १२×४ ६२। भाषा-प्राकृत । विषय-विधान । रण्काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२१/२५६ । प्रास्ति स्थान —िद० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- केशवराज की पुस्तक है। प्रति प्राचीन है।

क्ष्य २६. पुरुषाञ्चित पूजाः — स्थानतराय । पत्र सं० ७ । सा० ६ \times ६) इत्थ । भाषा हिन्दी पर्य । विषय-पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर कोटडियो का हु गरपुर ।

६४४०. पुष्पाञ्चलि पूजा—जिरु सहीचन्य । वन स० ४ । बार १२ ४ ११ इच । मापा— संस्कृत । विषय-पूजा । रकाल ४ । लेकाल ४ । पूर्ण । वेष्टनस० ३०४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैत पावनाय मन्दिर चीगान बुंदी ।

दक्षद्वरे, पुष्पाञ्चलकि पूका—का० रस्तकान्त्र । पत्र स०१७ । सा०१० ४४ स्वाः मापा— संस्कृत । निषय-पूजा । र०काल ४ । से०काल सं०१०५८ । पूर्णं । वेष्ट्रन सं०१७६ । प्राप्ति स्थास्त— म० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

विशेष--पट्टरा सहर मध्ये शिपिकृतं ।

६४४२. प्रतिसं०२ । पत्रस०६ । सा०१०८४ है इ.चा ले० काल ४ । पूर्णा बेहनसं० ४७७ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मदिर सजमेर ।

६४४३. पुरुष्-रूजिल पूला — \times । पत्र स० १। प्रा० ११ \times र्भ इञ्च। भाषा संस्कृत । विषय पूषा । २० काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ४७ । प्रानित स्थान — दि० जैन मन्दिर कोरसली कोटा ।

८४४४. पुरवाङकालि पूजा— × । पत्रसं∘ ६। मा॰ ११२० ४५ इच्चा । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनसं॰ १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय स्वामी मालपुरा (टोक)

६४४५. पुष्पाञ्जलि प्रतोशापन—गंगादासः । पनस०५। सा०१२४७ इतः । भाषा-सस्कृतः विषय-पूजा । र०काल ४ । ते०काल ४ । पूर्णं । बेष्टन स० ५३४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हगरपुर ।

द्ध ४४६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । मा० १०३ × ५ दण । लेक्काल सं० १७५३ ा पूर्ण । वेकुतसं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टीक)

विशेष-इति भट्टारक श्री धर्मचन्द्र शिष्य प० गगावास कृत श्री पुष्पाजसि व्रतोद्यापन सपूर्ण ।

सवत् १७५३ वर्षे काके १६१८ प्रवतमाने काश्विन मासे कृष्णपक्षे वक्षमी तिथौ शनिवासरे लिखिला प्रतिरिय । सपन्नी हतराज मयुरादास पठनार्थ । श्री धमदाबाद मध्ये लिखितं । ए० कूशल सागर गाँछा ।

च ४४७. प्रति सं० रे १ पत्र सं० १२। आ० १×४ इञ्चालेक्काक्ष स० १८७६ चैत बुदी १। पूर्णा वेष्टन स० १०। प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ मालपुरा (टोक)

क्ष४४६. प्रति सं०४ । पत्रस०१० । आर० १×४ इ.च । ले•काल ×ा पूर्ण। बेष्टन सं० ३१ । प्राप्तिर स्थान—दि० जैन पन्तिर बोरसली कोठा।

६४४६. प्रति सं० ४, । पत्र सं० १६ । मा० ५ ४४६ व्या । ने० काल х । पूर्ण । वेष्टन स० १२ ी प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर दूर्ना (टोक्र)

द्र**४५०. प्रति-सं० ६** । यत्रक्षं० ४ । सा० १२ ×४ दे हंच । ले० काल × । **द्वारो । लेखन सं०** १०७ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पाण्यनाथ मन्दिर चौगान बृंदी । चर्थश्. बुष्यांकालि सतीसायन टीका—×ा पन्तसं० ४ । सा० १२ × ४ इ.च. । माया-संस्कृत । विषय पूत्रा । रुकाल × । से व्काल सं० १६६१ सावन सुदी २ । पूर्ण । बेहन सं० १३४७ । प्राप्ति स्थान — ४० वि० जैन मन्दिर सजमेर ।

क्षप्रेर, पूजाध्दक् — ज्ञानसूत्रक्। पत्रसं० १४। धा० १२×४ इञ्च। भावा-संस्कृत । विदय-पूजा। र०कास ×। ले०कास सं० १४२६। पूर्ण। वेष्ट्रनसं० ४४६/३७१। प्राप्ति स्थान —दि० वीन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

ग्रन्तिम पृष्टिपका---

इति मट्टारक श्री पुवनकीर्ति शिष्य मुनि ज्ञानसूष्या विरचितायां स्वकृताष्टक दशक टीकायां विद्व-ज्ञान बल्लभा संज्ञायां नदीपवर द्वीप जिनालयार्थनवर्णसीय नामा दशमीचिकारः।

प्रशस्ति -

श्रीमद् विकानभूपराज्य समयानीते । स्वत् १५२० बतुद्वीन्त्रिय क्षोर्गी संमितहायने गिरिपुरे नामेय-चैरयालये । फ़रित श्री भूवनादिकीति मृनियस्तस्यांगिर । वेवितास्यो क्षानेविश्वसणामृतिनः टीका शुभेय कृता ।

८४५३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २० । मा० १० \times ४६ ६ खः । से०काल । प्रपूर्ण । वेष्टनस० ४४६/ २८६ प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति जीएं है एव धन्तिम पत्र नहीं है ।

८४४४. पूजा**ध्टक —हरवजन्द । पत्रस**्च २ । माचा-हिन्दी । विषय पूजा । र०काल 🗙 । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० ६६५ ा **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपूर ।

द४५५. पूजाटक - × । पत्र स० ४। मा० ११×६ इच्छ । आया — हिन्दी । विषय— पूजा। र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६२१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर सक्कर जयपुर ।

विशेष- प्रादिनाथ पूजाध्दक, ऋषभदेव पूजा तथा भूषरदास कृत गृह वीनती है।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

द४५६, पूजावाठ सम्ब्रह्म— × । पत्रसंक ७० । द्या० १४५ इञ्च । माषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णे । वेष्टन सं० १४४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर प्रवजेर मण्डार ।

विशेष-दशलक्षरा पूजा तथा वोडवकाररा पूजा भी हैं।

६४५६. पूजापाठ संग्रह्— \times । पत्र सं०५६। सा०७ \times ५ कम्पः भाषा हिन्दी। विषयपूंचा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्णः वैष्टल सं० ५२/यमः आस्ति स्थान—दि० बैन मिचर
मादवा (राज०)।

विशेष - सामान्य नित्य नैमित्तिक पूजाओं एव चौबीसी तीर्थंकर पूजाओं का सग्रह है।

द४६१. पूजापाठ संग्रह । पत्रत० २-४०। धा०१२ ४६३ ईंड्च । भाषा सस्कृत । विषय-पूजा एउ स्तोत्र । ले० काल ×ं। पूर्णा । वेष्टन स० ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियों का हुगरपुर।

बिशेष - नवप्रह स्तोत्र एव ग्रन्य पाठ है।

८४६२. पूजापाठ संग्रह— \times । पत्र स०७० । ग्रा० ६ $\frac{2}{5} \times$ ५ इच । भाषा-सम्कृत । विषय-पूजा पाठ । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेट्टन स० ३६०-१४७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपूर ।

विशेष--विभिन्न पुजाए एव स्तीत्र है।

८४६३. पूजापाठ संग्रह— \times 1 पत्रस० ३७ । आ० ६ \times ६ $\frac{1}{2}$ इला । भाषा-सस्कृत । विषय— संग्रह । र०काल \times 1 सेप्सूग्रँ । वेष्टनस० २३२-६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

विशेष — जिन सहस्रनाम (जिननेन) सरस्वती पूजा (अ० जिनदान) एव सामान्य पूजाओ का सम्रह है।

६४६४. पूजापाठ संग्रह— \times । पत्रस० १८ । आ० ६ 1 \times ७ इखा। भाषा— हिन्दी सम्हत । विषय—संग्रह । र०काल \times । ले० काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टत स० २३८ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

प्रदे**५. पूजापाठ संग्रह**— × । पत्रस० ४६ । ग्रा० १०×७ डवा । भाषा-हिन्दी-सम्हन । विषय-पूजा पाठ । रक्काल × । लेक्काल × । पूर्णै । वेष्टनस०७-४ । **प्राप्ति स्थान**-- दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

विशेष--२७ पूजा पाठों का सग्रह है।

विशेष-भक्तामर स्तोत्र माचा टीका तथा मत्र ऋदि श्रादि सहित हैं।

६४६७. पूजा पाठ सग्रह— × । पत्र स० १३२। मा० ६ र्४४ र्वं इच । मागा – सर्हन । विषय-पुजा पाठ । र० काल × । ले०काल ×ा पूर्ण । वेष्टनसं० ३२६-१२७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

विशेष-विभिन्न प्रकार के स्तीत्रों एव पूजा पाठो का सम्रह है।

· द४६८. पूजा पाठ संग्रह—×। पत्रतः १६। मा० द×४ इञ्चा भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा पाठ । र०काल ×। ले० काल। पूर्णं। वेष्टन स० २०७-द४। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपुर। द४५६. पुजा पाठ संयह—×। पत्र स०७० । बा० द×५३ हवा आया-सस्कृत-हिन्दी । विषय पूजा पाठ । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०४३०-१६३ । प्राप्ति स्थान—दि० वीन मन्तिर कोटडियो का द्वारपुर ।

८४७०. **पूजा पाठ संग्रह**।पत्रसं० ४६। आ० ७ ४६ इञ्च। आया-हिन्दी सस्कृत। विषय-पूजा पाठ। र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ४३६-१६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोर्टाडयो का हुगरपूर।

६४७**१. पुजा पाठ संग्रह— × ।** पत्र सं० १११ । घा० १०×५ इ**च**ा भाषा—सस्कृत । विषय-सग्रह । र०काल × । ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टनसं० ४११ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटक्रियो का अनरपर ।

स्थ्र पुरा पाठ संग्रह— × । पत्रस० २३ । बा० १२ ४६ इस । भाषा-हिन्दी पद्य। विवय-सब्दारकाल × । लेक्सल स० १११४ फाल्गुण बुरी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२४ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलाबाटी सीकर ।

द४७३. पूजा पाठ संग्रह—×। पत्रस० ५६। बा० १३३ × ८३ इञ्च । भाषा-सम्हत-हिन्दी विषय-पृत्रा । र०काल × । ले०काल स० १६६७ गोष बुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० ११३ । प्राप्ति स्थान — जैन मन्दिर फुतेहणर भेसावाटी (शीकर)

विशेष - भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा द्वारा लिखाया गया है।

= ८७४. **पूजा पाठ संग्रह**— \times । पत्र स० ८०। आ० ६ \times ६ हुँ इचा भाषा-सस्कृत हिन्दी । विषय-पुत्रा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मंदिर करीनी ।

विशेष--मामान्य पूजा पाठो का सम्रह है।

६४७६, पूजा पाठ संग्रह— × । पत्रस० ६ से ४६ । घा० ७१४४१ इन्छ । साया-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । सपूर्ण । वेकृतस० ७७ । प्राप्ति स्थान—ार० जैन प्रमाननी मन्दिर करीली ।

विशेष -- गटका साइज है।

६४७७. पूजा पाठ संग्रह— × । पत्रस० ३४ । घा० १३ ×७३ इस्त । माथा-हिन्दी सरहत । विषय— पूजा । र०काल × । ले०काल ×। पूर्ण । बेहन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर करोती ।

विशेष---निमित्त नैमित्तिक पुजाबों का सबह है।

८४७८, पूजा पाठ संग्रह—imes । पत्रसं० ५२ । माया-हिन्दी । विषय-पूजा । राज्यान् imes से कान्त्र imes । धपूर्णा । बेहन सं० २६२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पंचायती , सन्दिर भरतपुर ।

६४७६. **पूंका पाठ संग्रह**—×। पत्र सं० १७२ । जावा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । $\frac{1}{2}$ लें ०काल × । पूर्ण । बेहन सं० ६१ । **प्रास्ति स्थान**—उपरोक्त श्रीदर ।

६४६०. पूजापाठ संग्रह— × । पत्रसं० ७२ । माघा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पृजा । र०काल × । । ले०काल × । पूर्वा । वेस्टन स∙ ६४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

 $\kappa \times \kappa^2$. पूजा पाठ संग्रह — \times । पत्र स० १०६ । भाषा — हिस्दी संस्कृत । विषय — पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मन्दिर मस्तपुर ।

द४द२. **थूंबा पाठ संगह**— × । पत्र सं० १०७। भाषा-हिन्दी, संस्कृत । विषय-संगह। र०काल ×। ले०काल ×। पूर्णा। वेष्टनसं० ४७। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

द¥द ३. पूंजा संग्रह— × । पत्रस० १४२ । शा० १० ×६ १ इचा । प्रापा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पुषा पाठ । र०कील × ले०काल × । पूर्णे । बेष्टन सं० ३८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोरसनी कोरा

क्रक्रेक्ट. **पूजा पाठ संगह** — 🗙 । पत्रसं• १३ । मा० ६१×५१ ह व । मापा—हिन्दी । विषय-पुजा । ले॰काल सं॰ १६५४ । पूर्ण । केव्टन स॰ ३६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मदिर वरमली कोटा ।

विशेष -- दलीयन्द के पठन थंब दी नगर में लिखा गया है।

द४८५, पूजा पाठ संग्रह × । पश्चसं० १४४ । मा० द×१ इञ्च । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । से०काल × । पूर्ण । बेहनसं० ३७८ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-सामन्य पाठो का सम्रह है।

विशेष --- प्रति जीर्ग है

८४८७. युजा पाठ संग्रह — × । पत्रम० २२६ । म्रा० ७ रै ४ १ हे इस । भाषा हिन्दी-सस्कृत । विषय-पुजा। ८०काल × । से•काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पाव्यंनाथ मन्दिर इन्दराह (कोट)

८४८८. पूजा संग्रह — \times । पत्र स० ६ । ग्रा० ८ \times ६६ व । भाषा-हिन्दी विषय-पूजा। **२०काल** \times । के॰ काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ५५ । **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन पाश्वेनाय मन्दिर इन्दराङ (कोटा)

विशेष - गूर्वावलि पूजा एउ क्षेत्रपाल पूजा है।

क्षंचर्तः पुत्रा पाठ संग्रह $-\times$ । पत्रसं० १०४। ग्रा० ७ $\frac{3}{4}\times$ ६ इव । माया-हिन्दी-संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्णे । वेष्टनसं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पात्रबैनाथ मंदिर इन्दराङ् (कोटा)

क्षप्रह. पूजा याठ संबह्न- \times 1 पत्र संबर्ध । बा $_{1}$ १३ \times ६ द्वः । ख्रासा-हिन्दी, संस्कृत । विषय-संबह । रूकाल \times । लेक्सल \times । बपूर्ण । बेष्टल सं $_{0}$ ७२ । प्राप्तिस स्थाल-दि॰ जैन तेरहुपंची मन्दिर सालपुरा (टोक)

द४६२. पूजा पाठ संबह— ×। पत्र सं० २ से २०३। धा० ७०० ४५ हुन्त । आया-हिन्दी, सस्कृत । विषय-पूजा पाठ। र०काल ×। ते०काल ×। पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १४३-२८८। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिङ्ग (टॉक)

a४६६. पूजा पाठ सगह $-\times$ । पत्र सः १४६। आपा-सस्क्रुव-हिन्दी । विषय-सम्बह् । र०कास \times । लेक्सल \times । स्रपूर्यं। थेष्टनस० १३० (व) र। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेभिनाथ रोहारायसिंह (टोक)

विशेष-निम्न पाठ है-

- महाणान्तिक विधि— × । संस्कृत । ले•काख स० १५२३ वंशास बुदी १ । पत्रस० १-६१ नेनवा पत्तने सुरवास अलाउट्टीन राज्य प्रवर्तमाने ।
- २. गराधर बलय पूजा- \times । पूर्ण। ले॰काल स॰ १४२३ पश्रसः ६२–१४० । १८ से ११२ तक पत्र खाली है।
- ३. माला रोहरा— × । संस्कृत । पत्र १४१-१४३ ४. बलकुण्ड पुत्रा— × । , । पत्र १४४-१४५ ५. माटाहिका पुत्रा– × । , । पत्र १४६-१४७

८४६४. पूजा पाठ संग्रह— ४। पृत्र । २४४। मा० ७३ ४४३ इख । माया-सस्कृत, हिन्दी। विषय सबह । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोकागयसिंह (टोक)।

 ± 36 १. पूजा पाठ संग्रह $-\times$ । पत्र सं०७२। घा० ६ $\frac{3}{7}$ $\times \frac{3}{4}$ इञ्च। माचा-हित्दी, संस्कृत । विषय-पूजापाठ । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं०६७। प्राप्ति स्थान— कि० जैस मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

६४६७. पूजा पाठ संग्रह— × । पत्र स० ६०-१८१। ग्रा० १×५ इञ्ज । आधा-हिन्सै, संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । र०काल × । जे०काल × । पूर्णं। वेष्टन सं० ७१। ग्राप्ति स्थान— दि० जैन व्यक्तिय पार्जनाथ दोबार्ग्साव (टोक)।

८४६ ८. पूजा पाठ संग्रह—×। पत्रसं॰ १२७। बा॰ १०×४ इञ्च। माषा-क्रिकी, सरकृत। विषय-पूजा। र०काल ४। से० काल स० १६४८। पूर्ण। ब्रेष्ट्रनतं० २। क्राप्टित स्थान → विक क्रेन कश्चाल मस्तिर संग्रहा।

विशेष--नैग्वा में प्रतिलिपि की गयी थी।

क्षप्रह. **बुजा पाठ संग्रह**— \mathbf{x} । पत्रसं॰ २१६ । प्रा॰ $\mathbf{x}_i^3 \times \mathbf{y}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । र०कास \mathbf{x} । से०कास \mathbf{x} । पूर्ण । वेष्टन स०६६ । प्राप्ति स्थान—वि॰ जैन तेरहपथी मन्दिर नैएस। ।

८५००. पूजा पठ संग्रह — × । पत्र नं∘ १२८ । घा० १×६ इचा । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । विषय-पूजा पाठ र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेग्टन स०७१ । प्राप्ति रूपान । दि० जैन तेरक्रपंत्री मन्दिर नेरावा ।

८५०१. पूजा पाठ संग्रह— × । पत्रस० १३० । घा० ६ × ५ इका । घावा हिन्दी, सस्कृत । विषय-पूजा पाठ । रे०काल × । से०काल × । अपूर्ण । बेष्ट्रन स० ७२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेगावा ।

 $= x \circ 3$. यूजा पाठ संयह $= \times$ । पत्रस० ४०। धा॰ ६ \times ६ इख । आधा-हिन्दी । विषय समझ । र०काल \times । ते॰ काल \times । यूणं । बेष्टन स० ७५। प्राप्ति स्थान = दि॰ जैन तेरहन्यी मन्दिर नैरावा ।

विशेष-पूजा पाठ सम्रह है।

५५०४. यूजा पाठ संग्रह— \times । पत्रस० ७० । ग्रा० ६×१, इ.ख । मापा-हिन्दी, सस्क्रत । विषय-पूजा पाठ । र० काल \times । ले०काल \times ्। पूर्ण । बेष्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन तरहपथी मन्दिर नैराजा

विशेष -- सामान्य पूजा एव पाठो का संग्रह है।

६५०५. पूजा पाठ सम्रह्- ४ । पत्र स० ११ । ब्रा॰ १०४५ 'इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । विषय- पृत्रा एव स्तीत्र - २०कात् ४ । न०काल स० ११११ फायुग्ग मुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रतस॰ ७२ । प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन मन्दिर कोट्यो का नैगावा ।

८५०६. पूजा पाठ संग्रह— ४ पत्रस० ६१ । आ० १०४६ देखा । भाषा हिन्दी-सस्कृत । विषय-पृजा पाठो का संग्रह । र० काल ४ । से **०काल** स० १८७ माध सृती ४ । पूर्ण । बहुन स० ७२ । **प्राप्ति स्थान**— टि० जैन शन्दर कोटको का नेणवा ।

= x 0.9. पूजा पाठ संग्रह— × । पत्रस० १८७ । झा० ६ × ४ ∫ इजा । भाषा - मस्हत, हिन्दी । विषय-पूजा पाठो का सग्रह । र०काल × । स०काल ≺ । पूर्ण । वेष्टन म० ७४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर कोटको का मैलाश ।

६५०६. पूजा पार्ट संग्रह—४ पत्र स०१४४। प्रा० १४४। द्वा । भागा—हिन्दी पद्य । विषय-पूजा। र०काल ४ । ते० काल ४ न अपूर्ण । वेष्टन स० १०। प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोट्या का नैरावा। ।

५४०६. कुणा पाठ संग्रह— \times । पत्र स०२-२-४। ग्रा० १८ \times ७ इन्छ । भ्राणा-हिन्दी-सस्इत । विषय सग्रः। र०काल \times । ले॰काल \times । मपूर्ण । बेष्टन स०२१४। प्राप्तिः स्थान—दि॰ जैन मिर राजमहल (टोक) ।

विशेष--नित्य नैमिलिक पूजा पाठों का सम्रह है।

८६१०. पूजा पाठ संग्रह— \times । पत्रस० ६४ । मा० ६ \times ४ इ.स. । माघा-प्राष्ट्रत-सस्कृत । विषय-संग्रह । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक) ।

विशेष-पंच स्तोत्र, पुत्रा, तत्वार्थ सूत्र, पंच मंगल आदि पाठों का समह है।

५५११. पूजापाठ संग्रह— \times । पत्र सं॰ ५१। मा० ११ $\frac{1}{4}$ \times ५ क्या । नाषा-संस्कृत । निषय-पाठ संग्रह । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

८५१२. पूजापाठ संग्रह— \times । पत्र सं० ३४ । मा० ११ \times ५ इजा । माथा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र मादि का सग्रह । से०काल \times । भपूर्ण । वेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोंक) ।

८५१३. पूजापाठ संग्रह— \times । पत्र संग्रह २–३२ । मा० ६ $\frac{3}{4}$ \times ७ इला । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा । २०काल \times । ते•काल \times । सपूर्ण । वेहन संग्रह १०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्री महावीर व दी ।

६५१४. पूजापाठ संग्रह—х । पत्र स० ७० । धा० ११imes६ इ.ख । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । विषय-संग्रह । ले० कान imes पूर्ण । बेठन स० २०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष-- बूदी में प्रतिलिपि हुई थी। निम्न पाठ एव पूजाये है--

मगलपाठ, सिद्धपूजा, मोलहकाररण पूजा, भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र सहस्रनाम एव स्वयभू स्तोत्र ।

६४१४. पूजापाठ संग्रह $-\times$ । पत्रत० २७६ । प्रा॰ ६ $\frac{3}{4}$ ४६ इखः । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूजैं । बेहनस० १७२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर नागदी बूँदी ।

८५१६. पूजापाठ सग्रह— \times । पत्र स० ८०। घा० १० $^2_7 \times$ ट इच्च । घाषा सस्कृत-हिन्दी । विषय-सग्रह । ले० काल \times ो घपुर्ण । वेष्टन स० १६३ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष-नित्य नैमितिक पूजा तथा स्तोत्र है।

८५१७ पूजापाठ संग्रह— \times । पत्रस० ५६ । म्रा० १० \times ४ इ.स. । भाषा सस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र । र०काल \times । क्षे०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ७५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागती बूंदी ।

विशेष - नित्य पूजापाठ एव तत्त्वार्थ मुत्र है।

८११८. पूजापाठ सम्रह— × । पत्र स० ४७ । म्रा॰ ६×६ इख । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । र० काल × । ले०काल स० १८५७ जेठ बुदी १ । पूर्ण । वेप्टन स० १६ । **प्राप्ति** स्थान – दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय बुदी ।

विशेष -- निरंग पूजा पाठ संग्रह हैं।

 \mathbf{x} **४१९. पूजा गाठ संयह**— \times । पत्र सं० १-६६ । झा० १२imes६ ६ जा भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-संयह । र०काल \times । से०काल \times । स्रपूर्ण । वेक्टन सं० १४६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर मादिनाय कूंदी ।

? पचमगल

विशेष--सामान्य पूजा पाठ संप्रह है।

द४२०. पूजा पाठ संग्रह— X । पत्रस० ४१ । ग्रा० १२ X ७ देखा । आपा-संस्कृत-हिन्दी। विषय-पूजा । र०काल X । से०काल X । पूर्ण । बेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ वृदी ।

विशेष-- २४ पूजा पाठो का संग्रह हैं।

८४२१. पूजा गाठ संग्रह—४ । पत्रस० ६६ । प्रा० १०४४ इचा। भाषा-पूजा स्तोत्र । र•कास ४ । ले० काल स० १६१८ जेठ सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० २० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ चुंदी ।

विशेष-शिवजीलाल जी ने लिखवाया था।

दथ्र२. पूजा पाठ संबह— ×। पत्रस० ११०। बा० १३४६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा स्तीत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मस्दिर प्रादिनाथ बृंदी ।

विशेष--1ूजा एवं स्तोत्र भादि पाठी का संग्रह है।

---- स्पचन्त ।

६५२२. पूजा पाठ संग्रह— \times । पत्रस्त ३१ । ब्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ \times ३४ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा स्तात्र । २०काल \times । ले०काल \times । । पूर्ण । बेष्ट्रनस० ३४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रमिनस्टन स्वामी बुदी ।

८५२४. युजा पाठ संग्रह— \times । पत्रस**०**१ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । विषय-पूजा । जै०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०२-१०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा सन्दिर वयाना ।

विरोध —िन-न पूजा पाठो का एक एक का प्रतग प्रलग सग्रह है। गुटका प्राकार में ⊏ पुस्तकं है— चन्द्रप्रम पूजा, निर्वाणक्षेत्र पूजा, गुरु पूजा, भक्तासर स्तोत्र, चनुविव्यति पूजा, (रामचन्द्र) निरय नियस पूजा एक भक्तासर रतोत्र।

दर्रर्र, पूजा पाठ संग्रह— ४ । पत्र म०११६ । बा०१ ४६ ॄरख । आपा-हिन्दी तथा। विषय-सग्रह। ने० कान म०१८७६ बैसास बुदी ६ । पूर्ण । बेप्टन म०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चीवरियान मालपुरा (टोक) ।

٦.	गाधु वस्दना	 वनारमीदासः।	;
₹.	परम ज्योति	 *,	1
٧.	विषापहार	 धचलकीनि	पत्र १-१६ तक
٧.	भक्तामर स्तोत्र	 माननु ग	
٤.	कथि मडल स्तोत्र	 ×	
٥.	रामचन्द्र स्तात्र	 ×	पत्र स० १६ । संस्कृत
۲,	चौसठ योगिनी स्तोत्र	 ×	सस्कृत २०
٤.	क्षेत्रपाल पूजा	 शानिदास ।	, 38
₹o,	क्षेत्रपाल स्तोत्र	 ×ι	,, २२

११. स्टबएा

१२. क्षेत्रपाल

संस्कृत ।२३

हिन्दी पद्य । २४

```
भुख सोहे दाता नै तंबील मुख चुवती ।
                   नैएग रेखा काजल की तिलक सिर सोहती ।।३।।
        बाजबध भी रख्या प्रौच्यान पौचि लाल की।
                   नवग्रह धांगुल्या नै पकड्या डोरि स्वान की ॥४॥
        कटि परि घघरा तन्यों लाल पाट की।
                   जग धनधोर वालै रमे अभि थाट कौ ।।४।।
        पहरिकडि मेखलापगतिल पावडी।
                   चटक मटक वाज खुटया मोहै भगवडा ॥६॥
        छडी लिया हाथ में देहरा के बारगाँ।
                   पूजा करै नरच रखवाली के कारगाँ।।७।।
        नृत्य कर देहरा के वारीएकज लाप के।
                   तान तौडे प्रमु धानै जिन गुए। बगाय के ।। दश
        पहली क्षेत्रपाल पूजै तैल कावी बाकुला।
                   गुगल तिलोट गुल बाठौ द्रव्य मोकला ॥६॥
        रोग मोग लाप धाडि मरी कौ भगाय दे।
                   वालकां की रक्षा करें भन धन पूत दे 11१०।।
        गीत पहली गाय जौ रकाय क्षेत्रपाल कौ।
                  मृति सुभवन्द गायो गीत भैरू लाल की ॥११॥
१३. चत्रविकाति पूजाधक
                                  X
                                                               संस्कृत । पत्र सं० २५
१४. बंदेतान जयमाल
                         - माधनदी।
                                                               सस्कृत । पत्र सं० २६
ŧ٤.
     मनिश्वरों की जयमाल - व ० जिल्हास ।
                                                                हिन्दी। पत्र स० ३२
.35
     दश लक्षरा पूजा
                                                                संस्कृत ।
     सोलहकारल पूजा
₹७.
₹4.
     सिद्ध पुजा
.35
     पट
                                                               हिन्दी। पत्र सं०३७
```

--- मृनि श्रृशचन्द ।

साति मुरति भव्य जन सुलकारी ।। जैन० ।। टेर

मोतिया की माला भावी उग्यौ भाउ रवि को ।।१।।

कठी सोहे भूगभूगी हीय हार मोहती 11२11

क्षेत्रापाल की विनती लिख्यते :---जैन को उद्योत भेट समकति वारी।

युषरियालो केस सिंदूर तेल छवि को।

सिर पर मुकट कुण्डल काना सोहती।

	श्री चितासीता	स्वामी सां	वासाहिव मेरा।			
			ठलीजतनाम सवेरा॥			
₹0.	रत्नत्रय विधान		× ı	संस्कृत	पत्र सं०	×٤
٦१.	सक्मी स्तोत्र		पद्मप्रभदेव ।	,,	,,	¥϶
२२.	पूजा ष्टक	-	लोहट ।	हिन्दी	"	38
₹₹.	पचमेरु पूजा		भूषरदास ।	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	"	X o
२४.	सरस्वती पूजा		ज्ञान भूषरा ।	"	,,	५५
	विशेष — पं ०	शिवलाल	ने वैसाख सुदी ६ रविवार स	० १८७६ मे मालपुरा	नगर में	भीसों के बास
के म	न्दिर में स्वपठनार्थं प्र	तिलिपि व	ो थी।			
₹٧.	तत्वार्थभूत्र		उमार स्वामी ।	सस्कृत ।	,,	ξe
₹.	सहस्रनाम	-	माशाधर ।	,, 1	"	७३
₹७.	विनती		रूपचन्द ।	,, 1		७४
		जिन देवन				
	सुरनर स	कल करै ह				
२८.	पद	_	रूपचन्द ।	हिन्दी।	,,	УU
			नरण पायो ।			
₹€.	विनती		कनककीर्ति	,, t	**	७४
			न वच काय करेजी।			
₹0,	विनती		रायचन्द ।	हिन्दो ।	"	
		सम्बनिले				
	श्वाजनः विनती		मुखपेस्या। य०जिनदासः।	£		
₹१.			प्रणाजनदासा जिल्लादकरी विनती श्राप तर	हिन्दी।	"	७६
			ाजसम्ब करायिनतान्नाम् तर एक वदिजिनवर वीनती ।	211 1		
			रूपायाणगयस्यानसम् ।स्पौजिनदासमृक्तिवहांगसा	ते बर्दे ।।		
37.	निर्वाग काण्डभाषा		भैया भगवतीदास ।	त्रिन्दी।	og zio	. 9
4 /*			ती वाकलीवाल शिष्य ग्राचार	-		
के मनि			मे प्रतिलिपि की थी ।	। नाएकपन्दगना	ળપુરા મ	भाग क बास
33	धारती		द्यानतराय ।	हिन्दी।	पत्र सं ० ।	30
₹४.	पचमबघावा		X I	,, 1	,, (-0
			जीव भारति भायातो ।	*		
	•		जीकी भावनाजी।।			, *
₹¥.	विनती		कुमुदचन्द्र ।	हिन्दी । प	ात्र सं०⊏	1
	प्रारम्भ —दुनिय					
	भगवः	त मगति न	हीं मूची ॥			

स्वन्तिम -- नहीं एक की हुई घला की भरतारी, नारी कहत कुमदबन्द कील संगि जलसी घल पूरिया नारी ।।

3 %.	वसमगति वेलि		हवंकीर्ति ।	हिन्दी	। पत्र सं	0 53
			Q		संस•	
₹७.	नींदडली		किमोर ।		। पत्र सं	
₹5.	विनती	_	भूधरदास ।	,,	,,	50
	हमारी करुए	ाली (जिनराज हमारी।			
₹8.	भक्तामर भाषा	_	हेमराज	हिन्दी	। पत्र सं	0 55
¥0.	वीनती		रामदास	- ,,	,,	83
82.	वानती		बर्जराज	,,	,,	ХЗ.
87.	जोगी रासा		जिरादास	,,	,,	#3
٧٦.	पद	-	ग्रजैराज, बनारमीदास, एव मनस्य	. ,,	,,	
88.	लूहरी		मृत्दर ।	,,	. 11	33
	सहैल्यो हे ये	ससा	र ग्रसार ।			
٧¥.	रविवार कथा		भाऊ।	,,	,,	309
¥€.	शनिश्चरदेव की कथा		× ı	हिन्दी गद्य ।		
80	पार्ग्वनाथाष्ट्रक		विश्वभूषम्म ।	सस्कृत ।	,,	583
¥5.	खण्डेलवालों के गोत्र।	E8 1	1			
88.	बधेर वालो के गोत्र -	-५२				
¥o.	ग्रयवालो के गोत्र१	5				

८ ४.२६. पुजागठ संग्रह— \times । पत्र सं० ६० । ग्रा॰ १२ \times १ इ.च । माषा —िहन्दी संस्कृत । विषय—पूजा । ले० काल १६४३ । पूर्ण । बेष्टन स०२ । **प्राप्ति स्थान**— वि॰ जैन मन्दिर बग्नेरवालों का प्रावा (उत्गियारा)

विशेष --- निमित्त नैमित्तिक पूजा पाठों का सग्रह है । लोचनपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८५२७. पूजापाठ सग्रह— × । पत्रस० ६३ । मा० ६×८ डचा । माया हिन्दी । विषय-पत्रा पाठ । र०काल × । ले०काल । पूर्ण । वेष्टनस० ८६/६२ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन सन्दिर भारता (रात्र०)

विशेष-पच मगल, देवपूजा वृहद् एवं सिद्ध पूजा आदि का सग्रह है।

म् <mark>५२, पुजोगाठ संग्रह</mark>— × । पत्र सं० ११ । शार्ण १२× २ इ.च.। आया-हिन्दी पदा। विषेय-पूजा। र०काल × । ले०काल ×ं। पूर्ण । वेष्टन स० १०६। **प्राप्ति स्थाम**— दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर दौना।

विशेष-सामान्य पाठो का संप्रह है।

्रद्रन्थः पूजापाठ संग्रह— × । पत्रसंश्वी- विश्वासः १०० ४४ १ इत्थाः आसा-हिती। विषय-पूजाः। र०कालः × । ले० कालः × । सपूर्णः । प्राप्तिः स्थानः— दि० जैन सहेतवाल सन्दिर उदयपुरः। \mathbf{c} ५३०. पूजा पाठ संब्रह $-\times$ । पत्र सं० तत् । मा० १० $_{\mathbf{c}}^{2}\times$ ६ $_{\mathbf{c}}^{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल \times । क्षे०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सण्डेसवाल मदिर उदयपुर ।

दथ्द १. पूजर गाठ संग्रह— \times । पत्रस० ७६। प्रा० १२ \times ० इत्व । भाषा—सस्कृत-हिन्दी। विषय—पूजा। र० काल \times । से०काल \times । पूर्ण। वेष्ट्रनस० २०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रथवाल मदिर उदयप्रह।

 \mathbf{x} ५३२. पूजा पाठ संबह $-\times$ । पत्रस \circ १०६ । सा \circ ११ $\frac{1}{2}$ प्र $\frac{1}{2}$ ह्वा । आषा-संस्कृत । विषय-पत्रा । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं \circ २७० । 'प्राप्ति स्थान-दि \circ जैन मन्दिर लक्कर जवपूर ।

 \mathbf{x} ५३३. **पूजा भाठ संबह** $- \times \mathbf{i}$ पत्रसं० ४३। बा० ११ $_{1}^{2} \times \mathbb{Y}_{2}^{2}$ इचा । माषा -हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६३। प्रास्ति स्वान - वि० जैन मन्दिर लक्कर, जबपूर ।

विशेष--नित्य उपयोग में आने वाले पणा पाठो संग्रह है।

 \mathbf{x} **१३%. पूजा पाठ संग्रह** — \times । पत्र स० १३३४ । आ ० १२ \times ५ है ६ जा । आपा —सस्कृत-हिन्दी । विषय - पूजा । र० काल \times । से० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ७६६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर लक्कर. जयपुर ।

बिशेष — इसमे कुल १४२ पूजा एवं गाठो सबह है। प्रारम्भ में लूची दी हुई है। कही २ बीच में से कुछ पाठ बाहर निकले हुए है। नित्य नैमित्तिक पूजाओं के स्रतिरिक्त बत पूजा, क्रतोद्यापन, पच स्तोत्र, व्रत क्या स्नादि का संग्रह है। कास्टासम् के भी निम्म पाठ हैं —

सनन्त पूजा: श्री पूज्या काष्ठा संयोक्त, प्रतिष्ठाकल्य काष्ठा संघ का, प्रतिष्ठा तिलक काष्ठा संघका, सकनीकरण विधि काष्ठा संघ की, व्यजा रोपण काष्ठा संघ, होम विधान काष्ट्रा संघ का, वृहद् ध्वजा पोपण काष्ट्रा संघ का

जमास्त्रामी इन्त पूजाप्रकरण्यो दिया है। पत्र सु० २१२ पर १ पत्र है जिसमें पूजाकिन ध्रोर मुंह करके भौर कैसे करना चाहिए इस पर प्रकाश डालागया है। यह प्रयासकडी की ग्रंगन पेटी मे विराजमान है।

सकडी के सुन्दर दर्शनीय पुट्टे, जिनमे सुन्दर वेल वृंटे तथो पाश्वनाथ व सरस्वती चित्र है इसी सदूक में हैं। प्रथ के लगे हुए सहित ५ पुट्टे हैं। २ कागज के सचित्र पुट्टे भी दर्शनीय है।

म ५ वे ५. पूजापाठ संग्रह— × । पत्र स०२०। ग्रा०६ ×६ इंच। प्राथा−हित्यी । विषय – पूजा। र०काल × । ते०काल × । पूर्ण। वेष्टन स०६४१ ा प्राप्ति स्थान— भ० वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष--नित्य नैमित्तिक प्रवासी का सग्रह है।

दर्शने६. पूजा पाठ सम्रह—imes । पत्र स०४४ । मा० ११ $\frac{1}{2}$ imes १ स्वा । माथा—संस्कृत । विषय—पजा पाठ । र० काल imes । ले० काल स० १६११ । बेष्टन सं० ६०६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

८१३७. पूजा पाठ संग्रह — $\times 1$ पत्रस० २-४६ । आ ० ५६ \times ४६ इन्छ । आचा सम्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेहन सं० ३७५ । आपित स्थान — दि० जैन सदिर बोरसली बोटा ।

दश्चेदः पूजापाठ तथा कथा संग्रह— ×। पत्र स० २६६ । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय पूजा पाठ । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । विष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पवायनी मदिर भरतपुर ।

विशेष - विविध कथाये पूजा एव स्तीत्र धादि है ।

८५३ १. पूजा पाठ विधान— \times । पत्रस० १६। आधा-संस्कृत । विधय-पूजा। र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २८३,३७५ । प्राप्ति स्थान— दि०जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

ू ६ ४४०. पूजा प्रकर्ण -- \times । पत्रक्ष० १३। छा० १ \times ४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । से०काल म० १६६६ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मदिर हुनी (टोक)

विशेष--गुरुकी गुमानीराम ने प्रतिनिपि की थी।

६५४**१. पूज्य पूजक वर्णन** \times । पत्रस॰ ६। घा॰ १० \times ४ $\frac{1}{6}$ इञ्च । भाषाः हिन्दी गद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस॰ २१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाइनेनाथ नीगान वृंदी ।

६५४२. पूजा विधान—पं० स्नाझाधर । पत्रस० २४ । भाषा-सहक्त । विषय – पूजा । र०काल \times । ले० कात्र \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६/३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- प्रति जीर्ग है ।

८.५४३. प्रति सं०२ । पत्र स०४४ । घा०११ \times ४३ इच्च । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर पास्त्रेनाथ चौगान बूँदी ।

दश्**४४. पूजा विधान** — \times 1 पत्रस**०** ६ । आ० ६ $\frac{2}{5}$ \times ६ इव । साया-हिन्दी गढ । विषय — विधान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर स्रिभेतादन रुगानी वृद्धी ।

विशेष- यट कर्मायदेश रत्नमाला मे से है।

६५४६, पुजासार— \times । पत्रस० ६१। मा० १२६५६ छ । भाषा-सस्कृत । विषय— पूजा । r० काल \times । से० काल रा० १६६३ बैशाल बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०२५ । प्रास्ति स्थान— भ० दि० जैन महिर स्रजीर ।

द्रपूर्श**ुकासार**— × । पत्र स० ६० । सा० १२×५३ इञ्च । माषा—संस्कृत । । विस्य-पूजा। र०काल । ले०काल ×े। पूर्णा। वेष्टन म० २७४ । **आफ्ति स्थान**—दि० जैन पास्वेनाय मदिर भौगान दूरी ।

५४४६. यूजासारसमुख्यय— \times । पत्र सं॰ १०१। आ॰ १२ $\frac{1}{2} \times V_{2}^{2}$ इचा। मापा— संस्कृत । विषय-पूजा। र० काल \times । लै॰काल स० १८६१ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण। वेष्ट्रन स० १२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन नदिर आदिनाथ बृदी।

विशेष - मधुरा में प्रतिलिपि हुई थी। संग्रह ग्रथ है।

ग्रस्तिम पुण्यिका—इति श्री विद्याविद्यानुवादोपासकाध्ययन जिनसंहिता चरणानृयोगाकाय पूजासार समुच्चय समाप्तम् ।

६५५०. पूजा संग्रह—कानतराय । पत्रस० १४ । मा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{1}{2}$ हजा । आवा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६१६ । पूर्ण । बेष्टनसं० ५५२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष — निम्न पूजाओं का सम्रह है — दशसक्षरण वत पूजा, धनन्त वत पूजा, रत्नवय वत पूजा, सोलहकारण पूजा।

६४५१. पूजा संग्रह—खानतराय । पत्र स० ११ । आ० ६ $\frac{2}{4}$ २५ $\frac{2}{5}$ इत्थ । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सक्कर जयपुर ।

द ५५२. पूजा सम्बह्— \times । पत्रस० १८। ग्रा० ११ \times ६) इञ्च। प्रावा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल स०१८८० सावस्य बुदी ६। पूर्ण। बेष्टन सं०१०४। प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

८५५३. पूजा संबह— $\times 1$ पत्रस॰ २१। प्रा॰ ६ $\frac{1}{7} \times c_2^3$ इचा । प्राचा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स॰ १६४७ कानुमा सुदी १०। पूर्ण । बेष्टन स० ६६४ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मिलर प्रजंगर ।

विशेष-पडित महीपाल ने प्रतिलिपि की थी।

६५५४. पुजा सग्रह— × । पत्र स०१० । आा० ६×६ इश्वा । भाषा-हिन्दी । विषय— पूजा । र०काल × । से•काल × । पूर्ण । वेष्टनस०४६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-सीलह कारण, पच मेरु, ग्रन्टाह्निका ग्रादि पूजाओ का सग्रह है।

८५८५ पूजासंग्रह— ४ । पत्र स०१४ । घा०१२४८ इ**च । भाषा हिन्दी । विषय**— पूजा । र०काल ४ । ले०काल सं० १६६१ । पूर्ण । बेष्टनस०१४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर ।

हिन्दी

दशसक्षाम पूजा	वानतराय	,,
पंचमेर पूजा	भूषरदास	,,
रत्नश्रम पूजा	द्यानतराय	.,,
धप्टाह्मिका पूजा	चानतराय	,,
मातिपाठ	-	

 \mathbf{c} ५५६. पूजा सप्रह $-\times$ । पत्रसं• १०। प्राः ६ \times ६३ हजा। माणा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल सं• १६५३। पूर्णा वे० सं• ६५३। प्राप्ति स्थान—दिः जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

८५५७. प्रति सं०२ । पत्रसं०६ । द्या० ४ $^3_7 imes ^4_7$ इत्थ**ा** ले० काल imes । पूर्णः । बेष्टन सं०६ ६४६ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

८५५८. प्रति सं० ३। पत्र सं०६। घा० १०३ ४७ इञ्च । ले० काल सं० १६६३। पूर्ए। वेष्टन स०६६३। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष - द्यानतराय कृत दशलक्षरा पूजा तथा भधरदास कृत पन्त मेरू पूजा है।

प्रश्नेष्ट पूजा सम्रह— \times । पत्र सं \circ ३६–६३। मा \circ १२ $\frac{1}{3}$ \times ६ इश्वः । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र \circ काल \times । ते \circ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स \circ ७५५ । प्राप्ति स्थान—वि \circ जैन सन्दिर सकर, जयपूर ।

विशेष--नित्य नैमित्तिक पूजाझो का सम्रह है।

- ६६०. पूजा संग्रह— सांतिदास । पत्रस० २-७। ब्रा० १imes४ 2 , इज । माया-हिन्दी यदा । विषय-पूजा । र०काल imes । ले० काल । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर देवलान वृदी ।

विशेष--- प्रजितनाय, सभवनाथ की पूजाए पूर्ण एव वृथसनाथ एव प्रसिनन्दननाथ की पूजायें भपरों हैं।

८१६१. पूजा संग्रह— \times । पत्र सं० ३४-१४६ । ग्रा० १२ \times ५ है इंच । आया—हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । सपूर्णं । वेष्टत स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर हैर ।

 \mathbf{c} ५६२ **पूजा सग्रह**— \times । पत्र सं० १४३ । मा० ७ $\frac{1}{2} \times \mathbf{V}^{\frac{1}{2}}$ हक्ष । भाषा-सस्कृत-हिन्दी। विषय—पूजा। रक्ताल \times । ले० काल स० १६२० । पूर्णं। वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा।

विशेष -- भौबीस तीर्थंकर पूजाओं का संग्रह है।

 \mathbf{x} ५६३. पूजा संबह् $-\times$ । पत्र स० ४१ । आ० ११ $\frac{1}{3}$ \times ६३ इंव । माला - हिन्दी । विषय— पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । बेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० उने पंचायती मन्दिर कामा ।

दश्दश्र पूजा संग्रह— \times । पत्र स० ११ । ग्रा॰ १२ \times ६ दन्य । माथा—हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास प्रानी डीग ।

विशेष--वृन्दावन कृत चौबीसी तीर्थंकर पूजा एव सम्मेद शिखर पूजा का सप्रह है।

६५६५. पूजा संग्रह— \times ा पत्र स०२७ । क्रा॰ ११ \times 1 इच्य । भाषा—सस्कृत । विषय— पूजा । र०काल \times । ले॰काल \times । क्रपूर्ण । बेष्टन स०२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानाजी काम ।

८४६६. पूजा संग्रह— \times । पत्र सं २७६ । ब्रा॰ १२ \times ७ इख । माषा-सस्कृत । विषय-पूजा । **र॰** काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स**॰** १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अत्वर ।

विशेष -- नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है।

८५६७. पूजासग्रह— × 1। पत्र स० १२६। मा० १३×५६ **व्हा**। भाषा— हिन्दी-पद्य। विषय—पूजा र०काल × । ले०काल सं०१६६७ ापूर्णं। वेष्टत स०१८६। **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन स्वेहतवाल प्रवासती मन्दिर धनवर ।

विशेष — मुख्यतः निम्न पुजाक्रो का सग्रह है। जो विभिन्न वेष्ठनों में बधे है।

मुगन्य दशसी पूत्रा, रत्नत्रयंकत पूजा, सम्मेदशिखर पूजा, (२ प्रति) वौमठ ऋद्वि पूजा (२ प्रति) वौसीस्तीर्थकर पूजा-रामवन्द्र पत्र स॰ १४४। निर्वाण क्षेत्र पूजा (३ प्रति) प्रनन्तवत पूजा (४ प्रति) मिद्धचक पजा।

८५६. पूजा संग्रह— \times । पत्रत्य \times । प्राप्तः ११ $\frac{1}{4}$ \times १ $\frac{1}{4}$ इक्त । भाषा-सरकृत । विषय-र्ष्ता । रुकाल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रतः स० १६७ । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन सै॰ पंचायती मन्दिर प्रत्यद ।

विशेष-मस्यतः निम्न पजाग्रो का सग्रह है।

श्रुतस्कध पूजा	संस्कृत	पत्र १३
पचकल्याग्गक पूजा	,	२२
"	"	२२
ऋषि मडल पूजा	**	24
रत्नत्रय उद्यापन	0	8.8
पूजासार	11	4 = 3
कर्मध्वज पूजा	37	? ६ - १७

८५६६. पूजा संग्रह— \times । पत्रस**०** ७१। म्रा॰ ७ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{8}$ इञ्च। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल \times । तुर्गः। वेष्टन स॰ १८८। **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन पद्मायनी मन्दिर म्रजनर ।

विशेष-- निम्न पूजाओं का सग्रह है।

पच कल्यासक पूजा	संस्कृत	पत्र १३
रोहिस्री बतोधापन पुजा	,,	१ ३

सार्दं इय दीप पूजा	*1	१४
सुगध दशमी	.,	१५
रत्नभय वत १ जा		**

८५७०. पुजा संग्रह— ×। पत्र सं०१४० । ग्रा० ८३ ६ ६ देव । भाषा-हिस्दी-सस्कृत। विषय—पूजा रक्ताल ×। लेक् काल सं०१६६७। पूर्ण। बेष्ट्रन सं०१८०। प्राप्ति स्थान-दिक जैन सक्य चायती मन्दिर ग्रनवर।

विशेष-धलवर मे प्रतिलिपि हुई थी।

६५७१. प्रति सं०२। पत्र स०१८०। ले•काल स०१६५३ मादवा बुदी ३। पूर्ण। वेष्टुनस० १८९। प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर।

८५७२. पूजा संग्रह— \times । पत्रत० ४२ । ग्रा० ६ $^2_{\chi}$ ६ ६ ख । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय- पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १०६५ ग्राहत मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पाप्रवेनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

८५७३. पूजा सम्रह— X । पत्रत० १७ । मा० ६ X ४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल स० १९३६ । पूर्ण । बेष्टन सं० २०० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नागदी, ब दी ।

६५७४. पूजा संग्रह— \times । पत्र स० ८० । ग्रा० ११ \times ५ इख । भाषा-सस्कृत । विषय— पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । देष्ट्र स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदा (युदी) ।

विशेष—मातिपाठ, पार्श्वजिन पूजा, धनतप्रत पूजा, शांतिनाथ पूजा, पश्चमेर पूज', क्षेत्रपाल पृजा एव समन्कार की पृजा है।

५ ५७ ५ पूजा संग्रह— \times । पत्र सं० ४१। आ० ११ \times % ६ञ्च । भाषा – सम्छत । विषय – पूजा । र० काल \times । ते०काल \times । सपूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान — द०त्रैन मन्दिर नागदी वंदी ।

८५७६. पूजा संग्रह — \times । पत्रस० २२ । घा० ७ \times ४ $^{\circ}$ इच्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० १०४ । प्राप्ति स्थान —िव० जैन मदिर श्रीमहाबीर बूंदी ।

५४७७. यूजा सम्रह् $-\times$ ा पत्रस \circ २। म्रा० १३ \times ६ इत्था। भाषा सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times ा ले०काल स \circ १८६० पौष सुदी १। पूर्ण । बेष्टनसं \circ ५ \times े प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर म्रादिनाथ (बुदी)।

विशेष-धक्षयनिधि पूजा सौस्य पूजा, समो पैतीसी पूजा है।

५४७-. युक्ता संग्रह— \times । पत्र सं॰ ४७-१४६ । मा० ११ \times ४े ६ख । भाषा-संस्कृत । विषय-पुत्रा । र०काल \times । ले० काल \times ा मपूर्ण । बेष्टन स॰ ६५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर मादिनाष (क्रूंदी) ।

विशेष-तीस चौबीसी पूजा शमजन्द एवं षोडपकारए। पूजा सुमति सागर की है।

८५७६. पूजा संग्रह— \times । पत्रसं०२४। ग्रा० १० \times ६ इचा। माषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल सं०१६४४। पूर्णं। वेष्टन स०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तैरहपथी नैयाव।

विशेष-- नैराया मे प्रतिलिपि की गयी थी। दशनक्षण पूजा, रतनत्रय पूजा आदि का सम्रह है।

द**१६० पैजा संग्रह—** × । पत्र स०१७६ । झा०६×४ इंच । भाषा—सस्कृत । विषय− पूजा । र०काल × । लेक्काल × । पूर्ण । वेहन स०६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर तेरहपयी नैगावा ।

क्रप्रदर, पूजा संग्रह— \times । पत्रसः ११-२२७। मा॰ १३ \times ७३ इस । माणा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ते॰काल \times । सपूर्ण । वेण्टन सः ० १३ \times । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्टिर फतेहपुर केलाबाटी (सीकर) ।

विशेष-पुजाको का सम्रह है।

८.४६२. पूजा सग्रह— $\times 1$ पत्र सं० १०० । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times म $\frac{1}{2}$ रख । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय— पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर जेलाबाटी (संकरः ।

विशेष-विविध पूजाधो का मग्रह है।

८१८३. पूजा संग्रह— × । पत्र स० १६। आ०१×१ हे इखा । आषा-सस्कृत-[तृत्वी। विषय-पूजा । से•काल स० १६४४ वैसाल भुदी हे । पूर्ण । बहुनन० ६०। प्रास्ति स्थान—दि० जैन पद्मावती मन्दिर करोती ।

विशेष--- उदैसागर के पटनार्थं विम्मनलाल न प्रतिलिपि की थी। पवपरमष्टी पूजा यशोनदि कुत भी है।

८५८४. पूजा सम्रह— \times । पत्र स०१२। म्रा० १३ \times ७ $\frac{3}{2}$ इला । माया-क्रियं, -सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६४२ म्राध्वित सुदी १० । पूर्ण । वाटन म०१०६ । **प्राप्ति** स्थान— दि० जैन पचायनी मन्दिर करोली ।

विशेष-चूनीलाल ने प्रतिलिपि की थी।

दंध्दं भूजा सग्रहे— ४ । पत्र म०३-५७ । घा० १×५ इन्छ । भाषा मश्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल ४ । घपूर्ण । वेष्टन स०३६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जॅन प्रप्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष--नित्य नैमितिक पुजाए हैं।

८५८५. पूजा संग्रह— \times । पत्रस० ७६ । आ० १२ \times ४ है इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ते० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०(व) । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर जदयपुर ।

विशेष — निम्न पूजाओं का मग्रह है।

रत्नत्रय पूजा, दशलक्षण पूजा, पंचमेरु पूजा, पचपरमेष्ठी पूजा।

= ५६०. पूजा संग्रह— × १ पत्रम० ३५ । आ० १० ४४ ६ चा आया—संस्कृत । विषय— पुत्रा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—लडेलवाल दि० जैन मदिर उदयपुर ।

विशेष--नित्य नैमिलिक पुजाबो का सबह है।

ह्रभूदह, पुजा संग्रह × । पत्र स० ६० । भाषा-हिन्दी । विषय---पूजा । र०काल × ।ने० काल सं० १६४० । पूर्ण । बेष्टन सं०१६१ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन सबेसवाल सन्दिर उदयपुर ।

विशेष — नित्य नैमित्तिक पूजाएं तथा भाइपद पूजा सम्रह है। ग्गलाल जी गदिया साहपुरा वालों ने जयपुर में प्रतिलिपि करा कर उदयपुर मे नाल के मदिर चढाया था।

दथ्रह. पूजा संग्रह— × । पत्रसं० बर । ग्रा० १०×४ इ.च । प्राया-हिन्दी (पर्य) ।विषय-पुजा । र०काल × । लेक्काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर होसा ।

८५६० पूजा संग्रह— × । पत्र स०७० । भाषा -हिन्दी पद्य । विषय -पूजा । र०काल × । ले•काल स०१६८६ । पूर्ण । वेष्टुन स०६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर दौसा ।

६५**६१. पूजा सग्रह**— \times । पत्र स०११ । भाषा-सम्कृत । विषय-पूजा । २०४०ल \times । से०काल \times । पूर्ण । बेवृत स० ७३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भरनपुर ।

८५**६२. पूजा संग्रह**— \times । पत्र म० १६ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । वेत्रत स० ४७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर सरतपुर ।

८५८३. पूजा सग्रह—× । पत्र स० ७५ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × ो पूर्ण । वेष्ट्रन स० ८ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन प्रवायती मन्दिर भरनपुर ।

विशेष-छह पूजाओं का सबह है।

८५६४, पूजा संग्रह— × । पत्र स० ३४। भाषा-सम्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले•काल ×े। प्रपूर्ण । वेष्टनस०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर ।

८५८६. पूजा संग्रह— \times । पत्र स॰ ५३–१०३ । भाषा-सम्ब्रत । विषय-पूजा । र०काल \times । तेर काल \times । पूर्ण । वेरटन स॰ ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायती मन्दिर सरसपुर ।

द्रदर्श पूजा संबह— × । पत्रस॰ ४०। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ते० काल स० १६६० । पूर्ण । हुँबेहनसं० ७०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रवासनी मन्दिर भरतपुर । विशेष — निस्स नैमितक पुजाए है ।

८५६८. पूजा संग्रह---- \times । पत्र सं० १६७। माषा-हिन्दी-सम्ब्रत । विषय-पूजा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । बेठन स० ६२। **प्राप्ति स्थान**-----वि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

क्ष्र**्ट. पूजा संग्रह**— \times । पत्रस**्**रं ने ३५ । भाषा - हिन्दी - सम्कृत । विषय - पूजा । र०काल \times । लेककाल \times । पूर्णा । वेहन संक ६७ । **प्राप्ति स्था**न — दिव्जीन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

८६००. पूजा संग्रह— X । पत्र सं०७० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल X । ले**० काल X** । पूर्णा। वेटटन सं० ९८ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

८६०१. पूजा सग्रह— \times । पत्र स०१४ । ब्रा०११ \times ५ इ.च. । भाषा सस्कृत । विषय-पूजा । **२०काल** \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६६०२. पूजा संग्रह— \times । पत्रस० १७६ । घा० ६ \times ४ 3 इश्व । भाषा-हिन्दो सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । लेकाल स० १८३३ भारवा बुदी ७ । पूर्ण । बेहन स० ३५६ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष—भारत मे नवशेकया की चउपई सोमगिए। इन है जिसकी रचना काल स० १७२० है। तथा कमेंबुद्धि की बोधई है।

-मालव देश के सुसनेर नगर के जिन चैत्यालय में ग्रालमचन्द्र द्वारा लिखा गया था।

विशेष--- निम्नलिखित पजाए है---

भ्रनतन्नत पूजा, श्रक्षयदशमी पूजा, कलिकुण्ड पूजा, शास्ति पाठ (श्राणाघर), मृक्तावित पूजा, जलयात्रा पूजा, प्रचमेरु पूजा तथा कर्मदहन पूजा।

८६०४ पूजा संग्रह — \times 1 पत्रस० १५६ । आ० ६ \times १ इञ्च । भाषा-हिन्दी, सम्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ल०काल० म १६६१ भादवा बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टनसं० ३६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसनी (कोटा) ।

विशेष — ४० पूत्रामों का सम्रह है। चितामिंग पार्थ्वताथ-शुभवन्द्र, गुरुपूता-रतनवन्द तथा सिद्ध मक्ति विधान-प्राथाधर कृत विशेषत उत्तेवसीय है।

#६०%. पूजा संबह्न \times । पत्रस० ७-७४ । आ० १० \times ६ इच । भाषा -सस्ह्त । विषय — पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ३६३ । **प्राप्तिः स्थान** -भ० दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष--- प्रजाभी का समह है

८६०५. पूजासप्रह— \times । पत्र स०७०। ग्रा० १० \times ४ इच्छ । माषा—हिन्दी । विषय-पणा । र•काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठो का संग्रह है।

८६०७. पूजा संग्रह— \times । पत्रसः १६ । ग्रा० १० \times ६ $\frac{1}{4}$ इला । माथा हिन्दी—संस्कृत । विषय—संग्रह । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहन सं० ११० । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)

विशेष--विभिन्न प्रकार की ३८ पूजाओं एवं पाठों का सग्रह है।

८६०८. **पूजा सम्रह**— \times । पत्रसं० ६३ । म्रा० १ \times ४ $\frac{1}{4}$ इव्य । भाषा—प्राकृत । विषय-पूत्रा । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ः। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

विशेष--- मुख्यतः निम्न पुजाओ का सम्रह है---

रत्नत्रय पूजा, (प्राकृत) कर्मदहन पूजा, (,,) (भ्रपूर्ण)

८६०६. पूजा संग्रह— × । पत्र म०१२ । आ० ११×४ है इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । लेकाल × । पूर्ण है। बेष्टन स० १३७-६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इंगरपुर।

विशेष-पचमेरु द्यानत एव नदीश्वर जयमाल भैया भगवतीदाम कृत है।

=६१०. प्रतिमा स्थापना—× । पत्र स० २१। आ० ११×४ॄे दश्वा भाषा-प्राकृत । विषय-विधि । रक्ताल × । लेक्काल ×ु। पूर्णा । वेष्टन स० १४१० । प्रा**प्ति -स्थान**—विव्जैन मन्दिर कोर्टाटयो का हुगरपुर ।

विशेष-श्री ग्राम श्री थानेदा नगरमध्ये निखित पन्डिन मुखराम ।

६६११. प्रतिस्ठा करस्— प्रकलंक देव $-\times$ । पत्र स०१५२ । घा० [१३ \xspace | प्रापा-सन्द्रत । विषय-विधान । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स०११ \xspace | प्राप्ति स्थान—वि० तैन सन्दर फनेहपुर संखावाटी (सीकर)

प्रारम-

बदिन्ता च गणाधीरा अनु स्कय च । ऐद पुणि नानाचार्य निय मक्त्या नमान्यह ।।१॥ अय थी नेमिचन्द्राय प्रतिष्ठा जास्त्र आर्यतः प्रतिस्ठायस्तदा बुन राजानां स्वय अधिना ।।२॥ इन्द्र प्रतिष्ठा ।

६६१२. प्रतिष्ठा तिलक-मा० तरेन्द्रसेन । पत्रस० २७ । या० १२ \times ६ ऽञ्च । साथ-संस्कृत । विवय-विद्यान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ३१-१८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

विशेष—मुनि महाराज थी १०८ महारक जी श्री मुनीन्द्रकीत्ति जीकी पुस्तक। लिखित जाती हवड मुलसंबी रूपडावम् कम्नुरवद तत् पृत्रं बोकवस्य।

द**्र३. प्रतिष्ठा पद्धति**— ४. । यत्रस० ३६ । घा० १०४४ १ इत्र ३ साया नस्कृत । जिसस-विधान । र०काल ४ । से०काल स० १०२४ कार्तिक सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं०४७४ । प्रास्ति स्थान— विक जैन संदिर प्रजमेर भण्डार । ६६१४. प्रतिस्ठा याठ— क्राझाचर । पत्रस॰ १६ । घा० १२३/४६ कञ्च । माया -संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४। से०काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६८ । प्राप्तिस्थान— म० दि० जैन मन्तिर स्वयोर ।

दृदृश्यः, प्रतिसं० २ । पत्रस० २३ । ले० काल स० १८६४ । पूर्णः । बेष्टनसं० ४१ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन संभवनाथ मंदिर उदयपर ।

विशेष - मडल विधान दिया है।

संबत् १८६५ के बैनाल बुधे ६ दिने सोमवासरे श्री दिक्तिण देशे श्री निरक्षी ग्रामे चैत्यालये श्री मूलसपे सरस्वतीगच्छे बलात्कारमणे कृन्दकृन्दाचार्यान्वये म० यश कीति देवा त० प० भ० सुरेन्द्रकीर्ति तत्पट्टें गृह भ्राता पं० लगानवन्द लिखित ।

क्ष६१६. प्रति स० ३ । पत्रस० २० । ले०काल ×ं। पूर्णं । वेष्टनसं० ३४/३६१ ा प्राप्तिः स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८६१७. प्रतिसं० ४। पत्रस० ६२-१६४ । लेक्काल \times । सपूर्ण । बेष्टनस० ३४/२६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८६१८. प्रति सं० ४ । पत्रस० १३ । झा० १२ $\frac{1}{4} \times = \frac{1}{4} \times = \frac{1}{4}$ क्या । ले० काल \times । पूर्ण । बेहनस० २०/१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरप्र ।

द**६१६. प्रतिसं∘**६। पत्रसं∘ ७७ । ले०काल × । धपूर्या । वेष्टनस॰ १६ । प्राप्ति स्थान—दिः जैन बहा प्रचायती सन्तिर बीग ।

विशेष--प्रति जीर्ग है।

६२०. प्रतिष्ठा पाठ—प्रमाकरसेन । पत्र स॰ ४२-६३। प्रा॰ १ $\frac{1}{2}$ ४६ $\frac{1}{2}$ ६५ इस्र । प्रापा-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ७४० । प्राप्ति स्थान—रि॰ जैन महिर लक्कर जयपर ।

६६२१. प्रतिष्ठा पाठ— \times । पत्र सं० २७ । आ० ११ \times ६३ इन्छ । माषा—हिन्दो गर्थ । विषय-विधान । 7 ०काल \times । ले०काल स० १६१६। पूर्ण । वेष्टन सं० ६६-६४ । प्राप्तिः स्थान् — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यासह (टोक) ।

विशेष - शानिमागर बहाचारी की प्रत्नक से विदुष नेमिचन्द्र ने स्वय लिखा था।

६६२२. प्रतिष्ठा पाठ— \times । पत्रस॰ १३३ । मा॰ १२ \times ४ ξ इख । भाषा-सस्कृत । विषय— विघान । र० काल \times । ले॰काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टुन स॰ ४४ं। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रमितन्दन स्वामी बदी ।

विशेष-प्रारम्भ एव बीच के कितने ही पत्र नही है।

-६२३. प्रतिष्ठा पाठ टीका (जिनसक्त कल्प टीका) —परशुराम । पत्रस० १२६ । झा० १२×६ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-विषान । र०काल × । ले० काल × । सपूर्ण । बेष्टन सं०३४/२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सप्रवाल सदिर उदयपुर ।

विशेष---१२ पंक्ति और २४ अक्षर हैं।

विशेष -- नटवरलाल शर्मा ने श्रीमान् माहाराजाचिराज श्री माधवर्सिह के राज्य में सर्वाई जयपूर तमर में प्रतिलिपि की थी।

६६२५. प्रसिद्धा मंत्र संग्रह्— \times । पत्र सं०१०। मा० १२ \times ७ ६वा। भाषा-संस्कृत । विषय-विधान। र०काल \times । ले०काल \times ं। पूर्णं। बेहन सं०३१४-११७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इंगरपुर।

विशेष-प्रतिष्ठा मे ताम भाने वाले मंत्रों के विधान सचित्र दिये हुये हैं।

६६२६. प्रतिष्ठा मंत्र संबह् $-\times$ । पत्रस० ८७ । बा॰ ११ \times ६ इव । साया—सस्कृत-हिन्दी । विषय–विषान । र० काल \times । से॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१४–११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर कोटडियो का इंगरपर ।

विरोध — पहिले विभिन्न बतोद्यापनों के चित्र, तीर्यकर परिचय, गुरास्थान चर्चा एवं त्रिलोक वर्णन है इसके बाद मत्र हैं।

६६२७. प्रतिष्ठा यंत्र— \times । पश्चं \circ ६। घा \circ १२ \times ७ है इ.स. । शाया-सल्हत । विषय-विधान । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं \circ १६५ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष-४५ यत्रो का सपह है।

५६२६. प्रतिष्ठाविधि—प्राक्षाधर् । पत्र स०७ । प्रा॰ १२ \times ४ $\frac{1}{2}$ इच भाषा-सस्कृत । विषय-विधिवधान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान वृंदी ।

६६२१. प्रतिष्ठाविषि — \times । पत्र सं०२। प्राथा-हिन्दी । विषय —प्रतिष्ठा । र०काल \times । क्षे॰ काल \times ा पूर्ण । वेष्टन स०६४४। प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रवायती मदिर भरतपुर ।

६६२०. प्रतिष्ठासार संग्रह—धा० समुबंदि । पत्र स०२६ । घा० ११ \times ५ 2_7 इन्छ । साथा—सस्कृत । विषय—विधान । र०काल \times । ले॰काल सं०१६२१ । पूर्ण । वेष्टनस०१४६ । प्रास्ति स्थान—दि० बैन मन्दिर धजोर भण्डार ।

विशेष - मंडलाचार्यं धर्मचन्द्र के शिष्य प्राचार्यं श्री नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि करवायी थी।

५६३१. प्रतिसं० २ । पत्रस्० २ । मा० १०३ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ते० काल सं० १६७ : । पूर्णं । बेहनसं० ६३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अपसेर अध्यार ।

प्रशस्ति-निम्न प्रकार है-

संबत् १६७१ वर्षे श्री मूलसंवे मट्टारक श्री गुरासेन देवाः सार्याका बाई गौत्तम श्री तस्य शिष्य पण्डित श्री रामाजी जसवन्त वचेरवाल जानगुरूमंडए। चमरीया गोत्रौ ।

क्ष्म के प्रतिसंठ ३ । पत्र सं० सं० १२ से २२ । धा० १० ४ ५ हे इला । ले०काल ४ । धपूर्य । वेष्टन सं० ७४१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर । द्ध दे**३. प्रति सं०४** । पत्रस०१द−२४ । झा० ६८ॄ ४४ } इच्चा ले० काल ×ंापूर्ण। वेष्टन सं०११४ (क०स०) । **प्राप्ति स्चान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर लयपुर ।

विशेष-प्रथम १७ पत्र नही है।

८६३४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २७ । झा० १२ \times ५ 3 इच्च । ले•काल स० १८६१ ज्येष्ठ बुदी ३ । सपूर्ण । वेष्टन स० ११० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर लक्कर जयपुर ।

 \mathbf{x} ६३५, **प्रतिसं**०६ । पत्र सं०३० । ग्रा०११imes६ है इत्या लेक्काल स० १६४० । पूर्ण । बेष्टुत स० ७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्राभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष-- प॰ रतनलाल जी ने बूंदी मे प्रतिलिपि की थी।

८६३६. प्रति सं० ७ । पत्र स० ३३ । घा० १३×७ इ.चा। ले० काल । पूर्णै । वेष्टन स० १०४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

८६३७. प्रति सं०८ । पत्र स०२४ । झा०१२ ४६³ इला। ले० काल ४ । पूर्णा। वेष्टन स० ३०४ −११७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

८६३८. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३६ । ले०काल म० १८७७ फागुण सुरी ७ । पूर्ण । बेहनस० २**६ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावालों का डीग

६६२९. प्रतिष्ठासारोद्वार (जिनयज्ञ कल्प) — ग्राशाक्षर । पत्रस०२-१२१ । प्रा०१२×५ इ.स. । भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । लेक्काल \times । धपूर्ण । वेष्टनस०२२१ः । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्राप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

द६४०. प्रोषय लेने का विधान— × । पत्र स ०२ । ग्रा० ११ ४१ इच्च । भाषाः हिन्दी । विध्य-विधान । र०काल × । ले० काल स०१८४७ । पूर्ण । वेष्टन स०१६४–१६१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

६६४**१. सह्यपूजा**— \times । पत्रसन्ध । ग्रा० ५ $\frac{1}{8}$ \times ४ इ.स. । सामाः संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १०४६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

द्ध ४२ . **बारहसी चौतीस यत पूजा— गुमचन्द्र** । पत्र स० ७१ । बा०१२ ४ ५ ३ दश्व । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा विषान । र० काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६६४३. बारहसी चीतीस ब्यात पूजा—श्रीमूचरण । यत्रस० ७६ । झा० १२ ४५३ इत्व । मामा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल ४ । ले० काल स० १८४३ झावाद बुदी ६ । पूर्सी । वेहनसं० ४५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर

विशेष-सवाई जयनगर के ब्रादिनाथ चैत्यालय में सवाई राम गोधा ने प्रतिलिपि की थी।

६६४४, बिस्स प्रतिष्ठा संडल $-\times$ । पत्र तं०१। ग्रा० ६ \times ६ इच । साथा-सस्कृत । विषय-विवान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २०८/११७। प्रास्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर । कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष---महल का चित्र है।

८६४५. बीस तीर्थंकर जयमाल—हर्षकीर्ति । पत्र स॰ २ । ब्रा० ११ \times ५ इच । माषा—हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । से॰काल १८५१ । पूर्ण । वेष्टनतः ६३४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६६४६. बोस तीयँकर पूजा— **जौहरीलाल** । पत्र सं० ४५ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ ४-६ १ इत्र । माषा— हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १६४६ सावन मुदी ४ । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ४८६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

द्र६४७. **बीस तीर्थंकर पूजा—यानजी ग्रजमेरा**। पत्रसं०७३। ग्रा० १२१ै ४७१ हत्रा। भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा। र० काल स० १६३४ ग्रामोज सुरी १। ले० काल स० १६४४ मगसिर बुरी १३। पूर्वा। बेहनस० ४८५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर (जयपुर)।

विशेष--- ग्रन्तिम पृष्ठ पर पद भी है।

८६४८. बीस तीर्थंकर पूजा $-\times$ । पत्रसं०४। धा०१ \times ६ इञ्च। भाषा-हिन्दी यद्य। थियय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेय्टन सं०१३७४। **प्राप्ति स्थान** -दि० जैन मदिर लक्कर (जगपुर)।

६६४६. **बोस तीर्थंकर पूजा** — \times 1 पत्रस० ४७। भाषा हिन्दी पद्य। विषय पूजा। र० काल \times 1 ले० काल स० १६४२। पूर्ण। बेहुन सं० ४२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहुपथी मन्दिर बसवा।

ष्पर्भः **बीस विवेह क्षेत्रपूजा—चुक्रीलाल** । पत्रतः २६ । क्राः १२×६ इञ्च । आषा-हिस्सी पद्य । विषय-पूजा । र॰काल × । ले० काल स० ११३६ । पूर्णं । वेष्टन स० ११० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८६५१. बीस विवेह क्षेत्र पूजा—िशखरचंद । पत्र स \circ ४१। मा \circ ६ $^2_g \times$ $^2_{\pi}$ इख । भाषा— हिन्दी। विषय—पूजा। रुकाल म १६२८ जेठ मुदी १। ले॰ काल स \circ १६२६ वँसाल मुदी ७। पूर्ण । वेवनस \circ ४२। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सोगाणी मंदिर करीली।

६६५२. **बीस विरहमान पूजा**— ×।पत्रस∘४। मा० १०×६ ६च । भाषा-सस्कृत । विषय— पूजा। र०काल × । लं० काल स० ११३८ काल्गुन बुदी १। पूर्ण ।वेष्टन सं०५२४। **प्राप्ति स्थान**— दिंठ जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

विशेष--विदेहक्षेत्र बीस तीर्थंकरो की पूजा है।

क्ष६५३ भक्तामर स्तोत्र पूजा — नंबराम । पत्रस०२६ । आ०१३ रे४५ इखा साधा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल स०१६०४ वैसास सुदी १०। ले०काल सं०१६०४ कार्तिक सुदी १०। पूर्णावेष्टन स०११६ । **प्राप्तिः स्थान** —वि० जैन पंचायती मन्दिर वयाना।

विशेष-श्योजीराम बयाना वाले से बक्सीराम ने प्रतिलिपि कराई थी।

६६५४. मक्तामर स्तोत्र पूजा—सोमसेन । पत्र स०१३ । आ०१०×१३ इ.च.। माषा—संस्कृत । विषय-पुजा । र०कास \times । ते०कास \times । पूर्ण । वेष्टनसं०३६२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन सन्दर धजमेर ।

 $\mathbf{x} \in \mathbf{x} \cdot \mathbf{x}$. \mathbf{x} ति सं० २ । पत्र सं० १७ । बा० ६ $\frac{1}{4} \times \mathbf{Y}^{\frac{1}{4}}$ इत्ता । ले०काल सं० १६२ \mathbf{x} फालमुखा सुदी १४ । पूर्ण । बैष्टन सं० ११४४ । \mathbf{x} प्राप्तिः स्थान — \mathbf{x} ० दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

क ६ ५६ ६ प्रति सं० है । पत्र सं० १४ । प्रा० ११×४३ इत्था। ले॰ कालसं० १७६१ चैत बुदी ४ । पूर्यों । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर धादिनाय बूंदी ।

विशेष-करवर नगर में पं० मायाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

ष्पर्थ**ः प्रतिसं० ४** । पत्र स० १० । धा० ११×४ इचा। ले∙काल सं० १६०४ श्रावसा सुदी ६ । पूर्यो । वेष्टुनस० ४२१ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूं गरपुर ।

क्ष६६६ प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १२ । सा०१२×४ इञ्च । ले०काल + । पूर्ण । वेष्टन सं० १९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बुंदी ।

६६४६. भक्तासर स्तोत्र पूजा $--\times$ ापत्रस०१२ । या०११ \times ४ $\frac{1}{2}$ दश्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल सं० ११२० । पूर्ण । बेष्टन स० ३१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिलर प्रजमेर ।

८६६०. अकासर स्तोत्र पूजा— \times । पत्र सं० १६ । द्वा० ८ $\frac{3}{5}$ \times ६ 'व । साथा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल सं० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन स०३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीगाली सदिर करीली ।

८६६१. अस्तामर स्तोत्र पूजा— \times । पत्र सं॰ १०। मा॰ ६ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्त्र। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल स० १०२७ ज्योच्छ मुदी ७। पूर्ण। वेष्ट्रन सं॰ ३४१। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बुंदी।

८६६२. सक्तामर स्तीत्र पूजा $-- \times$ । पत्र स॰ २ । आ० ११ \times ४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल \times । ले० काल सं० १८८० पीष बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर । भण्डार ।

विशेष---धजमेर मे प्रतिलिपि हुई थी।

८६६३. अक्तामर स्तोत्र उद्यापन पूजा—के**शवसेन ।** पत्रस**्र १**७ । प्राः १ $\frac{2}{4}$ ४ $\frac{2}{4}$ १४ । प्राप्त । प्राः १ विषय-पूजा । २०कास ४ । ते० काल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३-२४ । प्राप्ति स्वान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दुनी (टॉक)

विशेष—मधुरा निवासी चपालाल जी टोग्या की वर्म पत्नी सेराकवरी ने भक्तामर अतोक्षापन में चढायाथा।

द्र६४. सकामर स्तोत्र पूजा—× । पत्रसं०११ । मा०१०×४३ इंच । प्राण-सस्कृत । विवय—पूजा । र०काल × । ले०काल स०१८४० । पूर्ण। वेष्टन स०११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजगहन (टोक)

 $\mathbf{r} \in \mathbf{c} \times \mathbf{v}$, भुवनकोरित पूजा $- \times \mathbf{l}$ पत्रसं०२। म्रा०१३ \times ५ इ.च.। माया-संस्कृत । विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल स०१८६०। पूर्ण। वेष्टन स०१६११। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मस्यर प्रजमेर।

विशेष मट्टारक मुवनकीर्ति की पूजा है।

द्ध६६. सहाभिषेक विश्व — \times । पत्र सं० ३३ । प्रा० ११ \times ४ है इन्थ । नापा-सस्कृत । विषय — पूजा विधान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन संदिर प्रशिनन्दन स्वामी बुंदी ।

द६६७. सहामिषेक विधि— ×।पत्रतः २-२३। घा० १०३ ×४३ हच। भाषा-संस्कृत। विषय-विधि विधान।र०काल ×। से०काल ,स० १६३४ पौष बुदी १४। धपूर्ण। वेष्टन स० ३१४। प्राप्तिक खाल—दि० जैन मन्दिर बीबानजी (कामा)

विशेष--सारमंगपुर में प्रतिलिपि हुई थी। शं० १६४५ में मंडलाचार्य गुराचन्द्र तत् शिष्य स० जेसा स० स्याएग ने कमंक्षयार्थ पं० माराक के लिये की थी।

६६५६. महासीर पूजा— कृत्वासन। पत्र त० ४। झा० १०३/४१ इंज । मासा-हित्ती पद्य। विषय—पूजा। र०काल ४।। ते० काल ४। पूर्ण। वेष्टन स०४६। प्राप्ति स्थान — दि० जेन बडा कीसवधी बेटिन डोसा।

६६६. महाशांतिक विश्व $-\times$ । पत्रस**० ६**५ । मा० १० $_{2}^{3}\times \mathbf{5}_{3}^{3}$ इश्व । भाषा-सस्हत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । \mathbf{b} एँ। वेष्टन सं० २५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रयवाल मन्दिर उदयपुर ।

६६७०. **पासान्त चतुर्वेशी जतोद्यापन**-- \times । पत्र स॰ २६। घा० १० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इन्त्र। भाषा– सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स ० १२२। **प्राप्तित स्थान**—दि० जैन प्रकायती सीटर करीली ।

८६७१. मासांत चतुर्वशी बतोद्यापन $-\times$ । पत्रसं \circ १६। मा \circ १ \circ १ \times १६ इ.व.। माषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ते•काल सं \circ १६७२ बैशाल सुदी २। पूर्ण । बेहुनसं \circ २०/३४। प्राप्ति स्थास-दि \circ जैन सोपाणी प्रविद्य करोती ।

५६७२. मासांत **चतुर्वशी बतोद्यागन** \times । पत्रसः ११। प्रा॰ १० \times ६१ इञ्च । माषा—संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ३१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पास्तेनाथ चीमान इ.सी. ।

ष ६७३. सांगीतुं गी पूजा—विश्वसूदशा । पत्र सं० ११ । प्रा० ११ ४५ हु इया । सावा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०कास ६० १६०४ । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० २७७ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर लश्कर जयपूर ।

८६७४. मुक्तावली तत पूजा— \mathbf{x} । पत्र सं० २ । मा॰ ६ $^2_{\mathbf{x}}$ \mathbf{x} $^3_{\mathbf{y}}$ इवा । सावा—सस्कृत । विवय— पूजा । र०काल \mathbf{x} । से॰काल \mathbf{x} । पूजी । वेहन सं० ८४-६५ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मंदिर नेमिनाय टोडारावसिंह (टोक)

विशेष-अट्टारक सकलकीति कृत मुक्तावली गीत हिन्दी में घोर है।

द६७**४. मुक्ताबली कर पूजा**— × । पत्रतः० ११ । भावा–संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले• काल सं० ११२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । आफ्ति स्**यान** — दि० जैन तेरहणधी मस्दिर दसवा । म्६७६. प्रकाबित बतोद्यापन—×। पत्र स०१२ । धा० १×६ दे दशा माया-संस्कृत । विषय-पूजा। र०काल ४ । ते० काल ४ । पूर्णं। वेध्टन स० १०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटबियो का देशपरा।

ष्द६७७. मुक्तावित बतोद्यापन — × । पत्रसः० १४ । घा ×। मापा-सस्कृत । विषय-पूजा । र•काल × । ले॰काल सं० १८८६ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनसः० १०-३६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष - गुमानीराम ने देवगोद बास्तव्य मे प्रतिलिपि की थी ।

६६७६. मुक्तायिल बतोद्यापन $-\times$ । पत्रस० १४ । ग्रा० ११ ξ \times ६ इञ्च । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ६०-१५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायिसिट (टोक)

विमेष-प॰ शिवजीराम के शिष्य सदामुख के पठनार्थ लिखी गई थी।

म् ६७६. **नेसमाला धतोद्यापन पूजा**— ×ो पत्रसं० ४ । झा० १२ ×६ इ.स.। भाषा–सस्कृत । विद्यम-पूजा र॰काल ×। से०काल । पूर्णा वेष्टनस० ३४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पद्मायती मन्दिर करोती ।

६६०. मेधमालिका बतोद्यापन— \times । पत्र स०६। ग्रा० १० \times ६६ वः भाषा—सन्कृत। विषय—पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण। वेष्ट्रन सं०४३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू यरपुर।

६६. मेघमाला वत पूणा \times १ पत्रस० २१ । प्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times १ व्या । भाषा-सस्कृत । विषय — पूजा । र० काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स० २४८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रिभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

म्द्रम् २. मेघमाला **दत पूजा** × 1. पत्रस० ४ । झा० १० × ५ इच्चाः आचा-सम्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल ×) पूर्ण । बेष्टन सं० २०-१२ ॥ **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

म्द्रिन स्थान मंडल पूजा — × । पत्रस्क ४ । माठ ११ × ४ इञ्च । मापा नस्कृत । विषय-पूजा । रक्काल × । लेक्काल × । पूर्ण । वेष्टननक १४६ । **प्राप्ति स्थान** — दिव् जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान यूची ।

८६८४. याग मडल विधान—प० धमंदेव । पत्र स० ४०। प्रा० ६ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$ इव । भाषा- संस्कृत । विषय-विधान । २०काल × । वे० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेप्टन स० ३२०-१२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८६८५. याग मण्डल विधान — \times । पत्र स॰ २५-५३ । मा॰ १० \times ७ इ**श्व । भाषा**- संस्कृत । विध्य-पूजा । र॰काल \times । लं॰ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ४६ । प्रा**प्ति स्थान** — दि॰ जैन मन्दिर नागदी दूदी ।

६६६६ योगीनद्र युजार— ×। पत्रसः० ४। झा० ११×४२ इञ्च । माषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ते०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० १४१२ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन सन्दिर प्रजसेर । **८६७. १रनमय उद्यापन—केशबसेन** । पत्र सं० १२ । म्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times V_{ξ}^2 हजा । माया—संस्कृत । विषय पूजा । र० काल \times । लेकाल सं० १८१७ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष--प० धालमचन्द के शिष्य जिनदास ने लिखा था।

द्रकृत रत्नक्षय उद्यापन पूजा— \times । पत्रसं० १। घा० ११ $\stackrel{1}{\times} \times \stackrel{1}{\times}$ इञ्च । माषा—सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । से०काल सं० १८६० सावण बुदी २। पूर्ण । वेष्टन सं० १३६१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६६६६. रत्नत्रय उद्यापन पूजा— \times । पत्र सं० ३६। झा० १० \times ६ $^{\circ}$ इखा आपा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । से० काल स० १६४६ झासाउ बुरी १४। पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४०। **प्राप्ति स्थान**—(दे० जैन मन्दिर कोट्यं का नैरावा।

विशेष -- नैरावा में भ्रष्नालाल जी छोगालालजी धानोत्या भ्रावा वालों ने प्रतिलिपि कराई थी।

८६८०. रत्नत्रय उद्यापन विधान— \times । पत्रस० ३२ । **प्रा**० १९ \times ७ इ.च । मावा-हिन्दी पद्य । विध्य-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । विध्यन म० १०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी, वृदी ।

८६६१. रत्नत्रम जयमाल \to । पत्र स० १४ । मा० ११ \times प्र् 2 इञ्च । भाषा सास्कृत । विषय पूजा । र०काल \angle । ल० कात १८६५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेनवाल मदिर उदयपुर ।

६६६२. रत्नत्रय जयमाल $-\times$ ा पत्रत्न० १०। या० ६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इला। भाषा सारहत । विषय-पुत्रा र०कान \times । से०काल स० १८७२ वैद्याल सुरी १४। पूर्ण । वेष्टुन सं० ११२। प्रास्ति स्थान —दि० जैन प्लायनी मन्दिर वयाना ।

विशेष — खुशः लचन्द ने बयाना मे प्रतिलिपि की थी। श्लोको के ऊपर हिन्दी मे प्रयंदिया हुग्रा है।

६६६३. रत्नत्रयः **जयमाल**— × । पत्रस॰ ४ । आ॰ १०३ ४४३ इवा । भाषा-प्राकृतः । विषय-पूजाः । र०काल × । ले० काल स० १६०४ । पूर्णः । वेष्ट्न सं० ६२६ । **प्राप्ति स्थान**— भ ०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष प्रति टब्बा टीका सहित है।

द६६४, रस्मत्रम जयमाल—× । पत्र सं० द । मा० द×४ इचा। भाषा-प्राह्तत । विषय-पूजा । र०काल× । ते०काल× । पूर्ण । वेष्टन स०६७७ । **प्राप्ति स्थान**—भ०दि० जैन मदिर धजमेर ।

६६६५, रस्तत्रय अयमाल— \times । पत्रतं ४ । प्रा० १० $\frac{1}{2}$ ४४ इ.स. । भाषा—प्राकृत । विषय-पूजा । τ ०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहन सं० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन महिर पार्थनाथ चीमान बुंदी ।

६६६६. रतनत्रय जयमाल $--\times$ । पत्रसं॰ ६ । या॰ १० \times ४ $_{2}^{2}$ इखा । भाषा—्राकृत सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल सं० १००% । पूर्ण । वेष्टनसं० ४३ । प्राप्ति स्थान—- दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

६६६. रस्नम्बय अयमाल $-\times$ । पत्रसं० ११। मा० $-\frac{\pi^2}{6}\times \xi^3_0$ हरून । भाषा-िहत्वी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल सं० १९६३ माषाढ बुरी २ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६३ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जॅन मन्दिर मजसर ।

विशेष-मागीलाल बढजात्या कुवामए। वाले ने प्रतिलिपि की थी।

द६६६. **रत्नत्रय जयमाल भोषा**—नवमला । पत्र सं∘ १०। प्रा० १२×७ इत्या भाषा— हिन्दी। विषय—पूजा। र०काल ×। ले०काल सं० १६२५ फागुण मुदी२। पूर्ण। वेष्टन सं० ४८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

द७००. रस्तम्बय पूर्णा—स० पदार्तन्व । पत्रसं• १६ । घा० ११ x ४ इश्व । आषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल x । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर बोरसली कोटा ।

६७०१. रस्नक्रय पुत्रा— \times । पत्रसं० १४ । धा०११ \times ७ $\frac{1}{6}$ इच । माषा-सस्कृत । विषय— पुत्रा । र॰काल \times । पुर्ण । बेकुन सं० १४७६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

६७०२. रत्नत्रय पूजा— \times । पत्र सं० १२। घा० १२ $^1_i \times ^2_1$ इचा। शावा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । के•काल \times । पूजां। वेष्टनसं० ३६८। **प्राप्ति स्थान**—ग० दि० जैन मन्दिर झजमेर।

६७०३. रस्तत्रस्य पूजा $-\times$ । पत्र स० १४। सा० < ४६ $\frac{1}{4}$ दखा । मापा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ११४ । **प्राप्तित स्थान**—वि० जैन तेरहांथी समित्र दौना ।

५७०४. रस्तन्नस्य पूजा — \times । पत्र स० १ । प्रा०१२ \times ६ १ ६ च । भाषा- सस्कृत । विषय— पूजा । र० काल \times । लेककाल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६६–११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमिनाप टोडारायसिंह (टॉक)

८७०५. रस्तत्रय पुजा - \times । पत्रसं० २२ । आ० ११ \times १ $_2$ देश्व । आपा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । सेक्काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

विशेष-सवाई जयपुर में लिखा गया था।

६७०६, रस्नत्रधपूजा—×। पत्रसं० १६ । धा० ८ × ५ $\frac{1}{2}$ इन्छा भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजसहल (टॉक)

८७०७. रत्नत्रय पूजा—×। पत्रसं∘ १६ । झा० १०×५ इता । आया-संस्कृत । विवय— पूजा । र०काल ४ । ले०काल सं० १८७६ । पूर्णं । वेष्ट्रन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक) द्ध**० द. रत्नमय पूजा** — \times । पत्र सं॰ ६ । द्या॰ रै॰ $\frac{3}{2} \times \frac{1}{2}$ इन्त । आधा-सस्कृत । विषय— पूजा । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेहन सं॰ रै१/३४ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन छोगास्त्री मंदिर करोली ।

द्ध**०६. रत्नत्रस्य पूजाः**— 🗙 । पत्रस० २६ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल 🗴 । के॰काल । पूर्ण । वेष्टनसं॰ ६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पत्रायती मंदिर डीग ।

विशेष--दोहा शतक-रूपचन्द कत तथा विवेक जखडी-जिनदास कत हिन्दी मे और है।

८७१०. रत्नजय पूजा $-\times$ । पत्र स॰ ४-२५। भाषा- सस्कृत । विषय-पूजा। र॰काल \times । लेकाल \times । धपूर्एं। बेष्ट्रन सं॰ ६०/३१३ । **प्राप्तिः स्थान**- दि॰ जैन संगवनाय मंदिर जदयपुर।

८७११. रत्नत्रस पूजा \times । पत्र सं०२३ । मा० १२ $^1_2 \times ^1_3$ हजा । मावा-प्राकृत । विषय-पूजा । २० काल \times । ते० काल सं० \times । पूर्ण । वेष्टन स०१४७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रजनेर सण्डार ।

८७१२. रत्मत्रय पूजा $-\times$ । पत्रस० १६ । आ० १२ \times ७ इन्छ। भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा। २० काल \times । ते०काल \times । पूर्णं। वेष्टन सं० ११०। **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बूंदी।

म्हण्हे. रत्नमय पूजा जयमाल — × । पत्रसं∘ १७ । मावा-ध्रपभंत विषय-पूजा । र॰काल × । लेंब्बाल १७६६ कॉलिक सुदी १० । पूर्णा । वेच्टन स॰ १३ । प्राप्ति स्थान-—दि० जैन पद्मावती मदिर भरतपर ।

ष्ठ**१४. रस्तत्रय पूजा—टेकचन्द्र ।** पत्र स० २६ । द्वा० १४×६ इश्वा । भाषा-हित्यी । विषय पूजा । र०काल × । लेक्काल सं० १६२६ कागुण सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । **प्राप्ति –** स्थान — दि० जैन तेरह पयी मन्दिर नैएखा ।

५७१४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३५ । द्या० १३ $\frac{1}{4}$ ×५ $\frac{1}{4}$ इन्त्र । ले० काल स० १६७२ । पूर्णे । वेप्टन म०१४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

द७१६. रत्नत्रय **पूजा—द्यानतराय** । पत्र स० ८ । घा० ११ ×५ इच । भाषा-हिन्दी प**ष ।** विषय-पूजा । र० काल 🗴 । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तैरहपयी मालपुरा (टोक) ।

८७१७. प्रति सं० २ । पणसं० ६ । प्रा० १० \times ४ \S इंच । ले० काल सं० १९६१ । पूर्णे । वेष्टन स० १०३ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन प्रप्रवान मन्दिर उदयपुर ।

स्थिर त. रत्नजस्य पूजा भाषा— × । पणतः १२। सा० ११ है×द इञ्च । माषा-हिन्दी । विषय पूजा । र० काल × । ते० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४६ । प्राप्ति स्थान— स० टि० जैतं संदिर स्वामेर ।

क्ष ९१९. रहन ऋष युक्ता— × । पत्रस० ४६ । भा० ६४५ इ.च. । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल सं० १६४० । पूर्ण । बेष्टन सं० १० । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर नैरासा । ६७२०. रस्तश्रय पूजा — \times । पत्र सं० २० । घा० १२ \times ५ हुन्त । मावा-हिन्दी पद्य । विवय-पूजा । र० राज \times । लेक्सल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्तिस स्थान — दि० जैन मन्दिर चीवरियान माजपुरा (टोक्र) ।

द्ध ७२२. शत्मश्रय पूजा— ×ापत्र स॰ ३६। घा॰ ११×द इन्बा प्रासा-हिन्दी। विषय-पूजा। र॰ काल ×ासे •काल सं॰ १६३२ मांग सुदी १। पूर्ण। वेष्टन स॰ ११६। प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा।

विशेष-दोसा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६७२३. रत्नत्रय पूजा — \times । पत्रस**० १६ । मा० १०** \times ६ इ**ला** । माणि—हिन्दी पद्य । विषय – पूजा । र० काल \times । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । बेष्टन स० ३३ । **प्राप्ति स्थान** – वि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

८७२४. रत्नत्रय पूजा— \times । पत्र स० २३ । माया-हिन्दी । विषय-पूजा । ले॰काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० २० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पनायती मदिर भरतपूर ।

६७२५. रत्नत्रय पूजा विधान $-\times$ । पत्र स०१६ । प्रा० १०१ \times ४१ टखा भाषा-संस्कृत । विषय -पूजा । २०काल $-\times$ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० ६४१ । **प्राप्ति स्थान**-भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

६७२६. रत्नत्रय पूजा विधान—पत्र म०१६। घा० ६ $\frac{2}{9}$ \times ५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल — \times । लेकाल — \times । पूर्ण । वेप्रन स०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिन्दर शादिनाथ स्वामी मालपूरा (टोक) ।

६७२७. रत्नत्रय संडल विषान — × । पत्र सं० ३६ । ब्रा० १४ ४ ५ ३ इवा । साया – हिन्दीपदा । विषय-पूजा । रं०काल × । ले०काल सं० १६४० चैत्र मुदीर । पूर्णा विष्टन स०३२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहप चीमालपुरा (टोक) ।

विशेष- फूलवन्द सौगाएरी ने प्रतिलिपि की थी।

६७२ . रत्नशय मंडल विधान— \times । पत्रसं \circ १०। सा \circ त्र्रे \vee १ इव। भाग हिली। विध्य-पूजा। र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं \circ ७३। प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन सम्बेशनाल मन्दिर उदयपुर।

६७२६. रत्नस्रय विधान (बृह्द) — \times । पत्र सं०६। मा० १० $\frac{1}{6}$ \times ७ $\frac{1}{6}$ ६॥ मावा संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेहनसं० १०४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन ग्रायवाल मन्दिर उदयपुर ।

द्धुपुरः रस्तत्रय विधान—×। पत्र सं०२४। प्रा० १२×६१ इत्था। साया-हिन्दी पद्या विषय—पूत्रा। र०काल ×। ने०काल स० १६३० पौष बुदी १३। पूर्या। बेष्टून म० १७७। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर केसावाटी (सोकर)। विशेष - स्योवस्स श्रावक ने फतेहपूर में लिपि कराई थी।

क्ष**३१. रत्नत्रय विधान**—×। पत्रसं० ११। बा० १०³,४६ इखा माषा-संस्कृत। विषय-पूजा । र०काल ×। ले०काल स० १०६३ ब्रासोज बुदी ६। पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १८८। **प्राप्ति-**स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर)।

६७३२. रस्तत्रय विधान $-\times$ । पत्र० सं० ४४। प्रा० ११ \times ४ इवा। भाषा-हिती। विध्य-पूजा। २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। बेष्टन स० ६३/६४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान)।

ष्पुरे हे. रत्नत्रय विद्यान— × । पत्रस०१ । घा० १३ ×४ इन्छ । भाषा—सस्तृत । विद्यम—पूजा। र०काल × । क्रे•काल × । पूर्गा। वेष्टन सं० ४३६/३८७। प्राप्ति,हष्यान—दि० जैन संमवनाथ मन्दिर जदयपुर।

८७३४. रस्तत्रय विधान — \times । पत्रसं० २६। बा० १० \times ६५ दवा । भाषा —हिन्दी । विषय — पृजा । र० काल \times । ले० काल सं० १६४३ । पूर्ण । **वेहन सं०** २१४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान वांदी ।

८७२५. रतनत्रय विधान — \times । पत्रसं॰ ४७ । प्रा॰ १२ \times ६ इच । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहनसं॰ २६ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मंदिर नागदी बंदी ।

ष्पंत्रसः स्तनस्य विधान—× । पत्रसः ३। प्राः १३×५ इतः । भाषा–सस्कृत । विषय-पूजा । रः काल × । लें काल × । पूर्णं । वेष्टन सः १६६/१८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमिनाय टोडारायसितः ।

६७३७. रत्नम्य धतोद्यापन $-\times$ । पत्रतः १२ । ध्राः १२ \times ६३ दश्वः। भाषा-सस्कृतः। विषय-पृजाः। र०कालः \times । ले०कालः \times । पूर्णः। बेष्टनसः २६२ । प्राप्तिः स्थान-दि० जैनः मन्दिरं सक्कर, जयपूरः।

६७३६. रस्नग्रम धातोबचापन— \times । पत्रसं० १४ । मा० १२ \times ४ है इञ्च । भाषा-संस्कृत । बियय-पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १६४६ मावों सुदी ३ । पूर्ण । बेग्टन स० २६/१४ । प्राप्ति – स्थान-दि० जैन मन्दिर पचायती दुनी (टोक) ।

६७३६. रविद्यत पूजा—स० वेवेन्द्रकोति । पत्र स०६। द्या०१११ ४५ इवा। भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा। रक्तान ४ । लेक्काल स०१६५० । पूर्णै । वेष्ट्रन स०३८६ । प्राप्ति स्थान— भ०वि० जैन मदिर स्वमेर ।

द७४०, प्रति सं०२ । पत्र स०१ । झा० १० ४ १ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्णं। वेष्टन सं०२५४ । प्राप्ति स्थान—द० जैन मन्दिर पावर्षनाय चौगान वृदी ।

५७४१. रिबंधित पूजा $-\times$ । पत्रस० १०। धा० १० \times ४ ६ च । भाषा संस्कृत । विषय-पूजा। र०काल \times । श्लेक्काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० २२१। प्राप्ति- स्थान-पद० जैन मन्दिर राजमहल टॉक।

६७४२. रिवटात पूजा एवं कथा—सनोहरदास । पत्रसं० २०। प्रा० ५१ × ४३ दवा। प्राथा—हिन्दी । विषय पूजा एवं कथा। र०काल × । वेककाल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० द७। प्राप्ति—स्थाल—दि० जैन मन्दिर दीवान वेतनदास प्रानी डीग।

६७४३. रविद्यतोद्यापन पूजा—रस्तमुखसा। पत्रसं ० ८। आ० १०४६ इञ्च। प्रापा-संस्कृत । विषय-पूजा रिकास 🗴 । ले०काल 🗶 । पूर्ण । वेष्टन सं० २४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौणान वृंदी ।

८७४४. प्रति सं०२ । पत्र स०१३ । प्रा०१० $^2_7 \times ^2_7$ इत्था से०काल imes । पूर्ण। केट्टन सं०१४ 4 १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वारपुर।

६७४५. रविद्यतोद्यापन पूजा—केशवतेन । पत्र सं०६ । आ० १२ \times ५ $\frac{2}{9}$ इञ्च । भाषा— संस्कृत । विषय-पूजा । र०कात \times । से॰कात \times । पूर्ण । वेष्टन स०१०० । प्राप्ति स्थान — कि॰ जैन मन्दिर प्यायती करौती ।

द७४६. रेबानदी पूजा—विश्वजूषणा। पत्रसं∘६। सा०११४६. हेच्याः भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल ४ । लेश्काल ४ । पूर्णा वेष्टन स० २७६ । प्रास्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

विशेष - रेवा नदी के तट पर स्थित सिद्धवरकूट तीर्थ की पूजा है-

६७४७. रोहिस्सी स्वात पूजा— \times । पत्र स० १। सा० ११ $\frac{2}{6} \times$ ६ ६वा । याया—सन्हत । विषय—पूजा । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १३४५ । प्रास्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

द्ध**४द. रोहिसी शत पूजा**—× । पत्र सं० ४ । प्रा० १०×५ इखा। भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । से०कास × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन भनित प्रवर्गर ।

५७४६. रोहिस्सी बत पूजा। पत्र सं०२१ । मा० ६ \times १ $\frac{1}{2}$ हंव । मापा-हिन्दी (पळ)। विषय – पूजा। रकाल \times । सेक्काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०२७६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन संदिर पार्श्वनाय वीमान, बूंदी।

विशेष--- मूल पूजा सकलकीति कृत है।

८७५०. रोहिस्सी स्नत मंडन विधान—X। पत्र सं० २०। प्रा॰ $\mathbf{c}_{i}^{\lambda} \times \mathbf{t}$ इन्त । भाषा—संस्कृत हिन्ती । —विषय पूजा । र०कान X। ले॰कान X। पूर्णं । वेष्टन सं० २८७ । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर पावर्षनाथ चौगान बूंदी ।

द्ध्य १. रोहिस्सी वतोद्यापन — वाविचन्द्र । पत्रसं∘ २१ । आ ०१० ४४ १ इवा । भाषा — सस्कृत । विषय ृजा । र०काल ४ । ले०काल सं०१७१३ मंगसिर मुरी ४ । । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन अध्वाल मन्दिर उदयपुर । द७५२. रोहिस्सी क्रतोद्धापन—× । पत्रसं० १६ । घा० १×६ इता । सारा—सस्ट्रत । विषय—पूजा । र०काल × । ते० काल सं० १८६८ । पूर्सं । वेष्टनसं० ११ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौरान बूदी ।

ष्ठ ५३. रोहिस्सी बतोबापन — × । पत्रसं० १४ । घा० ११ × ६ इञ्च । माया — सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ×। ले०काल सं० १८६५ । पूर्ण । बेहुत सं० २५० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष-प्रति जीसं है।

८७१%. रोहिस्सी ब्रातोखापन पूजा— \times ा पत्र सं० २०। मा० १० $\frac{1}{2}$ \times १ इश्वा भाषा—संस्कृत-हिन्दी थियय-१जा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर राजमहल (टॉक)

मध्यप्र. रोहिस्सी करोद्यापन—केसवसेन—×। पत्रस० १७। घा० १४ ४ ६ १व । आवा— सस्कृत । विषय-पूत्रा । र०काल ४ । ले० काल ४। पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मस्दिर बोरसली कोटा ।

८७**५६. प्रतिसं० २ । पत्र**सं० १३ । बा० १२ \times ४ $\frac{3}{5}$ ६ व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स**०** २७५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर लक्कर, अयपुर ।

८७५७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १० । घा० १० $\frac{3}{4} \times V^2_{\gamma}$ इ.ख । ले०काल \times । पूर्णे । बेष्टनसं० ६१८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर ।

८७५६. प्रति स० ४ । पत्रस० १६ । ग्रा० १० $\frac{2}{4}$ \times ५ इखा। ले॰काल imes । पूर्ण। वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मासपुरा (टॉक)

६७५६. प्रतिसं०५। पत्रसं०४। बा०११४७ इत्था ले० काल ४। पूर्या विद्यनसं० २५४। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर पास्तेनाव चौगान बुंदी।

द७६०. सचुपंच करवाराक पूजा - हरिजान । पत्रतं० १७ । घा० १२ ×७० हुन्य । सावा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल सं० १६२६ । ले०काल सं० १६२८ मार्गजीर्ष बुदी ८ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन प्वायती मन्दिर करौली ।

विशेष — भीकालाल छावड़ा की बहिन मूलोबाई ने पंचायती मन्दिर करौली में सं० १८८१ में चढाई थी।

८७६१ लघुशांति पाठ — सूरि मानवेव । पत्रसं∘ १। मा० १० ४४ इचा । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तवन । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२०। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर सक्तर जयपर ।

विशेष - प्रारम्भ मे पार्श्वनाथ स्तवन दिया हुआ है, जिसे घण्टाकर्ए भी कहते हैं।

८७६२. **लधुशान्ति पाठ**— \times । पत्र स०३। मा०१० \times ४ इञ्च। नाषा-सन्कृत। विषय-पूत्रा। रुकत्तत्र \times । ने० काल \times । पूर्ण। वैष्टन सं०१६८/४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाइवैनाय इन्दरगढ़ (कीटा) ८७६३. सघुशास्तिक पूजा—पद्मानित् । पत्रस०३८ । द्या०११३ \times ५३ इत्र । भाषा—संस्कृत । विषय-क्रया,। र०काल 🗴 । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोट्यों का नेसावा ।

८७६४. **लघुशान्तिक विधि**—imes। पत्र स०१७। घा०१०३imes४४३ इत्था। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान। र०कालimes। ले०काल स०१४४६।पूर्ण। वेष्टन सं०६२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष-प्रशस्ति-

सबत् १५४६ वर्षे चैत्र बुदी १० गुरु दिने श्री मूलसभे नद्याप्नायं स० गच्छे, बलात्कारागरी श्री कृत्य-कृत्वाचार्यात्वयं भ० पद्मनित्देव तत्पट्टे भ० श्री गुभवन्द्र तत्पट्टे भ० श्री जिनवन्द्रदेवा तत् जिप्य म० रत्नकीतिदेवास्तत् पिष्य ब्रह्म मोटराज ज्ञानावरस्यो कर्मक्षयार्थं लिलापित ।

ज्ञानबान ज्ञानदानेन निभंगो ऽ मयदानतः ।

भ्रभयदानात् सुली नित्यनिर्व्याची भैषत्र भवेत्

८७६५. लघु सिद्धचक पूजा—स० शुस्रचन्द्रः। पत्रसं० ४६ । प्राः० ११×४ इत्रः। भाषा-सस्कृतः। विषय-पूजाः। र०काल × । ले०काल × । पूर्णः। बेष्टनस० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुरः।

८७६६. लघुस्नपन विधि — \times । पत्रस० ५ । धा० $=\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ हज । भाषा-सास्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । से•काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६७६७. लिखिबिजनोद्यापन पूजा— \times । पत्रस \circ ११ । ब्रा \circ ११ ४ ६रूव । भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले \circ काल स्व ०१६१० । पूर्ण । वेप्टन स \circ ४४/२४ । **प्राप्ति** स्थान—(२० जैन प्रवायती मिरिर दूनी (टोक)

८७६८. लब्बिविधान—म० सुरेग्द्रकीति। पत्रम० १०। घा० १० रे ४५ ६७। भाषा-सस्कृत । विषय-ध्या। र०काल ×। ले•काल स० १६६५ फाणुग बुरी १४। पूर्ण । बेप्टन स० १५-१०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लेमिनाथ टोडा । यनिहा (टोक)

८७६१. लब्बियान - । पत्र त० ४ ११। घा० १० $\frac{1}{2}$ ४८ $\frac{1}{2}$ इ**थ । भाषा-सस्कृत ।** विषय-पूजा । र०काल \times । ले० कान \times । यहंग्या । वष्टतस्त० १५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भवनेर ।

८७७०. लब्ब्धित्रधान उद्यापन । पत्र स०। ग्रा० ६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इ**थ। भाषा-सम्कृत।** विषय-पूजा। रक्तान \times । लेक्कान \times पूर्ण। बरटन म० १३२ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर** लक्कर जयपुर।

८७७१. लिंग्सिवधान उदधापन पाठ । पत्रस्व १२। म्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ६ इ.स. । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा एव विधान । र०काल । न० काल सः १६०४ भादवा सुदी ८ । दूर्ग । बेष्टुन सं॰ १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

द७७२ लब्धि विधान पूजा—हर्षकीति । पत्रसं∘रा धा॰ १०४४ हवा । भाषा-सस्कृत । विधय-पूजा । र॰काल ४ । लेकाल ४ । पूर्ण । वेष्टन स॰ १४२ । प्राप्ति स्थान—म॰ दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)

८७७३. लिखि**विधान पूजा**- \times । । पत्रस्व १३। मा॰ ६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इ च । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ते बकाल स० १८८६ भादवा बुरी १०। पूर्ण । वेष्टन सं० १२२। प्राप्ति स्थान —दि० जैन पवायती मंदिर बयाना ।

६७७४. सि**वेध विधानोध्यापन पाठ— X** । पत्रसं० ७ । मा० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ र वा । माधा— सस्कृत । र० काल X । ले०काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १६/३४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सीगानी मंदिर करोती ।

ष्ठ**७५१. वर्तमान चौबोसी पूजा—चुन्नोलाल ।** पत्रस० ७१। मा० १२है×७५ै इचा। माया— हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल × । ने० काल ×़्रे पूर्णे । वेष्टन स० ४६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पंचावती मंदिर करोली ।

८७७६. बतंमान चौद्योसी पूजा— \times । पत्र स०१११। म्रा०१० $rac{1}{2} imes rac{1}{4}$ १७३। पाषा हिन्दी पद्य । विषय-पूजा। र०काल imes । ते० काल स०१११७ पौप बुदी १३। पूर्ण । बेप्टन स०१३७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहपदी दौसा।

८७७७. वर्धमान पूजा—सेवकराम । पत्र स०२ । प्रा०११ \times ६३ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल १९४६ । पूर्ण । बेप्टन स० ६६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन महिर लक्कर जवपूर ।

६७०६. **बसुधारा**— ४ पत्रस• ३। माः ६ ४ १ खा । भाषा-सम्कृत विषय -विधि विधान। र०काल ४ । ले०काल स• १७५३ । पूर्णा । बेष्टन सं• २८६-१२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोड रायसिंह (टोक) ।

७७७६. वास्तुपूजा विधान— \times । पत्र स॰ ०/११। बा० १३४४ इच्छ। भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । ले•काल \times । ब्रपूर्ण । वेष्टन स॰ ४३७, ३००। **प्राप्ति स्थान**—दि॰ र्जन मन्दिर संभवनाच उदयपुर ।

८७८०. वास्तुपूजा विधि— × । पत्र सं∘६। मा० ६२/ ×६ इत्था। भाषा-सस्कृत । विषय -पूजा। र०काल × । ले०काल स० १९४४ भादवा सुदी १३ । पूर्णी। वेष्टन स० १२१३ ∣ प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर मजभेर।

६७६१. वास्तु पूजा विधि— \times । पत्र सं०७ । मा० ६ \times ६१ इ.स. । भाषा-विधान । विधय – विधान । र० काल \times । से०काल \times) पूर्ण । वेष्टनस० २६६/११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

८७८३. विदेहक्षेत्र पूजा— \times । पत्रत० ३८ । घा० ११ $\frac{1}{7}$ \times ८ १ च । साधा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर स्रवेशवाल उदयपुर ।

६७६४. विद्यमान बोस विरहमान पूजा—जौहरीलाल । पत्रसं∘ ६ । झा० ७३ ४ ४३ ६च । माषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल ४ । सपूर्ण । बेष्टन स० ४७३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मल्दिर सक्कर जयपुर ।

द्धद्र ५. विषयान सीस तीर्षकर पूजा— समरचन्य । पत्रसं∘ २८ । प्रा॰ ११ ४ ५ हे इञ्च । भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल स०१६२५ फालगुस सुदी १। ले०काल स०१६२५ । पूर्स । वेष्टन स०१८४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सक्षेतवाल पवासती प्रनिदर सलवर ।

८७८६. प्रतिसं० २ । । पत्रस० २६ । ले०काल सं० १६२६ । पूर्णं। वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन प पायती मन्दिर भरतपुर ।

६७६७. विमानपंक्ति पूजा-×। पत्रस० ४। घा० ११×४ इव । माण-संस्कृत ≀ विषय-पूजा। र० काल ×। ले०काल ×। पूर्णे। वेष्टन सं० ३३६/३३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मदिर उदयपर।

८७८६. विमानपंक्ति पूजा $-\times$ । पत्रस० १ । म्रा० १० \times ६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ते०काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टनस० २०१/११७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

८७८. विमानपंक्ति पूजा— \times । पत्रसरु ७ । झार १० $_0^2 \times ^2$ ्रेडच्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५० (झ) । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन झपवाल मन्दिर उदयपुर ।

८७६०. बिमान पंक्ति यतोवचापन—ग्राचार्य सकलमूबर्ण । पत्रसं॰ ६। घा॰ ११ \times ४ हुन्द । माया–सस्कृत । विषय-पूजा । र॰ काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं॰ ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रवला मन्दिर उदयपुर ।

= ७६१. प्रतिसं०२ । पत्र स०६ । ग्रा०११×५ इश्वाधं र० काल× । ले∙ काल× ह पूर्णं । बेहन स०२७४ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन ग्रयवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- आचार्य नरेन्द्र कीति के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

८७६२. विमान सुद्धि पूजा— \times । पत्रस० ४१ । प्रा० १० $^{3}_{2} \times \S^{2}_{2}$ इका । माधा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । से०काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पास्त्रेनाथ मन्दिर चौगान (ब्रुटी) ।

विशेष - सरोले ग्राम में लिखा गया था।

६७६४. विकाह पटल $-\times$ । पत्र सं॰ ११। मा॰ १० \times १ इच । आवा-संस्कृत। विचय-विचान। रक्तान \times । ले॰ काल \times । पूर्ण। बेष्टन सं॰ २३। प्राप्ति स्थास-वि॰ जैन पास्वेनाप संदिर क्लरराउ (कोटा)।

च ७६४. विवाह पटल — × । पत्र सं∘ २७ । भाषा-संस्कृत । विवय-विधान । र०कात × । तैरुकात सं० १७६७ द्वि० भादवा वृदी १ । पूर्णे । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन तेरहपंपी मन्दिर क्याना

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है

 κ ७६६. विवाह पटल $-\times$ । पत्र सं०७। धा० १० $\S \times \S$ इव । मापा-सस्कृत । तिषय विधान । २०काल \times । के० काल स० १६६६ । धपूर्ण । वेष्टन सं० १७३। प्राप्ति स्थान-न० दि० कैन संदिर धर्मेर ।

६७९७. विवाह पटल $-\times$ । पत्रसं० ६ । प्रा० १० \times ४ 3 द्वतः । भाषा-सस्कृत । विषय-विभाग । रे०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १०६६ । प्राप्ति स्थान-म० दि० जैन मन्तिर प्रजनेर ।

विशेष--श्री हरिदर्ग मध्ये लिपिकृतं।

८७६८. विवाह यद्धांत— \times । पत्र स० १६ । बा० १ $\frac{1}{2}$ \times १ इन्छ । माधा-संस्कृत । विवय-विधान । र०काल \times । ले० काल सं० १८५७ आवरण बुदी २ । पूर्ण । बेष्टन सं० २८० । प्राप्ति स्थान-वि० जैन पार्थनाथ मन्दिर जीगान बंदी ।

द्ध्य ६६. विवाह विशि $-\times$ । पत्र सं॰ २७ । आ॰ ६ \times ३ १ ख । मापा-संस्कृत । विश्य - विवान । २० काल \times । ले॰ काल \times । मपूर्ण । बेष्टन सं॰ २२१/६६७ । प्राप्ति स्थान - दि॰ वैन समयनाय मंदिर उदयपुर ।

८६००. प्रतिसं० २ । पत्रस० १-११ । से•काल × । सपूर्ण । वेष्टन स० २२२/६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

स्म०२. जत निर्मुष — × । पत्रज्ञ० ४० । धा० १३ × ५३ इखा । साया-सस्कृत । विषय — विधि विधान । र०काल × । के•काल सं० १६५२। पूर्ण । बेष्टनसं० ३२२ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पार्यनाथ चौनान बुंदी ।

६६०४. सत्त विधान $-\times$ । पत्र सं० १६। सा० १० $\frac{1}{5}\times V_0^2$ स्टब । भाषा—संस्कृत। विषय-विधान । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्णं। वेष्टन सं० १०४६। प्राप्तिस्थान—म० दि० जैन मन्दिर स्रक्षप्रेर ।

×

विशेष - वतों का ब्योरा है।

म्म प्रकार कर कियान — \times । पत्र सुरु $Y=\{x\in X_i \in X$

विशेष--पं० केसरीसिंह ने जबपुर में प्रतिलिपि कराई थी।

द्रद**्धः त्रतं विद्यान** \times । पत्र सं॰ \vee । प्राः १२ \times ५ इन्तः। नाया —सस्कृतः। विषय — विद्यानः। र॰ काल \times । ले॰कालः। पूर्णः। वेष्टनं स॰ १४४६ । **प्राप्तिः स्थान** —दि॰ जैन मदिर लक्कर जयपुरः।

द्रद्र**० द्रत विधान पूजा—श्रमरचन्द** । पत्रसं० ४२। ब्रा॰ ६१ ×७ इश्वः भाषा हिन्दी। विषय—पूजा। र०काल ×। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टन स० ६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना।

×

विशेष-पारम्म का पाठ-

बन्दी श्री जिनराय पद, ग्यान बुद्धि दातार । व्रत पूजा भाषा कहो, यथा सुश्रुत झनुसार ।

×

व्यक्तिम पाठ--

तीन लोक माहि सार मध्य लोक को विचार । ताके मध्य दीपोदधि ग्रसल प्रमानजी। सब द्वीप मध्य लसै जब नामा दीप यह ताकी दिशा दस तामै भरत परवान जी। तामें देस मेवात है बसल सुबुद्धी लोग नगर पिरोजपुर मिरकी महान जी। जामे चैत्य तीन बने पुजत है लोग वने बसत आवग वहा बड़े पुरुषवान जी सरस मूलसधी संघलसै सरस्वतीगच्छ जिसे गणसी विलात्कार कृन्दकृन्द मानजी। ऐसी कुलमाना है वश में लंबेलवास गोत की लुहाडया रुच करी जिनवानी जी। किसन हीरालाल सुत श्रमरचन्द नित बाल के स्थाल बन छद यो बखान जी। यामे भूल-चूक होय साध लीज्यो प्रान्य लोग मेरो दोष विमा करो खिमा बडो गुराया उर स्नानो जी ।।२।। वत् ०६. स्रतसार — \times । पत्रसं० ६ । घा० १० $\frac{3}{2}$ \times ५ दुः । भाषा-संस्कृत । विषय — स्रत विभाग । र०काल \times । ले० काल सं० १०१६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १७४ । प्राप्ति स्थाम — दि० जैन मन्दिर सकर वयपूर ।

८८१०. सतोधापन संग्रह— \times । बेष्टन स॰ ३३-१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपूर ।

विशेष - निम्न सग्रह है		
१. जिनगुरा सम्पत्ति वतोद्यापन	सुमति सागर।	संस्कृत
२. कर्मदहन पूजा	विद्याभूषए।	
३. बोडशकारण वृतोद्यापन	मुनि ज्ञान सागर ।	,,
४. भक्तामर स्तोत्र मंडल स्तवन	×	,,
५. श्रुतस्कथ पूजा	वीरदास ।	
६. पञ्च परमेष्टि पूजा विधान	यशोनन्दि ।	,,
७, रत्नत्रयोद्यापन पूजा	भ • केशवसेन ।	
 पञ्चमी क्रतोद्यापन पूत्रा 	×	,
किन्ना व्रतोद्यापन	यणःकीर्ति ।	•,
१०, रोहिस्सी बनोद्यापन	×	,,
११. दशलक्षरम् व्रतोखापन	×	11
१ २. पल्य विघान पूजा	भ्रभयनन्दि ।	0
१ ३. पुरपाञ्जिली वतोद्यापन	×	,,
१४, नवनिधान चतुर्दश रत्न पूजा	सक्मीसेन ।	,,
१५. चिन्तामिए। पाप्रवंनाथ पूजा	विद्याभूषरा ।	. "
१६. पत्र कल्याग्यक पूजा	×	11
१७. सप्त परमस्थान पूजा	×	,,
१ म. भ्रष्टाह्मिका वृत पूजा	ब ह्य सागर ।	**
१६. ग्रष्ट कमंचूर्ण उद्यापन पूजा	×	
२०. कवल चन्द्रायरा पूजा	जिनसागर	,,
२१. सूर्यव्रतोद्यापन पूजा	व॰ ज्ञानसागर	,,
२२ हबन विधि	x -	17
२३. बारहरी चौबीसी व्रतोद्यापन	×	п.
२४. तीस चौबीसी वतोद्यापन	भ०विद्याभूषरा।	
२५. धनन्त चतुर्दशी पूजा	अ० विश्वभूषरा ।	"
२६. त्रिपचाणत त्रियोद्यापन	×	

द्रदर्श. **सतोखापन पूजा संग्रह**—× । पत्र सं॰ १२-६६। मा॰ १०×५ इ**च**ा भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ×। ले॰ काल १द२१। पूर्ण । बेष्टनसं॰ ६३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रतिदर कोरसभी कोटा । रस्तर्नान्द कृत पत्य विधानोद्यापन, न दीश्वरवतोद्यापन, सप्तमी उद्यापन, त्रेपनिक्रया उद्यापन विजनुत्ता सम्पत्ति वतोद्यापन, बारह क्लोद्यापन, बोडगकारसा उद्यापन, वारित्र वतोद्यापन का संग्रह है है

६६१२. वर्तो का अयोरा—× । पत्रसं० १२ । बा० ७४४ इच । आया—हिल्दी । विषय-विद्यान । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर पार्थनाथ इन्दरस्य (कोटा)

६६१३. बृहद् गुरावली पूजा – स्वरूपचन्द्र । पत्रस्य ६२। मा० १३ ४५३ ६वा । माया – हिन्दी पद्य । विषय पूजा । र०कास स० १६१० सावन सुदी ७ । से०कास सं० १६३४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पंचायती मन्दिर करीती ।

विशेष—जीवनलाल गिरधारीलाल के तृतीय पुत्र किश्चनलाल ने नगर करौली में नेमिनाधाष चैरधालय में प्रतिनिधि करवायी थी।

प्रप्तरेष्ठे. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २८ । घा० १५ ४४ इञ्च । ले०काल स० १९१० । पूर्ण । बेकन सं० ३६ । प्राप्ति रुवान — दि० जैन मन्दिर नागरी बुंदी ।

६६६ **४. वृहत पुष्पाह वाचन** — × । पत्रसं० ४ । धा० १२ ४ ४ है इ.च. । भाषा -- सस्कृत । विषय - विधि विधान । के ककाल सं० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ ६० । **प्राप्तिः स्थान** — दि० जैन पाण्डेनाय सदिर प्रस्ताव (कोटा

स्दर्शः **बृहर् पूजा संग्रह**—×। पत्रसं∘ २१६। घा० वर्¦ ४६-ई द्वा । भाषा-सस्हत-प्राहत । विषय-पूजा । र०काल ४। ले०काल सं० १८२१ फागुन बुरी ३ । पूर्ण । बेहनसं० १७ । प्रास्ति स्थान— दि० कंतपवायती मन्दिर करोली ।

विशेष--नैमित्तिक पुजाबी का सप्रह है।

 $\mathbf{r} = \mathbf{r} \cdot \mathbf{r}$ कुहत् शांति पूजा— \mathbf{x} । पत्रतः १२। धाः $\mathbf{r}_{\mathbf{r}}^2 \times \mathbf{v}_{\mathbf{r}}^2$ इश्वः। भाषा—संस्कृतः। विषय-पूजाः। रूकालः \mathbf{x} । सेक्कालः \mathbf{x} । धपूलं। बेष्टलः सं \mathbf{r} १३१२ः। प्राप्तिः स्थाल— मर्लदः जैन मन्दिर धजमेरः।

म्दरेट. बृहद् शान्ति विधान—धर्मदेव । पत्रस० ३६ । मा० ११४४ इञ्च । मावा— सस्कृत । विधय–विधान । र०कान ४ । से०कान स०१८८२ चैत्र सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्कर जयपुर ।

विशेख— वगरू ग्राम के ग्रादिनाथ चैत्यालय मे ठाकुर वार्थासह के राज्य में फ्रांफूराम ने प्रतिक्रिपिकीथी।

. ८६२०. बृह्द् शान्ति विधान—×। पत्र त० १। धा० १०४४ ॄे इश्व । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र०काल ४ । क्षे०काल ४ । पूर्ण । बेहन सं० ३०१ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन** पार्यनाय मन्दिर चौगान बूंदी । स्मर २. बृहद् ज्ञानित विश्वान $- \times 1$ पत्रसंत् ३। सात्र ११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ स्व । माया-संस्कृत । विश्वय---पूजा । २० काल \times । तेत् काल \times । यूर्ण । वेष्ट्रन संत्र १६ । प्राप्ति स्थान — दिव अनि सिंदर कोरास्त्री कोटा ।

प=२२. बृहद् सान्ति विवि एवं पूजा संबह— × । पत्र सं•२६। प्रा० १०३ ×४ इता । भाषा-संस्कृत । निषय-पूजा । २०कास × । से० काल ×ा पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३६। प्राप्ति स्थान— वि० जैन संविद कोसत्ती कोडा ।

६६२३. बृहद् बोदशकारस्य पूजा— × । पत्रसं ० ४४ । घा० १०१८४६ इत्रा भाषा -संस्कृत । विषय-पूजा । र०कास × । ते०कास × । पूर्ण । वेष्टनसं० २७४ । प्राप्ति स्थास — दि० जैन मस्तिर बीवानची कामा ।

प्रप्त-×। प्रहर्व वोडशकारण पूजा-×। पत्रतं० ११। घा० १०३ ×४३ छन्य। प्रापा संस्कृत। विषय-पूजा। र०काल ×। ले०काल सं० १०१० सावण सुदी १२। पूर्ण । वेष्ट्रन सं०३६७। प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर ध्रवनेर।

==२५. **बृहद् सम्मेव शिखर महास्म्य --मनमुखसागर** । पत्रसं∘ १३७ । घा० १२²४५ । इथ्य । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । र०काल ४ । से०काल सं० १६३० मात्र मुदी १४′। पूर्य । वेष्टन स० १२१६ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६८२६. **बृहद् सिद्धवक पूजा - भ० मानुकीति ।**पत्रसं० १४६ । घा० ११ ×५ इत्व । मावा -सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल 🗴 । से०काल 🗴 ।पूर्ण । बेष्टन सं० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - प्रशस्ति - मञ्झी है ।

, जमपुर नगर में लक्कर के मन्दिर में पं० केशारीसिंह जी के शिष्य ऋषूराम देवकरण ने प्रतिलिपि की थी।

क्रद्भ का सातिकामियेक — \times । पत्र सं० १४ । आ० १० $\frac{1}{4}$ \times $\frac{1}{4}$ इंच । भाषा — सस्कृत । विषय - पूषा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ४३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सम्कर जयपुर ।

विशेष--नैरावा मे प्रतिनिधि हुई थी।

द्रद्रद्रश्यः शान्ति पाठ—पं० वर्मदेव । पत्र त० २१ । या० ११×५ इचः । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल× । ले० काल× । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—स० वि० जैन प्रतिर प्रजमेर ।

६६३३. शारित पाठ— \times । पत्रतः २। ग्रा॰ ६ \times ६ दुञ्च। आचा संस्कृत हिन्दी। विचय-पूजा। २० काल \times । ले० काल तः १६६१। पूर्ण। वेष्टन सं० ६६४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन शास्त्र भण्दार मन्दिर लक्कर, जयपुर।

a=3४. **शांतिक यूजा विधान** $-\times$ ा पत्र सं०५। मा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ हंच। माषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०० । **प्राप्ति स्थान** -वि० जैन मन्दिर पार्यनाव, चीगान बूंदी ।

८६२५. **शांतिक विधान — धर्मवेद ।** पत्रस० ४० । आ० ८ $\frac{1}{4}$ \times ४ $\frac{1}{4}$ इच । आषा-संस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । ले०काल स० १८५६ चैत्र वदी १० । पूर्ण । वेष्टनस० ११७७ । प्राप्ति-स्थान—म० दि० जैन मन्दिर धत्रमेर ।

६० १ अर्थ से अर्थ से अर्थ के अर्थ क

विशेष—टोडारायॉसहमेप०श्री बृन्दावनके प्रक्षिष्य ए⊲ सीतारामके शिष्य क्योजीरामने प्रतिलिपिकीथी।

स्टइ**७. शास्तिक विधि** — × । पत्रसं∗ २ । शाधा -सस्कृत । विषय वि**धि** । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टत स० × । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पंचायती मदिर सरतपर ।

म्म देम. शांतिसक पूजा — \times । पत्र स० ३ । म्रा० १० \times ४ दश्व । आषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०कास \times । कैंक्काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४६० । **शांति स्था**न — म०दि० जैन मन्दिर स्वजेर ।

८६२ **शान्तित्वक पूजा** $--\times$ । पत्र स० ७ । घा० १ $\frac{1}{2}\times 4^2$ इख । आया-सस्कृत । विषय-पूजा । र०कान \times । ते० काल स० ११४८ । पूर्णे । वेष्टन स० १६२ । प्रास्ति स्थान-िह \bullet जैन मन्दिर घमिनन्दन स्वामी, वृदी ।

द्रदर्भः शांतिचक पूजा - × । पत्रतः ४ । ग्रा०१११ॄै ×६०ॄै इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं∘ ३६ ता **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नेणवा ।

क्ष्म के स्वाति सक्क पूजा — \times । पत्र सं० ४ । प्रा० ६ $\frac{1}{6} \times G$ इ.च । माया संस्कृत । विषय – पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १८५६ ग्रायाद सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ – ६२ । प्राप्ति – स्यान — दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष -- राजमहल नगर में श्री चन्द्रप्रम चैत्यालय में मुखेन पंडित ने प्रतिलिपि की थी।

द्रदर्भ सोतिकक पूजा— × । पत्रस० ३। प्रा० १० × ५ ६ व । माया-संस्कृत । विषय— पूजा । र०काल × । से०काल × । पूर्णं । बेष्टन स० ४ द । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

्रद्रभ **शांतिचक विधि**— × । पत्रसं∘ ४ । घा० ११×४ इचा शांचा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । से•कास × । पूर्ण । वेहनसं० ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरससी कोटा ।

 $\mathbf{x} = \mathbf{x} + \mathbf{x} +$

a=3 स्रातिसक संबल विधान—x । पत्र सं॰ ४। धा॰ १० $\frac{1}{8}$ \times $\frac{1}{9}$ हला। भाषा— सम्कृत । विध्य-पूजा । र०काल x। त्रेश्काल स॰ १=१x। पूजं । वेष्टुन स॰ १५a, ४७। प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन पार्थनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

द्रदर्भ प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । ते०काल सं० १८०८ अधाढ बुदी १० । पूर्ण । बेष्टन स० १४१/५७ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

प्रदर्भ आसिननाथ पूजा— \times । पत्रसं० १३ । प्रा० ७ \times ६ इस । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १७०/७३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन भन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

म्मप-सस्कृत । विषय-पुजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनस० ३६२-१४८ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

द्र⊏प्र०, शांति होम विधान—साशाध्यर । पत्र स०४ । प्रा०१२४५ १ इञ्च । प्राचा— सस्कृत । विषय-विधि विधान । र० काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं०१०३ । प्रास्ति-स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करीली ।

८६५१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १ । धा० ११×६ $\frac{1}{4}$ इत्था । ले०काल imes । पूर्णे । बेष्टनसं० ८० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८८ ५२. शीतलनाथ पूजा विधान— \times । पत्रसं० १। मा० ११ \times ५ इचा। भाषा-सस्कृत। विध्य-पूजा। र० काल \times । ते०काल \times । पूर्ण। वेष्टनसं० १३८०। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर मजमेर।

६८५२. शुक्लपंत्रमी कतीद्योपन— × । पत्रसं १११। मा० १२४४ इंच । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा १०काल × । ते०काल × । पूर्ण । बेहनसं ०२३६/३५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन संग्रनाथ मन्तिर उदयपुर ।

विशेष -- मट्टारक वादिभूषण के शिष्य प्र• बेला के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी प्रति प्राचीन है।

 $\mathbf{x} = \mathbf{x} \cdot \mathbf{x}$, शुक्लपंकसी बतोद्यापन— $\mathbf{x} \cdot \mathbf{x}$ । पत्रस॰ १०। घा० ११ $\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ इश्वः। भाषा— सस्कृतः । विषय-पूजाः। र० काल \times । ले॰काल \times । पूर्णः। वेष्टुनसं॰ १७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पावनाथ चौगान, (ब्रृंदी)।

 $\mathbf{x} \in \mathbf{x}$ **. सुक्लपंकमी धातोद्यापन** $\mathbf{x} \in \mathbf{x}$ । पत्र स०७। बा० ११ $\frac{1}{2} \times \mathbf{x} \in \mathbf{x}$ । साथा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \mathbf{x} । ले० काल \mathbf{x} । पूर्ण । वेष्टन स० १६८/ \mathbf{x} ० । **प्राप्ति स्थान** \mathbf{x} िक मंदिर कोटवियों का द्वंपरपुर ।

 $cc \times 0$. सुकलपंखमी शतोद्यापन— \times । पत्र सं०७। \mathbb{L} मा० १० \times ६ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-प्जा। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ५२१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुं गरपुर।

दस्यः. श्राद्ध विधि—रत्नशेखर सूरि । पत्रस•१६६। प्रा०१० X^2 रे इखा सावा-सस्कृत । विषय-विधि विधान । र०काल सं०१४०६ । ले॰ काल X । पूर्ण । वेष्टुनसं॰ ६५-२०६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्तिर नेमिनाय टोडारायॉल्स (टोक) ।

द्रदर्शः आवक व्यतः विधान—झान्नदेव । पत्रतः १४ । घा० १०३ ४६ १ इथा । माषा— सस्कृत । विध्य-विधान । र०काल ४ । ले०काल स० १७६४ माघ सुरी ११ । पूर्णः । बेष्टुनसं० ४०२ । प्राप्ति स्थान—भ० वि० जैन सन्दिर स्रवनेर ।

म्म ६०. **अनुत पृत्रा** imes । पत्रस \circ ४। आ० ११imes४ ६२॥ । साथा—संस्कृत । विषय -पूणा । २०काल imes । ले॰ काल imes । पूर्ण । बेष्टन स \circ ३६३ । **प्राप्ति स्थान**—प्र• दि॰ जैन मन्दिर स्रजनेर ।

६६६२. श्रुत पूजा— \times । पत्र स० ४। ध्रा० ११imes६ ६वः। भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर सक्कर जयपुर ।

म्म ६६२ अनुत पूजां — \times । पत्र स॰ \times । प्राः १० $\frac{3}{5}$ \times $\frac{1}{5}$ इक्ष । जाया-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्न स॰ २६१ । प्रास्ति **क्षान**—दि० जैन मन्दिर पार्यनाय चीना व दी ।

क्षत्रस्त ध्रुतस्त प्रजा—ज्ञानसूषरा । पत्रसं ०६ । घा॰ १० \times ६ दृष्ट । याषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र॰कात \times । ते बकात सं ० १८६१ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्णे । वेष्ट्रन सं ०१०४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर धादिनाव बुंदी ।

स्वर्धः श्रांतरकाय पूजाः—विभुवनकोति । पश्चः ३। शाधा-सस्तृतः । विषय-पूजाः। रिकासः \times । ले॰ काल \times । पूर्णः । वेष्टन सं॰ ४/३१८ । प्राप्तिः स्थानः— वि॰ जैन संभवनाय मन्तिर उदयपुरः।

८८६६. अति सं०२ । पत्रसं०३ । से०काल स $+ \times$ ्। पूर्य । बेष्ट्रनसं० ५/३१६ । प्राप्ति **स्थान**—वि० जैन संगवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

वद्धः अनुस्करण पूजा-भ० जीमुबरम् । पत्र सं०१६। या०१४×४ इंच । मावा-संस्कृतः । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल सं०१७३१ । पूर्णं । वेष्टन सं० ५१४ । प्रास्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंपरपूर ।

विशेष--बहाराद्रमध्ये पं० भोमजी लिखितं ।

प्रमुख्य प्रमुख्य पूजा — वर्द्ध सान देव । पत्रसं• ७ । मा॰ १०×४ इत्व । मावा – संस्कृत । विषय पूजा । र०काल × । ले० काल ×्रा पूर्ण । बेष्टन सं• ४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बंदी ।

= = 1.8 सुतरकरेष पूजा — \times । पत्रसं० ६। मा० ११ ×५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय – पूजा । र०काल \times ने०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १५ = । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्वनाय मन्दिर चौगान वृंदी ।

६५७०. <mark>श्रुतस्कास पूजा</mark> — \times । पत्र सं० ४। झा० १० $र्न्नै ×१<math>t_0^2$ इञ्च । आवा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । सपूर्ण । बेष्टन स० ४०। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन प्रप्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष-एक प्रति भीर है।

क्षत्र १ श्रुतस्कंब पूजा — \times । पत्र स॰ १। धा॰ ११ $\frac{1}{2} \times$ १ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय — पूजा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर बीरसली कोटा ।

व्यप्त स्थान— \times । पत्र संव ३। साव १३ \times ४ हे इच्या । साया-प्राकृतः। व्रियय-पूजा। र० काल \times । लेक्काल साव १८७१ ज्येष्ठ सुदी ४। पूर्ण । बेष्ट्रन संव २७-६०,। प्रास्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर नैमिनाय टोडारायसिङ् (टोक्र)।

विशेष—प॰ शिवजीराम ने भ्रपने शिष्य चैनसुझ नेमीचन्द के पढ़ने के लिए टोडा में प्रतिलिपि की थी।

न्न प्रश्ने **क्षुतस्काल पूजा** -- ×ा पत्रसं∘ द । ग्राण ११ × ४ इचा। भाषा -- संस्कृत । विषय-पूजा र• काल ×ा ले॰ काल ×ा पूर्ण । वेष्टन सं॰ ३५६। प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर ग्रामनन्दन स्थामी वृदी।

६६७४. श्रुं शस्त्रक पूजा — \times । पत्रतं० १०। आ० १० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इच । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ते० कात \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मन्दिर हुनी (टॉक)

द्रद७५. श्रुत स्कंच पूजा विधान — बालचन्त्र । पत्र स० ३४ । मा० ११ $\frac{1}{2}$ × ४ इत्र । माण - हिन्दी पद्य । विध्य-क्रया । र०काल × । ले० काल स० १९४४ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बूँदी ।

म्म्य-हिन्दी पद्या वियय-पूजा। र०काल ×। से०काल स० १९३२। पूर्ण। वेष्ट्र स०७८। प्राप्ति स्थान-हिन्दी पद्य। वियय-पूजा। र०काल ×। से०काल स० १९३२। पूर्ण। वेष्ट्र स०७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बूंदी।

विशेष-हजारीमल्ल साहिपुरा के रहने वाले थे।

क्ष्मप्रकृत मुक्ति स्वाप्त विश्वान— \times । पत्रस॰ १ । या॰ २३ \times ११ हेङ्च । साया—सस्कृत । विषय—पूजा । र० काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ न्ह । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन प्यायती मन्दिर देनी (टोक) ।

विशेष--मण्डल का नवशा दिया हुआ है।

ष्यप्रकृति स्वाहित्रकारम् जयमाल— ×। पत्रस॰ १४। घा॰ ११×४३ ह्या भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल ×। ले•काल १७०० शावम् मृदी ३। पूर्णं। वेष्ट्रनस० ६१६। प्राप्ति स्थान— वि• जैन मन्दिर प्रजमेर।

८८९६. घोडशकारण जयमात— $\times 1$ पत्रम० १७। भाषा-सम्कृतः । विषय-पूत्राः । र०कालं \times । ले०काल स० १८३२ । पूर्णः । वेष्टन स० ४८ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन पचायती मास्टर भरतपुरः ।

विशेष-ऋषि रामकृष्ण ने भरतपूर में प्रतिलिपि लिखी थी।

हत्तरु **षोडमकारम्। जयमाल**—× । पत्रसुरु १। प्रार १२४४ रेड्या। भाषा-संस्कृतः । विषय-पूजाः । रुकालः ४ । लेकालः सर्वः १७६२ भारवाः बुदी १४ विष्युगी । वेष्ट्रन संव १२२६ । **प्राप्तिः** स्थान—मर्वादिकं जैन मन्दिर अजनेरः ।

सस्य **१. वोडशकारण जयमाल**— × । पत्रतं∘ ४१ । ब्रा० १३ × ५ ६०४ । साया-प्राहत । विषय-पूजा । र०काल × । ते•काल स० १९४० भारवा बुदी १० । पूर्ण । वेष्टनस० १०४ । प्रास्तिः **स्थाल**— दि० जैन मन्दिर श्रजमेर

विशेष--गौरीलाल बाकलीबाल ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । टब्बा टीका सहित है ।

६८६२. **घोडशकार एा जयमाल** $-\times$ । पत्रसं॰ १० । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र० काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४ । प्राप्ति स्थान -दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-सस्कृत मे टीका है।

विशेष-गुमानीराम ने भरतपुर मे प्रतिनिपि की थी।

द्रद्रदर्भः द्रतिसं० २ । पत्र सं० २७ । म्रा० ११ × ५१ इला ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्टन सं० ३४/२द । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-कहीं २ सस्कृत में शन्दार्थ दिये हैं।

 \mathbf{ccc} ६, बोडशकारम्। जयमाल वृत्ति— पं० शिवजीवरुन (शिवजीलाल)। पत्रसं० २६ । धा० १२२ \times ७, इचा । भाषा-प्राकृत सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ५१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

प्रदादम् वो**डशकार्त्। पूजा**— × । पत्र स० १२ । आ० १२ हे×्र ४ हे इच । आषा-संस्कृत । विषय पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूर्त । बेष्टन स० ११३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती संदिर करीली ।

द्रद्रदर्श मोडमकारस्य पूजा अंडल विधान—टेकचर्य— \times ा पत्रतः ४१। प्रा॰ १२ \times ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी (प्रयः) । विषय-पूजा । र॰ काल \times ा ले॰ काल \times ी पूर्यः । वेष्ट्रन सं॰ १२ । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन सम्बान मन्दिर उदयपुर ।

८८८. प्रति सं०२ । पत्रसं०५३ । ग्रा० ६ $^2_7 \times ६^3_7 = 3$ । लेक्काल स०१६५६ । पूर्ण । बेहनसं०१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्राभितन्दन स्वामी, वदी ।

मम्हरी. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४२ । लेक्सल स० १९७३ । पूर्ण । बहुन सं० ३६६–१४म । प्राप्ति स्थान—र्वि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपूर ।

प्रद**्धः बोडगकारम्। बतोद्यापन — ज्ञानसागर**— ×। पत्रस० २३ । घा० १२३ ×७ स्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०कान × । ले०काल स० १६३८ ो पूर्ण । वेष्टन स० १२८ ो **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का ड्रॉगप्पर ।

ष्य ६ को इसकारण वतोद्यापन पूजा—सुम्रति सागर । पत्र स० ३२ । द्या० ११४६ है इञ्च । भाषा—सम्कृत । विषय-पूजा । र० काल ४ ते० काल स० १८१७ भारता सुदी ४ ो पूर्ण । वेष्टुनसं• ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

विशेष-प्रन्तिम पाठ निम्न प्रकार है-

शाठ तिम्म प्रकार है—
प्रवास्त नाम सुदेशमध्ये विश्वासणालेन विश्वासि भूनलं ।
सुशास्तिनायस्तु जयोस्तु निर्द्धं, सुञ्जेनकेण परदेव तत्र ॥१॥
श्रीस्त्वभूते वियुत्तेयहूरे ब्रह्मी प्रगृदे विज्ञासिने गए।
सत्रास्ति यो गौतम नाम चेया त्वये प्रकाती जिनचन्द्र सुरि ॥२॥
श्रीप्यनस्त्रिमंत्रवापहारी देवेन्द्रकीतिम् वनकर्मीत ।
विद्यास्त्रिमंत्रवापहारी देवेन्द्रकीतिम् वनकर्मीत ॥
श्रीप्यनस्त्रिमंत्रसम्बत्त्वयः सम्बन्धित ॥
विद्यास्त्रिमंत्रमस्त्रवयः सम्बन्धित ॥
स्रा

तत्पट्टं प्रयमनिवसी रत्नकीर्ति नुणात्रणी ।
भीयाद भट्टारको लोको रत्नकीर्त वगोत्तम ।।४।।
सुमित सागददेव कके पूजा मद्यापदाँ ।
स्वेतनातान्ये यः प्रह्लादो ह्वादवार्गा ।
स्वेतनातान्ये यः प्रह्लादो ह्वादवार्यणे ।।१।।
स्त्रातितागरदेव अद्याषोडककारणे ।।६।।
स्ति पोडककारणे अतीवागनगठः ।
पंजावाधिकः स्वोकः वहकतं प्रमितं महत् ।
तीर्षकृत्पपुजाया सूमतिसागपीरितः ।।।।।

द्रदृष्ट्र प्रति सं०२ । पत्रसं०२७ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टनसं०४ । प्राप्ति स्थान—-पंट० जैन छोटा सन्दिर क्याना ।

 $\mathbf{x} = \mathbf{x} \cdot \mathbf{x} \cdot \mathbf{x}$ त सं० ३ । पत्र सं० २१ । बा० १२ $\mathbf{x} \cdot \mathbf{x}^2$ इवा । ले०काल स० १८६७ फागुल बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० प१-१०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाच टोडारायसिंह (टोक) ।

बिहोब -- अभयजन्द्र के तिष्य सुमितिसागर ने पूजा बनाई । अभयजन्द्र की पूरी प्रशस्ति दे रखी है। टोडा मे स्थाम जैरयालय में प्रतिलिपि हुई थी। नाषूरामणी सुहाडिया ने नासिरदा से मन्दिर जडाया था।

८८६६ प्रतिसं० ४ । पत्र स० २६ । ले॰काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन पवायती मन्दिर भरतपुर ।

६⊆**६६. सकलोकरण विधान—** ४ । पत्रसं∘ ३ । धा० १०×४} दश्य । आया-त्रस्कृत । विषय पूजा । र०कास × । ले•काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३**८४ । प्राप्ति स्थान—** भ० दि० जैन मन्दिर

a=0, सकलीकरस्- । पत्रसं॰ २। मा॰ १२ $\frac{1}{2}$ ४६ इ.स.। भावा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल x । ने०काल x । पूर्ण । बेष्टन सं॰ ६८५ । प्राप्ति स्थान—स॰ दि० जैन मन्दिर सबसेर ।

्रह**्र. सकलीकरण् विधान × ।** पत्र स० ३। धा० १० हुँ ४५ इञ्च । आपा-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण् । वेष्टन स० ४२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन संदिर सफ्कर, वयपूर । क्र ६०३. सकलीकरस्य विधान— \times । पत्र सं०२। प्रा० १० $\frac{2}{4} \times 1\frac{3}{4}$, क्रज्य । भाषा-संस्कृत । विषय—विधान । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन सं०२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमस्त (टॉक) ।

ष्ठ ६०४. सकलीकरस्य विधि—×। पत्र सं० १ । ग्रा० १२४५ इच्छ । ग्राथा -हिन्दी । विषय-विधान । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेहन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन नेमिनाय मदिर टोडारायसिंह (टॉक) ।

दश्व ६. सकलोकररण विधि — \times । पत्र संव ३४ । सावा — सस्कृत । विषय — विश्वान । रक्काल \times । पूर्ण । वेष्टन संव २७ । प्राप्ति स्थान — दिव जैन पार्यनाय मन्दिर चौनान व सी ।

विशेष-प्रन्त में शान्तिक पजा भी है।

८०७. सकलीकररा विश्व $-\times$ । पत्र सं०४ । प्रा०६ \times र $_{\xi}$ इला । माण-संस्कृत । विषय –विधान । र०काल \times । ले०काल सं० १६११ । पूर्णा । वेष्टतसं० २४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाइवेनाथ मन्दिर चौगान (बूंदी) ।

८६०८. सकलोकर्श विधि— \times । पत्रतः ३ । प्राः १० $\frac{1}{4}$ \times १ इवः । भाषा-सस्कृतः । विषय-मंत्रतास्त्रः । र०कालः \times । ले०कालः \times । पूर्णः । बेष्टनः स० १३८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पार्थनाय मन्दिर जीगान (बांदी) ।

८६०६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पार्वताय मन्दिर जीगान (बंदी) ।

६६१०. सत्तर मेदी पूजा — × । पत्र सं० २ । मापा-हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल— × । ले० काल स० १८००। पूर्ण । वेष्टनसं०३४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर ।

स्द**११.सप्तिंघ पूजा**—विश्वभूवस्मा । पत्रसं∘ ४६ । सा॰ १० है ४ है इन्ता । सावा—संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । से०काल × । सपूर्य । वेष्ट्रन सं० १३७१ । प्राप्ति स्वान—स० दि० जैन सन्दिर धजनेर ।

८६१२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १४ । ने०काल सं० १८४२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१ । प्राप्ति—-स्थान—दि० जैन पंत्रायती मन्दिर अरतपुर ।

६११२. प्रति सं०३ । पत्र सं०७ । ले० काल × । घपूर्ण । वेष्टन सं०६२ । प्राप्ति -स्थान — उपरोक्त मन्दिर भरतपुर ।

६९१४. प्रति सं० ४। पत्रसं० ३ से १ तक । ने०काल सं० १८५२ । अपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती संदिर अरतपुर ।

८६१४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १० । के•काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६४ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मंदिर करतपुर । **८१६. प्रति सं० ६**। पत्र स० १०। ले० काल \times ा पूर्ण । वेष्टनस० ६५ β **प्राप्ति स्थान**- उपरोक्त मन्दिर मरतपुर ।

ष्ट**१७. प्रति सं०७** । पत्र सं०१२ । ले०काल । पूर्णः । वेष्टन स०६६ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन पचायती संदिर भरतपुर ।

म्ह**१न. प्रतिसं∘**मः। पत्र स०१७ । ले० काल ×ापूर्णं। वेष्टन स०४३ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन तेरहरंपी मन्दिर बसवा ।

म् ६१६६. सम्बर्षि पूजा $-\times$ ायवसंत्रे । प्रा० ११ $\S^2 \times १ द्वा । प्राधा-संस्कृत । विषय—$ $पूजा । रक्काल <math>\times$ । सेक्काल \times । पूर्णे । बेष्टन सक्त १४२ । प्राप्ति स्थान—मन्दिर जैन सन्दिर अकसेर ।

म६२०. सप्तर्षि पूजा— \times । पत्र स० ११। मा० ६ \times ६ $^{\circ}_{7}$ इञ्च। माघा - संस्कृत। विषय—पूजा। र०काल \times । ले० काल सं० १६३६ भारता बुदी १३ % पूर्णः। बेष्टन सं० १७७% प्राप्ति स्थान—ल० पचायती मन्दिर उदयपुर।

म्ह२१. सप्तर्षि पूजा $--\times$ । पत्र सं० १। मा० ११ \times ४ $\rac{1}{2} = १ = 1 - माया-सस्कृत । विषय --पूजा । २०काल-<math>-\times$ । ले०काल स० १७६८ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६१/५८ । प्राप्ति स्थान--- वि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्टराउ (कोटा) ।

विशेष-सवत् १७६८ भट्टारक थी १०८ जगत् कीर्ति शिष्येगा दोदराजेन लिखित ।

६२२. सर्प्तां**व पूजा—सनरंगलाल** । पत्र स॰ ३ । ष्रा॰ १२ \times ६ इञ्च । माया-हिन्दी पय । विषय-पूजा । र॰काल \times । नै॰काल स॰ १६५६ । पूर्ण । वेष्टन स॰ २०६ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर नागरी (बृदी) ।

८६२३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । मा० ६१%७) इच । ले•काल × । पूर्ण । वेष्टन स०-११३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बदी ।

८१४. सप्तर्षि पूजा—स्वरूपचन्द। पत्र स०११ । घा० ६४६¦ इचा आया-हिन्सी विषय-पूजा। र०काल स०१६०६। लेकाल ४ । पूर्ण। वेष्टन स०१७८ । प्रास्ति स्थान—व्यं० पंजायती मन्दिर घलवर ।

विशेष - एक अन्य प्रति १२ पत्रों की और है।

६२५. सप्तपरमस्थान पूजा - गंगादास । पत्रस**े** । आ० १२ \times ६ इंच । आपा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेकुनसं० १६० र । प्राप्ति संयान —िद० जैन मन्दिर टोडारायशिह (टोक) ।

६६२६. सप्तवरमस्यान पूजा — \times । पत्र स \circ ४। ग्रा० १० \times ४ इश्वर । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं \circ ३५६ । **प्राप्ति स्थान** — म \circ दि \circ जैन मन्दिर अजमेर ।

न्दरेशः समयसररा पूजा-चन्नः लाल । पत्रसः ७४ । मा० १२४ = इंच । माषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल स० १६२१ मासोज बुदी ३ । ले•काल ४ । पूर्णे । बेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक) । विशेष--- =४४ पदा है।

ष्टरेस. प्रतिसं० २ । पत्रस०६८ । आ० ११२५५३ इ.च । ले० काल सं० १६३३ वैशाख बृदी ४ । पूर्ण । बेधुनसं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारायसिंह (टॉक) ।

८६२६. प्रतिसं० ३। पत्रस० १४०। म्रा० १२३ ४६ इन्छ । लेक्काल स० १६२६ ज्येष्ठ सुद्री ७। पूर्णे । बेष्टुन स० ११३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष---प० लामचन्द ने मधुरा मे घाटी के मन्दिर मे प्रतिलिपि की।

८६३०. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १४३ । मा० १०२० ४ ६ वर्षा । ले०काल सं० १६२६ झायाउ बुदी २ । पूर्णे । बेहन सं० ६२ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा सन्तिर बयाना ।

८६३१. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६६ । ब्रा० ११है×८ इ.च । ले०काल सं० १६८३ . । पूर्ण । बेह्रतसं० ४४० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६६३२. समबसरण पूजा—रूपबन्द । पत्रसं∘ ६७ । घा०१३ ४ ६ इवा । भाषा-सन्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल स०१८६४ मावन मुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३४/१७ प्रास्ति – स्थान—दि० जैन पचायती प्रस्ति दुनी (टोक) ।

 \mathbf{x} ६३३ प्रति सं०२ । पत्रस० १६४ । ब्रा० १०३ \times ७ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ग । बेष्टुनस० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धिमनन्दन स्वामी बूंदी ।

८६३४. समबरारण पूजा—विनोदीलाल लालचन्य । पत्रस०४६ । प्रा० ११हें ४६ हे इखा । भाषा–हिन्दो । विषय-पूजा । र०काल म० १८३४ साह बुदी ⊏ । ले०काल х । पूर्ण । बेष्टन स० १०२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन सदिर सजमेर ।

६६३**४. प्रतिसं० २**। पत्र स० ६२ । घा० १०३ × ५ 3_7 इचा । ले०काल imes । पूर्णं । बेध्टन स० १३६६ । प्राप्ति स्थान – भ० दि० जैनमन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--- और भी पाठ सग्रह हैं।

स्टिन्**६. प्रति सं० ३ ।** पत्र सं० ४४ । ग्रा॰ १२्रे×६ इञ्च । ले० काल स० ११६६ । चैत सुदी १४ ।**६पूर्तः ।** बेष्टन स० १२६७ । **प्राप्ति स्थान** - भ० दि० जैन मंदिर ग्रजसेर ।

८६३७. प्रति सं०४ । पत्र स०१३२ । घा०१०×१३ इंच । ले०काल सं० १६२३ । पूर्व। वेट्टन स०६१ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष - भीर भी पाठों का सम्रह है।

८६३ म. प्रति सं० ५।। पत्र सं० ११६। बा० ११ ४४ इ.च.। ले∘काल सं० १८८६ मादवा बुदी २ } पूर्णा। देष्टन स० १०३/७०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा।

विशेष -देवली ग्राम के उदैराम ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी।

८६३**६. प्रति सं०६ ।** पत्रसं∘ ३४ । ले॰काल स॰ १८८२ पूर्णः। वेच्टन स० ७६ । प्रास्टित स्थान—वि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

६६४०. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ६६ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रनस० १२७ ा प्रास्ति स्थान —वि० जैन पंचामती मन्दिर मरतपुर । म्रह४१. प्रतिसंम् । पत्रसं०४१ । सा० १३६ ४८ इ.च । क्षे०काल सं० १६३६ । पूर्ण । बेष्टतसं०४५ । प्राप्तिस स्थात-—दि० जैन पचायती मंदिर करीली ।

विशेष — स्यौलाल श्रीमाल के पुत्र गैंदालाल सुननचन्द ने लिखवा कर करौली के नेमिनाच चैरवालय में चढायाथा।

क्षह के देश । प्रति सं ० ६ । पत्रसं ० १४२ । बा० वहै ४ ६ है इ.स.। ते०काल सं ० १६५० । पूर्ण । वेष्टन सं ० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर चौधरियान मालपुरा (टोंक) ।

विशेष-- लाजूलाल जी छावडा ने मालपुरा मे प्रतिलिपि करवाई थी।

६६४३, प्रतिसं० १० । पत्र सं० १४२ । आा० ४३४ ५% कञ्च । ले० काल ×ा पूर्ण । बेष्टन ए० ४३ । प्राप्ति रूथान - दि० जैन मदिर चौषयान मालपुरा (टॉक)

विशेष-लालजी कनहरदास पद्मावती पुरवाल सकूरावाद निवासी के वड़े लड़के थे।

द्ध ४४. प्रतिसं० ११। पत्र स० १०४ । मा० १२३ \times ६ । इत्या । ले०काल ×ा पूर्ण । बेहुन सं० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल प्रवायती मदिर धनवर ।

द्ध ४५. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० ३४ । प्रा० १२ ई×७ इञ्च । ले०काल स० १६६३ । पूर्ण । बेहन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल प्रवायती मन्दिर प्रसवर ।

विशेष -- लालजीन भी नाम है।

८६४६. प्रतिसं० १३ । पत्रस० ११४ । प्रा० ११३४६ इ.च. । ले०काल × । पूर्णं । बेहनसं० १६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन खडेलवाल मदिर उपदपुर ।

८६४७, प्रतिसं० १४ । पत्र स० ७८ । ले० काल सं० १६२४ । पूर्य । वेच्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-- लिखित गुरु उमेदचन्द लोकागच्छ का ध्रजमेर मध्ये सुखलालजी हरभगतजी धजमेर. के हस्ते लिखाई थी।

मध्यमः प्रतिसं• १५ पत्रसः ७१ । सा• १४ ४६ इत्यः। ले॰ काल ४ । पूर्णः । बेष्टन स• १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

८६४६. प्रति सं० १६ । पत्रस० ८८ । प्रा० ६२ × ५२ हच । ते० काल सं० १८४५ मगसिर बुदी ४ । पूर्णे । वेष्ट्रन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पास्वेनाथ चौनान चुदी ।

मध्ये . प्रतिसंग्रेशः । पत्रसः ४२ । मार्ग्यः १०३ × १ द्वा । से॰कासः ×े। पूर्णः । वेष्टन संग्रेशः। प्राप्ति स्थान—दिञ्जनं सन्दिरश्री महाबीर बृदी ।

स्ट१४. प्रतिसं० १स । पत्रस० ४३ । मा० १४ × ७ इल्च । लेव्काल सं० १८७८ । पूर्ण । वेष्टत सं० २८६-११३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

ष्ट ५२२ . प्रति सं० १६ । पत्रसं• १२३ । घा० ८ है ४६ इन्ता । ले•काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टतसं• २० । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर तैर ।

स्ट¥रे. प्रतिसं० २० । पत्रत० वर । धा० ११×६ इचा । से०काल सं० ११४६ श्रावण बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि जैन मन्दिर फतेष्ट्युर सेकाबाटी (सीकर) विशेष—माई बन्दहंस जैसवाल लाइबेडा (आगरा) ने कलकता सगरतस्था में प्रतिकिप की थी। स्टर्भ प्रति सं० २१। पवसं० ४४। झा० १३ × द इचा। ले० काल सं० १६१६ सावन बुदी ६। पुर्णे। बेहन सं० १०२। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर सेखावाटी (सीकर)

क्रहेश्चर, प्रतिसं० २२ । पत्रसं० ७१ । घा० १०३ ४७३ इंच । ले॰काल सं० ११२६ ं। पूर्ण । नेवन सं० ११० । प्राप्ति स्थान-वि० जैन सबैलवाल पंचायती मन्दिर सलवर ।

विशेष---४२ पत्र की नित्य पूजा और है।

स्ट**४७. समबसररा पूजाः**— × । यत्र सं०२७ । सा०१३ ×६ दृष् । साथा—सस्तृत । विषय-पूजा । र०काल × । से० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोरसाने कोटा

ष्ट्रध्यः. समबसरस् यूजाः— \times । पत्रसं० ३६ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० कान \times । ले०कान । पूर्णः । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थानः—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपूर ।

ष्ट्रिश्ट. समकशरण पूजा— \times । पत्र स०१७। मा०११ \times ४ इ.स.। माया-सस्कृत । विषय— पूजा । र० काल \times । ले० काल \times .। पूर्ण । बेष्टन सं०२०१। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तक्कर जयपुर ।

प्रदेश समस्यस्य पूजा — \times । पत्र स० १७० । प्रा० \mathfrak{t}_{q}^{2} \times प्रवा । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल सं० १६२३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रिभिनन्दन स्वामी बुंदी ।

विशेष - बुदी में लिखा गया था।

म्द**६१. समदसर्**ण पूजा— × । पत्रस० ३३ । घा० ११ × ४ इचा । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × ा पूर्ण । वेष्टनसं० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्राप्तिनन्दन स्वामी बुदी ।

क्ष्टिस्रः समबसरस्य युक्राः $-\times$ । पत्रसं॰ ११। घा० ११ \times ५ इच । माषा-हिन्दी । विषय-पूजा। र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्णं। वेष्टन सं॰ ११३। प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर मादवा (राज॰)

म् ६६६. समबसरण विधान—पं० होरानस्य — × । पत्र सं० २४। घा० ११ ४४ दश्य । प्राथा-हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । र०कास सं० १७०१ । ले०काल स० १७४१ पौच सुदी ४। पूर्ण । वेष्टनसं० ४०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर दौसा ।

विशेष-वनहर्ट नगर में बोशी सांवलराम ने प्रतिलिपि की बी।

दर्श्यः समबसरस्य पूजा— ×। पत्रतः १४ । मा० ११ × ५ इञ्च । मागा-हिन्दी । विशय-पूजा । र०कास × । ने० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान— म० वि० जैन संदिर मननेर । **८९६५. समबसरस पूजा** — \times 1 पत्र सं० १००। ग्रा० १२ \times ६ दे द्व । भाषा-हिस्सी प्रथ । विषय-पूजा । र०काल \times 1 ले० काल सं० १९७२। पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सिंदर पावर्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष-मीर भी पाठ है।

दश्क्ष, समयक्षरस्य की खानुरी— \times । यशकं \circ \lor । धा \circ \circ \diamond \lor \lor \vcentcolon \vcentcolon । भाषा-क्षकृत । विषय-पूजः । \cdot र० काल \cdot । से •काल \cdot । पूर्णः । येषृत सं \circ ४० । प्राप्ति स्थानः—दि \circ जैन प्रदिर कोरसनी कोटा ।

८६६७. समबसरएा चौबीसी पाठ—वार्नासह ठोस्या। पत्र स० २६। झा० १०३ ४६३ इ.स.। आचा-हिन्दी पद्या। विध्य-पूत्रा। २० काल स० १८४० ज्येष्ठ सुदी २। ले०काल स० १८४६ माध्र सुदी २। पूर्णो। वेष्टन स० १६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मदिर करीनी।

विशेष - करौली में रचना हुई। सेवाराम जती ने प्रतिलिपि की थी।

६६६ म्मबसररण मंगल बौबोसी पाठ--- \times । पत्र सं० ४१। प्रा० \times ४६ इञ्च । भावा-हित्ती पद्य । विषय-पूत्रा । र० काल स० १६४ चेठ बुढी र । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष — इसके कर्ता करौली निवासी थे लेकिन कही नाम देखने में नहीं प्राया । छुद स० ४०५ है। श्रावक के उपदेश सी सतसगति परमाया ।

धान करौरी में माधा छंट बनाया ।।

६६६. समबसरण रचना— \times । पत्र स० ५१ । ग्रा० ६ \times ५ रच । भाषा-हिन्दी गर्छ । विषय-पूजा एव वर्णन । र०काल \times । ले०काल \times । सपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान-- fर० जैन सिस्ट नागदी वंदी ।

विशेष-समवसरण के प्रतिरिक्त नक स्वर्ग मोक्ष सभी का वर्णन है।

८८७० समत्रभुत पूजा— सुमचन्द्रापत्र स०३६। बा०१२ ४४} दश्वः। भाषा-सस्कृतः। विषय-पूजाः र०काल ४। लेक्सल ४। पूर्णः। वेष्टनस०२०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर प्राप्तिनदन स्वरमी वंदीः।

द्ध**्रः समबभ्रत पूजा**— × । पत्र स० ४२ । द्या० द्रे × ६ ३ था । भाषा- सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । सपूर्णं । वेष्टन स० २२६ । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन सन्दिर स्वकार ।

८६७२. सम्मेवसिक्षर पूजा— म० सुरेन्द्रकोति । पत्रस० १। या० १११४ ४ इञ्च । आया-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ने० काल ४ । पूर्ण । बेष्ट्रनस० २०६ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन मन्दिर लक्कर वयपूर ।

८६७३. सम्मेदशिखर पूजा — × । पत्र स०१७ । माचा — सस्कृत । विषय – पूजा । र०काल × । से०काल × । प्रपूर्ण । बेष्टन सं०१२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन नेरहलंगी मस्दिर ससवा ।

द्ध**्४, सस्मेदशिकर पुजा--गंगादास** । पत्र म० १२ । आ ० ७३ ४५<mark>, इञ्च ।</mark> भाषा-संस्कृत । विषय--पूजा । र०काल × । ते०काण × । पूर्ण । वैकृतसं० १४६-६८ । **आरिस स्थान**--रि० जैन मन्दिर कोटदियों का दूरिस्पुर ।

द्ध**७६. प्रति सं० ३।** पत्र सं० ६। बा० १० $\frac{1}{2}$ \times ७ इन्त्रः। ले०काल \times । पूर्णः। वेष्टन स० १२/१९४ । द्वाप्ति स्थान—दि० जैन यन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

 \mathbf{x} ६७७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । मा० ७ $\frac{2}{3} \times 2\frac{1}{5}$ इंब । ले०काल सं० १८८५ फाल्गुन सुदी ७ । पूर्णे । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगासी करौली ।

८६७८. सम्मेदशिखर पूजा—सेवकराम । पत्रस्व २३ । घा० १०३ \times ६३ इञ्च । माषा— हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल संव १६११ माष बुदी प्र । लेवकाल सव १६११ । पूर्ण । वेष्ट्रन संव ११४ । प्राप्ति स्थान — दिव जैन प्रवायती मन्दिर बयाना ।

बिशेष-नाई के मन्दिर में मुखलाल की प्रतिलिपि की थी।

८६७६. सम्मेदशिखर पूजा — संतदास । पत्र ग०३। घा० १०३ ४ ४ ४४। भाषा-हिली । विषय-पूजा । र०काल × । मे० काल ×) पूर्ण । वेष्टन स० ५७६। **प्राप्ति स्थान −** दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

८६८०. सम्मेबसिखर पूजा—हजारीमल्ल । पत्रसं∘ २४ । घा॰ १२४६ इख । आषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल ×। ले०काल स० ११३२ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० दर्ग **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर श्रीमहाबीर ब दी ।

८६८१. सस्मेदशिखर पूजा—जानजन्द्रायत्र स०१४ । घा० ८४६², इंखा आया-हिन्दी पद्य । त्रियय-पूजा । र०काल सं० ११६६ चैत सुदी २ । ले० काल स०१६८६ । पूर्णा वेस्टन सं० १४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर स्रीभनस्यन स्वामी, बुदी ।

प्रारम्भ--जिलर समेद से बीस जिनेश्वर सिद्ध भये । प्रीर मुनीश्वर बहुत तहा ते ज्ञिव गये।। बद्ग सन वच काय नमू ज्ञिर नायके। तिष्ठे श्री महाराज सर्वे इन ग्रायके।।

प्रनित्तम—उन्नीसो छात्रठ के माही।
सावत विक्रम राज्य कराही।।
चैत सुदी दोवज दिन जान।
देत पंजाब लाहोर हुम स्थान।।
पूजा शिक्सर रची हरवाय।
वस जावजर होश नसाव।।

इसके अतिरिक्त निर्वाण क्षेत्र पूजा ज्ञानवन्त्र इत और है जिसका र०काल एवं लेकन काल भी बही है।

विशेष -- बूदी नगर कासी गैदीलाल के पुत्र संतलाल छावड़ा ने प्रतिलिपि करके ईश्वरीसिंह के शासनकाल में मेंट की थी।

स्टस्ट, सम्मेदशिकर पूजा—जवाहरताल । पन छं० २७ । घा॰ ६ $\frac{2}{7} \times 9_0^2$ इच । प्रापा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल सः० १८६१ वंशाल सुदी । बे॰काल सं० १६५६ । पूर्ण । बेष्टन सः० १५१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्राधनन्दन स्वामी वृदी ।

विशेष--कवि अनपुर के रहने वाले थे। मुक्तागिरि की यात्रा कूंगये और अमरावती में यह ग्रन्थ उकता करी।

श्रमरावती नगरी विषै पुत्रा समकित कीन ।

खिमाजी सब जन तुम करो मोहि दोस मत दीन ।।

पं• भयवानदास हरलाल वाले ने नन्द ग्राम मे प्रतिलिपि की थी। पुस्तक पं॰ रतनलाल नेमीचन्द की है।

म**्रम्म प्रतिसं≎ ३ । पत्र**सं≎ २३ । घा० ११×६ इञ्च । **ले**०काल स० १६५६ ो पूर्ला। वेक्टनसं≎ २०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर नागदी, वृद्या ।

विशेष - २-३ प्रतियों का मिश्रण है।

द्रश्चर्थः प्रतिसं०४ । पत्र स०१४ । घा० ११३ ४६ इञ्चाले काल ४ । पूर्णं। बेष्ट्रन स०२ द५/१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो काङ्गपरपुर ।

८६८५. प्रति स\circ १।पत्र स \circ १६। प्रा \circ ११ \times ५ $^3_{
m c}$ इ.चा। ते \circ काल स \circ १६४४ वैणाल सुदी १ \circ । पूर्ण। वेष्टन स \circ ५८०। **प्राप्ति स्थान**—दि \circ जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

द्रहद्भद्र, प्रतिसं०६। पत्र सं०१४। घा० १०×६ ६०४। लेक्कालस०-१६४३ प्रावाह सदी१। पूर्यो। बेष्टन स०१६४। प्राप्ति स्थान – दि० जैन सम्बेलवाल मन्दिर उदयपुर।

द्धः प्रतिसं० ७ । पत्र स० २२ । ले॰ काल स॰ १६१४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ८६/२६४ । प्राप्ति स्थान – दि॰ जैन सभवनाय भदिर उदयपूर ।

द्र£दद, प्रति सं०द्र । पत्रसं० १७ । ले० काल ×ा पूर्यो । वेष्ट्रन स० ३४४-२६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्मनाथ मदिर उदयपुर ।

हरहर प्रतिसंव र । पत्र सव १२ । आव १२ ई ४७ इरुव । जैक्काल ४)। पूर्ग । वेष्ट्रन सव १७६ । प्रास्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर फतेहपुर मेलावाटी (सीकर) ।

द्ध हुरू . प्रतिसं० १० । पत्र सं० १७ । घा० ११ ४६ इ.स. । ले० काल स० १६२६ । प्रांपित स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर दुनी (टोक) ।

विरोध — प्रमरावती मे रचना हुई। मुन्नालाल कटारा ने ह्यारीलाल अंकरलाल के पठनायं ध्यास रामवस्य से दूनी में प्रतिलिपि करवाई थी। सवत् १६४३ में हवारीलाल कटारा ने प्रनन्तवत के उपसक्ष मं दूनी के मन्दिर में चढ़ाई।

दृहरू प्रतिसं० ११ । पत्र सं० १२ । मा० १२४५ ग्रुच्य । ले० काल सं० १८६१ । पूर्म । केन्द्र सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्विर दीवानची (कावा) । **८८८. प्रतिसं० १२ ।** पत्र सं० १६ । घा० १०×६३ इथा । ले०काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । **प्राप्ति स्थान** – दि० भैन कप्रवाल मन्दिर नैरावा ।

विशेष -- निम्न पाठों का संबह और है---

नवग्रह स्तोत्र, पाश्वंनाथ स्तोत्र, भूपाल चतुर्विजतिका स्तोत्र ।

६६६३. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० १६ । बा० १०३ × ७ इ'ब । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टनस ० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहरांथी मन्दिर मानपूरा (टॉक) ।

८६६४. प्रतिसं० १४ । यत्र सं० ७ । ले०काल सं० १६२६ स्नायात सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स० १३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-लालजी लुहाडिया भरतपुर वाले ने प्रतिलिपि करवाई बी।

८६६५. सस्मेव शिखर पूजा—मागीरण । पत्र स॰ २८ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । से॰ काल सं॰ १८३७ । पूर्ण । बेष्टन सं॰ १२६ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

८**६७. सम्मेद शिलर पूजा—बुधजन ।** पत्रस०१६। म्रा० १०×६२ इश्वा । माया-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । र०काल × । ले•काल × । पूर्ण । बेहन म०७८ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन संडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

श्चन्तिम-मृतसंघ मनुहार मट्टारक ग्रम्थन्द्र जी।

तस पट सीहे सार हेमचन्द्र माझपती सही।।
सकतकीति धाचारण जी जानी।
तिन के शिष्प कहे मन धानो।
रामपाल पहित मन स्थावे।
प्रमु जी के गुल बहुविच गावे।।
सहर प्रतापनाइ जानो रे भाई।
धोडा टेकचन्द तिहा रह्याई।।
सम्मेद जिलर की यात्रा आवे।
ता दिन ये पूजा रचावे।।
संनत धानपास वालों भीर खिजासी लाव।
कामुल हुव कुम जानिये रामपान कुल गाव।।
सिमिल पं के रामपान स्वहरनेता।

जुगादीके सुगेह से पहित वरवान जी ।।
रतनचन्द ताको नाम बुद्धि को निवान जी ।।
ताको मित्र रामपाल हाथ जोर कहत है।
हेस्सारा मोक वीजिये जिनेन्द्र नाम लेत है।

८६८६. सम्मेद शिक्तर पूजा—लालवन्द । पत्रसं∘ ६३ । घा०६×५ ६वा । माषा-हिन्दं। । विषय-पूजा । र∙काल सं० १८४२ फागुरा सुदी ५ । ले० काल स० १८४४ बैशाल बुदी ऽऽ.। **पूर्णं** । वेष्टन स०४ । **प्राप्ति चान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी नैस्पता ।

विशेष--लालचाद भ० जगत्कीति के शिष्य थे।

ग्रन्तिम-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

×

काष्ट्रासय बीर माषुरगच्छ पोकरगए। कहां ब्रुअगच्छ । लोहालार्य आमनाय जो कही हिसार पद मनोक्षा सही ।।३२.। महारक सत्कीनि जानि, सब्य पयोग प्रकाशन मान । तालु पट्ट महोन्द्रकोति त्यां विद्यागुरा भवार जुभयो । वैदेन्द्रकोति तस्पट्ट बलान, श्रीन शिरोमिश कियाबान । निनके पट्ट परम गुणवान, जनाकीति महारक जान ।

इति श्री सम्प्रेदक्षित्रमहात्म्यं लोहानार्यानुसारं अट्टारक जगस्कीर्ति तत् क्षिप्य नानचन्द विराचनं भड़कुट वर्णनी नाम एक विकाति नमः सर्ग. ।

६०००. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६० । आ० १२ हे×६ हे इञ्च । ले०काल स० १६१३ ा पूर्ण । केष्टुत सं० १० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन छोटा मदिर बसाना ।

६००१. प्रतिसं० । ३ पत्रस० ३६ । ग्रा० ६६ ४ ८ । इख । लेक्सल स० १६७० फागुए। सृदी ६ । पूर्ण । बेहन स० १६२ ।दि० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पार्वताय सन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

६००२. प्रति सं० ४। पत्रस० २६। ले॰काल सं० १८४३। पूर्ण। बेण्टन स० ५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर हण्डावालो का डीग।

६००नै. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४ । ग्रा० १३ ×४ है इना। ले∙काल सं०१६०६ ग्रावाड सुदी ४ । पूर्णे । वेष्टनस० ४० । प्राप्तिः स्थान—वि० जैन मन्दिरफतेहपुर वेखावाटी (सीकर)

विशेष—जगतकीर्तिके प्रशिष्य लिनितकीर्तिके शिष्य राजेन्द्रकीर्तिके लघुभाताके पठनार्थं प्रतिमिपि हुईंथी। जगह २ प्रतिसंशोधितकी हुई है। **१००४, प्रतिसं०६** । पत्र स०४७ । झा०१०३ ४५३ इ.ख । ते० काल स०१८५४ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स०१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर क्षेत्रावाटी सीकर ।

विशेष-रेवाडी मे ग्रंथ रचना हुई । देवी सहाय नारनील वाले ने प्रतिनिर्ण की थी ।

१००५. प्रतिसं० ७ । गत्रसं० ४४ । स्ना० ११३ ४ ५३ इ.च.। से०काल स० १६१४ गौथ मुदी । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर फतेहपुर केसाबाटी ।

विशेष---

क्रात्तिक प्रज्ञास्ति—इति श्री सम्मेर्राधकरमहात्म्ये लोहाचार्यमुसारेखा मृद्रारक श्री जगत्कीर्ति तत् शिष्य सालक्त्य विर्णयते मुवर्ग्धमदकूटवर्ग्णमोनाम विश्रतिका मंपूर्णं । जीवनराम ने फतेहपुर मे प्रतिर्सिप की थी ।

२००६, प्रतिसं० ६ ।पत्रस० ५० । आ० १×५ इ**ल । ने०काल** × । पूर्णे । बेहनसं० २२०/ १९४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन संसवनाथ सन्दिर उदयपुर ।

१००७. प्रतिसं० १ । पत्र स० ६६ । म्रा० १४७ इ**च । ले॰काल** म० १८८६ । म्रपूर्ण् । वेष्ट्रत स० । १४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, दीवानजी कामा ।

६००८. सस्मेद शिखर महारम्य पूजा—मोतीराम । पत्रतं० ४२। माया-(हत्दी, यदा। विषय-पूजा। र०कान सं० १०४१ भादो मृदी ६। ने०काल स० १०४० वैसाल मुदी ४। पूर्ण । बेष्टन स० १६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्यायनी मन्दिर अरतपुर।

१८००६, प्रति सं०२ । पत्रसः ७२ । ले०काल म० १६२०। पूर्ण । बेष्टनसः ४६६ । प्रास्तिस्थान—दि०जैन पचायती मन्दिर भरनपुर ।

१०१०. सम्मेद शिखर पूजा— \times । पत्रस० ७ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{4}$ इन्छ । भाषा-हिन्दी, यद्य । विषय-पृजा । र०काल \times । ले०काल म० १७६३ । पूर्ण । वेष्टनस० ६५ । प्राप्ति स्थान—वि॰ जैन मन्दिर शावंताय जीमान बुदी ।

६०११. सस्मेव शिखर पूजा— × । पत्र स० १२ । आ० १२×५३ हञ्च । आया-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल स० १६४४ झानोज बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० ११४४ । **प्राप्ति-**स्थान— ४० दि० जैन मदिर अजेमर ।

६०१२. सम्मेव शिखर पूजा— \times । पत्रस०३०। धा० १२६ \times ४५ दश्च । भाषा—हिन्दो, धष्य । विषय-पूजा । र०कान \times । ने० काल \times । धपूर्य । वेष्टन स०१२१० । प्राप्टित स्थान—स० दि० त्रैन मन्दिर क्रमेर ।

६०१३. सम्मेव शिखर पूजा— × । पत्र स० ६ । ग्रा० द×६ ६ खा । साया-हिन्दी । विश्वय-पूजा । र०काल × । ले०काल सं० १६४६ ग्रासोज बुदी १२ । पूर्णा । वेष्टन सं० १२६६ । प्राप्ति स्थान-प्रकृति जैन मन्दिर भ्रजभेग ।

६०१४. सम्मेव शिखर पूजा— ×। पत्र स०१७ । आ०१०×५१ इ.च । आया-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल सं०१⊏६१ । ते० काल सं०१६०० । पूर्ण । वेल्टन सं०६० । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मंदिर प्रक्रिनन्दन स्वामी बूँदी । **६०१४. सम्मेव शिलार पूदा**— × । पत्र तं० १०। गा० १२ ×६ इचा। आया-हिन्दी, गया। विषय-पूजा। र०काल् × । ते० काल सं० १६१२ । पूर्ण। वेष्टन सं० ६-५ । **प्राप्ति स्थान** — विश् जैन मनियर कोटवियों का द्वारपुर ।

ह. ०१६. सम्मेद शिखर पूजा— \times । पत्रतः १८ । आ० ७३ \times ४३ इस । साथा—हिन्ती, पद्य । विषय-पूजा । रंकाल \times । लेकाल \times । पूजं । बेहन सं०१६८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन संदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टॉक) ।

ह०१७. सम्मेद शिक्षर पूजा — × । पत्र तं० १६ । घा० म्हे ×६ इचा । बाचा -हिन्दी पत्र । विषय -पूजा १०काच × । से०काल स० १६४२ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१-१२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टॉक) ।

६०१८. सस्मेद शिक्षर पूजा — \times । पत्र सं॰ १८। आ० ११XY दृश्च । भाषा-हिन्दी पत्र । विषय — पूजा । र०काल \times । ते० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान- वि० जैन प्रतिद बडा बीस पथी दौना ।

६०१६. सम्मेद शिखर पूजा.— × । पत्र स०६४ । मा० १०३ × ८ इ.च । माथा-हिन्दी । विषय—पूजा ≀ र०काल × । ले० काल स०१६०४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६४-६६ । प्राप्ति स्थान-चि० जैन सदिर सादवा (राज०) ।

१०२०. सम्मेद शिक्षर पूजा---×। पत्रसं∘ ४३। प्रा॰ ६×४ इन्द्र। माया--हिन्दी, पद्य। विषय पूजा। र० काल ×। ले०काल स०×। पूर्ण। वेष्टनस० ६४। प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर कोळ्यो का नैरावा।

६०२१. सम्मेद शिखिर पूजा— ४ । पत्रसं∘ ⊏ । माया-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल सं∙ १=७७ । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्टन स०१३० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०२२. सम्मेद शिखर महास्म्य पूजा—मनशुलसागर । पत्र स०१००। ग्रा० १२४६ इ.च.। माथा—हिन्दी, पद्या विषय —पूजा । र०काल ४ । ले०काल स०१८६८ । जेठसुदी १५ । पूर्ण । वेष्टुन स०१००- पर । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरह्मथी दौसा ।

विशेष -- ज्ञानचन्द छावडा ने प्रतिलिपि की थी।

६०२३. सम्मेद शिखर महारम्य पूजा — मनसुब्बतागर । पत्रस० १३ । प्रा० १०६ ४९६ इच । भाषा —हिन्दी पत्र । विषय — पूजा । र० काल ४ । ते०काल सं० १६०७ । पूर्ण । बेष्ट्रनसं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्रीमहाबीर बुदी ।

८०२४. सम्मेद शिखर महारम्य —दीक्षित देवदत्त । पत्रसं•७६ । प्राणः ११३ ४६ १ दृ दः । भाषा-संस्कृत । विषय-पत्रा एक कथा । र०कात × । ते०काल सं० १८४१। पूर्या । वेष्ट्रनसं० २६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६०२५. प्रतिसं०२ । पत्र सं०१०६ । आ०१२३४६ इंच । से०्काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं०६६-४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियों का हूं नरपुर ।

- 8.०२६, सम्मेद शिखरमहास्त्य—× । पत्रतं ० २१। घा० म×६ इच्छ । भाषा-हित्ती । पियत-पूजा । २० काल × । से०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।
- ६०२७. सम्मेदाचल पूजा उद्यापन— \times । पत्र सं० ८। घा० ११ $\frac{1}{2} \times \xi_{0}^{2}$ स्था आषा— संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेहन सं० १०३। प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्तिर पास्तेताथ चीतान बुँदी ।
- **६०२ द. सस्यक्स्य चिंतामि** स्थाप्त \times । पत्र सं० १२२६ । प्रा० १२ \times ६ इञ्च । भाषा- संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । भे०काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन प्रप्रवाल मंदिर उदयपुर ।
- ६०२६. सरस्वती पूजा $-\times$ । पत्र स०७। प्रा० ११ \times ४२ हच । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । से•काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४२। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मंदिर बोरसली कौता ।
- ६०२०. सरस्वती पूजा—संबी पञ्चालाल । पत्र तक ११ । बार्०१२३ ४ = इञ्च । आषा-हिन्दी । विषय पूजा । र० काल तक १६२१ व्येष्ट सुदी १ । ले० काल तं० १६८१ ब्राव्या बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन त०४६० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - रियभवन्द विन्दायक्या ने लक्कर के मन्दिर के लिये जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

- १०३१. सर्वेजिनालय पूजा (कृतिमाकृत्रिमर्वस्थालय पूजा)—माघोलाल जैसवाल १ पत्र स०१६। प्रा०५% ७ इत्तर । साथा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल ४ । से•काल ४ । पूर्णा । बेष्टन स०१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीषरियान मालपूरा (टॉक) ।
- ६०३२. सहस्रमृरा पूजा---म० धर्मकीति । पत्र त० ६१ । धा० १२ $\frac{1}{8} \times 0^3_p$ इच । भाषा-सस्कत । विषय-पूजा । र०काल \times । से०काल स० १८७६ मागसिर बुरी ३ । पूर्ण । बेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर राजमहन (टोक) ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

इति भट्टारक श्री ललितकीतिस्तर्षिण्य भट्टारक श्री धर्मकीतिबिरिबन श्री सहस्रगुरा पूजा सपूर्ण। लिक्यतं महात्मा राधाकुष्ण सवाई जयपुर मध्ये वाशी कृष्णागडका। मिति मगसिर बुदी ३ शुक्रवार स॰ १८७६।

- ६०३३. प्रति सं०२।पत्र स० ७२।घा०११ैं,४७३ इ.चा। ते०काल सं१६३१ बैशास सुदी है।पूर्णे। बेष्ट्रन सं०४६५। प्रास्ति स्वान—वि० जैन मन्दिर सक्तर खयपूर।
- ६०३४. सहस्रमुरियत पूजा— ४ । पत्रस० ६१ । सा० ११३४ ६६च्य । आया-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । के०काल स० १६८६ आदबा बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३४२ । प्राप्ति— स्थान— ४० दि० जैन मन्दिर सजसेर ।
- **९०३५. प्रतिसं∘ २** । पत्र सं∘ ४६ । ले∘काल सं∘ १८८६ ग्रासोत्र सुदी द । पूर्ण । बेष्टन सं० १३४३ । **प्राप्ति स्थाल**— म० दि॰ जैन मन्दिर स्वयोर अच्छार ।

६०३६. सहलगुरियत पूजा — य॰ शुक्रवण्ड । पत्र स॰ १२७ । घा॰ १३४४ इवा आया – संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ते० काल सं॰ १७४१ ज्येष्ठ बुदी १२ । पूर्ण । येष्ट्रत सं० ७६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धन्येर ।

विशेष---ग्रा॰ कल्याग्कीति के किया पं॰ कबीरदास के पठनार्थ गुटका लिखा गया था।

६०३७. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४२ । ले∘काल त० १६६⊏ । पूर्ण वेष्टन सं०६ । प्राप्तिः क्**यान** —दि० जैन पत्रायती मन्दिर कीग ।

विशेष — मानसिंह जी के शासन काल में घामेर मे प्रतिलिपि हुई थी। बाई किसना ने किंत्रका अक्तोकापन में चढाई थी।

६०३६. सहलपुरियत पूजा— \times । पत्रस्य ११-७२ । ग्रा० १० \times ६ इ.स. । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल \times । ले॰काल \times । सपूर्ण । बेष्टनस्य ३२० । प्राप्ति स्थाल—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्थानी इंडी ।

१०३१. सहस्रपुरा पूजा- सङ्ग्रसेन । पत्र सं० १७ । घा० १२×४ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल स० १७२८ । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लडकर जयपर ।

विशेष--प्रशस्ति धच्छी वी हुई है।

१०४०. सहलनाम पूजा — धर्मचन्द्रमृति— × । पत्र त० ४०। ग्रा० १२ ४६ ३ इव । भाषा–सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १८६१ चैन मृदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहचथी मन्दिर दौसा ।

विशेष-मवाई माधोपुर में प्रतिलिपि की गई थी।

६०४१. सहस्रतास पूजा—धर्ममूषस्य । पत्रस० ६४ । छा० ११४६ भाषा-सस्कृत । विषय-पुजा । ले०काल ४ । पुर्ण । वेहन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रोटा सन्दिर बयाना ।

८०४२. सहस्रताम पुजा — **बैतसुल** । पत्र म० ३६ । या० १३×६८ इ**था। भाषा**-हिन्दी । विषय-पूजा। र०काल × । से•काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टनम० ४४० । प्रास्ति स्थान—दि० त्रैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१०४३ सार्वं इयद्वीप पूजा— विष्णुमूचरणः। पत्र म०११६ । धा० १२×५१ हवा । माया-सस्कृतः। विषय-पूजा। र०काल × । ते०काल स०१६६१ । पूर्णः। वेष्ट्रनम०५७६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

६०४४. सार्ट हयद्वीय पूजा — गुमखन्द्र । पत्र म० १२० । या० १०४४ इखा । मावा— सस्कृत ।विषय-पूजा । र०काल ४ । ते०काल स० १८६८ सावन मुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६०४५. प्रति सं०२ । पत्रसं० ६३ । घा० १०४५ १ इचा । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं०१⊂६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६०४६. प्रतिसं० ३ । पत्रत्त० २०० । ब्रा० स्ट्रैimes६ ६ द्वा । ले०कालimes । पूर्गं । बेष्टन स० २८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बरसली कोटा । १०४७. प्रतिसं०४। पत्र स० १२४। लेश्काल सं०१५२६ बाषाड सुदी १।पूर्ण। वेष्टन स॰ ११६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-भाशाराम ने मरतपुर में लिखा था ।

९०४ म. प्रतिसं० ४.। पत्र सं० ६६ । ले० काल स०१ म्६४ ज्येष्ठ मुदी ११ । पूर्णा विष्टनस० ११७ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

. १०४६. प्रतिसं ६ । पत्रसं ० २५१ । ले०काल सं ० ११६३ । पूर्ण । वेष्टनसं ० ११८ । प्राप्ति स्थान-जपरोक्त मंदिर ।

६०५०. प्रतिसंo ७ । पत्रम० १०⊏ । ग्रा० ११×५ इचा। ले०काल सं० १८७० । पूर्ण । वेप्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर और ।

६०५१, प्रतिसं० ८ । पत्रस॰ १४४ । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स॰ ४ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पत्रावती मन्दिर हण्डावालो का डोग ।

६०५२. सा**द्धं द्वयद्वीप पूजा—सुधा सागर** । पत्रस० ६८ । साचा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ने०काल स० १८५५ फागुए। बुरी ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० ५६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन तेरद्वपथी मन्दिर बसवा ।

६०**५३. साह्यं ह्रयहोप पूजा**— × । पत्रस० २०१। मावा-सस्कृत । विषय-पजा । २०कास ८ । ने०कान × । पूर्ण । वेष्टनसं० ७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०५४. सार्खं हय द्वीप पूजा— \times । जनसं \circ तद । आ० १२ $^2_1\times$ ७ इञ्च । भाषा-सस्त्रत । विषय-पूजा । २०काल \times । ले०काल स० १६६५ । पूर्ण । बेक्टनसं \circ १११ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर फेलेस्पुर शेलाबाटी (मीकर) ।

विशेष — प्रय सवर्तर्गरमन नृपति विक्रमादित्य गताच्य नंतन् १८६५ मिनी फालुण बुदी ६ वार प्रावित्यवार । श्री काष्ट्रास्त्रे मानुरान्त्रयं पुप्करणाग्णे हिसारपट्टे भट्टारक श्री त्रिमुवनकीतिदेवात्यष्ट्टे भट्टारक श्री झेमकीतिदेवा तत्यप्टे भट्टारक श्री सहस्रकीतिदेवा तत्यप्टे भट्टारक श्री सहस्रकीतिदेवा तत्यप्टे भट्टारक त्याप्टे भट्टारक राज्यानित्येवा तत्यप्टे भट्टारक त्याप्टे भट्टारक त्याप्टे भट्टारक राज्यानित्येवा तत्यप्टे भट्टारक राज्यानित्येवा तत्यप्टे भट्टारक त्याप्टे वर्तमाने पिष्टि निमत । स्यवालजाते गहर वसी वर्ममृति धम्मीवतार मुश्रावक त्याप्टे स्थाप्टे स्थाप्ट स्थाप्ट

प० रामचन्द ने प्रतिलिपि की बी तथा उनके जिष्य सुखराम ने धर्मपुरा के पार्थ**नाय चैरयालै** स्थापितुं।

विशेष — स॰ १६२६ या १६६१ की प्रति से प्रतिलिपि की गई है। पं॰ ध्राक्षाराम ने भरतपुर मे प्रतिलिपि की थी। है०५६. साहाई या द्वीप पूजा — 🗙 । पत्र तं० १६६ । घा० १२४७ है इ.च. । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । र०काल 🗴 । ले० काल सं० १६०१ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४८ । प्राप्ति स्वान—दि० जैन प्रवाल पंचारती संदिर प्रलबर ।

१०५७. प्रति सं० २ । पत्रसं० १२३ । मा० १० $\frac{2}{3}$ \times ५ इन्त्र । ले०काल \times । पूर्ण । बेहन सं० १४६ । **प्राप्ति रूपाल**—उपरोक्त मन्दिर ।

६०४८. प्रतिसं∘ ३। पत्र सं॰ ३१४ । धा॰ ११_१×४२ इच्छा ले॰ काल सं॰ १८७३ । पूर्यों । वेष्टन स॰ १४० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

रु०४, प्रति सं०४ । पत्रतः १३ । मा०११हुँ×६है इचा । ले∙काल स०१८७६ पीय सुदी ११ । पूर्वा । बेबन स०१४ है । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त सन्दिर ।

६०६०. सिद्धकृट पूजा— \times । पत्रसं० १०। मा० १२ \times ६ इजा। माण-संस्कृत । विषय - पुजा। र०काल \times । ते० काल स० १८८७ ज्येष्ठ सुदी १। पूर्णे । बेहनसं० १८। प्राप्टिः स्थान —िह० जैन सिन्द साविनाय स्वामी मालपूरा (टॉक)।

१०६१. सिद्धलेत्र पूजा— दोलसराम । पत्रस० ८४ । प्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{1}{2}$ इ.ख । प्रापा - हिन्दी । विषय - पूजा । २० काल स० १८६४ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचावती मन्दिर कांमा ।

विशेष-- ग्रन्तिम पर---

सवतसर दस प्राठ सत नब्बेचार सुन्नोर। प्रमुनीसुतदीयक मलो रविवार सिर मोर ।।४४ ।। तारिन पूजा गाठ करि एवे सुने के जेव । ते पाव मुन्न स्वातं निकामानम रस पीव ।।४१ । सोमानन्द मुनन्द हो नदन सोहत्वलाल । ताको नंद मुनन्द है वीलतराम विवाल ।।४६।।

१०६२. सिद्धक्षेत्र पूजा—प्रकाशचन्त्र । पत्रस्य ४७ । घा०११×५ इच्च । माचा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल सं०१११६ । से•काल स०११४४ । । पूर्ण । बेष्टन स०५८ । **प्राप्ति स्थान** — वि• जैन मन्दिर राजमहल (टॉक) ।

१०६३. सिद्धक्षेत्र पूजा— \times । पत्रस० १२। प्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इज । आषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । के॰काल स० १६३६ घासोज सुदी १४। पूर्ण । वेष्ट्रन सं०७६ । **प्राप्ति स्थान**— विरु जैन तेरहणपी मन्दिर नेंस्पता ।

१०६४. सिद्धसेत्र पुत्रा— \times । पत्रत० ११। बा॰ १० \times ६ १वा। भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुत्रा । र० काल \times । ले०काल सं० १६३६। पूर्ण । वेष्ट्रत स० १४ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रवात नैरावा ।

६०६५. प्रति सं० २ । पत्रतं १८ । ने कान न० १६३६ । पूर्णं । बेष्ट्रन सं० १४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन प्रप्रवास मन्दिर नैसावा । विशेष-लोचनपुर (नैरावा) में प्रतिलिपि हुई थी।

- **१०६६. सिद्धलोज पूजा** × । पत्रसं∘ १८ । आ० १३ × ४३ इखं। आवा-हिन्दी पदा। विषय-पूजा। र०काल ×। ले० काल सं० ११३६। पूर्ण। बेहन सं० २१०। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मंदिर पार्वनाथ चौनान वंदी।
- **१८५७. सिटलेत्र पूजा** $-\times$ । पत्र सं• १। मा• ११ \times $= \frac{1}{2}$ द्वाः भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र•काल \times । ले•काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं• ४२०। **प्राप्ति स्वान**—दि॰ जैन संदिर सम्कर जयरर।
- **६०६८. सिद्धक्षेत्र मण्डल पूजा—स्वरूपक्षम् ।** पत्रस० १६ । ग्रा० ११×८ इथा । माषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०कास × । ले०कास स० १६१६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४५१ । प्राप्तिः स्थास—दि० जैन मस्वर लक्कर, जयपुर ।
- ह०६६. सिद्धस्यक पूजा—पं० साझाचर । पत्रस० ३ । प्रा० ११ \times ५ द्वा । प्राया-सस्कृत । विषय-पूजा । र०कान \times । ते०कान \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर प्रमिननदन स्वामी दृषी ।
- ६०७०. सिद्धचक पूजा— धर्मकीति । पत्र स॰ १३६ । नाषा—सरकृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तरहपंची मन्दिर बसवा ।
- **१०७१: सिद्धचक पूजा—लसितकोर्ति । पत्रसं॰** ६६। मा॰ १३ \times ६ इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र॰ काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं॰ १७२ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर फ्लेक्ट्रप्र शेक्षावाटी (सीकर) ।
- ६०७२. सिद्धस्तक पूजा---म. सुमस्तक प्रवान ७०। याया-संस्कृत । विषय-पूजा। र०काल ४ । केकाल स०१-२४ मंगलिर बुदी १३। पूर्ण। बेष्टन स०७२। प्राप्ति स्थान---वि० जैन सोगानी सिंहर करीशी।

विशेष-पत्र भ्रलग भ्रलग हैं।

१८०७३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६८ । स्ना० ६५ँ% ६ इ.च. । ले०काल स० १६२६ लाके । पूर्गा । वेक्तसं० १४१ । **प्राप्ति स्थान**िद० जैन पदाबती मन्दिर करोली ।

६०७४. प्रति स० ३ । पत्र सं० १० । ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति **स्थान**— दि० जीन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

६०७५. प्रतिसं∘ ४ । पत्रसं∘ ६ । धा० १० × ४ दृष्टवा । ले० काल स० १५ ⊏३ कार्तिक सुरी १० । पूर्ण । बेहन सं० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

१०७६. प्रतिसं० ४। पत्रसं० २३ । घा० १२ है ४ ⊏है इला । ले०काल स० ११ ⊏४ ज्येष्ठ मृरी ११ । पूर्ण । बेक्टनसं० ४⊏ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१०७७. प्रति सं०६। पत्र सं०१ १। धा०११ ४ ४ इच्चाले० काल ४ । घरूप्पं। बेष्टन स० ३४१ । **प्रशन्ति स्थाल**—दि० चैन सप्रवाल मंदिर उदयपुर।

विशेष - समयरससमग्रं पूर्णभाव विभावं,

जनितसुशिवसारं यः स्मरेत् सिद्धचकः ।। प्रस्तिलः नर सुपूज्य सौभवन्द्रादि सेव्यः । भजति।

१०७६. सिद्धचक पूजा—संतलाल। पत्रस० १३१। मा॰ १३४८ ६ इन्ब। माचा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। र०काल ४ । से०कास स० १६६१। पूर्ण। वेष्टन स० ४८। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्रीमहावीरजी बंदी।

विशेष --इन्दौर मे प्रतिलिपि हुई थी।

६०७६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०५ । घा० १२ $\frac{1}{3}$ \times ७ $\frac{3}{6}$ दश्व । ले०काल स० १६६६ स्रायाक सुदी ११ । पूर्ण । येष्ट्रन स० ४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष - अजमेर वालो के जीवारा में जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

२०८०. प्रति सं० ३। पत्रत० १-१०३। द्या० १३४८ इश्व। ले०काल ४। सपूर्ण। वेक्तसं० १५७ र। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिह (टोक)।

१०६१. प्रतिसं०४। पत्र सं०१४३। घा०१३ \times ६ इचा। ले० काल स०१६६७ कार्तिक बुदी३।पूर्ण। बेप्टन स०१४६ र०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टॉक)।

६०६२. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० २४१ । घा० ६ \times ६ $^2_\zeta$ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । बेहन म० ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौघरियान मालपुरा (टोक) ।

१०८३. प्रतिसं०६ । पत्र स०१४३ । द्या०१३ \times ८१ इ.च.। ले०काल \times । पूर्णं । बेहुतसं० ५०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-पत्र स० १२४ मे आगे २६ प्रष्ठों में पचमेर एवं नंदीस्वर पूजा दी गयी है।

६० ८४. सिद्धचक पूजा— × । पत्र स० ६१ । म्रा० १२ × ८ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १६८१ । पूर्ण । बेष्टन स० १६३ । **प्राप्ति स्थान — दि० जैन** ल० पचायती मन्दिर मृत्यद ।

२०६५. सिद्ध पूजा— ×ा पत्र स० ४। क्षा० १०, े×६ देखा। भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा। र०काल ×ा से०काल ×ा पूजा । बेप्टन स० ७२३। प्राप्ति स्थान-स०दि० जैन सन्दिर स्रजसेर।

६०६६. सिद्ध पूरा। — \times । पत्र स०७। आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times १ इस । आया-सस्कृत । विषय-पूत्रा । र० काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेग्टन स०६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर आदिनाय स्वामी मालपुरा (टोक) ।

६०८७. सिद्ध पूजा—× । पत्रस० २। माषा-सस्कृत। विषय-पूजा । र०काल × । ले॰काल × । प्रपूर्ण। बेष्टनसं॰ ३८१/३७४। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन संमवनाथ मदिर जक्यपूर ।

१०६६. सि**ढ पूजा भाषा**— \times । पत्रस० ४ । प्रा० ५ \times ६ देश । माषा–हिन्सी पर्छ । विषय–५जा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०२०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रदिर राजमहल (टोक) ।

१००६. सिद्ध भूमिका उद्योगन—वृत्रजन । पत्र सं∘ ४। आः० १२१४७ इत्था आषा-हिन्दी पद्या विषय-पूजा। र० काल स०१८०६। ले•काल स०१८६३। पूर्ण। वेष्टन स०५२७। **प्राप्ति**स्स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इंगरपुर।

६०६०. सुनान्ध दशमी पूजा— × । पत्रतं० ० । प्रा० १×७ ६ व । भाषा-(हती । विषय-पूजा । र०काल × । ते०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रतसं० ६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन तरहायी मन्दिर मालपुरा (टोक) ।

६०६१. सुगन्ध बतासी जतोद्यापन---- × । पत्र सं० १० । धा० - २५ 2 इल । भाषा--- सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ५६६ । **प्राप्ति** स्थान--- दि० जैन सन्तिर लक्कर, जयपुर ।

६०६२. प्रतिसं० २ । पत्रस० १० । बा० म \times ६ 1 इला । ले० काल \times । पूर्त । ध्र 2 १७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर अवसुर ।

६०६३ सूतक निर्माय—सोमसेन । पत्र म० १६ । घा० ६ \times ६ इन्छ। भाषा-सस् $_{6}$ त । विषय-विधान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३२६ । प्रास्ति स्थान—दिः जैन मन्दिर प्राध्वेनाथ जीगान बंदी ।

६०६४, सूतक दर्गन $-\times$ । पत्रस०१। घा०११ \times ५ दश्व। माषा-सरकृत । विषय-विभाग शास्त्र। र०काल \times । ले० काल \times । पृर्गं। वेष्टनसं०१००। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाश्वेनाथ चौगान बृंदी।

१०६५. सोनागिर पूजा— × । पत्रत० ६ । भाषा-हिन्दी । विषय — पूजा । ले० काल × । पूर्या । वेष्टन स० २४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरतपूर ।

१०६६. सोनागिरि पूजा— \times । पत्रस \circ पः। प्रा $^{5}_{7}\times^{5}_{7}$ इंच । भाषा-हिल्दी । विषय-पूजा । \circ काल \times । ने \circ काल \times । पूर्ण । बेष्टनस \circ ६२ । प्राप्ति स्थान—वि \circ जैन छोटा मन्दिर ब्याना ।

६०६७. सोमागिरि पूजा— × । पत्र म०५ । आ. ६×= इच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स०१८८० फानुगा नुदी १३ । ले० काल स०१६५६ । पूर्ण । वेष्टन स०५६८ । प्रास्ति— स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६०६६. सोलहकारण उद्यापन—सुमितिसागर । पत्रस० १६ । घा० १२×५३ इत्था। भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ते•काल सं०१८६७ । पूर्ण । वेण्टन स० २५ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर वीधिरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष--नायुराम साह ने प्रतिलिपि करवाई थी।

१०६६. सोलहकाररा उद्योपन—स्रमधनन्ति । पत्र त० २७ । मा० १० ¦४४ ¦ इञ्च । प्राया–संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले० काल सं०१८१७ बैजाल बुदी १ । पूर्ण । वेट्टन स० ४४ । **बादिल स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष - सरोज नगर में मुपार्श्व चैत्यालय में पं० भानमचन्द के शिष्य जिनदाम ने लिखा।

- **१०१. सोलाह काराम जयमाल अ० वेवेन्द्रकीति ।** पत्र स० २३ । भाषा संस्कृत । विषय — पूत्रा । र०काल १६४३ । ले० काल १८६० । पूर्म । वेय्टन सं०८६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पत्राचती मन्दिर मरतपुर ।
- ् ६१०२. सोलहकारस्य जयमाल— × । पत्रसं∘ १६ । म्रा० १० × ६ इच्च । माया-प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान— म० विरु जैन महिट प्रवासे ।
- १९०३. सोलहकारण जयमाल $-\times$ । पत्र स०१०। प्रा०१० $\frac{1}{4}\times$ प्र सन्त्र। प्राचा-प्राकृत। विषय-पूजा। र०कान \times । ते०कान स०१७५४।पूर्ण। वेष्टन स०२५२। प्रास्ति स्थान—वि॰ जैन मन्तिर प्राप्तिनन्दन स्वामी, बूंदी

प्रारम्भ-

सोलहकारण पडयमि गुरगगरा सायरहं। परावर्षि तित्थकरं भ्रमुह दूवयकर ॥

- **१०४. सोलहकारणा जयमाल—रङ्**ष्णापत्र स०७। आ० १३४६ इन्द्रः। भाषा—-प्रपन्नंत्रा विषय-पूजा। र०काल ४ । ले०काल ४ । सपूर्णं। बेष्टन सं० ४१ ४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन बडा बीसपुषी मन्दिर दौना।
- **१९०५. सोलहकाररण जयमाल**— \times । पत्र म० २२ । प्रा० ६ $\frac{2}{5}$ ४६ इञ्च । मावा—प्राकृत-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—वि॰ जैन सोमाणी मन्दिर करीली ।

विशेष -- गाथाओ पर हिन्दी सर्व दिया हमा है।

१९०६. सोलहकारणा जयमाल $-\times$ । पत्र सं०२०। मा० १३ \times ६ इस्र । मावा-प्राकृत ।विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वप्टल स० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रवायनी करोली ।

विशेष--रत्नकरंड एव शकृतिम चैत्यालय जयमाल भी है।

- **१९०७. सोलहकारण पूजा**— \times । पत्र स०११। प्रा० १२ \times ६ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं० १६। प्राप्ति स्थान दि० जैन संदिर प्रादिनाय स्वामी मालपुरा (टोक)।
- ६१०८ सोलहकारण पूजा—×। पत्र स० ४२। धा० १२४७ दुँ इ० व। सावा-हिन्दी। विषय—पूजा। र०काल ४। ले० काल स० १६३६ धातोज बुदी ११। पूर्ण। बेष्टन सं० ४४। प्रास्ति-स्थान—दि० जैन नन्दिर श्री महावीर बुंदी। विषय स्थान—दि० जैन निष्य स्थान—दि० जैन निष्य स्थान स्थान—दि० जैन निष्य स्थान स्थान—दि० जैन निष्य स्थान स

विशेष-हीरालाल बडजात्या ने टोंक में लिखबाया था ।

- ६१०६. सोलहकारसम् पूजा विभाग— टेकचन्द्र। प्रवतः ६। ग्रा॰ ६imes६ द्याः प्रापः— हिन्दी। विषय-पूजा विभागः १०कालः imes। दे०कालः imes। पूर्णः। बेहनः सं० ५६१ । **प्राप्तिः स्थान** वि॰ जैन मंदिर सम्बन्द वयपुर।
- **६११०. प्रतिसं∘** २ । पत्र स० ४१ । ग्रा० १० ×४ है इच्चा लेक्काल × । पूर्ण । बेष्टन सं∙ ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोठ्यों का नैशाना ।

विशेष--- भट्ट शिवलाल ने प्रतिलिपि की थी।

- ६१११. प्रति सं० है। पत्रसं० ७४ । घा० १० $\frac{3}{4} \times 4\frac{5}{4}$ इञ्च । से०कास \times । पूर्ण । बेहन स॰ ७४ । प्राप्ति स्थान दि० जैन तेरहतंथी मन्दिर दौसा ।
- ६११२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४६ । बा०१२५/४६० इत्थ । ले०काल सं० १६६७ चैत सुदी ६ । पूर्ता । वेष्ट्रन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बंदी ।
- **६११३. सोलहकाररा पूजा**— \times । पत्रशं॰ २७। मा॰ १० \times ४ इच । माना-संस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण। बेष्टन सं॰ २३४/३२४। **प्रास्ति स्थान**—वि॰ जैन समबनाय मन्दिर उदयपुर।
- **६११४. तोलहकारण पूजा**— \times । पत्र तं० २-१७ । घा० ११ \times ४ दे इ.च. माया-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । घपूर्णं । वेष्ट्रन स० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोग्सली कोटा ।
- ६९१४. सोलहकारण मण्डल पृजा—×। पत्रसं० ४० । धा० ११×८ इंच । प्राचा— सस्कृत । विषय-पृजा । र०काल ४ । ले॰काल स० १६११ ज्येष्ठ जुदी ४ । पूर्ण । बेहुन सं०४/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष-- मारोठ में कूं बाराम ने लिखवाया था।

- **६११७. सोलहकारत्य क्लोछापन पूजा** $-\times$ । पत्रसं० १८। प्रा० ११४७ १०० । भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा स्तोत्र। र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण। बेष्टन स० १४३। प्रास्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर नागरी बूंदी।
- ६११८. सोलहकारए। बतोद्यापन पूजा—×। पत्रसं० १२। मा० १०४७ इचा। माषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा। र०काल ४ । से०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०७८ ७६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरङ्गंथी मन्दिर दोता।
- ६११६. सोलहकारण बत पूजा विकान— \times । पत्रतं० ६ । मा० ११ \times १ ६ वा । माज-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । मपूर्ण । बेहन सं० ६६-१ । प्राप्ति स्वान—वि॰ जैन बता बीलपंदी मन्दिर दौता ।

६१२०. सौक्य काल्य सतोद्यापन विधि $-\times$ । पत्रस॰ ६। सा॰ १० $\frac{1}{4}\times4\frac{1}{7}$ रभा । साथा-संक्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । से० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं॰ ६११ । प्राप्ति स्थान — भ० वि० जैन संविर प्रकोर ।

१२२. संघारा पोरस विधि— \times । पत्र सं० १ । धा० १० \times ४ हु स्था । माधा-प्राहत । विषय—विधाय । ते० काल १६४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर देवलाना इ.सी.।

बिशेष-पठनार्थ विरागी रूपाजी।

११२२. संबारा विधि— \times । पत्र त० १२ । धा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ स्व । माया-प्राकृत । विध्य-विधान । र०कास \times । से०कास । सपूर्ण । वेण्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन सन्दिर स्वजेर ।

विशेष--टब्बा टीका सहित है।

११२३, स्तोत्र पूजा — \times । यत्रस \bullet १ से ५ । मावा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ते क सं \bullet ७३० सं \bullet ७४४ । प्राप्ति स्वान — दि॰ जैन प्यायती मन्दिर भरतपुर ।

११२४. स्तोत्र पूजा— 🗙 । पत्र सं ० ६। आषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर ।

१९२५, स्तपत विधि— \times । पत्र सं॰ ६। भाषा—सस्कृत । विषय-विधि । र०काल \times । त्रे काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ४ $^\circ$ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पशायती मन्दिर हण्डावालो का इं.ग ।

११२६ स्तपनं**विधि युह्**य्— \times । पत्रस०१४। भाषा-सस्कृत। विषय—विधान। र०काल \times । ते०काल स०१५४७ कार्तिक सुदी ४। पूर्णं। वेष्टन म०२२६। **प्राप्ति स्थान**—दि०र्जन श्रुप्रवाल मन्दिर उदयपुर।

११२७. होम एवं प्रतिष्ठा सामग्री सूची— × । पत्रस∘ २०। घा० १२ × ५ ३ इंच । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । विषय—पूजा । २०काव × । ले० काल × । पूर्णा वेष्टन स० ३०७-११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

६१२८. होम विचान—म्राशाधर । पत्रस० ३। म्रा० १० \times ४ इच । मावा-सस्त्रत । विचय-पूजा विचान । र०काल \times । ने०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३८१। **प्राप्ति स्चान**—भ० दि० जन मन्दिर प्रवर्भर ।

६१२६. प्रति सं०२ । पत्रस०३ । आ।० १२ ४४ ३ इ.च.। ले० काल स० १६४० चैत मृदी १ । पूर्णा । बेष्टन सं०२४२ । **प्राप्ति रूषान**—दि० जैन मन्दिर पार्वनाय चौरान चंदी ।

विशेष--पडित देवालाल ने चाटसू मे प्रतिलिधि की थी।

११३०. प्रति सं० ३। पत्र स०६। ग्रा० १२ \times ४ 1 इञ्च । ते० काल \times 1 पूर्ण । वेष्टन सं० ३२१-१२० । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वंगरपुर ।

११३१. होम विधान— \times । पत्रस० १० । म्रा० [१० $\frac{1}{2} \times Y_2^2$ इन्त । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेहुत सं० ३७४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर स्थलेर ।

११३२. होम विद्यान— 🗴 । पत्र सं०६ । ग्रा० च², ४६ इ.ख. । माथा-संस्कृत । विषय-विधान । से० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं०११७५ । **प्राप्ति स्थान**— भ०दि० जैन मन्दिर ध्यमेर ।

११३२, होस बिधान——× । पत्र सं∘ २३ । झा० १२×७ इचा । आचा-प्राकृत-संस्कृत । विषय-विधान । र०कास × । के०काल ×। पूर्ण । वेष्टनसं० द० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर कोटदियों का द्वंगरपूर ।

६१३४. होस विदान — ×। पत्रसं० २-८। भाषा-सस्कृतः। विषय-विधानः। र०कालः ×। निकालः ×। पूर्णः। बेहनसं० ४३१/३८७। प्रास्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुरः।

६१३५. होस विध— \times । पत्रस० २ । घा० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इस्त्र । साया—संस्कृत । विधय-विधान । २० काल \times । ले•काल । पूर्ण । वेष्टन स० ६२६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन संदिर तस्कर जयपुर ।

१२३६, होम विधि— \times । पत्रत० ६२। धा० १ \times ४६ इला। आधा-सस्कृत विषय-विधान। गण्काल \times । लेकाल सं० ११६०। पूर्णं। वेष्टन स० १७। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन यन्दिर पार्यनाथ भौगान वंदी।

गुटका -- संग्रह

(महारकीय दि • जैन मन्दिर अजमेर)

११३७. युटका सं०१ । पत्रसं∙ ७० । मा०१२ ×६ हे इञ्च । आषा-हिन्दी । ते० काल सं० १=३४ माह सुदी = । पूर्ण । वेहन सं०२३ । **प्राप्ति स्थान—** म०दि० णैन मन्दिर झबमेर ।

विशेष--विभिन्न पाठो का संग्रह है। मुख्यतः लच्छेलवालों की उत्पत्ति, प्र४ गोत्र तथा निम्न रास हैं।

भविष्यदत्तरास — त्र॰ रायमल सुदर्शन रास — " श्रीपाल रास — "

११३ स. युटका सं० २ । पत्र स• १३१ । मा० ११×५ इ**च ।** मावा –सस्कृत–प्राकृत । ले**०काल** × । दूवर्ण । वेहनसं० ४२ ।

विशेष --सामान्य पाठों का सग्रह है। गुटका प्राचीन है।

११३६. गुटका सं० ३ । पत्रस**० १**६८ । श्रा० मimesद दला। माचा-हिन्दी । र०काल imes । पूर्णः । बेष्टुन सं० ११६ ।

विशेष — बहा रायमझ कृत विभिन्न रासाग्रो का संग्रह है।

६१४०. गुटका सं०४ । पत्र स• ११४ । घा० ६२³ ×५ इञ्च । भाषा−सस्कृत हिन्दी । ले•काल ×ा घपूर्सी । बेष्टत स•२२७ ।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

११४१. गुटका सं∘ ५ । पत्र सं∘ ७६ । झा० ६ ४४ ³ इ.चा । भाषा∸हिन्दी । लं∘ काल स० १९७३ चेत सुदी ५ । दूर्णा विष्टन स० २४१ ।

विशेष--हिन्दी पदो का सग्रह है।

६१४२. गुटका सं०६। पत्र स०५६ । आ०६ \times ४२ इन्छ । सावा \sim हिन्दी । के०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं०२४२ ।

विशेष-विविध पूजाधो का सम्रह है।

६१४३, गुटका७ । पत्रसं०१२६ । धा० ६ ४४ इ.च । मावा−हिन्दी । ले०काल स०१६०७ । पूर्ण । बेहन सं०३६३ ।

विशेष---

मुख्य पाठ निम्न प्रकार है---

१-- मणु मालती कथा-- व

नाम चतुर्भुज---

हिन्दी

ने काम संग्रीय ।

पदा सं० ८६३।

२ -- दिल्ली के बादमाहों के नाम--×।

६१४४. गुटका सं० ६ । पत्रसं• १६० । ग्रा॰ ६३ ४६ इचा । भाषा-हिन्दी । ले॰काल ×। पूर्ण । वेश्टन सं० ३६४ ।

विशेष-स्तोत्र, पूजा एवं हिन्दी पवों का सबह है।

६१४५. गुटकार सं० ६ । पत्र सं० २७५ । घा० = दे × ६ इ.च । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १६६७ मंगसिर मुदी १२ । पूर्णे । बेष्टन सं० ३६५ ।

विशेष--निम्न प्रकार संबह है-

नाम वंश यं व कत्तां समयसार बनारसीवास सृक्ति मृक्तावसी ,, करुवास पन्दिर स्तोत्र माचा ,, जकडी दरिमह

ज्ञान पर्चीसी बनारसीदास कमंद्रतीसी ,, प्रध्यात्मवत्तीसी ...

योहरा श्रास्कवि द्वादशानुत्रेक्षा —

. १९४६. गुटकासं० १०। पत्रसं० २०२। झा० ६ x ४ १ इञ्च। भाषा−हिन्दी। र०काल x । के•काल x । पूर्णी। बेष्टन स० ५०२।

विशेष--हिन्दी पदों का सम्रह है।

हर्षचन्त्र झादि कवियो के पदों का संग्रह है। यद संग्रह की दृष्टि से गुटका महत्वपूर्ण है।

६१४७. गुटका सं०११ । पत्र सं०४६ । ब्रा०५ \times ४ इ.च. । भाषा-हिन्दी । र०काल \times । के० काल स०१८७६ । ब्रपूर्ण । बेहन सं०५०३ ।

विशेष-स्तोत्र एवं मन्य पाठी का समह है।

६१४ ८. गृटकासं०१२ । पत्र सं०१००। सा०००¦ × ५ इ.चा। सावा~हिल्दी। ले० काल × । पूर्णावेहनसं० ५०४ ।

विशेष-गुरास्थान चर्चा भादि है।

६१४६. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ११८ । घा० १०×५ इ.खा । भाषा–हिल्दी । से०कास × । पूर्या । वेष्टन सं० ५०७ ।

विशेष---निम्न पाठों का संग्रह है---

समयसार — बनारशीदास महाबीरस्तवन — समयसुन्दर (बीर सुनी मेरी बीनती कर बोड़ि है कहो

मननी बात बालकनी परिवितकं)

. ११५०. सुंटक्का सं०१४ । पत्रसं∘ प्दाधा॰ ५४३ इका । भाषा–हिन्दी–संस्कृत । र•काल ४ । क्षे•काल ४ । पूर्णावेष्टन सं०५०८ ।

बिशेष--प्रति जीएाँ है। पूजा पाठ संग्रह है।

६१५१. गुटका सं०१५ । पत्रस०२००। ग्रा०६ $\frac{1}{4}$ ×६ $\frac{1}{4}$ दं व । माषा—हिन्दी-सस्कृत । ले**काल** स०१६१२ । पूर्ण । बेष्टन स०५५१ ।

विशेष —स्तोत्र एवं सामान्य पाठों के प्रतिरिक्त क्षमा बसीसी, (समय सुन्दर), जीव विकार टब्बार्थ सहित, क्वियरपटिविश्वत टब्बार्थ, पद संग्रह (भव सागर) सीमधर स्तवन (कवि कमल विजय), धर्मनाय स्तवन, (प्राराद्यत)।

गुटका स्वेताबरीय पाठो का है।

६१५२. गुटका स०१६ । पत्रस० १६८ । घा०६×६ इ**था** । माथा−सस्कृत । **से०कास** × । पुर्यो । बेबन स०५४३ ।

विशेष — पूजा पाठ सब्रह है। गुटका जीएं है।

६१५३. गुटकासं०१७ × ।पत्र स॰ ३३ । घा०५×३३ इ.चा। भाषा–हिन्दी। ले॰ काल स॰ १७७४ चैत सुदी११ ।पूर्ण। बेष्टन स॰ ४५४ ।

विशेष--निम्न पाठो का संग्रह है--

१-- जात्रुं जय रास -- समयसुन्दर

२ -- मडोवर पार्श्वनाथ स्तवन -- सुमित हेम

३---ऋषभदेवस्तवन

६१४४. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ७३ । आर० ४ दै४४ दै इञ्च । साया-सस्कृत । ल०काल सं०१४७५ मादवा सुदी ३ । पूर्णा वेष्टन स ४४४ ।

विशेष-विभिन्त प्र वों में से पाठ है सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१४.४. गुटका सं०१६ । पत्रस∞ १४४ । घा०६ है× ⊏ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं०१ ⊏०७ । पूर्यो । बेष्टन स० ४५७ ।

विशेष---निम्न पाठो का सग्रह है।

मकामर, एकीभाव, सूक्तिमुकावली, नीतिशतक (भृतृहरि) श्रुगारणतक (भृतृहिरि) कविप्रिया (केशकदास)।

६१४६. गुटकासं०२० ।पत्र स०६७ । धा० ११४४ ७ इचा । भावा-प्राकृत-सस्कृत । लं∘कान × । पूर्णावेष्ठन सं०४४ ⊏ ।

विशेष-सामायिक बादि सामान्य पाठो का सग्रह है।

६१४.७. गुटकास०२०। पत्रस०१४०। ग्रा०११२ ४७२ इ.च.। आस्वा— हिन्दी। से० कालस०१ त्यार कागुरासुदी२। पूर्णा वेष्ट्रसं०४४६।

निम्न पाठों का संग्रह है-

भविष्य दत्त कथा 🛊 🛊 रायमल्ल

श्रीपास राम

बह्मराय मझ	
n	
रायमल्ल	
"	
11	
जिनराज मूरि	
म० विजयको ति	२०काल स० १८२४
	" रायमस्ल " " जिनराज मूरि

६१४ द. गुरुका सं० २१ । पत्रसं० ७० । ब्रा० ५ x ४्रै इल्बा भाषा-सम्बन्त । ले०काल स०-१७६४ । पूर्णा वेष्टन सं० ४६० ।

विशेष - चौरासी बोल-हेमराज के तथा पूजा-पाठ सम्रह है।

८१४६. गृटका सं० २२। पत्र स० १४६ । ब्रा० ४३³ ४३३ । इत्तर । माचा−हिन्दी । ते० कात्र~ ≾ा पूर्णा । वेष्टन सं० ४६१ ।

विशेष-पदो का सम्रह है।

१९६०. ग्टकासं०२३। पत्रस०८। घा० द×६३०४। भाषा-क्रिन्दी। ले० काल स०— १८८६। पूर्वा। बेहन सं०४६२।

विशेष--नेमिनाथ के नवसगल एव पाठ आदि है।

११६१. गुट**का स**० २**४। प**त्रस० ४६ । स्रा० ७ $^3_7 \times$ ५ इचा । भाषा–हिन्दो सस्कृत । ल•काल imes । पूर्ण । बेष्टून स० ४६३ ।

विशेष—आगुर्येदिक पाठो का मग्नह है। इसके मनिष्कित २४ पत्र में कल्ल ज्ञान सटीक है। हिन्दी में मर्थ दिया हुन्ना है।

१९६२. ग्टकासं० २४.। पत्रस• ६२ । झा० ४३,४ ४ इञ्च । माया-हिन्दी। ले०काल स०१८==। पूर्णा विद्यनसं० ५६४ ।

विशेष - गोम्मटसार में से वर्जामों का सग्रह है तथा पद्मावती पूजा भी दी हुई है।

६१६३, गृहका सं० २६ । पत्र स \circ २४२ । घा \circ ६ $^2_1 \times$ ६ 3_2 इन्ज । भाषा-मंस्हत, हिन्दी । से \circ काल स \circ १७१६ । पूर्ण । बेहन सं \circ ५६४ ।

विशेष-- निम्न पाठों का संग्रह है-

भक्तामर स्तोत्र, तस्त्रार्थ मृत्र एवं पूजाधी के प्रतिरिक्त भाउ कृत रवित्रत कथा, ब्र० रायमस्त्र इत नेमिनाथ रास एवं बालिमद्र चौपई घादि का सबक्ष है।

११०१ : पूर्णावित रुष पत्र सं∘ ६४ । आ ०३ ⊠३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । ने०काल स० १९०१ : पूर्णावेशन स० ४६६ ।

विशेष --स्तोत्र बादि का सबह है तथा बंग में कुछ मन्त्रों का भी संबह है।

६१६५. गुटका सं० २८ । पत्र सं० २६४ । धा॰ म $^2_7 \times ^2_7$ इचा । नाया-हिन्दी $\}$ से॰काल सं० १६५ ।

विशेष-निम्न प्रकार सग्रह हैं-

इन्द्रजालविद्या १-४२ प्रारम्भ में चक्रकेवली शकुनावली 38-86 सकांति विचार-. असोद्र का शकुन ७१ पत्र तक कोक शास्त्र ६८ पत्र तक संबत्सर फल सामुद्रिक शास्त्र १४६ तक ससार वचनिक। १५० तक रमल ग्रास्त्र १७३ तक भागे जन्म कुण्डली भादि भी हैं।

११६६. गुटका स० २**६ । पत्र स० ३७१ । घा० म_रे ४६** देखा आचा-हिन्दी । लेकाल ग०१७२ । पूर्ण । बेष्टन सं०४६ म

विशेष--निम्न रचनाश्रो का सम्रह है।

गुटका महत्वपूर्ण है।

नाम ग्रथ	ग्रंथकार	भाषा	रचना सं•	पत्र स॰	विशेव
पार्श्वनायरास	क्रश्रचन्द	हिन्दी	१६६७	३५−५€	
नेमीसुर कारास	पुण्यरत्न	***	-	40-48	६४ पद्य
जैनरास	_	,,		६ ५-50	
प्रश्चुम्नरास	४० रायमल	,,,		509-508	*******
त्रैलोक्य स्वरूप जीपई	सुमनिकीर्नि	"	१६२७	308-886	_
मील बस्तीसी	शक् रमल	,,	_	-	पत्र स •
भविष्यदत्त कथा	व ० रायमञ्ज				नहीं सगी है
नद बत्तीसी	विमल कीर्ति	"	-	\$ \$0-03	areas to
		"	3009	\$08-\$0\$	-
निर्देषि सप्तमी कथा	ग ० रायमल		-	१ =१−=1	-
यशोवर चउपर्ध	-	"	_	164-30E	
		लिपिकाल	सं॰ १७२=	जीवनपुर मध्ये	सिपिकृतं ।
ब्रादित्यवार कथा	माउ कवि	"		379-978	_

सीतासतु	भगौतीदास	हिन्दी पद्य	\$6c8	२३०-२७∙ श्राषाढ सुदी ३	
अ्येष्ठ जिनवर कथा	॥ ० रायमक्ष	हिन्दी	१ ६२४	२७१-७४ सांभर में रचना की	
					नवा चा
चन्दनमलयागिरि कथा	चन्द्रसेन	,,		२७१-८१	
मृगीसंवाद	देवराज	,,	१६६३	२८६−३०१	_
				चैत सुदी ९ रा	वेवार
बसुधरि चरित्र	श्री भूषरा	"	3005	\$ - 7 - 7 - 7	-
हतुमंत कथा	इ ० रायमक्ष	,,		3 2 2 - 4 4	
पासाकेवली		11		₹4€-€0	-
मालीरास	जिनदास	"		3 E S - E R	
गौतम पृच्छा		,		344-308	

सीता सतु-मगौतोदास

म्रावि माग-

ऊकार नमी घरि भाऊ, सुमति बरंगीए। वह जगराऊ। सारद पद पकज सिर नाऊ जिह प्रसादि रिधिसिमि निधि पाऊ।। गुरु मुनि महिरसेन महारक, भव संसार जलवि जल तारक। तामु जरए। निमे होत धनदो, बढह बुधि जिम दनिया चदो।।

मध्य भाग-

सोरठा—

सीय न हुइ भय भीय करे रूपि रावसा धरो । हरिकरिसरह विसाय भत प्रेत वेताल निसि । ५६॥

चौपई---

सम्म उपनमु करह झामा, सो मुमरह चिति लिखनरामा । गृह्म रीन रिव उम्मी दिनेसु, हुइ निरास चरि गयी लगेमु । १८० ॥ बासु पीडत तेल न लहिये, फीएा महनकिमिए। जिवनन गहिये । सतिय प्योहर को करि खावह बहीन परीत तिनि को जींग जीवह ॥ १५॥।

धन्तिम--

बलि विकम नृष करन सम सुखर सुभा सुजाए। सकबर नंदरण सति वसी सबल अगति तिस धारा ॥६६॥

सोरठा---

देस को मुगज बाजि जासु नमहि नृप छत्रपति । जहांगीर इक राजि सीता ससु मह मनि कीया । ६७॥ पुरु गुए। चंदुरितिषु बसानिए । सकल जन्दु तिह पष्टि जयतमहि जानिए । तासुपट्टिजस घामु खिमागुरा मंडरगो । परुहा गुरुम्सिए महिद मेरण मैरगद्रुम खडरगौ ।।६८।।

ग्रडिल्ल--

गुरु मुनि महिंदसीए। मगोती, रिसि पर पक्त रेण, मगोती। कृष्णदास बनि तनुज मगोती, तुरिय गहा। बनु मनुज मगोती।।१७।। नगरि चूडिये बासि भगोनी, जन्म भूमि चिरु झासि भगोती। स्वयान कृत बस चित, पडितपरि निरसी भगि भगोती।। ७०।।

स्रोपई

जमानिपुर पुरर्पत प्रति राजइ, राइ पीरि नित नीवित बाजइ। बसिंह महाजन धन धनवत, नागरि नारि पथर मितवत ।।७१।। मोतीहिट जिनभवन विराजइ, पिडमा पास निरिंख प्रघु माजइ। श्रावक समुन मुजान दयाल, पट् जिय जानि करिंह प्रतिपाल ।।७२।। विनय विवेक देहिं रिसि दानू, पिडल गुना करिंह सनमान् । करि करुणा निरमन धन् देही, प्रति प्रवीरा जगमाति बसु लेही ।।७३।। वह जिनहर चौ सप निवान्, तह किंब भगत समीतीदान्। सीता सत् विनि कष्टो विवान्, तह पर सर सानी।।७४।।

दोहरा—

पढिह पढाविह सुनि मनहि, लिखिह लिखाविह गोह। मुर नर नृप खग पद लहड, मुकति वरहि हिंगा मोह।।७५।।

सोरठ--

बरसी पावस मेहु बाजह तूर फ्रनद के।
दर्यात कररण सनेहु घर घर माम गाइयी। 10६11
फुनि हा नवसनसइ बमु बारिसु सवत जातिये।
साहि मुक्त नसि तीज दिवस मित धार्मिए।
मिम्रुन रामि रिव जोइ चन्दु दूजा गन्यो।
पर हा कविम भगौनीदामि म्नासि तीय मनु भग्यौ। 1६७७।।
इति श्री पद पुराग्ने भीता सनु सप्याँ मामरना।
सवन् १७३० का दुनीक भाउयद माने क्रूरण।
पञ्चे एकादम्या गुक्तमानरे नियपकुन महासमा।
जसा मुन कल्ला जोवगोन मान्ये।।

मृगी संवाद---(वेष्ट्रन सं ० ५६८) प्रथ मृगी सवाद लिख्यने---

बूहा---

सकल देव सारद नमौ प्रगामू गौनम पाड । राम भरगौ रलिया मगगौ, सहि गुरु तस्गौ पसाड ॥१॥ जबू द्वीप सुहावर्गो, महिश्रर भेर उत्तंग। जिहेषे दक्षिण विक्षा भली मरथ क्षेत्र सुजग।।र।। नगर निरोपम तिहां बसे कललीपुर विरक्षात। देखी राजा नट नृपण, किती कह अवदात।।३।।

मध्य भाग--

कोई नर एक जिमावे जाति, सहुकोई वसै एकिए। पाति । परूपए । तरी स्थौरा करें, तिहकै पायि सूर्य घर हरे।।११३।। साचा माएस ने देई घाल, माये मारे नाल्हा बाल । सासू मूमरा ने जो दसै, मा नारी बापुलि होइ समै ।।११४।। घरि धावे चो निरधन पएगै, विनन को लवे स्वामी तएगै। सूर्ण हुएँ दूर्व सनाए, रहीं लागे तिह नो पाय ।।११४।।

ग्रन्तिम पाठ---

इहा ये मरि कहा जाइसी, त्यौ भाज सन्देह। केवनी भाषा समनी, इहां ये मरि सब गह ।।२४०।। जप तम सनम झादरी टाल्यों मेर्य दुस । मुक्ति भागेरय पामिसी, जदभी बहुला सुल ।।२४८।। सबत सोलसे तेसर्व चैत्रमुद्दि रविवार। नवभी दिन भला मावस्यों गस रच्यौ सुलिवार।।२४६।। बीजागल मंडण पबर पास सुर देवराज। श्री धननरन दिन दिने, देह शामीस सुकाज।।२४०।। इति मृगी मवार कथा समाग्दा।।

सवत् १७२३ का वर्षे मिति वदि ५ शुक्रवार लिखितं पांडे वीरू कालाडेहरामध्ये ।

वसुषरि चरित्र (वेष्ट्रनस० १६६) मावि माग — कंतमो वीतरागाय नमः

वोहडा--

सारद सामिए। पय नभी गएपपित लागी पाय । किटिसि कथा रिलयावरागी, गोताम तरागा पसाय ।।१।। जबूदीप सुहावरागी, लग जोजन विसतार । मध्य मुदरसए। मेर हैं, दिखरण दिसा सुखसार ।।२।। मरतकेत्र जन मरतहाँ दिखरण दिसा सुखसार ।।२।। मरतकेत्र जन मरतहाँ दिखरण देस मुस्ताल ।।३॥। कुसम नगर भति सोमतो कोट उतने भ्रावाल ।।३॥। कुसम नगर भति सोमतो कोट उतने भ्रावाल ।

मध्य भाग--

भित आएवर हुवो तिस्सावार, आर्थ दोक बीर प्रापार । धाय पहुता तब तर बारि, सावे सीत सुप्रमा नर नारि । अया बहु सित्सार, धार जवटरण करें कुमारि । अस समानि जवादि धवीर, धरक उद्योत तिसी वसु थीर ॥ भोजन भगति भई सुपराइ, विजन वृद बहुत वस्साय । भोवक मेवा मिठाइ पकदान, औमै वाला दुढ जवान ॥ सीतक जन सुवास सवाद, पीवत तुषा धीर जाय वियाद ॥ विपरमा इसे तस्म सवाद, पीवत तुषा धीर जाय वियाद ॥

श्रन्तिम माग-

बाग बाप निर्देशस्त सुन, सुन श्रावण धर्म चेता। पोसी सामायक सदा, देव पूज गुह हेत । अक्षर मात न जाएही हासि तजो कविराव। सुर्यो कर्म करहल भाव। सहरा क्षा करा से सिरा के सिर के सिरा के सिर

६१६७. गुटका सं० २०. । पत्र स० ३६६ । ग्रा०६२ ४४ इ.चा। भाषा-सस्कृत । ले० काल ×ें पूर्णावेष्टन स०४६६ ।

विशेष-निम्न पूजाश्रों का सग्रह है-

त्रेपन किया पूजा

कर्मदहन पूजा धर्मंचक पूजा

बृहद् योडशकारस पूजा

दशलक्षण पूजा

पद्मावती पूजा मादि

६१६८. गुटका सं० ३१ । पत्रस**०** ४२० । द्या० ६४६ इ.ख.। भाषा-हिन्दीसस्कृत । के•काल ४ । पूर्णावेष्टनसं०५७०।

विशेष-पूजा पाठ स्तोत्र कथा ग्रादि का संग्रह है।

९१६९. गुटकासं० ३२ । पत्रस०१२४ । घ्रा० ८×६ इला । भाषा–हिन्दी । **ले•काल**स० १**०११ । पूर्त**ावेष्टनस०४ ७१ ।

विशेष-हिन्दी पदो का सम्रह है।

मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

पारसनाथ की सहेलो—बहा नायू नेमिनाथ का बारहमासा—हवंकीति देवेन्द्रकीति जलडी

६१७०. गुटकासं० ३३ । पणसं० ३७ । ब्रा० ५×४ इल्बा । आचा–हिन्दी–संस्कृत । ले०काल × । पूर्णा वेष्टनसं० १७२ ।

विशेष-चौबीसठासा चर्चा प्रादि का संग्रह है।

इतके प्रतिरिक्त भन्य स्तोष एव पदों भादि का सम्रह है।

६१७१. गुटका सं० ३४ । पत्र सं०११० । घा० १४×४ इञ्च । भाषा−हिन्दी । ले∘काल सं०१७६३ । पूर्ण । बेष्टन सं०१७६३ ।

विशेष — यादवरास पुण्यरत्न भाषा हिन्दी पत्र ६-१३ दानशील तप भावना समयसुन्दर ,, १०१

११७२ युटकास०३५्। पत्र सं०१८४। घा०६×६ इच्छा साथा–हिन्दी। ले∍काल × । पुर्यो । वेच्टन स०१७४।

विशेष---

बावनी	छीहल	हिन्दी	रचना स० १५८४	४३ पद्य
स्वप्तशुभाशुभ विचार	_	,,	at name	पत्र ४६-५०
चतुर्विशति जिनस्तुति	_	n	-	40- 44
बावनी	बनारसीदाम	,,	-	१७२-११=
छीहल की बावनी का	श्रन्तिम पद्यः			

जीरासी मागले सोच पनरह संबत्सर ।
गुक्पपक प्रषटमी मास कातिय गुरु मासर ।
हिरदं उपनी मुखे नाम श्रीमुरु की लीहाँ ।
सारद तथो पसाइ कवित संपूरण कीन्हों ।
तहा लगि वस नाम सुनन प्रमास पुर प्रगट रिव ।
बावनी बमुखा विस्तरी कर कक्ख छोहल कवि वा

६१७३. गुटका सं०३६ । पत्र सं०४२ । झा० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ने० काल × । पूर्णं। बेष्टन सं०४७४ ।

विशेष--गुरएस्थान चर्चा का संग्रह है।

६१७४. गुटकासं०३७ । पत्रसं०४७ । मा० प²्रे×६ इ.चा। भाषा—हिन्दी । ले०काल सं १७४८ पूर्णाकेष्ठनसं०६७६ ।

विशेष - श्रदजद केवली पाशा है।

६१७५. गुटकासं० ३ स्न।पत्रसं० १२ । घा० ११ ४ ६ इ.चा। माया-हिन्दी-। ले० काल メ। ग्रपूर्सावेष्टन सं०५७७ । विशेष--१४६ पद्य हैं। बीच-बीच मे चित्रों के लिये स्थान छोड रखा हैं मधुमालती कया है।

९१७६. गुटकासं० ३.६ । पत्र सं० ३०६ । झा० १×४ ² इ.च. । माषा—हिन्दी—संस्कृत । ले•काल १८२० श्रावण सुदी । पूर्णा । वेष्टुन स० १७८ ।

विशेष-पूजा पाठ सम्रह है। बीच के बहुत से पत्र खाली है।

६१७७. युटका सं०४०। पत्रसं०२६४। ग्रा०४×४ इ.चा। भाषा-हिन्दी~संस्कृत । ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टनसं०४७६।

विशेष-1जा एवं स्तोत्र संग्रह है।

६१७६. गुटका संठ ४१। पत्रका २० से २६४। ग्रा०७²,×७², इञ्चः भाषा∽हिन्दी। नि•काल स०१७६५ चैत सुदी१०। ग्रपूर्णावेष्टन स०५८०।

विशेष-निम्न पाठों का सम्रहहै-

धर्म परीक्षा	हिन्दी	मनोहर सोनी
ज्ञानचिन्तामिए	,,	मनोहरदास
भौबीस तीर्थंकर परिचय	"	
पंचास्यान भाषा	"	
(मित्र लाग एव सुहृद् भेद)	,,	-
प्रति सटीक है।		-

९१७६, गुटका सं०४२ । पत्रसं०३१६ । घा० ८३/४६ इ.चा । भाषा-हिन्दी । ले० काल ८। पूर्ण । बेष्टन स०५८१ ।

विशेष--गुटके में पूजाएं स्तोत्र, एवं पद्य धादि का सग्रह है।

११००. गुटका सं० ४३ । पत्रसं० १५० । आ० ६×४ इखा । भाषा-सस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टत स० ५६२ ।

विशेष--निम्न पाठो का संग्रह है--

सम्यक्तकौमुदी, बुव शजिनस्तोव, प्रश्नोत्तरस्तमाला(शकराचाय), बांडशनियम एव प्रत्य पाठ है। कुछ पाठ जैनतर प्रायों में से भी है।

६१८९. गुटका स० ४४ । पत्र सं० १७८ । आ० ५ x ४ इक्त । भाषा~सरकृत-हिन्दी । लेक काल २ ु। पूर्ण । बेहन स० ५८३ ।

विशेष-पद स्तोत्र एव पूजा पाठ मादि का सम्रह है।

६१८२. गटका संग्येप्र। पत्र संग्येद्धः। प्राण्यः ६५ ४५ हे इ.ज.। भाषा-सस्कृत-हिन्दी) ं निग्काल संग्रेटरी पूर्णः। बेष्टुन संग्रेटरी

विशेष — यत्रों एव मत्रों का संग्रह है। मुख्य मत्र प्रत्याटन, सतानोपचार, गर्भवन्यन मत्र, वसी-करण, प्रतृकीलन, सर्पमत्र, बालक के पेटबच, प्रालो की वशीकरण मत्र, शाकिनी यंत्र, सत्यकोपचार प्रादि मत्र दिवं हुये है।

६९न-३. **गुटका सं**० ४६ । पत्रस० २६० । मा० ७×५ ¦ इश्वर । भावा-सस्कृत । **ने०काल × ।** पूर्णे । बेष्टन स० ४-६४ । विशेष - पूजा एवं स्तीत्र भादि का संग्रह है।

११८४. गुटका सं०४७ । पत्रसं०४२ । आ० न $\sqrt[3]{\times}$ ६ दर्खा । गावा—सस्कृत–हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०५६६ ।

विशेष -- स्तोत्र, पुजा, अमरकोश एव आयुर्वेदिक नृस्खे आदि का सग्रह है।

६१८५. गृटका सं०४ ६ । पत्रसं०३६ । झा०६×४ इ.खा साथा—हिन्दी। ले०काल × । पूर्यो । बेप्टन स०४८७ ।

विशेष--नंददास की मानमजरी है।

११८६, गुटका सं०४६ । पत्र सं०५०। ध्रा०६ $rac{3}{7}$ imes४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । ले०काल सं० १८८५ । पूर्ण । बेस्टन स०५८८ ।

विशेष--- निम्न पाठों का सग्रह है।

नीतिशतक हिन्दी सवाई प्रनापसिंह भूगर मजरी ,, नवाई प्रतापसिंह

६१८७. गुटका सं० ५० । पत्रस० १४२ । स्रा० ६३ × ६३३ इन्छ । माषा–हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । वेटन स० ५८६ ।

विशेष-नत्वार्थं गुत्र हिन्दी टीका सहित है। राजस्थानी भाषा है।

६१८८. **गुटका स० ५१** । पत्रस० ६८ । ब्रा० ५ \times ५ 3 इन्ज । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ५६० ।

विशेष -- पूजा एव स्तोत्र संग्रह है।

६१८६. गुटकास० ५२ । पत्रस० ११० मा० ५×४३ॄ इथा। माषा−सस्कृत । ने∘काल × । पृर्गो । बेष्टनस० ५६१ ।

विशेष - पूजा पाठ सपह है। गुटका जीएां है।

११६०. गुटका सं० ५३ । पत्र स० ६२ । घा० ११ \times 1 ्ढे इत्तर । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८२० भावता सुदी १४ । पूर्ण । बेप्टन स० ५६२ ।

निम्न प्रकार संग्रह है-

प्रन्यनाम	ग्रन्थकार	भाषा	पद्य स॰	विशेष
माराघाना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	हिन्दी	xx	
पोसह रास	ज्ञानभूषरग	1)		
मिथ्यादुक्कड <u>़</u>	क० जिस्सवास	11	28	
धर्मतरु गीत	पं० जिनदास	,,		
जोगीरास	जिरगदास	,,	४१	
द्वादशानुप्रेक्षा	प० जिनदास	"	१ २	
n	ईसर	,,	१२	
पासीगालग् रास	ज्ञानभूषरग	n	₹₹	
सीखामण रास		17	₹₹	

बहुंगति चुपई	_	हिन्दी	*5	
नेसिनाधराम	श्रमयचन्द	,,	233	
संबोधन सत्तावसी माबना	बीरचन्द	,,	€ ′9	
दोहाबावनी	वं • जिरगदास	,.		
जिनवर स्वामी विनदी	सुमतिकीर्ति	,,	२३	-
<u>मु</u> साठासागीत	स हावह [*] न	21	80	-
सिद्धचकगीत	द्यभयचन्द्र	,,	-	
परमात्म प्रकाश	योगीन्दु	भपञ्च म	१०१	_
ज्येष्ठ जिनवरनी विनती	इ ० जिनदास	**	4.8	
शेपन कियागीत	शुभवन्द्र	**	•	
मुक्तावलीगीत	_	,,	१ २	
भालोचना गीत	शुभवन्द्र	,,	₹ ₹	
भावार्य रत्नकीति वेलि	_			-
पद सग्रह		"	বিসিস কৰি	यो के
			ਧਣ	

६१६१. गुटका सं० ४४ । पत्रस० ६२ । धा॰ ६ \times ४३ इंच । प्राधा-हिन्दी—संस्कृत । ले॰कास \times । पूर्ण । बेन्टन स॰ ४६३ ।

ेतिस्त संग्रह है---

1444 436 6-				
ग्रन्थनाम	ग्रन्थकार	भाषा	पद्म सं०	विशेष
गुर्वावलि		हिन्दी	AA.	
श्रे शिक पृच्छा	भ ० गुराकीति	,,	७२	_
चितामांग पाश्वेनाय विनती	प्रभाचन्द्र	,,	१ २	
भावना विनती	य ० जिनदास	,,	-	
गुरा चेलि	भ० धर्मदास	"	२८	
जिनाध्क		,,	७२	
ऋषिगडल स्तोत्र	****	सस्कृत		*******
रोहिएगीवत कथा	व ० ज्ञानसागर	हिन्दी		

६१६२. गुटकासं० ५५ । पत्रस० ७०। ग्रा० ६×५ इच्छ । भाषा—सस्कृत, हिन्दी≱ ले०कालस० १६५५ चैत्र बुदी २ । पूर्णा वेष्टन स० ५६४ ।

विशेष-सर्वया बावनी एव सुभाषित ग्रन्थ का सग्रह है।

६१६३. गृटका सं० ५६ । पत्र स० ११४ । मा० ५ \times ४ $\frac{1}{2}$ इच्या माषा-हिन्दी, संस्कृत । ले \bullet काल \times । पूर्णाचेष्टन स० ५६४ ।

विशेख-स्तोत्र, जीगीरासा, नाममाला ग्रादि का सम्रह है।

६१६४. गुटका सं० ५७ । पत्र स० १२४ । ग्रा० ५ \times ५ इन्छ । आधा-हिन्दी, संस्कृत । ले॰काल \times । पूर्ण । बेहनस० ५६६ ।

विशेषनिम्न पाठी	का संग्रह है—	
नेमिनाथ रास	मुनि रत्न कीर्ति	हिन्दी
भक्तामर स्तोत्र	मानतु ग	संस्कृत
कल्याण मन्दिर	कुम् दचन्द	,,
एकीभाव	गादिराज	,,
विषायहार	धनंजय	,,
नेमिनाथ वेलि	ठकक्रसी	हिन्दी
भादिनाथ विनती	सुमतिकीर्ति	**
मनकरहा जयमाल	areas .	"

११९४. गृटका सं० **४** द्वापत्रसं० २०३। धा॰ द $\frac{1}{2}$ \times **१ इ.स. ।** भाषा —सस्कृत, हिन्दी। के॰ काल स॰ १६६६। पूर्ण। बेक्टन सं० ४९७।

निम्न पानों का संग्रह है —

कालावलि			-
चन्द्रगुप्त के स्वप्न	ब ० राममल्ल	हिन्दी	
चौबीस ठाएा।			
खियालीस ठारगा			
कमौ की प्रकृतिया		11	
तत्वार्थं सूत्र	उमास्वाति	संस्कृत	_
पचस्तोत्र	-	,,	
प्रचृत रास	व ० रायमल्ल	हिन्दी	ले० काल स १७०४
सुदर्शन गस	n	"	र०काल स०१६३७

६ १६६. गुटकासं० ४.६ । पत्र स० ११४ । घा० ६ ४४ इ.चा। आया—सस्कृत,हिन्दी। विषय - स्यहाले काल स० १६४ ७ फायुण सुदी ११ । दूर्णावेष्टन सं० ४६⊏ ।

निम्न प्रकार संग्रह है--

संक्षेप पट्टावलि	_	
मूत्र परीक्षा	-	ले०काल स्४० १८२६
काल ज्ञान		_
उपसर्गहर स्तोत्र	addition.	
मक्तामर स्तोत्र	धा ० मानतुंग	*****
धायुर्वेद के नुस्ये		

६१६७. गुटका सं∘६०। पत्रसं० १५२ । द्या∘ ६×५२ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । के•काल × । पूर्ण । वेष्टन स॰ ५६६ ।

विशेष--- मक्तामर स्तोत्र भाषा एवं ग्रन्थ पाठीं का संग्रह है।

१९६ ८. गुटकासं० ६१ । पत्र सं० १४० । आर्थ १.४ ६ इञ्च । भाषा हिन्दी। ले० काल सं० १८६० प्रासोज मुदी स । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०० । विशेष — प्रायुर्वेद शास्त्र भाषा है। ग्रन्थ ग्रन्था है। ग्रन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति श्री दुजुलपुराखे वैद्य भाश्त्र भाषा हकीम फारसी संस्कृत मसूत विरचते चुरन समापिता।

११६६. गुटका सं०६२। पत्रसं०३४। ग्रा० ७ × ४ इश्वरा मावा-हिन्दी । र०काल × । के**०काल** स०१६३६। पूर्ण। वेहनसं० ७४१।

खिशोख—पं॰ खुशालचन्द काला द्वारा रचित वत कथा कोच मे से दशलक्षरा, शिलरजी की पूजा, कथा एवं सुगन्य दशमी कथा है।

६२००. गुटकासं०६३ । पत्रसं०१७४ । घा० ७४४ इचा। माघा−हिन्दी । र०काल ४ । के० काल ४ । पूर्ण। वेष्टन सं० ७४२ ।

निम्नपाठों का संग्रह है-

644-44101 411 (1 MG G			
धर्मबृद्धि पाप बुद्धि चौपई	जिनहर्ष	हिन्दी	र०काल म० १७४२
मालिमद्र चौपई	जिनराज सूरी	.,	१६७=
चन्द्रलेहा चौपई	रामबल्लम	n	१७२८
			श्रासीज सुदि १०
हसराज गच्छराज चौपई	जिनोदय सूरि		ले० काल स०१८६२ ।
मुबनकीर्ति के शिष्य पं॰ गगाराम	ने प्रतिलिपि की शी।		
कानडरे कढियारा ।	voterine.	**	१७४७
मृगी सवाद चौपई		11	अपूरएं

६२०१, गुटका सं० ६४। ण्यस० १४६। ब्रा० ७×४३ दश्व भाषा⊸हिन्दी सस्कृत। ले•काल ×ो पूर्ण। बेहन त० ७५३।

विशेष-पूजा स्तोत्र एव पदों भादि का सग्रह है

६२०२. गुटका सं० ६४ । पत्रसं∙ १६ । ब्रा•७×५ इ.चा। भाषा-मस्कृत हिन्दी । ले०काल ×। पर्यो बेष्टन स० ७४४ ।

विशेष---व्याउला शाबद समूह सम्रह है। धानु एव जब्द लिखे गये है।

६२०३. गुटकासं०६६। पत्र स० ८४। आ० ६×६ दश्वा । भाषा -हिन्दी । ले०काल स० १८४४। पूर्णा विष्टन स० ७५६।

विशेष-बसतराम साह द्वारा रचित मिध्यात्व लटन नाटक है।

१८२ । ग्राया – हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ७५७ ।

विशेष-ग्रायुर्वेदिक नस्त्रों की महत्वपूर्ण सामग्री है।

६२०५. गुटका सं०६८ । पत्र स०१६५ । आर० ९१[°]४५ १ इ.च. । आचा-संस्कृत । ले•काल सं•१६४६ । पूर्णा वेष्टन स०७५८ ।

विशेष- अनुभूति स्वरूपाचार्य की मारस्वत प्रक्रिय। है।

प्रशस्ति -- निम्न प्रकार है---

संवत् १६४१ वर्षे मादवा सुधी १३ सोमवालरे घनिष्ठानकात्रे श्री मूलसमे बलात्कारनात्रे सरस्वती गण्डे तथामनाये म॰ पचनित्देवा तराष्ट्रे म॰ सुगण्यन्देवा तराष्ट्रे म॰ जिनचन्द्रदेवा तराष्ट्रे म॰ प्रमाणस्य देवा द्वितीय निष्य रत्नकीतिदेवा तराष्ट्रे मडलामार्थ श्री पुवनकीतिदेवा तत् निष्य श्री अपकीतिदेवा सारस्वत प्रक्रिया निलागित्र । निलाल सालकाकरी खावका ।

१२०६. गुटकासं० ६९ । पत्रस० ६६ । घा० ६×४ $\frac{1}{2}$ इश्वाः आषा—हिन्दीः। ले०काल \times ापूर्तः। वेस्टन स० ७५६ ।

विशेष—िनम्न प्रकार सम्रह है। कल्याए। मन्दिर भाषा, नेमजी की विनती एवं कानड कंडियारानी चौपई म्रादि का संग्रह है।

६२०७. युटका स० ७०। पत्रसं∘ २७ । झा० ७ ४ ४ रै इञ्च । भाषा−हिन्दी । ले∙काल ४ । पूर्ण । बेबून स० ७६० ।

विशेष-- भ्रायुर्वेदिक नुस्खो का सम्रह है।

६२० म. गुटका सं० ७१ । पत्रस॰ ३२२ । मा॰ $\chi_2^0 \times \chi$ इला। माथा—संस्कृत हिन्दी । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ ७६१ ।

विशेष —तत्वार्थसूत्र, स्तोत्र पद्मावती स्तोत्र, कथाश्रो, मुक्तावलीरास (सकलकीति) सोलहकारए। राम (सकलकीति) धर्मगरिए, गौरामध्टच्छा झारि का सम्रह है।

६२०६. गुटका स० ७२ । पत्र सं० ६८ । आ ० ६imes४ ६ञ्च । आया –हिन्दी प्राकृत । ले०काल स० १८५३ कार्तिक मृदी २ । पूर्ण । बेस्टन स० ७६२ ।

विशेष-मामायिक पाठ एव आप्तमीमासा (मूल) आदि का साग्रह है।

६२१०. गुटकासं० ७३ । पत्रस० ४० । ग्रा० ४ × ४ इ≔ा। भाषा−हिन्दीसस्हत । ले० काल ४. । दूर्णा । बेष्टन स० ७६३ ।

विशेष -- वत विधान, एव त्रिपचाशतिकया व्रतोद्यापन तथा क्षेत्रपाल विनती है।

६२११ गुटकास० **७४** । पत्रस० ३० । झा० ६ × ५ इ.चा । भाषा−हिन्दी। ले०काल सं० १ व्ह⊂ मगसिर बुदी १३ ं। पूर्या। वेष्टनस० ७६४ ।

विशेष--निम्न पाठो का सम्रह है-

शत्रुंजय मडल, भ्रादिनाथ स्तवन (पासचन्द सूरि) है।

६२१२. गुटका सं० ७५ पत्रसं० २६। घा॰ ५imes३ इ.च.। भाप—हिन्दी। ले**०काल** imes१ पूणा बेष्टन स० ७६५।

विशेष - मुभाषित पद्यों का संग्रह है। पद्य सं० १६६ है।

६२१३. गुटका सं० ७६ । पत्रस० ४१ । द्या० ६ $imes imes^2$ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० ७६६ ।

विशेष--निम्न पद्यों का संग्रह है-

नेमिनाय स्तवन रूपचन्द हिन्दी विनती रामचन्द्र "

ग्र त्मसंबोध		हिन्दी
राजुलय पश्वीसी		,,
विनती	बालचन्द	n
उपवेशमाला	-	n
राजुलकी सण्भाय	_	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

६२१४. गुटकासं० ७७ । पत्रस० १०३ । प्रा० ६×४ ६०व । मार्था-हिन्दी । ले∙काल × । पूर्यो । बेहन स० ७६⊏ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठी साथि का सम्रह है।

६२१५. गुटका सं० ७६ । पणसं० १७० । आ० ५ $\frac{1}{2}$ \times ६ इ**ल ।** माया-हिन्दी, सस्कृत । ने काल \times । पूर्ण । बेटन स० ७६९ ।

विशेष—निम्न पूजा पाठो का संग्रह है देवसिद्ध पूजा, सोलहकारए। पूजा, कलिकुंड पूजा, चिन्ना— सरिए पूजा, नन्दीश्वर पूजा, गुरावली पूजा, जिनसहस्र नाम (जिनसेनाचःयं) एव धन्य पूजाए ।

६२१६. गुटका सं० ७६ । पत्र स० १६२ । ब्राब् ३३ 🗓 ६०वा। माषा—हिन्दी । लेबकाल 🗴 । पूर्यों । बेहन संब ७७१ ।

विशेष--- निम्न पाठों का शबह है---ग्रभयदेव नुरि स्तभनक पार्श्वनाथ नमस्कार संस्कृत धाजितशांति स्तवन नन्दियेगा मजित शाति स्तवन मयहर स्तोत्र ,, द्यादिसप्त स्मरएा हिन्दी संस्कृत मक्तामर स्तोत्र मानत् गाचायं गौलम स्वामी राम हिन्दी र०काल स० १४१२ नेमिनाच रास नेमीश्वर फाग (श्वेताबरीय पाठों का सम्रह है)

६२१७. गुटकास० ८०। पत्रस० १४२। झा० ८×७ इञ्च। सावा—सपन्न शा । पूर्स। के∘ काल × । पूर्स। बेहन स०७७२।

विशेष — महाकवि घनपाल की मविसय कहा सम्रहीत है इसकी लिपि स० १६४३ ज्येष्ट सुदी ५ को हुई थी ।

मेदतीपुर शुभस्थानो मङलाचार्य धर्मकीर्ति देवान्नाये खन्डेलवालाम्बये पाटनी गोत्रे धार्यका श्री सीक्षत्री का पठनार्थ ।

६२१८. गुटका सं०। पत्रस० ८-१०२। ब्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ३ $\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा-हिन्दी। से॰काल \times । पूर्ण। बेष्टनसं० स० ७७३।

विशेष-हिन्दी के सामान्य पाठी का सम्रह है।

६२१६ **गुटका सं**० ६२ । पत्रसं० १२४ झा० ६२^९% ६^२ इञ्च । भाषा–हिन्दी (पदा) । ले०कास 🗙 । पूर्ण । बेटन स० ७७४ ।

विशेष ---पं० दीपचन्द रचित भारमवलोकन ग्रंथ है।

६२२०. **गुटका सं० ⊏३**। पत्र सं० २४५ । आ० ८ ×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०काल सं०१६४० चैत सुदी १। पूर्ण । बेष्टन सं० ७७५ ।

विशेष - निम्न पाठों का संग्रह है-

जिनसहस्रनाम	संस्कृत	माशाधर
पच स्तोत्र	97	
रत्नकण्ड श्रवकाचार	,,	समन्तभद्र
तत्वार्थसूत्र	,,	उमास्वामा
जीवसमास	हिन्दी	
गुरास्थान चर्चा	**	
चौबीस ठागग चर्चा	**	-
भट्टारक पट्टावली	,,	energy.
खण्डेलवाल श्रावक उत्पत्ति वर्गान	**	
वतो का ब्योग	"	
पट्टावली	,,	

६२२१. गुटका स० ६४ । पत्रस० ६६ । घ्रा०७imes५ इश्वः । आया–हिन्दी । लेक्शलimes । पर्गा । वेष्टनस० ७७६ ।

विशेष--सामान्य पाठो का सम्रह है।

६२२२. गुटका सं० ६५ । पत्रस० ४६ । घा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ५ इ॰व । माषा-पुरानी हिन्दी । ले०काल स० १५६० चैत्र मुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७७७ ।

विशेष--- निम्न पाठो का संग्रह---

उपदेशमाला	धर्मदासगरिए
शीलीपदेश माला	जर्यासह मुनि
संबोह सत्तरि	जयशेखर
सबोध रसायरा	नयचन्द सुरि

प्रशस्ति-निम्न प्रकार है-

सवत् १४८० वर्षे चैत्र बुदी ६ तिथौ वा॰ श्रीसामर शिष्य मु॰ रत्नसामर निखतं श्री दाह्माणे स्थानतः श्री होरु कृते एपा पुस्तिका कृता ।

६२२३. युटका स० ८६ । पत्रस० ७६ । झा० ६२०६ इ.चा भाषा⊣हिन्दी-सस्कृत । ले•काल स०१८,६७ इ० सावसास्टी १ । पूर्णावेष्टन सं०७७६ ।

विशेष--निम्न प्रकार संग्रहहै--

बापुर्वेदिक नुस्त्रे — हिन्दी पत्र ११२-

जिनपंजर स्तोत्र	कमलप्रभ सुरि	संस्कृत	₹ \$
शातिनाथ स्तोत्र		"	88-88
वर्द्ध मान स्तोत्र		"	१५
पार्श्वनाय स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	,,	१६-१७
चौबीस तीर्थकर स्तवन	assert	हिन्दी	8=58
ब्रादित्यवार कथा	-	"	२ ४-४१
पार्श्वनाथ चिन्तामिए। रास	_	"	8X-8¢
उपदेश पच्चीसी	रामदास	"	¥8-X3
राजुलपच्चीसी	विनोदीलाल	21	५४–६२
कल्यास मन्दिर भाषा	वनारसीदास	1)	£7-00

६२२४. गुटका सं० ८७ । पत्रस॰ ४४ । आ० ७ × १ इ.स.। भाषा-सस्कृत हिन्दी । ले०काल स० १८३४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ७७६ ।

विशेष-मूख्य निम्न पाठो का संग्रह है-

भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगा वार्यं	सस्कृत
भक्तामर स्तोत्र भाषा	हेमराज	हिन्दी
द्मादित्यवार कथा	मु॰ सकलकीर्ति	हिन्दी
		(र०काल स १७४४)
कृपरापच्चीसी	विनोदीलाल	हिन्दी

विशेष-पादित्यवार कथा ब्रादि ब्रन्त माग निम्न प्रकार है-

म्रादिमाग-

भय भादित्यवार वृत की कथा लिखते ---प्रथम सुमरि जिनवर चौबीस, चौदहरी त्रेपन जेमूनीस । सुमरो सारद भक्ति धनना, गुरु देवेन्द्रकीर्ति महत । मेरे मन इक उपज्यो भाउ, रविवृत कथा कहन की चाउ । मैं तुकहीन जुबक्षक करी तुम गुनीवर कवि नीकै घरी। ×

ग्रन्तिम पाठ---

हा जू सवत् विक्रमराइ भन सत्रहरी मानी। ता ऊपर चवालीस जेठ मुदी दशमी जानी। बारु जुमगलवार हस्तुन छितु जुपरीयौ। तब यह रविवन कथा मुनेन्द्र रचना सूम करीयी। बारवार हो कहा कही रवित्रत फल जुझनन्त । घरनेद्रे प्रमुदया करी दीनी लख्डि ग्रनन्त ।।१०६॥ गर्ग गोत ग्रग्रवाल तिहुनगरी के जो वासी। साहुमल कौ पूतु माहु भाऊ बुधि जुनासी ।

तिन जुकरी रविव्रत कथा मली तुकै जुमिलाई। तिनिकै बुधि मैं कीजियौ सोवे पूरे गुनवंत।

कहत मुनिराइज्, सकलकीर्ति उपदेश सुनौ चतुर सुजानजू ॥१०७॥

इति श्री ग्रादित्यदार व्रत की कथा सपूर्ण समातः । लिखितः हरिकृष्णदास पठनार्थं साला हीरार्मान ज्येष्ठ बुदी ६ सं० १८३४ का ।

६२२५**. गुटकास० ८८ । पत्रस०** ४६ । ग्रा० ८**४**६ इथा। भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗙 । . पूर्यो । बेहन सं० ७८० ।

विशेष — प्रस्ताविक दोहा, तीर्थंकर म्तुति, अट्टारक विजयकीर्ति के शिष्यों का ब्योरा, मट्टारक पट्टा-वली एवं पद सपह स्नादि है।

६२२६. गुटका सं०६ । पत्र स०४ – २६ । घा० ६ ४६ इ.चा।भाषा-हिन्दी। ले०काल × । घपूर्ण। बेष्टन स०७ ६१।

विशेष-- भृंगार रम के ३६ से ३७६ तक पद्य है।

६२२७. गुटकासं०६०। पत्र स०६०। ग्रा० द×६ इचा। माया–संस्कृत–हिन्दो। ले∘काल ×ा पूर्णा । वेष्टनस०७५२।

विशेष—सोलहकारण मावना, षट्डब्य विवरण, पट्लेला गाया, नरक विवरण, प्रेलोक्स वर्णन, रामाष्ट्रक, नेर्मानाथ जयमाल, नदीक्वर जयमाल, नवपदार्थ वर्णन, नीतिसार (समय भूषण), निदताड्य छ्रद त्रिभगी, प्रायण्विन पाठ छादि पाठो का सग्रह है।

६२२६. **गुटका सं**० ६१ । पत्रम० ७६ । ग्रा० ७imes६३व । भाषा–हिन्दी । ेर०काल imes। ने० काल imesो पूर्ण । वेप्टन स० ७६४ ।

विशेष --- व ः रायमल्ल की हनुमत कथा है।

६२२<mark>६. गुटकासं०६२</mark> । पत्र सं०१०७ । ग्रा० ७३,४४ इ.चाभाषा-हिन्दी स्स्कृत । ले०काल × ।पूर्णावेष्टनस०७६४ ।

विशेष--नित्य नैमित्तिक पूजाओं का सग्रह है।

६२३०. गुटका सं० ६३ । पत्रस० ५४ । स्ना० ५ \times ४ $\frac{1}{2}$ इश्व । भाषा-हिन्दी । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ७५६ ।

विशेष — भनेक कथियों के पदों का सग्रह हैं।

६२३१. गुटकासं०६४। पत्रस० १३०। घा०४३,×६६व। भाषा-हिन्दी–सस्कृत। से∙कास ×।पूर्णावेष्टन स०७६७।

विशेष-सस्कृत एव हिन्दी में सुभाषित पद्यों का सग्रह है।

६२३१. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० २–३४ । सा० ४३ ४५ इ'च । आया–सस्कृत । ले०काल ४ । पूर्णं । बेट्न स० ७६६ ।

विशेष--- आयुर्वेद के नुस्कों का संग्रह है।

६२३३. गुटकासं०६६ । पत्र स०१२६ । घा०६×४ैृइ च । माखा-हिन्दी । ले०काल सं० १७५० ग्रासीज सुदी १ । । पूर्ण । वेष्टन सं०७-६। विशेष--निम्न प्रकार संयह है :--

पंचस चि (प्रक्रिया कौमुदी) समयकुन्दर के पद एवं वानशीलतपन्नावना नेमिनाय बारहमासा, झान-पच्चीसी (बनारसीवास) क्षमाख्रतीसी (समयकुन्दर) एवं विभिन्न कॉबयों के पदों का संग्रह है गुटका संग्रह की हिंग से महत्वपुर्ण है।

६२३४. गुटकासं०६७ । पत्र सं०३१२ । ब्रा०६३ ४५ इ.चा. भाषा — हिन्दी-संस्कृत । ले∙काल सं०१७०२ साह बुदी १ । पूर्णावेष्टन स०७६० ।

विशेष-जोबनेर में प्रतिलिपि की गई थी। निम्न रचनाओं का साग्रह है।

पबस्तोत्र, तस्वार्धमूत्र, गुणस्वानचर्चा जोगीरासा, बड़ा कत्याएक, भ्राराधनासार, चूनड़ीरास (विनय-चन्द्र), चौवीसठाएा, कमंत्रकृति (विभिचन्द्र) एव पुचाधो का सम्बह है।

६२३५. बुटका सं०६८ । पत्रसं०२२६ । घा०८ x x्रॄेइ अर्थ। मापा−हिन्दी । र०काल x । के०काल x । पूर्ण । बेहन सं०७६२ ।

विशेष - इ॰ रायमल्ल की हनुमत कथा है।

६२३६, **गुटकासं० ६६**। पत्रसं० १००। घा० ६४१ इचा। माषा–सस्कृत-हिन्दी। **के॰कास** स० १६४२ फाल्युण सुदी १ पूर्ण। वेष्टन स० ७६३।

विशेष---निम्न पाठों का संग्रह है---

प्रतिक्रमण — पत्र सं० १-६१
ग्रुवंदिनी — पत्र सं० ६२-६५
भारायनासार — —
भक्तुमारगीत (पूनो) — —
इत्यादि पाठो का समझ है।

६२३७. गुटका सं० १००। पत्रस० १८४। घा० ७ × ४ रे इञ्च। भाषा-हिन्दी-सस्कृत **३** के•काल स० १४७६ माघ मुदी १५। पूर्ण। बेष्टुन स० ७६४।

विशेष - भयरोठा ग्राम में लिखा गया था । निम्न पाठों का सम्रह है-

स्यूलभद्र फागु प्रबन्ध		प्राकृत	२७ गाथा	
उपदेश रत्नमाला		,,,	२४ ,,	
द्वादशानुप्रेक्षा	****	.,	¥¥ "	
परमात्मत्रकाश	योगीन्दु	ग्रपभ्रं ग	३४२ वद्य	
		(ले० व	ाल स॰ १५६१ भ्रापाढ व	(दी १)
प्रायश्चितविधि	-	गस्कृत		
दशलक्षरा पूजा		भ्रमभ्र श	arman .	
सुभाषित	सकलकीति	संस्कृत	३९० पद्म	
दादशानप्रेशा	ਕਿਰਨਾਸ਼	Grad		

६२३८. गुटकासं० १०१ । पत्रस० २१६ । धा० १२×४ हुँ इचा । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । क्षे•कास × । पूर्ण । बेष्टन स० ७६४ ।

विशेष -- सामान्य पूजा पाठ एव स्तोशों के शतिरिक्त निम्न महत्वपूर्ण सामग्री भीर है--

भ्रष्टाह्निका कथा विश्वभूषरा ग्रष्टाह्मिका रास विनयकीर्ति धनन्तचतुर्वशी कवा भेक र० कास सं० १७८७ भौरासीजाति की जयमाला **व**० गुलाल दशलक्षरा कथा **भौ**सेरीलाल र० कास सं० १७८८ धादित्यवार कथा पूष्पाञ्जलि कथा माचार्यं गुराकीर्तिका शिष्य सेवक सुदर्शन सेठ कथा र० काल १६६३ मुगांकलेखा चउपई मानुबन्द र० काल सं० १८२५ सम्यक्त कीमुदी चौरासी जाति की जयमाल **प**० गुलाल

भादि भन्त भाग निम्न प्रकार है —

दोहा — जैन मर्मे जेपन किया दयावर्म संयुक्त । इध्वाक के कुल वंस मैं तीन जान उतपत्त ।। मया महोखब नेम की जुनागढ गिरिनार । जान जौरासी जैनमत जुरे छोहनी चार ।।

मन्तिम पाठ---

प्रगटे लखमी मोई धर्म लगै।

किंग जय्य विधान पुरास कर दान निमित्त धनै करके करू बढ़े।
मुभ देहरे जैन मुब्बि प्रतिष्ठा सुभ सच जन सुमक रचनै।।
प्रथम कोई कारण मगल चारए। विवाह कुटब प्रनत पर्ग।
कहि बहु गुनान गर्ड लगे से प्रगट तक्यों सोई धर्म लगे।।
इति श्री चोगासी जाति की जयमाल सम्पूर्ण।

६२३६. गुटकास० १०२ । पत्रसं∘ ४४ । ग्रा० ७×४ ३ इञ्चः भाषा−हिन्दी। ले०काल × ।पूर्णः।बेष्टनसं० ७६६ ।

विशेष - महापुराण चउपई (गंगादास) एव बन्य पाठों का संबह है।

६२४०. गुटकासं० १०३ । पत्र सं० ३६ से ८४ । घा० ६ ४४ १ इन्य । माषा-सस्कृत । ले•काल × । पूर्णा । वेप्टन स० ६६७ ।

विशेष-दारुए सप्तक एव महापुराए। में से बिभकार कल्प है।

८२४१. गुटका सं० १०४ । पत्र सं० २२८ । धा० ६३ ४५२ इत्रा । भाषा-हिन्दी-प्राकृत—-सरकृत । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टुन सं० ७६८ ।

विशेष - मुख्यतः निम्न पाठों का सवह है।

मक्तामर स्तीत्र मानतु मात्रार्थ संस्कृत तस्त्रार्थं मूत्र जमस्वामी "

र०कास (सं० १६६०)

समयसार नाटक बंजारसीदास हिन्दी बेचमनोत्सव नयनसुख

६२४२. गुटका सं० १०५ । पत्रस०३६। झा०६४६३ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल स०१८४४ सावरा सुदी ५। पूर्ण। बेष्टन सं० ७६६।

कृपराजगावरा (इ॰ गुलाल) सामयिक पाठ तथा जोगोरास धादि ।

६२४३. **गुटका सं० १०६।** पत्रस० १४६। घा० ७×६ इचा। भाषा-हिन्दी। ले०काल×। पूर्णा। वेण्टन स० ६००।

विशेष--- निम्न पाठो का संग्रह है--

समुमालतो कथा वतुम्रं जदास हिन्दी पद्य स० ६१६ समुमालतो कथा ले कलाल झक स० १८३६ सौरविलास नयसल हिन्दी ग्रा सावित्री कथा — हिन्दी ग्रा सेवर्गालरी सावित्री कथा — हिन्दी ग्रा सेवर्गालरी सावित्री कथा सेवर्गालरी सावित्री कथा सेवर्गाल सक स० १८४५

६२४४. गुटकासं०१०७ । पत्र सं०२० ते३६ । घा० ७×६ इ.च. । मादा−हिन्दी । ले∘काल × । घपूर्सावेष्टन स०⊏०१ ।

विशेष--- निम्न पाठों का संग्रह है---

वैद्यमनोत्सव कथा, मुगकपोत कथा एव चन्द्रनम्लयागिरि कथा ।

६२४५. गुटका सं० १०६ । पत्र स० १४-१२६ । घा० ४४६ इला । माषा-हिन्दी-सस्कृत । ले•काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०२ ।

विशेष-सामान्य पाठों के मतिरिक्त निम्न पाठो का सबह है-

परमारम प्रकाश योगीन्द्र सप्ततत्वगीत चउदह गुरागीत बाहबलि गीत कल्यारमकीति नेमिनाय वेलि ठक्कुरसी पंचेन्टीबेलि ठक्कुरसी पद ठक्करसी बचा दप बमराां गीत वर्मकीर्ति गीव मुक्नकीर्ति गीत विशासकीति गीत जसकीति गीत

नेमीम्बर राजुल गीत जयकीति गीत रत्नकीति

हर्यक्त स्व १०६ । पत्रसः ११८ । ग्रा० म ४ व इन्या भाषा । हत्या जनकान सः व १७४४ चैत मुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८०३ ।

विशेष ---रिवदत कथा (माउ) पंचेन्द्रीवेलि, एव कक्का बत्तीसी भादि पाठों का संग्रह है।

६२४७. गुटकासं० ११० । पत्रसं०४० । मा॰ ६ x ५ इला। भाषा–सस्कृत । ले०काल x । पूर्यों । बेष्टनसं० ⊏०४ ।

विशेष-सामान्य पाठी का संग्रह है।

६२४ द. गुटका सं० १११ । पत्र सं० १४२ । मा॰ $-1 \times 4^{\frac{1}{2}}$ इ.ख । भाषा-हिन्दी । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० -1 ।

विशेष--पूजाएं, स्तोत्र, तत्वार्थसूत्र, कर्मप्रकृति विधान (हिन्दी) श्रादि पाठों का साँग्रह है।

६२४**६. गुटकासं०११२ ।** पत्र सं०६० । धा० ⊏×४^९ इच्च । भाषा–संस्कृत । ले० काल × । पूर्ता । बेष्टन स० ⊏०६ ।

विशेष-गृटका जीएँ है। धायुर्वेदिके नुस्लों का संग्रह है।

६२५०. गुटकासं० ११३ । पत्र सं०७ । मा∘ द×६ इ.च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णा वेष्टन स० ८०७ ।

विशेष--धर्मवृद्धि पापवृद्धि चौपई एव ज्योतिससार माचा का सम्रह है।

६२**५१. गुटका स० ११**४ । पत्रम० ६३ । घा० प×७३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १७६७ पौष सुरी १७ पूर्ता । बेष्टन स० प०प ।

विशेष-भूधरदास कृत पार्श्वपुरास है।

६२५२, गुटकासं० ११५ । पत्र सं० ६४ । ब्रा० १० x ४ इञ्च । सावा−हिन्दी । ले∘काल x । पूर्णं । बेष्टनस० २०६ ।

विशेष - सामान्य चर्चाओं के अतिरिक्त २५ आर्यदेशों के नाम एवं अन्य स्फुट पाठ हैं।

६२५३. गुटका स॰ ११६। पत्रस॰ १७४। घा॰ ५imes४ इ.स.। भाषा-हिन्दी। ले॰काल imes। पूर्ण । बेप्टन स॰ ६१०।

बिरोध — बनारसीविलास, समयसार नाटक, सामायिकपाठ भाषा तथा सक्तामर स्तोत्र धादि का संग्रह है।

६२,५४%. युटका सं०११७ । पत्रस०१३८ । सा०१० \times ५ इ.च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०१८२ पीव सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८११ ।

विषय-वनारसीदास इत समयसार नाटक तथा धन्य पाठ विकृत लिपि में हैं।

६२.५४. गुटका सं० ११६ । पत्रसं० ५५० । घा॰ ६ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । माया-हिन्दी-संस्कृत । केल्जाका \times ।पूर्ण । बेष्टनसं० ६१२ ।

विशेष---निम्न पूजाओं का संबह है--

सहस्रमुग्गित पूजा	मुभ चन्द्र	संस्कृत
सोलहकारण पूजा	-	n
दशसक्षासा धर्म पूजा		,,
कलिकुण्ड पूजा		,,
कर्मदहन पूजा	गु म चम्द्र	71
धर्मधक पृजा	_	10
तीस चौबीसी पूजा	मुभचन्द्र	,,
**		

इनके सतिरिक्त प्रतिष्ठा सम्बन्धी सामग्री भी हैं।

६२५६. **गुटका सं०११६ ।** पत्र सं०१४६ । श्वा० ८×७ इ.चा । प्राचा−हिन्दी−संस्कृत । ले•काल × । पूर्यो । वेष्टन स० ८१३ ।

विशेष-सामान्य पूजा स्तोत्र एवं पाठों का राम्रह है।

६२४७. गुटका सं०१२०। पत्र सं०४१। ग्रा• द×४,²ृह•खः। माया∹संस्कृत–हिन्दी। ले∙काल × । पूर्णा वेष्टनस० द१४।

विशेष - दर्शन पाठ, कल्यामा मन्दिर स्नीत एवं समाधान जिन बर्मन ग्रादि पाठों का सग्रह है।

६२**५८. युटकासं० १२१ ।** पत्रसं० २४ । आ.० ५३ \times ५ इञ्च_ः। भाषा-सस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ६१४ ।

विशेष--कष्टावित, गतवस्तु ज्ञान, श्रीकविचार, कालगाण एवं तिथि मत्र भ्रादि है।

६२.५६. गुटका सं०१२.२। पत्र सं०८६। स्ना०५ $\frac{1}{2}$ \times ४२/३ द्वाः साथा-हिन्दी संस्कृतः। ति•काला सं०१८५६ । पूर्वाः वेष्ट्रन सं०८१६ ।

विशेष---नित्य पूजा पाठों का सम्रह है।

६२६०. गुटका सं० १२३ । पत्रसं० १६२ । आर०७×६ इञ्च । आया-हिन्दी । लेक्काल सं० १८६७ ज्येष्ठ बुदी १३ पूर्ण । केटन सं० ६१७ ।

विशेष-नाटक समयसार (बनारसीदास) तत्वार्थ मूत्र, श्रीपाल स्तृति ब्रादि का संब्रह है।

 \mathbf{c} २६**१. गुटकासं० १२४** । पत्र स० १४७ । ग्रा० ६ \mathbf{x} ३ $\frac{1}{2}$ इत्या । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । से० काल \mathbf{x} । पूर्ण । बेहन सं० ५१८ ।

विशेष--गुटके में स्तीत, अक्षरमाला, तत्वार्थसूत्र एवं पूजाओं का संग्रह है।

१२६२. गुटका सं० १२४ । पत्रस० १२६ । घा० ७ $\frac{3}{4} \times Y_0^2$ इंच । भाषा-हिन्दी संस्कृत । से**० काल ×**ापूर्ण । वेष्टन स० ६२० ।

श्रिक्य---जिनसहस्रनाम (धाशाथर) एवं घं कुरारोपस, नकलीकरसा विश्वान तथा ग्रन्य पाठं। का संग्रह है।

हरु६३, शुटका सं०१२६ । यथ सं०१५३ । सा०५×५ इञ्चा । भाषा-संस्कृत । ले० कात ×। पूर्णा वेष्टन सं० ८२१ ।

विशेष — सामयिक पाठ, तत्वार्थसूत्र, तमयसार गाया, आराधनासार एव समन्तमद्रस्तुति का संबद्ध है।

६२६४. युटका सं० १२७ । यव सं० १४६ । घा० ६imes ६२४ । माया-संस्कृत । के०काल imes । पूर्व । बेक्टन सं० =२२ ।

विशेष--पूजाओं का संग्रह है।

६२६५. गुटकासं०१२ ६। पत्रस०४२ । आर्थ•६×६ इचा। आया-हिन्दी। ले० काल×। पूर्णावेष्टन सं०६२३।

विशेष-सन्दरदास कृत सन्दर मृंगार है।

६२६६. गुटका सं० १२६ । पत्र सं०६–६२ । घा॰ ५ $\frac{1}{7}$ \times ४ इन्त । भाषा - सस्कृत । ले० काल \times । ब्रपुर्स । वेस्टन स० ६२४ ।

विशेष--रत्नावली टीका एवं शुक्रदेव दीक्षित वार्ता (श्रपूर्ण) है।

६२६७. गुटकासं०१३०। पत्रस०६०। घा०६ \times ४ $\frac{1}{2}$ इश्वा। साधा-हिल्दी। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। बेष्टन स० <२६।

विशेष-हिन्दी पद संग्रह है।

६२६⊏. गुटकासं०१३१ । पत्र सं०२४ । घा> ७१<mark>२४ ३ इल्ब । औषा</mark>−हिन्दी। ले०काल × ∋ पूर्णावेष्टनसं० ८२७ ।

विशेष-हंगराज बच्छराज चौपई है।

६२६६. गुटका सं० १३२ । पत्र स० ६६ । ब्रा० ६imes५ इन्द्रा से०काल imes । पूर्गं। वेवन स० ६२६ ।

विशेष---नेमिकुमार बेलि, सामायिक पाठ, मिक्तपाठ एवं गुर्वाविल मादि पाठों का संग्रह है।

१२७०. गुटकासं० १३३ । पत्रसं० ५६ । आ.० ५ $\frac{1}{4} \times$ ६ इ.चा। भाषा-हिन्दी। ले० काल \times । पूर्ण । बेहन सं० ५३० ।

विशेष--- निम्न पाठों का संग्रह है---

कोकसार, रसराज (मनीराम) एव फुटकर पछ, दृष्टात शतक, इस्क विमन (महाराज कुवर सावत सिंह) प्रादि रचनाम्रो का संग्रह है।

६२७१. गुटका सं० १२४ । पणसं० १६६ । आ० ६ $\frac{1}{3}$ \times ४ $\frac{1}{3}$ टङल् । भाषा-हिस्दी-संस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । बेस्टन स० १६३३ ।

विशेष--निम्न पाठों का संग्रह है--

मंत्र तंत्र, म्रादित्यवार कथा, जैनवद्री की पत्री, चौदस कथा (टीकम) ।

६२७२. गुटकासं० १३४.। पत्रसं० २२८ । आर० ५×४ इञ्च । माषा-सस्कृत⊸हिन्दी। से० कास × । पूर्णा वेहनसं० ⊏३२।

विशेष-सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है।

६२७३. गुटकासं० १३६ । पत्रसं० १०० । घा० ६×४ इङ्च । भाषा-हिन्दी । ले० कास × । पूर्ण । वेष्टन सं० ⊏३६ ।

विशेष---सामान्य पाठीं का संग्रह है।

६२७४. गुटका सं०१३७ । पत्र सं०६४ । आ०७४४ १ इत्य । आया - हिन्दी । ले० काल सं०१ द१० बंशाल सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० द३७ ।

विशेष--- निम्न रचनाओं का सम्रह है---

श्रीपालरास---व रायमल्ल

प्रद्युम्नरास - 🛪 ० रायमल्स

१२७४. गुटकास० १३ ⊏।पत्र सं० ११४ । घा० ६×५ इश्वरा भाषा-हिन्दी। ले**०काल** × । पूर्णा विष्टन स० ⊏३ ⊏।

विशेष---निम्न पाठों का संग्रह है---

इश्वरी छद कवि हेम

स्यूलभद्र सज्भाय —

पंचसहली गीत छीहल

बलभद्रगीत ग्रभयचन्द्रमूरि ग्रमर मुन्दरी विधि ---

चेतना गीत समयसन्दर

सामुद्रिक शास्त्र भाषा ---

इसके अतिरिक्त ज्योतिय सबधी साहित्य भी है।

६२७६. गुटका सं ० १३६ । पत्रस० ४६८ । मा॰ ७ ४ ६ इखा । माषा-हिन्दी-सस्कृत । विषय-पुजा सम्रह । ले० काल \times ा पूर्ता । वेष्टनसं० ६३६ ।

विशेष — सामान्य नित्य पूजाओं के प्रतिरिक्त अनंबक पूजा, बृहद सिडवक पूजा, सहस्रनाम पूजा, तीस चौबीसी पूजा, बृहद पचकल्याग्यक पूजा, कर्मदहन पूजा, गरावरवलय पूजा, दशनक्षाग् पूजा, तीन चौबीसी पुजा प्रादि का सम्रह है।

१२७७. गुटकासं०१४० । पत्रस० ८४ । घा० ५३ ×४ इल्ड । भाषा–तुरहत । ले•काल × । पूर्वा वेष्टन सं० ६४० ।

विशेष -- विभिन्न प्रकार के मत्र एव यंत्रों का संग्रह है।

६२७ म. गुटकास० १४१ । पत्रस० १७६ । ग्रा० ७×६ इ.च. । भाषा-सस्कृत । विषय— ले•काल ×ापूर्ण । वेष्टुन स० म.४१ ।

विशेष -- निम्न पाठों का सग्रह है---

प्रश्चम्नरासो **४**० रायमल्ल

ज्येष्ठ जिनवर कथा ,

निर्दोष सप्तमी द्रत कथा ,

६२७६. गुटकासं० १४२ । पत्रस० ३४ । बा० म_रै ×५३ इञ्च । सावा−हिन्दी । से•कास सं० १७३६ । पूर्ण । बेहनस० म४२ ।

विशेष-निम्न पाठों का संग्रह है-

नेमिनाय रास इ.० रायमस्ल

पद

हेमकीति

वैरी विसहर सारिली।

६२६०. गुटका सं० १४३ । पत्रसं० ५६ । घा० ६imes५ इ.स. । साथा सस्हत हिन्दी। ले० काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० ६४३ ।

विशेष-सामान्य पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

१२८१. गुटका सं०१४४ । पत्र सं०२३ । स्ना०७²,×६ इञ्च । भाषा–सस्कृत । ले०काल ×। पूर्णावेष्टन सं०८४ ।

विशेष-पूजा पाठ संग्रह है।

६२८२. गुटका स० १४५ । पत्र संullet ३८ । मा० १० $^2_\chi$ ४६ इथा । मावा-हिन्दी । ले० काल χ । पूर्वी । बेष्टन संullet ६८६ ।

विशेष---गुगा स्थानचर्चा है।

६२८ ३. गुटकासं० १४६ । पत्रस• २४० । धा०६ $\frac{3}{4}$ \times ५ इंच । भाषण-संस्कृत-हिन्दी । ले•काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०८४७ ।

विशेष---निम्न पाठो का संग्रह है---

कल्यागमन्दिर स्तोत्र, पच स्तोत्र, सञ्जन चित्तवल्लम, सामयिक पाठ, तत्वार्यमूत्र, वृहत् स्वय−भू स्तोत्र, ग्राराधनासार एव पट्टावलि ।

६२ क्ष्य स० १४७ । पत्र स० ७२ । **घा**० ६ $^1_1 \times 4^1_2$ इञ्च । माषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल imes । पूर्ण । वेष्टनस० ६४६ ।

विशेष--सामान्य ज्योतिष के पाठो का संग्रह है।

६२ न प्रदक्ता सं०१४ म । पत्र सं०१० म । आ०६ $^3\times$ ४ 3_4 इञ्ज । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । लेब्कास \times) पूर्ण । वेष्टन स० म४६ ।

विशेष --सामान्य पाठों का सम्रह है।

२२ दर्श मुटका सं०१४ ट। पत्र स०३१ । आर०६imes६ देवा । आया-हिन्दी-संस्कृत । ले॰ काल imes। पूर्ण।वेष्टन स०६५० ।

विशेष-अक्तामर स्तोत्र, पद्मावती पूजा, एव कविश्रिया का एक भाग है।

६२८७. गुटकासं०१४०। पत्रस०६ । बा०८×५१ इन्छ । माया⊸हिन्दी । ले०काल स० १९२० माम सुदी१२ । पूर्ण । बेहन सं०८४१ ।

विशेष-- जुकमान हकीम की नसीहतें हैं।

६२८८८ गुटकासं० १४१। पत्रसं० १४। ग्रा॰ ८४४ हे इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल ४ । पूर्णावेहनसं∘ ८४२।

विशेष--सोलह कारण पूजा एवं रत्नवक पूजाओं का संग्रह है।

६२ स्ट. गुटका सं०१ ४२ । पत्र सं०६० । घा० ४ ई \times २ है इन्धाः माया-सस्कृत । ले॰काल सं०१६०१ । पूर्णे। बेष्टन सं०६४३ ।

निम्न पाठों का संग्रह है-

युगादिदेव स्तोत्र जिनदर्शन सप्तव्यसन चौपई एवं हिन्दी पदों का संग्रह है।

६२६०. गुटकासं० १५३। पत्र सं० २६। घा० ५३ ×५ इ.चा। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १८६६। पूर्ण। वेष्टन सं० ८५४।

विशेष-देवगुरुघों के स्वरूप का निर्णय है।

६२६१, युदकासं०१५४ । पत्रस० ४४ । बा० ५ x ३ है इ.च. । माषा– हिन्दीसंस्कृत । ले०काल ×ो पूर्ण। बेष्टन सं०⊏५४ ।

निम्न प्रकार संग्रह है-

मध्टकमें प्रकृति बर्गान पचपरमेष्ठी पद एवं तत्वार्धसूत्र है।

६२६२. गुटका सं० १५५ । पत्रसं० १६० । घा० द×६ इच्छ । माया-हिन्दी । से० काल स० १६४२ कार्तिक सुदी १४ । पूर्णः । वेष्टनसं० द५६ ।

विशेष--- निम्न रचनाग्रो का संग्रह है।

मविष्यदत्त राम	हिन्दी	१० रायमल्ल
प्रखुम्न रास	9 1	ब ० रायमल्स
मादित्यवार कथा	,,	শাক
श्रीपःल रासो	"	४० राययल्ल
सुदर्शन गस	31	"

वामली मध्ये लिखित हर हीरा

६२६३. गुटका सं० १५६ । पत्रस**० १६० । आ० ५** \times ४ **६ व । आवा**-हिस्सी सस्कृत । ले॰काल × ।पुर्गा । वेप्टन स॰ ८५७ ।

विशेष-मामान्य पाठा का संग्रह है।

६२६४. गुटका सं० १५७। पत्रस० ८६। ग्रा० ६×५१ दृश्वा । आषा-हिस्दी। ले०काल× । पूर्या । वेबन स० ८५८।

पद्मावनी स्तात्र टीका मत्र सहित कमं प्रकृति क्योरा तथा वण्टाकर्एं कल्प, ग्रष्टप्रकारी देवपूजा है।

६२६५. गुटकासं०१५६ । पत्रस०१८६ । ग्रा० द×६ इञ्च । आवा-हिन्दी । ले०काल × । पुर्गा । वेस्टन स० ६५६ ।

विशेष--भैया भगवतीदास के ब्रह्मविनास का संबह है।

६२६६. गुटका सं०१४६ । पत्रस० ११६ । बा० ७३४६ इन्छ । आवा-हिन्दी । ले०काल सं०१७७ पोग नृती बुधवार । पूर्ण । वेष्टन सं०८६० ।

विशेष---तत्वार्धसूत्र माथा टीका एवं क० रायमस्य इत नेमीश्वर रास है।

६२६७. गुटका सं० १६० १ पत्रसं० २३४ । बा० ७×६ इञ्च । जावा-संस्कृत । ले०काल सं० १७२४ माय बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६१ ।

विशेष — निम्न पाठो का संग्रह है।

सर्वार्धासिदि - पूज्यपाद भासापपदति - देवसेन

६२६८. गुटकासं०१६१ । पत्र स०६६ । आर० ५x४ इन्छ । माया-हिन्दी संस्कृत । ले∙काल × । पूर्णा । वेप्टन स०८६२ ।

विशेष---निम्न पाठो का संग्रह है।

नीति शास्त्र	संस्कृत	चारएक्य
तेरहकाठिया	हिन्दी	बनारसीदास
इष्टछत्तीसी	**	बुघजन
म्रध्यात्म बत्तीसी	**	बनारसीदास
तत्वार्थसूत्र	<i>p</i>	उमास्वामी

६२६६. गुटका सं० १६२ । पत्र स० ६४ , ग्रा० ४imes४ ६०० । भाषा-पस्कृत-हिन्दी । लेक्सल imes । पूर्ण । बेक्टन सं० ६६४ ।

विशेष - सामान्य पाठ, मक्तामर क्तोत्र मत्र सहित एवं मत्र शास्त्र का सब्रह है ।

६३००. गुटका सं०१६३ । पत्रसं०१६६ । घा०६×५ इचा । भाषा—सस्कृत-हिन्दी । ले॰काल ×ा दुर्गी । बेष्टन स० ६६३ ।

विशेष—वहाबिलास एव बनारसी विलास के पाठों का संग्रह है। इसके अतिरिक्त रत्नचुडरास (र०काल स० १४०१) एवं सुम्रा बहुतरी भी हैं।

रत्न बुडरास -- पदा हा० ३१२

बादि बंत भाग निम्न प्रकार है-

प्रारम्भ दोहा---

सरस्वति देवि पाय नमी, मोगु चित पसाव।
रतनञ्जक गुरा वर्राडं दान विषय अबु नाम।।१।।
अबुद्धीप साहि मध्ये मरत केन साविष्ग।
तामनी नयरी तिहां, राजा भजित नरिर ।।२।।
तिरा नयरी के जिन वर्षक, वर्राष्ठ भगितः।।।
मोग पुरंदर मोगवह, सुल संपति सुरलोक।।३।।

चौपई---

सरोवर वाडि करी घाराम, तिहां पाच विकरतु धनिराम । विवध वृथ छह तिहि बन मोहि वसनइ वास वसइ परवाहि ।।४।। पोह निदर पोल पगार, हार श्रोण निव लाजइ पार।
क्तित्त रमण हर तोरणमाल, नकानी परिफाक फमाल ॥४॥
क्वरासी चडहटा प्रतिवन, नव नव उछा नव नवरन।
कोटियज दोसद प्रति क्या, नाकेसरी नोन राही का मणा ॥६॥
मादद दोसी भविका पट्ट, अराया दीसद सोनी दृह।
माराक चडक जब बहरी रह्या, हीरद माराक मोती सहा ॥॥॥
मुद दीया फोफलीया सोनार, नाई तेली न लहु पार।
तबोली मरस्ट पविटि, एक माइदनी सत फस्टुटा॥॥।

मध्य भाग-

हाच चलाविउमानी पाहि वल तउ किह काइ छह माहि।
माहाराज मीमिलज्यो तम्हे, कुमर कहइ मसरामण ग्रम्हे।।२८२।।
माली प्रीछवीउते तलह, सुप्रवार साविउ ते तलह।
कुमर कहिय ममहे मालिउसु गामि, कली पाइ बाउ आट कामि।।२८३।।

ग्रन्तिम माग---

नगर माहि न्याय धेरज हुउ, स्रोटा लोकत साचु थयउ। करी सजाइ घाले बाभग्गी, हुई बाहुगा तग्गी पूराग्गी। यम घटा मोकला वीकरी, बालउ कुमर सवाहगाज भरी। चाल्या वाहरण वायतइ भारिए, खेम कुसल पहुता निवारिए । बाहरण वस्तु उतारी घरणी, छाबीसकोडि हिव द्रव्यह् तरणी। हीर बीर धन सोवन बहु, साध्य लखिउ रण घटा बहु। रशा घटा नइ सुहग मजरी, आगाइ परशा्बद रत्न सुन्दरी। नव नव उछव नव नव रग, भोग भोग वइ अनिह स्चग। तिरण नगरी भाव्या केवली, तिहा बादू सच सर्वे मिली। मिर्गिचूड तिहां पूछइ सिउं, कहुउ बेटा नउ करम हुई किसउ । रतनकुड नउ सवसउ विचार, पात्र दान दीवउ तिगिवार। दान प्रभावइ एव जि रिधि, दान प्रभावइ पामीइय सर्वेसिधि ॥३०७॥ दानसील तप भावन सार, दान तरगुउ उत्तम विस्तार। दानइ जस कीरति विस्तरइ, दान दीयता दुरत भरइ ॥३०८॥ पनरइ एकोत्तरइ नीयनु संबध, रत्नवृह नउ ए सबध। बहुल बीज, भाइ वहू रनी, कवित नीयनु मंगुरेवती ।।३०१।। बड तप गच्छ रत्न मृरिद उवभत कला ग्रमिनउच'द। ताम सेवदक इम उचरइ, षट् प द चरण कमल ध्रणमरइ ॥३१०॥ सर्वेषुख हुइ हुएह भए।इ, नर नारी वेहे हुए।एह। तेह परि सम्रमी सदाइ मयह, चट सूरज जा निर्मत तपद।।३११॥ ए मंगल एहज कत्यारा, मराउ भए।वहुंबां सित भाए।। ररतचूडनउ चारितसार, श्री समनह करउ जय जमकार।।३१२॥

इति श्री रत्न चुडरास समाप्त ।

मिति वैज्ञाल वदि ४ संवत् १०१७ का । वीर मध्ये पठनार्थं जिरंजीवि पडित सवाईराम ।।

सुवा बहत्तरी (वेष्टनसं • ६६३)

मुवा बहत्तरी की कथा लिस्यते-

किर प्रणाम श्री सारदा, श्रावणी बुद्धि परमाण । सुक सप्तिक वार्तिक करी, नाई तै देवीदान ।।१।। बीकानेर सुद्धावनी सुल संपति की डोर । हिंदुधानि हिन्दु धरम, ऐसो सहर न धौर ।।२।। तिहा तपै राजा उरण, जरक को पतिसाह । ताक कुंबर धर्वसिह; दाता सुर सुवाह ।।३।। निन मोकी माजा दहै सुयमन्त होई के एहु । सम्झत हुती बातिक मुक सप्तिक तिर देहू ।,४।।

सव कथा प्रारम्म--

एक मेदुपुर नाम नगर। ने थि हरदत्त बागिषी बता ते पैरे घरि मदन मुन्दरी स्त्री घर मदन वेटी। ती पैरे सोमदत्त साहरी बेटी प्रभावनी नाम। सोमदत्त धापकी स्त्री प्रभावनी सेती लागो रहे। माता पितारो कहियो न करे। ताउ राउ वं मदन त्रू देशन ताई हरियत्त एक सुवी एक सारिका मंगाई। सो पुला गाववं रो जीव घरगीरा सराय हुनी मुवी। हुवी घर मालती गयर्वशी रो जीव घरगीरा सराय हुंती सारिका हुई। सो जुदै जुदै पिजरें रहे। एक दिन मदन रो धार देखि गुक घर सरिका मदन सार्थ बात कहें छी।।

बोहा--

जो दुल मात पिता तबौ धन्न बात जो होइ। तिय पाप करता हरि देह सपदानि होइ।।१॥

बात बवन पूछियौ---

वार्ताक्षपूर्णहे—१२ वीं बात तक पूर्णहे १३ वीं बात वहोडि तेरमें दिन प्रमावती प्रांगार किर रात्रि समै सुवानुं पूछीयों थे कहो तो जावौ, सुबंकि हो।

बोहा--

जो भाव प्रभावती सो मोनु न सहाय।
परिएमारग जाता देशिका ज्यो होय बुद्धि सुहाय।
करि हैं सो तु जायकरि भविष्ण बुद्धि विचारि।
बाह्यरा मार्ग दिनका जिस हो कीये प्रकास।।२४।।

वार्ता--

तहरा प्रभावती बोली भारग बहुता दिभका किसी बुद्धि उपाई मक बाह्यए। प्रामें किसुं प्रकार कीयो वा कहै। स्रीभलापा नाम माय, ते चिति लोचन नाम बाह्यए। गावरो पटेल । तिएएरैं दिभका नाम स्त्री। तिएएरैं कामरी स्रीभलावा। परिए वें हरें माटी । हुनिहृतों कोई सर्घे नहीं। एक दिन दिभका। पढ़ों ले पाली ने गई हुती। पाएं भरि ले झावता एक बटाउ जुवान सरूपदीठों बेंहनु की हारें ताई स्मालिरी सैन दे बुलायो। स्पर्शिख्यो तू कीए छैं। वेंह कही हूं भाट छो। सामें मांगण ने जावी छो। दिभका कह्यों सानि राति माहरें ही रहत्थ्यों।

६३०१. गुटका सं०१६४ । पत्रस०६२ । म्रा०६ × ४. इ.च्या । मापा—हिन्दी । ले० काल स० १६८६ पौष नुदी १० । पूर्णा । **बेहन स०** ८६४ ।

विशेष-निम्न रचनाओं का संग्रह है।

बुद्धिप्रकाश	within	कवि घेल्ह
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न		ल • रायमल्ल
द्वादशानुत्रे का		ब ० जिनदास
लेक्या वर्णन		***
'रेमन' गीत	-	छीहल
ज्येष्ठ जिनवर व्रत कथा		इ० रायमल्ल
मेचकुमार गीत		पूनो
	-	

बद्धिप्रकाश कवि घेल्ह पत्र सं० १६-२६ तक

मुलो पथ न जायह सीहालो जीवा पंथी न जाह उन्हालो । सावरणी भारतो गाय न जाने प्रासोजा मौ मौमन सोजो ।।१६।।। मराप्योतो किन नीहि खाने, प्रार पिछाण्या की साथी न जाने । जाय दिसाविर राती न सोने, चालतपथी रोत न कीने ।।१७।। मरवर्षित लाय उतरी जे बांटे करणा न नेवी गरवके साटे।। पाहर्षो भागा सावर जीने, सामग्र साक मगीत करीने दानदेव लखमी फल लीजे, जुनो ढोर ने कपड लीजे !! १८!। पढ़न होब की सिही बैचालै वचन घालि तुस जो रासै। विशाज न की वे बास पराय, बारभज्यी काम त्यी नीरवहि ।।१६।। नित प्रतिदान सवाही दीजे, दूएा ऊपरि ब्याज न लीजै। घरिही ए। रास्त्री हीए। कुल नारि, मुक्तत उपाय मंतीवास्तरी ।।२०।। विस्तर्सं वीयउ हसि हसीखाय, बीस्तरी बहु ज परिवरि जाय । बीएसी पुत पछोकडी छाडी, बीएसी गय गवाडी भीडी १/२१।। बीग्एसै बिग्ए अमुवार घोडो, बीग्एसै सेवन आहर बोडो। बीएमौ राजु मत्री नो थोडो, अवगीलट न बोलसिकुडो ॥२२॥ बुद्धि होइ करि सो नर जीवो, मधीमा के धरि पाग्गी न पीव। हरियन कीजे जेबुठडी पाग्गी, अग्गनीयनै मुकाल न जाग्गी 11२३।। मत्र न कीजे हीयडी कुडी सील बीगा नारी गापहराय चूडी। ऐमी सीख मुखीरी पुत्या, लाज न कीने मागत कत्या ।।२४॥ बाह्मरण होय सबेद भग्गावी. श्रावग होय सग्ररण र स्पाजीवी । बाण्या होय सबीगाज करावी, कायच होय, सलेखी भएगावी ॥२४॥ कुल मारगाँ जुगा छोडौ करमा, सगलीसील सुरोजे घरमा। बुधी प्रमास पढीर विचारी, बीरो न बाबी कदहि सहसारी ॥२६॥ ऐसी सीख सुर्ण सहकोय, कहता मुखतापुनी जुहोय । कही देल्ह परयोत्तम पुत्ता, करी राज परिवार संजूता ॥७२॥

सवन् १६८६ मिली पीव मुदी १० बुधीप्रगास समाप्त । लिखित पंडित रुडा, लिखामत पडित सिधजी।

६३०२. गृष्टका सं० १६५ । पत्रसं० १३८ । आ० ५×५ इचा भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०काल 🔀 । पूर्णं। वेष्ट्रन सं• ८६६ ।

विशेष - निम्न रचनाओं का सम्रह है-

तत्वार्थ सूत्र

रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा	-		सदासुख कासलीवा
१३०३. गुटका सं० १६६।		६१ x x१	इ.स. माषा-हिन्दी

ले०काल स०१६८७ ज्येष्ठ बुदी श्रमावस । अपूर्ण । बष्टन स० ८६७ ।

विशेष--निम्न पाठो का संग्रह है--

मादित्यवार कथा

भाउकवि

उमास्वामी

धनुत्रे का		योगदेव
भादिनाय स्तवन	-	सुमतिकीर्ति
जिनवर वृत कथा		प्र ० रायमल्ल

गुटका जोबनेर में चन्द्रप्रम चैत्यालय में पं॰ केसी के पठनार्थ लिखा गया था।

६३०४, गुटकासं० १६७ । पत्रसं० १३४ । झा० ५३[°] × ४ इच्छ । माया−हिन्दी−सस्कृत । ले०काल × । पर्यो । चेक्टन सं० ⊏६६ ।

विशेष—सामायिक पाठ, मक्तामर स्तोत्र, जोगीरास तथा भक्ति पाठ भादि रचनाभ्रों का साम्रह है।

१३०५. युटका सं० १६८। पत्रसं० १५ । झा० ६imes३ इ.च. । माया-हिन्दी-संस्कृत । ले**०कास** imes । पूर्ण । बेहन सं० ८७० ।

विशेष - नित्य पूजा पाठएव मंगल भादि पाठों का संग्रह है।

६३०६. **युटका सं०१६**६। पत्र सं०१००। घा० ५×४ ६०४। सावा–संस्कृत । ले०काल × । पूर्णा । बेष्टन सं० ⊂७१।

विशेष-शायुर्वेद एव मत्रशास्त्र सम्बन्धी सामग्री है।

€३०७. गुटकासं० १७० । पत्रसः० १३६ । सा० ७४१ इ.चा आया रहिन्दी -सम्कृत । ले० काल ४ । पूर्ण रवेप्टनसं० ६७२ ।

विशेष-सामान्य पूजाएं स्तोत्र ए 4 पाठों का संब ह है।

६३०८. युटका सं०१७१।पत्रस०१८६ । झा० द²,×६६व्च । भाषा हिन्दी–सस्कृत। ले•काल× । पूर्णावेष्टन स०६७३।

विशेष -- सामन्य पूजा पाठ, बायुर्वेदिक नुस्ते, काल ज्ञान एव मंत्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य है।

१३०१. गुटका स० १७२ । पत्रसं॰ ६८ । धा॰ $-\frac{1}{4}\times \xi_{i}^{2}$ इन्त्र । भाषा-हिन्दी । ले॰काल स॰ १७१८ पीय बुदी ८ । पूर्ण । बेस्टन स॰ ६७४ ।

विशेष---निम्न रचनाश्रों का संग्रह है---

सालिभद्र चोपई	हिन्दी	जिनराजसूरि
राजुलपश्चीसी	**	विनोदीलाल
पंचमंगल पाठ	30	क्पचन्द

६३१०. युटका सं० १७३ ।पत्रस० ११४ । ब्रा० २ $\frac{3}{4} \times 3\frac{3}{4}$ इ.च । आया-संस्कृत । लेश्काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ५७४ ।

विशेष-स्तोत्र एवं मंत्रशास्त्र का साहित्य है।

€३१**१. पुटकासं० १७४** । पत्रसं∙३३ । घा० ६×३ हे इ.च.। आया-संस्कृत । ले०काल × । पूर्णा वेष्ट्रतसं० ८७६ ।

विशेष--भक्तामर स्तोत्र एव पूजा पाठ संग्रह है।

६३९२. गुटका सं०१७५४ । पत्र स०११० । ग्रा० ६imes५५ ै इंच । भाषा — हिन्दी-सस्कृत । ने॰कान imes । पूर्ण । बेष्टनसं• ८७७ ।

विशेष — त्रेपन किया (हेमबन्द्र हिन्दी पद्य) पद, भक्तिपाठ, बनुविज्ञति स्तीत्र (समंतभद) भक्तामर स्तीत्र (सानत्ताचार्य) ग्रादि का सम्रह है।

६३१३. गुटकास० १७६। पत्रसंग् २१६। धार्ग्य $\langle v_i^2 \times v_i^2 \times v_j^2 \rangle$ अवाः साधा-संस्कृत हिन्दी। लेक्काल \times ापूर्यः। बेष्टुल सक्द्राव्याः

विशेष -- सामान्य पूजा पाठ एवं स्तीत्रों का संग्रह है।

६३१४. गटका सं०१७७। पत्रस•२७२। ब्रा०५×६ इव। भाषा—हिन्दी। ले•काल – मं०१८२७ कानी मुदी ४। पूर्ण। वेष्टनसं०८७१।

विशेष--- धनभेर के शिवजीदात के पठनायं किञ्चनगढ मे प्रतिनिधि की गई थी। कर्णामृत पुराण (भट्टारक विजयकीति) तथा दानशीनतप भावना (धपूर्ण) है।

६३१**५. गुटका स० १७८** ।वतसं० ६८ । मा० ४६ २३ इञ्च । माचा-हिन्दी, संस्कृत । ले॰ काल स० १८८० धावला मुद्दी १२ । पूर्ण । बेस्टन स० ८८० ।

विदेश्य—पूजा स्तोत्र, चर्चाए, चौबीस दडक, नवमगल धादि पाठों का सग्रह है। ध्रजमेर में प्रतिलिपि हुई थी।

६३१६. गुटकासं०१७६। पत्र स०६०। घा० ७४४ देइ वा। भाषा-सस्कृत । ले० काल ४। पूर्ण। वेष्टनसं० मन्दरे।

विशेष—पस्य विधि, शेपनिकयापूजा, पत्यवत विधान, त्रिकाल बौबीसी पूजा धादि का संग्रह है।

१८२९७. गुटका स०१८०। पत्रसं०४०। भ्रा० ६ \mathbf{X} ५३ इ.स.। माया-हिन्दी से॰कास \mathbf{X} । पूर्ण । बेहन स०८८२।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ सम्रह है।

६३१८. गुटेका सं०१८१ । पत्रसं० २६ । घा०६×४१ इ.चा। भाषा−हिन्दीः ले०काल सं०१८७३ माहसुदी १५ । पूर्णा वेटन सं०६ ८५। विशेष-सामुद्रिक भाषा शास्त्र है।

६३१६. गुटकासं०१६२ । पत्रसं०७० । धा० ४.४४ द्वै इचा माया-हिन्दी । से०काल -४ । पूर्णा वेष्टन म० ६६७ ।

विशेष-अक्तामर स्तोत्र मंत्र सहित, एवं धनेकार्थ मंजरी का संग्रह है।

€३२०, पुटकासं० १८३ । पत्रसं० ४०-२४४ । झा० ६×३ इ.चा माथा-हिन्दी । ले•काल × । पूर्णा वेष्टन सं० ८८६ ।

विशेव-सूक्ति मुक्तावली, पदसग्रह तथा मंत्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य है।

६३२**१. गुटका सं०**१६४ । पत्रस०६ । झा०७ ४ ४ इ.च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं०— १७६४ संगसर सुदी ८ । पूर्णे । बेहनसं० ६६१ ।

विशेष--- बीज उजावलीरी बुई है।

६३२२. गुटका सं० १८४ । पत्रस० १६६ । आ० ८×६ इ.च. । आपा-हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्णे । बेहनस० ८६३ ।

विशेष---नित्य प्रति काम मे आने वाली पूजाएं एवं पद हैं।

६३२३. गुटका सं० १८६ । पत्रसं० २०० । सा० ६ \times ५ 1_2 इञ्च । माया-संस्कृत-हिन्दी से॰कास सं० १८५१ भारता बुदी α । पूर्ण । बेष्टन स० ८६४ ।

विशेष---

धर्मोपदेशामृत — पदानदि पदानदि पर्वाविभित — पदानदि नैमिपुरागा — —

नामपुरात

मुदर्शनरास **४०** रायमल्ल ले०काल सं० १६३५ सावग् सुदी १३। लिलापि साह सातृ सम्बेलवाल ।

६३२४. युटका स०१६७ । पत्रस०६२ । घा०६ \times ५३ इन्छ । भाषा-हिन्दी ।से॰काल \times । पूर्ण । बेपुन स० ६६४ ।

विशेष —खुनालचन्द, धानतराय, भादि कवियों के पद, तथा धर्म पाप सवाद, चरला चौपई भादि का सम्रह है।

१३२५. गुटकासं० १८६ । पत्रसं०२६६ । स्रा०४ \times ४ हृं इला। भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले• काल \times ।पूर्ण। देष्टनसं०६६६ ।

विशेष --सामान्य पूजाओं के अतिरिक्त वृत्दावनदास कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा आदि का संग्रह है।

६३२६. युटकासं०१६६ । पत्रस०६४ । सा० ५ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ ृहवा। भाषा—हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस०८६७ ।

विशेष--मंत्रतंत्र एव धायुर्वेद के नुस्कों का संग्रह है।

६३२७ **गुटका सं० १६०।** पत्र सं० २४०। मा० ४× इच्चा आवा–प्राकृत-सरकृत । **ले०काल** सं० १६४० फायुरा बसी मा। पूर्णी। बेक्टनसं० मध्य।

विशेष--मूल्यतः निम्न रचनाभी का संग्रह है।

बाराधनासार	बाकृत	देवसेन
संबोध पंचासिका	-	
दशरथ की जयमाल		
सामायिक पाठ	संस्कृत	_
तत्वार्थसूत्र	13	उमास्वामी
पच स्तोत्र	**	_

६२,२८. युटकासं०१६१ । पत्र स०२२७ । आर० ५ $\frac{1}{4}$ \times ४ $\frac{1}{4}$ इ.ख.। भाषा—सस्कृत हिन्दी। ले०काल \times । पूर्ता। वेष्टन स०८६६।

विशेष-सामान्य पूजा पाठो, बायुर्वेद एव ज्योतिक ब्रादि के बंधो कर सम्रह है।

६३२६. गुटका सं० १६२ । पत्र सं० २२८ । घा॰ ६imes३ $\frac{1}{2}$ इ.ख. । माया – संस्कृत । जे॰ काल imes । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ६०० ।

विशेष —तीस चतुर्विशति पूजा त्रिकालचतुर्विशति पूजा ग्रादि का संग्रह हैं।

€३३०. **गुटका सं०१६३ ।** पत्रसं० ६२ । आर०५×४१ इथा । आया—संस्कृत । ले०का**ल स०** १६६० बैकाल सुदी । १४ । पूर्ण । वेल्टन सं०६०१ ।

विशेष—मुराविल, चितामिए स्तवन, प्रतिक्रमए, सुमायित पद्य, गुरुमों की विनती, म० धर्मचन्द्र का सर्वेषा प्रदिका सग्रह है।

६३३१. युटकास०१६४ । पत्र सं०३२४ । धा० म $\frac{1}{4}\times$ ५. इ.च.। भाषा–संस्कृत। ले० काल सं०१ न्यः मात्र मृदी१२ । पूर्णः। बेष्टन स०६०२ ।

विशेष — पार्यनाय स्तवन, सम्यक्त कौमुदी कथा, प्रश्नोत्तर भाला, हतुमत कवच एव वृन्दावन कवि कृत सतमई, मुभाषित प्रंथ श्रादि पार्टों का संग्रह है ।

६३३२. गुटकासं० १६५ । पत्र स० १८६ । घा० ५२ ४६ इ.च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । के•काल प्रृत्यों । बेहनसं०सं०६०६०३ ।

विशेष — जिनसहस्रनाम, प्रस्ताविक क्लोक, भक्तामर स्तीत्र एवं वडा कल्याए। ग्रावि पाठों का संग्रह है।

६३३३. **पुटका सं० १६**६ । पत्रसं॰ ७० । घा॰ ५ x ४ ६ 'घ ः माधा−हिन्दी-संस्कृत । ले०कास X । पूर्णे । बेष्टन स० ६०४ ।

विशेष-सामान्य पाठों का संबह है।

६३३४. गुटका सं० १६७। पत्र सं० १६। ग्रा॰ ६ \times ४ 3 इत्था। भाषा-हिन्दी। ले॰काल सं० १०६। प्राद्या बुदी १३। पूर्यी। बेण्टन सं० ६०६।

विशेष — जैनरासो, सुरर्णन रास (बहा रायमल्ल) णीलरास (विजयदेव मूरि) एम मिक्यदक्त चौपई प्रादि का समह है।

६३३५. युटका सं०१६६ । पत्र सं०६६ । बा०५ \times ४ $^{\circ}_{i}$ इच्या आचा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल सं०१६६३ ब्रासोज सदी१ । पूर्ण। बेष्टन सं०६०७ ।

बिशेष---नित्य प्रति काम मे आने वाले स्तीत्र एव पाठो का सग्रह है।

६३३६. गुटका सं०१६६। पत्रस०१६–१३६। ग्रा०६×५६ञ्च। आषा–हिन्दी–सस्कृत। ले• काल सं०१=६३ मासोज सुदी१ा पूर्ण। बेष्टुन सं०६०६।

विशेष-प्रालीचना पाठ, सामायिक पाठ, तत्वार्थ सुत्र ग्रादि पाठी का सग्रह है।

६३३७. गुटका सं० २०० । पत्र सं० ४० । स्ना० प्र $\frac{1}{4} \times Y_{\frac{1}{4}}^{\frac{1}{4}}$ इला । भाषा – हिन्दी । ले०काल \times । पूर्यों । बेहन सं० ६१० ।

विशेष-विभिन्न महीनों मे प्राने वाले एकादणी महातम्य का वर्गान है।

६३३८. गुटका सं० २०१। पत्र स० ६४। मा० ६ $\frac{1}{4} \times \sqrt{\frac{1}{4}}$ इखा। मावा-संस्कृतः ल० राल स १६६७ मावाद सदी १०। पूर्णः। बेष्टुनस० ६११।

विशेष-जिनसहस्रनाम (बाकाघर) एवं तत्वार्थ सूत्र (उमास्वामी) बादि पाठा का सगह है।

६३३६. गुटकासं० २०२ । पत्रस० ३००७० । धा० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी⊸मस्कृत । ले०कालास० १⊏२३ भाववासुदी ४ । पूर्णा विकृतस० ११२ ।

विशेष--निम्न रचनाध्रो का संग्रह है --

सबोध दोहा	हिन्दी	सुप्रभाचायं
संबोध पचासिका	19	गौतमस्वामी
गिरनारी गीत	,	विद्यानदि
लाहागीत	n	Military
बास्तुकर्म गीत	**	-
मांति गीत	H	Allega
सम्यक्तव गीत	,,	100 1000
ग्रमिनन्दन गीत	,,	-
म्रष्टापद गीत	"	
नेमीश्वर गीत	**	-
चन्द्रप्रम गीत	11	
सप्तऋषि गीत	,,	विद्यानिद
नववाड़ी विनती	a	-

६३४०, युटका सं० २०३। पत्रस० २०-१४२। आ.० ६४५ इ.च.। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ने०काल स० \times े पूर्णं। वेष्टनसं० ६१३।

विशेष -पबस्तीत्र एव धादित्यवार कथा है।

६३४१. गुटका सं० २०४ । पत्र सं० ५२ । घा० ६², ४६ इत्र । आघा−संस्कृत-हिन्दी । ले**०काल स**०१८०१ घाषाढ़ सुदी ६ ो पूर्ण । वैष्टनसं० ११४ ।

विशेष - मक्तामर स्तोत्र ऋदि मत्र एवं वचनिका सहित है।

६३४२. गुटका सं०२०५ । पत्रस० १० । द्या०६ \times ४ $\frac{1}{4}$ इत्था भाषा-सस्कृत । ले•कास \times ा पूर्ण । बेष्टन स०११६ ।

विशेष--फुटकर स्तोक, जिनसहस्रनाम (ग्राशावर) मागीतुगी चौपई, देवपूजा, राजुलपचीसी, बारहमासा ग्रादि का सपह है।

६३:३, गुटका सं० २०६ । पत्र स०२६ । श्रा० द×४ ॄै इ**वा**। भाषा⊸सस्कृत । ले० काल × । पूर्णा। बेल्टन स०११७ ।

विशेष-- नित्य प्रति काम माने वाले पाठो का संग्रह है।

६३४४. गटका सं०२०७ । पत्रसं०२४ । घा०७×५ इ.च । द्वारा-सस्कृत । ले∘काल× । पूर्वा । वेष्टन म०६१८ ।

विशेष-- नत्वार्थं सूत्र एव एकीभाव स्तीत्र अर्थ सहित है।

६३४ ४. गुटकासं० २०६ । पत्रस०२३४ । झा० ४imes४ ह्वा। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ने•काल imes। पूर्ण। बेष्टनस०६१६ ।

विशेष-- पूजा पाठ एव स्तोत्र स्नादि का संग्रह है।

६३४६ गटकासं०२०६। पत्र स०२०६। द्या०४३³,×४३६ इथा। मापा—हिन्दी-सस्कृत। ले•कालस०१७६४। पूर्ण। बेस्टनम०६२०।

विशेष - सामान्य पूजा पाठ सम्रह है।

६३४७. गुटकासं० २१० । पत्रसं० ७६ । ब्रा०६ ४४ ^{दे} इञ्च । भाषा−हिन्दी−सस्कृत । ले∘कालसः० १८०६ ज्येग्ठ बृदी ४ । पुर्णा वेष्ट्नसं० ६२१ ।

विशेष -- मक्तामर स्तेत्र, कल्याण मदिर सापा एवं तत्वार्थ सुत्र भादि पाठी का संग्रह है।

६३४ द. गुटका सं० २११ । पत्र स० १०० । घा॰ ६imes५ 2 ६ व । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । से॰ कालimes। पूर्ण। बेष्टन म० १३३ ।

विशेष — निम्न रचनाधो का संग्रह है। मुनीवबर जयमाल (जिनदास) प्रतिक्रमण, तत्वार्य सूत्र, पट्टाविल, मूठमत्र, प्रक्तिगाठ मट्टारक पट्टाविल एवं संत्र शास्त्र।

६३४६. गृटका सं० २१२ । पत्र सं०१४० । ग्रा०५imes६३ इंच । न्नावा—सस्कृत-हिन्दी । ले॰ काल imes । पूर्णु। बेष्टन स०६२४ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ एवं स्तोत्र बादि का संबह है।

६३५०. गुटका सं० २१३ । पत्र सं० १२४ । या॰ ६ \times ४ $\frac{1}{2}$ इचा । माघा –हिन्दी । ले॰काल स॰ १=२३ मादवा बृदी । पूर्णे । बेहन सं० ६२५ ।

विशेष--निम्न रचनाधों का संग्रह है।

नेमीस्वर रास	 ४० रायमस्ल
कृष्णाजी का बारहमासा	 जीवराराम
छनाल पश्चीसी	 aparties.

६३५१. गुटका सं० २१४ । पत्र सं० ६२ । ग्रा॰ ६imes६ इ.च.। भाषा—संस्कृत-हिन्दी। ले॰ काल imes। दूर्यों । बेष्टन सं॰ ६२६ ।

विशेष —सोलहकारण जयमाल, गराषरवलय पूजा जिनसहस्रानाम (भाशाषर) एवं स्वस्त्ययन पाठ भादि का संयह है।

२३५२. गृटका सं०२१६ । पत्रसः० ६० । झा०६ ४४ इ-च । भाषा∽हिल्दी । ले०काल सं०१⊂११ प्रापाद बुदी ११ । पूर्णा वेष्टन स०२२७ ।

विशेष—मठारह नाता का चौढाल्या (लोहट), चन्द्रगुप्त के १६ स्वप्न, नेमिराजमित गीत, कुर्मात सज्काय एवं साधु बन्दना घादि पाठों का संग्रह है

६३४३. गुटका सं०२१६ । पत्र सं०१६० । आ ० $\mathbf{x} \times \mathbf{x}_{q}^{2}$ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल स०१७६२ मगमिर सुदी १ । पूर्ण । बेप्टन सं०१२६ ।

विशेष—नामिकेत पुरास्।, (१० प्रध्याय तक) एवं सीना चरित्र (कवि बालक प्रपूर्ण) श्रादि रचनाम्रो का समृह है।

६३,४४. गुटकासं० २१७ । पत्रसं० १४० । ब्रा० ⊏ै,×६ इश्वर । माया⊸हिन्दीसस्कृत । ले० काल स०१७७७ पीव बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन सं०६२६ ।

विशेष--- निम्न स्तोत्रों का संग्रह है---

भक्तामर स्वीत्र भाषा	सस्कृत-हिन्दी	हेमराज
कल्यारा मदिर स्तोत्र भाषा	**	बनारसीदास
एकीमाव स्तोत्र भाषा	*1	

६३५५. गुटका सं० २१८ । पत्र सं० २६२ । भाग ६३ ४५३ इचा । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १७६६ कार्तिक बुरी ६ ।पूर्णे । वेष्टन स० ६३० ।

विशेष--निम्न रचनामी का संग्रह है।

मांगीतुंगी स्तवन	हिन्दी	हिन्दी पत्र ३०-३५
कुमति की विनती	.,	,,
ननद भीजाई का भगडा	**	,,
श्रक्षर बलीसी	**	,
ञ्चान पश्चीसी	ı	,,

परमञ्चीति		हिन्दी
निर्दोष सप्तमी कवा		,,
जिनाष्ट्रक	-	,,
गीत	विनोदीलास	, ,
ग्रादिनाथ स्तवन	नेमचन्द	
	(जगत्कीति के किव्य)	"
कठियारा कानडदे चउपई	मानसागर	,,
नवकार रास	_	"
घठारह नाता	सोहट	हिल्दी हिल्दी
धर्म रासो	जोगीदास	
त्रेपन कियाकोश	-	**
कक्का बलीसी	-	"
ग्यारह प्रतिमा वर्णन		**
पद संब्रह	विभिन्न कवियों के	"
सप्तब्यसन गीन	14144 14441 17	"
पार्वनाथ का महेला		"
नारभागम् चा पश्लीः		,•

६२ प्रद**क्ता सं०२१६** । पत्र सं०१७४ । ब्राज ४ $\frac{2}{3} \times 4\frac{2}{5}$ इन्य । आया-हिन्दी-सम्बन । लेकाल स०१०४० मामोज बुदी १०। पूर्णा। बेहन सं०८३१।

विशेष--- प्रायुर्वेद एवं मत्र शास्त्र से मम्बन्धित साहित्य का प्रच्छा संप्रह है।

६२५७. गुटका सं० २२०। पत्रसं०१५०। म्रा० ६^२, ४४^३ इला । सावा—हिन्दी–संस्कृत । क्षे•काल स०१-११। पूर्णे । बेहन स० ६२३।

विशेष-- निम्न रचनामो का संग्रह है।

सारसमुख्यम य व सुकुमाल मज्ञाम	— मन्तिहर्ष (शि० जिनहर्ष)	संस्कृत र०काल १७४१
बोघसत्तरी	—	हिन्दी
ज्ञान गीता स्तोत्र		grant.
एमोकार रास चन्द्राकी	 दिनकर	

६३४ द. गुडका सं० २२१ । पत्रसं० ६६ । झा० ६ $rac{3}{4} \times rac{3}{4} \times rac{3}{4}$ स्वा । सामा-संस्कृत । लेकास × । पूर्ण । बेहन सं० ६३४ ।

विशेष--तत्वार्थं सूत्र, जानविन्तामिए एवं प्रन्य पाठों का संग्रह है।

६३५६. बुटका सं० २२३ । पत्रसं० २१३ । या० ६ $\frac{1}{4}$ \times \dot{y} इ.ख. । आया-सस्कृत । ले॰ काल सं० १६२२ प्रयाद सुदी ११ । पूर्ण । वेप्टन स० ६३४ ।

विशेष-ज्योतिष साहित्य एवं सं० १५६२ से सं० १७०० तक का संवत्सर फल दिया हुआ है।

६३६०. गुटकासं २२३ । पत्र स० ७२ । झा० ६×४ इच्च । आया−हिन्दी–संस्कृत । ले०काल × । पूर्णा वेष्टन स० ६३६ ।

विशेष - शकुनावली लघुस्वयभू स्तोत्र, पष्टिसवत्सरी ब्रादि पाठी का सब्रह है।

६३६१. युटका सं० २२४ । पत्रस० ६० । आर् ०५ 2_i \times ६ इञ्च । आषा-हिन्दी-संस्कृत । के॰ काल म०१७६४ फायुण चुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन सं०६३७ ।

विशेष--- निम्न रचनाओं का संवह है---

तीस चौबीसी	श्यामकवि	हिन्दी	र०काल स १७४६ चैत सुदी ४
विन ती	गोपालदास	**	_

इसके अतिरिक्त अन्य पाठो का भी सबह है।

६३६२. गुटकासं० २२ **४** । पत्र स० १७५ । घा०६३ ४ ४ ३ इ.च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी≀ सै० काल स० १६१४ माघ मुदी १। पूर्ण। बेस्टन स० ६३ द ।

विशेष--निम्न रचनामो का सम्रह हैं।

मिक्तपाठ		सस्कृत
चतुर्विशति तीर्थंकर जयमाल		हिन्दी
चतुर्दश गुगगस्थान बेलि	ब्र० जीवधर	हिम्दी
चेतन गीत	जिनदास	,,
लामालाभ मन सकल्प	महादेवी	संस्कृत
सिद्धिप्रिय स्तीत	देवनदि	,,
परमार्थ गीन	रूपचन्द	हिन्दी
परमार्थ दोडाशतक	रूपचन्द	"

६३६३. गुटकास० २२६। पत्रस० ६७ । घा० ६३,४६ इ.च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले∘कालस०१८२४ घाषाढमुदी ४ । पूर्णं। वेष्टनसं०६३६।

विशेष -- मक्तामर स्तोत्र, विचापहार, प्रमणल, तत्वार्थं सूत्र आदि का संग्रह है ।

६३,६४, **गुटकासं०**२ दापत्र सं०४ ६ ते ७१। बा० द×५ है इच्चा नावा–संस्कृत । ले०काल ×। पूर्णावस्त स०६४०।

विशेष--- दशलक्षरा पूजा, अनंत वत पूजा, एवं मक्तामर स्तीन आदि का संबह है।

€२९६४. गुटका सं०२२ ⊏ । पत्रस०२ ⊏ । झा०० x ९ इञ्च । आया-हिन्दी । ले०काल सं०१७६६ । पूर्णावेष्टन सं०६४१ ।

विशेष -- निम्न रचनाओं का संग्रह है।

कर्मप्रकृति भाषा मृगीसवाद बनारसीदास हिन्दी देवराज र० मं० १६६३ ,,

९३९६. गुटका सं०२२६ । पत्रसं०१ द६ । घा० ७३ ४ ५ इचा । भाषा-प्राकृत-सस्कृत । ने० काल स०१६ द० सावरण चुदी १० ो घपुर्लावेहन स०६४२ ।

विशेष---मुरुपत: निम्न पाठों का संग्रह है---

भारात्रना सार	देवसेन	प्राकृत
परमात्म प्रकाग दोहा	योगीन्द्रदेव	स्रपञ्जास
द्वादकानुप्रका	—	स्रपञ्जास
झालाप पद्धति	देवसेन	मस्कृत
ग्रष्टुपाहड	कृत्दकुरदाचार्य	प्राकृत

8.२६७. गटकासं०२.२० ो पत्र स०६८ । घा०६ $^{3}_{1}$ ४ $^{7}_{2}$ इश्वः । साया-हिन्दी । छ० काल imes । पूर्णाविष्टन स०१४३ ।

बिशेष--ग्रायुर्वेद के नुस्थे है।

६६६६. **गुटकास० २३१** । पत्रस० ७० । झा० १८ ४७ इञ्च। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ते० काल स०१६३६ आरमोज बुदी ६ । पूर्गा विद्यासं० ६४४ ।

विशेष--वृहद् सम्मेद शिलर पूजा महातम्य का सग्रह है।

६३६६. गुटका सं० २३२ । पत्र सं० ४१५ । झा० ४१[°] ×४[°] इञ्च । भाषा∽हिन्दी । ले० काल ×ो पूर्णं । बेहन स० ६४४ ।

विशेष--निम्न पाठी का संग्रह है।

नाम ग्रंच नेमीक्वर रास	ग्नंथकार ग ्रायमक्र	माचा हिंदी	पत्र सं० १-४६	विशेष र० सं० १६४४
111141	# - /1-1-164	16 41	1-06	पानुस्य सुदी ४
चेतनपुद्गल धमाल	बस्ह	"	¥0-90	पद्य स० १३०
भील महिमा	सकल भूषरा	21	€0-00	पद्य सं० १६
बीरचन्द दूहा	लक्ष्मीचन्द	,,	19x-= £	पश्च सं० ६६
पद	हर्षगरिए	"	E/9	पद्य स० ७
नेमीश्वर राजमति	सिंहनदि	37	६६	पद्य सं० ४
चातुर्मास				ले०काल सं० १६४५

बलिभद्र गीत	सुमतिकीर्ति	हिन्दी	εŧ	
मेषकुमार गीत	पूनी	,,	€=	
नेमिराजमति बसि	ठक रसी	,,	₹ ₹₹	48
कुपरण षट् पद	,,	,,	१२ •	
पद	,,	,,	१ २६	
पद	साहराषु	**	35\$	_
पद	बूचा	,,	१३०-३३	_
पचेन्द्रीवेशि	ठक रसी	,,	१ ٧0	
बोगीचर्या	-	,	6.8.8	
गीत	बूचा	,,	१४७	
म॰ वर्मकीति मुवन कीर्ति गीत	_	"	१६५	***************************************
मदनजुद्ध	बूचाकवि	,,	\$ 5 \$	पद्य स॰ १४ =
_	**		(र० सं० १४८६	से०काल सं०१६१६)
विवेक जकडी	जिरादास	,,	-	
मुक्ति गीत	-			
पोषहरास	ज्ञानभूषरग	**	3 &&	
शीलरग्स	विजयदेव सूरि		३६५	4.8
नेमिनायरास	बहा रतन	,,	₹७३	
पद	ब्चा	**	३६२	
भा दिनाथविनती	ज्ञानभूषरा		¥8¥	-
नेमीश्वर रास	माऊ कि		*8*	
चनुगंतिवेलि	हर्षकीति			

€३७०. गृटका सं० २३३ । पत्रस० ५८ । झा० १३×६ १ इ.च । माया - हिन्दी--सत्कृत । से•कास सं० १८६६ साम गुरी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६४६ ।

विशेष-पूजाओ एव पदों का सम्रह है ।

६३७१. गुटका सं०२३४ । पत्र सं०४०३ । धा०७ \times ६ 1_2 इ.स. । साथा-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । बेहन सं०४६७ ।

विशेष---निम्न पाठों का संबह है।

सीतासतु	ममबतीदा स	हिन्दी	पत्र सं•
शीलबत्तीसी		,,	7-47
राजमतिगीत		**	14-4e
बाबनी छपई			

धहराल		हिन्दी	
पद एवं गीत	मगवतीदास	19	७० तक
पद एवं राजमति सतु		19	
भादित्यवार कथा		**	
दयारास	गुलावचंद	**	
भूनडी रास	भगवतीदास	**	
रविव्रत कथा	_		-
सीचडरास		,,	-
रोहिल रास		,,	
जोगरा रास		,,	
मनकरहारास		,,	-
बीर जिए।द		19	
दशलक्षरा पद		**	
राजावलि		**	
विभिन्न पद एवं गीत		:,	१ उदे पत्र तक
वराजारा गीत		,,	~~~
राजमति नेमीश्वरढाल	-	>1	-
समयसार नाटक	वनारसीदास	**	
चतुर बराजारा गीत	भगवतीदास	**	
श्रगंलपुरजिन बदना		,,	
जलगालन विधि	व ० गुलाल	**	
गुनाल मयुराबाद पच्चीसी		**	-
बनारसी विलास के पाठी	बनारसीदास	,,	
का सग्रह			

६३७२. गटका सं० २६४ । पत्र सं० द२ । झा० ७ × ४ इ॰च । भाषा-हिन्दी । ले० कास सं∙ १७४८ ∕१७६० । पूर्ण । वेष्टन त० १४७४ ।

विशेष--निम्न पाठों का सम्रह है-

नेमीश्वर के पंचकत्याएक गीत, सज्आय, बुद्धिरासो, धाषाद्वभूति धमालि, घमंरासो धादि धनेक पाठों का सबह है।

€३७३, गुटकासं० २३६ । पत्रसं० २४ । घा० द ४६ इका। भाषा-संस्कृत । ले०काल 🗴 ३ पूर्णे । बेष्टन सं० १४७४ ।

विशेष-निम्न पूजा पाठों का संग्रह है-

पद्मावती स्तोत्र, पद्मावती पूजा, पद्मावती सहस्रनाम, पार्थनाथ पूजा, पद्मावती झारती, पद्मावती गायची स्नादि गाठों का संग्रह है। €२७४. गुटका सं० २३७ । पत्र सं० १०० । ग्रा० ६३ ×६ इला । भाषा –सस्कृत । ले० काल सं० १८४५ माह सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८५ ।

विशेष-ज्योतिय संबंधी पाठी का सम्रह है।

६३७४. गुटका सं०२३ ६ । पत्रस०१२० । स्रा० प², ४४, ३ इला । भाषा-*हिन्दी* –संस्कृत । ले• काल स०१८४० फागुसा बृदी ७ । पूर्णा विष्टन सं०१४६६ ।

विशेष -- नाटक समयसार एवं त्रिलोकेन्द्र कीर्ति कृत सामायिक भाषा टीका हैं।

६३७६. गृटका सं० २३६ । पत्र स० १२६ । ग्रा० म×६ इ.च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । क्री•काल स०१ मन्दर्भ कागुरा बुदी ६ । पूर्णा वेष्टन सं०१४म७ ।

विशेष--मस्यतः निम्न पाठो का सग्रह है।

नाम ग्रंथ	ग्र'थकार	भाषा	विशेष
ब्रत विधान रासो	दौलत राम पाटनी	हिन्दी	र• स॰ १७६७
प्राथश्चित ग्रथ	ग्रकलक स्वामी	संस्कृत	-
ज्ञान पच्चीसी	_	हिन्दी	
नारी पच्चीसी	-	21	
वसुचारा महाविद्या		सस्कृत	
मिथ्यात्व भजन राम	_	हिन्दी	****
पत्रनमस्कार स्तोत्र	उम ःस्वामी	संस्कृत	****

६३७७. गृटका सं०२४०। पत्रस०१४४। ब्रा० ८२ ४६ इ.च.। भाषा–हिन्दी। र०काल メ। ले∙काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०१४८६।

विशेष-पद संग्रह है।

६३७८. गुटकासं० २४१ । पत्र म० १०६ । ग्रा० ५x४ इञ्च । भाषा∽हिन्दी । र०काल× । नि० काल × । पूर्णा । बेष्टन सं१४६० ।

विशेष-पदों का संग्रह है।

६३७६. सुटका सं० २४२ । पत्र स० ६६ । ब्रा० ८ ४४ इ.ख.। भाषा – मस्कृत । र०कास メ । ले० काल स० १७२६ । पूर्ण । बेहन स० १४६१ ।

विशेष-पूजा पाठ सप्रह है।

६३ म०. गुटकासं० २४३ । पत्रस० ३०० । बा० ६×५ ३ हका। माषा-संस्कृत-हिन्दं। । र•काल × । ले० काल स० १६६२ फागुगाबुदी है। पूर्णी। वेष्टन सं०१४६२ ।

विशेष - सागवाडा नगर में प्रतिलिपि की गयी थी। पूजा पाठ एव स्तोत्र संबह है।

. स्टक्त सं २ २४४ । पत्र सं०१७० । सा० ६१,×५३ दश्य । भाषा–संस्कृत । ने०काल सं० × । पूर्णावेष्टनसं०१४६३ ।

विशेष-पूजा पाठ संग्रह है।

६३६२, गुटका सं० २४४ । पत्रसं० ७० । सा० ११४६ ६ देखा। भाषा−हिन्दी। र०काल ४ । ले० काल सं०१६६४ पौष सुदी ४ । पूर्णा वेष्टन स० १४६४ ।

विशेष - भरतपुरवासी पं० हेमराज कृत पदों का संग्रह है।

६३६३. गुटका सं० २४६ । पत्रस० ६७ । घा० ५×४ [‡] इ.चा। सावा-हिन्दी । **ले∘काल** ×। पूर्ला। बेस्टन स० १४६५ ।

विशेष--हिन्दी पदो का संग्रह है।

१३८४. गुटकासं० २४७। पत्रसं० ४०। म्रा०६×४_२ इचा साम्रा−हिन्दी । विषय – संग्रहा**से०**काल ×ापूर्णा वेकृतस०१४६६।

विशेष---पुजा पाठ सबह है।

६३८५. प्रतिसं० २४८ । पत्र म० १३४ । घा० १०×४ इच्चा । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १६३५ घासोज मुदी ५ । पूर्णा । बेग्रन स० १४६७ ।

विशेष-- भट्टारक सकलकीर्ति, ब्रह्मजिनदास, ज्ञानभूषण सुमतिकीर्ति आदि के पदी का संग्रह है।

६३८६. प्रतिसं० २४६। पत्रसं० ११७। मा० ६×५ इंच । भाषा⊸हिन्दी । ले०काल म०१८९८ ज्येष्ठ सदी ३। पर्यो । येशन म०१४६५ ।

विशेष-- पुजा पाठ सप्रह है।

६३ म७. गुरका २५०। पत्रस० ४१। घा॰ १imes६ इला। विषय-हिन्दी। ले॰काल imes१ पूर्ण। बेहन स०१४६६।

विशेष--पूजा पाठ एव स्तोत्र सम्रह है।

६३८८. गुटका सं०२४१। पत्रसं०१३८। मा०१०हे×६ इ**न्छ**। भाषा-हिन्दी। ले•काल सं०१७६३। कागुग्ग सुदी१३ पूर्णा विष्टन स०।१४०१।

विशेष - स्तवन तथा पूजा गाठ सबह है।

€३८६. गुटकास० २४२ । पत्रसं• १२७ । घा० ४३,४४ इचा। माया-हिन्दी ले•काल ४ । पूर्णावेष्टन सं०१४०२ ।

विशेष--- निम्न रचनाओं का सग्रह है।

षष्टाह्निका पूजा---

मवन्ति कुमार रास—(जिनहर्ष) र० सं० १७४१ भाषाढ सुदी द ।

६३६०. प्रति सं० २५३। पणसं० ६८ । सा० ५ \times ५ इ.स.। साथा-हिन्दी । से०काल \times । पूर्ण । मेहन सं० १५०३ ।

विशेष-सामान्य पाठों का संबह है।

६३६१. गुटका सं० २५४ । पत्रसं० २०२ । झा० १०×४ इ.चा। भाषा−हिन्दी । ले०काल × । पूर्यो । वेष्टन सं०१४०४ ।

विशेष-ज्योतिष शास्त्र सर्वधी सामग्री है।

६३६२. गुटका सं० २५५ । पत्र सं० २०० । आ० ५×५ इञ्च । भाषा−हिन्दी । ले० काल स० १६५३ कार्तिक सुदी १० । अपूर्ण । बेष्टन स० १४०६ ।

विशेष-निम्न पाठों का सम्रह है।

वीरनायस्तवन, चउसरएापयम्म, गजस्कुमालचरित्र, बावनी, रतनपूढरास, माघवानल चौपई झादि पाठों का संप्रह है ।

६३६३. गुटका सं०२५६ । पत्रस०३६ । ग्रा॰ $= \frac{1}{4} \times$ ६ इ.च । माथा — संस्कृत । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेप्टन स०१५०७ ।

विशेष-- मततत एवं रमल बादि का संबंह है।

६३,६४. गुटकासं० २,४७ । पत्रस० ४७ । ब्रा॰ ६imes४ ६२४ । भाषा—हिन्दी । ले०कास imes । पूर्ण । बेष्टन सं॰ १४०८ ।

विशेष--पूजा पाठ सम्रह है।

६३६४. **युटका सं० २४.६ ।** पत्रस० ७२ । आ० ४२, ४४ इ.चा । आया-हिन्दी, संस्कृत । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टतसं० १४०६ ।

विशेष-पूजा पाठों का संग्रह है।

६३,६६. **गुटकासं०२५,६**। पत्र स० १७४ । घा० ६ × ५ इ.च.। भाषा-हिन्दी। ले∘काल × । पूर्णावेष्टनसं०१५१०।

विशेष-हिन्दी के सामान्य पाठों का संग्रह ।

६३८७. गुटका सं०२६०। पत्र सं०६२। ग्रा• ७४५ इ.च.। माचा-हिन्दी। ले० काल – सं०१⊂३८। पूर्णावेष्टन सं०१४११।

विशेष-वंद्य मनोत्सव के पाठों का संग्रह है।

€३.६६. गुटकास० २६१ । पत्रसं०१०० । सा० ६×१ इ.च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं०१४१२ ।

विशेष-गुरास्थान चर्चा एव रत्नत्रय पुत्रा है।

६२६६. सुटका सं०२६२ । पत्रसं०२४ । झा०५×४३ इ.च. । आया⊸सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१४१३ ।

विशेष-माचार्य केशव विरचित वोडचकारण वतीचापनपूजा जयमास है।

६४००. युटका सं० २६३ । पत्र सं० ७३ । म्रा० म $^1_2 \times ^2_3$ इ.चा । माथा—हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १११४ ।

विशेष--- निम्न पाठों का संग्रह है----

चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न, धर्मनाथ रो स्तवन (गुरासागर) उपदेश पञ्चीसी, (रामदास) क्रालिभद्र धन्ना चउपई (गुरासागर)।

६४०१. गुटका सं०२६४ । पत्र स०१०७ । घा०१×६ इ.खा । भाषा−हिन्दी, । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०१४५ ।

विशेष - गूर्णस्थान चर्चा एव अन्य पाठों का संग्रह है।

६४०२. गृटका सं०२६४.। पत्रसं० १३४। झा० ७×४ इचा आवा—हिन्दी। से०काल स०१८८० पौष सुदी ४.। पूर्णा वेष्टन सं०१४९६।

विशेष---मृत्यतः रसालकंवर की वार्ता है।

£४०३. गुटका सं० २६६। पत्र स० १३०। ग्रा० १ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{1}$ इका। मामा-हिन्दी ले•कान \times । पूर्ण। बेष्टन म०१४१७।

विशेष- विभिन्न कवियों के हिन्दी पदों सबह है।

£ ४०४. गुटकासं०२६७ । पत्र स०१२७ । आर०६×४ इच्छा।भाषा-हिन्दी। ले० काल × । पूर्णावेष्टन स०१४१⊏ ।

विशेष-ज्योतिय सम्बन्धी साहित्य है।

६४०५. गुटका सं० २६ स्नः। पत्र त० १२३ । स्ना० ६ $\frac{7}{4} \times Y_{\frac{1}{4}}^{\frac{1}{4}}$ इच्छा। साथा—हिन्दी। ले०काल \times । पूर्णावेष्टन सं० १५१६ ।

विशेष-- गानिभद्र वौपई के व्यतिरिक्त विभिन्न कवियों के हिन्दी पदी का संग्रह है।

९४०६, गुटकासं०२६८ । पत्र सा१४४ । घा०६ है×६ इञ्च। भाषा-हिरदी। ले∘काल ४, । पूर्ण। वेष्टन स०१४२० ।

विशेष-विभिन्न कविमों के हिन्दी पदो का संग्रह है।

६४०७. **गुटकासं०२७०** । पत्रस०२ न्दर। घा० ४२,४४३ द्वा। प्रापा-संस्कृत-हिन्दी । क्रिकास सं०१६६०। पूर्णी वेटन सं०१५२२ ।

विशेष-पजाएं एवं बह्य रायमझ कुत नेमि निर्वाण है।

१४० त. गुटका सं० २७१ । पत्र स०१४० । घा० प \times ६ इचा । भाषा—हिन्दी । लेञ्चल \times । पूर्ण । बेष्टत सं०१४२३ ।

विशेष-सामान्य पाठ एव बायुर्वेदिक नुस्ते हैं।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर नागदी-बुंदी।

. १४०१. गुटका स० १। पत्रस० ११५ । आ० ४×४ इचा। आवा–सन्द्रत-हिन्दो। से०कालं ⊠ापूर्णावेष्टन सं० १६३।

विशेष-पूजा पाठ संग्रह है।

६४१०, गुटका सं० २ । पत्रसं∘ २१६ । सा० ६४६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । के∘काल× । पूर्ण । बेष्टनसं∘ १६४ ।

विशेष-पूजा स्तोत्र एवं धन्य पाठों का संग्रह है।

६४११. गुटका सं० ३ । पत्रस• २१२ । ग्रा० ५४ ६२४ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले•काल × । पूर्गावेष्टन सं० १६२ ।

विशेष--गुरगस्थान चर्चा बादि का सबह है।

६४१२. गुटका सं० ४ । पत्र स० ३४ । घा० ६imes४ इञ्च । माचा– हिन्दी । ले० काल imes । पूर्यों । वेष्टन स०१२७ ।

विशेष-गायुर्वेद के नुस्ले हैं।

६४ १३, **गुटका सं० ४ ।** पत्र सं० ११८ । द्या० ८imes६ इ.च.। भाषा–संस्कृत–हिन्दी। ले०काल imes । पूर्णं। वेष्टन स०१८८ ।

विशेष -- पूजा पाठी का संग्रह है।

६४९४. गुटकासं०६ । पत्रस०४० । घा०१०४४ इ.चा। मामा—सस्कृत, हिन्दी। ले०कास ४ । पूर्णावेष्टनसं०१८६ ।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

६४१५. गुटका सं०७ । पत्रस•७८ । घा॰ ५ \times ४ 2 , इन्छ । भाषा–हिन्दी । ले॰काल \times । पूर्ण । बेहन सं॰ १८५ ।

विशेष-पूजा पाठ एव पद समह है।

६४१६. गुटका सं० ६ । पत्रस०४६ । घा० ५ $\frac{1}{7}$ \times ४ ६ व । भाषा-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्यों । बेप्टन स०१६२ ।

विशेष-गुटका दादू पथियों का है। दादूदयाल कृत सुमिरगए एव विनती को ग्राग है।

६४**१७. गुटका सं० ६** । पत्रस० ७८ । ग्रा० ५ $\frac{1}{4}$ ४ $\frac{1}{3}$ इन्छ । भाषा-सस्कृत । ले०काल \times । पूर्या । बेक्टन ० १७५ ।

विशेष - मुभाषित संग्रह है।

६४**१८. गुटका सं० १०।** पत्रस० १५०। मा॰ द्रे×६ इला। सावार्नाहन्दी⊸सस्कृत। सि•काल ×। पूर्णावेष्टन स०१७६।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ सग्रह है।

६४१६. गुटका स० ११ 'पत्रसं० ६२ । आ० ५×४३ इञ्च । भाषा–सस्कृत । ले०काल सं० १४४९ फाल्युए बुदी १२ ा पूर्ण । बेष्टन स० १७७ ।

१. सम्बन्धनं पूजा सङ्क्रत बुबसेन । २. सम्बन्ध चारित्र पूजा , नरेन्द्रसेन । ३. शानिक विधि , **धर्मदेव ।** ६४२०. गुटकासं० १२ । पत्रसं० ११८ । झा० ७ 🗴 ५३ ६०वा । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । मे∘काल × । पूर्णा वेष्टनसं० १७६ ।

६४२१. गुटकासं०१३ । पत्रसं०१२६ । घा०६३ \times ४३ इ.च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी। के०काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं०१७६ ।

हिन्दी

विशेष-सामान्य पाठी का संबह है।

१. संतोष जयतिलक वूचराज

२. चेतन पुर्गत धमालि व्यचराज "

६४२२. **गुटकासं० १४ । पत्रस∙** ६२ । घा० ६×६ॄै इश्व । भाषा-सस्कृत–हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १७४ ।

विशेष-- ब्रादित्यवार कथा एव पूजा संब्रह है।

६४२२३. **गुटकासं० १४.।** पत्र सं०२४२ । आ.० ६४५ इ.ख.। भाषा⊸मस्कृत-हिन्दी । ले•काल ४ । पूर्ण। बेष्टन स०१७३ ।

 भुवनदीयक भाषा टीका सहित पद्मनिद सूरि । हास्कृत लेक्बाल कः १७६० हिन्दी
 भैजीवय मार पुमितिबीति सह्यतः ।
 भौग्रियोप काशीनाथ ,,
 गम्यार्थार नाटक वनास्पीदास हिन्दी पद्य

हर्षर्**ड, गटकां स० १६** । पत्र स० ४–५७ । घा० १०१ × ⊏ इचा । माषा-सन्हत । ते०काल ×ो घपर्गा । बेहुतस० **१६**४ ।

विशेष---नित्य पूजा पाठ एव स्तोत्र सम्रह् है।

६४२५. गृटका सं०१७ । पत्रस॰ २०८ । प्रा०१४५ इचा। भाषा-हिन्दी। ले०काल ४ । पूर्ण। बेष्टनसं०६६ ।

विशेष-समयसार नाटक एवं मक्तामर स्तीत्र, एकीभाव स्तीत्र ग्रादि मावा में है।

६४२६, गुटका सं०१६ । पत्रस॰ ६–२०४ । झा॰ ६४६ इश्वः । भाषा-सस्कृत–हिन्दी । ले•काल ४ । अपूर्ण । केटन स•६४ ।

खिरोख—पूजा स्तोत्र ग्रादि है इसके श्रतिरिक्त विमलकीति कृत ब्राराघाना सार है—जिसका ग्रादि ग्रन्त भाग निम्न है ।

प्रारम्भ--

श्री जिनवर वास्यि निर्माव प्राप्तिव गुरु निर्माव पाय प्राप्तिव । कहूं भाराधना सुविधार संसे पडंसारोबार ॥१॥

हो क्षपक वयग्। श्रवधारि ।

हवेइं चात्यु तुं भवपार।

हास्युं मट कहं तक्त भेय

धूरि समकित पालिन एह ।।

मन्तिम--

सन्यास तसा फल जोइ।

हो सारगिरपि सुख होइ।

वली श्रावकनु कुल पामी

सहर निरवाण मुगतइगामी।

जे मह सुराइ नरनारी,

ते जोइ भवनइ पारि ।

श्री विमल कीरति कहचु विचार।

श्री माराचना प्रतिबोध सार।।

६४२७. गुटकासं०१६ । पत्रसं०३६ । ग्रा०१३ ×५ इचा। भाषा−हिन्दी । ले∘काल × । पूर्णा। वेष्टनसं०३१ ।

विशेष - गुणस्थान चर्चा एवं ग्रन्य स्फुट चर्चाएं हैं।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर श्री महाबीर बुंदी।

६४२ द. गुटकासं०१ । पत्रसं०४४ । घा०१० दे×७ इ.आ. । आया-सस्कृत-हिन्दी । ते० काल × । पूर्णं। वेष्टनसं०१६६ ।

विशेष —पूजा पाठ सग्रह है।

९४२६. गृटका सं०२। पत्रस० १४४। घा०१०×६ इचा। सावा-हिन्दी। ले०काल × । पूर्या। वेष्टन स०१६४।

विशेष -- निम्न पाठ है:-- गुरास्थान चर्चा, मार्गगा चर्चा एव नरक वर्गन

६४२०. गुटका सं०३ । पत्र स०४०८ । ग्रा०१०×६ इचा। भाषा-सस्कृत । ले•काल × । पूर्णी वेष्टन स०१५६ ।

बिशेष -- पूजाओं का सम्रह है।

६४**२१. गुटका सं०४** । पत्र स०२१२ । घा० १०२े x ७ इञ्च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । चै•कास सं०१६४७ । घपूर्ण ।

विशेष-- नित्य पूजा पाठ एव छहहाला, ध्यान बत्तीसी एव सिंदूर प्रकरण है।

६४३२. गुटका सं० ४ । पत्रस० १४१ । ग्रा० १३ $\frac{3}{4} \times \sigma_{\lambda}^2$ इन्थ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । मे•काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ६८ ।

विशेष---नित्य नैमित्तिक पूजा तथा पाठों का सबह है।

६४६३३. शुटका सं०६ । पत्रसं∘ ४४ । घा०१०३४७ इ.च. । मावा–संस्कृत । के०कास ४ । पूर्यो । बेष्टन सं०६ ।

विशेष -- निम्न लिखित पाठ है---

 म्रिटिशध्याय (२) प्रायश्चित माचा (३) सामायिक पाठ (४) वांति पाठ एवं (४) समतभद्र कृत बृहद्दं स्वयंप्र स्तोत्र ।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर झादिनाथ स्वामी बुंदी ।

६४२४, **गुटकासं०१** पत्रसं०३ स**ः। धा० ७**४६ इला। भाषा−हिन्दी ।ले०काल ४ । पूर्यो । बेष्टन सं०७६ ।

विशेष-- निम्न पाठ है-- चर्चाशतक कलयुग बत्तीसी भादि है ।

६४**३५. गुटका सं० २ ।** पत्रसं०५६ । सा० ६४५ [‡] इ.चा. साथा−हिन्दी प०। ले०काल स० १७⊏० फागुला वदी १०। पूर्ला। वेष्टनसं०७५ ।

विशेष---निम्न पाठ हैं---

१. बिहारी सतमई २. रसिक जिया -- पत्र १-५४ पद्य सं० ६७६

, XX-XE

 ξ ४३६, गुटकासं० ३ । पत्र स०६४ । घा० ५.४५ इ.चाः 9 ाषा $^{-}$ हिन्दी । ले•काल \times । पूर्णं। वेष्टनसं०७३ ।

विशेष--पद एव विनती संग्रह है

६४३७. गुटका सं० ४ । पत्र स० ७२ । घा० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल ४ । पूर्णः । वेष्टन स० ७१ ।

विशेष-धातु पाठ एवं चौबीसी ठाएग चर्चा है।

६४३८. गुटकास० ५ । पत्र स० ६० । ग्रा० ७×४ इ**चा।** भाषा-हिन्दी-सस्कृत । **ले∘काल** ×ा पूर्णा वेष्टन स०७२ ।

बिशेष--पूजा स्तोत्र सपह है।

६४३६. गुटकास०६ । पत्रस०११६ । झा०७४४ इला। भाषा–सस्कृत-हिन्दी। ले•कास ४ । पूर्णा वेष्टन स०६८ ।

६४४०. गुटका सर्व०७ । पत्र सं० ४७४ । ग्रा० ६४५ । श्राथा—सस्कृत-हिन्दी। से∙काल ४ । प्रणं। केवनसं०६६ ।

विशेष--पृत्रा पाठ सपह हैं।

६४४१, गुटकासं० द । पत्रसं०२७२ । घा०७×६ इञ्च । भाषा-हिस्दी-संस्कृत । से०कास ×ा पूर्णा। वेष्टन स०४६ ।

विशेय--र्मलोक्येग्वर जयमाल, सोलहकारण जयमाल, दशलक्षरा जयमाल, पुरपरयण जयमाल सादि पाठों का संग्रह है।

१४४२. युटका सं०१ । पत्र सं०४० । घन० ७×१ इ.च. । भाषा−हिन्दी−सस्कृत । ले०कास × । पूर्यां वेष्टन सं०४४ ।

विशेष-कस्थाए मन्दिर भाषा एवं तत्वार्थ सूत्र का संग्रह है।

. **१४४३. गुटका सं०१०।** पत्रसं०३१८। धा०६×६ इचा। साथा –हिन्दी -सस्कृत। ले**०काल** ×। पूर्णा। वेष्टन स०४४।

विशेष- पूजा पाठ स्तोत्र बादि का संग्रह है।

१४४४. गुटका सं०११। पत्रस०४४ । धा०६×६ ६ञ्च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले**०काल** ×। **भपू**र्ण । बेष्टुन स०२६ ।

६४४५. गुटका सं०१२ । पत्रसं० २६–२१७ । घा०६×६ इ.च.। भाषा -हिन्दी-सम्कृत । क्वि•काल । अपूर्ण । वेष्टनसं०२१ ।

विशेष-- पूजायें स्तोत्र एव सामान्य पाठो का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बृंदी।

१४४६, गुटकासं० १। पत्रसं०३५३ । ब्रा॰ प्र ${}^2_i \times {}^2_i$ इञ्च। भाषा-सस्कृत-प्राकृत । ले॰ काल स०१७१८ ।पूर्णा। वेष्टनसं०३६६ ।

विशेष---निम्न पाठीं का संग्रह है।

विश्व	लभह्हा	
१. ज्ञानसार	पद्मनन्दि	प्राष्ट्रन
२. चारित्रसार	Υ	"
३. ढाढसी गाथा	×	11
४. मृत्युमहोत्सव	×	<i>म</i> स्कृत
५. नयचक	देवसेन	"
६. अप्रपाहुड	कुन्द हुन्द	प्राप्त
७. त्रैनोक्यसार	नेमिचन्द	21
द. श्रुतस्कथ	हेमचन्द	11
६. योगसार	योगीन्द्र	भ्रमभ्र ग
१०. परमारम प्रकाश	11	11
११. स्वामी कार्त्तिकेयानुत्रेक्षा	कान्तिकेय	সাকু ন
१२. भक्तिपाठ	×	प्राकृत
१३. बृहद् स्वयंभू स्तोत्र	समं त्र सद	सस्कृत
१४. संबोध पचासिका	1	प्राकृत
१५. समयसार पीठिका	×	संस्कृत
१६. यतिभावनाष्ट्रक	×.	,,
१७. वीतराग स्तवन	पद्मनन्दि	,,
१८. सिद्धिप्रिय स्तोत्र	देवनस्दि	,,
१६. मावना चीबीसी	पश्चनन्दि	"
२०. परमात्मराज स्तवन	×	"
२१. श्रावकाचार	प्रभाचन्द	,,
२२. दशलाक्षरिएक कथा	नरेन्द्र	,,

२३. प्रक्षयनिधि दशमी कथा	×	संस्कृत
२४. रत्नत्रय कथा	ललितकी र्ति	"
२५. सुभाषितार्गव	सकलकीर्ति	,,
२६. भनन्तनाथ कथा	×	i,
२७. पाशाकेवली	×	li .
२८. भाषाष्ट्रक	X	11

इसके धतिरिक्त ग्रन्य पाठ भी है।

६४४७. गुटका सं० २ । पत्र स० १७२ । घा० म $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4}$ इ.ख । माया-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ३६७ ।

विशेष-धायुर्वेदिक नुसन्धो का सग्रह है।

६४४ ८. पुटकास० ३ । पत्रस० ३४६ । मा० ६×५ है इला। भाषा-सस्कृत-प्राकृत-हिन्दी। ते० काल स० १७१२ पीप जुदी ४ । पूर्ण। बेहन सं० ३६८ ।

विशेष---निम्न पाठो का सग्रह है।

१-समयमार नाटक बनारसीदास हिन्दी पद्य २-बनारसी विलास ,, ,,

ले • हाल १७१२ पीप वदी ५ । लाहौर मध्ये लिखापितं ।

 ३-वोदीमठागा वर्चा
 "

 ४-सामाधिक पाठ
 —
 सस्कृत

 ५-तरवाथ मृत्र
 जमस्विम
 संस्कृत

 ६-रयगसार
 —
 प्राकृत

 ७-परमानद स्तोत्र
 —
 स्तकृत

 ६-जमागन्श
 महानद
 हिन्दी ४२ पख हैं।

भाराधना सार, सामायिक पाठ, भन्टपाहुड, भक्तामर स्तोत्र भादि का सग्रह भीर है।

१८४४ है पुटकासं० ४ । पत्रस० ४० । मा० ११×४ है इल्खामाषा−हिन्दी पदा। ले० काल × । पर्णावेटन स० ३६४ ।

विशेष --लिपि विकृत है। विभिन्त पदों का सम्रह है।

६४५०. गुटकासं०५ । पत्र सं०७० । झा०६ ४४ इ.चा। भाषा–हिन्दी –संस्कृत । ले० काल ४ः। अपूर्णा । वेष्ट्रन सं०३६२ ।

विशेष-सामान्य पाठों का संग्रह है।

६४४.१. गुटकासं०६ । पत्र स०२०। घा०६४ ५ ६२०व । माषा-हिन्दी। ले०काल ४ । पूर्णावेष्टन सं०३२३ ।

विशेष--कोकशास्त्र के कुछ धंस हैं।

्रि**४५२. गुटका सं० ७ ।** पत्रस० ५६ । ग्रा० ६×४ै इ.च. । माधा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्णः । बेष्टन सं० ३२४ ।

विशेष--सामान्य पाठो का संग्रह है।

६४५३. गुटकारी० ६ । पत्र सं०६-६४ । झा०५×५ इच्चा । भाषा-हिन्दी । ले० काल ×। **भपूर्ण** । बेस्टन सं० ३२५ ।

विशेष-श्वे० कवियों के हिन्दी पदो का संग्रह है।

६४५४. गुटकासं०६ । पत्रस०६० । झा० ६×५ इ.चा। भाषा-हिन्दो पद्या। ले०काल × । दूर्गाविष्टन स०३२६ ।

विशेष - स्तोत्र पाठ एवं रिवव्रत कथा, कक्का बत्तीसी, पचेन्द्रिय वेलि ग्रादि पाठो का सन्नह है।

१४४.५. गुटकासं० १० । पत्रसं० ५२ । घा॰ ⊂ॄै×६ इंच। भाषा−हिल्दी पद्यः। ले०काल ×ं पूर्णः। वेष्टन स०३२७ ।

विशेष-पूजास्तोत्र भादि का सम्रह है।

९४५६. गुटका सं० ११। पत्रमं०१७६ । बा० ५ $^1_2 \times ^1_2 \times ^1_3$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । बेप्टन सं० ३२८ ।

विशेष—-तत्थायंसूत्र, सामायिक पाठ स्नोत्र, जेप्ठ जिनवर पूजा, तीस चौबीमी नाम ग्रादि पाठो का सबंह है।

६४५७. गुटका सं० १२ । पत्र म० १६१ । धा० ४ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इ.च । साया — सस्कृत । ले**० काल** \times । पूर्ण । वेण्टन स० ३२६ ।

विशेष-सामाधिक पाठ, पन्त स्तीत्र, लक्ष्मी स्तीत्र ग्रादि का सग्रह है।

१८४ प्र. गुटका सं० १३ । पत्रस० १४३ । ध्रा॰ ७imes४ ६ खा। भ्राषा–सस्कृत । ले०काल imes । पूर्णा। बेघ्टन स० ३३० ।

विशेष--सहस्रनाम स्तीत्र, प्रतिष्ठापाठ मम्बन्धी पाठी का संग्रह है।

६४ ५६. गुटकार्हा० १४ । पत्रस० १४१ । घा० ६४ ५ इ.च.। साथा-सन्कृत । ले० काल ४ । पूर्णं। वेष्टनसं∘४३१ ।

विशेष — सहस्रनाम, सकलीकराम, गायकुटी, इन्द्रस्त्रसाम, सप्टस्तपन, रत्नवस्त्रमा, सिद्धचक पूजा। झण्टक-पद्मनदीकृत, झण्टक सिद्धचक पूजा-पद्मनदी कृत, जलवात्रा पूजा एव सन्य पाठ हैं।

ग्रन्त में सिद्धचक यंत्र, सस्यव्यक्त यत्र, सस्यव्यान यंत्र, प्रचपरमेटिठ यत्र, सम्यक् चारित्र यंत्र, दक्तकलाण यत्र, लघु ग्रान्ति यंत्र प्रादि यंत्र दिये हये हैं।

६४६०. गुटकारां० १४.। यत्रस० ११४ । या० ६ \times ४ $^{\circ}_{i}$ इञ्च। सापा-संस्कृत-हिन्दी। ले॰कास \times । पूर्णः वैकृतसं० ३३२।

विशेष -- रसिक प्रिया-इन्द्रजीत, योगमत-प्रमृत प्रभव का संबह है।

६३६१. गुटका रो० १६। पत्र सं०११४ । घा०६ ४८ इ.चामाचा⊸हिन्दी। ले० काल ४ । दूर्षाविष्टन सं०३३३ ।

विशेष-सामान्य पाठों का संग्रह है।

६४६२. गुटका सं०१७। पत्र सं०⊏ । घा० ६×७ इच्या भाषा–संस्कृत-हिन्दी । र०काल × । ले०काल × । पूर्णावेष्टन सं०१ ⊏६।

विशेष - दर्शन स्तीत्र, कल्यामा मन्दिर स्तीत्र तथा दव्य संग्रह है।

१८६६ सुटकार्श०१ ६ । पत्रसं० २**१ । मा० १२** \times ६ 1_7 इव । मावा—संस्कृत–हिन्दी। १०काल \times । ने०काल \times ा पूर्ण। बेष्टनसं० १६०।

विशेष--- पूजा एवं यज्ञ विधान भादि का वर्एन है।

९४६४. गुटका सं०१६ । पत्रस•१≂६ । मा०७×५ै इ.स. । भाषा–सस्कृत । ले०काल×। पूर्ण । बेष्टन सं०३६ ।

विशेष--पूजा एवं प्रतिष्ठादि सम्बन्धी गाठ है।

६४६५. गुटका सं०२०। पत्रस• २०६। झा॰ ६२/४५ है इला। आवा⊸संस्कृत हिन्दी। ले∘काल ४। पूर्ण।वेष्टन स॰ ३४।

विशेष-- पूजा पाठ संग्रह है।

६४६६. गुटका सं०२१। पत्रसं०७२। मा०६×५ इ.चामाया~हिन्दी। ते∘काल × । पूर्यावेष्टन म०३४।

विशेष-पुत्रा पाठ सादि का संग्रह है

६४६७. गुटकारां० २२ । पत्र सं० द−७० । धा० ६×६ इ.चा शाचा–सुस्कृत । ले०काल × 1 अपूर्ण । बेष्टन स०२ द ।

१४६ स्. गुटकासं० २३ । पत्रसं०४ स् । ब्रा० १०३ ४ ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० स्।

विशेष - चौबीसी दण्डक, गुरास्थान चर्चा बादि का संबह हैं।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चीगान बृंदी।

१४६२. गुटका सं \mathbf{e} । पत्रसं \mathbf{e} २-११५ । झा \mathbf{e} ६ \mathbf{x} ६ \mathbf{e} इ.च. । साया—संस्कृत-हिन्दी । केश्काल \mathbf{x} । पूर्ण । केश्वन सं \mathbf{e} ३३४ ।

विशेष---निम्न पाठों का संग्रह हैं।

(१) प्रतिक्रमणः (२) भक्तामर स्तोत्र (३) गांति स्तोत्र (४) गौतम राला (४) पुन्य मालिका (६) शत्रुजयरात (समयसुष्टर) (७) सूत्र वित्रि (६) मंगलपाठः (१) इन्ष्णे शुक्तल पक्ष सञ्काय (१०) ग्रामाची ऋषि सज्कायः (११) नवकार रासः (१२) दुविरासः (१३) नवरस स्तुति स्थूलअदक्तः ।

६४७०. सूरका सं० २। पत्र सं० १०७। मा० ५१×६३ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी। से॰ काल × । पूर्णं । वेष्टन स॰ ३३३ ।

विशेष---नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का सम्रह है। पत्र फट रहे हैं।

१४७१. गृटका सं ३ । पत्रसं०४१ । ग्रा०७४७ इचा भाषा-संस्कृत- हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं०३३१।

विशेष--पूजा पाठ संबह है।

१८७२, गृटका सं०४ । पत्रस० १८ । बा०६३×८३ इचा । भाषा-हिन्दी । ले•काल×। पूर्ण । वेष्टनसं ० ३३० ।

विशेष-धर्म पश्चीसी, कर्म प्रकृति. बारह भावना एवं परीषह ग्रादि का वर्णन है।

१४७३, गृटका सं० ४। पत्रस० ३४१ । आ० ८१×६ दश्व । मावा-हिन्दी-संस्कृत । **लै॰काल स०१८३३ बैशा**ल बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२६४ ।

विशेष-जयपुर में पं॰ दोदराज के शिष्य दयाचन्द ने लिखा था। निम्न पाठ है-

(१) त्रिकाल चौबीसी विधान

(२) सौस्य पूजा।

(३) जिनमहस्रनाम-आशाधर (४) वोडण कारम् व्रतोद्यापन (४) वृहद् दशनक्षरा पूजा---केशवमेन ।

- (६) मविष्यदत्त कथा-ब्रह्म रायमल्ल,
- (७) नदीश्वर पक्ति पूजा। (६) ऋषिमडल पुजा-गुग्गनिद ।

(=) द्वादश वृत मडल पूजा।

६४७४. गुटका सं०६। पत्रसं०६४ । ब्रा० ६×६ इथा । भाषा-हिन्दी । ले•काल स० १६४४ श्रावनम् सुदी १० । पूर्णं। वेष्ट्रन सं०२६४ ।

विशेष-पारसदास कृत पद सबह है, तीम पूजा तथा धन्य पूजाये हैं।

६४७४. गृटका सं० ७ । पत्र सं० २१ । ब्रा० १०¦ × ५ इत्थ । भाषा-सस्कृत-हिस्दी । ले • काल × । पूर्णं। वेष्ट्रन स० २६३ ।

विशेष — जेष्ठ जिनवर पूजा एव जिनमेताचार्य कृत सहस्रताम स्तोत्र है ।

६४७६. गुटका सं० म । पत्रस० १८० । मा० ११×६ इला । भाषा-सःकृत-हिन्दी । ले • काल 🗴 । पूर्ण । चेष्टनस ० २६२ ।

विशेष - सामान्य पूजा पाठ मग्रह है।

६४७७. गुटका सं० १। पत्र स० १६८-३०१ । म्रा॰ ६५ x ४३ इचा माषा-सस्कृत । ले॰काल 🗴 । अपूर्ण । वेष्टनसं० २६१ ।

विशेष-स्तोत्र पाठ पूजा ग्रादि का सवह है।

६४७८. गृटका सं० १०। पत्रस० १७१। बा० १ × ५३ इवा। भाषा-संस्कृत । से०काल सं० १७१७) पूर्ण । बेष्टनसं ० २८६ ।

विशेष--पूजा पाठ संबह है।

£ ४७.६. गुटकारी० ११ । पत्रस० १६४ । मा० ५३ ४४ इ.च.। माचा-हिन्दी । ले०काल म० १८६६ चैन बुदी १४ । पूर्णे। वेष्टन सं० २८६ ।

विशेष- रामविनोद भाषा योग शतक भाषा आदि का सदह है।

१४८०. गुष्टकार्स० १२ । पण्यत० १०६ । आरा०८×६ इच । भाषा–सस्कृत-हिन्दी । ले∘काल स०१११८८ । पूर्णावेष्टनसं०२८६।

खिशेष—गृटकेकानाम सिद्धान्तसार है। धाचारशास्त्र परविभिन्न प्रकार से विवेचन करके यक्त ६ मंत्रा विस्तृत वर्णन कियागया है।

६४८ १. गुटकारां० १३ । पत्र स०४ – ३२ । घा० ६×४ इञ्चाभाषासंस्कृत–हिन्दी। ले० काल × । पूर्णा बेष्टन स०२८५।

विशेष-- नधु एव वृहद् चाग्गवय नीति शास्त्र हिन्दी टीका महित है ।

६४६२. गुटकासी०१४ । पत्र स० ५७ । ग्रा० ६ ४६ दर्जामाधा-सस्कृत । ले० काल ४ । पूर्गावेस्टन स०२६४ ।

विशेष - श्र कुरारोपमा विधि, विभान मुद्धि पूजा तथ। लघु मान्तिक पूजा है।

६४६३. गटका सं० १४। पत्र सं० ४०। द्या॰ १० \times ६ इश्व । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल \times ा प्रपूर्ण । बेष्टन म० २४४।

विशेष-नित्य नैमित्तिक पूजा सग्रह है।

६४ द ४, गुटका सं० १६ । पत्र स० १४५ । स्ना० १० \times \mathfrak{I}_{2}^{2} इश्वः । भाषा-हिन्दी, सस्कृतः । ले॰ काल \times । पूर्णः । बेष्टन स० २४४ ।

विशेष--- निम्न पाठों का सम्रह है---

१-एकीभाव स्तोत्र २-विषापहार ३-तत्वार्थसूत्र ४-छहुडाला ४-भक्तामर स्तोत्र टीका ६-मृत्यु महोत्सव ७-मोक्ष मार्गवतीसी दौलत कृत ५-मृषय कृषथ पच्चीसी १-नरक दोहा १०-सहस्रताम ।

६४ द¥. गुटकासं०१७ । पत्रस० ८०। ग्रा० द×६ ॄै इश्वा भाषा–हिरो, सस्कृत । ले•काल ×ापूर्ता।वेष्टनसं०२२०।

विशेष---नित्य पूजा पाठ व तत्वार्थ सूत्र भादि हैं।

६४८६. गुटका सं०१८ । पत्र स०२३ । घा० ६×५ इञ्चा मावा–हिन्दी पद्या क्षे•काल स०१६२३ । पूर्णावेषून स०२१५ ।

विशेष---

१. सहस्रनाम भाषा - वनारसीदास

२. द्वादशी कथा - व व वानसागर

६४ म७. गुटकारां० १६। पत्र स० मणा घा० ६×५ इचा। भाषा-हिन्दी,संस्कृत । ले० काल ×ापूर्यावेष्टन सं०१७४ ।

विशेष--परमारम प्रकास, पंच मगल, राजुल पच्चीसी, दशलकाण उद्यापन पाठ (श्रुतसागर) एवं तीर्णकर प्रजा का संग्रह है।

६४ सम्बद्धाः **गुटकास**्कं २०। पत्र सं∘ ३१२ । स्ना० ११×४ हे इञ्त्र । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । ले० काल × । पूर्णः । बेष्टन स० ७४ ।

विशेष-पंचस्तोत्र तथा पूजाओं का संग्रह है।

६४ म.६. गुटकासं०२१ । प्रसं०११० । आ०६ \times ६ 2_1 इ.स.। आचा-हिन्दी,सस्कृत। के•कालस०१६४२ । पूर्ण। बेष्टनस०६ म

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैंन तेरहपंथी मन्दिर नैशवा

६४६०. गुटका स०	१। पत्रसं०	1 505	য়া∘ ६×২	इ.च.। भाषा-प्राकृतः	ले० काल	×
पूर्ण। बेष्टनसं० १४।						

विशेष--मुख्यत. निम्न पाठों का सग्रह है---

प्ररिव्टाच्याय प्राकृत — प्राचार ग्राह्म ,, — विलोकनगर ,, प्राव्य विस्वन्द्र

६४६१. गुटकासं०२ । पत्र स०११७ । घा०६imes५ ६ञ्च । भाषाimesहन्दी,संस्कृत । के०कालimes । धपूर्ण । बेष्टनसं०१७ ।

विशेष - पूजामो एव स्तोत्रों का सग्रह है।

६४६२. युटकासं० । पत्रसं० २-६५ । झा०६ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्जा साथा-हिन्दी, सस्कृत । ले० काल \times ा प्रपूर्णा वेष्टनसं० १८ ।

विशेष-पूजा पाठ संग्रह है।

६४६६३. मृदकासांठ३ । पत्र तः० १४८ । घा०१०x ५ इ.च.। आषा-हिन्दी संस्कृत । ले०काल स०१८७७ । पूर्णा वेष्टनस०१६ ।

विशेष — मुख्यत	,निम्न पाठों का सग्रह है		
श्रीपाल चरित्र भाषा		हिन्दी	
जिन महस्रनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	-
भविष्यदत्त बोपई	बहा रायमस्ल	fr=fr	

१४६४, शुरुक्ता सं०४। पत्र सं०१६८। सा०६X४ $_{7}^{2}$ इला। भाषा—हिन्दी-संस्कृत। से०काल X। सपुर्रो। बेष्टन सं०१६।

६४६५, गुटकास०५,।पत्र सं०१४६ । मा॰ ७४५ इचा। भाषा∹हिन्दीसंस्कृताले∙ काल × । मपूर्णावेष्टनसं०२०।

विशेष-आयुर्वेद, मंत्र शास्त्र शादि पाठी का संग्रह है।

्रहरू सुद्रकासं०६ । पत्रसं० १७६ । घा० ४५ ×४ इश्वा । प्राथा-सस्कृत हिन्दी। से०काल स० ×ापूर्ण। बेष्टनसं०६२ ।

विशेष - आयुर्वेदिक तुस्लों का भच्छा संग्रह है।

१४६७. गुटका सं०७। पत्रसं• १३६। मा॰ १ \times ५ 1_2 इश्वर। माया-हिन्दी। ले•कास \times । पूर्ण । बेष्टनसं॰ ६५।

विशेष -- पूजा पाठ तथा स्तीओं एवं पदों का सग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि • जैन प'चायती मन्दिर दनी (टोंक) ।

६४६८. गुटका स० १ । पत्र सं∙१८८ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ने० काल ×ं। पूर्ण । वेष्टन सं०१०६ ।

विशेष--- नित्य नैमित्तिक पूजाओं का सबह है ।

६४६६. गुटकास०२ । पत्रस०७२ । घा० ⊏ X ४ दे इचा। भाषा−हिल्दी । ले० काल X । पूर्णं। बेहन स०१२६ ।

विशेष---प्रति जीर्ग है तथा लिपि विकृत है । मुख्य निम्न पाठ हैं ।

१–घुच रित	परमानन्द	पत्र १-५ ।	र०काल १८०३ माह सुदी ६।
२-सिंहनाभ चरित्र		४ –६ ।	१७ पद्य हैं।
३-जंबुक नामो		£-10 1	७ पद्य हैं।
४-सुभाषित संग्रह		७-१५ ।	३५ पद्य हैं।
५-सुमा षित सग्रह्		१६-२= ।	१२५ पद्य हैं।
६-सिंहासन बत्तीसी		1 90-39	-

६ ५००. सुटका सं० ३ । पत्रसं० २०४ । मा० १×५ इ.च । भाषा–संस्कृत–हिन्दी । ले० काल पूर्ण। वेष्टन स०१३० ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है। कहीं २ हिन्दी के पद भी हैं।

६.५०१. गुटकासं० ४ । पत्र सं० ५६ । मा. ७८६ इ.च । माघा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल ४ । दूर्गावेष्टन सं० १३२ ।

बिशेष--पूजा पाठ संबह है।

६५०२. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ७-२६ । ब्रा॰ प^{हे} ४ ६ इ.च । माचा−सस्कृत । ले∘काल ४ । ग्रपुर्सावेष्टन स० १३२ ।

विशेष--तत्वार्थं सूत्र सहस्रनाम स्तोत्र, आदि पाठों का संबह है।

६५०**३. गुटकासं०६** । पत्रसं०११५ । झा०७×५ इल्डामाषा–सस्कृत–हिन्दी। ले०काल ×ो पूर्ण। बेक्टनस०१३४ ।

विशेष- पूजा पाठ संबह हैं।

६५०४, गुटकारां० ७ । पत्र सं∘६ न से १२५ । ब्रा॰६×४ इ.च । माषा संस्कृत-हिन्दी। ले॰ काल×ं। ब्रपूर्ण। बेस्टन स॰१३५ ।

विशेष-पूजा पाठ सप्रह हैं।

६५०५. गुटका सं० ८ । पत्रस० १६२ । बा० ७ × ५ ६ वा । भाषा−संस्कृत−हिन्दी । ले० काल × । पर्याः वेष्टन स० १३६ ।

विशेष-- लिपि विकृत हैं। पूजा पाठ सग्रह हैं।

६५०६. सुटकासं० ६ । पत्रसं० ७१ । ग्रा० ७४ १ इ.अ. । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल ४ । पूर्णे । बेद्धनसं० १३७ ।

विशेष-सामान्य पाठ हैं। पट्टी पहाडे भी हैं।

६५०७. गृटकास० १०। पत्रस० ६६। झा० ६४४ डञ्च। भाषा-सम्कृत-हिन्दी। ले०काल ४ो पूर्ण। वेष्टन स०१३६।

बिशेष-सामान्य पाठो का सग्रह है।

६५० म. गुटका सं० ११ । पत्र सं० २२ । आ ० ११ \times ५ इञ्च । माषा-हिन्दी । ले० काल \times । अपूर्ण । बेय्टन स० १३६

६४०६. गुटका सं०१२ । पत्र स०६८ । घ्रा०८४५ इ.च. । <mark>प्राणा−सस्कृत</mark> किन्दी । ले०काल × । पूर्या । वेष्टन स०१४० ।

विशेष- निम्न पूजा पाठों का संग्रह है-

(१) अक्तामर स्तोत्र (२) श्रकृत्रिम चैत्यालय पूजा (३) स्वयभू स्तोत्र (४) बीत तीर्यंकर पूत्रा (४) तीस चोबीसी पूजा एवं (६) सिद्ध पूजा (खाननराय कत)।

६५१०. गुटका सं० १३ । पत्रसं० १४५ । ब्रा० ६×६ इ.खा माषा हिन्दी । ले०काल स० १८०१ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४१ ।

विशेष-साहिपुरा में उम्मेदिसह के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी।

(१) सुन्दर मृंगार	सुन्दरदास	দেশ १-২৩ ।	हिन्दी
(२) विहारी सतसई	विहारीदास	४८-१२४।	हिन्दी
(३) कलियुग चरित्र	वास	135-455	,
		र०कास स० १६७४	

हिन्दी || || || || || || ||

प्रारम्भ

(४) कलि व्यवहार पश्चीसी

१४. राजुल बारह मासा

पहुल्ं मुगरि गुर गएपति को सहासाय के पाय ।।
काके मुचिरत ही सर्वे। पाप हरि है जाय ।।
सवत् सोलासे कोहोत्तरिया केत दांद उएएयारै
अर्था भाषां कालाना, को तक किवता अनुसारि ।।
शव समुक्ती कव के मनमानी शव को लगे सुहाई।
सैं कवि बान नाम तै जानी आकर की शरणाई।।
बाभन जाति मचरिया पाठक बान नाम जम जाने ।
रांव कियो राजाधिराज यो महास्थि मनमानी।।
कहि मुझे ने पाप न परसी अभीदान कवि दौनो।।।

पत्र १३०-१३४

२६ पद्म हैं

		२५ पद्म हैं	
(५) पंचेन्द्रिकाब्यौरा	_	पत्र १३४-३७	
(६) राम कथा	रामानन्द	6 30 - 6 50	
(७) पश्चिनी बलाग्।		१४३ तक	
(८) कविल	बुधराव बूंदी।	१४५ तक	
६४११. गुटकास × । पूर्णः । बेष्टन स०१४२	io १४ । पत्रस० १३६ । श्रा० ।	५×५ इ श्वः। भाषा−हिन्दीः।	ले॰
विशेष निम्न पाठ	₹—		
१ सर्वया	कुमुदचन्द	पद्य स० ४	
२. मोलह स्वप्न छप्पय	विद्यासागर	11 €	
३. जिन जन्म महोत्सव			
षट् पद	H	11 ₹₹	
४. सप्तव्यमन	ti .	11 0	
५. दर्शनाष्ट्रकसर्वया	tt .	11 22	
६. विषापहार छत्पय	11	11 Yo	
७. भूपाल स्तोत्र छप्पय	11	11 70	
 बीस विरहमान संगैया 	11	॥ २१	
६. नेमिराजमतीकारेखता	विनोदीलाल	11 22	
१०. भूलना	तानुसाह	४२ पद्य हैं	
११. प्रस्ताविक सगैया	×	20	
१२. खप्पय	×	४ पद्य हैं	
राजुल बारह मासा	गंगकवि	१३ पद्य हैं	
 महाराष्ट्र माषा 			
द्वादश मासा	चिमना	१३ पदा हैं	

विनोदीलाङ

नन्दराम

प्राप्ति स्थान-दि० जैन खएडेलवाल मन्दिर-धावां

६५१२. गुटकासं० १ । पत्र सं० ७८ । घा०११×६ इ.च. । भाषा–संस्कृत–हिन्दी। ले०काल × । पर्गावेष्टन स०३ ।

बिशेष---नित्य नैमित्तिक पूजायों का संग्रह है।

६५१३. गुटका सं० २ । पत्र सं० ६० । घ्रा० ७ × ४ इचा । भाषा—संस्कृत−हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २ ।

विशेष-सामान्य पूजा गठ संबह है।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन बघेरवाल मन्दिर-आवां

६५१४. गुटकासं० १ । पत्र सं० १५६ । झा० ६⁵ ×४ इ.चा। भाषा−हिन्दी∹संस्कृत । ले०काल × । पूर्वा। वेष्टन सं० ४ ।

विशेष-समान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६५१५. गुटकासं∘ २। पत्रस॰ १७८ । धा॰ ६४४ ृै इला । माया-हिन्दी-संस्कृत । ले∘काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं∘४ ।

विशेष - ग्जा पाठ सग्रह है। बीच के कई पत्र खाली है।

६५१६. गृटका सं० ३ । पत्रसं० ७४ । सा० १ ×७ ६ वा । मापा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णे । वेष्टन स०६ ।

विशेष--- पजा पाठ सग्रह है।

६५१७. गुटकासं०४ । पत्रस० ८८ । ग्रा०६४४} इ.चा। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। विषय-पूजासप्रहाने०काल ४ । पूर्णाविष्यस्पात्रकासप्रहानेककाल ४ । पूर्णाविष्यस्पात्रकासप्रहानेककाल

प्राप्त स्थान-दि॰ जैन मन्दिर, राजमहल (टॉक)

६५१ क. गुटका सं०१ । पत्रस०७६ । झा०५×४ दश्व । मापा-सल्कृत−हिन्दी । ले०काल × । अपूर्णे । लेष्ट्नस०१७४ ।

विशेष-- आयुर्वेद, ज्योतिष स्तीत्र आदि का सप्रह है। स्वप्न फल भी दिया हुआ है।

६५१६. गुटकासं० २ । पत्र सं११ । आ० ५×४ इचा । माया−सस्कृत, हिन्दी । ले०काल × । पूर्या । वेष्टन सं∙१७५ ।

विशेष--मामाना पाठों का संग्रह है।

६५२०, गुटकासं० ३ । पत्र स० ७४ । ब्रा० ६१,४६ इञ्च । भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण। वेप्टन सं० १७६ ।

विशेष--- चौबीस तीर्थंकर पूजा गुटकाकार मे है। पत्र एक दूसरे के विषके हुए है।

६५२१. गुटका स० ४। पत्रसं० ८४।ग्रा० ६×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत, हिस्दी। ले० काल ×।पूर्ण, । बेष्टन सं० १७७।

£ ५२२ . गुटकासं० ५ । पत्र सं० ५६ ~ १२२ । झा० ७ ४ ६ इन्च । भावा -संस्कृत हिन्दी । ले∙काल ४ । पूर्णा विष्टन सं० १७६ ।

विशेष-- मस्यतः निम्न पाठों का संब्रह है---

भक्तामर स्तोत्र, तत्वार्यसूत्र, मामायिक पाठ ब्रादि ।

६५२३. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २८ । आ० ६ \times ४ $_{7}^{4}$ इ.ख । माषा—सस्कृत, हिन्दी। ले॰काल imes । पूर्ण । बेष्टन सं० १७६ ।

विशेष--निम्न रचनाओं का सग्रह है--

पश्चस्तोत्र	****	सस्कृत
सहस्रनाम स्तोत्र	भाशाधर	**
तत्वार्थसूत्र	उमास्वामी	,,
विषापहार स्तोत्र मावा	प्रचलकी ति	हिन्दी
चौबीस ठाएा गाया	-	प्राकृत
शिखर विलास	केशरीसिह	हिन्दी
विमगल	रूपचन्द	,
(जासग्रह	_	,,
गाईस परीषद वर्णन		हिन्दी
विनाथ स्तोत्र		संस्कृत
भैरव स्तोत्र	शोभावन्द	हिन्दी

६५२४. गुटका सं ७ । पत्र स॰ ३-६४ । छा० ७imes६ इञ्च । माचः —हिस्दी । नं०काल imes । छपूर्ण । बेयुन स० १८० ।

विशेष--मृत्यतः निम्न पाठो का सदह है--

चौबीसतीर्थंकर स्तुति	देवात्रहा	हिन्दी
घठारह् नाना कथा	-	n
पद संग्रह		"
लण्डेलवालों की उत्पत्ति		
चौरासी गोत्र वर्गान	Restore	**
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	क० रायमल्ल	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

६५२५. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १२ । धा॰ ६ \mathbf{x} १ 2_4 हजा । भाषा-संस्कृत । ले०काल \mathbf{x} । पूर्वी । बेल्टन सं० १८१ ।

विशेष---शेसठ शालाका पुरुष वर्णन है।

६५२६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २५६ । म्रा० ७ **४**६ इञ्च । भाषा–संस्कृत, हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ ।

विशेष -- मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है--

शत भ्रष्टोत्तरी कवित	मैया भगवतीदास	हिन्दी
द्रव्य संबह् भाषा	,,	.,
चेतक कर्म चरित्र	19	**
मक्षर बत्तीसी	19	,,
बह्य विलास के भन्य पाठ	**	17

वैश्व मनोत्सव	तयनसुख	हिन्दी
पूजा एव स्तोत्र		संस्कृत हिन्दी
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	संस्कृत
बा युर्वेद के नुस्से		हिन्दी

६५२७. गुटकारां० १०। पत्र सं०६४ । घा॰ ५×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्वा। वेष्टन स०१⊏३ ।

विशेष—सामान्य पाठों का सब्रह है। तत्वार्थ सूत्र, भक्तामर स्तीत्र ग्रादि भी दिये हुए हैं।

६५२ द. गुटकासं०११ । पत्र स०१४२ । ब्रा०६×४ इ.चा। भाषा-हिन्दीसस्कृत । ले**०** काल × ।पूर्णा वेष्टन स०१ द¥।

विशेष -- गुटके में ३८ पाठो का समेह है जिनमे स्तीत्र पूजाएं तत्वार्धमृत्र झादि सभी समहीत हैं।

६५२६. गुटकासं०१२ । पत्र स०२४–७२ । घा०१२×४ इ.च.। भाषा–सस्कृत हिन्दी। ले•काल ×ा धपूर्ण वेष्टन सं०१-५५ ।

विशेष-पाशा केवली एव प्रस्ताविक श्लोक मादि का सम्रह है।

६५३०. गुटका सं०१३ । पत्र सं०६–१२६३ से १००। ग्रा०६imes५ इ.चा भाषा-हिन्दी। लेकाल imes। ग्रपूर्ण। वेष्टन सं०१८६ ।

विशेष--ग्रायुर्वेद नुस्लों का सग्रह है।

६५३१. गुटका सं०१४। पत्र स०२ –६०। द्या०६ ४५ इ.चा। भाषा-संस्कृत। ले० काल ४ । सपूर्या। वेप्टन स०१६७।

विशेष-पत्रस॰ २-३० तक पचपरमेष्ठी पूजा तथा आयुर्वेदिक नुस्वे दिये हुए है ।

६५३२. गुटका सं०१४। पत्र स०१६१। स्रा०६×६ इ.च। भाषा–सस्कृत−हिस्दी। ले० काल ×ापूर्ण। वेष्ट्र स०१८६।

विशेष -- निम्न पाठी का सम्रह है--

पच स्तोत्र		संस्कृत
तत्वार्थम्त्र	उमास्वामि	,,
इष्टोपदेश भाषा		हिन्दी
सहस्रनाम	जिनसेन।चार्य	सस्कृत
धालाप पढित	देवसेन	संस्कृत
ग्रक्षर बावनी	कबीरदास	हिन्दी

सक्षर बावनी का ग्र।दि माग निम्न प्रकार है —

प्रारम्म-

बावन प्रक्षर लोक त्रयी सब कुछ इनही माहि। भीर क्षरैंगे छए। छिए। सो प्रक्षर इनमे नाहि।।१।। को करू शक्तर बोलत शाका, जह सबील तह मन न लगावा।
बोल सबील मध्य है तोई, जह वो है तस लखे न कां है।।२।।
तुरक नरीकम जोइ के, हिन्तू बेद पुरागः।
प्रम सम्भागा कारणे क्वी में कछ येक जान ।।३।।
ऊकार स्नादि में जाना, जिल्लाके मेरे ताहि न माना।
ऊकार स्नादि में जाना, जिल्लाके मेरे ताहि न माना।
उकार जस है लोई, तिल लिल मेटना न होई।।४।।
कका किरण, कवल में स्नादा, सिंस विकास तहा संपुर नावा।
सर्जे तहा कुत्तम रस पावा जकड़ कहां। नहि कांसिस आजा।।४।।

मध्य माग

ममा मन स्यो काम है मन मनै सिधि होइ। मन ही मनस्यों कही कबीर मनस्यो मिल्यान कोई।।३६।।

ग्रन्तिम भाग--

बावन ग्रक्षर तेरि ग्रानि एकै ग्रक्षर संक्या न जानि ॥
" सबद कबीरा कहैं बूक्तों जाइ कह' मन रहें ॥४१॥

इति बावनि ग्यान संपर्शा

६५३३. गुटकासं०१६। पत्रसं०३-६३। घा०६×५ इश्वः। माषा-हिन्दी-सस्कृतः। लेश्कालस्०१८८८ । घपूर्णे । **वेष्टनस**०२२८।

विशेष---माधारण पूजा पाठ सप्रह एव देवाबह्य कृत सास बहु का ऋगडा है।

६५३४. गुटका सं०१७ । पत्रस०१४ । घार् ६imes४ इ.च । भाषा -हिन्दी-सस्कृत । ले•काल स०imes। धपूर्ण । वेष्ट्रनस०२२६ ।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है ।

६६३५. गुटका सं०१६ । पत्रसं०१६ । मा०६×७ इला । मापा~सस्कृत । क्षे•काल सं० १८८७ । पूर्णे त्रेष्टन सं०२३० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है---

सन्तिष पुत्रा श्री पूत्रस्य सस्कृत प्रमन्त तत पूजा गुमनन्द्र .. गराधर तत्वय पूजा --- , तत्वार्थ मूत्र उमास्त्रामि ,

६५३६. गुटका सं०१६ । पत्रसं∙६६ । घा०११ × ५ इ.चा। भाषा–संस्कृत । ले**०काल** × । **घपुर्ण**। चेवन सं०२३१ ।

विशेष--- नित्य नैमित्तिक पूजाओं एवं पाठों का सबह है।

£ ५३७. युटकासं∘ २०। पत्रसं∘ ४४ । घा॰ ११×४ इचा । साथा–संस्कृत-हिन्दी । ले∙काल × । घपूर्ण । वेष्ट्रनसं∘ २३२ ।

विशेष---मुख्यतः निम्न पाठों का सग्रह है---

चतुर्विशति जिन-षट्पद बंध स्तोत्र

वर्मकीर्ति हिन्दी

पद्मनदिस्तृति

-- संस्कृत

£ ५३, इ. गुटकासं० २१ । पत्रसं० ३० । घा० १ × ४ इ.चाः भाषा⊸हिन्दी । ने०कास × । घपूर्णः वेष्टनसं० २३४ ।

विशेष-ज्योतिष शास्त्र सम्बन्धी बातो का विवरण है। भडली विचार भी दिया है।

६५३६. गुटका सं० २२ । पत्रसं० २६ । झा० १० $imes Y_2^3$ इ.ख । आचा-हिन्दी-संस्कृत । से०काल imes । पूर्ण । बेष्टनसं० २३४ ।

विशेष — दोहाशनक परमात्म प्रकाश (योगीन्दुदेव) द्वव्य संग्रह माषा सथा धन्य पाठों का संग्रह हैं।

६५४ ठ. गुटका सं० २३ । पत्रसं० १५ । घा० ११×५ इ.च.। भाषा हिन्दी—संस्कृत । के•काल स०१८६० वैशाल बुदी १४ । पूर्णा विष्टनसं०२३६ ।

विशेष-ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है ।

६५४**१, गुटका स**ं० २४ । पत्रस० द७। घा० द×५ दखा। भाषा–संस्कृत-हिन्दी। ले०काल ×ा घपुरां। बेक्नसं०२४४।

६५४२, **गुटकास**ं०२५ । पत्रसं०१६० । घा०१४×६ इ.च. । मादा⊸सस्कृत-हिन्दी। ले०काल ×ेपूर्णे। बेहनस०२५५ ।

विशेष-- ६६ पाठो का सग्रह है जिसमे पूजाएं स्तोत्र नित्यपाठ भादि सभी हैं।

वाद्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारायसिंह ।

६५४२ गुटकासं० १ । पत्रस०११३ । धा० ७ ४ ४ इ.च.। भाषा⊸हिन्दी⊸संस्कृत । से∙काल स०१६४१ । गूर्णे । बेष्टनसं० १२२ र ।

विशेष-पूजा पाठ संग्रह है।

६५४४. **गुटकासं०२ । पत्रसं०१३ । घा०६**×५ इ**चा । जापा**−हिल्दी-सस्कृत । **क्षे∙कास** × । पूर्ण । बेष्टनसं०१२३ र ।

विशेष-पूजा स्तोत्र एव हिन्दी पद संग्रह है ।

६५४५ गुटका सं० ३ । पत्रसं० । झा० ७३ \times ६३ इ.च. । माचा –हिन्दी –संस्कृत । से •कास \times । पूर्णं । बेहन सं० १२४ र ।

६५४६. गुटका सं० ४ । पत्रस० ४४-१५०। ग्रा० ६ \times ४ है इश्व । जावा-हिन्दी-सस्कृत । मै •कास \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स० १२४ ।

विशेष--पूजमादि सतोत्र है।

६ ५४ ४७. गुटकास० ६ । पत्रसं० १४६ । झा० ६ ४४ इ.चा। भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले०काल ४ । अपूर्णा वेहनसं० १२६ र ।

६५४ द. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १२७ । घा॰ ५imes६ इ.ख. । आवा-हिन्दी-संस्कृत । से॰काल imes । धपूर्त । जीर्ग । वैष्टन सं॰ १२७ र ।

६५४६. गुटका सं० ७ । पत्रसं० १७५ । घा० न 🗙 ५ इ.च. । आया-हिन्दी-संस्कृत । से०कास 🗴 । घपूर्स । बेष्टनसं० १२ न र ।

१८५५०. **गुटकासं**० दा पत्रसं० ६ – ७५ । घा० ७ ४४ दृै इ.चा घाषा-हिन्दी – संस्कृत । ने•काल ४ । पूर्ण । बेष्टन सं०१२६ र ।

विशेष-- ७२ पद्म से ६६४ पद्म तक बृद सनसई है।

६५५१. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ११७ । धा० ६×४ इचा । जाबा–हिन्दी पद्य । ले॰काल × । पूर्णे । वेष्टनस० १२० र ।

विशेष-रामचन्द्र कृत वौबीस तीर्यंकर पूजा है।

६५५२. गुटकासं०१० । पत्रस० ६-६१। घा०४३ ४४ इ.च.। आचा प्रस्कृत-हिन्दी। के•काल ४ । पूर्ण। वेष्टनस०१६० ।

विशेष -- हिन्दी में पद संग्रह भी है।

६५५३. गुटका सं० ११ । पत्रस० २६ । झा० ५×४ इच्छ । भाषा-हिन्दी ।पद्य ले०काल ×। पूर्णे । बेष्टनस० १६१६ ।

६५५४. गुटका सं० १२ । पत्रस० ५-६१ । घा४ $\frac{1}{2}$ \times ४ इला । मावा-सस्कृत । **के॰काल** \times । मपूर्ण । बेष्टन सं० १६१ ।

विशेष -- भक्तामर स्तोत्र, तत्वाधं सूत्र, पद्मावती पूजा वगैरह का सम्रह है।

६५५४. गुटका स० **१३ ।** पत्रसं० ३३-१५१ । घा० ४ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{7}{2}$ इन्छ । आधा-संस्कृत । केश्काल \times । घपूर्ण । वेष्टन सं०१६४ \times ।

म ∙काल × । मपूरा । वष्टन स०	ξ ξχ Χ Ι	
१. पुरुष जातक		३३ से ३=
२. नारिपत्रिका		३६ से ४१
 मुबन दीपक 		४२ से ६१
४. जयपराजय		६२ से ६६
५. षट पचाशिका	_	६७ से ७३
६. साठि सबत्सरी	MATTER STATE OF THE STATE OF TH	७४ से १२३
७. कूपचक		१२४ से १३४

१४१ मे १४६ तक पत्र नहीं है।

६५५६. गुटकासं० १४ । पत्रसं० १०-५२ । घा० ६×६ इचा । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । कै•काल× । घपूर्ण । बेष्टन सं०२०४ ।

विशेष-पूजा तथा स्तोत्र संबह है।

६५५ प्र. गुटका सं०१४ । पत्र सं०११२ । घा० ५imes४ इका । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । क्षेण्काल imes । पूर्ण । बेष्टन सं०२०६ ।

विशेष-तत्वार्थं मूत्र, मक्तामर स्तीत्र एव पूजा पाठ का सग्रह है।

६५५६. गुटका स० १६। पत्र सं० ६६ । धा० ५ $^3_i \times 4^3_j$ इश्व । भाषा-सस्कृत । ले०काल म० १५६५ माह सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० २०७ ।

१-तीस चौबीसी पुजा---१-६=

२-त्रिकाल चौबीसी पुजा---६८-८८ तक

६५६०. गुटका सं०१७। पत्र सं०१०। धा० ६४५ इला। माषा—संस्कृत । ले०कालास० १⊂६२ । पूर्ण । वेप्टन स०२०⊏ ।

विशेष-भक्तामर स्तोत्र है।

६५६१. गुटकासं०१ ⊏।पत्र स०११४ । घा०७×४ १ृडला। भाषा∹सरुकत। ले० काल ∵। पूर्णावेष्टन स०२०६।

विशेष-पत्र १-२१ तक पूजा पाठ तथा पत्र २२-११४ तक कथायें हैं।

६५६२. गुटका सं**० १६ ।** पत्र स०४८ । आ० ७ \times ५ इंच । माघा-सस्कृत-हिन्दी । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण। बेट्टन स०२१०।

६५६३. गुटका सं० २०। पत्रस० १०७। घ्रा० ६ $^1_1 \times$ ५ दश्व । भाषा–सन्कर्त-हिन्दी। ले॰काल \times ी पूर्ण । बेटून स० २११ ।

६५६४. गुटका सं० २१ । पत्रस० १६-८८ । घा० ७×४ ६ इ.स्य । माया-हिन्दी यद्य । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स• २१२ ।

विशेष-पदो का संग्रह है।

६५६५. गुटकासं०२२ । पत्रसं० १४−१४८ । घा० ६×५३ इ.च । साथा-सस्कृत–हिन्दी। ले∘काल × । पूर्ण। बेष्टनसं०२१३ ।

पत्र संस्था

१---पूजा पाठ म्नोत्र १-११२ हिस्सी संस्कृत

१---शील बलीमी-ग्रकमल ११२-१२१ हिन्दी

ने ० कालास ० १६३६ पौष सुदी १४ ।

३---हमनस्याकी कथा--- १२४-१३५ हिन्दी

६५६६. गुटकासं० २३ । पत्र स०१५ । ग्रा०६×५ इ.च.। भाषासस्कृतः । ले०कालः × । पूर्णे । तेष्ट्रन स०२१४ ।

विशेष-पुजा पाठ सग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोझारायसिंह

६५६७. गुटका सं० १। पत्र स ० ५०। धा० $- \times 4 \frac{1}{5}$ इच्चा भाषा—हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेस्टन सं० ६ ।

विशेष---नित्मनैमित्तिक पूजाश्रो का संग्रह है।

६५६८. गुटका सं० २ । पत्रसं∘ २२१ । बा[ु] १२×८ दश्वा । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले∘काल ×ो पूर्णावेष्टन स०१०।

१-देव पूजा × । २-जास्त्र पूजा-भूषरवास । ३-जास्त्र पूजा-धानतराय । ४-सीलह कारस्य पूजा × । १-जास्त्र पूजा (श्राकृत) । ६-व्यवलं ज्ञा पूजा-धानतराय । ७-रतन्त्र पूजा-धानतराय । १-व्यविक्ष प्राप्त । ११-व्यविक्ष स्वर्ष ।

६५६६ गुटका सं० ३। पत्र सं० २३२ । ग्रा० ६imes५ ६ इ.च. । मापा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल imes । पूर्ण । बेष्टन स॰ ११ ।

१——चर्चासमाधान — भूघर मिश्राः।

२---भकामर स्तोत्र---मानतु गाचार्य ।

३ —कल्याम मन्दिर स्तोत्र ।

६५७०. गुटकास० ४ । पत्रस० १८६ । घा० ६२ ४ ५ इचा। मापा हिन्दी –हास्कृत । ले•कास xो पूर्णा । येष्ट्रन म० १२ ।

विशेष --सामान्य पूजा पाठ सग्रह है।

६५७१ गुटका स० **४** । पत्रस० \times । ब्रा॰ ५ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{4}$ इचा । भाषा-हिन्दी—सस्कृत । ले॰ काल \times । पूर्ण । बंदुन म० २१ ।

विशेष--पद संग्रह एवं धनञ्जय कृत नाममाला है।

६५७२. गुटका स०६ । पत्र स०६४ । घा० ७४४ इचा। माचा हिन्दी। ले० काल सं० १०६६ सावगा बुरी १०। पूर्णा वेष्टन स०२२ ।

१--समाविलास--× । २७३ पद्य है।

विशेष-- वि॰ लखमीवन्द के पठनायं व्यास राभवस्स ने रावजी जीवण सिंह विगावत के राज्य में दूर्गी ग्राम में लिला था। ले॰काल स॰ १८६६ सावण बुदी १०।

२-दोहे-तुलसीदास । ६८ दोहे हैं।

३--कुण्डलियां--गिरघरराय । ४१ कुण्डलियां हैं।

४—विमिन्न खन्द—imesा जिसमें वरवे छंद-४०, ग्रहिल्ल छंद-२०, पहेलिया-४० एव मुकुरी छंद २६ हैं।

५-- हिय हुलास ग्र**थ--**× १ ७१ छद हैं।

६५७३. गुटका सं० ७ । पत्रस० मधा० म×६१ इल्डामाधा−हिन्दी ग**दा**। र०**काल** × । ले०काल × । पर्गावेष्टन सं० ४० ।

विशेष-पदावती मत्र, लण्डेलवाल जाति की उत्पत्ति तथा बणावली, तीर्थंकारो के माता पिता के नाम, तीर्थंकर की माता तथा चन्द्रपूप्त के स्वप्त है।

१५७४, <mark>गुटका सं०६ ।</mark> पत्रसं० २६४ । घा०८×७_२ इञ्च । भाषा हिन्दी–संस्कृत । के० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ७३ ।

विशेष--वीबीस ठाएग वर्चा एव स्तोत्र पाठ पूजा मादि हैं।

६५७५. गुटकासं०६ । पत्रसं०६४ । मा०८ ×७ है इञ्च। मावा−हिन्दी। ले० काल सं० १८६७ । पूर्वावेशन स०७४ ।

१-मादित्यवार कथा---भाऊ कवि

२-चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न

३ पद सम्रह-देवाबहा

४ लण्डेलवालों के ८४ गोत्र

५-माम बहू का भगडा--देव।ब्रह्म

६५७६, गुटकासं०१०। पत्र स०६१-११६। घा० द×६ इ.चा। भाषा-हिन्दी पद्या के∘काल स०१६४६ साघ सुदी ५। कपूर्णा वेष्टनसं०७६।

विशेष--बनारसी विलास है।

£ ५५७७ युटकासं० ११ । पत्र स०४४ । धा०७×४ है इला। मापा-हिन्दी पदा। ले०काल ×ो पूर्णावेशन सं०७६ ।

विशेष-पद सग्रह है।

६५७ फ. गुटकासं०१२ । पत्रस०३२ । घा०५ ४ ४४ इ.च.। माचा-हिन्दीपदा। ले० काल ४ । पूर्णावेहन सं० प्रः।

६५७६. गुटकासं० १३ । पत्रसं० १६-४६ । घा० ५ $\frac{1}{4}$ \times ४ $\frac{1}{4}$ इल्ब । भाषा हिन्दी पद्य । सेक्शक स० \times । घरूर्ण । बेहनसं० ६१ ।

विशेष-सामान्य पाठी का संग्रह है।

दि॰ जैन मन्दिर दबलाना (बुंदी)

ह्थूद०, सुटकार्स० १ । पत्रसं∘ २४० । मा॰ ७३ ४६३ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले० काल ४ । मपुर्ण । बेहन सं० ३७६ ।

विशेष-प्रति जीएं शीएं है तथा बहुन से पत्र नहीं हैं। मुख्यतः पूजा पाठों का संग्रह है।

६ ५८ १. गुटका सं० २ । ण्यसं० २०८ । आर० ८ ४४ इन्च । आयां-हिन्दी । ले०काल ४ । मनुर्रो । बेष्टन स० २७७ ।

विशेष--गुरास्थान चर्चा एवं घन्य चर्चाघों का सम्रह है।

६५६ २. गुटका सं० ३। पत्रस० ४-१३६ । ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ ६वा । मावा – हिन्दी । र० काल सं० १६७ - । ते०काल \times । ग्रुर्ग् । बेष्टन स० ३७६ ।

विशेष --- मतिसागर कृत शालिभद्र चीपई है जिसका रचना काल सं ० १६७८ है।

६५ ⊏३. गुटकासं० ४ । पत्र सं०२ ⊏ । झा०६ ४ ५ इ.चा। आखा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णावेष्टन सं०३ ७६ ।

विशेष-धनपतराय का चर्चा शतक है।

६५८४. गुटका सं०५ । पत्रस०११५ । द्या० ६×६ॄै इ.ख.। आर्षा-सस्कृत । ले० काल ×ापूर्या। वेष्ट्रनस०३८०।

विशेष - निम्न पाठों का संग्रह है।

समवशरण पूजा रूपचन्द हिन्दी समवशरण रचना

£ ५६ म्. सटकासं० ६ । पत्र स० १७५ । द्वा० ५ ४ ३ देवा। भाषा-हिन्दी-सल्कृत । क्षे•कालस० १७⊏२ । दूर्सं। वेष्टन स० ३६१ ।

विशेष-पुजा पाठो के मनिरिक्त मुख्यतः निम्न पाठो का सबह है-

जैन रासो — हिन्दी सुदर्शन रास अहा रायमस्त , जोगीरासो जिनदास ...

६५८६, गृटका सं०७। पत्रसं० १५०। सा० $\mathbb{F}_2^3 \times \mathbb{Y}$ इश्वर। माया—संस्कृत, हिन्दी। ले० काल \times ा पूर्ण। वेष्टन सं०३६२।

विशेष-प्रति जीएं है ।

रामविनोद एवं बन्य बायुर्वेद नुस्कों का संबह है।

१५८७. गुटकासं० ⊏ । पत्रसं• ७२ । मा• ⊏्रै×६ इञ्च । भाषा–हिन्दी, संस्कृत । **के•काल** सं• १७६३ । पूर्णी वेष्टन सं• ३८३ ।

विशेष - मुख्यतः निम्न रचनाम्रों का संग्रह है-

श्रीपाल रास बहा रायमस्य हिन्दी — पंचारित हो बेलि हर्षकीरित ,, (से क्यान सं० १७६२) एकी माय स्त्रीपनन्य ,, (से क्यान सं० १७६४) श्रापाळ पूर्वित माया ही रामन्य ,, (रुकाल सं० १६२६ । से क्यान सं० १७६६)

६५ मन्द्र सुदका सं० ६ । पत्रसं० १६० । म्रा० पर्दे ४ ६ इ.च. । माचा−हिन्दी । ले० काल सं० १७१० मायाङ सुदी १५ । पूर्ता । बेष्टन स० ३ म ४ ।

विशेष-निम्न रचनाओं का सम्रह है-

समयसार नाटक

बनारसीदास

हिन्दी

(ले०काल स० १७१०)

इतिहाससार समुच्चय

लालदास

(ले०काल स०१७०८ श्रवाड सूदी १४)

६५८६. गुटका सं० १०। पत्र सं० ४-५४। घ्रा॰ द×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी–सस्कृत । ले**∘काल ×ा भनू**र्सा वेष्टन स॰ ३=५ ।

विशेष -- पूजा पाठ संग्रह है।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

६५६६१, गृहकासं०१२ । पत्रस०१७ । झा०४ुँ×७ुँइआः । भाषा∹प्रकृत । ले०काल ×ापूर्णं । बेहनसं० ३८७ ।

विशेष - प्रतिक्रमण पाठ है ।

१५९२. गृटका सं० १३ । पत्र स० ४-२४द । ग्रा० ५ $\frac{1}{2} \times ४\frac{1}{2}$ इ॰क् । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । से॰काल \times ॥ श्रूप्रौ । बेष्टन स० ३८६ ।

विशेष-पूजा स्तीत्र एव धादित्यवार कथा धादि का संग्रह है।

६५६३ मुटकासं०१४ । पत्रस०१२८ । सा० ८ $(\times$ ४१ इ.स. । भाषा-हिन्दी, सस्कृत। **पे॰कास**स०१७५३ आसोज बुदी१४ । पूर्ण। वेष्टनस०३८६ ।

बिशेष-मुख्य पाठों का सम्रह निम्न प्रकार से है-

नेमिनाथ स्तवन		हिन्दी	१४ पद्य
		(र०काल सं० १७२४)	
सुमद्र कथा	सिघो	हिन्दी	२३ पद्य
श्रतिचार वर्णन	_	11	
ग्रन्थ विवेक चितवसी	सुन्दरदास	n	४६ पद्य

ग्रन्तिम पद्य निम्न प्रकार है-

सकल सिरोमिन है नर देही नारायन को निज घर येही जामहि पदये देव मुरारी मह्या मनुषड ब्लूम तुम्हारी ॥१४॥ शीलबाबनी

शीलनाराम

कैसो चेतह माई जिनि उहका वैराम दहाई कहै ज पुकारी मृन्दरदास भइया मनुष जु बुभ तुम्हारी ॥१६॥ विवेक चितामरिंग मृन्दरदास हिन्दी धारमशिष्यावरिग मोहनद स मालकवि कृष्ण बलिमद्र मिल्माय विजयदेव सूरि 11 इनके अतिरिक्त अन्य पाठी का सबह भी है। ६५६४. गृटका स० १५ । पत्रसं० ३०६ । ब्रा० ६×५ इन्ह्रा । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं। बेष्टन स०३६०। विशेष-मृथ्यतः निम्न रचनात्रो का सग्रह है-प्रचम्न चरित कवि सधारू हिन्दी भपूर्ण विशेष-- १८५ पद्य हैं। प्रारम्भ के ६ पत्र नहीं है। कर्मविपाक बनारसीदास हतूमत कथा ष्र० रायमल्ल जम्यू स्वामी कया पाडे जिनदास शीपाल गस ब्र० रायमल्ल **६५६५. गटका स० १६।** १पत्रस० १७६। ग्रा० ६×५३ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ३८१। विशेष-पुजा पाठ संग्रह है। **६५६६. गटका सं० १७।** पत्र स० ७४। झा० ७३ ×४३ इश्वा भाषा-सम्हन । ले० काल 🗙 । पूर्णं । वेष्ट्रनस० ३६२ । विशेष--सामान्य पाठी का संग्रह है। ६४६७. गुटका सं० १८ । पत्रसं० १२० । आ० ६ x ७ इव । माषा-हिन्दी । ले•कास × । पूर्ण । बेष्टनस० ३६३ । विशेष-मामान्य पाठी का सम्रह है। ६४६८. गुटका स० १६ । पत्रस० १०१ । भा० ६×७ इवा भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६४ । विशेष-निम्न रचनात्रों का संग्रह है-

मावा मुवग् टीका नारायशादास हिन्दी (र०काल सं० १८०७) ग्रलंकार सर्वया क्रवसाजी (नरवर में लिखा गया) **६५६६. गुटकासं०२०**। पत्रस० ८१। घा० ६४४ ^ह इ.च. । भाषा–हिन्दी–संस्कृत। ले∘कालसं०१८७६ । पूर्ण। बेष्टन स० ३६४ ।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

६६००. सुटका सं०२१ । पत्रस०३२१ । ग्रा० ४×६ इचा। भाषा-हिन्दी । ले∘काल ×। पूर्णं। बेहन सं०३६६ ।

विशेष -- निम्न रचनाओं का संग्रह है--

श्रीपालरास इ॰ रायमस्ल हिन्दी पद्य (१८१ से २५०) भ्रत्य पाठों का भी सबह है।

€६०१. गुटकासं० २२ । पत्रस० १६० । घा० ५×५ इ.च.। आया-हिन्दी, सल्कृत । ले०काल × 1 पूर्ण। बेष्टनसं० ३६७ ।

विशेष--निम्न रचनाधो का सग्रह है--

हितोपदेश दोहा हेमराज

(र०काल सं० १७२४)

हिन्दी

इसके प्रतिरिक्त स्तीत एव पूजा पाठ संग्रह है।

६६०२. युटका स०२३ । पत्र सं०७४ । धा० ७ $\frac{1}{2} \times \xi_1^2$ इंच । माया — सस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । बेहन स०३६८ ।

विशेष -- शब्दरूप समास एव कृदन्त के उदाहरण दिये गये हैं।

६६०३. गुटकास०२४ । पत्रस० ६८ । घ्रा०७४४ इ.च.। आषा–सस्कृत । ले० काल ×ा घरूर्यावेष्टन म०३६६ ।

विशेष -- सामान्य पूजा पाठ सम्रह है।

६६०४. गुटका सं०२५ । पत्रस०७०। झा०६×७इच। **भाषा**-सस्कृत-हिन्दी। **से०काल** ×। पूर्यो। बेहन सं०४००।

विशेष-मुख्यतः निम्न भागुर्वेदिक ग्रन्थो का सग्रह है -

राम विनोद प०पपरग हिन्दी --(शिष्य रामबन्द्र) योगींबतामरिंग हर्षकीनि संस्कृत --

ग्रन्य ग्रायुर्वेदिक रचनाएं भी हैं।

६६०५. **गुटका सं**० २६ । पत्रस० १२६ । घा० ५⁵ू ×४⁵ इचा । मावा⊸संस्कृत-हिन्दी । **से०कास** × ३ पूर्णः । वेष्टनः सं०,४०१ ।

विशेष - सामान्य पूजा पाठों का सग्रह है।

६६०६. **सुटका** सं० २७ । पत्र सं० ६० । घा० ४,²,×४,² इ.चा नाचा−हिन्दी । के०कास 🗴 । पूर्णा । बेष्टन सं० ४०२ ।

विशेष---निम्न रचनाओं का संग्रह है---

सर्वया हिन्दी

रुएकपुर बादिनाय स्तवन	-	हिन्दी
रतनसिंहजीरी बात		17
X । अपूर्ण । वेष्टनस॰ ४०३ ।	∓ापत्रसं∘६६ । झा० ५.×४ के पदों ए⊣ पाठों का संग्रह है	र इ.च । माचा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल ।
६६० द. गुटका सं० २६ पूर्ण । बेष्टन स० ४०४। विशेष — सामन्य पूजा पा	_	७ _१ इञ्च । भाषा-सस्कृत । ले०काल 🗴 ।
६६०६. गुटका स० ३०	० १ पणस० ६४ । धा० ६ × ३	४ है इ श्व । भाषा -प्राकृत संस्कृत । ले ०काल
🗴 । पूर्ण । वेस्टन स० ४०५ ।		
विशेषनिम्न रचनामी	का संग्रह है—	
बसुधारा स्तोत्र	_	संस्कृत
बुद्ध सप्तित यत्र		n
महालक्ष्मी स्तोत्र		"
🗶 । पूर्णः । बेष्टुन स०४०६ । विशेष—स्वामी वाचन प	ाठ है ।	🗴 ४ इञ्च। भाषा — संस्कृत । ले० काल
१८३६ म्रापाढ सुदी १५। पूर्णं । वे। विशेषविष्णुसहस्रनाम	ष्ट्रन सं० ४०७ । एव श्रादित्यहृदय स्तोत्र हैं।	३ है इञ्च। भाषा−सस्कृतः। ले०कालास•
६६१२. गुटका सं० ३ : पूर्ण । बेष्टन स० ४०६ । विशेष —पूजा पाठ संबह		४ इ.आ. । माषा∼सस्कृत । ले∙काला 🗙 ।
६६१३. गुटका सं०३) सपूर्ण । वेष्टन स०४०६ । विशेषपदो का संग्रह है		(३ इ.था । भाषा−हिन्दी।ले∘काल 🗙 ।
६६१४. गुटका सं०३! पूर्वं । बेहन सं०४१०। विशेष मुख्यतः निम्न प		< ३.इ.चा। माषा−सस्कृत । ले०काल × ।
वंचपरमेड्डी गुरा	_	संस्कृत
मु र्गमाला	-	हिन्दी
		(पद्य स॰ ६५ हैं)
बादित्यहृदय स्तोत्र		संस्कृत
निर्वाण कांड	भगवतीयास	हिन्दी

हिन्दी

६६१५. गुटकासं० ३६ । पत्रसं०४२ । ग्रा० $\mathbb{Y}_{2}^{2} \times \mathbb{Y}_{2}^{2}$ इन्त्रः । प्राथा-संस्कृत-हिन्दी । क्षेत्र काल \times । पूर्ण। बेहन सं०४११ ।

विशेष--ऋषिमंडल स्तीत्र एवं पद संग्रह है।

६६१६, गुटकास० ३७ । पत्रसं∘ ३४ । ब्रा० ४३ ४६ दचा सावा-हिन्दी । ले∘काल सं•१≂६६ । पूर्या । बेष्टनस॰ ४१२ ।

विशेष-पूजा पाठ एवं पदों का संग्रह है-

६६१७. गुटका सं० ३८ । पत्रस० २४ । ब्रा० ६×४ इ.चा । मावा - हिन्दी । ले०काल × । पूर्यो । बेहन स०४१३ ।

विशेष--निम्म रचनाधों का संग्रहहै--

ब्याहलो

(१२५ पद्य है। र०काल स० १६४३)

बारहमासा वर्गान

प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेग्हपंथी मन्दिर मालपुरा (टोंक)

६६१ स. गुटकास० ३१। पत्रम० ११६ । स्रा० ५५ ४५ इ.च.। भाषा–हास्कृत-*हिन्*दी। ले०काल × । पूर्णा । जीर्णा । बेप्टनस० ५६ ।

क्षेमकररा

विशेष---निम्न पाटो का नगह है।

१. तस्वार्षं मृत्र सम्झन उमास्वामी
 २. जिनसहस्रनाम " आशापर
 ३. श्रादित्यवार कथा हिन्दी माऊ

४. पंचमगति वेलि

त वेलि , हर्षकीर्ति

इनके म्रतिरिक्त सामान्य पूजा पाठ है।

६६१६. गुटका सं० २ । पत्र सं० ६४ । घा० imes इता । आधा–हिन्दी–सास्कृत । ले•काल imes । पूर्वो । बेष्टन स० १८ ।

विशेष--पूजा पाठ सम्रह है।

६६२०. गुटकासं० ३ । पत्रसं∙ १२० । घा० ६×६ इञ्च । साथा−हिल्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं०२६ ।

विशेष--सैद्धांतिक चर्चाघों का सम्रह है।

६६२१. गुटका सं०४ । पत्र स०१४६ । मा०६× ८ इ.आ.। भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णः । बेच्टन सं०२२ ।

- १. बनारसी विसास के १७ पाठ (बनारसीदास)
- २. समवसार नाटक (बनारसीदास)

विशेष--जीवनराम ने विदरलां में प्रतिसिप की थी।

६६२२. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १६० । आर्थ ४ ४५ इ.च. । आया-प्रकृत—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल १६७४ भारता बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं० २३ ।

विशेष---निम्न पाठ है ---

१. तस्यार्थं सूत्र	उमास्वामी	पत्र १-३१
२. चौबीसठाएग चर्चा	×	पत्र ३२-१३१
३. सामायिक पाठ	×	पत्र १३२-१८३

विशेष-साह श्री जिनदास के पठनार्थं नारायशादास ने लिखा था।

६६२३. गुटका सं०६ । पत्र स०५४-१८१ । घा०४ $\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ इञ्ज । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । क्षेत्र कात स०१७५८ कार्तिक सुदी ४ । घपुर्यो । बेष्टन सं०२४।

विशेष -- निम्न पाठ है।

१. सुदर्श	नरास	ब ह्यरायम्	हिन्दी	पत्र ४६ से ६४ तक
२. दर्शन	ाष्ट्र क		सस्कृत	६५-६६
३ वैराय	य गीत	×	हिन्दी	=3-€3
४. विनतं	fr	×	"	3.9
५ फाग	की लहुरि	×	,,	₹ o o
६ श्रीपा	ल स्तुति	×	"	£09-909
७. जीवर	ाति वर्गान	×	11	40x-40x
द. जिनग	गि त	हर्षकीर्ति	,,	808-308
६ टडार	ग गीत	×	,,	309-209
१०. ऋषभ	ानाथ विनती	×	**	११०-१११
११. जीवत	ाल रास	समयमुन्दर	"	885-888
१२. पद		रूपचन्द	हिम्दी	पत्र ११४
		श्रनन्त जिल छांड्दे	रे भग ब न्त चरणा चित्त ला	र्इ
				AAC A6.

१३. नाममाला धनञ्जय संस्कृत १९६-१६० १४. कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा — बनारसीदास हिन्दी १६१-१६७

१४. विवेक जकडी — जिनदास १६६-१६९ १६. पार्थनाथ कथा × ,, अपूर्ण १८०-१८१

६६२४. पुटकासं० ७ । पत्रसं० १२ ८ । झा० ७×५३ इ.च. । मायाः सस्कृत⊸हिन्दी । ले०काल ≭ । पूर्णाः वेष्टन स० २४ ।

विशेष--पूजा पाठों का सप्रह है।

६६२५. गुटकासं० ६ । पत्रसं० ३२४ । आर्थ्य ८ ४७ है इच्च । माया-संस्कृत-हिल्यी । ले०काल सं० ९७४६ चैत बुदी ४ । पूर्ण । बेहन सं० २६ ।

विशेष---निम्न पाठौं का संग्रह है---

१. भविष्यवत्त रास **ब्रह्म रायम**ल हिन्दी र०काल सं० १६३३ । ले०काल स० १७६४ २. प्रबोधवावनी जितशास हिन्दी। ले०कास सं १७४६

श्चित्तम पुष्टिपका-इति प्रयोध दूहा वावनी साधु जिनदास कृत समाप्त । १३ दोहे हैं ।

श्रीपाल रासो ब्र० रायमला । हिन्दी

४. विभिन्न पूजा एव पाठो का सम्रह है।

६६२६. गृटका सं० ६ । पत्रस० ८६ । मा० ८३×६३ इचा । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पर्गा । वेष्ट्रनसं० २७ ।

विशेष-विभिन्न कवियो के पदों का सग्रह है। वानतराय के पद प्रधिक हैं।

६६२७. गुटका सं० १०। पत्रसं० ४८। ग्रा० ४×४ इञ्च। मापा-सस्कृत-हिन्दी। ले•काल ×ा पूर्णं। वेष्ट्रनस० २०।

विशेष-सामान्य पाठी का संग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर बोधरियों का मालपुरा (टोंक)

६६२८. गृटका सं०१। पत्र स०१८८। भा० ५८×६ इचा भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल स०१७६८ भादवास्ती २ । । पूर्ण। वेष्टन स०१६ ।

<. श्रीविधयों के नुस्वे

विशेषनिम्न पाठ है		
१. सबैया	विनोदीलाल	हिन्दी ।
२. भक्तामर मावा	हेमराज	19
३. निर्वाण काण्ड भाषा	भैया भगवतीदास	n
¥. फुटकर दोहे	×	19
५. राजुल पञ्चीसी	विनोदीलाल	11
६. यंत्र सग्रह		बत्तीसयंत्र हैं।
७. कछवाहा राजवशावलि	×	,,

बिशेष -- ११५ राजाओं के नाम है माधोसिह तक सं० १६३७।

 बौरासी गौत्र वर्णन १०. ढोलमारू की बात हिन्दी अपूर्ण । ५२३ पद्म तक

१६२१. गुटका सं० २ । धा॰ ५ ४ ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले ब्लास × । पूर्ण । बेस्टन स० ३७ ।

विशेष-विविध जैनेतर कवियों के पद है।

६६३०. गुटकासं०३ । पत्र सं०१७ । आ.० ६×६ इ.चा । माथा—हिस्दी गद्या । ले०काल × । अपूर्णः । बेष्टन स०३६ ।

विशेष--हिलोपदेण की कथाये हैं।

१६३१. गुटका सं०४ । पत्र स०४–६१ । झा० ७ $^1_{\chi}$ \times $^1_{\psi}$ इंच । भाषा–सस्कृत । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेप्टन स०३७ ।

विशेष---सामान पूजाओं का संग्रह है।

१६३२. गुटका सं०५ । पत्र स०६-१४ । धा• ⊏×६ इचा। साथा-हिन्दी। ले० काल **×** । भ्रपूर्ण। बेटन स०३६ ।

विशेष-- नित्य पूजाको का सम्रह.है।

६६३३. गुटकासं०६ । पत्रस०१७२ । घा० द×६ इश्वर । साया–हास्कृत–हिन्दी । ले०काल × । पूर्णा। वेष्टनस०३६ ।

विशेष -- विविध पूजापाठी का संग्रह है।

६६३४. **गुटका सं० ७ ।** पत्रमं० ७४ । ग्रा•६४५ इञ्च्'। माषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल ४ । पूर्णा वेष्टनस०४० ।

विशेष-- नित्य पूजा पाठों का सम्रह है।

६६३५. गुटकास० ६ । पत्रस० २२ । ग्रा० ७ ४४ इला। मापा−हिन्दी पद्या ले•काल × । पूर्णावेष्टन स० ४१ ।

विशेष -- नित्य पूजा संग्रह हैं।

६६३६. गुटका स० ६ । पत्रस० ६६ । झा० १imes६६ इंच । साया–सस्कृत–हिन्दी । ले०कालimes। पूर्णं । वेष्टन स० ४८ ।

विशेष-- श्रायुर्वेद के नुस्से तथा पूजा पाठ सामह है।

६६३७. गुटका र्स० १० । पत्रसं∙ १२ । झा० द×५ इञ्च । साखा-हिन्दी-संस्कृत । के० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ ।

विशेष-पुत्रा पाठ समह है।

६६३ स. गुटका सं० ११। पत्रसं० ३ से २६० । घा॰ म $\frac{1}{2} \times \mathbb{Q}_{q}^{2}$ इच्या। भाषा-हिल्दी-सस्कृत । स्रेक्शल imes । घरूर्ण । बेहन सं० ५०।

विशेष--- निम्न प्रकार संग्रह है। इसके मतिरिक्त अन्य सामान्य पाठ है।

१-संबोध पचासिका-मृति धर्मचन्द्र।

यहः संबोध पंचासिका, देखे गाहा छद । मावा बंध दूहा रच्या, गछपति मुनि धर्मवद ॥५१॥

२-धर्मचन्द्र की लहर (चतुर्विकति स्तवन)।

३ पाक्ष्यंताथ रास-ब॰ कपूरपंद । र०काल सं० १६६७ वेशाल सुदी १ । मूलसंघ सरस्वती गच्छ गछपति नेमीचन्द । उनके पाट जयकीति, उनके पाट गुराचन्द ।। तासु सिथि सदु पष्टित कपूरजी चंद । कीनो रास चिदित धरियि धानन्द ।।

रत्नबाई की शिष्या श्राविका पावँती गंगवाल ने सं० १७२२ जेठ बदी ५ को प्रतिलिपि कराई थी।

४-पंच सहेली ---छीहल हिन्दी १-विवेक चौपई — ब्रह्म गुलाल ,, ६-सदर्भेग रास— ∎० रायमल्ल ,,,

प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन मन्दिर कोट्यो का नैयावा ।

६६३६. गुटका सं० १। पत्रसं० १४१। घा० ९३ ४४ इ.च.। भाषा–सस्कृत-हिन्दी। विषय-संग्रह । ले∘काल स० १६१४ घासीज बुदी ६। पूर्णा। वेष्टुन सं० ३५।

विशेष--मुख्यत. निम्न पाठी का सप्रह है-

जिन सहस्रताम		संस्कृत	
शातिचक पूजा		**	_
रविवार वृत कथा		हिन्दी	
वार्ता	बुलाकीदास	1)	
मक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्यं	सम्बन	
कल्यासा मंदिर स्तोत्र	कुमुदचद	,,	
एकी भाव स्वीत	वादिराज	**	-
विषापहार स्तोत्र	धन जय	"	
तत्वार्थं सूत्र	उमास्वामि	**	
दशलक्षरम पूजा		,,	
रत्नत्रय पूजा तथा समस	सार नाटक बनार	सीदास	
प० जीवराज ने श्रावा न	।गरमेस्वयभूराम	से प्रतिलिपि	कगई थी।

६६४०. गुटका सं०२ । पत्रस०१४१ । घा० द $_{7}^{9} \times \S_{7}^{9}$ इच्च । ले०काल सं० \times । **धपूर्ण** । वेक्नसं०७० ।

विशेष--वीबीस तीर्थंकर पूजा है।

६६४१. गुटकासं० ३ । पत्रस∙ २१३ । बा∘ ६×४३ इ.चा मावा−हिल्दी । ले∘काल × । पूर्णावेष्टनसं० ७१ ।

विशेष -- विविध स्तोत्र एव पाठों का सग्रह है।

६६४२, गुटका सं० ४ । पत्रसं० १३० । छा० ११imes ५ हवा । आया –हिन्दी–संस्कृत । ले० काल imes । बेष्टनस० ७४ ।

विशेष - पूजा स्तोत्र एवं गुए। स्थान वर्जी ग्रादि का संग्रह है।

६३४**३. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १**४४ । झा० ७ ४ ६ इचा । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्यों । बेब्रन सं० ७७ ।

६६४४. गुटका सं० ६ । पत्रस०१६७ । छा० ६imes५ 3_1 इन्छ । भाषा-हिन्दी—संस्कृत । से॰काल imes । पूर्ण । वेष्टनस० प०।

६६४४. गुटकास० ७ । पत्रस० ४२ । घा० ११**४**४. इ.च. । मादा–सस्कृत–हिन्दी । ले०काल ४ । घपुरां। वेक्टनस० ६३ ।

विशेष--मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है।

१-यशोधर रास जिनदास हिन्दी --

(र०काल सं० १६७६) सवत् मोलासौ परमाग् वरष उगुन्यासी ऊपर जाला ।

किमन पक्ष कानी भलों तिथि पचभी सहित गुरवार ।। कवि रगुषभ गढं (रगुषभौर) के निकट शेरपुर का रहने वाला था।

२-पूजा पाट मग्रह सस्कत-हिन्दी

६६४६. गुटका संऽ⊏ । पत्रस॰ ४७ । झा॰ ७ ४४ इश्व । भाषा संस्कृत । ले० काल स० १९६६ । पूर्व । बेग्नस॰ ६८ ।

६६४७. गुटका सं० ६ । पत्रस० १२० । झा० ६imes४ हे इश्वर । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । लेक काल imes । पूर्ण, । बेहन सं० ६६ ।

६६४ स. गुटकासं० १०। पत्र स० १४०। म्रा०६ै, ४४ ६ व्यव। भाषा⊸मस्कृत-हिन्दी। से•काल ×। पूर्ण। बेस्टन स०१०२।

६६४६. गुटका सं० ११। पत्रस० १०-२४७ । ग्रा० ७ x ४ इला। भाषा-हिन्दी पद्य । लेकास स० १४८५। ग्रपुर्शा वेकन स० १०४।

बिशेष--गृटका प्राचीन है तथा उसमे निम्न पाठो का संग्रह है-

संध	ग्रंथकार	भाषा	
१-चन्द्र गुप्त के सोलह स्वप्न	ब ० रायमल्ल	हिन्दी	धपूर
२-बाग्ह मनुषेक्षा	manua.	**	पूर्ण
३-विवेक जकडी	जिस्तदास	1)	,,
४-धर्मतरू गीन (मानीरास)	**	"	"
५-कर्महिडोलना	हर्षकीर्ति	н	19
पद-(तज मिध्या पंच दुल काररण)	and the same of th	25	,,

पद-(साधो मन हस्ती मद मात	**		
पद	हर्षकीर्ति	,,	"
.् (हुंतो काई बोलूरै बोलुं भव क्		,,	"
६ पोथी के विषय की सूची। इस		सा है	
पोथी को टीकै लिस्यते वैसाख दु	तीक सुदी १५ संवत् १	६४४ गढ रखय वर	मध्ये ।।
		पत्र	पश्च
१. ग्राराचना प्रतिबोध सार	विमलकीर्ति	१-६	XX
२. भिछादोकड		€-=	२८
३. उन्तीस भावना	******	=− ₹ •	२६
४. ईश्वर शिक्षा	_	₹9-09	२१
५. जम्बूस्वामी जकड़ी	साधुकीर्ति	१३-१७	3.6
६. जलगालन रास	ज्ञान मूचरा	90-70	३ २
७. पोसहपारवानीविधि तथा रास	· —	20-20	
८. ग्रनादि स्तोत्र		35-05	२२ (सस्कृत)
६. परमानद स्तोत्र	_	24-38	२४
१०. सीलामिए रास	सकलकीति	३१-३४	
११. देव परीषह चौपई	उदयप्रभ सूरि	e \$-13	२१
१२. बलिभद्र कृष्ण माया गीत		79-95	
१३. बलिभद्र भावना	garden.	3 ≃ − ¥ 3	¥¥
१४. रियमनाथ धूल	सोमकीति	X3-XX	¥
१४. जीववैराग्यगीत		¥χ	6
१६. मत्र सग्रह	-	84-80	संस्कृत
१७. नेमिनाय युति	-	Ye	हिन्दी पद्य
		(7	र०काल १५६०)
१८. नेमिनाय गीत	इ० यशोध र	88-28	
₹€. "		*4-*3	
२०. योगीवाणी	यशःकीर्ति	**	७ पद्य
६१. पद (मन गीत)	automatical contraction of the c	ХX	
२१. (क) मल्लिगीत	सोमकीति	**-**	¥
२२. मल्लिनाय गीत	त ० यसोधर	44-46	٤
२३. जलडी		X 4-410	¥
		•	

			पद्य संख्या
२४. कायाक्षेत्र गीत	धनपाल	₹७ -₹=	Ę
२४. नेमिनाथ गीत	इ ० यशोधर	¥=-€3	3.7
२६. चौबीस तीर्थंकर मावना	यश.कीर्ति	६३−६ ४	₹ X
२७. रामसीतारास	व ० जिस्तदास	६५- ६१	
२≂. सकौसलरास	सांसु	€ १ − १ o ६	
२१. जिनसेन बोल	जिनसेन	१०६	¥
३०. गीत		१०७	×
३१. शत्रुं जयगीत	_	209-602	6.8
३२. पार्श्वनाय स्तवन	मुनि लावण्य समय	१०=-११२	₹X
(इति श्री पाश्वनाय स्तवन पी	डेत नरबद पठनार्थ)		
३३ पचेन्द्रिय गीत	जिनसेन	११२	9
३४. मेघकुमार रास	कवि कनक	789-888	85
३५. बलिमद्र चौपइ	व ० यशोधर	११६-१३२	१८७
		(र० का	लाहा १४८४)
सवत	पनर पचासीइ स्कथ नयर	मभारि।	
भविंग	ग्रजित जिनवर तिए ए गुरा	ा गावा सार ॥१८८	at
३६. बुधिरास	-	१ ३२–३६	४८ वहा
३७. पद	व ० यशोधर	? ३ ६	¥
(प्रीतडी रे पाली राजि	त इम कहिरे)		
३८. पद		234-30	
चेतुलोई २ थिर २ का	इ कोइ		
३६. पद	_	\$ 3.0	×
(ग्रादि भनादि एक पर	मेक्वर सयल जीव साधाररा)		
४०. त्रीयनिकया गीत	सोमकीर्ति	₹\$	¥
४१. रत्नत्रयगीत		? ३=	₹ \$
४२. देहस्तगीन		620-26	¥
¥३. पर रमाणी गीत	खीयराज	3 5 3	¥
YY. "		3 🕫 🕽	Ę
४४. वैराग्य गीत	इ ० यशोधर	\$ 88	•
४६. शासपाल खद		१४१-१५१	
४७. व्यसन गीत	NAME OF THE PARTY	१४१	
४८, मंगल कलश चौपई		१ ५१–६१	A.E
"इति मंगलबुपाई समात्य	ा बहायकोघर लिखितं।		

४६. पद नेमिनाच	व ० यशोधर	१ ६३	5
	एरिकरी उक्कसेन घरिज		
५०. नेमिनाथ बारह मासा		863-868	१२ पद्य
५१. षट्लेशा श्लोक	-	848-48	११ संस्कृत
५२. जीरावली स्तवन	-	184-88	2.5
५३. ध राधनासार	सकलकीर्ति	१६६-१६=	५ ८ व स
५४. वासपूज्य गीत	त्र यशोघर	१ ६=	88
५५. भादिनाथ गीत	_	१ ६=-६१	₹
४६. ग्रादि दिगबर गीत	Magnine.	146	3
५७. गीत	यशःकीति	१६६	ą
(मयरा मोह माय	।। मदिमातु)		
५८. गीत	यश:कीर्ति	\$190	Ę
तडकि लागि जिस	स चेह चूटि, संजलि उत	क्कजिम भाऊ पुष्टि।	
५१. गीत	व ० यशोधर	१७०	9
(वागवासीवर मांगू	माता दि मुक्त भविरल	बागी रे)	
६०. गीत	अ० यशोधर	808	¥
(गढ दूतूजस तलहर्ट	ीरेलाई गिरिसवाम	ाहि सार)	
६१. मेघकुमार रास	पुण्य	80-909	28
६२. स्यूलभद्र गीत	ला वण्यसम य	७७१-६७१	28
६३. मुप्यय दोहा		१७७-१=२	७८ श्राकृत गाथा
६४. उपदेश श्लोक		\$ #\$	५ स० झ्लोक
६५. नेमिनाथ राजिमति बैवि	न सिंघदास	¥====x	१७ हिन्दी पद्य
६६. नेमिनाच गीत		१८६	हिन्दी पद्य
६७. नेमिनाथ गीत	त्र० यशोधर	१८६	¥
(यान लेई नेमि तो राव	एी प्राउपमुखोडि गढ	गिरनार)	•
६=. प्रतिवोध गीत		१स६	हिन्दी परा
(बेतरे प्रामी सुस वि	हनवारगी)		10.31
	व ॰ यशोधर	१ ८७	14
७० गीत (नेमिनण्य)	Palace	१८७	
	दव राजा तोरिंग भ्राया		,,
७१. चेतना गीत	समयमुन्दर	१८७	
७२. झठारह नाते की कथा	_	रैयद	प्राकत
विशेषहिन्दी में भनुवाद	भी दिया है।	•	
७३. कुबेरदल गीत		₹ 55 -80	¥
(भठारह नाता रास)		1 = - C a	•
(Mon & and (19)	*		

७४. गीत	≋० यशोधर	121	हिन्दी पद्य
	की वेगग बस्युरे पशूडा पारिध पेस	गि रे)	
७१. द्यजितनाथ गीत	ब ० यशोघर	१६१	79
७६. गीत		73-439	**
	कुमार जिल्लि संवय घरउ)		
७६. नेमिगीत	॥० यशोधर	858	हिन्दी पद्य
	गि परिहरी)		
७७ नेमिगीत	**	F3-F39	**
	ानिरोपम तोरिए पमूडा निहास	गि रे)	
७८. पार्श्वगीत	"	£39	,,
	ए। वेल मरोिजि झवर उपमा क	हु कुरा दीजि)	
७६. नेमि गीत	91	₹€₹	"
	णि परहरयुरे राजिल सरसुरा	স)	
६० नेमिगीत		₹39	,,
	निहालि निरोपम उद्यावतु नैमिकु	ार)	
८१ जैन ब राजारा र	TH	73-439	,,
८२. बावनी	मतिशेखर	864-508	χş
६३. सिद्ध घुल	रत्नकीति	₹•१-२•३	
इ. राजुल नेमि	लावण्यसमय	203-4	**
घबोला			
६४. यणोधर रास	सोमकीर्ति	₹04-38	
		(से∙कास	सं० १४=४)
विशेष इति यशीष	ार रास समाप्त । संब त् १ ५८६	वर्षे सुदि १२ खो।	
८६. कमकमल अयमार	·	53R-3X	
(निवरिए का	ण्डभाषाहै)		
८७. शतुंजय चित्र प्रव	me —	734-3=	₹¥
६६. मनोरथ माला	*****	२३६	-
४ ६. सातबीसन गीत	कल्यास मुनि	₹₹-४०	
६०. पंचे न्द्री बेलि		480-R5	-
६१. संसार सासरयों व	ीत	585-83	
१ २. रावलियो गीत	सिहनन्दि	<i>4</i> ጸ\$-ጸጸ	
€३. चेतन गीत	नंदनदास	58.8-88	_
१४. चेतन गीत	जिनदास	288	
६ ५. जोगीरासा	and:	2xx-x0	% =
	(केवस २= पद्म तक है)	बपूर्ण	•
	((in (f)	480	

६६५०, गुटकासं० १२ । पत्रसं० २४७ । षा० ६ॄै ४५ इञ्च । सावा–हिन्दी । क्षे०काल ४ । पूर्णै । केष्टनसं० १०४ ।

प्राप्ति स्थार-दि॰ जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टींक)

६६५१. गुटका सं० १ । पत्रसं० ४१ । घा० ६×६ इञ्च । भाषा−हिन्दी ∤ ले०काल ×। पूर्णा बेहन स० ४⊏ ।

६६५२, गुटकासं०२ । पत्रस∙ १५ । ग्रा०१×६ इ.चा। भाषा–हिन्दी। ले∙काल × । पूर्या।वेष्टन स०५७ ।

१६५५३, युटकासं०३ । पत्रस०१३ । घा०७ ४ ४ इ.चा आया–हिन्दी। ले० काल ४ । पूर्यावेदनसं०५६ ।

६६५४, गुटकासं∘४ । पत्रस॰ ३० । घा० ७×५ इ.चा। भाषा–हिन्दी पद्य। ले∘काल× । पर्यो । बेकन स०५२ ।

विशेष--- भानुकविकृत स्रादियत्वार कथा है।

६६५५. गुटकासं०५ । पत्र सं०२३ । घा०५ x ४ इ.चा। भाषा∹हिन्दी। ले०काल × । पूर्णी। **बेहन सं०**५१ ।

६६५६. गुटका सं०६ । पत्र स०१६ । **घा०**७×५ इखा भाषा-हिल्दी । ले∘काल ⋌ । पूर्मा । बेह्न सं०५० ।

६६५७. गुटकासं०७ । पत्र स०२४०। झा० ७४४ इ.चा। भाषा-हिन्दी। ले०काल ४ । पूर्या। बेष्टन स०४६ ।

विशेष--जीवीमी ठाए। वर्जा है।

६६५८. गुटकासं० ⊏। पत्र स०२७। घा०५×४ इ.चा। भाषा-हिन्दी पद्याने० काल×। पूर्यां वेष्टन स०४८।

६६५१६. गुटका सं०६ । पत्रसं०३५ । घा० ५×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल ×। पूर्यो । बेष्टन सं०४७ ।

६६६०. गुटका सं० १० । पत्रस० ६४ । घा० ८ ४६ डञ्च । भाषा-हिन्दी-मस्कृत । लेकाल ४ । पूर्यो । बेष्टन स० ४१ ।

१६६१. गुटकासं०११। पत्रस०२६। द्या०६×४ इन्द्रः। माद्या-हिन्दी पद्यः। ले०काल× । पूर्यो। बेच्टनस० २०।

विशेष-स्तृतियों का सग्रह है।

६६६२. गुटकासं०१२ । पत्रस०६१ । आर्थ०८imes६३ आर्था–हिन्दीपदा। ले॰कालimes। श्रपूर्णं। बेष्टनस०३१ ।

विशेष - पूजाधों का संवह है।

६६६३, गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६-१२४ । घा० ६×६ इन्ब । आधा-हिन्दी पद्य । ले०काल पूर्या । बेप्टन सं० ३२ ।

विशेष--रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा है।

६६६४. गुटका १४। पत्रसं० २२५। आ० १×६ इश्व । माबा-प्राकृत,-सस्कृत-हिन्दी । से०काल \times े पूर्ण । बेष्टन सं० ३३।

विशेष--निम्न पाठी का संग्रह है:--

₹.	जयतिहुम्रण स्तोत्र	मुनि ग्रभयदेव	प्राकृत । अपूर्ण ।
₹.	नव तत्व समाप्त	×	प्राकृत
₹.	श्रावक ग्रतिचार	×	"
٧.	ग्रादिनाथ जन्माभिषेक	×	,
X.	कुमुमा <i>ञ्जलि</i>	×	"
€.	महाबीर कलण	×	
હ	लूगा पानी विधि	×	,,
۳.	णोभन स्तुति	×	सस्कृत
£	गराधर वाद	श्रीविजयदास मुनि	हिन्दी
ŧ0,	जग्यू स्वामी चौपई	कमलविजय	"
११.	डोलामाम्गी	वाचक कुसललाभ	"

र०काल ग०१६७७। ले० काल स १७११ चैत मुदी २।

प्रारंम--

दिविस रमित २ सुमित दातार कासमीर कमलासती । बद्धा पुत्रिका वाए। सोहर मोहए। तक प्रिट मजरी । मुक्त सबक त्रिहुपुतन मोहर एव एकज प्रस्पती करी । क्षमी मन आएवर सरस चरित भू गार रम, मन पमिशुव परमासद

धन्तिम---

सवत् सोनह सत्तोत्तरइ मादवा त्रीज दिवस मन खरइ। जोडी जेसलमेरु मज्जारि बाच्या मुख पामइ संसारी। समिल गहगहइ बाचक कुसल लाग इम कहइ रिषि कृषि सुळ सपित सदा समलता पामइ सबदा ।।७०६।।

६६६५. गुटकास० १५ । पत्रस० ३४ । घा० ५ x ४ इञ्च । भावा-हिन्दी प०। ले०काल 🗴 । जीर्सामीसां । पूर्ण । वेष्टनस० ३४ ।

विशेष-सामान्य पाठों का सग्रह है।

१६६६. गुटकासं०१६ । पत्र स०३०। घा०७६४ दश्वर। माया-हिन्दी पद्यः। ले० काल X । पूर्णावेष्टन सं०३४ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठों का संबह है।

६६६७. गूटका सं० १७। पत्रसं० १०१। घा० ६×४ इचा। भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले०काल ×ा पूर्ण । बेष्टनसं० ३६ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ हैं।

६६६८. युटका सं० १८ । पत्र सं० १४८ । घा० ७ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल स० १७७६ । धपूर्णं । बेष्ट्रन सं० ३७ ।

विशेष-पूजा पाठों का संग्रह है।

६६६६. गुटका सं०१६ । पत्र सं०२०। आ० ६×६ इथा। भाषा-हिन्दी प० । ले•काल × । पूर्णं। बेष्टन सं०३८ ।

६६७०. गुटका सं०२०। पत्रसं०७८। बा० ७×५ इचा भाषा-हिन्दी प०। ले०काल-स० १८३३ । पूर्ण । बेष्टनसं० ३६ ।

विशेष-अक्षर वसीट है पढ़ने में कम बाते है। पद, पूजा एवं कथाबी का संबह है।

प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६६७१. गुटका सं०१। पत्र स०२८। आ०१२×८ दे इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले•काल ×। पूर्णं । बेष्टन स० १३-७४ ।

विशेष-मुख्यतः निम्न रचनात्रों का संग्रह है-

पंच स्तोत्र भाषा		हिन्दी	_
बारहसडी	सूरत	j i	
ज्ञान चितामिए।	_	**	

(र०काल सं• १७२८ माध मुदी)

सबत सतरासै घठाईस सार, माह मुदी सप्तमी नगर ब्रहारन पुर पालान देस माही, ममारखपुर सेवग गुरा गाई।।

६६७२. गुटका सं० २ । पत्र सं० ११ । बा० ६३ 🗴 ६३ दच । भाषा हिन्दी । ले० काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टन स० ५२।

विशेष - मुख्यतः निम्न पदो का सम्रह है-

पार्श्वनाथ की निसार्गी, कस्यार्ग अन्दिर भाषा, विवापहार, वृष्यमदेव का छद।

६६७३. पुटका सं०३ । पत्रतं• १४८ । ब्रा० १०×७३ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८२६ भादवा बुदी १०।पूर्या । बेष्टन सं० ५१।

विशेष -- साधारण पाठो के प्रतिरिक्त निम्न रचनाएं भौर हैं --

वर्मपरीका मनोहरलाल हिन्दी (र०कास सं १७००। शेक्सस स० १८१४) पार्खपुराए भूषरदास

सहदेव कर्ण ने प्रतिलिपि करवायी भी।

हिन्दी

६६७४. गुटका सं०४ । पत्र सं०६४ । शा० १०×७ इन्चा सावा−हिन्दी पद्या । ते•काल सं० × । पूर्णा । वेष्टन स०६२ ।

विशेष--सेवाराम इत चौबीस तीर्यंकर पूजा एव इत कथा कोच में से एक कथा का सम्रह है।

६६७५. गुटकासं० ५ । पत्रसं० १३६ । घा० ६×६ दवा। भाषा–हिन्दी, संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण। वेबन सं० ७५ ।

विशेष---निम्न पाठों का संग्रह है --

पद्मावती पूजाहक, बनारसी विलास तथा भैरव पद्मावती कवच (मस्सिवेस) झादि का संग्रह है।

६६७६. गुटका सं०६ । पत्रसं•२२६ । बा॰ ६ 2_7 \times ६ 2_7 इञ्च । माषा-हिन्दी-संस्कृत । ने० काल imes । पूर्ण । बेहन सं•१४१/७७ ।

विशेष -- नित्य नैमित्तक पाठो का सम्रह है।

६६७७. गुटकासं०७ । पत्र स० ११२ । घा० ६३ ४६३ इ.ख.। भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले∙काल ×। पूर्ण । बेप्टन सं० १४२ ′ ⊏०।

विशेष-पूजा पाठ एव स्तोत्र धादि का संग्रह है।

६६७८. गु**टका सं० ८ ।** पत्र सं० १८४ । आर० ४<mark>२</mark>४६ इच्छ**। आया**−हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्णा वेष्टन स∙ २६२ ।

विशेष—पृत्रा पाठ के ग्रांतिरिक्त सेठ शालिसद्व रास एव नेठ सुदर्जनरास (त्र० राग्रमस्ल) ग्रीर हैं।

क्रालिसद राम

फकीर

र०काल सं०१७४३

व्यादस्य---

सकत सिरोमणी जीतवर सार, पार न पार्व ते ग्रमम प्रपार। तीन तिरलोक वर्द सदा सुर फुनी इंद नर पूजत ईस। नाम्बते दसमे ऊपनी ग्रहो श्री वरण्यपान सामी नमुसीस॥ सानिभद्र गुण दरनड ॥१॥

ग्रन्तिम---

भ्रही क्स विषेत्वार खडीय्या गीत

वंस वेगा दुहाजी हौत।

तास ते मुत फकीर में साली ते भेद को अंडियो राप्त

मन मरोहु चीते उपनी भही देखी वास्त्रि की बोजी परसास ।।२२०।।

झहासब्दत सलरासंबरम तीयाल (१७४३) मास बँमाल पृश्लिम प्रतिपात । जीम नीरवतर सब भल्या मिल्या गुढा मभी

पूरम्बास रावने भ्रनरथ राजई।

भही सम्ली मन की पूगजी सह सालिभद्र मुख बरखाउ ।।२२१।।

सेठ सुदर्शन रास-

भौलपूर नगर में रचा गया था।

धौलपुर सहर देवरो बर्गो

बान देवपूर सोभैजी इन्द समाने

सोव छतीस लीलाकर भवी महाजन वस धनवन्ता।

देव गुरुसासत्र सेवाकर भो हो करैंजी पूजन ते भरहंत जी।।१६८।।

६६७६. गुटका सं० ६ । पत्रस० २४६ । घा० ६×४ इचा। भाषा−हिन्दी-सस्कृत । ले•काल स० १७७६ वैवास सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३ ।

विशेष-- निम्न पाठों का सग्रह है--

समयसार नाटक बनारसीदास हिन्दी समयसार कलशा श्रमुतचन्द्र सूरि सस्कृत

१६००. गुटका सं० १० । पत्र सं० २६० । घा० ६×**६ इ.च**ा माचा–सस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णे । वेष्टन सं० २६४ ।

विशेष--- मुख्यतः पूजाभो का संग्रह है।

६६ द र. युटका सं० ११ । पत्र स० १०० । ग्रा० ६imes४ इ.चा । भाषा – सस्कृत – हिन्दी । से॰कास imesा पूर्ण । वेष्टन सं० २६४ ।

विशेष — पूजा पाठ संग्रह है।

९६न**२. गुटका सं०१२ । पत्र**सं०२१७ । घा०६imes६३ हश्वा। भाषा हिन्दी । क्षे०काल imes । पूर्णः । बेहन स०२५६ ।

विशेष--मुख्यत. निम्न पाठों का संग्रह है।

चतुर्दशी कथा	टीकम	हिन्दी
ज्येष्ठ जिनवर वृत कथा	ल ० रायमल	21
त्रेपन किया रास	हर्षकीति	0
		र०काल १६८४
घर्म रासो	-	,,
मविष्यदत्त चौपई	व रायमल्ल	,,

६६ म. गुटका सं० १३ । पत्रस० ३२५ । छा० ६ $imes imes^3$, इला । माथा-हिन्दी-सस्कृत । लेकाल imes । पूर्ण । बेस्टन स० २६७ ।

विशेष-कथा स्तोत्र एवं पूजा पाठ के भतिरिक्त गुराठारा। गीत और है।

गुराठारा। गीत-बहा बद्ध न

हिम्दी

र०काल १६ वीं शताब्दी

प्रारम्म

गोयम गत्महर गिरुपा मिन चरि गुराठाता ग्रुग गाऊ । पुरा गाऊ रिगमरी रंगि मरीय गाऊ । पुष्प गाऊ भेर गुराठाता तथा । मियात पहिलाहि गुराह ठाणी वसह औव घनतुगुरा। । मियात पहिलाहि गुराह ठाणी वसह औव घनतुगुरा। । मियात पत्र प्रकार प्रयो काल घनतु निहारहं । मति हीन च्युहार्गि अभि चुला नको चनते मिरा लहह

मन्तिम---

परस चिदानन्द संपद पद घरा ।
धनन्त गुणा कर मंकर शिवकरा ।
शिवकराए भी मिद्ध सुन्दर गाउ गुणा गण्ठाएएरा
जिम मोक्ष साक्य मुलि साधु केवल एगण प्रमाण्या
सुमवन्द मृति रा कम्प स्एवद मेचुप वत मनोहर घर
मण्यादित भी वढँन बह्य एह वािण अवियण मुल करई ॥१७॥
इति गुणा गांगत

६६८४. गुटका सं०१४ । पत्र स०१०। मा० ६२ ४४ इ.च.। भाषा-हिन्दी-संस्कृत । के•काल स०१६६१ । पूर्णा वेष्टन सं०२६८ ।

विशेष---पूजा पाठ सग्रह है।

सेवाराम बघेरवाल ने इन्दरगढ मे प्रतिलिपि की थी।

६६ न प्रकास० **१ प्र**ापत्र सं०२ न प्राधा० ६ $\frac{1}{4}$ ४ ६ $\frac{7}{4}$ इ.च । भाषा— हिन्दी-संस्कृत । के० काल imes । पूर्णाविष्ट स०२६ न ।

विशेष-- पूजा पाठ संग्रह है।

गुटका लिखवाने में १४। = ।। व्यय हुन्ना था।

६६८६. गुटका सं०१६। पत्र सं०१०८। ग्रा०६२ े्×५ इश्वर। आपा−हिन्दी। ले० काल×। पूर्णा। बेहनसं०२७०।

विशेष-श्वेताम्बर कवियों के पद एवं पाठ संग्रह है।

१९६६७. युटकार्स०१७ । पत्रसं०४२ । घा०४३ॄे×४०ॄे इञ्च । भाषा-हिन्दी । से०कास ×। पूर्णे । मेहनसं०२७१ ।

विशेष-डोलामारूवासी की बात है। पद्य सं० ५०४ है।

६६ सन्त. **गुटका सं**० १६ । पत्र सं० १६ द । धा॰ ६ $\frac{3}{4} \times 1$, इ.च । भाषा-हिन्दी । के०काल सं० १८४३ । पूर्ण । बेध्टन सं० २७२ ।

विशेष -- गरिएत छंद शास्त्र है गरिएत शास्त्र पर अच्छा ग्रंब है।

१६ स्ट. गुटकासं० १९ । पत्र सं०११ । सा० ६ × ५ इ.चा। माया−हिन्दी। ले∙सास × । पूर्णावेष्टनसं०२ ७३।

विशेष-सामान्य स्तोत्रों एवं पाठों का संग्रह है।

६६६०. गुटकासं०२०। पत्रस०६३ । घा०६×५ दञ्च। भाषा−हिन्दी। ले० काल सं० १६४६ । पूर्णे। बेष्टनसं०२७४ ।

६६६१. गुटकासं० २१ । पत्रसं० २४ । बा० ६४६ इचा। भाषा−सस्कृत । ले०काल x । पूर्णा। वेष्टनस० २७४ ।

विशेष-ऋषि महल पूजा, पद्मावती स्तोत्र एव धन्य पूजा पाठ सग्रह है।

सेवाराम बंधेरवाल ने भीगासा मध्ये चरमनदी तटे लिखित ।

६६६२. गुटकासं० २२ । पत्रसं० ११० । घा० ६×६ इंच । माषा−हिन्दी -सस्कृत। ले∙काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टुन स० २७६ ।

विशेष--पुजा पाठ सग्रह है तथा गृटका फटा हथा एव जीएां है।

१६६३. गृटका सं० २३ । पत्र सं० ७६ । घा०६×५ दखा। भाषा−हिन्दी-संस्कृत । के•काल × । पूर्णा। वेष्टनस०२७७ ।

विशेष--पूजा पाठ सम्रह है।

६६६४. गटका स० २४ । पत्र न० १७१ । आ ० ६) \times ६) इ.च. । भाषा—सस्कृत-क्रित्दी । लेक काल स० १५५८ ग्रामीत मृती ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ ।

विशेष-- पूजा पाठ एवं स्तीत्र ग्रादि का सग्रह है।

६६६४. गुटकासं०२४.। पत्रसं०३१७ । धा०६ै, ४४} इञ्च । भाषा-हिन्दी। ले∘काल स०१६१२। पूर्णावेष्टनस०२७६।

विशेष — मुख्यतः निम्न पाटो का सग्रह है —

तिन्दी पद्य सं० १६०

(ले•काल स० १६१२)

सेवाराम बधेरवाल ने प्रतिलिपि की यी। मक्तिनिधि

वेदविवेक एव भीम का उपदेश

गीता तत्वसार

हिन्दी पद्य म० ५४१

--ने • काल म० १६१३ मगसिर सुदी १२।

६६६६, गुटकासं० २६ । पत्रसं० ६१ । झा०६१ × ५१ इ.च. । माषा-हिन्दी । ले०काल स० १६०४ । पूर्ण । बेहन स० २५० ।

विशेष-भक्तामर स्तोत्र माथा मत्र सहित है।

ं ६६९७. गृहका सं० २७। पत्रसं० ७०। घा० ६ x ४१ इथा। शाबा-हिन्दी। ले०काल स० १८३४ फागुरा बुदी ४।

विशेष - मक्तामर स्तीत्र मावा मंत्र सहित है।

```
६६६ द. गटका सं० २ द । पत्र सं० १३ द । आ०६×४ इला । माचा-सस्कृत । ने•कान
 सं• १७६४ सावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २८२ ।
         विशेष--- निम्न पाठों का संग्रह है---
                                          मानतु गाचार्यं
 भक्तामर स्तोत्र
                                                                                       संस्कृत
 तत्वार्थ सूत्र
                                           उमास्वामी
 कल्याग् मन्दिर स्तीत
                                           कुमृदचन्द्र
 भूपाल चतुर्विशतिका
                                           भूपाल
 लघु सहस्रनाम
         कुल १३८ पत्र है जिनमें धारे के धार्घ ग्रयांत् ६६ लाली हैं।
         ६६८६. गुटका सं० २६ । पत्रसं० ७६ । घा० ६×६ इश्व । भाषा-हिन्दी । ले•काल 🗙 ।
 पूर्णा वेष्टन स०२८३।
         विशेष - नित्य पूजा पाठ के श्रतिरिक्त निम्न पाठों का श्रीर संग्रह है-
रत्नत्रय पुजा
                                                                                       हिन्दी
योगीन्द्र पुजा
                                                                                          91
क्षेत्रपाल पूजा
         ६७००. गृहका सं० ३०। पत्रस० १६४। घा० ८×६ ई इन्छ । माथा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल
स० १६१६ । पूर्णा । बेष्ट्रन स० २५४ ।
         विशेष - निम्न रचनामी का सम्रह है-
                                                                             हिन्दी पद्य पत्र =
सुगुरु शतक
                                               र॰काल सं॰ १८५२। (ले॰काल सं॰ १६१६)
                          करावता नगर में प्रतिलिपि हुई थी।
ढाल गरासार
                                                                                            38
                                                                   ,,
सामायिक पाठ
                                                                 प्राकृत
                                                                                            38
सामायिक पाठ भाषा
                               श्याम
                                                                 हिन्दी
                                                                                            XX
                          सो सामायिक साधसी लहसी प्रविचल थान ।
                          करी चौपई भावमुं जैसराज सुत स्थाम ।।
                                (र०काल स० १७४६ पौष सूदी १०)
विषापहार स्तीत्र
                             घनजय
                                                                 संस्कृत
                                                                                          804
सामायिक वचनिका
                                                                 हिन्दी (ग०)
                             जयबन्द छाबडा
जैनबद्री यात्रा वर्णन
                            सूरेन्द्रकीति
                                                                 हिन्दी
        मदिर चैत्यालय ग्रादि का जहां जहां यात्रा गये वर्णन मिलता है। ग्रामेर बाट ग्रादि का भी वर्णन
किया हुमा है।
संपक पंचासिका
                                     जिनदास
                                                                               हिन्दी (पद्य)-
        जैनेतर सामुद्धों की पोल खोली गई है।
हुक्का निषेध
                                     भूषर
```

६७०१, गटका सं० ३१ । पत्र सं० १०-७०। घा० ७×५ इन्द्र । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । से•काल × । अपूर्णं । वेष्टन स॰ २८४ । बिशेष---नित्य पुजा पाठ संग्रह है। १७०२. गृटका सं० ३२। पत्र स० १६०। आ० १×५ इ॰ । भाषा-हिन्दी, ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २८६ । विशेष-- निम्न पाठों का संग्रह है-घडदर्शन पासव हिन्दी जैन दर्शन व १६ पालंड---मूलमधी काष्ट्रामंधी निग्नंथ धाल ग्रजिका बतना श्रवती इवडिंग भावलिंगी विपर्मय बाचार्य भट्टारक स्वयभ मिश्री साध्य बारहमास पूर्णमासी फल हिन्दी साठ सवत्सरी सवत १७०१ से लेकर १७८६ तक का फल है। इसराज वच्छराज चौपई जिलोदय सरि-हिन्दी---(र०काल स० १६८०) कवित्रिया के अपन हिन्दी ६०७३. गुटका सं० ३३ । पत्रस० १४२ । ब्रा० ५×३ इला । माषा---मस्कृत ।ले∙काल × । पुर्सा । बेष्ट्रन स० २८७ । विशेष--गम स्तीत एव जगन्नाथापृक ग्रादि का सबह है। ६०७४. गृटका सं० ३४ । पत्रस॰ ७६ । मा॰ ६×४३ इचा । भाषा-हिन्दी । से ब्लास × । पूर्णं। बेष्टनसं० २८८। विशेष-- भाऊ कवि कृत रविवार कथा का संग्रह है। ६७०५. गृटका सं० ३५ । पत्र म० वर । भाग प्रदेश इञ्च । आधा-सस्कृत-हिन्दी । ले • काल स०१ ८२४ । पूर्ण। बेप्टन स०२ ८६ । विशेष-सम्पत निम्न पाठी का सम्रह है। बाईम परीपट हिन्दी भक्तामर स्तोत्र पुजा देव पुजा कका वीननी पाश्वनाय मगल (ले०काल स० १८२४) विननी पाठ संबह हिन्दी चनुविशति नीर्थंकर स्त्रनि ---

**

शान्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर बोरतली कोटा

९७०६, गुटकासी० १ । पत्रसं∘ १७ । स्ना० ६×६ इ.चा भाषा–संस्कृत । ले∘काल × । पूर्यौ । बेहन सं०२४७ ।

विशेष -- तत्वार्थं सूत्र ग्रादि हैं।

६७०७. **गुटका सं**० २ । पत्रसं०११-६७ । घा० ⊏ ४६_२ इ॰ब । भाषा–हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । प्रपूर्ता । बेष्टुन सं०३५१ ।

विशेष—नत्वार्यं सूत्र धादि सामान्य पाठ एवं पूजाओं का संग्रह है। मुरेन्द्रकीर्ति विरावित सनन्तवत समुख्यय पूजा भी है।

६७०८, गुटकासं० ३ । पत्रसं∙ १०४ । बा॰ ६×४ दचा । माका⊸हिन्दी । ले∘काल × । पूर्ण। बेष्टन सं० ३४२ ।

विशेष-वेगराज कृत रचनाओं का सग्रह है।

- १. चनडी -- वेगराज।
- २. ज्ञान चूनडी
- पट क्यंत्र
- ४. नम ज्याह पच्चीसी
- ४. बारहस्यडी ,
- ६. साग्दलक्ष्मीसवाद "

६७०६. गुटकासं० ४ । पत्र स० ११-१६ तथा १ । ब्रा॰ द×४ है इका। भाषा—हिन्दी। के•काल सं०१७२२ । ब्रदुर्ण। वेष्टनस० ३४६ ।

- १. कवि प्रिया केशवदास
- २. बिहारी सतसई बिहारीलास
- ३. मधमालती
- ४. सदयवञ्ख्यासार्वालग । श्रपूर्ण ।

६७१०. सुटकासं० ४,।पत्रस०७-१८४ । बा०६×५३ इ.च.। सावा−हिल्दी। ले० काल सं० १८०६ । सपूर्ता। वेष्टन सं०२४८ ।

विशेष--निम्न पाठ मुख्य है।

- १. श्रावकानिचार चउपई-पासचन्द्र सूरि । ले॰कास सं० १८०६ ।
- २. साध्वंदना--- X । दम पद्य हैं।
- ३. चउबीसा-जिनराजसूरि।
- ४. गीडी पाम्बंनाय स्तवन--× ।
- ४. पद संग्रह—× ।

विशेष - गुटका नागौर में कर्मचन्द्र वादिया के पठनार्थ लिखा गया था।

ह७११. गुटकासं०६ । पत्र स०५–२२१–०। घा०६×५३ इ.च.। भाषा–सस्कृत-हिन्दी। ले०काल सं०१७६१ । घपूर्ण। वेष्टनसं०३५७ ।

- १. तत्वार्थं सत्र उमास्वामी । भाषा-संस्कृत ।
- २. भक्तामर स्तोत्र—मानतुंग। ले० काल १७१४।
- ३. पद्मावती राखी रास-- × । हिन्दी ।
- ४. गौतम स्वामी सज्भाय $--\times$ । ,,
- ४. स्तवन —× ।
- ६. चित्तीष्ठ बसने का समय (सबत् १०१)
- ७. दान शील तप भावना--- × । हिन्दी । ले० काल १७६१ ।
- मज्भाय─× । हिन्दी ।
- पदमध्या की बीहालो─×। हिन्दी ले० काल १७६३।
- १०. ढोलामारू चौपई-कृशललाम । हिन्दी ।

१८७१२. युटका रॉ० ७ । पत्र सं० ४० । झा०६×६ इला । साथा-सस्कृत । ले० काल × । पूर्णा वेष्टन सं०३६४ ।

विशेष - ज्योतिष सबंधी साहित्य है।

६७१३, गुटकास० ६ । पत्रस० १००। घा० १४६ इथा। साथा-−हिन्दी। ले० काल ४ । पूर्ण। वेहनसं० २६६ ।

मस्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

- १. विहारी सतसर्ड विहारीलाल । पद्य स॰ ७०६
- २. नवरत्न कवित्त ×
 ३ परमार्थ दोहा रूपवन्द ।
- ¥. योगसार योगीन्ड देव

६७१४. गुटका सं० ६। पत्रस० १२६ । घा० ७(x,y) इश्व । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले॰ काल x । पूर्ण । बेष्टतसं॰ ३६७ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ एव स्तोत्रो का सग्रह है।

६७१५. **गुटका स० १०** । पत्रस० ६० । आ ० ६imes५ इल्खा आधा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल imes । पूर्ण । बेष्टन सं० ३७० ।

विशेष — पूजा सग्रह के ग्रांतिरिक्त गुलाल पच्चीमी तथा भाऊ कृत रविव्रत कथा है। लिपिकार वेनराग है।

६७१६. गुटका सं॰ ११ । पत्र स॰ २१६ । ब्रा॰ ६३ ४६ इञ्च । भाषा—सस्कृत हिन्दी । ने॰काल स॰ १६३५ फागुन सुरी ४ । पूर्ण । बेहनस॰ ३७६ ।

प्रसस्ति—श्री मृतसंवे महारक श्री धर्यकीति तत्तरहे म० बीलपूचरा तत्तरहे म० क्वानपूचरा तदाम्नायेकैंसवानान्वये प्रधान श्री दुर्गराम द्वितीय झाता क्यूरचन्द तद्भायां हरिसिंहदे तत्पुत्र श्री कोदी तैनैदं पुस्तक लिलाप्य दत्तं श्री बहा श्री बुढसेनाय। पूजा एव स्तोव संग्रह है। मुख्यतः पेडितवर सिंघारमच पं∙ रूपचन्दकृत दक्षलाक्षास्थिक पूजा तथा माउकृत रवित्रत हैं।

६७१७. गुटका सं० १२ । पत्र सं०१०० । ग्रा० ७ $\frac{1}{4}$ \times ५ इ.ख । माषा-हिन्दी । ने० काल imes । पूर्ण, । वेस्टन सं० ३७७ ।

विशेष-वनारमीदास, भूघरदास, मोहनदास ग्रादि कवियो के पाठो का संग्रह है।

६७१ म. युटकासं० १३ । पत्रस०१४० । झा०६ ४४ ॄै इआ। भाषा∽हिन्दी। ले० काल सं० १७३४ । पूर्णावेष्टनसं०६७६ ।

- १. गौतमराम-वितयमल । रं काल १४१२।
- २. ग्रजितनाथ शांति स्तवन-मेरूनंदन ।
- ३. भाराबाहवनि सङ्भाय—× ।
- ४. म्राबाद भूत धमाल--- × । र०काल सं० १६३ = ।
- ४. दान णील तप भावना- सययमन्दर

६७१६. गुटकासं० १४ । पत्रस० १४६ । म्रा० ६४६ उशाः भाषा-हिन्दी । ले∘काल ×। पूर्यो । बेधुन स०३६४ ।

विशेष - यन्य पूजाक्रों के अतिरिक्त चौबीम तीर्यकर पूजा भी दी हुई है।

६७२०. गुटका सं० १५ । पत्रसं० ६४ । धा० ६४६) इश्व । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ने०कान 📐 । पूर्ण । बेष्टन स०३=४ ।

विशेष - मत्र तत्र सग्रह है।

६७२**१. गुटकास० १६** । पत्रस० ११ म । झा० म²ू×६१ इ.चा। भाषा−हिन्दी । ले• काल सं०१७७१ द्वि० झामाढ बुदी १ । पूर्ण बेष्टन स०३ म

१. स्वामी कात्तिकेयानुष्रक्षा - कात्तिकेय।

हिन्दी टीका महित

२. प्रीतिकर चरित्र -- जोघराज

६७२२. गुटकासं०१७ । पत्र सं०४६ । सा॰ ७४४ इ.चा। भाषा−हिन्दी। ले० काल ४ । पर्या। वेकन स०३६२ ।

विशेष--विभिन्न पाठों का संग्रह है।

९७२३. गुटका सं० १८ । पत्रसं०४०। घा० १४६ इश्वा । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०काल ४ । पूर्णावेष्टन सं०३८६ ।

- १. भक्तामर स्तोत्र-मानतुंग ।
- २. दशलक्षणोद्यापन--- X ।

१७२४, गुटका सं० १६ । पत्रसं० ५६६ । झा० ६ $rac{1}{2}$ imes $rac{1}{2}$ imesद्वी । $rac{1}{2}$ imes1 । $rac{1}{2}$ imes1 । $rac{1}{2}$ imes1 । $rac{1}{2}$ imes1 । $rac{1}{2}$ imes2 । $rac{1}{2}$ imes3 । $rac{1}{2}$ imes4 । $rac{1}{2}$ imes5 । $rac{1}{2}$ imes6 । $rac{1}{2}$ imes7 । $rac{1}{2}$ imes7 । $rac{1}{2}$ imes8 । $rac{1}{2}$ imes9 ।

- १. पाव्यपुरागा--भूषरदास । पत्रस० १--१८८
- २. सीता चरित्र-कविदालक । ,, १८६-३४८
- ३. धर्मसार---×। ,, १-६० तक।

प्राप्ति स्थान-खरहेलवाल दि॰ जैन श्रेचायती मन्दिर अलघर

६७२ **४. गुटकासं०१**ापत्रसं०१३ दाधा०६ × ४ इ.चा। आवा–हिन्दी। ले० काल सं∙ ×ापर्यावेषन स०२०२।

विशेष-वनारसीदास कृत समयसार एव नेमिचन्द्रिका का संग्रह है।

६७२६, गुटका सं०२ । पत्र स०१०२ । मा०६×७ इ.च.। भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णा वेष्टन स०२०३ ।

विशेष-पूजामो का संग्रह है।

६७२ स. गुटकासं० ३ । पत्रसं• ११३ । घा० ७३ ४ ७ इ.च.। भाषा−हिन्दी । ले०कान ४ । घपूर्णः। बेटन स०२०४ ।

विशेष--गोम्मटसार, त्रिलोकसार, क्षप्रशासार बादि सिद्धात ग्रंथों में से वर्जाएं हैं।

६७२६. गृटका सं∘ ४ । पत्र सं∘ म० । द्या० म_रे ४ ४, इञ्चा भाषा-हिन्दी । ले∙काल सं० १मम् । पूर्णावेष्टनसं० १०४ ।

विशेष--स्तोत्र एव पूजा संग्रह है।

६७३०. गुटका सं० प्र्रापत्र स**० १**४० । झा० १०३ ×७ इ.खा भाषा हिन्दी । ले० काल ×। पूर्णा वेष्टन सं० १०६ ।

विशेष-स्फुट चर्चाग्रो का संग्रह है।

६७३१. गुटकासं०६ । पत्रस० ⊏१ । घा०७३,४५३ इ.च. । भाषा-हिन्दी । ले०काल ४ ापूर्णावेष्टन स०१०७ ।

विशेष--निम्न पाठो का मूख्यतः संग्रह है--

१. दर्शन पाठव पूजाएं स्नादि

२. धर्मबावनी-वपाराम दीवान । र०काल स १८८४ । पूर्ण । चपाराम वृन्दावन के रहते वाले थे ।

६७३२. **गुटका सं०७** । पत्र स० २८ । ग्रा० ७४४ इंच । भाषा हिन्दी । ले∘काल ४ ∤ पूर्णी । वेष्टन स०१०८ ।

विशेष-विभिन्न पदों का संग्रह है।

९७३३. गुटकासं० ६ । पत्रसं० ७६ । घा० ६ ४ ६ इला। भाषा∽हिस्सीसम्बन् । ले० काल メ।पूर्णा । बेबन स०१०६ ।

विशेष-पूजा एव स्तोत्र संग्रह है।

६७३४. **गुटका सं० ६** । पत्रत०२२७ । मा० ८ ४४ दे इला । आया-हिन्दी-सस्कृत । **से०काल** सं०१७३४ भादना सुदी ८ । पूर्ण । बेष्टनसं० ११० ।

विशेष — समयसार तथा बनारसी विलास का संबर्ह है। नोट----३७ छोटे वड़े गुटके भीर है तथा इनमें पूजा स्तोज एवं कथाओं का भी संबर्ह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर

८७३५. गुटकासं०१। पत्रस• द४ । धा० ११×६ इंच भाषा∸हिन्दी। ले∘काल×। पूर्ण। वैष्टन सं०१५६।

विशेष-हिन्दी कवियो की विभिन्न रचनाओं का संग्रह है। मुख्य पाठ है.--

- १. ध्यान बत्तीसी । (२) नेमोश्वर की लहरी ।
- ३, सगलहरीनिंह । (४) मौक्ष पैडी--बनारसीदास
- ४. पंचम गति बेलि । (६) जैन शतक भूघरदास
- ७. भादित्यवार कथा-माऊ ।

६७३६ गुटका सं०२ । पत्र स०२७ । बा०१० \times ५३ हजा। भाषा-सस्कृत-हिन्दी । केश्काल \times । पूर्ण। बेहन सं०१६० ।

विशेष-- नित्य नियम पूजा तथा रविवन कथा है।

६७३७. गुटका सं०३ । पत्रस०१४६ । ग्रा०१०×६ इ•वा। आवा–हिन्दी । ले∘काल × । पूर्णः। वेल्टन स०१६१ ।

विशेष --मुख्य निम्न पाठ है---

यशोधर चौपई
 जम्बस्वार्थ, चौपई

पाण्डे जिनराम

¥. पुरदर चौपई

¥, बकबूल की कथा

पद्य ५७२ (**घपूर्**ग)

६७३ द. मुटका सं० ४ । पत्र सं० ४३ । ध्रा० १० $\frac{3}{4} \times \frac{1}{4}$ इ.च.। भाषा-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १६२ ।

विशेष-समयसार कलशा की हिन्दी टीका पाष्टे राजमल कृत है।

६७३६. गृटका सं० ५ । पत्रसं० १६८ । धा० ६×५२ इत्रा । भाषा-हिन्दी । ले०काल ×। पूर्णा । बेबनसं० १६३ ।

१ अनिस्य पश्चासिका

र. समयकार नाटक

बनारसीदास सपूर्यं

३. द्रव्य संग्रह भाषा

पर्वत धर्माधी

४. नाममाला

 ξ ७४०. युटका सं॰ ξ । पत्र सं॰ २२२। धा॰ $u_1^2 \times u_2^2$ इच । नावा-संस्कृत-हिन्दी। से॰ काल स॰ १००४ माबाड बुदी १। पूर्ण। बेष्टन सं० १६४।

१. जिनसहस्रवाम

जिनसे ना चार्य

२५ पूजार्थे हैं।

२. पूजा संबह ३. भादित्यवार कथा ×

পাঞ

६७४**१. गुटका सं**० ७ । पत्रकं∙ १४० । धा० ७×५ इल्बा आया–संस्कृत-हिन्दी। ले०काल सं०१-६२ । पूर्णी। वेष्टन स०१६४ ।

विशेष-- जैन शतक (भूघरदास),पाश्वैनाथ स्तोत्र, पच स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है।

६७४२. **गुटका सं∘ म ।** पत्रसं∘ २५ । झा० ११×६ ³ इचा । साया-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल ×। पूर्णा वेष्टन स० १६६ ।

विशेष-इसके अधिकाश पत्र लाली है द्रव्य संबह गाया एवं जैन शतक टीका है।

६७४३, गुटकासं०६ । पत्रसं० ७३ । घा० ६३,४६२ इञ्च। भाषा-हिन्दी।ले०काल स०१६१६ माहबुटी⊍। पूर्णे।लेष्टनसं०१६७ ।

विशेष --- निम्न पाठ है ।

१. पूजा संबह ।

(२) पच मंगल-रूपचन्द ।

२. बारहलडी सुरत ।

(४) नेमिनाय नवमगल-लासबन्द

र०काल स० १७४४।

४. नेमिनाथ का बाग्हमामा—विनोदीलाल।

६७४४. गुटका सं० १०। पत्र स०२३७ । घा० १४७ इखा माया-हिन्दी । ले∘काल **४**१ पूर्णा बेष्टन म०१६⊑ ।

विशेष--- निम्न पाठ है---

१. प्रीत्यकर चौपई

ने सिचन्त

२. राजाचन्द की कथा

र०काल स० १७६६ ग्रामोज सदी १०

३. हरिवश पुराग

१८४४. गुटका सं० ११ । पत्रस० ६६ । सा० ७४४ हुँ इङ्च । भाषा-स्स्कृत-हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्ण । बेप्टन सं० १६६ ।

विशेष-सामान्य पूजाबो का संग्रह है। ४३ से बागे पत्र लाली हैं।

९७४६. **गुटका सं०१२**। पत्र स०६४। प्रा०६×४ॄै इंच । भाषा-हिन्दी। ले० काल × 1 प्रपूर्ण । बेट्टन स०१७०।

१ ग्रादित्यवार कथा

धपुर्ग

- २. शनिश्चर कथा
- ३, बिच्छा पजर स्तोत्र —

६७४७. गृटकास० १३ । पत्रत० १२ ⊏ । छा० ६ ४४ } इखा आया—हिन्दी । ले∙ काल ४ । सपूर्ण, । बेष्टन स०१७१।

६७४ म. गुटकास० १४ । पत्रसं•११६ । म्रा० १३ ४ ४३ इथा । भाषा–हिन्दो । ले०कास ४ । पूर्णा । वेष्टन स० १७२ ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ (हिन्दी)। सबन् १०६१ (त्रयपुर) तक की प्रतिष्ठामों का वर्गन तथा-आनक की चौरासी किया मादि ग्रन्य पाठ भी हैं।

६७४६. गुटका सं० १४ । पत्र सं० ६६ । आ० ४×४ इथा। भाषा-हिन्दी । ले⊅काल × । धपूर्ण । बेष्टनसं० १७३।

विशेष---मक्तामर सटीक (धरे॰)। महापुराण संक्षिप्त-गगाराम । वित्रेक छत्तीसी तथा चैत्य बंदना ।

१७५०. गृटका सं० १६ । पत्र स० ५० । घा० ४×४ इञ्च । भाषा -हिन्दी । ले० काल× । श्रपुर्ग ।वेष्ट्रन स० १७४।

विशेष -- जिन सहस्रनाम, परमानन्द स्तोत्र, स्वयभस्तीत्र एव समाधिमरण बादि का सग्रह है।

६७४१. गृटका सं० १७ । पत्र सं० ३४ । घा० ७×६ इचा । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल 🗙 । पूर्ण । बेप्टन स० १७४ ।

विशेष-सम्मेदाचल पूजा गगाराम कृत, गिरनार पूजा तथा मागीत् गी पूजा धादि का संग्रह है।

१७४२. गुटका सं०१८ । पत्र सं०११४ । आ० ७३ ×६३ इचा । भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗙 । पुर्गा । बेब्रन सा० १७६ ।

विशेष--गोम्मटमार, क्षप्रणासार, लिब्बसार में से ४० टोडरमल एव रायमल्ल जी कृत चर्चांची का संग्रह है।

६७४३. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ८६ । घा० ६×४ इन्त । भाषा-हिन्दी-सस्तृत । भे•काल × । पूर्ण । बेब्रन स० १७७ ।

विशेष--- नित्य नियम पूजा संग्रह है।

६७५४. गुटका सं० २०। पत्र म० २०। बा॰ ५×६ इचा। भाषा -हिन्दी। से•काल स॰ १ द ६ ५ भ्रामोज सुदी २ । पूर्णै। बेष्टन सं० १७ द ।

विशेष -- इष्ट पिचावनी रघनाथ कृत तथा बहा महिमा ब्रादि कवित्त है।

६७४४. गुटका सं० २१। पत्र स॰ ६६। बा० द×७ इथा। भाषा-हिन्दी। ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन म० १७६।

विशेष -- नित्यनियम पूजा मंग्रह, सूरत की बारह खडी, बारहमावना ग्रादि का सग्रह है।

१७४६. गृटका सं०२२। पत्र स० २४८। आ० ६३ ×६३ इश्वा शाषा-हिन्दी। ले०काल X । पूर्णा । वेष्ट्रन सं०१८० ।

	विशेषनिम्न मुख्य	पाठ है-		
₹.	उपवेश शतक	चानतराय	1	र०काल सं० १७४०
₹.	संबोध प्रक्षर बावनी	,,		
₹.	धर्मपच्चीसी	,,		
٧.	तत्वसार	**		
¥.	दर्शन शतक	,,		
۹.	शान दशक	,,		
v .	मोक्ष पच्चीसी	,,		

द. कविश्रीसह संवाद

चानतराय

१. दशस्थान चौबीसी

विशेषतः द्यानतराय कृत वर्मविसास में से पाठ है ।

ह७५५७. युटकासं० २३ । पत्र सं०६० । घा० १४६ इञ्च । भाषा-हिन्दी। ले∘काल ४ । पूर्णावेष्टन स०१८१।

विशेष-सामान्य पुजाओं का संग्रह है।

६७५ म् गुटका सं० २४। पत्रसं० २८ । सा० स् 1_2 \times ६ 3_2 इच्चा भाषा-हिन्दी~संस्कृत । क्रेक्सल \times । पूर्ण। बेस्टन स०१६२।

विशेष-गादित्यवार कथा, भक्तामर स्तीत्र एव तत्वार्थ सूत्र का संग्रह है।

×

६७५६. गुटकास० २५ । पत्रसं॰ ४४ । बा॰ १० $\frac{1}{4} \times 4\frac{3}{4}$ इ.ख. । भाषा—हिन्दी । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० १८३ ।

१. तस्वार्थं सत्र भाषा पच छोटीलाल ।

२. देव सिद्ध पूजा

. १७६०. गुटकासं० २६ । पत्रस० ७४ । घा० ८३ 🗴 ६३ इ.चा माषा∽हिन्दी । ले०काल 🗴 । प्रपूर्ण। बेष्टनसं० १८४ ।

विशेष—बनारमी विलाग में से पाठों का सम्रह है। जैन जतक भ्यरदास हुन भी है। इसके स्निरिक्त सामान्य पाठों एव पूजाओं वा सम्रह है।

१७६१. गुटकासं० २७ । पत्र म० १०४ । ब्रा० म४६ इ.च.। भाषा हिन्दी । ल०काल 🗴 । सपुर्ता । बेहुन सं० १४ म

विशेष — भक्तामर स्तोत्र भाषा, बाईस परीयह एवं कल्याल मन्दिर स्तोत्र मापा आदि का संग्रह है।

६७६२, गुटका सं० २ द । पत्र स० १३३ । प्रा० ११ \times ७ 1 इ.च. । भाषा सस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । बेहन स० द६ ।

विशेष-पुजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन दीवानजी मंदिर मस्तुष्ट !

६७६२. गुटका र्स०१। पत्र स०२०। भाषा-सरकृत । ले० काल imes । पूर्ण । दशा सामान्य । वेष्टन स०१।

६७६३. गुटका सं०२। पत्र स०२०। साइज imes। प्राचा-संस्कृत । **ले॰काल** imesो पूर्णी। बेष्टन स०२।

विशेष—प्रथम गृटके मे बाये हुये पाठो के धिनिरिक्त पाण्येनाय स्तोत्र, घंटाकरणं मंत्र तथा ऋषिमंडल स्तोत्र घादि का सप्रह है। ९७६४. युटका सं०३ । पत्रसं०२६१ से ३२३ तक । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेहन सं०३ ।

विशेष-स्तोत्र, तत्वार्यं सूत्र शादि है।

६७६%. बुटका सं० ४ । पत्र स० १५ । भाषा—सम्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सं० १६ ।

विशेष-देवपूजा तथा सिद्ध पूजा है।

६७६६. **गुटका सं० ४ ।** पत्रसं० ६७ । माया-सस्कृत । ले∘काल × । पूर्ण । वेल्टत स०२४ ।

विशेष-गुटका खुले पत्रों में है तथा स्तीत्र तथा पूजाओं का सबह है।

६७६७. गृटका सं० ६ । पत्रसं० ११७ । भाषा—-हिन्दी~सस्कृत । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं०२६ ।

१७६८. गुटका स०७। पर्स०२४२। मावा हिन्दी-संस्कृत। ले॰काल × । पूर्या। बहुन स०३३।

विशेष - गुटके मे निषय-मूची प्रारम्म मे दी गई है तथा पूजा पाठ ग्रादि का संग्रह है।

६७६६. गुटका सं० छ । पत्र म० ६४ । भाषा-सस्कृत । ने०काल imes । पूर्णै । वेघ्टन स०३४ ।

६७७०. गृटका सं०६ । पत्र स० १०६ । भाषा-हिन्दी । ले∘काल ४ । पूर्णा वेष्टन स०३६ ।

६७७**१. गुटका सं० १०**। पत्रसं० १३४ । आषा-सस्कृत । ले०काल × । पूर्या। केक्टनसं० ३७।

६७७२. **गुटकासं**० ११ । पत्र सं० १७३ । आवा–हिन्दी। ले॰काल स०१ द२४ आदों सुदी १.। पूर्णावेष्टन स०३६।

विशेष-- निम्न पाठों का संग्रह है।

- (१) पद संग्रह (जगराम गोदीका)
- (२) समवशररा मगल (नथमल रचना सं॰ १८२१ लेखन सं॰ १८२३)
- (३) जैन बदी की चिट्ठी (नथमल)
- (४) फुटकर दोहा (नथमल)
- (५) नेमीनाथजीकाकाहला (नथमल)
- (६) पद संग्रह (नथमल)
- (७) भूघर विलास (मूघरदासजी)
- (८) बनारसी विलास (बनारसीवासजी) । माशाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१८७३ सुरुकासं० १२ । पत्रसं० १८ । भाषा-हिन्दी पद्य । केश्काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रसं० ४० ।

विशेष-(१) सभाभुवता प्रय-(गंगाराम) पद्य संख्या ६४ । रचना काल-१७४४ ।

(२) पद सग्रह-(हेतराम) विभिन्न राग रागनियों के पदों का सग्रह है ।

१७७४ . युटकासं० १३ । पत्रसं०११० । भाषा-सस्कृत । लेक्काल स०१७७६ । पूर्ण । वेष्टुतसं०४४ ।

विशेष-पुजाबी का सपह है।

१८७५१, गुटका सं० १४ । पत्रसः ७६ । मावा-हिन्दी । लेक्काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४६ । विशेष —(१) जीवीस ठाणा वर्षा ।

(२) चौबीस तीर्थंकरों के ६२ ठाएगा चर्चा ।

६७७६. युटका सं० १५ । पत्रस० ११८ । भाषा−हिन्दी । र०काल 🗴 । पूर्णं।वेष्टनस०५०।

विशेष-इन्द्रगढ मे प्रतिलिपि की गई थी। समयसार (बनारसीदासजी) भी है।

१८७७. गुटका सं० १६। पत्रसं० ४२। भाषा-हिन्दी। ले॰काल 🗴। पूर्णै। बेष्टन स०७। १९७५. गुटका सं० १७। पत्रसं० ११। भाषा-हिन्दी। ले०काल 🗴। पूर्णै। बेष्टन स०८।

विशेष-- शनिश्चर की कथा दी हुई है।

१७७१. पुटका सं० १८ । पत्रस० ८४ । आया-हिन्दी । के॰काल ×। पूर्ण । वेष्टन स० २१ । विशेष—कुषजन सतसई, पद व वचन बलीसी है ।

१८६० मु**टका सं०१६** । पत्रसं०१६३ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । 🗴 । लेक्सल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं०२४ ।

विशेष - पूजा पाठ व कथा-सग्रह है।

६७८१. गुटका सं० २०। पत्रसं० ८०। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । imes । क्रे॰काल। imes । पूर्णे । बेष्टनसं० २४ ।

विशेष-पूजा पाठ भादि सग्रह है।

१ ९६६२. सुरका सं० २१। पत्रसं० ८२। आया-हिन्दी। लेक्सल 🗴। पूर्ण। बेष्टनसं० २६। विशेष — रत्नरण्ड आवकाचार मात्रा वर्षातका है।

६७६३. गुटका सं० २२ । पत्र स० १०१ । आचा-हिल्दी । ले∘काल 🗴 । पूर्णं । बेहनसं०२७ ।

विशेष-चर्चा वर्गरह है।

१७८४. गुटका सं० २३। पत्रसं∘ २७०। ज्ञाचा-हिन्दी। ले॰कान × । पूर्णे! वेष्ट्रनसं०२- ।

विशेष-- पूजा पाठ स्तोत्र आदि है ।

६७८६, गुटका सं०२४। पत्रस० ४७। भाषा-हिन्दी। ले∘काल 🗴 । पूर्ण। बेहनसं०२६।

विशेष—पक्षर बावनी, ज्ञान पञ्चीसी, वैराग्य पञ्चीसी, सामायिक पाठ, मृत्यु महोत्सव श्रादि के पाठ हैं।

१७५६. **युटका सं० २५।** पत्रसं० ४३। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले॰काल 🗴 । स्रपूर्ण। वेष्टन सं० ३१।

विशेष-चेतन कर्म चरित्र है।

१७५७. गुटका स०२६ । पत्रस०२ से २६६ । भाषा-हिन्दी । ने०कान 🗴 । सपूर्ण । वेष्ट्रस०३२ ।

विशेष- भूषरदास, जिनदास, नवलराम, जगतराम ब्रादि कवियो के बढ़ों का सग्रह है।

६७८८. गुटकासं०२७ । पत्र स०६७ से २२३ । भाषा−हिन्दी। ले∘काल x । सपूर्ण। वेष्टन स०३४ ।

विशेष-पद, स्तोत्र, पूजादि का सग्रह है !

६७८६. **गुटकास० २८ ।** पत्र स • १०३ । भाषा∸प्राकृत । ले०काल सं० १६०१ । पूर्ण् । वेप्टन स० २४ ।

विशेष-परमात्म प्रकाम, परमानन्द स्तोत्र, वावनाक्षर, केवली, लेक्या भादि पाठों का सम्रह है।

६७६०, गुटकास० २६ । पत्र स० २२७ । भाषा-हिन्दी। ले०काल स०१६३० । पूर्णा। वेहनसं०४६ ।

विशेष---नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ है।

६७६**१. गुटका सं०३०**। पत्र स ०३७५। माषा-हिन्दी। ले० काल ⊠ा पूर्ण । **बेष्टन सं०** ४७।

विशेष-- नित्य नैमिलिक पूजा पाठ, पंचस्तोत्र एव जैन भतक भादि हैं।

६७६२. गुटकासं० ३१ । पत्रसं० ७२ । मावा-हिन्दी । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । विशेष — देव पूजा भाषा-टोका जयबन्द जी कृत है ।

१७६३ . गुरुका सं०३२ । पत्रस०३२ । भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स०५१ विशेष – देव पूजा तथा मक्तामर स्तोत्र है ।

६७६४. गुटकासं० ३३ । पत्र सं०२६ । साचा—हिल्दी । ले०काल × । पूर्णा। वेष्टन सं०४२ ।

विशेष-पूजन संग्रह है।

ह७६५. गुटकासं० ३४ । पत्र सं०२ से ३६ । ले० काल 🗴 ा पूर्णा बेष्टन सं०५३ । विशेष — नित्य पूजा संग्रह है।

१७६६, **गुटकासं०३५ ।** पत्रस० ४८-१३५ । मावा—हिन्दी—सस्कृत । ले**०कास** 🗴 । पूर्णावेष्ठन स०५८ ।

विशेष-जिन सहस्रनाम एव पूजा पाठ है --

९७९७. गुटका सं०३६। पत्रतं०७१। प्राया-हिन्दी। से∘काल ×।पूर्ण। बेहनसं०५४। विशेष—जिन सहस्रनाम स्तोत-प्राताघर, बोडप कारए।पूजा, पत्रमेश पूजाएं हैं।

१८६८ स. गुटकासं०३७ । पत्र स० १४३ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०कास 🗴 । पूर्णे । वेकनसं०४४ ।

विशेष—पवमगल-रूपवन्द । सिद्ध पूजा प्रष्टाहिका पूजा, दबलक्षरा पूजा, स्वयम् स्तोत्र, नवमंगल नेमिनाय, श्रीमघर जी की जलडी —हग्य कीत्ति । परम ज्योति, भक्तामर स्तोत्र धादि हैं ।

१७६१. युटका सं० ३६ । पत्रस० २४० । भाषा-हिन्दी-सम्कृत । ले०काल ×े। पूर्ण । बेष्टन स० ४६ ।

विशेष—नित्य नीमिनिक पूजा पाठ, सम्मेदाचन पूजा, चौबीस महाराज पूजा, पंच मंगल, इत कचा व पूजाएं हैं।

६६००. गुटकास० ३६ । पत्र स० २२३ । आचा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰ काल ×ा पूर्ण । बेहनसं० ५७ ।

विशेष—तत्वार्यं मूत्र, भगल, पूजा, पंच परमेट्टी पूजा, रत्तत्रय पूजा, भादित्यवार कथा, राजुल पच्चीमी मादि पाठ है।

पद--१-मक्सी पारमनाथ--- भागवस्य ।

२-प्रमुदर्गन का मेला है-बलिमद्र।

३-मैं कैसी करु साजन मेरा प्रिया जाता गढ़ गिरनार-इन्द्रचन्द्र ।

४-सेवक कू जान कै--लाल।

५-जिया परलोक सुधारो — किशन चन्द्र।

६-मार्ग कहा करसी भैया जब भाजासी काल रे--बुधजन ।

६८०१. गुटका सं०४०। विशेष-सत्रा त्रृंगार है। प्रन्तिम पाठ-

> भाषा करी नाम समाभूषन निरंच कह भीजिए। यांग रागरांगिनी की जात सम्मयह ते तान ताल याम मुरणुनी मृनि रोफिए। गगाराम विनय करत कवि कांन सुनि बरनत भूने तो सुधारि कीजिए।

बोहा

सन्नह सत संबत् सरस बतुर प्रविक बालीस । कातिक मुदि तिथि घण्टमी बार सरस रवनीत ॥६२॥ सांगानेर मुपान में रामसिंह नृपराव । तहा कविवन बचपन में राजित समा समाव ॥६३॥ गगाराम तह सरस कार्य कीनी बुचि प्रकास । श्री भगवत प्रसाद तें इह सुम समा विवास ॥६४॥

इति सभासृगार ग्रंथ सपुरन।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पंचायती मन्दिर मरतप्र ।

६८०२. गुटका स० १ । पत्र सं० १३-१४३ । आया-हिन्दी। ले॰काल 🗴 । पूर्णी। वेष्टन सं०३३४ ।

विशेष— पदों का सग्रह है। मुख्यतः जग्गाराम के पद हैं। फल्त में हरवंद संधी इत वीबीस महाराज की बीनती है।

स्रातम विन सुम सौर कहा रे।
कोटि उपाम करी किन कोउ, विन ग्यानी नहीं जात लहारे।
भव विरक्त जोगी मुर हैगे, जिहि से चिरवि चिराचिर हारे।
बरनन करि कहीं कैसे कहिए, जिसका रूप प्रशुपम हारे।
जिहि हे पाये विन ससारी, जग सन्दर विचि जात बहारे।
जिहि हे पाये विन ससारी, जग सन्दर विचि जात बहारे।
जिहि हे बात करि के पाइब ने भोर तपस्या सकल सहारे।
जिहि हे साब प्रस्य उर कीना, जो पर सेती नोहि कस्यारे।
कहे हीम नर तेही खन्य है जिस बानीज सदा रूप चहारे।।सालमा।

६८०३. गुटका सं० २ । पत्रसः ४३ । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्यं । वेक्टनसं० २०६।

विशेष--निम्न पाठ हैं।

१. द्रव्य-संग्रह —हिन्दी टीका सहित टीकाकार वजीवर है।

२. सपोबोतक सत्तावनी, हादणानुप्रका, पंच मंगल ।

हद्वार, सुदकासं० ३ । पत्रसं० ७६ । बाबा-संस्कृत । ले० काल सं० १६०७ । पूर्णी । वेष्टन सं०२६४ ।

श्विषेश्व — निरम नैमिलिक १२ पूजाओं का संग्रह है। इनमें नवसेना विचान, यस दान, मतमंतार दर्शनाष्ट्रक कादि भी हैं। ६८०४. गुटकास०४ । पत्रसं•१६० । भाषा-हिन्दी । ले॰कालस०१६२६ । पूर्णं। वेष्टन स०२७४ ।

विशेष ---७५ पाठो का संग्रह है जिनमे ग्राधिक स्तोत्र सग्रह हैं । कुछ विनती तथा साधारण कक्षाएँ हैं । कुछ उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार है ।

- १. किलयग कथा--रचयिता, पाडे केशव, ज्ञान भूषए। के उपदेश से । भाषा हिन्दी पद्य ।
- २. कमं हिडोलना-रचयिता-हवंकीति । भाषा-हिन्दी पद्य ।

पव---

साधो छाडों कुमति धकेसी, जाके मिरया सग सहेसी।
साधो सीज्यो गुमति धकेसी, जाके समना सग सहेसी।
वह सान नरक यह अभयदायक ।११॥
यह धाने कोच यह दरसन निरमन जिन भाषिन धर्म बलाने।।२॥
यह मुमति तनो ज्यहार चित्र खेनो जान सभाकः।
यह कृत्रल कोर्गिन गित गांवे भाडि जीवन के मन भावे।

पत्र १४७ मालीरासा --

प्रव तरु सीच हो मालिया, निह चरु चारु मुशान । चिहुँ बाली फन मृब जुबर, ते फन रालय नाल ने । प्रानी नुमाहेन चेता रे ।। १।। कान कहें मुन्ति मालिया, भीच जुमाया गवार । देखता हो को होडा होड है, भीनर नहीं कुछ सार रे । ६।।

×

×

काया कारी हो कन कर बीज मुदेशन नोष । भील मुकरना मालिया, घरम खकुरो होय रे प्रार्णी । गहि वैराग कुदान की, लोदि सुवान्त कूप । भाव रहट यून बोलि छट कार्ष खुन जूपरे ।। रे७। १

× ×

धरम महा तरु विरध तो, बहु विस्तार करेय । प्रविनामी मुख कारने, मोल महाफल देव रे । कहै जितदास मुरालियो हक्षत बीज सुमाल । मन वर्षच्छर फल लागमी, किस ही यब अब कालरे ॥४६॥

पत्र १६३ से १८१ तक पत्नी से काट कर ले जाये गये हैं।

×

निम्न पाठ नहीं हैं--

ऋषभदेव जी की स्तृति, बहुत्तरि सील, घट गध की विधि यत्र, नामावली, मृहत्तं, सरोधा, विक्ली की जन्म पत्रिका।

यह पुस्तक स॰ १६३१ में बख्जनीराम रामप्रमाद कासलीवाल वैर वाले ने मरतपुर के मंदिर में चढाई।

६८०६, गुटका सं० ५ । पत्रस० २०२ । भाषा –संस्कृत-हिन्दी । ले**०काल** स०१८८२ । पूर्ण । वेष्टन स०२३७ ।

विशेष - नित्य पूजा पाठ हैं। पत्र १०३ में १६६ तक बहुत मोटे प्रश्नर हैं। योडव कारण तथा दक्तकारण जयमान हैं। प्राकृत गायाची के नीचे संस्कृत मर्थ है। ३५ पाठों का संयह है।

६६०**७. गुटका सं० ६।** पत्र स० ७४६ । भाषा−हिन्दी । से०काल × । पूर्ण । बेष्टन स०२७२।

विशेख — १२० पाठो का सबह है। प्राध्य सुन्दर तथा काफी मोटे हैं। प्रारम्भ में पूजा प्राकृत तथा विमोधी लाल कृत मनल पाठ है। प्रारम्भ में विषय सूचना भी दी हुई है। तिस्य नैमित्तिक पाठो के मितिरिक निम्न पाठ भीर है—

मजन--ज्यातराम, नवलजी, जोधराज, खानतराय जी प्रादि के पद तथा टोइरमल कृत दर्शन तथा मिला छन्द ।

६६० पुटकास० ७ । पत्रस० ६६ । भाषा-हिन्दी । ले॰काल ४ । पूर्ण । बेष्ट्रनसं∙ २६४ ।

विशेष---निम्न सग्रह है ---

पार्थनाथ स्त्रीत्र, शिद्ध पूजा, प्रकामर स्त्रीत्र, सस्कृत तथा भाषा, करूयाण मन्दिर स्त्रीत्र, भाषा द्वादशानुप्रेक्षा, त्रिलोकसार भाषा-रचना सुमति कीति, र०काल १६२७ ।

छहदाला--शानतगथ । र०काल १७५६ ।

समाधिमरस

१८०६. गुटका सं० ६ । पत्रस० ३१६ । भाषा-हिन्दी ।ले॰काल सं० १८८५ ।पूर्ण ।वेष्ट्रनसं० १६६ ।

विशेष—४६ पाठों का सबह है। सब नित्य पाठ ही है। ओघराज जी कासलीवाल कामा वालों ने लिखाई। पक्षर बहुत मोटे टैएक पत्र पर धाठ लाइन है तथा प्रत्येक लाइन मे १३ प्रक्षर हैं। एक टोडर सल कृत दर्शन भी है जो गर्य मे है।

६ द १०. गुटकासं०६ । पत्र सं०१ ७० । भाषा-हिन्दी। लेश्काल सं०१७८४ । पूर्णी। वेष्टन सं०२६३ ।

विशेष---निम्न सग्रह है---

- (१) तत्वार्यं सूत्र टीका-पत्र १०२ तक। रखयिता-प्रकात ।
- (२) धनित्य पञ्चीसी--भगवतीदास
- (३) बह्यविसास-- मगवतीयास-- पत्र सं० ६६ । र०काल सं० १७११ ।

६८११. गुटका सं० १०। पत्रसं० १४६। भाषा-हिन्दी। ले॰काल 🗴 । सपूर्णे। बेहनसं० २६४।

विशेष — नित्य नैमितिक पूजा पाठो का सम्रह है। मोक्ष शास्त्र के प्रारम्भ में अगवान का एक सुन्दर जित्र है। जित्र में एक भ्रोर गोडी डाले हाथ जोडे मुनि तथा दूसरी भ्रोर इन्द्र हैं।

६८ **१२. गुटकासं० ११।** पत्रसं० १०८ । भाषा–सस्कृत । ले०काल ⊠ापूर्ण । वेष्टनसं० २१४ ।

विशेष—भरतपुर में लिखा गया था। पराविती स्तीत्र, खतुःपष्टि योगित्री स्तीत्र, लक्ष्मी स्तीत्र, परमानन्द स्तीत्र, ग्रामीकार महिमा, यमक वय स्तीत्र, कष्ट नाशक स्तीत्र, प्रादित्यहृदय स्तीत्र प्रादि पाठों का संग्रह है।

६८१३. गुटकासं०१२ । पणस० ४२३ । माषा-हिन्दी । ले०काल स० १८०० । पूर्णा। वेष्टनसं०१७८ ।

विशेष--

- (१) पद्म पुराग्-ल्बान चन्द । पत्रस० १३६ । र० काल १७८३ । पूर्ण ।
- (२) हरिवश पूरारग्—सुशालचन्द । पत्रसं० १०१ ।
- (३) उत्तरपुरागा-विशालचन्द । पत्रस० १८३ । र०काल स० १७१६ ।

१८६१ सुटका सं० १३ । पत्र स॰ ३४६ । भाषा-हिन्दी । ले॰ काल 🗴 । पूर्ण । वेटटन स॰ १४६ ।

विशेष — गृटके में निम्न पाठ हैं।

त्रह्मविलाम भगवनीदास । पत्र स०१३३ लैंक काल स०१७६३ चैत्र गुवला १०।

२. पद्य --- पत्र सं०१३४ से १३६

३. बनारसी तिलास बनारसीदास । पत्र स० १४१-२०६ तक ।

शे∙काल स० १८९८ कार्तिक सुदी ६ ।

४, समयसार नाटक बनारमीदास । पत्र स० १ से १२७ तक ४. पट सपट — पत्र सं० १ से १७ तक

पद सुन्दर है-

निजनस्त हुलरार्व, बागादेवी निजनस्त हुलरार्व। विराजीवी त्रिप्रुवन के नायक कहि कहि कठ लगार्व।।१।। नील कमल दक्ष सगमनीहर सुलदुनिक्य दुगर्व उन्नतभाल विमान विलोचन देखत ही वर्ति सार्व।।२।। मस्तक मुकुट कान युग कुण्डल तिलक ललाट जनार्व। उज्जल उर मुक्ताफल माला, उदगन मोहि तिहरार्व।।३।। सुन्दर सहस घट्टोत्तर सक्षत ग्रंग गुन सुभग सुहावै। मुख मृदुहास दतदुति उज्जल ग्रानन्द ग्रधिक बढावै ।।४।। जाकी कीरत तीन लोक मैं सुरनर मुनि जन गावै। सो मन हरवचन्द बामा दै, ले ले गोद खिलाबै ॥५॥

धन्य पाठ संग्रह है-पत्र स० ३५

६८१६. गृटका सं० १४ । पत्रसं० १३४ । भाषा - हिन्दी - तस्कृत । ले० काल सं० १८०७ । पूर्ण। वेष्ट्रन सं० १२०।

विशेष--जगतराम कृत १६५ पदो का सप्रह है। ६१ पत्र तक पद हैं। इसके बाद सिद्ध चक पुजाहै।

६८१७. गटका सं० १४ । पत्रसं० २४६ । भाषा-हिन्दी । ले•काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १०७।

विशेष - पूजा भजन तथा पद ग्रादि का सुन्दर संग्रह है।

६८१८. गटका सं० १६ । पत्र सं० ३४३ । माथा-हिन्दी । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण ।

६८**१६. गुटका स० १७**। पत्रसं० २६५। भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १०, ।

विशेष-पुजायो नथा कथायो थादि का सग्रह है।

६८२०, गुटका सं० १८। पत्रस०४०। भाषा-हिन्दी । ले॰ काल × । पूर्ण । बेष्टन म०१०२ ।

विशेष---सामान्य पाठो का सग्रह है।

६८२१. गृटका सं०१६। पत्रसं० ३१ । शाषा-हिन्दी । ले०काल ×ा पूर्ण । वेष्टन स० १०३।

विशेष-सामान्य पाठो का संबह है।

६६२२, गुटका सं०२०। पत्रसं∙ ४६। भाषा – हिन्दी पद्या ले∘काल 🗴 । पूर्णा वेष्टन सं० ४०३।

विशेष-हिर्रिसह के पद हैं।

हद्ध २३. मृटका सं० २१ । पत्र सं० ३६ । भाषा-हिन्दी । ने०कान × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४०५ । विशेष-समाधि मरगा तथा जिन शतक मादि हैं।

हद्ध शुटका सं० २२ । पत्रस० २०० । भाषा-हिन्दी । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्टन सं ७ ४०६।

विशेष--वृथजन, हेतराम,भूधरदाम, भागचन्द, विनोदीलाल, जगतराम मादि के पदों का सम्रह है। ६६२५. गृटका सं० २३। पत्र सं० ६ से १६०। भाषा-हिन्दी । ले० काल × । ग्रपुर्श ।

बेष्टन सं० ३६७। विशेष--मूख्य पाठ निम्न प्रकार है-

१. कलियुग की कथा

हिन्दी

२. बारहखडी, ग्रठारह नाते की कथा

हिन्दी

केशव पाण्डे कमलकीर्ति रामदास पश्चीकी -- रामदास
 भेषकुमार निज्ञाय
 किवत जन्म जल्याएक महोत्सव
 इसमें २६ पद्य हैं।

६. सुम सुमनी की कथा, परमार्थ जकडी

रामकृष्स

६८२६. गुटकासं० २४ । पत्रस० २० से २०६ । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल 🗴 । प्रपूर्ण । बेहनसं० २६८ ।

विशेष--मुख्य पाठ ये है।

 $\boldsymbol{\epsilon}$ द२७. **गुटकासं० २५** । पत्र स० ५४ । भाषाः $\{ \overline{e}^2 \}$ । लेल्काल \times । पूर्णं । वेस्टन सं० ३१६ ।

विशेष---राजुल पच्चीमी विनोदीलाल, नेमिनाथ राजमित का रेखता---विनोदीलाल

६८२८. सुटका सं० २६ । पत्रस० ८३ । ते० काल सं० १८६० । पूर्ण । बेष्टन सं०४००।

६८२६. गुटकासं० २७। पत्रस० ४०। भाषा हिन्दी । ते० काल \times । पूर्णं । वेय्टन स० ४०१।

विशेष-सेंद्राम कृत पद हैं।

६८३०. गुटका सं २८। पत्र सं०६७। साथा−हिन्दी−संस्कृत । ले∘काल स०१८१४। पूर्ण । वेहन सं०४०२ ।

विशेष—नित्य पाठ तथा स्तीत्र सबह है। गुजरमन पुत्र सेवराज मोजमाबाद वाज की पुस्तक है। ६स ३१. गुटका सं० २६। पत्र स०५०। जाचा-हिन्दी । ले∘काल ×। पूर्ण। बेष्टन सं० ३५६।

विशेष ---माभान्य पाठ हैं ।

६८३२. गुटकासं०३०। पत्रसं०४८ । आचा—हिन्दी-संस्कृत, । ले०कालः × । पूर्णै । वेष्टनसं०३४१।

विशेष --तत्वार्थं सूत्र एव पूजा संबह है।

६८६३३. बुटक्कासं० ३१ । पत्र सं०१० से ४० । मापा-हिन्दी संस्कृत । ले०काल × । प्रपूर्ण । बेहुन सं०३४२ ।

विशेश-स्तोत्र संग्रह है।

६ ८ द २४. गुटकासं० ३२ । पत्र सं० ६४ । माधा-हिन्दी-सम्कृत । ले०कास × । पूर्णं । वेष्ट्रनसं० २४३ ।

विशेष -- पूजा पाठ संग्रह है।

६८३१. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ४६ने१४३ । माथा-हिन्दी-संस्कृत । ले∘काल × । म्रपूर्ण । वेष्टनसं० ३४६ ।

विशेष - धार्मिक चर्चाएं हैं।

६६३६, गुटका स॰ ३४ । पत्रस॰ ४० । भाषा- हिन्दी-सम्कृत । ले०काल imes । सपूर्ण । वेष्टन स॰ ३५० ।

विशेष -- नवमंगल (विनोदीलाल) पद्यावनी स्तोत्र (सम्कृत) चक्र क्वरी स्तोत्र (सम्हत्)

६८६९७. गुटकास०३४,।पत्र स०२३ । भाषा-हिन्दी ।ले० काल स० १६६६⊖ पूर्णाः वेष्टनस०३४ ।

विषय-वनारसीदास कृत जिन सहस्रनाम स्तोत्र है।

६ स**२ स. गुटकासं० ३६ ।** पत्रस०२० । भाषा-हिन्दी । र०काल 🗶 । ले०काल 🗴 । पूर्ग्। बेशन स०३४६ ।

६६३६. गुटकासं०३७ । पत्रस०१६ से । १२० । माया-हिन्दी । के•काल 🗴 पूर्एं। वेष्टनसं०३४ द ।

विशेष — स्वेतास्वरीय पूजाओं का संग्रह है। १०८ पत्र से पत्रमतपवृद्धि स्तवन (ससय~ सुन्दर) बुद्धि गोनम रास है।

१६६४०. गटका सं० ३६ । पत्रस० १६ । भाषा-हिन्दी । ले॰कास ×। पूर्णः । बेष्टनसं० ३४२ । विशेष—रणलक्षणः पुत्रा तथा स्वयम्भ स्तोत्र भाषा है ।

हिम्पेरे, गुटका सं० ३६ । पत्रसं० २४ । आषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णे । बेष्टन सं० ३४३ । विशेष —कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है ।

१८८४. गुटका सं० ४०। पत्रसं० ४०। माषा - हिन्दी। ते०काल ४ पूर्ण। वेष्टनसं० ३४४। १८८४ ३. गुटका सं० ४१। पत्रसं० १६ ने ७० नक। भाषा - हिन्दी। ते०काल ४। प्रपूर्ण। वेष्टनसं० ३३८।

६ ८ ४ ४ . गुटकासं० ४२ । पत्र स० ७४ । आया-हिन्दी । ले॰ काल 🗴 । पूर्एं। बेष्टत सं०३४० ।

विशेष-- १ पूजाओं का सम्रह है।

६ मर्थ्यः गुटकासं० ४३ । पत्रसं० ४७ । नाया-हिन्दं। । ले० काल 🗙 । पूर्णं। वेष्टन सं० ३४१ ।

विशेष-धार्मिक चर्चाएं हैं।

६८४६. गुटका सं० ४४ । पत्रस०७ से ५७ । आया-हिन्दी । ले॰काल ×ं। प्रपूर्णः। वेष्ट्रन सं० २२४ ।

विशेष— बहारायमल्ल कृत सोलह स्वप्न किसनसिंह कृत प्रच्छादना पच्चीसी तथा मूरत की बारहसडी है।

६८४७. युटकासं०४५ । पत्रस० ७२ । मापा-हिन्दी। ले॰कालसं० १८०६ मगसिर सुदी ६। पूर्ण। बेबून स०३३६।

विशेष-सामान्य पाठ है।

६८४७. गुटका सं०४६। पत्र सं०१८८। भाषा हिन्दी । ले॰काल imes। पूर्णं । बेष्टन सं०७७२।

विशेष-पूजा पाठ एव पद संग्रह है।

६६४६. गुटका सं० ४७ । पत्र सं० २०४ । आया-हिन्दी । ले०काल ×ा पूर्ण । बेहनसं० ७७३ ।

विशेष - छोटे २ मजन हैं।

६८४**६. गुटका सं० ४८ । पत्र** सं०३३ से ६०। भाषा⊸सस्कृत-हिन्दी।ले०काल × । भपूर्ण।वेष्टन स०६६२।

६८५०. युटका सं० ४६ । पत्रस० २० । माया-प्राकृत । ले० काल imes । घपूर्ण । वेष्टन सं० ६३१ ।

६८५१. गुटका एं० ५० । पत्र स०६५ । प्राचा-हिन्दी । विषय-सप्रह । ले०काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेप्टन स०५२१ ।

विशेष--विनोदीलाल इत पद तथा निस्य पूजा पाठ हैं।

६८५२. **गुटका सं० ५**१ । पत्र स०६० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । र०काल × । ले•काल सं०१६४४ । दूर्ण । बेष्टन स०५२५ ।

विशेष-सामान्य पाठ हैं।

६८५३ गुटकासं० ५२ । पत्र स॰ ४ से २२१ । आवा∽हिन्दी-संस्कृत । ले॰काल 🗙 ॥ प्रदुर्श । बेप्टन स० ५०१ ।

विशेष--नित्य पूजा पाठो का सग्रह है। उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार हैं।

चतुर्विमति देवपूजा-सस्कृत

जोगीरास-जिनदास कृत

सञ्जनित्तवस्तम-

श्रुतस्कथ---भ० हेमचन्द्र ।

नवग्रह पूजा-सस्कृत

ऋषि महल, रत्न त्रय पूजा---

चिन्तामिंग जयमाल--- राइमल

माला-इसमें बहुत से देशों के तथा नगरी के नाम गिनाये गये है।

६६५४. गुटका स० ५३ । पत्र सं० १६–६३ । भाषा-हिन्दी । ले०काल imes । पूर्एं । बेष्टन सं० ४६६ ।

विशेष-पूजा सप्रह-दशलक्षण जयमाल मादि है।

६८५**४. गुटकासं०५**४। पत्र स०५०। आया-संस्कृत-हिन्दी। ले•काल × । अपूर्णं। वैकृतसं०४६७।

६८५६, गुटका सं० ४४ । पत्रसं० ४१ । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗴 । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० ४६८ ।

विशेष---नित्य पूजा, स्तोत्रादि भी हैं।

६८५७. गुटका सं० ५६। पत्र स०२५। माथा-हिन्दी। ले॰काल \times । प्रपूर्ण्। बेल्टन स०६८७।

१८८ माया संस्कृत-हिन्दी । लेक्काल सं०१८७ । पत्र सं०१८० । माया - सस्कृत-हिन्दी । लेक्काल सं०१८६४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४६३ ।

विशेष--नित्यपुत्रा पाठ स्तोत्र झादि सवह है।

६८५६. गुटका सं० ५६ । पत्रस० १७–११३ । आया-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल स० १८२४ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ४६४ ।

विशेष-पूजाओं का सबह है।

६८६०. गुटका सं० ५६। पत्र सं० १-२४। ग्रापा-संस्कृत-हिन्दी। लेशकाल ×ा पूर्ण। वेष्टन सं० ४६४।

विशेष-पूजा पाठ भादि का सग्रह है। लालचन्द के मगल भादि भी हैं।

६८६६१. गुटकासं०६०। पत्र सं०४४। आषा-हिन्दी—सस्कृतः। ले०काल सं०१४४६। भारवासुवी १। प्रापूर्णः वेष्टन सं०४६१।

विशेष-- निम्न संवह है-- नित्य पूजा, चारित्र पूजा-- नरेन्द्रसेन ।

९७६२. पुटकासं० ६१ । पत्र सं०६६ से १६३ । भाषा-हिन्दी–संस्कृत । ले∘काल × । पूर्ण । लेइन सं०४=२

६.६६३, गृहका सं० ६२ । पत्रसं० ३४ । आषा-हिन्दी । ले॰काल सं० १८८१ माघ वदी ७ । पूर्ण । बेष्टुन सं०४८१ । ६८६४. गुटका सं०६३ । पत्र सं०१७-६४ । भाषा—हिन्दी । ले∘काल × । पूर्एँ । वेष्टन सं०४८६ ।

विशेष- मक्तासर स्तोत्र, कल्याए। मन्दिर स्तोत्र भाषा स्तोत्र ग्रावि है।

६८६५. गुटकासं० ६४ । पत्र सं०५८ । साथा-सस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्णा वेष्टन सं०४७३ ।

६८६६. **गुटका सं०६५**ो पत्र सं०४४। भाषा~सस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स०४६०।

विशेष---कमं प्रकृति, चतुविमति तीयँकर वासीठस्थान, वावन ठाग्गा की चौपई, परमणतक (भगवतीवास) मान बलोमी (भगवतीवास) का सबह है।

९८६७ गुटका सं∘६६। पत्रसं∘२६१। भाषा—पस्कुन-हिन्दी। ले∘काल सं०१४६३ मगमिर बदी२ पुर्णावेष्टनसं०४७१।

विशेष — मुशायितविन, सारसमुख्यम, सिच की पापडी, योगसार, हादणानुप्रेक्षा, चौबीस टागा, कर्मप्रकृति, भाव सबेह (श्रातमृति) सुभाषित शतक, गुरास्थान चर्चा, प्रध्यान्म बावनी ग्रादि का सम्बह है।

१८६६ **गुटका सं०६७ ।** पत्रस**ः ।** २६८ । माषा-प्राकृत-शस्कृत-हिस्दी । ले०काल 🗴 । पर्मा । वेग्रनसः ४७२ ।

विशेष-पूजा सप्रह हैं।

६६६६. गुटकासं० ६८। पत्रस० ६८। भाषा-प्राकृत-संस्कृत। ने०काल 🗴 । पूर्ये। वेक्रनसं० ४६४।

बिशेष-सामायिक पाठ, पूजा पाठ, स्तीत्र ब्रादि का सप्रह है ।

६८७०. गुटकास'० ६६ । पत्रसं∘ ३८। भाषा-मंस्कृतः। ले∘कालः 🗴 । पूर्णः। बेक्तसं० ४५६ ।

६८०१. गुटकासं०७०। पत्रस०३६०। भाषा-सस्कृत-कृत्दी। ले०काल × । सपूर्ण। वेष्ट्रनसं०४६२।

विशेष-पूजा वाठ एवं पद समह है।

६८७२. गुटका सं० ७१। पत्रस॰ १६४। भाषा-प्राकृत-संस्कृत । ले∘काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४६४।

विशेष-पडमिक, माबना बत्तीसी, आणंदा । गीतडी शादि पाठो का संप्रह है ।

६८७३. गुटका सं० ७२ । पत्र सं०३४० । सापा-सस्कृत-हिन्दी । से०काल 🗴 । पूर्ण ।

बेष्टन सं॰ ४५६।
विषय--सुची कर्ताका नाम भाषा विशेष सम्बद्ध-- सम्ब्रुत (पद्य ७) देवपूजा बहाजिनदाम — ,, सास्त्र पूजा ,,,

जिनशतक	भूघरवास	हिन्दी	
घटारह नाता का चौढाल्या		,,	
पक्षर बावनी	दौलतराम	11	
वैराग्य उपजावन भग	चरनदास	,,	608
दानणील तप भावना	समयसुन्दर	11	
भैरवपूजा	-	,,	
लोहरी दीतवार कथा	मानुकीर्ति रचना १६७२	**	
भडली वचन	से॰काल १८२८	,,	
निपट के कवित्व		,,	
ज्ञानस्व रोदय	चरनदास	"	
सबद	-	,,	
पद व स्तुति सग्रह		,,	
मा मुद्रिक	र०काल म०१६७८	**	पक २४७
म्रादित्यवार कथा	भाउकवि	10	
जीवको सिज्भाय	atomic Control	,,	
पद व भजन सम्रह		**	

६८७४. गुटका सं० ७३ । पत्रसं० ७२ । भाषा∽सस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ४५० ।

विसेष—मक्तामर ऋद्धि स्तीत्र मत्र सहित, सूरत की वारहस्वडी, पूत्रा सम्रह, भरतबाहुबलि रास (२० पद्य) म्रादि पाठ हैं।

६ **६ ६ ७ ४. गुटका सं०७४ ।** पत्र सं०३७ । आरबा-हिन्दी । ले० काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन म०४४२ ।

विशेष--पूजा संग्रह है ।

६८७६. गुटकासं० ७५। पत्र सं० १०१। भाषा–हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०४०६।

६८७७. गुटका सं०७६। पत्र स०२३। भाषा—हिन्ती। ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन म०४१६।

विशेष--आग जित्तामिण 'मनोहरदास' जैन बारहलड़ी, 'मूरत' लघु बारहलड़ी 'कनक कोर्ति'। वैगम्म पच्चीसी, धर्मपच्चीसी, कलियुग कथा, जैन शतक, राजुन पच्चीसी, बहत्तर सील ग्रादि हैं।

६८८ पुटकासं०७७ । पत्र स० १५०। भाषा- × । ले० काल × । पूर्णा । बेष्टन सं०८००।

विशेष---नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

६८५६. गुटकासं० ७६ । पत्रसं० ७० । भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनसं० ८०१ ।

विशेष-चौरासी गोत्र बादि का वर्णन हैं।

६ मन त. गुटका सं० ७६ । पत्र सं∘ १५६ । भाषा–संस्कृत-हिन्दी। ले∘काल 🗙 । पूर्णा। बेहन सं∘ ७६६ ।

६८८१, गुटका सं० ८०। पत्र स० ७०। सावा-संस्कृत-हिन्दी। के॰काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टन सं० ७६७।

विशेष—साधारण पाठ एव पूजाएं हैं।

६८८२२, गुटकासं० ८१ । पत्रस०१५० । आया—संस्कृत-हिन्दी ।ले०काल ×।स्रपूर्ण। बेष्टनस० ७६६ ।

६८८८३, युटकासं०८२ । पत्रस॰ ६६ । साथा–सस्कृत-हिन्दी। से०काल सं० 🗙 । पूर्लाः वेष्ट्रनसं•७८६ ।

विशेष-स्तोत्र व पूजा पाठ सबह है।

हद्रदर्शः गुटकास० द३ । पत्रस० ७७ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले∙काल × । पूर्णः ! वेष्ट्रत सं०७६० ।

विशेष--पूजा, स्तोत्र धादि का सग्रह है।

६८८५, गुटका सं०८४ । पत्रसं०८७ । भाषा−हिन्दी । लं∘काल स०१८१८ । पूर्यो । बेष्टन स०७६१ ।

विशोध — पत्र ६२ तक जैन शतक (भूघरदास) तथा ६३-८७ तक बलभद्र इत नखसिखवर्णन दिया हमा है।

६८८६६ गुटका सं० ६४ । पत्रसं० २२६ । भाषा—सस्कृत-हिन्दी। ले∘काल 🗴 । पूर्णा। बेहनस०७८६ ।

विशेष - पूजा सग्रह है।

ृद्धक्रफ, गुटका सं० क्.६ । पत्रस० ४६ । प्राथा-संस्कृत-हिन्दी । ने०कान × । पूर्ण । वेहनसं० ७६७ ।

६८८६, गुटका सं०८७ । पत्रस०११४ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । से∙काल × । पूर्ण । वेकृतसं० ७८८ ।

विशेष-पद, स्तीत्र एव पूजाशों का संग्रह है।

६८८६, गुटका सं०८८। पत्रसं०२७०। प्रावा–सस्कृत-हिन्दी। ले०काल × । पूर्णा वेक्टनसं०७६३।

विशेष-पाठों का मच्छा संग्रह है।

. १९००. ग्रुटका सं० ६१ । पत्रसं० १४४ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ते∘काल सं० १६२१ । पूर्वा। वेष्टन स० ७६४ ।

विशेष--पूजा संग्रह है।

६८६१. गुटका सं∘ ६० । पत्रसं॰ १८२ । भाषा हिन्दी । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स॰ ७८१ ।

विशेष--पूजा संग्रह है।

६८६२, गुटकासं० ६१ । पत्रस॰ १८० । माया-हिन्दी । ने॰कान सं०१८२३ । पूर्त । बेहनस० ७८० ।

विशेष-चतुर्विशति जिन स्तुति,

जिनवर सात बोल स्तवन-जसकीति ।
उपधान विधि स्तवन-सामुकीति ।
लिक्साय-जिनरंग ।
नगर भोजाई गीत-सानव्य बढाँन ।
दिगम्बरी देव पूजा-पोमह पांडे ।
कम्मण् विधि-रतनस्ति ।
ममीणा पार्यनाय स्तान्ति , मानुकाति स्यूद्भद्व रासो उदय रतन् ।
कलावनी सती गिरुम्बर वार्ष कंबाद ।

६८६३. गुटकासं०६२ । पत्र स० १४२ । माया−हिन्दी ः ले०काल 🗴 । भूगं। बेष्टन म ०७७६ :

विशेष -- पर सग्रह स्प्रियाय, अबुँडाचल तीर्थ स्तवन, सबद् १८२६ पीच बुदी ११ से १८३१ माच बारी ६ तक की यात्रा का व्योग, गोडी पार्वनाय स्तवन, सिद्धाचल स्तवन ।

६८६४ **गुटका सं**० ६३ । पत्र स०२ से १६। माषा−हिन्दी । ले० काल ×ा स्रपूर्ण । बेष्टन स० ७७६ ।

विशेष-पूजा पाठ संबह है।

६८६५. गुटका सं०६४ । पत्र स०२० । भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्टन सं०७७६ ।

विशेष - ज्ञानकल्यास स्तवन तथा चर्चा है।

६८६६. गुटका सं० ६५ । पत्र स० ८४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन सं० विशेष--दानशील तप भावना ग्रादि पाठो का संग्रह है । समयसुन्दर । सिद्धाचल स्त्रवन, प्रानन्द रास, गौतम स्वामी रास, विजयमद्र पार्थनाथ स्त्रवन-विजय वाचक । कल्याए। मन्दिर भाषा-बनारसीदास । अमा खलीसी-समय सुन्दर ।

६८९७. गुटकास०६६ । पत्रसं∘ २३६। भाषा−हिन्दी । ले∘काल 🗴 । पूर्ण। बेटन सं∘ ७७४।

विशेष - छोटे २ पदों का संग्रह है।

१६६८, गुटका सं० ६७ । माया-सस्कृत-हिन्दी । ले॰काल 🗴 । घपूर्ण । बेहनसं० ७७५ । विशेष---पूजा पाठ मादि हैं ।

प्राप्ति स्थान - दि० जैन पंचायती मन्दिर (बयाना)

६८६६. गृटका सं० १ । पत्रस० ३१२ । था० ६×६ इथा। माषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । बेप्टन सं० १४० ।

विशेष-- निम्न पाठो का सम्रह है।

१. मस्तामर स्तोत्र संस्कृत हिन्दी विशेष- जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी। २. यद लध्यगदास हिन्दी ४ धतरे राजमति सुनुहो रानी पद घनश्याम ३ ग्रतरे जबरथ दूर गयो जब चेती घठारह नाते का चौडाल्या लोहर तीस चौबीसी के नाम RP 03-33 तथा चौपर्ड र०काल म० १७४६ लेकाल सब १८०६

विशेष---

ग्रन्तिम-पद्य निम्न प्रकार है-

नाम चौपई सुध में रच्यो नाम दाग विस्थाम । जैसराज सन ठोलिया जोविनपुर सभयान । सत्तरामै उतचास मे पुरशा ग्रंथ सुभाग। चैत्र उजामनी पचमी विजीसह नृपराय। एक बार जो सरवहै ग्रयवा करसी पाठ। नरक नीच गति कै विर्थ रोप की ली गाइ।

इति श्री तीस चौपई नाम ग्रथ समाप्ता । रूपचन्दजी विजैरामजी विनायक्या कामजी के ने

प्रतिसिपि की थी। नैमजी की डोरी हिस्दी क नाय ₽و पांबापुर गीत धर्वराम ७६ सालिभद्र चौपई जिनराजमरि 800

र० काल सं० १६७८ ग्रामीज मुदी ६ ले०काल सं० १८०३ मादवा बुदी ११ ।

जयपुर के पार्श्वनाय चैत्यालय मे प्रतिनिधि हुई थी। विजैसम कासली के ने प्रतिनिधि की थी।

मेघकुमार गीत	पूर्ना	हिन्दी	१०२
नन्दू की सप्तमी कथा		**	₹ 0 ₹
ग्र ादित्यवार	भाऊ		११६

घन्ना चउपई	_	,,	१२४
नित्य पूजा पाठ		**	
नेमिश्वर रास	ब ० रायमस्ल	,,	१७५
धन्मा सरभाय	त्रिलोकप्रसाद	हिन्दी	१६२
		लेब्बाल सब	१८०१
मृगीसवाद		**	
		२०काल स०	१६६३

मंत्रत सोलर्स त्रेमठे जैत्र मृदि रिवबार । नवमी दिन काला भावस्यी रास रच्यो सृतिचार । विजागच्छ माडगपुर वास स्ट्रेंब राज । श्री घननदन दिने हुई मृतीस सुकाज ।

इति मुगी सबाद संपूर्ण ।

चीरामी जानिकी उत्पन्ति		हिन्दी	२०१
श्रीपाल राम	व ० रायमल्ल	"	२३२
पच मगल	रूपचन्द	,,	२३४
जनम कुण्डली	_		

१. साह सपवन्द के पौत्र तथा टकचन्द के पुत्र की र′० १⊂२५ का

२. साह टेकचन्द की पुत्री (मानबाई) की स०१६२६ की । प्रद्युम्न रामो क्रांग्यमल्ल

र०काल स० १६२८ ले बकाल स० १८०७

प० त्डमल ने प्रतिलिपि की थी।

भवित्यदत्त कथा

ब्रह्मा रायमल्ल

हिन्दी

३१२ अपूर्ण

253

. १६००. गुटका स० २ । पत्रस० १६६ । आ० ६ $^3_2 \times ^4$ इंच । नाया-सस्कृत । ले॰ काल \times । पूर्यो । बेच्टन स० १४६ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठों का सम्रह है।

६६०१. गुटका सं० ३ । पत्रसं० ८० । सा० ६ $\frac{3}{5}$ \times ४ इञ्च । भाषा-सम्कृत-हिन्दी । ले० काल \times । सगुर्ग-जीर्गा । बेट्टन सं० १४६ ।

विशेष--सामान्य पाठो का सम्रह है।

६६०२. गुटका सं० ४ । पत्रस० ७३ । घा० ६ \times ५ 1 , इन्त्र । भाषा –सम्छत-हिन्दी । ने०काल imes । दूर्ण । वेष्टनस० १४७ ।

विशेष-निम्न पूजाओं का सग्रह है-

वृहत् सिद्धं पूजा	शुभन्नन्द	सम्कृत	38-8
घष्टाह्मिका पूजा		",	₹0-0₹

६६०३. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ३६ । घा॰ ६ × ७ इ.च. । माषा-हिन्दी । ले॰काल \times । घपूर्ण । वेष्टन सं० १४५ ।

विशेष--निम्न पाठों का सबह है।

स्तुति ग्रहेंत देव	बृन्दावन	हिन्दी	पत्र १-१६
मं गलाष्ट्रक	,	19	39-09
स्तवन	19	<i>'</i> 1	१ ६-२५
मरहठी	,,	**	₹4-₹€
जम्बूस्वामी पूजा	"	17	₹०-३६

६६०**४, गुटकासं०६** । पत्रस०२ ८ । झा० ५३ ×३ हे इ.स. । भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले०काल × । पूर्णा बेष्टनसं०१४३ ।

विशेष- जैन गायत्री विधान दिया हुन्ना है।

६६०५. गुटका स० ७ । पत्र स० ६४ । मा० ७×५ १ इ.च.। माषा—सस्कृत−हिन्दी। ले॰ काल ×ामपूर्ण। बेस्टन स० १४०।

विशेष-सामान्य पाठों का सबह है।

६६०६, गुटका सं∘ ६। पत्रस•२४ । घा॰४×४ ¦ इचा। भाषा—सङ्हन-हिन्दी। ले० काल ×।पूर्णा। बेष्टन स०१४२ ।

विशेष-सामान्य पाठो का संग्रह है।

६६०७. गुटका सं० ६ । पत्र स० ६३ । घा० ७ $\frac{3}{6} \times \$$ इ.च. । भाषा-हिन्दी—संस्कृत । ले० काल \times । मधूर्ए । वेद्यनसं० १४० ।

विशेष-सामान्य पूजा एवं प्रन्य पाठी का सग्रह है।

६६० म्. सृटका सं० १०। पत्रस० ७-१४०। मा० ४५ \times ५ इञ्च। माघा-हिन्दी। लेश्काल \times । मपूर्ण। वेष्टन स० १३७।

विशेष - नित्य पुत्राक्षी का संग्रह है।

६६०६. गुटकासं०११। पत्र म०८१। झा०५×३ै, इटच । सावा–हिन्दी-सस्हन। ले•काल ×ापूर्ण। वेष्टनस•१३८।

विशेष--- मुख्यतः निम्न पाठी का सपह है---

9			
कल्याग्मन्दिर स्तोत्र भाषा	बनारमीदास	हिन्दी	-
जिनसहस्रनाम स्तोत्र	जिनमेनाचार्य	सस्कृत	-
भक्तामर स्तोत्र	मानत् गाचार्य	**	

६६१०. गुटकासं०१२ । पत्र सं०३० । झा०६_२ ४.५ इ.च । भाषा-हिन्दी । ले०काल x ∋पूर्णावेष्टन सं०१३६ ।

विशेष--निम्न पाठों का संबह है --

जम्बूस्वामी पूजा जगतराम हिन्दी १-१३

चमत्कारणी पूजा		हिन्दीं	23-25
रोटतीज वत कथा	शुश्रीलाल वैनाडा	,,	१=-२६
			र०काल सं० १६०६

विशेष-कवि करौली के रहने वाले थे।

६६११: गुटका सं० १३ । पत्र सं० ८१ । धा॰ ५ $^2_1 \times ^2_2$ इ.ख । भाषा-हिन्दी । ले॰काल imes । धपूर्स । वेष्टन सं० १३४ ।

विशेष--निम्न पूजाओं का संग्रह है-

चौबीस महाराज पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी	\$ e- \$
पजमेरु पूजा	****	_	७३-=१

६६१२. गुटका सं० १४ । पत्र सं० १०१-१६६ । घ्रा० ६ $\frac{1}{4}$ imes६ इ.स. । मापा — हिन्दी । ले॰कालimes। प्रपूर्ण । बेष्टन सं० १३४ ।

विशेष--पूजाओं का समह है

६९१३. गृटकासं० १४. । गण्यक ४८. । बा० ७४६ इ.चा। श्राया—संस्कृत-हिन्दी । ले∙ कालस०१८५१ । पूर्णावेष्ठनसं० १३३ ।

विशेष--- निम्न पाठी का संग्रह है---

प्राकृत	*
सम्कृत	₹-११
91	87-80
हिन्दी	१७-२०
**	२०-२२
संस्कृत	25-58
91	38-88
**	३०-३६
संस्कृत	₹9
हिन्दी	85-86
संस्कृत	80
,,	80
हिन्दी	४द
ले०काल संब	१८५१
	हिन्दी '' संस्कृत '' संस्कृत हिन्दी संस्कृत

& ११४. गुटकासं० १६ । पत्रसं० २६ । ग्रा० ७ 1 \times ६ इ.च. । मापा-हिन्दी । ले० काल \times । श्रपूर्ण । बेहन सं० १३२ ।

विशेष-देवात्रहा के पदों का संप्रह है।

६६१%. गुटका सं० १७ । पत्र सं० २२ । ब्रा० ७ $\frac{1}{7}$ × ६ इ.च । भावा –िहन्दी । ले० काल \times । पूर्यो । बेहन सं० १२१ ।

विशेष--मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है--

१. भक्तिमाल पद वलदेव पाटनी हिन्दी भौबीस तीर्यकरों का स्नवन है। २. पद ,, — — —

पदों की संख्या १८ है।

६६१६. ग्टका सं० १८ । पत्र सं० ६६ । घा० ५×४ इन्य । माया-हिस्सी । से०काल सं० १८२३ द्वितीय नैत सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं० १३० ।

विशेष--तत्वायंसूत्र की चतुर्व बाध्याय तक हिन्दी टीका है।

६६१७. गुटका सं० १६। पत्र खं० १२७ । आ० ६ $\frac{1}{4}$ × ५ इवा । आया—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेप्टन सं० १२६ ।

विशेष—पूजाएव स्तोत्र तथा सामान्य पाठो कासग्रह है। बीच केतथा प्रारम्भ के कुछ पत्र नहीं हैं।

8.8 (द. गुटका सं०२०। पत्रसं०३७४। ग्रा०६ x ३२ द्रञ्च। माया−हिन्दी। ले∘काल x । पूर्वावेष्टन स०१२८।

विशेष---निम्न पाठी का संग्रह है।

तत्वार्थं सूत्र के प्रथम सूत्र की टीका कनककीर्ति हिन्दी सामाधिक पाठ टीका सदासूलजी

६६१६. गृंटका सं० २१। पत्र स० ३६। धा० ५ $\frac{1}{2}$ \times ७ इ.चा। भाषा -हिन्दी। ले० काल \times । धपुर्शा वेष्टन स० १२७।

विदेश च—स्वामी हरिदाम के पदों का संग्रह है। पत्र २२ तक हरिदास के १२६ पदों का अग्रह है। २३ में पत्र से २६ में पत्र तक बिटुलदास के ३८ पदों का संग्रह है। २६ पत्र से ३६ पत्र तक बिहारीदास का पद रहस्य ज़िला हुमा है।

६६२०. गुटका सं० २२ । पत्र स० ११४ । घा० ६ $\frac{1}{3}$ \times ६ इंच । भाषा-सस्कृत-प्राकृत-हिन्दी । से० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १२६ ।

विशेष-मुख्यतः निम्न पाठों का सग्रह है।

प्रंच ग्रंबकार भाषा **विशेष** प**छ** प्रतिक्रमरण — प्राकृत १-४ पद महसद हिन्दी ५

प्रारम्म--

भूल्यो मन भमरारे काइ समैं दिवसनि राति । मायानौ बांध्यो प्रासीयौ भमें प्रमलजाय ॥१॥

प्रन्तिम--

महमद कहै वस्त्र बहरीयो जो कोई झावै ऐ साथ। आपनो लोमनी वाहिते लेखो साहिब हाथ।।७०।। भूल्यो

कल्याणमंदिरस्तोत्र कुमुदवन्द्र सस	
मक्तामर स्तोत्र मानत् गाचार्यं, 🖪	-
कलियुग की कथा — हिन	
ब्रारती दीपचद ,	
चौबीस तीर्थकर भारती मोतीराम	
वैराग्य घोडश द्यानतराय ,,	
चीबीस तीयंकर स्तुति - ,,	
उदर गीत छीहल "	
भादिनाथ स्तुति भचलकीर्ति "	
भ नुप्रेक्षा धवष् ,,	
नेमिराजुल गीत गुराचन्द्र 1	

प्रारम्भ के ७ पदा नहीं हैं। व वा पदा निम्में प्रकार है-

प्रारम्म--

मंजन साला हरि गये लेलत संग जिन राय रे। करजुगद्द्यो प्रमुनेम को हरिकरिय गंतुलि लपटाइ हो।। देव तहा जप जप करैं बाजैं दुदुभिनाद रे। पुष्प वृश्चितहा मति मद्दै विलस मद्देश। × × ×

ग्रन्तिम---

पुर सुनताण मुहावणी जहा बसै सरावण नोगजी।
पुर परियन धानन्द स्थो कर है जिविचरस भोगी जी ॥७१॥
काष्ट्रा संख सुहावणा मद्वरा गच्छ धनुषरे।
सोलवन्द्र मुनि जानिये सब जीतयन सिर मूपजी ॥७२॥
तासु पट जस सीति मुनि काष्ट्रा संख्यार रे।
तासु पर जस सीति मुनि काष्ट्रा संख्यार रे।
मन वच काया मानस्यों पत्रहि सुनहि नर नारि रे।।७३॥
रिद्धि सिद्ध सुन्न संस्था तिन चरणा पर नारि रे।।७४॥

इस से झागे के पद नहीं हैं।

द्वादशानुत्रेका सूरत हिन्दी -

ने काल सं ० १८२८ बैशाख बुदी ६

ग्रन्तिम---

हंसा हुस्लंची हो कुकति सरीवरतीर। इत्थिय वाहियाजहो पीचत विचयहं नीर। ध्रति विचयनीर पियास लागी विच्छ चेतन व्याकुले। बारह प्रका सुरति छांडी एम भूलो बावले। सब होड एतनु कहऊ तेतड बुढ बंसह जन्मणु। संज्ञा समरणुड आय सरनड परम रयनतम गुणु।।१२॥

इति द्वादशानुप्रेका समापिता ।

द्यादिनाथ स्तुति

विनोदीलाल कमलकीति हिन्दी

लिचरी प्रारम्म--

सजन की प्रष्टु सेज मगाऊ स्याद्वाद को गेंदुवा। पानी हो जिन पानी मंगऊ करवा बौविध संघकी। सारज जाय प्रजबाइन लाइ, पीपर कीम्य जावरी। पनिया हो जिन पद के नाइ मुद्र घहाविय। पीरज को प्रयु जीरो लाई सब विस्तयारचु बेकाणा। मुकल ध्यान की सूठ संगाऊ कर्मकाइ ईंचनु पर्छ।

ग्रन्तिम ---

श्री धादिनाथ जिनराज """ श्रीवग हो तहां चतुर सुजान । धर्म प्यान गुण धानरी कीजे """ व दरमारिय जानि । यह दिनती जिनराज की चहुँ सथ के """ कल्यासा । श्री कमन कीनि मुनिहर कही """ ।

X

इति स्विचरी समाप्ता

×

विशेष -- जतीमान सागर ने जती सेवाराम के पठनार्थ पिगोरा में प्रतिलिपि की थी। श्री महावीर

जी के प्रसाद से ।

गरापति स्तीत्र — संस्कृत
बारहुकारी सुदामा हिन्दी
वीर परिवार — "
स्कृत नह सिज्नाय गुरावर्डन सूरि "
चन्नानी की बीनतीं — "

शत्रु जय स्तवन	समयसुन्दर	हिन्दी
तस्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	सस्कृत
भक्तामर स्तोत्र	मानतु ग	
लक्ष्मी स्तोत्र		,,
चौसठ योगिनी स्तोत्र		11
वृषभदेव बदना	द्यानंद	हिन्दी
ऋषि मडल स्तोत्र		सस्कृत
पोसह कारए। गाथा		,,
गौतम पृच्छा		,,
जिना ष्ट्रक	-	

६६२१. गुटका स० **२३ ।** पत्र स० ४६ । ग्रा० ४ $\frac{1}{2} \times 3$ हे इन्छ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल \times । पूर्ण । बेकुन सं॰ ६२ ।

विशेष--पूजामो तथा मन्य सामान्य पाठो का सम्रह है।

६६२२. गृटका स० २४ । पत्रसं० ७६ । मा० ७imes५ $\frac{1}{7}$ इश्वा । भाषा-हिन्दी । ते•काल imes । पूर्णे । बेष्टनसं० ६१ ।

विशेष-मृग्यत निम्न पाठी का सप्रह है-

१ बाहुबलिछर कुम्दनन्द हिन्दी र०कास स०१४६७ विशेष — कुल २११ पद्य है रचना का ब्रादि ग्रंत भाग निम्न प्रकार है—

म्राविकापाठ (पत्र १३)

प्रवमविषद धादीक्वर केरा, जेह नामे छूटे अब फैरा।
इ.स. गुना समरू मित दाता, गुण गण पांडत जगविदत्ता।।२।।
भरत महीपति कृत महो रक्षण, बाहुबलि बलवत विचक्षण।
नेह भनो करमुं नवछर, साभलना भग्गता भानत।।३।।
देह मनोहर कोगल मोहै, निरमता सुपनर मन मोहे।
तेह माहि राजे सित मुल्दर, साकेता नगरी तब मदिर।

मध्य पाठ--

विकसति कमल ग्रमल दलपती, कोमल कमल समुज्जल कती।

बनवाडी थी राम मुरगी भंब कर्दवा ऊवर तुंता।।४२॥ करणा केतकी कमरल केली, नव नारंगी नागर बेली। भ्रमर नगर तक तुंडुक ताला, सरल सुपारी तरल तमाला।।४३॥ बदान बकुल बादाम विजेटी, जाई जुई, जबू बंभीरी। संदन बंगक बार बारोबी, वर सामति वर सोली।।४४॥

ग्रन्तिम पाठ---

संबद् बौदस से सडसठो, ज्येष्ट बुल्क पबानी तिथि छहु । कबीबर बारे पोषा नवरे, प्रति उतना मनीहर कुभ घरे 11२०।1 प्रदान विनवर ने प्रासादे सांमतियो जिननाना सुखारे । रत्नकीति पदबी मुग्ग पूरे, रिचयो छंद कुमुद माणी पूरे 11२०=11 सोमलता मनतां धानद, गब धातप नामे सुख कंद । दुख दिहर बहु पीडा नाहो, रोग शोक नहि धावे पाछे 11२०=11 सांकिनी बाकिनी करे चकचूर मृत भेत जावे सह पूरं। रोग मतदर नियासे, सुख स्वर्पत भविश्वन परकासे 11२१०।1

कलस---

उत्कट विकट कठोर रोग गिरि मंत्रन सत्यवि । विहित कोह सदोह मोहतम भीम हरए। रिव । विहित क्य रित भूग बारु गुरु कृप विनुत कवि । धनुख पाच से पचीस वरत सहुँग तत्र छवी ।। सस्तर सरि रुपाग गर्ज विवृद्ध कृंद विदित चरणं। कहे क्रुपुरचन्द्र सुजबन जयो सकल संघ मंत्रल करए।।२११।। इति वाहबिल छंद संप्रणं।

२. नेमिनाय को छद हेमचन्द्र हिन्दी -(श्रीभूषरएके शिष्य)

विशेष — यह रचना २०५ पद्यों की है। रचना का प्रादि अंत भाग निम्न प्रकार है— प्रारम्म —

> विदेहं विमलं वेष स्तभ तीर्थस्य नायकः। गीराध गीतमं वीर सद प्रारम मिडये ॥१॥

छंद बाल-

प्रथम नमोहं जिन मुखबेह बढ कम नार्टसकल विदेहं। बदन मुखदे निर्मल कदे त्रिष्टुबन बदे सगत सुखदे ॥२।। फलकिन फरने समसग गल्से, बनुर मुख्य गणगणा चल्से। कमडल पोधी कमल सुहस्ती मधुर वचेना शुभ बाचती।।३।।

मध्य माग-

राथ मनोहर धारिनी नारी पतिबरतानो जत घर नारी। समरीराथ निज चिन मन्त्रारी, इम धनुषवता मुल संसारी।।६८॥ गृंथी विनत्त पेस पवारी, सोम मुखी सोमांति गोरी। नेत्र जीति चकित चकोरी, साहन की गज गमन विहारी।।६९॥ सल पत्ति ही है जोवन भारी, पैव पवति विवय विकारी। जाने विधि कामनि सिनगारी, संगी भगति कला अधिकारी॥१००॥

×

× ×

ग्रन्तिम पाठ--

काष्ट्रा संघ विक्यात वर्ष दिगंदर धारक । तस नंदी तटाण्ड गए। विद्या मदितारक । गृत गीयम कुल गोत्र, रामसेन गळ नायक । नर्राख पुरादि प्रसिद्ध द्वादय न्याति विद्यायक । तद घनुकसे मागु भन्या गळ नायक स्वी कार । श्री भवण मिन्य कहे होसक्य विस्तार ॥२०४॥

× × ३-राजुल पण्चीसी विभोटीलाल हिन्दी ४-नेमिनाय रेलना सेम ५-गाज्लका बारहमासा विनोदीलाल ६-वनिभद्र बीनती मनिचन्द्र स्रि ७ बाग्ह खडी च—श्रतिसा प्रश्रामिका বিশ্বন্বদ্র १-जैन शतक भघग्दास

६६२३. गुटकासं० २५ । पत्रसं० १३४ । घा० ४ै ४७ है इका शाघा-हिन्दी-संस्कृत । लेककाल ×ापूर्ण। वेष्ट्रनस० १६ ।

विशेष - पुजा एव स्तोत्र संग्रह है।

 \mathcal{E} ६२४. गुटका सं० २६ । पत्रस० ११४ । घा० ७imes११ । घा० ७imes११ । पूर्ण । वेहन सं० २०।

विशेष-पुजाओं का सबह है।

६६२५. गुटका सं० २७ । पत्रस० २१–१२१ । ब्रा॰ ६×६ इश्व । भाषा–हिन्दी । ले•काल \times । पूर्ण । बेहन सं० ६७ ।

विशेष---धायुर्वेद के नुस्ते है।

१६२६. गुटका सं०२६ । पत्र स॰ ३६–३२० । घा०६×७ इन्छ । भाषा--हिन्दी । विषय-संग्रह । र०काल imes । ले० काल imes । धपूर्ण । वेष्टन स० ६५ ।

विशेष-पूजा तथा स्तोत्र समह है ग्रमर कोव एव ग्रावित्य कथा संग्रह ग्रादि है।

६६२७. गुटकासं० २६। पत्र सं० १-२-६। धा०६× - इ.च.। भाषा-हिन्दी। विषय-संबद्दा लेककाल × । पूर्णा। वेप्टन सं०

विशेष-वृत्दावन कृत चौबीसी पूजा है। तथा सुससागर कृत बहाह्निका रासो भी है।

पंच इन्द्री चौपई

चर्चा समाधान

६८२६. गुटका सं०३०। पत्र सं०७८८। बा०८० ४७ इ.च.। भाषा–संस्कृत-हिल्दी। विषय—संग्रहार०काल ×ाले०काल सं०१८६३ साथ सुदी१४.। पूर्णावेष्टन सं०८४।

Iddd-gxe i cadid >	। लग्नाल संग्रहर नाम सुवा	ex experience.	40 40 1
निम्न पाठो का संग	ग्ह है:—		
ग्रंथ	स्र थकार	भाषा	विशेष
पद्मनंदि पच्चीसी भाषा	वगतराम	हिन्दी, संस्कृत	र०काल सं० १७२२ कागुण सुदी १०
बह्य विलास	भगवतीदास	हिन्दी	
समयसार नाटक	वनारसीदास	,,	र०काल सं० १६१३
स्तोत्रत्रय भाषा	-	**	-
तत्वसार	चानतराय	**	
चौबीस दण्डक झादि पाठ	Second.	**	_
चेतन चरित्र	भैया भगवतीदास	**	
श्रादक प्रति कमए।		प्राकृत	
सामायिक पाठ		हिन्दी	
तत्वार्थं सूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	
सामायिक पाठ भाषा	जयचन्द	हिन्दी	_
चरका शतक	चानतराय	हिन्दी	
त्रिलोक वर्गांन		हिन्दी	
भाचार्यादि के गुरा वर्णक		,,	
पट्टाबली		47	सं० १२४८
			तक है।
भागे लिखा है कि १३	२४८ तक नो मुद्ध धाम्नाय रही। ले	किन स०१३१६	के साल भट्टारक प्रमा-
चन्द्र जी नै फीरोजसाह पाडिसा	ह के जोग थकी वस्त्रांगीकार करघा	इन्द्र प्रस्य मध्ये ।	
शकृत्रिम चैत्यालय वर्णन		,,	
चर्चा संग्रह	Mary Mary		
सिद्धांतसार दीपक	नथमल	**	-

मुटके के घन्त में निम्न पाठ लिखा हुधा है—

बादण प्राप्त सुजाण महाबीर मन्दिर जहां।

नन्दराम घटवान ऊठा पाठ बंठे पढ़े।।६।।

सुनयन मैं जुनाई जैसिंद बहालसिंह

हरपरसाय घनिष्यत्व सदि जानियों।

रोसनक्द गंगादाल घासानस्य सम्बन्ध

भूषरदास

भूषरदास

सञ्जन धनेक तिहां पड़े सरघानिया ।

ता माइयों की क्रया सेती लिक्यो रामसनी पाठ नन्दलाल के पढन कूं सुनो ज़ ज्ञानियो ।। यामें भूलचूक होइ ताहि सोघ सुख कीओ मीहि ब्रल्प बुखजान खिमा उर ग्रानियौ ।।२।।

चीपई---

संबन् ठारासे कारावे जान. माघ मुक्त पूर्णमासी बखान । सोमबार दिन हैगो कोह, पूररण पाठ लिख्यो ग्रांत श्रेष्ठ ।

विशेष-पुरुपतः निम्न पाठों का संग्रह है-

ग्रंथ	ग्र थकार	भाषा	विशेष
इच्य संग्रह भाषा	****	हिन्दी	
नक्षत्र एवं वार विचार	-		-
विशेषविमिन्न	। नक्षत्रों में होते बादे फलो का वर्ण	र है।	
पच स्तोत्र एवं			
तत्वार्थं सूत्र तथा पच		सस्कृत	-
मगल पाठ		हिन्दी	
धनन्त वत कथा	मुनि ज्ञानसागर	सस्कृत	-
जिनसहस्रनाम ।	जिनसेनाचार्यं	n	
बादित्यवार कथा	सुरेन्द्रकीर्ति	हिन्दी	
लघु बादित्यवार कथा	मनोहरदास	**	३५ पदा
पूजा सग्रह		ii.	
वैन सतक	भूषरदास	हिन्दी	
पूजा संबह	-	27	
शील कथा	भाराम्ह	हिन्दी	and the same of th
निशि मोजन कथा		,,	-
घठारह नाता	भ्रचलकीर्ति	"	
जैन विलास	भूषरदास		
पद संग्रह	बनारसीदास, जगराम बिनोदीसास, खानतर	ं कनककीर्ति, हर्षे <i>चन्द्र</i> , ।म,	नवलराम, देवाब्रह्म,
भौबीस महाराज पूजा,	वृन्दावन	हिन्दी	

६६३०. गुटकासं०३२ । पत्रसं०२३१ । घा० १०४६ १ इ.चा। आघा-हिली। ले०काल ४ । पूर्णी। बेष्टनसं० द२ ।

विशेष--पुजाओं का सपह है।

९६३१. गुटकासं० ३३ । पत्रस० ७–२६४ । घा० १०×६ ३ दचा। माषा−हिन्दी। ले०काल × । पूर्णावेष्टन सं० ७६ ।

विशेष--- मुख्य पाठो का संग्रह निम्न प्रकार है।

ग्रं म	य थकार	भाषा	विशेष
कल्याम् मन्दिर स्तंत्र	कुमुदबन्द	संस्कृत	-
शास्त्र पूजा	चानतराय	हिन्दी	armine.
ग्रादित्यवार कथा		**	
नवमंगल	नानवन्द		mater
धनन्त वत कथा	मुनि ज्ञानसागर	12	
मत्तामर तथा ग्रन्थ स्तोत्र		संस्कृत	
जिन महस्रनाम	जिनमेनाचार्य		No.
पूजा सग्रह		सम्कृत, हिन्दी	-
भादित्यवार कथा	सुरेग्द्रकीति	हिन्दी	र० काल
			स० १७४४
जैन मतक	सूधरदास	**	र० काल
			स॰ १७८१
चौबीस महाराज पूजा	बृत्दावन	**	

हृह्**३२, गुटका सं०३४ ।** पत्रसं०२६३ । झा०१० ४६ डञ्च । भाषा हिन्दी – सक्कत । ले० कालास०१११२ । पूर्णावेष्टनसं० ७४ ।

विशेष--मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है--

ग्रंथ	ब्र वकार	भाषा	विशेष
कल्यामा मन्दिर भाषा	वनारसीदाम	हिन्दी	-
भक्तामर स्तोत्र	मानत् गाचार्य	संस्कृत	
भक्तामर भाषा	हेमराव	हिन्दी	
सुरुमी स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	सस्कृत	
तत्वार्थ सूत्र	उमाम्बामी	"	· ·
पूजा संग्रह		**	

नित्य पूजा, पोडव कारण, दशलक्षरण, रत्नत्रय, पंचमेक, नंदीक्ष्वर द्वीप एवं घोजीस तीर्थंकर पूजा खन्द्र कृत हैं।

रामचन्द्र कृत है। धादित्यवार कवा माऊ हियी "

88-80

808=

चौबीस महाराज पूजा

30-11 (146]			[/
र्गवर्मगल	रूपचन्द	हिन्दी	,
नेमिनाय के नवमंगल	विनोदीलाल	,,	र०कास सं० १७०४
सामायिक पाठ	-	संस्कृत	
व्रत कथाएं	खुशालचन्द	हिन्दी	
जिन सहस्रनाम	_	संस्कृत	
	ाठों का संग्रह है क्षणाकीदास	हिन्दी	र०काल स० १७८४
१७६५ चैत बुदी = । पूर्ण			
पाण्डव पुराग्	बुलाकीदास	हिन्दी	र०काल स० १७८४
सीता चरित्र	कदिवालक (रामचन्द्र)	**	१७१३
६६३४. गृटकाः	सं०३६। पत्र स०६८। धा० व	×६३ इला। मा	षा-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्गा विष्टन सं० १६ ।		•	
विशेषनिम्न प	ाठो का संग्रह है।		
सूरत की बारहलडी	स्रत	हिन्दी	पत्र १-१३
मादित्यवार कथा	মা ক	17	१३-१६

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन छोटा मन्दिर, बयाना

भूषरदास, जगतराम ,,

१८६५. गुटका सं० १ । पत्र सं० १८६ । ग्रा० ४ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इ.ख । माया-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १४१ ।

विशेष मु	पुरूप पाठ निम्न प्रकार है—-			
बारहलड़ी	सूरत	हिन्दी		१२
नवमंगल		**		32
रविवृत कथा	মা ক	••		१७
बाईस परीषह वर्णन		,.		
लावसी	जिनदास	**		१३५
पद	-	19		_
	लाभ नहिं लीया जिनम्द मजिकै			१३६
n	**		53	
	श्रव श्रजव रसीलो नेम		**	
लावरगी	कडा मुख्जी		9+	180
			र०कार	र १८७४
पद	स्तान मुहम्मद		,,,	8,4%

सोरठा करवा-

तोसों कीन करियों कर काम भवचर हरी। करत बीनती बलभद्र राजा । करत टकार हंकार बर बक्यो तीन सोक भय चक्रत जाग्या। वाई कर ग्रांगुली कृष्ण हिण्डोलियो नेमनरनाथ राजाधिराजा ॥२॥ तौसौ स्वामी नग्न पूलवर भरयो मान दुर्जन गरया कप करिनारि दाल उछन लाया। हिरन रोभ सारंग हरिवास भडकत फिर स्था गजराज बहु दुक्स पाया ।।३।। सतनौ दतनौ ग्रजरतो ग्रमरतो स्द्रतो बुद्धतो ज्ञानवता। माई सिवादेवी के उदर उपन्नियो चित्त चिन्तामनी रतनवता ।।४।। तोसी स्वामी जिन नाग मिश्यादली नेम जिन ग्रति बली बाई कर ग्रंगुली धनुष साजा। बद्धा बद्धापरी इन्द्र स्नामन टरी क्रप्रियो सेच जब सख बाजा 11911 नोसी छपन कोटि आदौ तम मकट मनि नीन लोक तेरी करत सेवा म्बानमहमद करत है बीनती राखिले शरमा देवाचिदेवा ॥६॥ तोसी कौन करबो कर काम भग्न धर हरी करत बीतनी बलभट राजा ।।।।।

इसके स्निरिक्त जगतराम, भूषरदाम, द्याननराय, मुखानन्द स्नादि के पदो का सबह है। भूषरदाम का जैन जनक भी है।

९६२६. गुटका सं०२ । पत्र स०२७४ । धा०१४४², इञ्च । भाषा–हिन्दी। ले०काल स०१∈५० मादवाबुदी १ । ध्रपूर्णावेस्टन स०१५० ।

विशेष--मृष्य पाठ निम्न प्रकार हैं---

शाङ्गंधर टीका हिन्दी **ले०काल सं०**१८५० मादवा मुदी १ । स्रपूर्ण ।

विशेष--प्रति हिन्दी टीका सहित है। वैर से प्रतिनिधि हुई थी।

घटजद प्रश्नावली

मजीर्ग मंजरी	वैद्य पचनाभ	हिन्दी	, "
वैद्य वल्लभ	लोलिम्बराज	सस्ङ्वत	ले०काल सं०१८५१ " ले०काल स०१८५०
हृह३७. गुटका ⋉ । पूर्गा । वेष्टनसं० १४	! सं०३ । पत्र स०१३३ । द्या १६ ।	• १०३×७ इच्छ ।	भाषा-हिन्दी। ले० काल
	: निम्न पाठों का संग्रह है		
चौबीत महाराज पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी पद्य	पत्रस १७
शास्त्र पूजा	व ० जिनदाम	,,	73
गुरू पूजा	,,	n	হ্ য়
बीस तीर्थंकर जलाही	हपंकीति	29	२६
पचनेरु पूजा	मुलानन्द	19	Χ¢
शेपन कियाकोष	ग ० गुलाला	"	११=
		र०कालास० १६६४	कार्तिक सुदी ३
<i>बारतव</i> डो	मृरत	हिन्दी	
मनिश्चर की कथा		हिन्दी गद्य	9 = 9
कलियुगकी दया	पांडे केशाव	,,पश्च	9 ₹ 9
विशेष — गाडे के	गयदास ने झान भूषणा की घेरण	ासे रचनाकी थी।	
श्रोकारकी चौपई	भैया भगवतीदास	हिन्दी पद्य	180
ग्रादिनाथ स्तृति	विनोदीलः ल	11	4.8.6
राजुल बारहमासा	91	,,	
र। बुल पच्चीसी	"	"	n
रेखता	**	**	,,
रविक्रत कया	सुरेन्द्र कीर्ति	,,	१७७
		र० का	त स० १७४४

१९३६. गुटकास०४ । पत्रस०५० । मा०७४६ ६७। । मापा∽हिन्दी सस्कृत । ले•काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस०१११ ।

विशेष-पन मगल सपनन्द के एव तत्वार्थ सूत्र पादि प ठ है।

१.६३६. गुटकास० ४ । पत्रम• १०-६४ । मा० ५३ × ८ इचा नाया∽हिन्दी। लेऽकाल ×ापूर्णावेष्टन स०११० ।

विशेष--निम्न पाठी का सपह है--

पद संग्रह	नवल, जगनराम	हिन्दी (पद्म)	पत्र १०-१४
जैन पच्चीसी	नवल	**	१६

बारह मावना	नवल	,,	१ =
मादित्यवार कथा	सुरेन्द्र कीर्ति	,,	\$ \$
			र०काल सं० १७४४
बारहखडी	सूरत	n	Y.
राजुल पच्चीसी	लालबन्द विनोदीलाल	,.	YX
भक्तर बावनी	द्यानतराय	,,	¥5
			(र०काल सं• १७५८)
नवमगल	विनोदीलाल	,,	χę
पद	देवा कहा	,,	Ę o
धर्म पञ्चीसी	बनारसीदाम	,,	4 ?
श्रठारह नाते की कथा	ग्रचलकीर्ति	#1	42
विनती	ग र्लं मल	,,	£X.

कौन जाने कल की सबर नहीं इह जग में पल की।
यह देह तेरी असम होयसी चंदन चरची।।
सतपुरु तै सीसन मानी विननी धर्यमल की
इनके अतिरिक्त देवा कहा, विनोदीलाल, मृथरदास आदि के पदो का सग्रह है।

६६४०. गुटका सं०६ । पत्रस.० ११२ । ब्रा० ७३¹×५ इच्य**ा भाषा** सस्कृत । ले० काल × ।

पूर्णं। वेप्टनसं० ६६। विशेष — मध्यन निम्न पाठो का सम्रह है—

in a contract of and 6	
मानतु चार्य	सम्बन
उमास्वामी	
रू । चन्द	हिन्दी
जितसेनाचार्य	सस्द्रत
माराक, रत्नकीति	हिन्दी
पद्म प्रम	संस्कृत
वृन्द	हिन्दी
<u>-</u>	
	,,
हरमुख	,, पद्य
	मानतु चार्य उमास्त्रामी रूपकरद जिनतेनाचार्य माराक, रत्नकीति पद्म प्रम क्रूट

६६४**४. गृटका सं० ७** । पत्र सं० २२ । घा० ७ ४ ६ इ**च ।** भाषा - संस्कृत-हिस्दी **। ले∘कास** ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६⊏ ।

विशेष---नित्य पाठ संग्रह है।

६८४२. गुटका सं० ६ । पत्रस० ५२ । द्यार्० ७imes ४ ६ वर्ष । बाका-हिन्दी । लेक्काल imes । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० ६७ ।

विशेष---निम्न पाठों का संग्रह है---भठारह नाते की कथा श्रचलकीर्ति हिन्दी

मादित्यबार कथा

इसके म्रतिरिक्त नित्य पूजा पाठ भी है।

६९४३, गुटकासं० ६ । पत्रसं० १०० । धा०६×६ इक्षा । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णे । बेहनसं० ६६ ।

विशेष--निम्न गाठों का सग्रह है-

जैन शतक भूधरदास हिन्दी र०काल सं०१७⊏१ सील महारम्य बन्द .. ——

नित्य पूजा पाठ एवं नवल, बुधजन, मधरदास धादि के पदो का सम्रह है।

६६४४. **गुटका सं**० १०। पत्र स०४२ । झा० ८×४ इञ्च। भाषा−िहन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्णा विष्टन म०६४ ।

विशेष--- नित्य नैमित्तिक पुत्रा पाठी का सग्रह है ।

६९४५, गुटकास०११।पत्रस०६४। घा०६३४६३ दचा। भाषा∽हिन्दी—सस्कृत। वि•काल ४। पर्गावेग्टन स०६४।

६६४६, गुटकासं० १२ । पत्र सं० ⊏ से ⊏⊏। घा० ६१४ ४ इ.च.। माथा–हिन्दी। ले० काल ४ । प्रप्रमां। येशन स० ६३ ।

विशेष - मुख्यत निम्न पाठी का सप्रह है-

म्रादित्यवार कथा विनोदीलाल हिन्दी (पद्य) जलाडी बीम विरहमान हर्पकीति

विशेष-इनके ग्रनिरक्त नित्य नैमित्तिक पूजाएं भी है।

१८४७. गटका सं० १२। पत्र सं० १०४ । आ० ८imes६ इञ्च । आया-हिन्दी-सस्कृत । लेक्काल imes1 प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ८८ ।

विशेष -- नित्य नैमित्तिक पाठ सम्रह एव जवाहरलाल कृत सम्मेद शिखर पूजा है।

६६४ ८. गुटकासँ० १४ । गत्रसं० २०० । घा०६⁹, ४५³, इश्वा । घाषा∽हिन्दी-सस्कृत । ले० काल × । घषुर्गावेकुनसं० द४ ।

विशेष-वीच के पत्र सु० ७१-२३३ तक के नहीं है। मुख्यतः निम्न पाठो का संब्रह है।

बारहत्वडी सूरत हिन्दी

राजुल बारहमासा विनोदीलाल

पूर्ण

सामायिक पाठ भाषा		***	२०६-२३३
तत्वसार माषा	द्यानतराय	हिन्दी	¥- 8¥
पंच मंगल	भाशावर		84
सज्जन चिन्न वल्लभ	मिक्लियेग	संस्कृत	84-8=
		हिन्दी झर्च स	हेत है।
वतसार		p	₹=-३•
लघुसामायिक	किशनदास	-	36-38

६६४७. गुटकासं० २३ । पत्रस० ११४ । घा० ७ × ४ इ.चा। जाषा–सस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण। बेहनस० ४० ।

विशेष-- तिम्न पदों का संग्रह है-

स्वयंष्र् स्तोत्र सस्कृत समन्तमद्र षष्ट् गाहुड भाषा हिन्दी —

६६४ द. गुटका सं० २४ । पण सं० ३३–१४७ । द्वा० ५ $\frac{1}{5}$ \times ३ $\frac{1}{5}$ इल्ब । माषा-हिन्दी-सरकृत । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ ।

विशेष-सामान्य पाठों का संग्रह है।

६६५६. गुटका सं०२५ । पत्र स० ६६ । आ० ५ १ ४४ इन्त्र । आया हिस्दी सस्कृत । सि∙काल ×) पूर्ण । वेष्टन सं०२६।

विशेष --सामान्य पाठों का संग्रह है।

१८६०. गुटका सं०२६ । पत्र सं०६४ । आर०६४४ ई. इ.च**ा भाषा** सम्बन्न । ले० काल सं०१६६.... × । पूर्णावेष्टन स०२४ ।

विशेष-- मुख्यतः निम्न पाठो का सग्रह है--

एकीसाब स्तोत्र सम्हत बाहिराज देवसिंढ पूजा ... प्रास्त प्रबोध .,

६६६१. गुटका सं० २७ । पत्रसं० ६५ । धा० ६३ 🗡 ६ इञ्च । माया-संस्कृत । ले०काल 🗴 । धपूर्ण । बेष्टन सं० २४ ।

विशेष-- निम्न पाठों का संब्रह है।

एकीमाय स्तोत साम्झन तत्वार्षे दुश उमास्वामी संस्कृत विनयहत्वनामा स्तोत्र विनयहत्वनामा स्तोत्र अमर्राहरू प्रमरकोत्न अमर्राहरू ६.६६२. युटकासं०२ ८ । पत्रसं०२० । आर०६ ४३ है इ.च. । भाषा-सस्कृत प्राकृत । ले०काल ४ । पूर्णावेष्टन स०२२ ।

विशेष--- मूलाचार भादि ग्रन्थों में से गायाओं का संग्रह है।

१८६३. गुटका सं०२**६ । पत्र** सं०१४० । म्रा०६ $\frac{1}{4}$ \times $Y_{\frac{1}{4}}$ इ.च. भाषा-हिन्दी-संस्कृत । से०काल \times । पूर्णे । बेष्टन सं०२१ ।

विशेष --- निम्न पाठों का संग्रह है।

भादित्यकार कथा भाक हिन्दी १-३० संबोध पंचासिका बुधजन ,, १००-१०७

इसके अतिरिक्त पूजाओं, मक्तामर एवं कल्याग्गमन्दिर शादि स्तीत्र पाठो का सग्रह है।

६६६४. युटकासं० ३०। पत्रसं० ३०। स्नालः ४ $\frac{1}{5}$ \times ३ $\frac{1}{5}$ हवा । भाषा—संस्कृतः। ले॰काल \times ।पूर्णं। बेष्टनसं० १६।

विशेष--निम्न पाठों का संग्रह है-

पार्श्वनाथ स्तोत्र		सस्कृत	
कल्यागमिन्दर स्तोत्र	कुमुदचन्द	11	_
दर्भन		"	
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	23	_

९६६५. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ७३ । धा० ६ × ४ है इला। भाषा –संस्कृत । ले∙काल × । पूर्ला । त्रेष्टन स० २०।

विशेष गुटका जीगी है। सामान्य पाठों का संग्रह है।

९९६६. गुटकासं०३२ । पत्रसं०⊏२ । घा० ७३[°] ४६ इ.खा । माषा−हिन्दी । ले० काल स∙ १९१०। पूर्ता। वेष्टन सं०१३ ।

विशेष---निम्न पाठो का सग्रह है --

14414-111-1	1101 41 (186 6		
चेतनगारी	विनोदीलाल	हिन्दी	पत्र १-२
शिक्षा	मनोहरदास	"	₹-₹
नेमिनाथ का बारहमासा	विनोदीलाल		\$ - X
राजुल गीत		91	¥-0
शातिनाय स्तवन		19	৬ - হ
		(र०कालासं०	(080)
मविष्यदत्त रास	प॰ रायमहा	19	9=-3

र०काल सं०१६३३

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर बैर (बयाना)

६६६७. युटका सं० १ । पत्र सं० १६४ । धा० ५ $\frac{1}{2}$ $XY\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १७२० $\hat{\mu}$ ध्रपूर्ण । बेहन स० ४६ ।

विशेष--निम्न पाठों का संग्रह है-

चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्त−क रायमल्ल । हिन्दी । ले०काल सं० १७२० । झानन्दराम ने प्रतिलिपि की की एवं कुसला गोदीका ने प्रतिलिपि कराई थी ।

श्रीपाल स्तुति		हिन्दी	
रविवार कथा	भाऊ	**	१ ७२ ०
जकड़ी	रूपचन्द	19	
बारह भनुप्रेक्षा		,,	१७२४
निमित्त उपादान	वनारसीदास	19	
बीस तीर्थंकर जकडी		n	
चन्द्रप्रभ जकडी	खुशाल	19	
पद	वनारसीदास	19	

जाको मुख २२स व मगत को नेनन को पिरता बनि बक्षी चचलता विनसी मुद्रा देखि केवलो की मुद्रा याद धावे जेह जाके धार्म इन्द्र की विभूति दीसी नएसी। जाको जस जपन प्रकास जच्चो हिरदाने सोही मुख्यानी हीई हुती तो मलिनसी। कहत बनारसी महिमा प्रगट जाकी सोहै जिनकी सवीह विध्यमान जिनसी।।

इनके श्रतिरिक्त नित्य पूजा पाठ और है।

६६६८. गुटकासं० २ । पत्रस०१०१ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । ले०काल × । पूर्ण । वैक्रनसं०३५ ।

१६६१. गुटका स० ३। पद । दरगाह कवि । वेष्टन स० ३६ ।

£ ६७०. गुटका सं० ४ । पत्र स० २०२ । आ० ६ ४७ इचा । माया-संस्कृत-हिन्दी । ले∘कास सं०१ ⊏ १३ । पूर्ण। वेष्टन स० ३२ ।

विशेष---मुख्यतः निम्न पाठों का सग्रह है---

षोडवकाररा पूजा	सुमतिसागर	संस्कृत	पत्र १६-२६
सूर्यंत्रतोखापन	व० जयसागर	27	26-36
ऋषिमंडल पूजा		,,	₹७-५५

त्रिशंच्यतुर्विशति पूजा	गुअव स्द	,,	५५-१०४
समोकार पैतीसी	सुमति सागर	,,	x x-११६
रत्नत्रय वतोद्यापन	धर्मभूषरा	,	१ २०-१३२
श्रुत स्कथ पूजा	-	,,	832-83X
भक्तामर स्तोत्र पूजा	_	,,	637-686
गराधर बलय पूजा	मुभचन्द्र	n	388-688
पंच परमेष्ठी पूजा	यमोनंदी	संस्कृत	१५०-१८५
पच कल्यागाक पूजा		,,	१ =६-२०२

६६७१. गुटकासं० ४ । पत्रस० १७६ । घा० ७४५ इचा। भाषा हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्णै । वेष्टनसं० ३१ ।

६६७२. गुटका सं०६। पत्र स०१६५। ग्रा०६×५ इच्छ । माषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्णा वेष्टन सं०२३५।

विशेष - पूजा एवं स्तीत्र पाठी का संग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पंचायती मन्दिर कामा (मरतपुर)

६६७३, गुटका सं० १ । पत्र स० १२० । द्वा० ५ \times ४ इन्थ । प्रापा-हिन्दी । ले•काल \times । पूर्णा । बेष्टन म० ११२ ।

विशेष -- मुख्यतः निम्न पाठो का सग्रह है।

भ्रादित्यवार कथा, तेरह काठिया, पच्चीसी।

६६७४. गुटका सं०२ । पत्र स०१७० । घ्रा०७imes५ ६ ख । भाषा-हिन्दी। से०काल imes । पूर्ण। बेष्टन स०११३ ।

विशेष — हिन्दी पदो का सग्रह है।

६६७५. गुटका सं० ३। पत्र स० १०८ । झा० ७×५ इन्द्रा । माद्या-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्यो । बेच्टन सं० ११० ।

विशेष-स्फुट पाठी का संग्रह है।

६६७६. पुटका ४ । पत्रस॰ १०८ । ग्रा॰ ७४४ इचा। भाषा-हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १११ ।

विशेष--पूजा संग्रह है।

€६७७. गुटका सं० ५ । पत्र स० ७७ । घा० १२ x ५ इञ्च । भाषा प्राकृत-हिन्दी ।ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनस० १०८ ।

विशेष - गुरास्थान पीठिका दी हुई है।

६६७६, **गुटका सं∘ ६**। पत्र सं∘ २१०। झा॰ ६×४ इञ्च। माषा–प्राकृत–हिन्दी। ले∘काल पूर्यो। वेष्टन सं० १०६।

विशेष-स्फूट पूजा पाठों का संग्रह है।

६१७६. **गुटका सं० ७** । पत्र स० २१० । आ० ६ 2_8 imes४ इ.च. । आपा-हिन्दी । ले॰काल सं० १८४ । 9^{12} े बेष्टन स० ६५ ।

चिशेष--मुख्यतः निम्न पाठो का संबह है।

सम्मेदशिख ।	जवाहरलाल	हिन्दी
चौबीमी नाम		,,
धा दित्यवार क भ	भाऊ	"
नित्य पाठ सर्		n

१९८०, **गुटका सं० ६ । पत्र सं० ५७ । आ० ७** \times ४ $\frac{1}{4}$ इ.च. । प्राथा – हिन्दी – संस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण टन स० १४ ।

िरुप-निम्न पाठी का सग्रह है-

िट ाठ संग्रह, श्रादित्यवार कथा (माऊ) परमज्योति स्तोत्र धादि ।

६९८ २१, **गुटकास० ६ ।** पत्र सं•१६ । घा०११×६ इला। माषा–हिन्दी−संस्कृत । ले०काल ⋉ । ग्रापुर्ण ःदन म० ६५ ।

विजेग -पूजा पाठ सग्रह है।

 \mathfrak{E} ९८२<mark>. युटकास०१०</mark>। पत्र स०१८०। ग्रा० ७ $\frac{1}{4} \times \mathfrak{t}_{2}^{\frac{1}{4}}$ इ.खा भाषा–सस्कृत–हिन्दी। ले॰काल • । पूर्णा वेद्यनसं०७६।

विशेष -- मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है --

१. तत्वार्थं सूत्र हिन्दी टीका सहित ।

२ ज्ञानानन्द श्रावकाचार ।

३. निर्वास काण्यभादि।

६६८६२. **गुटकास० ११** । पत्र स**०** ६–१६ । घा० ७ \times ५ $\frac{1}{2}$ इन्त । माया-सम्कृत-हिन्दी । ले० काल \times े प्रपूर्ण । लेकन स० ७२ ।

विशेष -- पूजा पाठ संग्रह है।

६६६४. गुटका सं० १२ । पत्रस॰ १३२ । घा० ६×६ हे इचा । भाषा न्सस्कृत । ले•काल ×। प्रपूर्ण । बेट्न स० ७३ ।

विशेष — नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

६६८५. गुटका स० **१३** । पत्र स० ६० । ग्रा० १०imes७ इ.ख.। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल स० १६६६ । ः पूर्णः । बेप्टन स० ६६ ।

विशेष - नित्य पूजा पाठ, तत्वाषंसूत्र, सक्तमर स्तोत्र, द्यादि का सपह है । सूरत की बारहणडी भी हु।

६६८६, गुटका स० १४ । पत्र स० ६-१६ । आ० ७ ×५६ इन्त । सावा—संस्कृत । से०काल × । अपूर्ण । वेप्टन स० ७० ।

विशेष - बाग्हमासा वरांन है।

६६ दा**७. गुटका सं०१४.। प**त्रसं०१००। ग्रा० ७×६ है इ.आ. । भाषा⊸ा । ले∘काल सं०१६०३ ्रो पूर्णावेष्टन सं०४१।

विशेष--मुख्यतः निम्न पाठों का सम्रह है--

लपु चारावय नीतिसास्त्र भाषाः कार्याराम हिन्दी निवेष . र ०/ल स०१७७४ इन्स्य रुस्मिरगो विवाहः — ,, २२० पद्म दाननीला — ,, १९ पद्म

९९८८. गृटका सं०१६। पत्रस० २०८। झा०८×६ है इ**अ। भाषा**र-हिन्दी-सस्कृत । ले•काल ×ा पूर्णा वेष्टन स०२६।

विशेष -- स्फुट पाठों का संग्रह है।

६६८६. गुटका सं० १७ । पत्रस० ३५३ । **धा० १२**४६ इ**न्छ । साधा-संस्कृ**ः । ले०काल 🗙 । पूर्यो । तेपन स० २० ।

विशेष — पत्र २६ तक सस्कृत मे रचनाएं हैं। फिर ३२५ पत्र तक सिद्धातसार दीपक माया है। वह क्षपूर्ण है।

६६६०. गुटकासं० १८ । पत्रसं० २८० । ब्रा० ६२,४६३ इञ्च । भाषा−हिन्दी । ले० काल ×ा पूर्ण। बेहनस० १४ ।

विशेष-विविध पूजाएं है।

६६**६१. गुटका सं० १६** । पत्रसं० १६५ । घा०१२ ४७ ३ दश्वा । भाषा –हिल्दी –सम्कृत । ने∘कान ४ । पूर्ण । वेष्टन स०११ ।

विशेष - ३४ पूजा पाठो का संग्रह है।

शान्ति म्थान-दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा (भरतपुर)

६६६२. गुटका र्स० १ । पत्रस० १६० । ग्रा० ६imesप्र इ.स. । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टन रा० ३४४ ।

विशेष--पूजामो का संग्रह है।

१८६३, गुटका सं० २ । पत्र सं० १५५ । घा० ७imes imes imes imes imes इ.च । भाषा- हिन्दी - सह μ त । क्षेत्रकाल imes । क्षपूर्त्ता । बेष्टन स० ३५६ ।

विशेष-- नित्य पूजा पाठ सग्रह तथा तत्वायं सूत्र भादि हैं।

६६६४. गुटकासं० ३ । पत्रस• १४.४ । घा• ७×४ इ.च. । भाषा–हिन्दी⊸स-कृत । ले∘काल × । घपूर्ण । वेष्टनसं• ३४६ ।

विशेष---नित्य काम भाने वाले पाठों का संग्रह है।

६६६५. गुटकासं० ४ । पत्र सं०-१२३ –१०४ पुनः १-४६ । आरा० १०×६. ०४। भाषा— संस्कृत । से∙काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४२ ।

विशेष-पूजा तथा अन्य पाठों का सम्रह है।

६६६६. मुटका सं० ४ । पत्र स० ४०२ । घा० ६×६ इ.च. । माषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल × । घपर्सं। वेप्टन स० ३४३ ।

बिशेष-विविध पाठो स्तोत्रों तथा पुत्राम्मों का संग्रह है।

हरहरू. गुटकासं०६ । पत्रसं०२३४ । धा०६×६ इचा। माया—हिन्दी। से०कालसं० १७४६ । धपूर्ण। वेष्टन स०३३६ ।

विशेष—-फुटकर पद्य हैं। भविष्यदत्तरास तथा पंचकत्याएक पाठ भी हैं। बीच मे कई पत्र नहीं हैं।

९६९ ⊏. गुटका सं०७ । पत्र सं०४३ – १६२ । ब्रा०१×६ दचा । आचा – हिन्दी । **ले∘काल** × । घपूर्सा । बेष्टन सं०३४० ।

विशेष-- भविष्यदत्त रास तथा श्रीपःल रास है। प्रति जीएँ है।

१८१८. गुटका सं० ६ । पत्र स० १४१ । घा॰ ६imes ५ ६ च । भाषा—हिन्दी । से०काल स० १६४३ । प्रपूर्ण । बेहन स० ३३८ ।

विशेष-हिन्दी के विविध पाठी का संग्रह है।

श्रालोचना जयमाल **द० जिनदास** हिन्दी नेमीश्वर रास

१००००. **गुटका सं० ६** । पत्र सं० ३०४ । ग्रा० ८^३४७ इचा भोषाल-हिन्दी । से•काल ४। ग्रुप्तुं। बेहन सं० ३३१ ।

विशेष-- निम्न रचनाओं का सग्रह है-

पद	गुराचन्द्र	हिन्दी	
बारहवत	यशःकीर्ति	"	
सामुद्रिकशास्त्र	_	सम्हत	
बुर्हाभय्य प्रश्नोत्तर		,,	-
मदन जुरुक	बूचराज	हिन्दी	रचना काल स०१५८६
जिन सहस्रनाम	जिनसेन	सरकृत	_
पूजा संग्रह		,,	
गराघर वलय पूजा		"	
ज्वालामालिनी स्तोत्र		,,	
धारावनासार	देवसेन	,,	
रविव्रत कथा	भाऊ	., हिन्दी	
श्रावकाचार		,,	_
धर्मचऋ पूजा	-	संस्कृत	
तत्वार्यंसूत्र	उमास्वामी		
ऋषि मडल स्तोत्र		"	
		**	******

चेतनपुद्धल घमाल	वूचराज-	हिन्दी	
पद	वस्ह (बूचराज)	,,	
पद (राजमति)	वूचराज	31	
पूजा		**	
बूनडी		**	
संस्थिारास	कोल्हा	37	-
नेमीश्वररास	बहाद्वीप	**	-

विशेष--रचनाकार सबंबी पद्य निम्न प्रकार है-

रए।पमोर की तलहटी जी रए।पुरु सावय वामु। नेमिन।यु को देहुरौजी बंग दीप रिच राखु। यह सक्षारु धसारु किव होसै भवपारु।। हो स्वामी।।२४।।

बब्धुपरीक्षा (ब्रध्युवानुप्रक्रा)		हिन्दी	_
रोस की पायडी		,,	_
जय जय स्वामी पाथडी	पल्हरम्	,,	-
पंडित गुरा प्रकाश	नल्ह	11	
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	क्र० रायमस्य	11	
मनकरहारास	क्र॰ दीप	33	_

विशेष-बहादीप टोडा भी मसेन के रहने वाले थे।

खटोला	ब ० धर्मदास	हिन्दी	_
हिंदोला	भैरवदास	19	
पंचे न्द्रियबेलि	ठक्रुरसी	**	
सुगधदशमीवत कथा	मलयकीर्ति	**	-
कथा सग्रह	जसकीर्ति	**	_
परमात्मप्रकाश	योगीन्द्र	चपञ्ज श	-
पाशोकेवली	annua .	,	
धन्यकुमार चरित्र	रङ्ध	भपञ्चं श	-

१०००**१. गुटका सं०१**०। पत्र स०१०३। घा० ६२[°],×६२[°] इञ्च। भाषा-संस्कृत–हिन्दी। के०काल x । प्रपूर्ण। वेष्टन स०३३०।

विशेष-- मुख्यतः निम्न पूजायों का सप्रह है--

गराजरतसय पूजा, तीस चौबीसी पूजा, घररोज्द्र पद्मावती पूजा, बोगीन्द्र पूजा, सप्त ऋषि पूजा, जलयात्रा, व हवन विकि झादि हैं। १०००२, सुटकासं० ११ । पत्र सं० ४६ । ग्रा० ८×७ ६ चा। भाषा−हिन्दी । से∘कास × । ग्रपुर्सं। बेष्टन सं० ३२ ⊏ ।

विशेष-धानतराय, भूबरदास, जगतराम मादि के पद हैं।

१०००**३. गुटकारां० १२** । पत्र सं॰ ४-८३ । घा॰ १imes६२ हजा । माया-हिन्दी ले॰ काल imes । घपूर्णां । वेष्टन सं॰ ३२१ ।

विशेष —हर्षकीर्ति, मनराम, खानत ग्रादि की पूजार्थे तथा जिनपंञ्जर स्तोत्र ग्रादि पाठों का सबह है।

१००० ४. गुटकासं० १३ । पत्रसं० २२६ । ब्रा० ६३ 🗴 ७ ६२४ । ब्राचा-सस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्या । बेष्टनसं० २०६ ।

विशेष-पूत्रा पाठ संग्रह, भूपाल स्तोत्र, पच परमेष्टी पूजा, पच कल्यारणक पाठ (रूपचन्द कृत) भक्तामर स्तोत्र एवं तत्वार्य मुत्र आदि का संग्रह है।

१०००%. गुटका सं० १४ । पत्र स० ११६ । ग्रा॰ ७imes ६ व । भाषा –हिन्दी । ले॰ काल imes । श्रपुर्श । वेप्टन स॰ २५६ ।

१०००६. गुटकासं० १४ । पत्रसं० ४२ । घा० ७ 🗙 ४ दखा । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०कास 🗙 । घपुर्ण । बेटटन सं० २५४ ।

विशेष-स्तीत एव पद सग्रह है।

१०००**७. गुटकासं० १६** । पत्र स॰ २१-२८६ । घा॰ ६x ४ॄँ इञ्च । भाषा-सस्क्रत । के० काल ×ा प्रपूर्ण ।वेष्टन स॰ २८६ ।

विशेष--गुटका जीएाँ है। पूजाओं का संग्रह है।

१०००**ट. गुटका सं० १७।** पत्र स०२७३ । आ० ४२^२४४^२ इञ्च। माया – हिन्दी। लेक्काल x । ग्रपूर्ण । बेष्टन सं०२८७।

विशेष-बीच के प्रधिकाश पत्र नहीं है। हिन्दी पाठी का मग्रह है।

१०००**६. गुटका सं**०१६ । पत्र स० ३६ । घा० १imes६१ इ.च. । मापा-हिन्दी-संस्कृत । के० काल स०१७८३ ।पूर्ण । वेष्टन सं०२८३ ।

विशेष — श्रादित्यवार कथा (भाऊ किंव) तथा गञ्जलपञ्चीसी (लाल विनोदी) एव पूजा पाठ सग्रह है।

१००१०, गुटकासं० १६ । पत्र स० ६६ । ग्रा० त्रे ४६ इचा। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल स० १७१३ पीप बुटी ६∷ अपूर्ण वेष्टुनसं० २०४ ।

विशेष-भक्तामर स्तोत्र, कल्यामा मन्दिर स्तोत्र, तत्वार्थ सुत्र हिन्दी टीका ब्रादि का सग्रह है।

१००११. गुटकासं० २०। पत्रस० १२५ । झा० ७ ४४ इन्द्र । भाषा−हिन्दी । ले०काल स० १७४८ । पूर्ण । वेष्टनसं० २७७ ।

विशेष-निम्न पाठी का संग्रह है।

नेमिनाथ रास — ले०काल स०१७४६

चंदन मलयागिरि कथा -- से • कास स० १७५८

गुटका पढ़ने में नहीं झाता। झक्षर मिट से गये है।

१००१२. गुटकास ०२१ । पत्रसं∘ १२४ । झा० ७४४ ्इचा । साया–हिन्दी । के∘काल स० १७४६ । पूर्णा वेहन सं० २७६ ।

विशेष-पदों का अच्छा संग्रह है। इसके अतिरिक्त हुनुमत रास, श्रीपाल रास ग्रादि पाठ भी हैं।

१००१३. गुटका सं० २२ । पत्रसं० २४४ । ब्रा० ६imes६ हुन्न । आधा-हिन्दी-संस्कृत । सै॰काल imes । पूर्ण । बेहनसं० २६१ ।

बिशेष-विविध पाठों व पूजाधो का सग्रह है।

१००१४. गुटका सं० २३ । पत्रसं० २१४ । मा० ७imes ६ ह्व । भाषा-हिन्दी । ले॰काल imes । महर्स्स । वेहनसं० २४ व ।

विशेष-सँद्वातिक चर्चाएं हैं।

१००१ ४. गुटकासं० २४ । पत्रस० ३७ । स्ना० १० ४ ६०वा । स्नाचा—सस्कृत-हिन्दी। ले∘कालास० १७६४ । स्रपूर्ण। वेष्ट्रनसं० २४७ ।

विशेष--निम्न पाठो का सपह है। एकीभाव स्तीत्र एवं कल्यारामन्दिर स्तीत्र भाषा ।

१००१६, युटका सं० २ ४,। पत्रस० ४४ । ग्रा० प्र χ इ.चा। भाषा – हिन्दी। ले० काल χ । पूर्णं। बेष्टन सं० २०२।

१००१७. गुटका सं०२६ । पत्रसं०७० । झा० १imes५२ हजा। बाषा – संस्कृत । ले०काल imes । पूर्णं। बेहुन स०१७१ ।

विशेष -- स्तोत्र श्रादि पाठों का संबह है।

प्राप्ति म्थान-दि॰ जैन पंचायती मन्दिर हएडावालों का डीग (भरतपुर)

१००**९ म. गुटका सं० १ । पत्रस**० ३० । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेकनसं० २३ । प्रजापाठ है ।

१००१६. गुटका सं०२ । पत्रसं० १३३ । माया-हिन्दी-सत्कृत । ले०काल ×ा मपूर्ण । वैष्टनसं०२७ ।

विशेष-सामान्य पाठी का संग्रह है।

१००२०. गुटका स० ३ । पत्रसं० ७७ । नाषा-सस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनसं० २६ ।

विशेष--तत्वार्थ सूत्र एव पूजा भादि हैं।

१००२१. गुटका सं० ४ । पत्रस० २४ । आषा-हिन्दी सस्कृत । के∘काल × । पूर्णः । वेष्ट्रन सं०२६ ।

विशेष-पूजा सग्रह है।

१००२२. मृटकासं० ४. । पत्र सं०१८६ से २१३ । भाषा–हिल्दी। ले०काल × । सपूर्ए। वेहन सं०स० ३१ ।

विशेष-अध्यात्म बलीसी, प्रक्षर बावनी प्रादि हैं।

१००२**३. गुटकासं०६** । पत्र सं०१८२ । भाषा-हिन्दी । ले०कात 🗴 । सपूर्णं। वेष्टन-सं०२४ ।

विशेष — सम्बोध ग्रक्षर वावनी, वर्म पञ्चीसी तथा वर्मविकास खानतराय कृत हैं एवं तत्वसार भाषा है।

१००२**४. गुटका सं०७ । पत्र** सं० ४० से १०३ । माघा-हिन्दी । ले॰ काल सं०१८०७ । स्रपूर्णा वेष्टन स०३७ ।

विशेष--पूजा सप्रह है।

१००**२५. गुटका सं**० ८ । पत्रसं॰ २से ११४ । माषा-हिन्दी । ले॰काल 🗴 । पूर्णे । बेष्टनसं॰ ३८ ।

विशेष--- बस्तराम, जगराम ग्रादि के पदो का सम्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन बढा पंचायती मन्दिर डीग

१००२६, गुटका सं० १ । पत्रस० १०३ । आया-हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेहन सं० २६ ।

विशेष---हिन्दी पदों का संग्रह है।

१००२७. गुटका सं० २ । पत्रस० २६१ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । से०काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० २० ।

विशेष---पूजा पाठ है।

१००२ द. गुटकासं० ३ । पत्रसं० १८० । आषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल ×ः। प्रपूर्णः । वेष्टनसं०२६ ।

विशेष-प्रति जीर्ग है, नाममाला, पूजा पाठ ग्रादि का सग्रह है।

१००२६. गुटकासं० ४ । पत्रस० ११६ ।माया-हिन्दी । ले॰ काल× । सपूर्ण । वेष्टनसं० २७ ।

विशेष-धर्म विलास मे से पद लिखे हुए हैं।

१००३०. गुटका स० ५ । पत्रस० ६० । भाषा-संस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ए । वेष्ट्रन सं० २८ ।

विशेष--जिन सहस्रनाम, प्रतिष्ठा सारोद्धार ग्रादि के पाठ है।

१००**३१. गुटकासं**०६ । पत्र स० २४७ । आषा−हिन्दी-सस्कृत । ले० काल × । ग्र_{र्}एं । वेष्टनसं०१४ ।

विशेष--वनारसी विलास, समयसार नाटक तथा पूजा पाठ ब्रादि का समृह है।

१००३२. गुटकासं०७ । पत्र सं०१२० । मावा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टनसं०१४ ।

विशेष---पूजा पाठ हैं।

१००३३. युटका स्रं० ६ । पत्र सं०१७४ । भाषा-ग्रपन्नंश-सस्कृत । ले० काल 🗴 । पपुर्या। बेष्टुन सं०२४ ।

विशेष - कथा तथा पूजा पाठ सपह है।

प्राप्ति स्वान - दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान, पुरानी डीग

१००**३४. गुटकास० १** । पत्रस० ७२ । मा० १०imes६ ३ इ.च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । लेm eकाल imes । पूर्ववेष्टन स० १७ ।

विशेष--वौबीस तीर्थंकर पूजा तथा भक्तामर स्तोत्र मत्र सहित है।

१००**३ ५. गुटका सं०**२ । पत्रसं० १६६ । झा० म_ुरे×५३ ६ च्या । भाषा-हिन्दी । ले**०काल सं०** १७४७ वैचान्य मृती ११ । पूर्ती । बेहन सं० ३६ ।

विशेष-श्रीपाल चरित्र भाषा (परिमल्ल) त्रेपन किया, त्रिलोकसार ग्रादि रचनाएं है।

१००**३ ६. गुटका सं० ३** । पत्रस०२ ४ । फ्रा०११ ४७ ^१ इच्छ । माषा−संस्कृत । ले० काल ४ । पूर्वो । जीर्स्स । वेक्न सं०४४ ।

विशेष—नत्वार्थं सूत्र एव सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

१००३ ७. गुटका सं० ४ । पत्र सं॰ ३६ । ग्रा० १०३ \times ६१ इन्छ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल \times ा पूर्ण । नेप्टन स० ४६ ।

विशेष-पूजाओं का सग्रह है।

१००३ ८. गुटका सं० ५ । पत्र स० ४२ । झा० ६ $\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{4}$ इ.च. । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८५८ चंत्र बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ ।

विशेष-- लूहरी रामदास

विनती

पद सग्रह

१००३ ६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २४ ४ । झा० ६imes ४ 4 इच्या । भाषा हिन्दी । ले० काल imes । पूर्णा । वेष्टन सं० ४६ ।

विशेष-समयसार नाटक, बनारसी विलास तथा मोह विवेक युद्ध आदि पाठ हैं।

१००४०. गुटकासं० ७ । पत्रसं० १३४ । घा॰ ६imes६ इचा। बाषा-हिन्दी । ले०काल imes । पूर्णं। बेष्टनसं० ४१ ।

विशेष-जगतराम के पदों का सम्रह है। अन्त में भक्तामर स्तीत्र भाषा तथा पच मंगल पाठ है।

१००४१, गुटका सं० ६ । पत्रस॰ ६० । मा० ७ 🗙 ६ खा । भाषा—हिन्दी । ले०काल सं० १६०० । मपूर्यों । बेष्टन सं० ५२ ।

विशेष-ज्योतिव सम्बन्धी पद्य है।

१००४२, गुटका सं० ६ ।पत्रसं० ४४ । घा० ७imes५ ६ खा । भाषा-हिन्दी । ले०काल imes । घपूर्ण । बेष्टन सं० ५३ ।

विशेष — मतृंहरि शतक तथा ग्रन्य पाठ हैं लेकिन अपूर्ण है। २२ से आगे के पत्र नहीं हैं। माणे भूगार मजरी सवाई प्रतार्णसह देव विरावत है जिससे कुल १०१ पदा हैं तथा पूर्ण है।

१००४**३. युटकासं०१०।** पत्रसं०६०। ग्रा०५×४ इ.चा। भाषा–हिन्दी। ले०काल ×। पूर्णं। वेटन स० ४४।

विशेष-गृटका नवीन है । हिन्दी पदो का संग्रह है ।

१००४४. गुटकासं० ११ । पत्रस० २२-५४ । ब्रा• ४×४ इचा। भाषा-हिन्दी । ले**०काल** × । कपूर्ण । बेटनसं० ४४ ।

विशेष- जैन शतक एव मत्तामर स्तोत्र खादि का संग्रह है।

१००४ **प्र. गुटकासं०**१२ । पत्र स०१ - ५४ । धा० ७×५ ३ इ.चा। माषा–संस्कृत । ले०काल × । सपूर्ता। बेष्टन स० ५६ ।

विशेष-लक्ष्मी स्तोत्र, ऋषिमडल, जिनपजर श्रादि स्तोत्रों का सग्रह है।

१००४६. गुटका सं० १३ । पत्र स०६५ । झा० ४,४४ इ.चा भाषा−हिन्दी। ले∘काल सं० १–२३ । पूर्णावेष्टन स०४७ ।

विशेष—चेतन कमं चरित्र (भगवतीदास) पद-जिनलाभ सूर्रि, दादाजी स्तवन, पार्थ्वनाय स्नवन म्रादि विभिन्न कवियो के पाठ हैं।

१००४७. गुटकासं० १४ । पत्रस० २३२ । घा० ६×५ इथा। भाषा⊸सस्कृत । ले०काल ×ापूर्यो । बेष्टन स०५⊏ ।

विशेष—योडज कारण, तीन चौबीसी, योडण कारण मडल पूजा. दशलक्षण पूजा⊸सहस्रनाम स्नादि का संबह है।

१००४ द. गुटका सं०१ ४। पत्रसः ४१। धा०७ ४५ ५ इ.स. । माषा-हिन्दी। ले०काल 🔀 पूर्ण। बेष्टनसं०४ ६।

विशेष-हिन्दी के विविध पाठी का संग्रह है।

१००४६. गुटका सं० १६ । पत्रस० ६० । ग्रा० द×५ॄं इञ्च । भाषा-सस्कृत । ले**०काल** × । पूर्ण । वेष्टनस० ६० ।

विशेष--पच स्तीत्र, तत्वार्थं सूत्र, सिद्धं यूजा, वांडशकारण तथा दशनअरण पूजा का सब्रह है।

१००५०. गुटका सं० १७ । पत्रस० ४४ । छा० ७३ ×५ इञ्च । भाषा--हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ६१ ।

विशेष-सामान्य हिन्दी पदी का संप्रह है।

१००५१. गुटका सं०१ म । पत्र स०१४ । घ्रा० प्र.५ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले॰ काल imes । पूर्ण । बेध्टन स०६२ ।

विशेष — पूजा सग्रह, रामाष्ट्रक, बारहमासा, नेयिनाय का क्याहला, संवत्सर फल, पाशा केदली पाठों का सग्रह है।

१००६२. गटका स० १६ । पत्रसं० ४६ । मा० ७ × ७ इन्ध । सामा-हिन्दी । ले० काल स० १८२४ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ६३ । १. प्रासायाम विधि х ६५ पद्य

२. पदस्य घ्यान लक्षरग

× ।**०४ पता**

३. बारह मावना

योगीस्टलेक

४. दोहा पाहुड विशेष -- हिन्दी अर्थ सहित है। सेवाराम पाटनी ने कुम्हेर में प्रतिलिपि की थी।

१००५३. गृटका स० २०। पत्रसं०२०। ग्रा० ७×५ इन्त्र । भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले • काल सं • १८८३ पौष सुदी ११। । पूर्णा । वेष्ट्रन स० ६७ ।

विशेष-मध्यत, निम्न पाठों का सग्रह है-

भक्तामर स्तात्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत
कम्यूरवाभी पृजा		हि न्दी
प्राग्गीडा गीत	-	,,
मगल प्रभाती	विनोदीलाल	
		"

१००५४. गृटका सं० २१। पत्रम० ५४। ग्रा॰ ६×४ १ इ.च. भाषा-हिन्दी। ले०काल सं० १७६७ पर्गा। वेष्टन स०६८ ।

विशेष--मृत्यत निम्न प्रकार सम्रह है--

फुटकर सर्वया		हिन्दी
सिद्धात गुरग चौबीसी	कल्यासृदास	•
कल्याग मन्दिर भाषा	वनारमीदाम	,,
बारहलडी		n
कालीकवच	_	11
विनती नेमिकुमार	भूघरदास	79
पद नेमिकुमार	हू गरसीदास	"
is any	8 4741414	19

१००५५. गृटका सं० २२ । पत्र स० ७६ । म्रा० ६३ ×४३ हन्त्र । भाषा-हिन्दी सस्कृत । लेक्सल 🗴 । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ७७ ।

विशेष-पूजा पाठ, जिनदास कृत जोगीरास, विषागहार स्तात्र, भानुकीति कृत रविवृत कथा (र०काल स० १६८७) क्षेत्रपाल पूजा संस्कृत एवं सुमति कुमति की जयाडी विनोदीलाल की है।

१००**५६. गृटका सं० २३।** पत्रस० २५१ । म्रा० ७३ 🗙 ५६ इचा। भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेस्टन स० ७६ ।

विशेष--करीव ७८ पाठो का संग्रह है। प्रारम्भ मे ७२ सीखे दी हुई हैं। मुख्य पाठ निम्न है--१. ग्रठारह नाता — कमलकीर्ति । (२) घटाकरण् मंत्र । (३) मगलाचरण्-हीरानन्द । (४) गोरख चक्कर । (४) रोटतीज कथा (६) चेतनगारी (७) सास-बहु का अगडा-देवाबहा । (६) सरत की बारहसडी ग्रादि।

ै १००**५७. तुटका सं० ४** । पत्रसं० ६० । आ०० द X ६३ इ.खा । भाषा−संस्कृत−हिन्दी । ले०काल सं०१ दद७ माह सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० द० ।

विशेष -गुरास्थान वर्जा तत्वार्थ सूत्र हिन्दी धर्थ (अपूर्ण) सहित है।

पं • जयचन्द जी छाबड़ा ने प्रतिलिपि की थी।

१००५ प्र. गुटका सं० २५ । पत्रसं० १७० । झा० ७३ × ६ इश्व । आया-हिन्दी । ले०काल स०१७ पर दि० वैद्याल सुदी ३ । पूर्ण । बेक्टन सं० प्र.।

विशेष -- निम्न पाठ है---

१. त्रेपन किया कोश-किशनसिंह। ले•काल स० १७८५। पूर्ण। १६२ पत्र तक।

२. ६४ मासादन दोष-हिन्दी ।

१६. परमार्थं विशतिका

२०. कलिकाल पंचासिका

२१. फुटकर वचनिका एवं कवित्त ×

X 58

X 53

83

१००५ ८. गुटका सं०२६ । पत्र स० ६२ । द्या० $= \frac{1}{2} \times \mathbb{Q}_2^2$ इश्वर । मावा=हिन्दी । ले० काल \times । सपूर्ण । वेप्टन स० =६ ।

```
१. रस्नकरण्ड श्रावचार मावा
                              ×
                                      पत्र १६ तक । र०काल सं० १७७० फागूस बुदी २।
 २. समाधि तत्र भाषा
                              ×
                                      पत्र २८ तक। र०काल स० १७७० चंत्र बुदी ८ ११२ पद्य है।
 ३. रमरासार भाषा
                              ×
                                     पत्र ३५ तक। र०काल सं० १७६८
 ४. उपदेश रत्नमाला
                                     पत्र ४३ तक । र०काल स० १७०२ चैत सुदी १४
                              ×
 ४. दर्शनसार
                              ×
                                     पत्र ४६ तक । र०काल स० १७७२
 ६. दर्शन शुद्धि प्रकाश
                              ×
                                     पत्र ४६ तक।
 ७. ग्रष्टकमंबय विधान
                             ×
                                     प ५६ तक।

 विवेक चौबीमी

                            X
                                    पत्र ६२ तक । र०काल स० १७६६ ।
 पच तमस्कार स्तोत्र भाषा
                             ×
                                    पत्र ६३ तक।
१०. दर्शन स्तोत्र मावा
                          रामसस्य
११. सुमतवादी जयाप्रक
                                    88
१२. चौरासी ब्रासादना
                            ×
                                    £ 19
१३. बतीस दोव सामायिक
                            Х
१४, जिन पूजा प्रतिक्रमण
                            ×
१५. पूजा लक्षरा
                            ×
१६. कषायजय भावना
                            ×
                                   €0~02 तक
१ 3. वैराग्य बारहमासा
                           ×
                                   ·υ ν ..
    प्रश्नोसर चौपई
१८. जयमाल
                           ×
                                  .. 30
```

१००६०. सुटका सं० २७ । पत्रसं० १०६ । घा० ६२० ४१ । इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल ×ा पूर्णावेहन सं० ६१ ।

विशेष--नित्य पुजा पाठ संग्रह है।

१००६१. गुटका सं० २८ । पत्रसं० ६२ । धा० ७४ ५ इ.च. । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल ४ । पूर्णः वेष्टन सं० ६३ ।

विशेष-तत्वार्थं सूत्र, पूजा पाठ सग्रह, लक्ष्मी स्तोत्र एव पदों का संग्रह है।

१००६२. गुटका सं० २.६ । पत्रसं० ७० । झा० ७ ४ ४ ², इश्वा आधा-हिन्दी । ले०काल सं∙ १⊂६० । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ६४ ।

विशेष — संद्वांतिक चर्चा, कृत्रिम सकृत्रिम चैत्य बंदना, बारह भावना, त्रेपन भाव एवं ग्रीषिधियों के नुसले है।

१००६३. गुटका सं० ३०। पत्र स० २३२। धा• ७ $\frac{3}{2} \times \frac{3}{2}$ इन्जा भाषा—सस्कृत-हिन्दी \mathbf{i} लेकाल \times ा पूर्ण । बेब्रन स० ६४।

विशेष--निम्न पाठ हैं---

चतुर्विशति पूजा, मकासर, सहस्रनाम, राजुल पञ्चीसी, ज्ञान पञ्चीसी, पार्श्वनाथ पूजा, धनत वर्त कया, सूवा वसीसी, ज्ञान पञ्चीसी एवं पद (हरचन्द) हैं।

१००६४. गुटका सं० ३१। पत्र स० ३८। ग्रा० ६imes४ इ.चा। माया-हिन्दी। ले० काल imes। पूर्ण। वेष्टन सं $m{o}$ ६६।

विशेष--

१. रविव्रत कथा सुरेन्द्र कीर्ति र०काल सं० १७०४।

२. पद ब्रह्म कपूर प्रभुजी बांकी मृरत मनडो मोहियो ।

१००६५. गुटका सं० ३२ । पत्र स० ३२१ । मा० ६ $imes Y_3^2$ इश्व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले॰काल imes । पूर्ण । बंदटन स० ६८ ।

विशेष--निम्न पाठी का सपह है-

तत्वार्थं सूत्र उमास्वामी । सस्कृत ।

२. भक्तामर स्तोत्र मानत्ंगः

३. बक्तामर पूजा विश्वभूषरा। "

श्रीकाष्ठसघे मुनि राम सेनो

नदी तटाख्यो गुरु विश्वसेन ।

तत्पट्टघारी जनसौख्यकारी

विद्याविभूषो मुनिराय वभूवा।

तत्पादपद्माचंनगृद्धभान्:

श्रीभूषरो वादिगनेन्द्रसिंह।

भट्टारकाधीश्वर सेव्यमाने

दिल्लीश्व रैगापित राजमान्यः ॥

तस्यास्ति शिष्यो बतमारबार

ज्ञानाब्यि नाम्ना जिनसेवको य।

तेनै नदध्रेय प्रपूर्वपूजा भक्तामरस्यात्मज विशुद्ध जैवै: ।।

इति भक्तामरस्तोत्रस्य पूजा पुन्य प्रविद्विनी ।

१००६६, गुटकासं० ३३ । पत्र सं० ३४६ । घा० ६२० ४१ इ.च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले∘काल स०१०३७ पैकाल सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं०१०० ।

विशेष---निम्न सप्रह है---

वत विवरता । प्रतिक्रमता । दश भक्ति । तत्वार्यसूत्र । वृहत् प्रतिक्रमता । पंच स्तोत्र । गर्भ-प्रशार स्तोत्र-देवनन्दि । स्वनावली-वीरसेन । जिनसहस्रनाम-जिनसेन । रविवत क्या-भाऊ ।

१००६७. गुटकासं० ३४ । पत्र सं० २०० । आ० ६ \times १ 1_2 इ.स. । आया—संस्कृत, हिन्दी । से० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १०१ ।

विशेष-६० पाठो एव पदों का संग्रह है। प्रारम्भ के ४ पत्र तक पाठों की सुबी है।

मुख्य पाठ थे हैं—चेतन जलडो बाई मेघश्री जलडी—कविदास । रोगापहार स्तोत्र मनराम । अलडी साहरा लुबरी वर्णन ।

कक्का-मनरामा जन्म-पत्रिका जुशालचन्द की पत्र १५७ स्वति श्री गरीश कुल देव्या प्रसादान् ।

जननि जन्म सौल्याना वर्द्धनी कुलसपदा ।

पदबी पूर्वपुन्याना लिख्यते जन्म पत्रिका।।

प्राय गृत्र सवस्तरिस्मन श्री नृपति विक्रमादित्य राज्यं सवन् १७५६ वर्षे झाके १६२१ प्रवर्तमाने महामांगल्यप्रदुक्तमातोत्तममाने पीयमाने सुन सुक्तपक्षे सूर्यं उत्तरायत्ये हेमक्वती पृथ्यस्तियौ एकादसी सुक्रवारे करी ० भरणीतस्त्र वर्षे राम्यं जनम गौरी बात के स्रष्टी भाग क्षेत्र सामयं जनम गौरी बात के स्रष्टीच्या के सामयं अन्य गौरी बात के स्रष्टीच्या के सामयं अन्य गौरी साम दोष्ट विकास के मताल पिता पानम्दकारी मारमा दोष्ट विवित्त सम्य सर्क गताल दित २२ । भोग्यास विन दिन प्रमात्य वर्षी २५ । सही रामि प्रमात्य वर्षी २५ । सही रामि प्रमात्य वर्षी २५ । सही रामि प्रमात्य वर्षी १५ । सही रामि प्रमात्य वर्षी वर्षा स्थात प्रमात्य वर्षी वर्षा स्थात प्रमात्य वर्षी स्थात स्थात प्रमात्य वर्षी स्थात स्था

प्राप्ति स्थान--दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली

१००६ स्मृटका सं०१ । पत्रस०१४ सः । आः०७२ ४ ४३ दश्यः । भाषा–हिन्दी≕सस्कृतः। क्षे•कालास०१ स्१४ । भादो सुदी ४ । पूर्णा विष्टुतसं०२४ ।

विशेष---नित्य एवं नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है।

१००६ ६. गुटकासं०२ । पत्रस० १२४ । मा०१०×७ हुइचा भाषा-सस्कृत । ले•काल × । पूर्णावेष्टनसं०२६ ।

विशेष--पूजा स्तोत्र, पाठ एवं पदो का संग्रह है।

१००७०. गुटकासं० ३ । पत्र सं० ७८ । झा० ४००५ इचा । सामा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ ।

विशेष-पद विनती बादि है।

१००७१, गृटका सं० ४ । पत्रसं० ७४ । प्राः $Y_2^3 \times 2_3^3$ इला । साथा-हिन्दी-सस्कृत । से॰कास \times । पूर्ण । बेष्टनसं० पर ।

विशेष-जिनसेन कृत सहस्रनाम तथा रूपचंद कृत पंच मगल पाठ हैं।

१००७२, गुटकास० ५ । पत्र सं०६४ । घा०५×४ इला । भाषा–संस्कृत–हिन्दी । ले० काल × । पूर्वो । बेष्टन सं०१०६ ।

विशेष-सामान्य पूजा स्तोत्र एवं पाठ हैं।

१००७३, गुटका सं०६ । पत्रसं• ६३ । झा० ५×४ है इ[.]च । माथा –हिन्दी । ले•काला सं० १८४२ कालिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं• १०६ ।

विशेष---निम्न पाठ हैं---

(१) सूरसगाई--सूरदास । पद्य स० ४

(२) बारहमासा--- मुरलीदास । १२

ग्रगहन ग्रगम ग्रपार सली री

या दुख मैं कासों कहूँ।

एक एक जीय मे एसी बावत है

जाय यमुना मैं बेंहु।। बहु यमुना जरु पायक

सीस करवत सारि हो।

पथ निहारत ए दिन बीते

कौ लगि पंथ निहारि हों।।

निहार पंथ ग्रनाथ मे भई

यादुल मैं कासो कहें।

भनत मुरली दास जाय

यमुना में बहु ।।६॥

प्रन्तिम-

भनत गिरवर सून हो देवा

गति मकति कैसे पाइये।

कोटि तीरथ किये को

फल बारामासा गाइये।

- (३) चौवनी लीला-X ।
- (४) कविरा-नागरीदास । पत्र सं० १२० ।

(५) पचायष्याई---नददास । पत्रसं० १२७ ।

इति श्री भागवतपुराले दशमस्कंघ राज कीडावर्णन मो नाम पञ्चाच्याय प्रथम प्रघ्याय पूर्ण। इसके बाद ८६ पद्य और हैं।

> ग्रव हरनी मन हरनी सुन्दर प्रेम बीसतानी। नददास कै कंठ बसो सदा मगल करनी।

मवत १८४२ वर्षे पोथी दरवार री पोथी थी उनारी।

१००७४. गुटका सं० ७ । प्रमसं० २२४ । घा० ६४६ है इ.च.। मार्चाहिन्दी । केश्काल स० १७६६ चैत सुदी १२ । पूर्णे । वेहन सं० १३६ ।

विशेष--धर्मविलास का संग्रह है।

१००**७४. गुटकासं० ६**। पत्रसं० ४४४। ग्रा० ६×१३ इ**था। भाषा**-हिन्दी-सम्कृतः। लेक्कालसं०१-६० ज्येष्टस्टी २। पूर्णावेहनसं०१४६।

विशेष -- नित्य नैमित्तिक एव महल विवान भादि का सग्रह है।

१००७६, गुटका सं० ६। पत्रस० ११७। घा० ६ $\frac{3}{4} \times \ell_0^3$ इन्त्र । भाषा-सस्कृत-हिन्दी। क्षेत्रकाल स० १८४८ भादों नदी २। पूर्ण । बेष्टनसं० १६८।

विशेष--- नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ स्तीत्र भादि का संग्रह है।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाशियों का बरीनो

१००७७. गुटकासं० १। पत्रसं० ३६। घा० ६३,४४० इ.चा। भाषा−सस्कृतः। ले•काल ×ा घपूर्णः। बेष्टनस० ७३।

विशेष--- मक्तामर स्तोत्र धादि हैं।

१००७ स. गुटका सं० २ । पत्रस॰ १२-१२ स । ब्रा॰ ६ र्रे ४४० हजा । भाषा-संस्कृत-हिल्दी । से॰कास × । सपूर्ण । बेष्टन सं॰ ७४ ।

विशेष-सामान्य पूजाओं का संग्रह है।

१००७६. गुटकासं० ३ । पत्रसं∘ १० से ६२ । धा० ६ × १ इचा। घाषा-हिन्दी। क्रे-कास × । घपुर्णं। वेहन सं०७५ ।

१००⊏०. गुटकासं०४ । पत्रस० २४ मे ११४ । घा० ६×६२, इञ्च । माया-संस्कृत-प्राकृत । से∘काल × । घपूर्ण । बेकुन सं० ७६ ।

विशेष---निमित्त एव नौमित्तिक पूजा पाठ संब्रह है।

१००⊏१. गुटका सं० ४.। पत्रसं० ६ से ४४.। ग्रा० ४२, ४६३ इञ्च । आया-हिन्दी। मे∘कास × । ग्रपूर्ण। बेष्टन स० ७७ ।

विशेष-प्रन्तिम पुष्पिका-

इति सदैवखसावलिंगा की बात संपुरसा ।

१००**६२. गुटकासं०६ ।** पत्रसं०३ से १२६ । आ ०६ 🗶 ४ है इ.ख.। सावा-हिन्दी-सस्कृत । के**क**सक्त 🗶 । प्रपूर्ण। वेकन स० ७८ ।

विशेष—पूजाओं के प्रतिरिक्त लघु रविवत कथा, राजुल पण्चीती, नव संगल ग्रीर रविव्रत कथा (भण्यों) है।

१००६३, सृटकासी० ७ । पत्र स० ११ से ६० । आ० ६३ ४६ इ.च.। आषा⊸सस्कृत । ले०~ काल ४ । घपूर्णे। बेष्टन सं० ७६ ।

विशेष--पूजा एव पाठों का सम्रह है।

१०० क्ष**प्रकारी० का**षत्र स०६० से ३०६। ग्रा०६ हुँ 🗶 ६ हे **इ.स**। सामा—संस्कृत। से•काल 🗴 ।पूर्ण। बेष्टन स०६०।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ हैं।

१००**०५. गुटका सं० १ । पत्रस० ४७ से १४१ । आ०** ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{3}{2}$ इंच । भाषा-हिन्दी-सस्हत। सं०काल \times ा स्पूर्ण । बेष्टन स० ०१ ।

विशेष-पुजा, स्तीत्र एव विनतियों का संग्रह है।

१०० म. गुटका सं० १०। पत्रसं० २२ से १४५। ग्रा॰ ६ $\frac{1}{2} \times 3$ इला। भाषा-हिन्दी से काला स०१-४० चैत्र बुदी म। श्रपूर्ण। बेष्टनसं० २२।

१००८७. नुटका सं० ११। पत्र स० ४–७७ । द्या० ५ $\frac{3}{2}$ ×५ इ.ख । मावा—सस्छत-प्राकृत । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ६३।

१०० व.स. पुटकां सं० १२ । पत्रसः० ४१ । ग्रा॰ ५imes६ है इ.च । भाषा—हिन्दी । ले॰काल imes । पूर्ण । बेहन सं० ५४ ।

१०० म. १. पुटका सं० १३ । पत्रसं० ११ । धा० म. ४६ है इ.चा। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले०काल सं०१७८५ प्रासीज बुदी ४ । पूर्णा वेष्टन सं०८५ ।

विशेष---निम्न पाठों का संग्रह है।

१. मोक्ष गास्त्र	उमास्वामी	सस्कृत	ले०कालास०
		१७६४	
२. रविवार कथा	×	हिन्दी	
३. जम्बूस्वामी कथा	पाण्डे जिनदास	n	र०काल सं०

१६४२ भादवाबुदी ५ । ले०काल सं०१८२८ ।

१००६०. **गुटका सं० १५** । पत्रस**०** २ से ३६६ । ग्रा० द×६ है इ'च । भाषा–सस्कृत-हिन्दी । से०काल × । ग्रपूर्ण । बेष्टन सं० ८७ ।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी बसवा

१००**६१. गुटका सं० १**। पत्रसं० × । माषा-हिन्दी । ले॰काल ×। पूर्वी । वेष्टनसं० ७३ । **विशेष**—निम्न पाठों का संवह है—- पद दीपचन्द हिन्दी धव मोरी प्रश्नु सुं प्रीति लगी

श्रनेक कवियों के पदो का सग्रह है। रचना सुन्दर एव उत्तम है।

१००६२. गुटका सं०२ । पत्र सं० 🗙 । आया-हिन्दी। ले० काल 🗙 । पूर्ण। बेष्टन म० ७२।

विशेष---निम्न पाठी का सम्रह है।

मेषकुमार गीत समययुन्दर हिन्दी
बन्ना ऋषि सिरम्भाय हर्षकीर्ति ,,,
सुमति कुमति सबाद विनोदीलाल ,,
पाचो गति की बेलि हर्षकीर्ति ,,,
(र०काल स०१६५३)

(र०काल स० १६८३) माली रासो जिनदाम

१००६३ गुटकासं० ३ । पत्रस० २४२ । भाषा-हिन्दी—सस्कृत । क्रे•काल ×ा पूर्णः। वेष्टन सं०३।

विशेष——पूजापाठो कासधह है । राजुल पच्चीसीतथा राजुल नेमजी का बारहसामा भी दिया है।

१००६४. गुटका सं०४ । पत्रस० ३० । भाषा-हिन्दी । से०काल imes । भपूर्ण । बेष्टन स०७४ । विशेष—-वनारमी विज्ञास में से कुछ संग्रह दिया हुम्रा है ।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर बडा बीवपंथी दौना

१००६५. गुटका सं० १। पत्रस० १५०। मा० ५ % ६ इच । ले०काल 🔀 । मपूर्ण । बेप्टनस० १२०।

चिशोच — सामान्य पूजा पाठो का सम्रहा गुटका भीगा होने से अक्षर मिट गये है इसलिए अर्च्छ। तरहसे पडने में नहीं आसकता है।

१००६६. गुटका सं०२ । ब्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इन्छ । मापा-हिन्दी सस्कृत । ले० काल \times । सपुर्ण । बेपन स॰१३१ ।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर तेरहणंथी दौशा

१००६७. गुटका सं० १। पत्र सं०१ द४। या० १२ ४ ७^३, साया−हिन्दी-प्राकृत । ले०काल स०१६६६ फागुरा नुदी स्राप्त्री । बेहन सं०१३६।

विशेष-- निम्न पाठो सग्रह है --

ज्ञान पञ्चीसी, गवमवल, इव्य सबह, चेपन किया, डाडसं, गाया, पात्रभेद, यद् पाहुड गाया, उत्पक्ति महादेव नारायण (हिन्दी) अृत ज्ञान के भेद, खियालीसठाणु, यद् इव्यभेद, समयसार, वर्गनसार सुभाषितावलि, कर्मश्रकृति, गोम्मटसार गाया । १००६ स. **गुटकासं० १ ।** पत्रस० २४६ । झा० म् ४६ दृ इला। भाषा–हिन्दी–संस्कृत । ४ । ले०काल ४ । प्रपुर्तावेशन स०१४० ।

विशेष-पृत्राधों के संबह के धतिरिक्त तत्वार्धमुत्र परमान्य प्रकाश, इष्ट ख्रतीसी, शीलरास परमानन्द स्तोत्र, जोगीरासो, सञ्जनिक्तवल्सभ तथा सुप्यय दोहा, ग्रादि का सग्रह है। दो गुटकों को एक मे मी रखा है।

१००६६. गुटकासं० १४ । पत्रसं० ३ से १०८ । बा० ८ ४६ है इला। भाषा—सस्कृत । से०काल 🗶 । ब्रपूर्ण । बेष्टन सं० ८६ ।

विशेष-पंच कल्यासक पूजा एवं सामायिक पाठ हैं।

१**०१००. गुटका सं० ४** । पत्रसं० २२५ । द्या० १०×६ इश्वर । भाषा–प्राकृत । ले०काल ×। पूर्ण । वेदनस**० १३**६ ।

विशेष--गुरमस्थान चर्चा है । गुटका जीएां है ।

प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर मादवा (राज॰)

१०१०**१. गुटका सं०१ ।** पत्रस० १४६ । घ्रा० ७ $\frac{1}{6}$ \times ७ $\frac{1}{6}$ टका । आखा-हिन्दी । ले० काल म०१७४६ पोष बुदी ६ । पूर्ण । बेब्रुन स०१३२ ।

विशेष---निम्न पाठों का सम्रह है---

समयमा र	बनासरीदास	हिन्दी
मुदामा चरित्र		19
सज्ञाप्रकिया	-	सस्कृत ।

१०१०२. गुटका सं०२ । पत्रसं०२४८ । घा०७×७ हे इन्दा भाषा-हिन्दी । ले०काल× । पूर्ण । बेष्टनस०१३० ।

विशेष--- मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है---

समाधितन्त्र माथा — पर्वत वर्माची
 इच्छ संबह माथा — (ले•काल सं० १७०० प्रायाड सुरी १५।

जोबनेर मे प्रतिलिपि हुई यो।

१०१०३. गुटका सं० ३ । पत्रस॰ 🗴 विष्टनस॰ १३१।

विषय-भीग जाने के कारण सभी धक्षर धूल गये हैं।

१०१०४, गुटका स० ४। भाषा-हिन्दी-। ले० काल 🔀 पूर्ण । बेष्ट्रन सं० १३३ ।

विशेष- फटकर पद्यों में धर्मदास कृत धर्मीपदेश श्रावकाचार है।

१०१०४. गुटकासं० ४ । पत्रस०६४ । घा० ⊏४६ इखा भाषा-हिन्दी–संस्कृत । ले० काल ४ । पूर्ता वेस्टन स०४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर घादिनाथ स्वामी मालपुरा।

श्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पंचायती मन्दिर मस्तपुर

(अवशिष्ट)

१०१०६. गृटका सं०१। पत्रसं० १८८। माथा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल × ।पूर्ण । बेष्ट्रन सं० २०३।

विशेष-- सामान्य पाठी का संग्रह है।

१०१०७. गुटका सं० २ । पत्रस०६४ । भाषा-हिन्दी । ले•काल × । पूर्ण । वेष्टन स॰ २०४।

१०१० म. गुटका सं० ३ । पत्रस० १३४ । भाषा -हिन्दी - सस्कृत । ले०काल सं० १६५० भादवा सदी २ । पूर्णं । वेण्टन स० २०६ ।

विशेष-कोई उल्लेखनीय पाठ नही है।

१०१०६. गुटका सं०४ । पत्रस० १४८ । भाषा-हिन्दी-सम्कृत । ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स० २०६।

१०११०. गृटका सं० ५ । पत्र स० ६३-६४ । माया-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । अपूर्णं । बेष्ट्रनसं० १६४।

१०११. गृटका स० ६ । पत्रस० ३४ । भाषा-संस्कृत । ले०काल स० १६५२ । पूर्ण । वेप्टन स० १६४ ।

विशेष--तत्वार्थ मुत्र मक्तामर स्तोत्र आदि पाठ है।

१०११२. गुटका स० ७ । पत्र स० ८० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १६२१पीय सुदी ११ । पूर्ग । बेष्टन स० २००।

विशेष - मुतकं वर्णन, मृत्यु महोत्सव, गुर्गस्थान वर्णन, त्रतो का वर्णन, अर्थप्रकाशिका से लिया गया है। ग्रादित्यवार की कथा भी है।

१०११३. गटका सं० ६। पत्र सं० १४१ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले•काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २११।

विशेष-सम्यक्त के ६७ भेद, निर्वाण काण्ड, भक्तामर स्तीत्र सटीक (हर्यकीति) नवमंगल, राजुल पच्चीसी (विनोदीलाल) सरत की ब्राठारह नाता. मीश पंडी, पद संग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर

१०११४. गुटका सं० १। पत्र सं० ७३। मा० ७×४ इ.चा। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण । वेष्ट्रन स० २२१।

विशेष--निम्न पाठो का संग्रह है--

१. पच बधावा (हर्षकीति) भाषा हिन्दी

२. ग्रादनाथ मगल (रूपचन्द)

३. खण्डेलवाल जाति उत्पत्ति ४. सरस्वती पुजा

५. कवका मनराम ..

६. पद भूलो मन अमरा भाई

```
१०११प्रः सुटका सं० २ । पत्रसं० ८-१०३ । झा०८ रे 💐 इत्य । माया-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० २२२ ।
       विशेष--मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है-
       १. जिनस्तवन-गूर्णसागर
                                                                               हिन्दी
       २. वहा कक्का ।
       ३. बारहमासा-सेतसी ।
       ४. राजुल पञ्चीसी --विनोदीलाल-लालचन्द ।
       ५. विनती-दीपचन्द ।
       ६. पद--हर्षकीति
       ७. शीलरय-शमचन्द (१५ पद्य)।
       द. बटोई गीत ।

 पद-रूपचन्द ।

      १०. विनती-कनककीति ।
      ११. भक्तामर स्तोत्र।
                                                                             संस्कृत
      १२. छोटा मंगल-अपचन्द ।
                                                                              हिन्दी
     १३. नेमिनाथ की लहरि
     १४. पद--मृन्दर ।
      १४. करम घटा-कनककीति ।
     १६. पद-जीवां ते तो नर अब बादि गमायो-कनककीति ।
     १७. सबोध प'बासिका-चानतराय ।
     १८. धारती संग्रह ।
      १६. पद-भूघर, द्यानतराय, भागचन्द ।
     २०. पद-मित वेतन बेली-फाग्रण हो।
               महो तुम चेतन-जगजीवन ।
               जिनराज वरण मन .....। भूषर ।
     २१. चौबीस तीर्थंकर जैमाल-विनोदीलाल ।
                                                                              हिन्दी
     २२. निर्वाण काण्ड ( भैं व्या भगवतीदास )
     २३. बारह-धनप्रेका।
     २४. बारह-भावना ।
     २४. प्रासीका गीत ।
     २६ सं०१८७३ की सीताराम जी की, सं०१७६४ की फतेराम की, सं०१८०३ की बाई लुश-
```

माला की-आदि-जन्म-पत्रियां भी हैं। मृति मायाराम ने दौसा में चि० दीपचन्द की पूस्तक से प्रति की थी। १०**११६. गुटकासं० ३**। पत्र सं० १४०। सा०६×६ दृै इसा। भाषा⊸हिन्दी। ले∘काल आ∍,। पूर्ण। वेष्टन सं०२२३।

विशेष - निम्न संग्रह है।

१. पद---मनराम हिन्दी

२. मक्तामर भाषा—हेमराज

३, नाटक समयसार -- बनारसीवास

५, श्रीपाल स्तृति

६. चितामिंग पार्श्वनाथ

पंचमगति वेलि — हर्षकीति

१०१९७. गुटका सं०४ । पत्रस० १४१ । घा० ७ ४६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० २२४ ।

विशेष--निम्न प्रकार संग्रह है-

१ सीता वरित्र— गमचन्द्र । पत्रस० ११६ तक हिन्दी पद्य । र०काल स० १७१३ । ले०काल स०१६४१ ।

मोतीराम ग्रजमेरा मौजाद के ने सवाई जयपूर में महाराज प्रतापसिंह के शासन में लिखा था।

२. जम्बूस्वामी कथा-पाण्डे जिनदास । र०काल सं० १६४२ । ले०काल स० १८४५ । सं० १९६६ में लाकर के मन्दिर में बढाया था।

१०११ = . गुटकासं० ५.० पत्र स० २६७ । आ.० = ×७ इ.च. । आचा—हिन्दी । ले०काल ×∃ सपूर्ता। वेप्टन सं० २२४ ।

विशेष-निम्न पाठों का संग्रह है-

- १. जिन सहस्रनाम माचा
- २. सिन्दूर प्रकरस
- ३. नाटक समबसार-माषा-हिन्दी।
- ४. स्फट दोहा--भाषा हिन्दी ।

७१ बोह

१०११६. गृटकासं० ६ । पत्र स०१२ । आ ० ६ $\frac{1}{4}$ \times ५ $\frac{1}{4}$ इंग । आया—िहन्दी । ले० काल \times । स्रपूर्ण । बेप्टन सं०२२६ ।

विशेष-पट्टी पहाडे तथा सीवावरणं समाना बादि पाठी का संबह है।

१०१२०, गुटकासं० ७ । पत्र सं० १६१ । घा० ७ 🗙 ५ हे इ.च. । भाषा 🗶 । ले० काल 🔀 । प्रपूर्ण। वेष्टनस० २२७ ।

विशेष-- मुख्यतः निम्न पाठो का सम्रह है

पट्टावली-वलात्कार गरग गुर्बावली है।

पडिकस्मए।, सामयिक, मित पाठ, पश्च स्तोत्र, बग्देशन जयमाल, यज्ञोघर रास—जिल्हास, माकास पंचमी कथा-बहा जिनदास, मठाईस मूल गुरु रास—जिल्हास, पारणी गालरा रास-व० जिनदात । प्रति प्राचीन है।

१०१२ १. गुटका सं० द्रापत्र स०२७ । घा० प $\frac{1}{4} \times 2\frac{1}{4}$ इन्त्रा भाषा-हिन्दी। ने० काल भपूर्ण। षेष्ठन सं०२२ ८ ।

विरोध--नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

१०१२२, गुटका सं० है। पत्रसं∙ १४६। ब्रा०१० ×६ इञ्च। भाषा⊸सस्कृत । के•काल × । ब्रपूर्ण। वेष्ट्रन स०२२६।

विशेष-विशेषतः पूजा पाठी का सम्रह है।

पद---जिन बादल चिंह ग्रायो.

भया धपराध क्या किया-विजय कीति

समिक नर जीवन योरो-- कपचन्द । जगतराम झादि के पद भी हैं।

पूजा सप्रह, सात तत्व, ११ प्रतिमा विचार—जिलोक चन्द्र—हिन्दी (पद्य) पार्वपुराग्य—भूषरदास ।

१०१२३, गुटका सं० १० । पत्र स० ३४६ । मा० ७ ४४ इञ्च । भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १६६⊏। मपूर्ता। वेप्टन स० २३० ।

विशेष-मूल्यत निम्न पाठी का संग्रह है-

पडिकोराा, श्रृत स्कन्य-- बद्धा हेम, मक्ति पाठ सग्रह, पट्टावलि, (मूल सघ) पडित जयमाल, जमो-घर जयमाल, सुदंसरा की जयमाल, फुटकर जयमाल ।

१०१२४. गुटका सं० ११। पत्रस० १४३। ग्रा० ५२ ४ इ.चा भाषा−िन्दी। ले०काल ४ । पूर्णा विकृतस० ७७७।

विशेष--मस्थतः निम्न कवियों के पदों का संग्रह है--

किशन गुलाब, हरलचन्द, जगतराम, राज, नवल जोघा, प्रभाती लालचन्द विनोदी लाल, रूपचन्द, सुरेन्द्रकीर्ति, नित्य पुजन, मंगल, जगतराम । नित्य पुजन भी है ।

सम्मेदशिखर पञ्जीसी-लेमकरता-र०काल स० १८३६

रविवार कया—भाऊ कवि

भक्तामर माषा-हेमराज

सभी पद धनेक राग रागिनियों में है।

१०१२ ५. गुटका सं०१२ । पत्र सं०१६ । झा०६×४ [‡], इ.च.। भाषा—हिन्दी । ले० काल × । झपुर्सा । केटन स०७७६ ।

विशेष--- नित्य पाठ एव स्तोत्रों के भतिरिक्त कुछ मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं---

स्तवन--- ज्ञानभूपरा पद---- भानकीति

```
पद--पं॰ नाष् हिन्दी
पद--पनीहर "
पद--पिनहरव "
पद--पिनहरव "
पद--पिनहरव "
बारहमासा की विनती--पढि राज जुबन न्यूप्प-- "
पद--चन्द्रकीर्ति "
बारती संग्रह
```

१०१२६ सुटकासं०१३ । पत्रसं०१६ । सा० $-\frac{1}{6} \times 7\frac{1}{6}$ इ.च. । माया–हिल्दी । ले० काल \times ।। पूर्ण । बेहनसं० ७७६ । सुटका प्राचीन है ।

विशेष — मुनीश्वर जयमाल — ब िल्यो हिन्दी हिन्दी नन्दीश्वर जयमाल — सुप्रतिसागर हिन्दी चतुर्विवर्ति तीर्थेकर क्यमाल हिन्दी गुरु स्तवन — नरेन्द्र कीर्ति — सामयिक पाठ सहलनास — धाशाघर संस्कृत नित्य नैमितिक पूजा रत्नवर्य निवित्त पूजा

१०१२७. गुटका सं० १४ । पत्रसं० २६ । घा० दimes६ इ.च । भाषा-हिन्दी । ले० काल imes । पूर्वी । बेष्टन सं० ७६० ।

विशेष---निम्न संग्रह है---

पाश्वंनाथ स्तोत्र

बादित्यवार कथा (ब्रपभंश)

मानवादनी-मनोहर (इसका नाम संबोधन बावनी भी है)

सर्वया बावनी --मन्ना साह

बावनी—हूं गरसी

१०१२ ८. गृटका सं०१५। पत्र सं०१८४। ग्रा०६ \times ५ १ वं । भाषा-हिन्दी। ले० काल \times । पूर्णं। बेहनसं० ७८१।

विशेष---निस्न पाठों का संग्रह है---

सामायिक पाठ

भक्ति पाठ

तत्वार्थं सूत्र---मादि का संवह है।

बचाई---

बरित, १३ वस है।

```
× १ पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७८२ ।
         विशेष--निम्न पाठों का संग्रह है--
         मदन जुज्ज--- यूचराज---र०काल १६८६।
                                                                         हिन्दी
        मान बावनी--मनोहर
         हनुमान कथा-- व रायमझ र०कास १६१६।
         टहाना गीत
         दशसकारा जयमाल
         देवपूजा, गुरु पूजा---नास्त्र पूजा
         सिद्ध पूजा
        सोलह कारए। पूजा
        कलिकुंड पूजा
        वितामिं पुत्रा जयमाल
        नेमीश्वर पूजा
        शातिचक पूजा
        गराधर बलय पुजा
        सरस्वती पूजा
        शास्त्र पूजा
        गृह पुत्रा
         १०१३०. गुटका सं० १७ । पत्र स० ४२ । झा० ६३ ×४३ इन्ह । बेष्ट्र स० ७०३ ।
        विशेष - मानमजरी-नन्ददास । से काल सं ० १८१६ दः जीवनराज पांक्या का ।
        इसके ग्रागे भीषिथों के नुस्से तथा बनारसीदास कृत सिन्दूर प्रकरण है।
         १०१३१, गृटका सं० १८ । पत्रसं० १०२ । घा० ६×४३ इचा । माषा--हिन्दी-सस्कत ।
वेष्ट्रन संव ७८४।
        विशेष-नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है।
         १०१३२. गुटका सं० १६। पत्र सं० १६-६६। ग्रा० ६×४% इन्ह । बेष्ट्रनसं० ७८५।
        राजुल पच्चीसी
पंच संगल
                                                                        रूपचन्द
पूजा एवं स्तीत्र
        १०१३३. गूटका सं० २०। पत्र सं० ४-६७। भाषा-हिन्दी-संग्रह । बेष्ट्रन सं० ७८६ ।
```

विशेष--पद-सर्वस्य हरीकिशन, सेवग, जगजीवन, रामचन्द नवल, नेमकीति, द्यानत, ।कर्म-

१०१२६. गुटका सं० १६। पत्र सं० १७० । घा० ६×६ इचा। मावा-हिन्दी। से•काल

```
१०१३४. गृहका सं०२१ : पत्रस० १२६ । घा० ४×६ ४०४ । भाषा-हिन्दी-सग्रह ।
वेष्ट्रनहा० ७८७ ।
        विशेष--- नित्य पाठ सब्रह एव विनती बादि है--
कल्यारा मन्दिर भाषा
नेमजी की विनती
        १०१३५. गुटका स० २२ । पत्र स० ६६ । घा० ६३ ×४३ इन्छ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
बेष्टन सं० ७== ।
कोकशास्त्र
                                     धानस्ट
                                                                            मपूर्ण
        १०१३६. गृटका सं० २३ । पत्र स० १६ । धा०६३×४३ इश्व । माया-हिन्दी।
वेष्टन स० ७८६ ।
       विशेष-पजा सम्रह है।
        १०१३७. गृटका सं० २४ । पत्रस० ७४ । बा० ६×१ इना । बेष्ट्रनसं० ७६० ।
        विशेष-निम्न पाठी का सग्रहहै-
        १. रविवार कथा
        २. जोगीरासा
                                                                    जिंगावास
       ३. ज्ञान जकडी
                                                                     जिनहास
       ४. लपदेश वेलि
                                                                     प० गोविन्द
                       पंडित गोध्यद प्रचल महोछव उपदेशी बेलीसार ।
                       बाधमं रुचि ब्रह्म हेत् भागी कीथी जासि ने भवपार ॥
                                      ६ बाहबलि वेलि
       ५. जिन गेह पूजा जयमाल
                                                                    शान्तिदास
       ७. पद ब्रह्म
                                         राजपाल
       च, तीर्थकर माता-पिता नाम वर्णन हेमलू
                                                            ३० पद, २०काल म० १५४८
       £. कवि परिचय-
                       ह मितहीन ग्रयानी प्रक्षित कानी जोडि ।
                       जो यह पढइ पढावड भविजन नावड खोडि ।।
                       कविता सर कहायो नारी कवी गरु पन ।
                       कानो मानु न जानो पद्रहमय धहताला ।
                       बरसा सुगति मुबाला गीत् तो धसराला ।।
                       वस्त हारनी रूमप सोखा भलिहड गाऊ।
                       गोल पूर्व महाजन हेमलू हड़ तम् नाउ ॥
                      तिसकी माता देल्हा पिता नाउ जिनदास ।
                      जो यह कावि पढ स्यो कञ्च पून्य को ग्राणु ।।
```

१०. मुक्तावली गीत ११. भाराघना प्रतिबोध सार दिगम्बर १२. राम सीता गीत-वहा श्री दर्बन १३. ढादशानु प्रेका-भवधु १४. सरस्वती स्तुति-ज्ञानभूषसा-हिन्दी १५ कलिकु ह पूजा १६. मांगीत्ंगी गीत

४५ पद्य

१७. जबूकुमार गीत ४४ पद्य १८ रोहिसी गीत श्रतसागर १०१३४. गृटका सं० २४। पत्र सं० ४-६८। प्रा० ६ × ६ दे दक्षा वेष्ट्रन स० ७६१। १. शतक संवत्सरी-विशेष-प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं है। स॰ १७०० से १७६६ तक १०० वर्ष का वर्षफल दिया गया है। महात्मा मवानीदास ने सवारा मे प्रतिलिपि की । प्रशस्ति निम्न प्रकार है-स० १७०५ वर्षे गाके १६४० प्रवर्तमाने मिति श्रवाढ सूदी ६ बार गुरुवासरे सपूर्ण दिल्ली तत्वतपति साह श्री महैमदसाहि । श्रांबेर नगर महाराजा श्री सवाई जयसिंहजी लवाए। ग्रामे महाराजाधिराज श्री क्षका बहादूर श्री रुएांदरामजी राज बार्लास्य १ २. चितोड की गजल— कवि लेनान हिन्दी र०काल स १७४८ प्रारम्भ के चार पत्र नहीं हैं। खन्तर जनी कवि खेताक ग्रास माजस एताक। सवत् सतरामै भारताल, श्रावरा मगसिर माल ।। वदि पाख वारमी ते रीक कीन्ही गजल पढियो ठीक। कवि ने ४६ पद्यों में जिल्ली डगढ का वर्शन किया है। प्रारंभ के ३७ पद्य नहीं है। रचनाएं ऐतिहासिक है। ३. शकर स्तोत्र शकराचार्यं संस्कृत ४. कर्म विपाक सर्यारांव धपुरां ग्रस्तिम २५ पत्र संस्कृत में हैं। १०१३६. गृटका सं० २६ । पत्रसं० ४१-१२८ । ग्रा० ६×५ इन्ह । माथा-हिन्दी । वेट्टन 1 F30 OF १, मनोरथ माला साह ग्रचल २. जिन धमाल 3. घर्म रासा ४. संबोध यचासिका प्राकृत **४. समध्र**गीत ६, जकही रूपचन्द ब्रह्मदीप, देवसुन्दर, कबीरदास, बील्हौ, ७. पद ८. धर्मतत्व सर्वया सुन्दर १. बट्नेश्या वर्णन (संस्कृत) १०. ढ़ाढ़सी गाथा 9.9 बीस विरहमान गाथा

ग्रभयचन्द्र सूरि

हिन्दी

१०१४०. गुरुका सं०२७ । पत्रसं०२-२३ । आ० ७४४ इला। भाषा-हिन्दी । सपूर्णः । बेष्टन सं०७६३ ।

विशेष--गुटका प्राचीन है। मोज चरित्र हैपर लेखक का नाम नहीं है) इसमें रतनसेन धौर पद्मावती की भी कवा है।

१०१४**१. गुटका सं**० २ क्र**। पत्र**सं० ४ –२४४ । द्या॰ ६ $\frac{1}{4}$ \times १६ **क** । भाषा–संस्कृत–हिन्दी । सपूर्त । बेहन सं० ७६४ ।

बिशेष--- मुख्यतः नित्य नैमित्तिक पाठ पूजा का संग्रह है । पत्र खुले हुए हैं ।

१०१४२. गुटकासं० २६ । पत्रसं० १५–११८ । झा॰ ४ x ४ इ.च । भाषा-हिन्दी । सपूर्ण । बेहन सं० ७६४ ।

विशेष--भूषरदास, द्यानतराय व बुधजन बादि कवियों के पदों का संबह है।

१०१४ दे. युटका सं० ३० । पत्र सं० ६ । ब्रा० ६ \times ४ 1_2 इ.च । आवा-सस्हत । ले० काल स०१६४६ । पूर्ण । बेष्टन स० ७६६ ।

विशेष-लक्ष्मी स्तोत्र, शान्ति स्तोत्र सादि । देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य ५० नोनदराम ने किशनपुरा में प्रतिलिपि की थी ।

१०१४४, गुटका सं० ३१। पत्र सं० १६ । मा॰ २६ \times ४६ इचा। भाषा-हिन्दी सस्कृत। पूर्णाः वेष्टन स० ७६७।

विशेष--नित्य पाठ करने योग्य स्तोत्र पूजा एवं पाठों का संबह है।

१०१: ध. गृटका सं० ३२। पत्रस० ७८। मा० ४×४ इश्वा भाषा—-हिन्दी-संस्कृत। पूर्णा वेष्टनस० ७६८।

विशेष—इसमें कडुवाहा राजामों की वशावली है महाराजा ईमरीसिंह जी तक १८७ पीढी गिनाई है। मागे वजावली की पूरी विगत भी दी है।

१०१४६. गृटका सं० ३३। पत्रस० ३१। घा० ८×६_१। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। पूर्ण। वेष्टन म० ७६६।

विशेष---नित्य पूजा पाठो का सम्रह है।

१०१४७. सुटका सं० ३४ । पत्र सः० ४८ । धा० ४२ 🗙 ४ इञ्च । माषा - हिन्दी - सस्कृत । पूर्णं। बेस्टन सः० ६००।

विशेष-- भौषाचयों के नुस्ते हैं तथा कुछ पद भी हैं।

१०१४ झ. मृटका सं० ३५ । पत्रस० ७० । झा० ५३ x ४ इचा । साषा−हिन्दी-सस्कृत । पूर्णे । वेष्टुन स० ८०१ ।

विशेष-पद स्तीत्र एव प्रन्य पाठों का सग्रह हैं । गरोश स्तीत्र (१७६४ का निपिकाल)

१०१४६. युटका स० ३६ ुँ। पत्रस० २०-६२ । आ० ६३ \times ४३ इ.च. । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । पूर्ण । बेहन सं० ६०२ ।

१. मुनीश्वरों की जयमाल

२. पंचाम गति बेलि हिन्दी हर्षकीति र**्कास** सं०१६८३ ३. पद संग्रह १०१५०. गुरुकार्स० ६७। पत्र सं०६२ । धा० १×४३ इञ्च । माया-हिन्दी-सस्कृत । पूर्ण । बेष्टन सं०६०३।

१. यद संग्रह २ पूजा पाठ संग्रह

३. जनिश्चर की कथा-विकास के • काल १८१६

४. सूर्यं स्तृति-हिग्दी । ५१ पछ । से काश १८१६

विशेष-हीरानन्द सीगाशी ने प्रतिनिधि की थी।

४. नवकार मंत्र-सामचन्द-से०कास १८१७

६. सरव जी की रसोई ७ खीपई व कविल

E. सज्काय १० पद

१०१**४१. गुटका सं० ३८ ।** पत्रस० ४१-८६ । द्या॰ ६२²,४४२ृ इन्त । आया-हिन्दी । पूर्णे । केटन सं० ८०४ ।

विशेष--नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

१०१५२. गुटका सं० ३९। पत्रसं० २८। मा० $-\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ इन्छ । माधा-हिन्दी-संस्कृत । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०४।

विशेष--बाल सहेली शुक्रवार की तरफ से चढाई गई नित्य नियम पूजा की प्रति सं० १९७८

१०१४३. गुटका सं ४० । वर्तुवंशतिपूजा—जिनेश्वरतास । पत्रसं० ८७ । आ० ८×७ इवा । माया-हिन्दी । ले॰काल स० १९४६ । पूर्ण । लिपिकाल १९८१ बिष्टन सं० ८०६ ।

विशेष-(जिनेश्वरदास सुजानगढ के थे।)

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबाटी (सीकर)

१०१४ ४. गुटका सं० १ । पत्रसं० = द । सा**०** ६ $\frac{1}{4}$ × $\frac{1}{4}$ इन्छ । भाषा-हिन्दी । से०काल \times । पूर्ण ।

१. पद संग्रह	×	पत्र १-४
२. विनती (ब्रहो जगत गुरु)	भूषरदास	पत्र ४-५
३. पद संग्रह		पत्र ४-१०
४. सहेल्यो यद	सुन्दरदास	पत्र १०-११
४. पद संग्रह		यब १२-६२
६. स्वप्न बसीसी	मगौतीदास	वच ६२-६५

विशेष---३४ वस है।

७. पद संग्रह — पत्र ६६-८८

विशेष--विभिन्न कवियों के पद हैं। पदों का सम्बद्धा संग्रह है। पदों के साथ राग रागिनियों का नाम भी विद्या है। १०१४४. गुटका सं०२ । पत्रसं० ११२ । ब्रा० ५३ ×४३ इन्ह । आया हिन्दी । ले० काल

	विशेषनिम्न पाठी	कासम्रह है—			
₹.	जैन शतक	भूघरदास		पत्र १-२७ ।र०काल सं० १७८	8
٦.	कवित्व छप्पय	×	हिन्दी	पत्र २=-३७	
₹.	विषापहार स्तोत्र	ग्रचलकीति		पत्र ३८-४२	
٧,	पूजा पाठ		,,	84-44	
ч.	कमलामती का सिज्फाय	_	३२ पद्य हैं।	४२-४६ क्या है।	
٤.	चौबीस दंडक	दौलतराम	हिन्दी	X9-44	
७.	सिलरजी की चौपई	केशरीसिंह	हिन्दी	4x-46	
			४४ वस	₹ 1	
۵.	एकसौ भ्रष्टोत्तर नाम		हिन्दी	90-00	
٤.	स्तुति चानतराय	-	हिन्दी	\$e−9 e	
१ ٥.	पार्श्वनाथ स्तोत्र	द्यानतराय	हिन्दी	80-€0	
۹٤.	नेमिनाय के १० भव	×	,,	ee-pe	
१२.	रिषभदेव जी लावगी	दीपविजय		€ ≈ − 0 0	
	६२ पद्य है। र० काल	मं १६७४ फागून मुदी	₹3		
		• •			

विशेष-उदयपुर के भीविमह के शासन काल में लिखा था।

१३. पद सग्रह	×	हिन्दी	पत्र ⊏४–६०
१४. सबैय्या	मनोहर	91	€ १ − ₹ ६
१५. प्रतिमा बहोत्तरी	द्यानतराय	हिन्दी	१६-१०५
१६ वेधिकाम का वारवणाया	Garlelano		9.6 997

१९, नेमिनाम का बारहमासा विनोदीलाल , १०६-११२ **१०१४७. गुटका सं०३ । पत्र**स० १८३ । घा०७ ४४ ६२४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल ४ । पूर्ण । **बेप्टन सं०** ।

१. पच मगल⊸	रूपचन्द	हिन्दी	पत्र १–१४
२. बीस विरहमान पूजा		**	पत्र १४-२१
३. राजुल पच्चीसी	_	,,	पत्र २२-३१
४. धाकाश पचमी कथा	व० ज्ञान सागर		पत्र ३१-४३
५. नेमिनाथ बारहमासा	विनोदीलाल	13	पत्र ४४-४२
६. ग्रादित्यवार कथा	माऊ कवि	,,	पण १३-७६
७. निर्वाग् पूजा		,,	पत्र ७६-८०
निर्वाग काण्ड	Monte	,,	पत्र ६०-६३
देव पूजा विधान		n	यत्र =३-१०=
१०. पद सम्रह	-		पत्र १०६-१८३
विशेष —विधिय कविनों के	- 4 . C.C. C		

१०१५ स. **गुटका** सं० ४ । पत्र सं० १२२ स । सा० १३ \times ५% इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १११७ केठ बुदी २ । पूर्णे ।

विशेष—इसमें ज्योतिष, प्रायुवेंदिक एवं मंत्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य का उत्तम संबह है। लिपि वारीक है लेकिन स्पष्ट एवं स्पाठ्य है।

- पं जीवनराम ने फतेहपर मे प्रतिलिपि की थी।
- १. नाडी परीक्षा--× । संस्कृत । पत्र १ अपूर्णं
- २. गृह प्रवेश प्रकरण-X । हिंदी । पत्र २ अपूर्ण
- ३. भ्रायुर्वेदिक नसले -- × । हिन्दी । पत्र ३-४
- ४. नेत्र रोग की दवा--× । हिन्दी । पत्र ६-=
- ४. साररणी सं० ६४ ६६ की ---× । हिन्दी । द-१२
- ६. हक्कम कला--× । सस्कृत । १३-१४
- ७. सारगी स० १७८२ से १८१२ तक संस्कृत । १४-२१
- ६. निषेकोदाहरम् --- × । हिन्दी गद्य । २४-३४
- १०. माम प्रवेण सारगी, पत्र ३५-५२।
- ११. ग्रहरण वर्त्यन शक सवत् १७६२ से १८२१ तक पत्र ५१-६२।
- १२. १८ प्रकार की लिपियों

कं नाम------ हम निषि, भूतलिषि, यशनिषि, राक्षस सिषि, उड्डी लिषि, पासनी लिपि, मानवी निषि, नागरी लिषि, लाटी लिपि, पारसी लिपि, म्रानिमत्त लिपि, चारादी, मीलवी, देशाविशेष ।

इनके प्रतिरिक्त—लाटो, चोटो, माहसी, कानडी, गुजरी, सोरटी, मरहटी, कांकणी, लुरासणी, मागची, सिहली, हाडी, कीरी, हम्मीरी, परतीन, मसी, मालबी, महायोबी धीर नाम निनाय हैं।

- पुरुष की ७२ कलाये, स्त्री की ६४ कला, ब्लादि भेद (हिन्दी) नुसके—६४ पत्र तक
 - १४. सारिसी स० १८७५ शक सवत् १७४० से १६२५ तक १६५ तक
- १५. भायुर्वेदिक नुसले --हिन्दी-पत्र १६६-२०६ तक एव भनेकों प्रकार की विधिया।
- १६. . विभिन्न ग्रंथों से पत्र २०७-२४७ हिन्दी में।
- १७. ग्रहसिद्ध श्लोक -- महादेव । संस्कृत । २४८--२४६
- १८. उपकरसानि एवं घटिका वर्सन-मांकों में । २५०-३५५
- १ ह. गोरखनाथ का जोग-- × । हिन्दी । ३४६-३७७
- २०. दिनमानकरएा--- × । हिन्दी । ३७८-३८२
- २१. दिनमान एवं लग्न भादि फल भंकों में । ३८३-४२६
- २२. लग्न फल धादि---× । संस्कृत । ४३०-४८२
- २३. ज्योतिष सार संग्रह—× । संस्कृत । ५६२-६१६

२४. गिरधरानन्द--- 🗙 । संस्कृतः । वकः ६१६-६७६

से काल इं ० १ वह ४ मंगसिर बुदी १२।

विशेष---प॰ जीवराराम ने चूक में प्रतिसिपि की वी।

२४. तिथिसारसी---लक्ष्मीचंद्र । संस्थत । ६८०-६१६

र०काल सं० १७६०।

विशेष-ये जयवद सूरि के शिष्य थे।

२६. कामधेनु सारगी-पाकों में । ६६७-७१६

२७. सारोद्धार-हर्षकीति सूरि । संस्कृत । ७१७-७८८

२८. पत्ली विचार—× । संस्कृत । ७६६-७६०

२१. मागुन्द मिगुका कल्प--मानतुंग । संस्कृत । ७११-७६५

विशेष—ज्ञान्तमपुष्पिका—श्वेताम्बराचार्यं श्री मानतुंगं कृते श्री मानतुंगं नंदाभिषानो पर ब्रह्मसागरे उत्पन्न मािएसकेतस्यानं लक्षणोनामत्वमानंद मण्डिका करूप समाप्तः ।

- ३०. केशवी पद्धति भाषा उदाहरस्- 🗙 । संस्कृत । पत्र ७६६-८३७

- ३३. मृष्टिका ज्ञान-X । संस्कृत । ६०४
- ३४. ब्राचाढी पूर्णिमाफल-श्री ब्रतूपाचार्य संस्कृत ६०५
- ३५. वस्तुज्ञान—× । संस्कृत । १०६-१०६
- ३६. रमल चितामिया--- । संस्कृत । ६१०-६६६
- ३७. शीघ्रफल--श्रंकों में । १६७-११५
- ३८. शूलमण, मेथस्तंभन गर्भवंधन, वशीकरण मण श्रादि— \times । संस्कृत । पत्र ६६६-६६७ यत्र भी दिया हुमा है ।
- ३१. ताजिक नीलकठोक्त घोडम योग—- × । सस्कृत । पत्र ६९६-१००५ । ले०काल सं० १८६६ माध बुदी ७

विशेष-प॰ जीवएराम ने पूरू में लिखा था।

४०. घरिष्टाच्याय— × । संस्कृत । पत्र १००६-१००८ (हिल्लाज जातके वर्ष मध्ये)

४१. दुर्गमग योग-- × । संस्कृत । १००८-१०१० ।

४२. घोरकालानतचक- । संस्कृत । १०१०--१०११

४३. तिथि, चक्र तिथि, सीरभ, योगसीरभ, वाटिका, वाल्लि, ग्रहफल, सोझफल-झ कों में ।

\$0 85 B 508\$

४४. भायवेदिक नसले--- । हिन्दी । १०४४-१०५७

४४. विजयसत्र परिकर-- × । सस्कृत । १०५८--१०६१

४६. विजय यत्र प्रतिष्ठा विधि संस्कृत १०५६-१०६१

```
४७. पन्द्रह प्राक यत्र-सस्कृत । १०६५-६६
      ४८. पन्द्रह ध क विधि एवं यंत्र साधन--- संस्कृत-हिन्दी । १०६६-६९
      ४६. सुभाषित-। हिन्दी । १०७०-१०८८
      ५०. सूतक श्लोक-। संस्कृत । १०८८-८१
      ४१. प्रात संच्या-। संस्कृत । १०६४-९६
      ५२. बतस्वरूप-भट्टारक सोमसेन । सस्कृत । १०१०--६३

 भ्रदिष्टाघ्याय─धनपति । संस्कृत । १०६७-११०=

      ४४. कर्म चिताध्याय-। संस्कृत । ११०६-११५
      ४४. ग्रहराणिकल (जातका भरगे)--- × । संस्कृत । १११६-३६
      ४७. टिप्पस-× । हिन्दी । ११४६-११५३
      प्रद ग्राय्वेदिक नुसले—×।
      ४६. चन्यग्रहरण कारक
           मारक किया---× । हिन्दी । ११७०-११७३
      ६० प्रायुर्वेदिक नुसक्ते--- × । हिन्दी । ११८४-११८६
      ६१. गरापति नाममाला-- 🗙 । संस्कृत । ११६०-१२०४
      ६२. रत्न दीपिका-वडेश्वर । सस्कृत । १२०६-१२११
                         लेकाल संव १६१७ ।
        विशेष-- फटेहपुर मे लिखा गया।
      ६४, सारगी--× । संस्कृत । १२१४-१२२=
       १०१४६. गुटका सं० ४। पत्रम० १७४।मा० १०४६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले० काल ४।
पूर्ण ।
       १. पूजा संवह-X । हिन्दी ।
       २. तत्वार्थरूत्र-उमास्वामी । संस्कृत ।
       ३, पाश्वंनाथ जयमाल-X । हिन्दी ।
       ४. पांडे की जयमाल-नल्ह । हिन्दी ।
       ४, पूण्य की जयमाल - × । हिन्दी।
       ६. भरत की जयमाल -× । हिन्दी।

 म्हवरा एवं पूजा व स्तोत्र— × । हिन्दी-संस्कृत ।

    ध्रनन्त चौदश कथा---क्रानसागर । हिन्दी-संस्कृत

 भक्तामर स्तोत्र — मानत्ंग । संस्कृत

      १०. नेमिनाथ बारहमासा-× । हिन्दी
      ११. सिबकाय - मान कवि हिन्दी।
      १२. पाव्यंनाय के खंद-X । हिन्दी । ४७ पदा है ।
```

१३. पद एव विनती संग्रह-× । हिन्दी ।

१४. बारहमासा--- × । हिन्दी।

१४. क्षमा छत्तीसी-समयसुन्दर । हिन्दी ।

१६. उपदेश बत्तीसी-राज कवि । हिन्दी ।

१७. राजमती चूनरी-हेमराज । हिन्दी ।

१८. सर्वया-वर्मासह । हिन्दी ।

१६. बारहसडी-दत्तलाल । ..

२०. निर्दोष सप्तसी कथा-रायमस्त ।

ले • काल सं० १०३२ फाल्गुरण सुदी १२।

विशेष-- चुरू मे हरीसिंह के राज्य मे बखतमस्ल ने प्रतिलिपि की थी।

१०१६०. गुटका सां० ६ । पत्रस० १३० । ग्रा० १२ ४७ इ.चा। आया−संस्कृत−हिन्दी। ले∘काल स०१९२६ पीप बुरी २ । पूर्ण।

विशेष—पिंडत महीचन्द के प्रक्रिय्य प० मास्मिकचन्द के पठनार्थ लिखा गया था। सामान्य पाठों का सद्ग हु है।

स्रादित्यवार की छोटी कथा भानुकाति कत है जिसमे १२४ पद्य है-सन्तिम पाठ निग्न प्रकार है-

रस मुति सोरह मंत यदा कथा रची दिनकर की। नदा यह ब्रत कर वे सुख लहै, भानुकीरन मुनि ग्रस कहै।।१२४।।

१०१६१. गुटका स० ७ । पत्र स० १-६+ १-७६+ १५ + १० + ८ × ०६ + ५५ + २४ × २ १+ १ + ५ + २ + २ + ३ + ३ + ४ + २ + २× × = १२६ । ने॰ काल स० १०५७ । प्रसं ।

१. मकामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	पत्र १-६
२. तीन चीबीमी पूजा	णुमचन्द्र	**	30-9
		ले ∙कालासं० १८५७ भादवायु	दी ५ ।
 चिन्तार्माएा पार्श्वनाथ पूजा 	×	संस्कृत	8-68
४. कर्मदहन पूजा	शुभचन्द्र	संस्कृत	१−१=
५. जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	**	3-9
६. सहस्रनाम पूजा	धर्मभूषरम्	,,	8-5€
७. मिद्धचक पूजा	देवन्द्रकीर्ति	**	8-24
मकामर सिद्ध पूजा	ज्ञानसागर	99	१-१३
 पचकस्यासक पूजा 	×	संस्कृत	8-58
१०. विश विद्यमान तीर्थंकर पूजा	×	19	8-8
११. अष्टाह्मिका पूजा	×	संस्कृत	*
१२. पचमेक्की झारती	धाननराय	हिन्दी	\$
१३. ब्रष्टाह्मिका पूजा	×	संस्कृत	₹ - ×

१४. गुरु पूजा	हेमराज	हिन्दी	१ २
१४. धारा विधान	×	,,	१− २
१६. बठाई का रासा	विनयकीर्ति	11	₹-3
१७. रत्नत्रय कथा	जानसागर	**	£-3
१८. दशसकारण वृत कथा	-	,,	₹-¥
१६. सोलहकारण रास	सकलकीति	1,	१−२
२०. पसवाडा	जती तुलसी	हिन्दी	१-२
२१. सम्मेद शिखर पूजा	×	संस्कृत	8-8

१०१६२. युटका स० द । पत्र स० ३ द । ग्रा० १ \times ६ है इन्छ । प्राया-हिन्दी पद्य । लेक्काल स० १६६१ पीय बुदी ३ । पूर्ण ।

विशेष---मागमस्त इत दान कथा है।

१०९६३. गुटका सं० €। पत्रसं∘ ४२। स्ना० स×६ै इचा। माषा-हिन्दी गद्य। लं∘काल ×।पूर्ण। बेष्टन ×।

विशेष—भाजार्यं जिनतेन इत जैन विवाह विधि की हिन्दी माषा है। भाषाकर्ता-पं० फतेहलाल। भावक प्रप्रालाल ने लिकवाया था।

१०१६४ गुटका सं० १० । पत्रस \circ ४१ । धा \circ ७ \times Ұ $^{\dagger}_{7}$ हज्ज । भाषा—संस्कृत । ले \circ काल imes । पूर्ण ।

विशेष—सक्तामर स्तोत्र ऋषि यत्र सहित है। यन्त्रों के चित्र दिये हुये हैं। परशादीलाल वर्णिया (सिकन्दरा) ग्रागरे वाले ने सिला था।

१०१६ प्र. गुटका सं०१ १ै। । पत्रस०११६ । घा॰ ६imes ६ इ.च । मापा-हिन्दी । ले॰ काल घ०१६१७ प्रथम आसीज सुदी ७। पूर्ण ।

विशेष—रामचन्द्र इत चौबीस तीर्थंकर पूजा है। नारायण जालडावासी ने सहकर में सिसा था। १०१६६. गुटका सं० १२। पत्र सं० ७५। मा० ६४७ इञ्च । माथा-द्विती । ते० काल

×। पूर्ण।
विकोध—निस्न पाठो का संग्रह है—

۲,	छहराला वजनिका		हिन्दी ग०	पत्र १-१४
	विशेष - वानतराय	कृत भ्रक्षर बावनीकी गद्य भाषाहै ।		
₹.		×	**	पत्र १४३०
	विशेषबुधमन इत	छहढालाकी गद्य टीका है।		
₹.	दर्शन कथा	मारामल्ल	हिन्दी पद्य	\$ WK
٧.	दर्शन स्तोत्र	×	संस्कृत	¥¥

१०१६७. गुटका सं० १३ । पत्रसं० ४५ । मा॰ १imes६ इश्वः । भाषा-हिन्दी । सै॰काल सं० १६६५ । पूर्णः ।

विशेष—मारामस्ल कृत मील कथा है। परसादीलात ने नगले सिकल्दरा (ग्रागरे) में लिला था।

१०१६ स. पुटका सं० १४ । पत्र सं० ११७ । बा० $-\frac{1}{4} \times \frac{5}{4}$ इन्छ । मापा-संस्कृत । लेश्काल सं० १६२० पीय बुदी ३ । पूर्ण ।

विशेष--पंडित रूपचन्द कत समवसरण पूजा है ।

१०१६६. गुटका सं० १५ । पत्र सं० १२८ । छा० ६×७ इन्छ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । के० काल सं० १६६६ । पूर्वो ।

विशेष-पूजा एव स्तोत्र संबह है। पीताम्बरदास पूत्र मोहश्लाल ने लिखा था।

१०१७०. गुटकासं० १६ । पत्रसं० ०१ । मा॰ ८२ ४६ इ.च.। भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल ४ । प्रयो ।

विशेष-तत्वार्थं सूत्र, सहस्रवाम एवं पूजाओं का सबह है।

१०१७**१. गुटका सं० १७ । पण** सं० २७ । मा० ७ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{6}$ ६ इ.स. । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले॰काल imes । पूर्ण ।

विशेष--- निम्न पाठो का संग्रह है।

१. कल्यारण मन्दिर भाषा	वनारसीवास	हिस्दी	₹-३
२. भक्तामर भाषा	हेमराज	हिन्दी	₹ -¤
३. एकी माव स्तोत्र	×	सस्कृत	<−१२ भ पूर्ण
४, सामायिक पाठ	×	**	१ २-२६
४. सरस्वती मन्न		सस्कृत	२६
पद्मावती स्तोत्र	बीज मत्र सहित	**	२७

१०१७२. युटका सं० १६ । पत्रस० ००। ग्रा० ७ $\frac{1}{6} \times \mathbb{Q}^{\frac{1}{6}}$ इ.चा । आया—हिन्दी-संस्कृत । ले॰काल स० १६६६ ज्येष्ठ सुदी १२ । पूर्ण ।

विशेष-स्तीत्र एव पूजाओं का सबह है।

१०१७२. **गुटकासं०१६**३ पत्र स०७३। झा०६२² ×६२ इच्चा भाषा-हिन्दी-संस्कृत। से०काल स०१८८१ । पुर्यो।

विशेष-मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. समोसरस पूजा

सामग्रीनाम

र०बास सं० १८३४

विशेष - छोटेराम ने लिखा या।

२. चौबीस जिन पुजा देवीदास

. हिन्दी

इनके श्रतिरिक्त सामान्य पूजायें और है।

१०१७४. गुटका सं० २०। पत्र सं० ३१। मा॰ ५ $\S \times Y_{\sigma}^2$ इचा। भाषा-हिल्दी। ले० काल सं० १८१६ साह सुदी १२.। पूर्णे।

विशेष-- चरणदास विरक्ति स्वरोदय है।

१०१७**४. गुटकासं० २१ । पत्र सं०**१२० । ग्रा०६×६_२ इल्या भाषा−पूत्रापाठ । ते०काल सं०१६६१ मादवा मुदी ४ । पूर्णा ।

विशेष-पूजा एव विभिन्न पाठो का संग्रह है।

१०१७६. युटका स्ं० २२ । पत्र सं० १६ । झा० ७ \times ४ $^2_{\gamma}$ इश्वाः माषा-संस्कृत । ले०काल सं० १६४० पौष बुदी ११ । पूर्णे ।

विशेष-उमास्वामी कृत तत्वार्थ सत्र है। लालाराम आवक ने लिखा था।

१०१७७. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ३६ । घा० ७×४१ हे इश्वरा भाषा—सस्कृत । ले०काल सं० १६६२ मंगसिर बुदी ४ । पूर्णा।

१०१७ म. **गुटकास**ं०२४ । पत्रसं०६ । घा० ७४ ५ दे दश्वा माया-सस्कृत । के•काल ४ । पूर्णः

विशेष---मक्तामर स्लोत है।

१०१७६. गुटका सं० २५ । पत्र स॰ ३-१३४ । घा ७ \times ४ $^{1}_{7}$ इश्वा । आघा-संस्कृत-हिन्दी । ले॰ काल सं० १६१३ । पूर्णे ।

विशेष—सामायिक पाठ, दशनक्षारा पूजा, एवं देव शास्त्र गुरु की पूजा हिन्दी टीका सहित है। तत्वार्य सत्र अपूर्ण है।

१०१८०. गुटका सं० २६ । पत्र सं० १३३ । आ० ७imes६ है इ**थ ।** भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल सं० १६६१ भाववा सुदी ८ पूर्ण ।

विशेष---पूजा पाठ संप्रह हैं।

१०१८ १. गुटका सं० २७ । पत्र सं० ६५ । धा• ७imes४२ हेव्य । माया-हिन्दी । ले० काल सं० १८८७ बेठ मुक्ता १५ । पूर्ण ।

विशेष---मनसुख सागर विरचित यशोधर चरित है। मूलकर्ता वासवसेन हैं।

७ ६ ६ १ मुनि बसु वसु झसि समय गत विक्रम राज महाव्। शेष्ट कुरूक ए प्रंत तिष, पूरण माथी ज्ञान ॥ चित्र सुष सागर भुगुरु दौनों रह उपदेखा। सित्तीपडी पित्र देसनो बाडें वर्म विलेष ॥ १०१६२. गुटका सं० २८ । पदसं० १८६ । सा० ७imes१६ १ च्या । मासाः–हिन्दी–संस्कृतः । तेलकाल imes । पूर्णः ।

विशेष--निम्न पाठो का संग्रेह हैं।

१. मक्तामर स्तोत्र		मानतुं गाचार्य	संस्कृत
२, तत्वार्थ	सूत्र	उमास्वामी	,,
३. जिनस	हस्रनाम	जिनसेन	,
४. भैरवार्	क		*,
४. ऋषि	मडल स्तोत्र	×	.,
६. पारवंन	ाथ स्तोत्र	×	,,
७ कस्यार	ामस्दिर स्तोत्र भाषा	बनारसीवास	हिन्दी प्रश्व
८. भक्ताम	र स्तोत्र भाषा	हेमराज	
६. भपाल	चौबीसी माषा	जगजीवन	**
०. विषाप		ग्रचलकीर्ति	n
१. एकी भा	•	भवरदास	

१०१८ **३. गुटका सं० २८ ।** पत्र सं० ५० । धा० ७imes५ इ.च. माया –हिन्दी–सन्कत । लेब्काल imes। पूर्ण ।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

१०० क्ष४. गुटका सं० ३०। पत्र सं० ४२ । झा० ८ ४६ दै इञ्च । भाषा−हिन्दी । ले० काल सं० १९६६ प्रावण गुक्ला १२ । पूर्ण ।

विशेष-मारामल्ल कृत दर्शन कथा है।

१०१८ प्र. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ६३ । घा० ६ 🗡 ६ इचा । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १६५३ धावरा बुदी ११ । पूर्ण ।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

१००६६, गुटका सं० ३३ । पत्र सं० १७७ । मा० ७ 🗡 ६ च । भाषा –हिन्दी—सस्कृत । ले० काल 🗡 । पूर्ण ।

विशेष -- पूजा, स्तीत्र एव कथामीं का संग्रह है।

१०१८ ७, गुटकासं० ३४ । पत्रबं• ३३ । घा• ६×५३ इ.च. । भाषा-हिन्दी । से•काल सं० १९६६ । पूर्ण ।

विशेष-वर्जामीं का सम्रह है।

१०१८ स. गुटकासॅ० ३५४ । पत्र सं०१३७ । झा० ६२ ४६ इ.च. । भाषा-हिन्दी—संस्कृत । से∙काल स०१७६४ कार्तिक गुदी७ । पूर्णै।

विशेष--- उल्लेखनीय पाठ---

```
१. क्षेत्रपाल पूजा---बुघटोटर । हिन्दी । १-३
        २. रोहिसी वत कथा-बंबीदास । ,, । ६-१४ । ले० काल सं० १७६५ ।
        विशेष - धाचार्य कीतिसरि ने प्रतिलिपि की ।

 तत्वार्थं सृत्र वाल बोध टीका सहित—× । हिन्दी संस्कृत । २१-६७

        ४. सहस्रनाम-प्रामाघर । संस्कृत । ६८-८२
        ४. देवसिद्ध पूजा ×। " ८३-११२
        ६. त्रेपन किया बतोद्यापन — विकमदेव । संस्कृत ११२-२२
        ७. पंचमेर पुजा-महीचन्द । संस्कृत । १२५-१३३

 प्रताचय पूजा × । संस्कृत । १४५-१६६

       विशेष-कासम बाजार में प्रतिलिपि हुई ।
        १०१८६, गटका सं० ३६। पत्र सं• ३२८। घा० ६×४१ इ.स.। आया-हिन्दी-सस्कत ।
ले • काल × । पर्गा।
       १. नेमिनाथ नव मगल X । हिन्दी
       २. रत्नत्रय दत कथा--ज्ञानसागर । दिन्दी
       ३. घोडण कारमा कथा - भैरुदास । .. र०काल १७६१ । ७४ पदा हैं।
       ४. दशलकारा कया-ज्ञानसागर ।
       ५. दशलक्षरा रास-विनयकीति । .. । ३३ पदा है।
       ६, पूप्पाजिल वृत कथा-सेवक । हिन्दी । पत्रसं० ५२-६४
       ७. झप्टाह्मिनका कथा-विश्वभूषस्। ,, ६४-७=
       ष. ,, रास—विनयकीति । ,, ७६-६४
६. बाकाशपत्रमी कथा-घासीदास ,, ६५-१०१ २०काल स०१७६२ ब्रासोब बुदी १२ ।
      १० निर्दोष सप्तमी कथा × । "१०१-११० । ४२ पद्य है।
      ११. निशस्याप्रमी कथा--जानसागर । हिन्दी । ११०-१२० । ६४ पद्य है।
      १२. दशमी कथा-जानसागर । , । १२१-१२६ ।
      १३. श्रावमा द्वादशी कथा-जानसागर । हिन्दी । १२६-१३२ ।
      १४. ग्रनन्त चतुर्दणी कथा--भैरूद्रास । ,, १३२-१४१ ।
       र०काल सं० १७२७ ग्रासीज सुदी १०।
      विशेष-कवि लालपुर के रहते वाने थे।
      १४. रोहिगाी वत कथा -- हेमराज:। हिन्दी । १४१-१४४
          र०काल स० १७४२ पौष सुदी १३ ।
     १६. रसीवत कथा---भ० विश्वभूषरा । हिन्दी । १५४-५७ ।
     १७. दघारस कथा-विनयकीति ,, १५७-१५६
     १८. ज्येच्ठ जिनधर वृत कथा-संशालचन्द । हिन्दी । १४६-१७१ ।
```

१६. बारहमासा—पांडेजीवन । हिन्दी । २८०-१६० ।

२०. पद संग्रह imes । , $ext{ } ext{ }$

२१. मील चूनडी---मुनि गुराचन्द । हिन्दी । २१६-२२४ ।

२२. ज्ञान चूनडी-- मगवतीदास ,, २२६-२३०।

२३, नेमिचन्द्रिका × । ., २३१-२७८ ।

र०काल सं० १८८०।

२४ रविवत कथा ×। " २७६-३० ।

१०१६०. गुटका सं० ३७ । पत्रसं० ४६ । घा॰ ६imes ४ इन्छ । भाषा-हिन्दी । से॰कास imes । पूर्षे ।

विशेष — भक्ताभर स्तोत्र ऋदि सत्र सहित एवं हिन्दी सर्य सहित है। कल्यास सन्दिर स्तोइ भाषा भी है।

१०१६१, गुटकासं० ३६ । पत्रसं० २४ । घा॰ ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ ह॰ । साथा-संस्कृत । के०काल पूर्णं।

विशेष-- वृत वष पद्धति है।

१०१६२. गुटका सं० ३६। पत्रस० ३१६। मा० ४२ूं ४४ इला। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। क्षे∙काल स०१८६१ बैशाख सुदी १४। पूर्ण।

विशेष---नदावगंज में गोपालवन्द वृन्दावन के पीते सोहनलाल के लड़के ने प्रतिलिपि की थी।

४.५ स्तोत्रों का संग्रह है। जिल्द लकड़ी के फ्रेम पर है जिसमें लोहे के वकतुए तथा खटके का ताला है। पुट्टों में दोनों धोर ही ग्रन्दर की तरफ कांच में जडे हुए नैमिनाथ एवं पद्मप्रम के पद्मासन चित्र है। चित्र श्वेतास्वर धास्ताय के हैं। प्रारम्ग के स्पत्रों में दोनों धोर मिलाकर ४६ बेलबूटों के ग्रुप्टर चित्र हैं। चित्र निक्त प्रकार के हैं। इसी तरह प्रत्तिम पत्रों पर मी पेडपौबों ग्रादि के १६ सुन्दर चित्र हैं।

१. ऋषिमंडल स्तोत्र-गोतमस्वामी । संस्कृत । पत्र ६ तक

२. पदमावती स्तोत्र-× । संस्कृत । १८ तक

३. नवकार स्तोत्र—× । " २० तक

४. धकलंकाष्ट्रक स्तोत्र—×। " २३ तक

प्. पद्मावती पटल—× । संस्कृत । २७ तक

६. सहमी स्तोत्र—पद्मप्रमदेव , २६ तक ७ पार्कानाथ स्तोत्र—राजसेन ,, ३१ तक

मदन मद हर श्री बीरसेनस्य शिप्यं.

सुभग बचन पूरं राजसेन प्रसीतं।

जयति पठिति नित्यं पायवैनाबाष्ट्रकाय,

स अवत सिव सौक्यं मुक्ति श्री शांति बीम ।। विगत व्रजन युवं नौग्यहं पार्श्वनाषं ।।

```
s. मैरव स्तोत्र--× ।
                                संस्कृत । ३२ तक । ६ पश्च हैं।

 वढंमान स्तोत्र— × ।

१०. हनुमत्कवच- × ।
                               संस्कृत । ३८ तक ।
 विशेष-- प्रन्तिम पृष्पिका निम्न प्रकार है--
 इति श्री सदर्शन सहितायां रामचन्द्र मनोहर सीताया पंचमुखी हनुमत्कवच संपूर्ण ।
११. ज्वालामालिनी स्तोत्र- X । संस्कृत । ४२ तक ।
१२. बीतराग स्तोत्र -
                       पदमनंदि
 विशेष-- १ प्रव हैं।
१३. सर्याष्ट्रक स्तोत्र--× ।
                                  संस्कृत । ४४ पर
१४ परमानन्द स्तोत्र--- × ।
                                  संस्कृत । ४७ तक । २३ पत्त हैं ।
१४. गातिनाथ स्तोत्र- 🗙 ।
                                         ४६ तक । ६ पव है।
१६. पार्श्वनाथ स्तोत्र- × ।
                                      ४३ तका३३..
१७. शातिनाथ स्तोत्र-X ।
                                      ५५ तक । १८ ,,
१८. पद्मावती दण्डक--× ।
                                   " 3 Г 47 5 3 У "
१६ पद्मावती कवच-- × ।
                                       ६१ तक।
२०. धादिनाथ स्तोत्र--- 🗴 ।
                                 हिन्दी ६२ तक ६ पद्य है।
 प्रारम्भ-- ससारसमुद्रं महाकालरूप,
           नहीं बार पारं विकार विरूपं।
           जरा जाय रोमावली साव रूप।
           तद नोहि सरगं नमी भाविताय ॥
२१. उपसर्गहर स्तोत्र—×। प्राकृत । पत्र ६४ तक ।
२२. चौसठ योगिनी स्तोत्र--X। सस्कृत ।
२३. नेमिनाथ स्तोत्र-पं शासि । "।
                                        € 19
२४. सरस्वती स्तोत्र — X । हिन्दी ।
                                        ६६ तक । ६ पद्य है।
२५. चिन्तामिंग स्तोत्र- × । संस्कृत ।
२६. शांतिनाथ स्तीत्र- x । संस्कृत । पत्र ७१ तक ।
२७. सरस्वती स्तोत्र-- × ।
                                         ७४ तक । १६ पदा है।
 विशेष--१६ नामों का उल्लेख है।
२८. सरस्वती स्तोत्र (इसरा) -- × । संस्कृत ।
                                           ७६ तक । १४ ॥
२६. सरस्वती दिग्विजय स्तोत्र- संस्कृत ।
                                        11 59 1 70
३०. निर्वास काण्ड गाया-X । प्राकृत ।
                                       ⊏२ तक।
३१. चौबीस तीर्थंकर स्तोत्र-× । संस्कृत ।
                                        ⊏३ तका
 विशेष--प्रन्तिम
```

सकल गुरा निधान यंत्रमेनं विमुद्धं हृदय कमल कोसं धामता ध्येय रूप । जयति तिसक गुरो सूर राजस्य शिष्य बदत सुख निधानं मीक्ष लक्ष्मी निवास ॥

३२ रावलादेव स्तोत्र--- × । हिन्दी । ८४ तक ।

श्री रावलादेव कर बुहारा, स्वामी कर सेवक निज सारा ।
तूं विक्व विन्तामिल एक देवा, करें सदा चौमठ इन्यतेवा ।।१।।
सेवा करें सवस्य नाग राजा, सार्र सदा मेवक ना कोई काजा ।
पीडा तला दुलना मूल तोई, प्रदी घटी सकट सी विकोई ।।२।।
जे तहरों नाव जगत जाएँ, वित विल महिमा ते बसाएँ ।
जो बृहदा पोहल माफ ध्यावे, ने ऊनरी सकट पारी जावें ।।३।।
जे दुहस्यों को तरीपात वार्ज, जे वितरा विनये दोय दार्फ ।
जे केत पीम प्रमु तुफ ध्यावें । जे ऊनरी सकट पारि नावे ।।४।।
जे काल किकाल ये सांच नोजें,

जे भूत बैताल पैमान की गै। जे डाकरगी दए पडिलाज ध्यावै.

ते क्रतरि सकट पार जावै ॥ ॥ । । । जे नाग विधे विषक्षाल मूकै,

निस् विषं भृमिया भाउ सूर्वं।

ने तिसी इस्या प्रभु तुभ ध्यावै , ते ऊतरि सकट पार जावे ।।६।।

जे द्रव्य ही एग मुख दीन मामै,

जे देह लीगा दिनरात खासै।

जे ग्रन्ति माभः पडियाज ध्यावै,

ते उत्तरि सकट पार जावै ॥७ ।

जे चक्षुपीडामुख बब फाडै,

जे रोग रुध्या निज देह ताडै।

जे वेदनी कप्रनी कप्र पश्चिपाज ध्याये.

ते उन्नरि सकट पार जानै ॥६॥ जे राज बिग्रेह पिंडयात थर्ट,

फिरी फिरी पार का देह कूटै।

ते नोह बध्या प्रभु तुभः घ्यानै,

ते कतरि सकट पार जागै ॥६॥

```
श्री पाधासा हम एक पूरी,
                                दःकर्मगा कष्ट समग्र सूरी ।
                   मुभ कर्मजा सपदा एक झापी,
                                कृपा करि सेवक मुक्त थापो ।।१०।।
                     इति श्री राक्ल देव स्तोत्र सपूर्ण।
 (सर्व चैत्य गदना)
३४-नेमिनाथ स्तोत्र - 🗙 । संस्कृत । पत्र ६१ तक । २० पदा है ।
 ३६-नेमिनाथ स्तोत्र-× । सस्कृत । ६६ तक ।
३७-स्वप्नावली-देवनदि । संस्कृत । १०० तक ।
३८-करुपाग मन्दिर स्तीत्र-कृमुदचन्द । संस्कृत । १०० तक ।
३६-विषापहार स्तोत्र--धनजव । संस्कृत । १२१ ।
४०-भूपाल स्तोत्र-भूपालकवि । सस्कृत ।
४१-भन्तामर स्तोत्र ऋदि मत्र सहित- 🗶 । संस्कृत ।
४२-भगवती भाराधना-- × । संस्कृत । २८ पदा हैं।
४३ - स्वयम् स्तोत्र (बडा) समतभद्र । सस्कृत ।
४४-स्वयभूस्तोत्र (लघु)-देवनन्दि । संस्कृत । पत्र १६० तक ।
४५-मामयिक पाठ---× । सस्कृत । पत्र २१७ तक ।
४६-प्रतिकमस्स -- ×ा प्राकृत-सस्कृत । पत्र २४१ तक ।
४७-सहन्तनाम---जिनसेन । सस्कृत । पत्र २६३ तक ।
४८-नस्वार्थमुत्र-उमास्वामी । संस्कृत । पत्र २६३ तक ।
४६-श्री सुगुरु चिनामिए। देव---- ४ । हिन्दी । पत्र २८७ ।
५०-चिन्तामिण पार्श्वनाच स्तोत्र-पं० पदार्थ । संस्कृत । पत्र २६ ।
४१-वार्कानाथ स्तोत्र--पद्मन दि । संस्कृत । पत्र २६५ ।
४२-पार्श्वनाथ स्तोत्र--× । संस्कृत । २६७ तक ।
४३-ब्रह्मा के ६ लक्षण--× । संस्कृत । २६७ ।
४४-फुटकर श्लोक—× । संस्कृत । २६६ ।
४५-घटाकरगा स्तोत्र व मंत्र-- × । संस्कृत ।
५६-सिद्धि प्रिय स्तोत्र--देवन दि । संस्कृत । ३१० ।
४, द=लक्ष्मीस्तोत्र—× । संस्कृत । ३१६ ।
```

१०१६३. गुटका सं० ४०।पत्र स० १४१।प्रा०५x४६ इ**च**। भाषा—सस्कृत-हिस्दी। लंककाल ।पूर्ण।

विशेष-- सामान्य पाठो का संग्रह है।

े १०१**८ ४. गृटका सं० ४१ ।** पत्र स० २२७ । छा० ४×४³ इ**.स** । भाषा-हिन्दी । लेश्काल × । पूर्णः ।

विशेष-मुख्य पाठ निम्न हैं-

१-शालिभद्र चौपई-सुमति सागर। हिन्दी। पत्र २८-१४०।

र०कास स० १६०८। से०काल सं० १६१६ चैत युदी ६।

२-राजमती की चूनडी--हेमराज। हिन्दी। १४२-१७३।

प्रारम्स-

श्री जिनवर पद पकर्ज, सदा नमो घर शाव हो। सोरीपुर सुरपति छनौ, श्रति ही श्रनुपम ढांम हो।।

द्यन्तिम---

काष्ट्रासंच मुहाबनी, मचुरा नगर प्रदुष हो। हेमचन्द्र प्रृति जाएगे, सब कतीयन सिर पूप जी।।७६॥ तास पट जसकीति प्रृति, काष्ट्र संघ सिवार हो। तास निष्य गुराचन्द्रमृति, निचा गुराह भंजर हो।।७०॥ हहां क्टरास होपडी घरी, निसम्ह घोर निर्धारे। हम प्रर्ण ने जांसीयो ते साबै भवचार हो।।८॥

इति राजमति की चूनडी संपूर्णम् ।

३. नेमिनाय का बारह मासा—पांडेजी पत । हिन्दी । पत्र २११-२२५ ।

१०१६%. गृटका सं० ४२ । पत्र सं० १८५ । घा० ४ $\frac{1}{2}$ ×३ $\frac{1}{2}$ इश्व । भाषा—हिन्दी । ले•काल×। पूर्ण ।

विशेष -पद एव विनती मग्रह है। निपि भव्छी नहीं है।

१०१६६ गुटका स० ४३ । पत्रस० ४० । धा॰ ६ \times ४ इचा । साथा—सस्क्रत-हिन्दी । ले॰ काल \times । पूर्ए।

विशेष--पार्शनाथ स्तोत्र, देवपूजा, बीस विरहमान पूजा, वासुपूज्य पूजा (रामचन्द्र) एक विवायहार स्तोत्र प्रादि का संग्रह है।

१०१६७. गुटका सं० ४४ । पत्रसं० ६२-११७ । घा० ४×३ इश्व । माषा–हिन्दी । ले० काल × । प्रपुर्छ ।

१ नेमिनाय का बारहमासा-पांडेजीवन । हिन्दी । ७४-६६

२, ,, , , --विनोदीलाल । ,, । ६६-११२

३. पद संग्रह—× । हिन्दी । ११२-११७

१०१६ द. गुटका सं० ४५ । पत्रता० ३३ । झा० द×५ इञ्चा आया—संस्कृत । ने०कान ×े।पूर्णा।

देवसिद्ध पूजा, मक्तामर स्तोत्र, सहस्रवाम (जिनसेन कत) है ।

१०१६६. गुटकास० ४६ ।पत्र तं०२६ । धा०१० $\frac{1}{4} \times 0$ इ.स. । प्राचा हिन्दी । ले०काल \times । प्राचे ।

विशेष — भक्तामर स्तोत्र भाषा (हेमराज) बाईल परीषह, पद एवं विनती, दर्शनपञ्चीसी (बुधजन) समाधिमरए। (बानतराय), तेरह काठिया (बनारसीवास) सोलह सती (मेपराज), बारहमासा (दौलत-राम) चेतनगारी (विनोदीलाल) का सम्रह है।

े १०२००. गुटका सं० ४७ । पत्रसं० २४ । ग्रा० ५imes ४ हृ इन्थ । भाषा—सस्कृत-हिन्दी । क्षे॰काल imes । पूर्ण ।

विशेष-देवपूजा, निर्वाणकाण्ड, चौबीस दण्डक (दौलतराम) पाठ का संग्रह है।

१०२०१. गुटका सं०४६ । पत्रसं०५६ । घा० ७×५ इ.च । साया — सस्कृत-हिन्दी । ले० काला स०१८६६ साथ युक्ता १३ । पूर्ण ।

विशेष---

 विमलनाथ पूत्रा, धनन्तनाथ पूत्रा (ब्रह्म शांतिदास इत) एवं मरस्थती पूजा जयमाल हिन्दी (ब्रह्म जिनदास इत) हैं।

बज्ञानतिमिरहर, सज्ञान गुलाकरं

पढई गुराइ वे मादधरी।

ब्रह्म जिनदास भागाह, विवृह पपासइ,

मन विद्युत फल बुधि धन ॥१३॥

१०२०२. गुटका सं० ४६ । पत्रस० ३६ । धा० ६ $\frac{1}{8}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इ.ख । माधा-हिन्दी । ले०काल स० १६३२ । पूर्ण ।

विशेष - मगवतीदास कृत चेतनकर्मचरित्र है।

१०२०३, गुटका सं०५०। पत्रस० ४६। झा०६ ×४ इ.च । माषा—संस्कृत । ले०कास ×। पूर्णा।

विशेष —देवपूजा, अकामर स्तीज, पद्मावतीसहस्रनाम घरलेन्द्र पूजा, पद्मावती पूजा, शांतिपाठ एव ऋषि मण्डल स्तीज का सग्रह है।

१०२०४. गुटका सं० ५१ । पत्र स० २-१२४ । घा० ६२ × ५३ इन्छ । माषा-हिन्दी । ले**०काल** सं० १६०२ श्रावरण सदी १४ । पूर्ण ।

विशेष - निम्न पाठो का सम्रह है।

१. श्रीपाल दरस— × । हिन्दी । पत्र १-२ ।

२. निर्वाण काण्ड गाया--- 🗙 । प्राकृत । ३-४।

३. विषापहार स्तोत्र-हिन्दी पद्य । ५-६ ।

विशेष--१२ से १० तक पत्र नहीं है।

¥. सीता जी की बीनती -- × । हिन्दी । १६-२०।

४. कलियुग बत्तीसी---× 1 हिन्दी । २१-२४ ।

६. श्रीबीस भगवान के पद--हिन्दी । २४-४६ ।

७. नेमिनाम विनती-वर्ममन्द्र । ६०-६४ ।

प. हितोपदेश के दोहे--× । हिन्दी । ६४-७२ ।

६. ग्रठारह नाता वर्णन-कमलकीर्ति । हिन्दी । ७५-८० ।

१०. चन्द्रगृप्त के सोलह स्वप्न-× । हिन्दी ६०-६२ ।

११. धरहतो के गुरा वर्णन-× । हिन्दी । ६३-६४ ।

१२. नेमिनाथ राजमती संवाद-- ब्रह्म ज्ञानसागर । हिन्दी । ८७-६४ ।

१३. पच मंगल - रूपचन्द । हिन्दी । ६४-१०४ ।

१४. विनती एव पद संप्रह- × । हिन्दी । १०५-१२४ ।

१०२०५. गटका सं० ५२। पत्रस० १२। बा० ७ 🗙 ६३ इन्त । भाषा-संस्कृत । लेकाल ×ा पूर्ण ।

विशेष-चर्चामो का संग्रह है।

१०२०६ गुटका सं० ५३। पत्रसं० १०१। ब्रा० ७×६ इन्ड। भाषा --हिन्दी। ले०काल स० १६७१ पीय मुक्ला १५ । पूर्ण ।

विशेष--वस्पावाई दिल्ली निवासी के पदो का संग्रह है। जिसने अपनी बीमारी की हालत में भी बद रचना की भी और उसमे रोग की शांति हो गई थी। यह संग्रह चम्पाणतक के नाम से प्रकाशिन हो चुका है।

१०२०७. गुटका सं० ५४ । पत्रसः ६६ । आ० ६×५) हचा । भाषा-हिन्दी । लेक्नाम 🗙 । पूर्गा।

विशेष-सामान्य पाठी का संबह है।

१०२०८. गटका सं० ४४ । पत्र सं० १८१ । मा० ६३×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ने काल स० १६३१ । पूर्ण।

विशेष-- २० प्रजामों का सम्रह है। बडी पचपरमेण्टी पूजा भी है।

१०२०६. गटका सं० ४६ । पत्र सं० १६१ । घा० ५३×३ इन्छ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले • काल म • १६१४ श्रावण मुदी २ । पूर्ण ।

विशेष--मामायिक पाठ, श्रावक प्रतिकारण, पंच स्तीत्र ग्रादि का संग्रह है।

१०२१०. सूटका सं ४७। पत्रसः १०३। मा० ४१×४३ इच । भाषा-संस्कृत । ले०काल सं ० १८६७ पीष सुदी १३ । पूर्ण ।

विशेष- चौबीस तीर्थंकर पूजा-रामचन्द्र कृत हैं।

१०२११. गुटका सं० ४६। पत्र सं० ४४। धा० ६३ ×५ इव्ह । भाषा-हिन्दी । ले० काल ×ापूर्णा

विशेष-पद एवं स्तीत तथा सामान्य पाठी का संबह है।

१०२१२. गुटका सं० ६० । पत्रसं • ५३-१५३ । मा० ६३ ×४३ इचा । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले • काल म ॰ १६३७ मंगसिर बुदी १३। पूर्ण।

विशेष-निम्न पाठों का संग्रह है-

१. पाशा केवली--× । संस्कृत । १-१७

२. पद संग्रह-- × । हिन्दी । १८-४४

३. पांच परवी कथा - बह्य विकम ४५-४३

भौबीसी तीर्थंकर पुजा—बस्तावरसिंह । १-१५३

१०२१३. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० १६८ । आ० ५३ ×४३ इन्छ । आया-हिन्दी-संस्कृत । ले • काल × । पूर्ण ।

विशेष--स्तोत्र एवं धन्य पाठों का संग्रह है।

१०२१४. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १० । मा० ५×५ दे इचा । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८६६ झावाड बुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष---निम्न पाठी का संग्रह है।

१. मालिभद्र चौपई मतिसागर हिन्दी 888 २. पद × हिन्दी 84-44 ३. गोरावादल कथा जटमल 48-60

र०काल स० १६०० फागुरा न्दी १२ । पद्य सं० २२४

विशेष--जोगीदास ने प्रतिलिपि की थी।

१०२१४. गुटका स०६३ । पत्र सं०१३६ । घा० ४३ ×४ इश्व । भाषा-हिन्दी-सँस्कृत । ले० काल × । पूर्गा।

विशेष-पुता एव स्तीव भादि का सबह है।

१०२१६. गुटका सं० ६४ । पत्र स० १०७ । मा० ५३×४६ इन्छ । माषा-हिन्दी । ले॰काल स॰ १८७६ ग्रामोज बुदी १३ । पूर्ण ।

विशेष-निम्न पाठी का सग्रह है।

१. मादित्यवार कथा हिन्दी १-२२ भाऊकवि २. मानगीत हिन्दी २७-२६ ३. बुढा चरित्र अतीचस्ट " \$0-R\$

र०काल सवत् १८३६

विशेष-वृद्ध तिवाह के विरोध मे है।

४. शालिमद्र चौपर्ड मतिसागर हिन्दी ४४-१०७

१०२१७. गृटका स० ६५ । पत्रस० १६५ । आ० १० × ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले∙काल × । पूर्णं :

विशेष-पूजाये, स्तोत्र एवं चेतनकर्मचरित्र (भगवतीदाम) का सग्रह है।

प्रारम्भ में - पट्लेण्या, श्रादित्यवार बतोद्यापन का मंडल, चिन्तामिण पार्वनाथ पूजा का मडल, कल्यारामन्दिरस्तोत्र की रचना, विधापहार स्तोत्र की रचना, कर्म-दहन मंडल पूजा, एकीभाव रचना, नंदीस्वर द्वीप का मंडल आदि के चित्र है। चित्र सामान्य हैं।

१०२१८. गृटका सं० ६६ । पत्र सं०६ । आ० ८३ ×७ इ-ख। मापा-हिन्दी । ले०काल × । प्रशं ।

विशेष -- जलगालन विधि है।

१०२**१ट. युटका** सं०६७। पत्रसं० १२। ध्रा॰ $\mathbf{q}_{i}^{2} \times \mathbf{0}$ इल्ब। भाषा-हिल्ली। के॰काल सं० १६६४ । पूर्ण।

विशेष-दीलतराम कृत खहवाला है।

१०२२०. गुटकासं० ६८ । पत्रसं० ४४ । घा॰ $4 + 2 \times 5 = 3$ स्वा भाषा-हिन्दी । लेश्काल \times । पूर्ण ।

विशेष--पद सबह है।

१०२२१. युटका सं०६६ । पत्र सं० ४१ । ब्रा० १ $\frac{2}{5}$ ×५ $\frac{2}{5}$ इन्त्रः । भाषा-हिन्दी । ले०काल imes । पूर्णं ।

विशेष--भक्तामर स्तोत्र एवं वौसतराम के पद हैं।

१०२२२. गुटका सं०७०। पत्रसं० १२। झा० द×६ इचा। माया~संस्कृत । ले०काल × । पूर्यो।

विशेष--विस्व निर्माण विधि है।

१०२२३. युटका सं० ७१। पत्रसं०३४ । घा० ६ $imes \xi_1^2$ इच्छ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल imes । पूर्ण ।

विशेष--- मक्तामर स्तोत्र एवं निर्वाण काण्ड भादि पाठ है।

१०२२४. गुटका सं०७२ । पत्र सं०१२ । सा०६×४६ वा। साथा—हिन्दी। ले०काल ४.। पूर्वा।

१०२२ ५. गुटका सं० ७३ । पत्रस० १४ । ब्रा० ६ $^{3}_{7}$ ४ ४ है इञ्च । माया-हिन्दी । से•कास imes । पूर्ण ।

विशेष-सामान्य पाठ्सग्रह है।

प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन खण्डेलबाल मन्दिर उदयपुर

१०२२६. गृटका सं० १। पत्रस० ४०। भाषा-हिन्दी। पूर्णं। वेष्टन स० १००। विशेष-मुख्यतः निम्न पाठों का संबह है-जम्बुस्वामी वेलि बी रसम्ब हिन्दी पद्म जिनांतररास चौबीस जिन चौपई कमसकीति बिनती कुम्बचन्द्र बीर विसास वीरचन्द से॰कास स॰ (१६८६) भ्रमर गीत बीरचस्ट (र०कास सं० १६०४)

मादीम्बर विवाहलो ,, हिन्दी पश्च पागी गालनरो रास शानमुबरण

रिक्मिसिहरस	रत्नभूषरण	हिन्दी
द्वादश भावना	वादिचन्द्र	,,
गौतमस्वामी स्तोत्र	,,	,,
नेमिनाच समवणरसा	"	,,
फुटकर पद		n

१०२२७. युटका सं०२ । पत्रसं०११-७२ । घा० $-\xi+\xi$ इन्छ । मापा-हिन् ξ । ले० काल स०१८०६ । धपूर्ण । बेष्टनसं० २७ ।

विशेष--- मुख्यतः निम्न पाठों का संप्रह हैं---

त्रिभुषन वीनती	गगादास	हिन्दी प०
सत्तारणु दूहा	वीरचन्द	,,
विस्तार बीनती	****	19
चैत्यालय बदना	महीचन्द	19
ग्रप्टकर्म चौपई	रत्नभूषगा	29
		(र०काल सं०१६७७)

इस रचनामे ६२ पद्य हैं।

१०२२ स. गुटका सं० ३ । पत्रसं० ३७-१४६ । घा० १०२्ं×६ इआर । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । सं० काल स० १८७८ । पूर्ण । बेष्टुल सं० ३० ।

विशेष--मुख्यतः निम्न पाठों का सबाह है-

٤.	कक्का बस्तीसी		हिन्दी	वच
			(२०काल स०१७२५)	1
₹.	जैनशतक	भूधरदास	9;	
₹.	हष्टांत पच्चीसी	मगवतीदास	**	
٧.	मधु बिन्दु चौपई	_	9,	
			(र०काल स० १७४०)	
ĸ.	म्रष्टोतरी शतक	भगवतीदास	12	
€.	चौरासी बोल		•	
७.	सूरत की बारहखडी	सूरत	,,	
۲,	बाईस परीषह कथन	मगवतीदास	,,	
€.	धर्मपञ्चीसी	भगवतीदास	हिन्दी	•
₹∘.	ब्रह्म विलास	भगवतीदास	एव	
	बनारसी विमास (बनार	सीवास) के धन्य पाठों	का संग्रह है।	

शाप्ति स्थान - दि. जैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर

१०२२ **६. गुटका सं० १**। पत्रसं० ६३। घा० ६×६ **६ वा**। भाषा–प्राकृत । ले∙काल सं० १७१८ मगसिर बुदी १४ । पूर्यो ।

विशेष-पट् पाहुड की संस्कृत टीका सहित प्रति है।

१०२३०. गुटकासं०२ । पत्र स०४०-⊏२ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल स०१६७० । अपूर्णावेष्टन सं०३ ⊏ ।

१०२३१. गुटकासं० ३ । पत्रसं० १८-२६८ । घा० १११े x ७२ इला। माया-सम्कृत-हिन्दी। ले∘काल स०१६४३ घासोज बुदी⊏। घपूर्ण। बेहनसं० ।

विशेष—गुटका बहुत ही महत्वपूर्ण है। इसमें हिन्दी एवं संस्कृत की अनेक अज्ञात एव महत्वपूर्ण रचनाएं है। गुटके में सब्रहीत मुख्य रचनाओं का विवरण निम्न प्रकार है—

स॰ नामग्रथ	ग्रंथकार	यत्र सं०५६	भाषा	वि	रोष
१. सीमधर स्तवन	_	3	हिन्दी	पद्य स०	3 8
२. स्त्रीलकारण		8.8	.,	-	
३. श्री रामचन्द्र स्तवन		23	9	द्य स०	90
		ঘন্নাবি	नग्वत		
४, बकचूल कथा	_	£ 9-5 9		पद्य सं०	803
५. विषय सूची	-	28-20	**		
६. चौवीमी तीर्यकर स्तवः	न विद्याभूषसा	पत्र १७	हिन्दी		
विशेष वृषभदेव श्री ग्रा	जेत सकल समव धा	भिन्नस्दन ।			
	प्रवंधी चतुर चन्द प्र				
७ जिनमगल	_	१८	सस्कृत		
 मवाडीना गौत्र 			हिन्दी		
	३० गोत्रो काव	एाँन है।			
६. ग्रठारह पुरासो की ना	मावली —	**	**		
विशेष-पुन. पत्र स १ से	चालूहैं—		•		
१०. गुरुराणि गत विचार		8	संस्कृत		
			(ज्योतिष)		

११. निरजनाष्ट्रक		१	सस्कृत
१२. पत्मविधान कथा		3-8	n
			(पद्य ग्रा)
विशेष - संवत् १६वर्षे १	प्राचार्यश्री विनयकी	ति ततृशिष्य ग्र०	श्री घन्नालियत ।
१३. विनती	ब ० जिनदार	r `	हिन्दी
१४. गुरगठासमावेलि	जीवन्बर	8−€	,, पश
विशेषजीवन्धर यशःकीर्ति	तंके शिष्य थे।		
१४. जीवनी धालीचना		Ę	n
१६. महाबतीनि चौमामानुदङ		Ę	हिन्दी
विशेषचतुर्मास में मृनियो	के दोषपरिहार विष	गन है।	
१७. चिन्तामिंग पारवंनाम पुर		७-११	संस्कृत
	•	(नै०कास स	10 8488)
विशेष-चितामणि पार्श्वन	ाथ स्तोज भी है।		
प्रशस्ति—सवन् १६११ वर्षे		प्रामधेथी मनिमव	न चैत्यासचे प्राचार्गशी विज्ञा
र्गिन शिष्ये ४० धन्ना केन पठनार्थ।			
१८. नीतिसार	_	₹ 9 - 9 3	सस्कृत
१६ सञ्जन चित्तवल्लभ		83-88	,,
२०. साठिसबत्मगी	-	88-58	₁ हिन्दी
	(ऐतिहासिक विवर	ण है)	• •
सवत् १६०६ मे १६८६ तक	की सवत्सरी दी गय	ी है ।	
२१. सवत्सर ६० नाम	-	२१	"
२२, वर्षनाम	_	२१	संस्कृत
२३. तीम चौबीसी नाम		58-38	हिन्दी
२४. सकातिफल	-	२६	सस्कृत
(শ্বী		के पठनार्थलिखावा)	
२५. गुरु विरुदावली	विद्याभूषरा	२६-२=	सस्कृत
२६- श्रेसठशनाका		२८−३०	हिन्दी
पुरुष भवावलि			
२७. भक्तामर स्तोत्र सटीक		३१-३६	संस्कृत
२८. दर्शनप्रतिमा का व्यौरा		३८	हिन्दी
२६. छद संबह	गंगावास	3 F - 3 F	हिन्दी
		१७ छुट	₹ 1
३०. षट्कर्मछोर	_	3€	.;
३१. भादिनाय स्तवन		3€	संस्कृत
३२. बलभद्र रास	व० यशोधर	χ 0− χ ¢	हिन्दी

विशेषस्कंबनगर मेर	चनाकी गयी	षी ।				
३३- बीस तीर्थंकर स्तवन	ज्ञान भूषर	सुर क	संस्कृत			
३४- दिगम्बरों के ४ भेद		X.9	संस्कृत			
३५- व्रतसार	_	Хá	संस्कृत			
३६. दश धर्म वर्णन		Αŝ	.,			
३७ श्रेरिंगक कथा		88-80	,,			
३८- लब्धि विधान कथा	पं॰ द्यञ्ज	३४७४ क				
३१. पुष्पांजिल कथा		86-X6	,,			
४० जिनरात्रि कथा	_	x 8 ~ x 5				
४१. जिनमुखावलोकन कथा	सकलकीर्ति	*4-**	91			
४२, एकावली कथा		d3-11.8	**			
४३. शील कल्याएक व्रत क	या	५४-५५	••			
४४. नक्षत्रमाला वन कथा		**	**			
४४. वत कथा		_	**			
६३. विघान करनेकी विधि		xx	संस्कृत			
६४. ब्रक्तत्रिम चैत्यालय विन	ती	इ•् इ•्	संस्कृत			
६५- ग्रालोचना विधि	_	₽	**			
६६-७७ अक्तिपाठ संबह	-	७६ तक	**			
७८. स्वयंभू स्तोत्र	समतभद्र	= ₹	**			
७१. तत्वार्थं सूत्र	उमास्वामी	E \$	*1			
८०. लघु तत्वार्थं सूत्र		= 3	"			
विशेष-सं० १६१६ मा	ह वदि ५ को घ	न्नाने प्रतिलिपि की।	५ मध्याय हैं।			
८१. प्रतिकमरा (श्रावक)		#.R	संस्कृत			
८२. लघुग्रालोयना		29	,,			
८३. महाव्रती भ्रालोचना		≂ ξ	,,			
६४. सीखामरा राम		59	हिन्दी			
८ ५. जीवन्यर राम	त्रिभुवनकीर्ति	€3-0≥				
विशेषर०काल सं० १६	०६ है इसकी	रचना कल्पवल्ली नगर	मे हई थी।			
ग्रन्तिम पद्य निम्न प्रक						
		करी पहल ज़िला पट प्र	TE STATE			
	श्री जीवंघर मुनि तप करी पुहतु शिव पद ठाम त्रिभुवनकीरति इस बीनवि देयो तम गुरा ग्राम ॥६१॥					
८६. पाशाकेव ली	गर्गमूनि	x3-63	संस्कृत			
८७ यति मावनाटक		ξX	714.5/11			
८ ८, जीरावलि वीननी		"	" हिन्दी			
			-			

द१-का	मैवियाक रास	व • जिस्	दास हह	हिन्दी
				(ने•काल सं० १६१६)
€०. ने	मिनाय रास	विद्याभूवर	T 800-80	४ हिन्दी
विशेष	रवेब पल्ली स्थान	में विनयकी	तिके शिष्य वा	न्नाने प्रतिलिपिकीथी।
६१. अ	ावकाचार -	प्रतापकीर्वि	0-809 F	हिन्दी
				(र॰काल स० १५७५ मगसिर बुदी २)
€२. सः	नोघर रास	सोमकीर्ति	£9-009	हिन्दी
६४. भ	विष्यवत रास	विद्याभूषर्	1 668-50	24
				(र०काल स० १६०० आदरा सुदी ४)
१४- उप	।।सकाध्ययन	प्रभावन्द्र		सस्कृत
				मे•कास स०१६०० मगसर बुदी६
€ ६. स	। मुद्रिक शास्त्र		\$50-\$5R	संस्कृत
				ले॰कास सं० १६१६ मंगसिर बुदी ११
६७. मा	लिहोत्र		658-58	संस्कृत
६६. सुर	हर्शनरास र	🕶 जिनदास	?? ¥-?£	हिन्दी पद्य
				से •कास सं० १६१६ मगसिर बुदी ४
६६. ना	गश्रीरास	91	836-33	ले∘काल स० १६१६ पौष सुदी ३
(7	ाति भोजन रास)			
१००. श्री	पानरास	11	835-38	91
१०१. मह	रापुरास विनती	गंगादास	35-059	11
				ले∙कालासं०१६१६ पौष बुदी
१०२, सुव	नौशल रास	गगुकवि	636-86	+9
१०३. पर	य विचार बार्ता	_	626	"
१०४ पो	सानुरास	_	6.8.3	n
१०५. च	हुं गति चौपई	-	483	ıi.
१०६. पा	र्श्वनाय गीत मुनिस	नवण्य समय	8.8.3	19
राग इ	वारस			
	दीना	नाथ त्रिजगन	वं दशगराघर	रिच साथ ।
	देहन	वहायं पारिक	नायं तुतारिभ	विपाध रे।।
१०७. स्य	गरहप्रतिमा बीनती	ब ॰ जिए। दा५	£ & \$	हिन्दी
१०६- पा	नीगालन रास		688	п
₹0€. \$1	दित्यवतरास	-	184	,
११०. मा	बरए मूछ कथा	-	\$ &* - & £	17
				१४ पद्म हैं
१११. गुर	गुठागा चौपई	वीरवस्य	śλ£	,,

११२. रत्नवयगीत	_	१४६		हिन्दी
•••	जीव रत्नवय		ाकहि सुचारित्र सार	
११४. श्रविकासार		वास १४६-४६		**
•				द पद्य हैं।
११५. झाराधना	सकलकी	ति १४६-४६		हिन्दी ४५ पदा
प्रतिबोध सार				
११६, गुरातीसी सीव	ना	8.8.8		,, ३२ पद्य
११७. मित्रादोकरण	व ० जिए।	रास ,,		हिन्दी पद्य
(मिथ्यादुकड)			ले०काल स०१६१	६ माह सुदी १४
११८. सतास् भावना	वीरचन्द	8x-0x8		हिन्दी ६७ प०
	ग्रतिम पद्य नि	म्न प्रकार है—		
			क्रिभूषरा मुनिचन्दः।	
		।निलुगुर श्रीच		
			ति अपि वीरचन्दः।	
			इ परमानन्द ॥६७॥	
११६. नेमिकुमार गी	•	१५१		हिन्दी
(हमची नेमनाव			र०कास सं०१४६४ ॥	
१२०. कलियुग चौपई		१४२	10 414 40 1440	हिन्दी ७७ प०
१२१. कर्मविपाक चौ				,, ६४ प०
१२२. वृहद् गुरावली		१५३		संस्कृत
१२३. ज्योतिय गास्य		848-48		
१२४. जम्बुस्वामी रा				" हिन्दी
(100 31-4/21-11 (1	() # - 1 - 1 () - 4 1			१००६ प रा हैं ।
१२५. चौबीस झतिण		१६६ ~६७		
विनती		111 10		,, २७ पद्य
१२६. गराधर विनती	-	१६७		हिन्दी २६ पद्य
१२७. लघु बाहुबलि				
विशेषशानिदा				10
		का सम्बद्ध		
ग्रंतिम पद्यानिम्नः	गकार ह—			
			नजबर शीस जी।	
		म जंपए हैं कि कर		
		डीराज मक्तनि ग्र		
			न मुक्ने व्यापीत ।	
			चरण सेव मिनिए। कइ।	
	शानिदास स्वास	ी बाहुबलि सरर	राखु पुत्र तम्ह तस्ती।	

```
१२८. तीन चौबीसी पूजा
                                विश्वाभूषस्
                                              १६० ७१
                                                                      संस्कृत
                                            ले०काल सं० १६१६ ज्येष्ठ बुदी १३
     १२६. पत्य विघान पूजा
                                               $01-909
     १३०. ऋषिमंडल पूजा
                                               203-608
                                                                       सस्कृत
                                                    ने काल सं० १६१७ ग्रायाद सुदी ११
     १३१. वृहद्कलिकुण्ड पूजा
                                                                       संस्कृत
                                           30-209
     १३२. कर्मदहन पूजा
                                शुभचन्द्र
                                           $06-08
                                                       ले•काल स० १६१७ श्रापाद बुदी ७
     १३३ गराधरवलयपूजा
                                          $48-4X
     १३४. सककलीरण विधान
                                           8=8-=8
                              जिनसेनाचार्य १८६-८८
     १३४. सहस्रनाम स्तोत्र
                                                  ले•काल सं० १६१७ घाषाढ सुदी ११
     १३६. बृहद् स्तपन विधि
                                           8==-68
                                                      ले०काल सं० १६१७ सावरा सुदी १०
        प्रशस्त्र--निम्न प्रकार है--
        सबत् १६१७ वर्षे शावरण सुदी १० गुरौ देवपस्था श्री पार्यनामभुवने श्री काष्ठासवे भट्टारक श्री
विद्याभूपए। माचार्य श्री १ विनयकीति तन्छिष्य बहा घटा निसत पठनार्थ।
     १३७. लघुस्तपन विधि
                                          73-839
      १३८-४१ सामान्य पूजा पाठ —
                                        १६६-२००
     १४२. सोलहकारएपालडी
     १४३-१४७ नित्य नैमित्तिक पूजा ---
                                      ₹००-५
                                                       लेक्सल स० १६१७
      १४८. रत्नत्रय विधान
                              नरेन्द्रसेन
                                         २०५-६
                                                                         संस्कृत
            (बडा भ्रध्यं खमावग्गी विधि)
        इति भट्टारक श्री नरेन्द्रसेन विरचिते रत्नत्रयविधि समाप्त । इ० धन्ना केन लिम्बित ।
      १४६. जलयात्रा विधि
                                          305
                                                                         संस्कृत
                                                       ले०काल स० १६१७ मादवा बुदी ११
```

प्रशस्ति— म॰ १६१७ वर्षे मादवाबुदी ११ श्रीकाष्ट्रासचे म० श्रीरामसेनान्यये । मट्टारक श्रीविश्वसेन तत्पट्टे मट्टारक श्रीविद्याभूषण, ग्रावार्ये श्रीविनयकीर्ति तिष्युप्य श्री धन्नारूयेन लिखतं। देवपस्यांश्रीपार्थनाय सुबने लिखित ।

हिन्दी

१५०. जिनवर स्वामी शीनती सुमितिकीति २०६-६ श्रीमृत्तवंध महत संत गुरु श्री लक्ष्मीकन्द । वीरवन्द विनुष वंषन्याय पूत्रवण मुनिन्द । विनवस कौनती के मरिण मनिषदी माणद । मगति सुगति मुनिवर ते लहि विटा परमानंद ।

```
सुमतिकीर्ति भवि भएि। ये ध्याबी जिनवर देव ।
                         संसार माहि नक्तयु पाम्यु सिक्परु देव ॥२३॥
        इति जिनवर स्थामी विनती समाप्त ।
      १४१- लक्ष्मी स्तोत्र सटीक
                                        २०७-२०=
      १४२. कर्म की १४ म प्रकतियों - ३० म - १०
                                                                        हिन्दी
            का वर्णन
     १५३ विनती पार्श्वनाथ
                                          ₹0-22
                                                                    पद्य सं०१४
                        जय जगगुरु देवाधिदेव तुं त्रिभूवन तारए।
                        रोग शोक अपहरसाधरि सवि संपद कारसा।
                        रागादिक ग्रंतरंग रिपु तेह निवारसा ।
                        तिहुं भए। सस्य जे नयरा। मोह भड देवि भंजरा।
                        चिन्तामणि श्रीयपास जिनकर प्रद्वनवर श्रुंगार।
                        मनह मनोरय पुरस्पुए वाखित फल दातार ।।
     १५४. विद्युत्त्रम गीत
                                ×
                                        286-83
                                                                        हिन्दी
     १५५. बाईस परीवह वर्णन ---
                                        282-88
                                                                        संस्कत
                                           ले ब्लाल सं ० १६३२ बैशाल सुदी १०
        प्रहलादपुर मे 🕊० धन्ना ने चपने पठनार्थ लिखा था।
     १५६. घटकाल भेद वर्णन
                                       284
                                                                        संस्कृत
     १५७- दुर्गा विचार
                                       ₹85
     १५८. ज्योतिष विचार
                                       39€
        विशेष-इसमें वापस विचार, प्रकुत विचार, पल्ली विचार छीक विचार, स्थप्त विचार, ग्रगफडक
विचार, एव वापस घट विचार आदि दिये हुए हैं।
     १५६, ग्रकलंकाष्ठक
                                      284-80
                                                                       संस्कृत
     १६०. परमानद स्तोत्र
                                      २१७
     १६१. ज्ञानांकुश शास्त्र
                                     ₹१७-१5
                             -- २१=-१६
     १६२ श्रुत स्कम शास्त्र
                            - २१६-२0
     १६३, सप्ततत्व वार्ता
      १६४. सिद्धातमार
                                     २२० -- २२
     १६५-६८ कमों की १४८ प्रकृतियों का बर्शन
                जैन सिद्धांत वर्णन चौबीसी ठाए।
                चर्चा, तीर्थकर प्रायु वर्णन
                                      224-38
                                                                       हिन्दी
                                             ले ब्लान संब १६१८ झासोज सुदी १
     १६९. सुकृमाल स्वामी रास अर्मरुचि २५१-६५
                                                                       हिन्दी
```

```
ग्रन्तिममाप-
                          रास मनोहर २ किथु मि सार।
                          सुकुमालनु प्रति रुप्रहु सुएता दुखदालिह टालि प्रति ऊजल ।
                          भण्यो तह्यो भविजक्य अनेक कथा इस वर्ण वीलोह जल ।
                          श्री समयचन्द्र युरु प्रशामीनि बह्यधर्म रुचि मश्चिसार।
                         मिए। गुणिज सोमलि ते पामि सुख धपार ।
         इति श्री सुकुमाल स्वामी रास समाप्त ।
       १७०. श्री नेमिनाय प्रवध
                                    लावण्य समय मुनि
                                                        २६५-७०
                                                                        हिन्दी
      १७१. उत्पत्ति गीत
                                                        २७१
      १७२- नरसगपुरा गोत्र छव
                                                       308
      १७३ हनमा रास
                                व० जिसादास
                                                       3-7-€
   धन्तिम पाठ--
        वस्तु---रास कहयु २ सार मनोहर महितयुग सार सहोजल ।
                         हनुमंत बीनु निर्मेण ग्राजल ।
                         भ्राति केडवा ग्रतिष्णी भवीयसंसुणवासार भ्रजल
                         श्री सकलक रिति गृह प्रसारीनि भवनकीरति भवसार ।
                         बहाजिगादाम एगी परिभगी पढता पुष्य धपार ॥७२७॥
        ७२७ पद्म है।
      १७४. जिनराज बीनती
                                               787
                                                                        हिन्दी
      १७४. जीरावलदेव बीनती
                                                     ले •काल स०१६३१
        सबत् १६२२ वर्षे दोमडी ग्रामे लिखित ।
      १७६- नेमिनाय स्तवन
                                              335
                                                                               ३६ पद्य
                                 व जिएदास २१६
     १७७ होलीरास
                                         ले•काल स॰ १६२४ चैत सुदी ४
                                 व  जिस्तवास २१६-२१७
      १७६. सम्यक्त्व रास
                                               ले • कालास ० १६२ ४ पीय सुदी २
     १७६. मुक्तावली गीत
                                 सकलकीर्ति
                                               ले • काल स० १६२६ पौष बूदी १३
     १८०. बुषमनाथ छंद
                                              ₹8=
                                                ले०काल सं•१६४३ झासोज दुवी ३ ।
        १०२३२. बुटका० सं०४ । पत्रस० १३० । माचा-हिन्दी । ले०काल सं० १८३३ । पूर्ण ।
वैष्ट्रन सं ० ३८६।
        विशेष-- निम्न दो रचनाओं का संबह है-
```

त्रेपनक्रिया विधि——दौलतराम । भाषा –हिन्दी । ।पूर्णं । र०काल स० १७६६ मादवा सुदी १२ । ले∘ काल सं० १⊂३३ ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

संयत् १८३३ वर्षे मासोत्तमासे नुभज्येष्ठ मासे कृष्ण पक्षे पांकिना मुक्तवासरे श्री उदयपुर नगरे मध्ये लिखिलंसाह मनोहरदास तोनेशनासजी सुत श्री जिनगरमी दौलतराम जी सीच श्रय करता जाणारी प्राज्ञा सकी सरघा प्रानी तेरेथंवी देवचरम गुरु सरवा शास्त्र प्रमाणे ना श्रंच गुरु यक्ति कारक ।

२. श्रीपाल मूनीश्वर चरित

बह्म जिनदास हिन्दी (से•कास स०१८३४)

१०२३ युटका सं० ४ । पत्रस०१ ⊏० । भाषा⊸संस्कृत⊸हिन्दी । के•काल ४ । पूर्ए । बेष्टन सं०३ ⊏ ४ ।

विशेष — मुख्यतः निम्न रचनामो का संग्रह है —
कवित्त मानकवि हिन्दी
ऋषि मजल जाप्य — सस्कृत
देव पूजापृक — "

धन्य साधारण पाठ है।

१०२५४. गुटकास०६। पत्रसं० १६६ । घा० ११×६ इ**था। भाषा**-संस्कृत-हिन्दी। लेककाल × ।पूर्णं। वेष्टन स०३ ६४।

विशेष---निम्न प्रकर संग्रह है---

पूजा पाठ, पद, विनती एव तत्वायंसुत्र भादि पाठो का सग्रह है।

बीच बीच में कई पत्र साली हैं।

१०२३ थ. युटकासं०७ । पत्रस० १८४ । आर्०७ \times ४ इश्वा । भाषा-सन्कृत-हिन्दी । ले**०का**ल \times । पूर्ण । **बेहनसं०**३८३ ।

मुख्य पाठै निम्न प्रकार हैं---

विशेष—सामायिक पाठ, भक्ति पाठ, धाराधनासार, पट्टावलि, द्रव्य सब्रह, परमात्म प्रकाश, द्वादबानप्रेक्षा एव पूजा पाठ सब्रह है ।

१०२३६. गुटका सं० ६ । पत्रस० १४० । आ० ६ ४४ इ.च.। आया-प्राकृत-हिन्दी-सस्कृतः । से•काल ४ । प्रपुर्तः । वेष्टन स०३६२ ।

विशेष-मुख्यतः निम्न पाठो का सग्रह है--

गुरास्थान चर्चा प्राष्ट्रत तत्वाबंतुत्र सार्थ — हिन्दी (ग्रथ) भाव त्रिमंगी नेमिचन्द्राचार्य प्राष्ट्रत धाश्रव त्रिमंगी — ॥ पंचास्तिकाय — हिन्दी

हिन्दी गद्य टीका महितहै

१०२३७. गुटका सं० ६ । पत्रस० २१-१३१ । घा० ६×१ इ.च.। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ने•काल स० १७६१ । प्रपूर्ण। बेष्टन सं० ३६१ ।

विशेष - मुस्यतः निम्न पाठों का सम्रह है ।

धनन्तनाधकत रास ब॰ जिनवास हिन्दी सक्ताप्तर स्तीत्र प्राथ्यं मानतुं ग सस्कृत दान चोपर्द समय सुनद शायक हिन्दी पावनेनाच्यो स्त्र सबोध

(ले∘काल १७६१)

बाहुबर्जिनी निषदा — (ते॰काल १७८२)

रविदत कथा जयकीति ,, भोगाचारण करा **इ.** जिनदास ,, पाछीगानन रास जानभूषरा ...

१०२३६. गुटका सं० १०। पत्र स० ४६–६६। घा० ⊏ैं ४५ इचा भाषा−हिल्दी (पद्य)। के•काल स० १७⊏१। भ्रपूर्ण। **बेहन** सं० ३८०।

विशेष - निस्त रचनाओं का संग्रह है-

हनुमत कथा ब रायमस्य हिन्दी प्रपूर्ण अस्त्रू स्वाभी चौपई पाडे जिनदास . पूर्ण मृगी सवाद — प्रपूर्ण

१०२३ ६. गुटका सं० ११ । पत्र स \circ ४२० । प्रा \circ १०imes६ इ.च. । साथा -हिन्दी । ले०काल स \circ १८२० काती सुदी १ । पूर्स । बेष्टन सं \circ ३७६ ।

विशेष---निम्न पाठो का सग्रह है---

विश्व	शाकासप्रहरू—		
धनन्तवत कथा	ब ० जिनदास	हिन्दी	पत्रसं∘ ६
सोलहकारण रासा	"	"	१५
दशलकारण वत कथा	**	"	२१
चारुदत्त प्रबंध रास	n	"	YX
गुरु जयमाला	n	29	ध्रद
पुष्पांजलि पूजा	-	सस्कृत	30
धनन्त वत पूजा	गातिदास	हिन्दी	
पुरुषांजनि रास	ब॰ जिनदास	.,	
महापुरारा चौपई	गंगदास	1)	
ग्रकृतिम चैत्यालय	लक्ष्मण	**	
विनती			

काष्ट्रासंच विक्यात सूरी श्री भूषण शोमताए चन्द्रकीर्ति सुरि राय तस्य शिष्य सक्ष्मण बीनती करूंए।।

लुंकामत निराकरण रास	बीरणन्द	हिन्दी (र०काल सं०१६२७ माथ सुदी ५)
मायागीत	व ॰ नारास (विजय र्क	
त्रिलोकसार चौपई	सुमतिकीर्ति	,,
होली भास	प्र• जिनदास	n
विशेष१४ पदा हैं।	उदयपुर नयर में प्रतिलिपि व	ीं थी।
सिन्दूर प्रकरण भाषा	बनारसीदास	हिन्दी (ले ०काल स० १ ७ ⋍ ५)

प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १७=४ वर्षे कानुए। नासे गृनस्यक्षे प्रतिपदातिथी सोमवासरे पूर्व भाद्रपदनक्षत्रे साका नामि गोत्रे मेबाढदेशे श्री उपयपुरतगरे महाराए। श्री संग्रमसिंह श्री विश्वयराज्ये श्री भूनसये श्री संभवनाथ वैत्यालये मट श्री विश्वविकीति श्री साम्नाये श्री हमड ज्ञातीय वृद्धि शास्त्रायां सु श्रावक पुष्य प्रभाव श्री देवपुर मिक्त कारक श्री जिनाजाप्रतिपानक द्वादशावत्यारक लिखापित वालेसा देवजी तत् सुत एक विश्वति गुए। विराजनाव वाले सा श्री रतन जो पठनायं।

सुदर्शन रास	न ् जिनदास	हिन्दी	पत्रस० २४३
रात्रि मोजनरास	*,	_	२⊏४
		(ले∙का	स स० १७८७)
दानकथा रास	-		२६४
		कथाः	नुब्धदन साहकी)
दानकथा रास			
		साह धनपाल	की दान कथा है।
श्रकलक यति रास	व० जयकीति	हिन्दी	
		(र∘काल	स॰ १६६७)
कोटा नगर में रचना	की गई थी।		
नामावलि छंद	व ० कामराज	हिन्दी	
तूर की शकुनावली	नूर	_	
		भास फडकने सं	बन्धी विचार
बारह व्रत गीत	क जिनदास	हिन्दी	यमसं ०३५३
ग्यारह प्रतिमा रास		_	
निध्या टुकड जयमाल	-		
जीवडा गीत	-		
दर्शन बीनती		-	
मारवी राम जिएांद गीत	_		
ास्त्रकारा गीत	-		398

चेतन प्रासी गीत काया जीव सुवाद गीत ब्रह्मदेव श्री मूल संधे गछपति रामकीति भवतार । तस पट कमन दिनसपति पद्मनंदि गूगाबीर । तेहुगा चरण कमल नमी गंगदास बहुत पराये। काया जीव सुवादको देवजी सहागुरा गाय। पोषह राम ज्ञानभूषस्र हिन्दी ज्ञान पच्चीसी बनारसीदास गोरसक्विस गोरखदास .. जिनदत्त कथा रत्न मूचरा संवत् १६२० में उदयपुर में प्रतिलिपि हुई थी। १०२४०. स्टका सं०१२ । पत्र स०११० । बा०७×५ इला । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णाविष्टनसंग् ३७८ । विशेष---मृत्यतः निम्न पाठो का सप्रह है। क्षेत्रपाल पूजा संस्कृत ऋषिमडज पुजा सस्कृत मागी तृगी नी की यात्रा अभयवन्द सुरि हिन्दी विशेष - इसमे ४२ पद्य है। अन्तिय पक्तिया निम्न प्रकार है-भाव मे भवियम् साभलोरं भग् ग्रभयचन्द सुरी रे। जाहूने वलभद्र जुहारिजो पापु जाइ जिमि दूरि रे। योगीरामा जिनदास हिन्दी कलिक् डपायवंनाथ स्तृति । १०२४१. गुटका स० १३ । पत्रस० ६० । बा० ५३ ×५३ इला । भाषा-हिन्दी सस्कृत । से • कास × । धपूर्णं । वेष्ट्रन स ० ३७७ । विशेष-मन्यतः निम्न पाठो का सब्रह है । कलिक् ड स्तवन, सोलहकारम् पूजा दशनक्षम् पूजा, ग्रनन्तवत पूजा। भ्रन्य पूजा पाठ सम्रह है। १०२४२. गुटका स० १४ । पत्रस० २०६ । ग्रा० ६ x ५ इश्व । भवा।-हिन्दी । ले० काल---🗙 । पुर्शी । वेष्टन सं० ३७६ । मुख्यतः निम्न पाठी का सग्रह है--विरह के फुटकर दोहे लालकवि हिन्दी

बुधरासा

प्रारम्भ का पाठ निम्न प्रकार है--प्रसमीद देव माय, पांचाइसा कमसी। समरिए देव सहाय जैन सालग सामगी। प्रशामीइ गरा हर गोम सामगी। द्रियणासे जेने नानि सद्युष वेसिशिरो की जे। ग्रन्त में---सवत् १७३७ मंगसर सुदी ११ सँगडी किलासाबी सीमजी पठनार्थं। राजा यशोधर चरित्र---हिन्दी काया जीव संवाद गीत हिन्दी देवा ब्रह्म ग्र'तिम भाग निम्न प्रकार है-गगदास ब्रह्म पसाये राग्ती काय जीव सुवादडो । देवजी ब्रह्म गुरा गाय रासीला । इति काया जीव सुवादजीव संपूर्ण । गढी बाड का लाल जी कलागाजी स्वलिखिता। सबन् १७१२ वर्षे भाषाढ बदी ११ गुरौ श्री उज्जेगी नगरे लिखता । यशोधरगस हिन्दी व्रद्धा जिनदास श्रे शिकरास ले • काल सं० १७१३ माघ सदी ४। विशेष-प्रहमदाबाद नगर में प्रतिनिधि हुई थी। हिन्दी पद्य । जिनदत्तरास १०२४३. गृटका सं० १४ । पत्र त० ११० । मा० ५×७ इचा भाषा संस्कृत-हिन्दी। लेक्सल सं० १७३० । अपूर्ण । बेहन सं० ३७२ । विशेष-मन्यतः निम्न पाठो का सग्रह है। व ० जिनदाम हिन्दी व्यतस्थवत रास जिनसहस्रनाम स्तोत्र ग्राशाधर संस्कृत ले०काल सं० १७१६ प्रदास्त प्रबंध हिन्दी १०२४४. गुटका स० १६ । पत्रसं० ३६ । बा० ६×४ इचा माषा- संस्कृत । लेक्काल × । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० ३७३ । विशेष---नदीश्वर पूजा जयमाल झादि है।

हिन्दी

.. लेञ्चालासं ०१७३७

	गुटका सं०१७। प	गसं• ⊏-६`	द। श ी० <i>€</i> X,	दिह्या ।	गाषा-संस्कृत	-हिन्दी।
से॰कास × । प्रपूर्ण						1 105
	गम्न पाठों का संग्रह है	1				
प्रतिकमस्य पाठ		संस्कृत				
राजुल पच्चीसी	-	हिन्दी				
सामायिक पाठ	-	हिन्दी				
6-586.	गुटकास०१ द। पत्र	सिं• ४६। म	া ০ = ४ ২ ছৰ	। भाषा−हि	न्दी । सेव्का	स X I
पूर्णं। बेष्ट्रन सं०३७५	1					
विशेषमन	ोहरवास सोनी कृत ब	नं परीक्षाः				
१०२४७. ।	पुटकासं० १६। पः	बस• ३-४३	1 1110 EXX	इकाम	ाषा-हिन् द ी-	संस्कृत ।
ले॰ काल 🗵 । स्रपूर्ण				,		
विशेषपूर	ा पाठ तथा विनती एव	पदो कासग्र	ह है ।			
	पुटका सं० २०।			9 state 1 to	1011 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 25 - 25 - 25 - 25 - 25 - 25	जिल्ली ।
ले० काल × । अपूर्ण	। वेद्यम् स्व ३६८ ।	1145 04	. 410 4270	 	141-4660-	16.41
	व्यतः निम्न पाठों का ।	ma s				
भक्तिपाठ		तमर्हा संस्कृत				
बृहद् स्वयंभू स्तोत्र						
गुर्वावलि	_	29				
नेमिनाथ की विनती		" हिन्दी				
	ुटकासं०२१। पत्र		www. fresh	·		mi v
वेष्ट्रन स० ३६६।	पुटका संघ न्रापन	140 4001	भाषा-।हन्दा-	सरकृता ल	040101 X 1	Aci.
	यतः निम्न पाठो का स					
हनुमनरास	यतः । गरग पाठा का स ब्र० जिनदास	меві	ED			
	भाग ।जनदास		हिन्दी			
जम्बूस्थामीरास	39		"			
योषहरास	ज्ञानभूषरा		"			
सबोध सनागु दूहा	वीरचन्द		*			
नेमकुमार	वीरचन्द		ः ले∘काल स०	993=		*
सुदर्शनरास	४ ० जिनदास		हिन्दी	****	. 5	
धर्मपरीक्षारास	व ० जिनदास					11 14
			ने•काल सं•	8588 .		
श्रजितनाथ रास			हिन्दी .	•		1
	" हिकासं०२२ । पत्र	सं० २२⊏	-	इन्द्र। भाषा	- प्राक्ता	ते •काल
× । भपूर्ण । बेष्टनसं		((-	4/	- 41 -4131		
	स्थमे पूजा पाठ हैं	। तसपश्चात	जम्बद्वीय वक्षण	सिंदी कि है	. 1 MR Res	द उहे ग
	A-11 110 6	· adataid		1.5	Lauf An	्र ७६ स
तक है।						

१०२४१. गुटका सं० २३ । पत्र स० ६४ । घा॰ ६imes४ ६७४ । साथा-—हिन्दी गढा । ले•काल imes । घपूर्णः । बेहन सं०३६६ ।

विशेष-पुरास्थान चर्चा एव समाधि मररा का संग्रह है।

१०२५२. गुटका सं० २४। पत्रस• ८६। ध्रा०४×४ इञ्च । माषा-हिन्दी-संस्कृत। ने**॰काल × । पूर्ण । बेष्ट**न सं०३६४।

विशेष---मुस्यतः निम्न पाठों का संग्रह है---

भादित्यवार कथा	_	भाऊ	हिन्दी
विद्यापहार भाषा		ग्र चलकीर्ति	11
कल्वास मंदिर भाषा	_	बनारसीदास	,,
सर्वेजिनालय पूजा	_		संस्कृत

१०२४३. पुटका स०२४ । पत्रसं•१४ । ब्रा०१३ ४४ इञ्च। भाषा-प्राकृतः। ले०कास ४ । प्रपूर्णः। वेष्टनसं०३६५ ।

विशेष-भाचार शास्त्र सबधी ११ = गाथाए हैं।

१०२४४. गुटकासं० २६। पत्र स०२६-१२३। धा०७×६ इचा। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्णा। वेष्टन स०२६४।

विशेष--मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

श्रादित्यवार कथा	 भाऊ कवि	हिन्दी
श्रीपाल स्तुति	 महाराम	ले∘काल म०१८१०
भक्तामर भाषा	 हेमराज	हिस्दी
विनती	 कनककीर्वि	, लेश्काल म०१८०८

१०२५४. गुटका सं० २७ । पत्रम० १० मे १८० । घा० ११३४७ हु**व्या** । भाषा-हिन्दी । ने० काल ४ । पूर्ण । बेहन सं० २८५ ।

१०२५६. गुटका सं० २०। पत्र स० १४८ । घा० १०२ ४६ इन्छ**ा आधा**--संस्कृत । के**० काल** imes । घतुर्गा । बेष्टन स० २०६ ।

विशेष—निम्न पाठो का समृह है— सामायिक पाठ सटीक****** हिन्दी गद्य । ले•काल स० १८२३ कर्म विपाक भाषा विचार— इंडारी पद्य । पद्य स० २४०४ हैं'।

> सम्यक्त कोमुदी---जोधराज गोदीका । हिन्दी गद्य । ले॰काल स॰ १=३२ महाराजा हमीरसिंह के जासन काल में उदयपुर में प्रतिलिपि हई ।

१०२४ ७. गुटकासं० २६ । पत्र स०२६६ । ग्रा० ७३४४ ६ च । सावा–हिन्दी । ले० काल सं०१८२३ अपूर्ण । वेष्टन स०२८७ । भन्तामर माषा

विशेष-निम्न पाठीं का संग्रह है-

नाटक समयसार बन।रसीदास र०काल स० १६६३। पंचास्तिकाय भाषा हीरानन्द हेमगज

१०२५८. गुटका ३० । पत्रस॰ १७६ । बा० १२×६ इचा । ले॰काल × । प्रपूर्ण । बेष्टन स० २८८।

रत्नत्रय पूजा

विशेष --- नरेन्द्र के पठनार्थं प्रतिलिपि कराई थी।

ग्रज्न द्यादित्यवार कथा

कत्याग्यस्तोत्र वृत्ति विनयच द्र सस्कृत

१०२५६. गुटका सं० ३१। पत्र स० ७०। ग्रा० १०×६ व्या । भाषा- भस्कृत। ले ० काल 🗶 । अपूर्ण । बेष्टनस० २८६ ।

१०२६०. गृटका सं• ३२ । पत्र स० ८६ । बा० १२ × ८६ च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ने॰ कान स॰ १७६० । पूर्ण । बेप्टन स॰ २६० ।

विशेष---निम्न पाठी का संग्रह है--

गरम्वती स्तवन एवं पजा-जननृपरण पाण्डे जिनदास हिन्दी म्तीश्वर जयमाल सम्यक्तव की मदी जोधराजगोदिका ..

१०२६१. गुटका सं० ३३ । पत्र स० ४० । आ० ६×५ इख । भाषा-हिन्दी। ने•काल 🗙 । ग्रपूर्ण । बेष्ट्रन स० २६३ ।

१०२६२, गुटकास० ३४ । पत्र स०१०० । ग्रा०६ 🗙 ५५ इ.च । माषा——हिन्दी । ले० काल धपूर्ण । वेष्टनस० २६४ ।

विशेष---निम्न मुख्य पाठो का सम्रह है---

पाप्रवंताथ जी की विनती मूनि जिनहर्ष हिन्दी

क्षेमचन्द्र ,, ले० काल स०१६२४ योगसार

भारमपटल जिनसेनाचार्य सस्क्रत जिनसहस्रनाम योगीन्द्र देव परमारमात्रकाश

१०२६३, गुटका सं० ३४ । पत्रसं० ६३ । आ० ८×७ इथा । भाषा-हिन्दी । लेज्कास सं० १६८१ पूर्ण । बेष्ट्रन सं० २६६ ।

विशेष--- प्रजा पाठ संग्रह है।

१०२६४. गृहका सं० ३६ । पत्रसं० ४३ । आ० ६×४३ इला। आया नहिन्दी संस्कृत । से • कास 🗴 । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० २६७ ।

विशेष-पूजा पाठ एवं सामायिक पाठ श्रादि का संबह है।

१०२६ **४. पुटका सं**०३७ । पत्रसं•१०४ । झा० ४-३ ४६३ १०४ । भाषा–हिन्दी–संस्कृत । से०काल ४ । पूर्णा। वेष्टनसं०२९८ ।

विशेष--पूजा पाठ संबह है।

१०२६६. गुटका सं० **३६** । प्रस० १६ । बा० ५imes४ इ.स. भाषा-हिन्दी-सस्कृत । क्षे०काल imes । पूर्णः । बेहन सं० २६६ ।

विशेष--पूजा पाठ सम्रह है।

१०२६७. बुटका सं० ३६ । पत्र सं० ३–२३० । द्या० ४२ॄ × ४ इ.चा माचा –हिन्दी पद्य । क्रिकाल × । धपूर्या। वेष्टन सं० ३०० ।

विशेष-वनारसीदासकृत नाटक समयसार है।

१०२६ म. पुटका सं० ४०। पत्र स० २००। प्रा० म $\frac{1}{2}$ \times ७ इ.स.। भाषा—सस्कृत-हिन्दी। क्षे**०कास** स०१६मध् बैशाल बुदी १४। बेष्टन सं० २२१।

विशेष-मुख्य पाठ निम्न प्रकार है-

परमात्म प्रकाश, द्रव्य सग्रह, योगसार, समयसार भाषा (राजमल्ल—झागरा मे स० १६-६ मे प्रतिलिपि हुई यी) एव गूएस्थान चर्चा प्रारि है ।

१०२६६. गुटका सं ० ४१।

विशेष---

समयसार वित्ति है। भपूर्णा । वेद्रन सं ०३३२।

१०२७०. गुटकास० ४२ । पत्रस० १४० । ग्रा० ४५ ४६ इला। भाषा-हिन्दी। ले∙काल メ । भपूर्णे। वेष्टनस० ३३३ ।

विशेष--- प्रक्षर घसीट हैं।

१०२७१. गुटकासं० ४३ । पत्रस० २४ । सा० ६×६ दवाः भाषा्–हिन्दीसन्कतः। से∙काल×। पूर्णः वेष्टनसं०३३४।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

१०२७२. सुटका सं० ४४ । पत्रस० २२६ । घः० ८ ४६ इ.च । भाषा — हिली । ले०काल सं१८३३ । पूर्णा वेष्टनसं० ३३४ ।

विशेष--- निम्न रचनाधीं का सग्रह है---

समयसार नाटक---वनारसीदास हिन्दी

पोषहराम ज्ञानमृष्ण

१०२७३. गुटकासं० ४४.। यत्रसं० १२०। ग्रा० ४ × ५ ६००च। आया~हिल्ली। ले०कास ४.। पूर्वी। बेष्टनसं० ३३६।

विशेष-- बारहसड़ी मादि पाठों का सम्रह है।

जिनसहस्रताम

प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ३३७ ।

विशेष--- पद एव स्तोत्रों का सम्रह है।

× । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० ३३८ । विशेष--- निम्न पाठी का सबह है। मधु विदु चौपई सगवतीदास हिन्दी (पद्य) (र०काल सं० १७४०) सिद्ध चतुर्दशी सम्यक्तव पच्चीसी (ले॰काल सं॰ १८२४) ब्रह्मविवास के ग्रस्थ पाठ १०२७६. गृटका सं ० ४८ । पत्रसः ३४५ । घा० ६ 🗙 ५ इन्ह । भाषा-प्राकृत-तन्त्रुत । ले॰काल स॰ १८१२ बँगाख मुदी १०। पूर्ण । बेष्टन सं० ३३६। विशेष--- निम्न पाठो का सबह है। गुगास्थान एव लोक चर्चा, पचस्तिकाय टब्बा टीका ! तत्वज्ञान तरगिंग-ज्ञानमूषण की भी दी हुई है। उदयपुर नगरे राजाधिराज महाराजा श्रीराजसिहजी विजयते सवत् १८१२ का बैशास सदी १०। १०२७७. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० ६० । ब्रा० ६ ४४ इना भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले ब्लाल × । पूर्ण । बेप्टन सब ३४०। १०२७८. गृटका सं० ५०। पत्र स० ६३। बा० १०×७ इवा भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ने ब्हाल 🗶 । पूर्ण । वेष्ट्रन सब ३४१ । विशेष-पूजा, स्तोत्र एवं सामायिक बादि पाठो का सग्रह है। १०२७६. गुटका सं० ४१। विशेष--निम्न पाठों का संग्रह है। कक्का बलीसी हिन्दी बराजारो रामो नागराज ७ पद्य है हवंकीति पचमगति बेलि पंचेन्द्रिय बेलि घेल्ह इनके श्रांतिरिक्त पद, विनती एवं छोटे मोटे पदो का सग्रह है-१०२८०. गुटका सं० ४२ । पत्रसं० १३४ । घा० १०×७ इन्ह । माषा-संस्कृत-हिस्दीः ले • काल 🗙 । पूर्ण । वेष्ट्रन सं • ३४३ । विशेष---निम्न पाठी का संग्रह है।

जिनसेनाचार्य

१०२७४. गृटका सं० ४६ । पत्र सं० ४१ । धा॰ ६×५ इष्टच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।

१०२७४. गुटका सं ० ४७ । पत्र स० १४४ । घा० ४३×३ इन्छ । भाषा-हिन्दी । लेकाल

दशलक्षरा पूजा	,	संस्कृत
क्षमावसी पूजा	नरेन्द्रसेन	
पूजा पाठ सम्रह		****
वृहद चतुर्विगति -		
तीर्यंकर पूजा		सस्कृत
चौरामीक्वाति जयमाल	ब ० जिनदास	हिन्दी
शील बत्तीसी	ग्रकूमल	हिन्दी
चितामिंग पार्श्वनाथ	विद्यासागर	,,
बृहद् पूजा	-	-
स्फुट पद	भानुकीति एव	,,
	महेन्द्रकीर्नि	

१०२**६ १. गुटका सं० ५३ ।** पत्रस० १५१ । ग्रा० ११×४ ¦ इ.खा । भाषा—सस्कृत । ले०काल × । पूर्णः । वेक्टनसं० २४४ ।

विशेष -- विभिन्न ग्रन्थों के पाठी का संधेह है।

१०२८२. गुटका सं० ५४ । पत्र म० ५० । ग्रा॰ ६ $imes imes^{\circ}_{\xi}$ इ.स. । भाषा – सस्कृत । ले॰काल imes । पूर्ण । बेष्टनस॰ ३४५ ।

विशेष--पूजा पाठ सम्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपर

१०२ स**२. गुटका सं०१।** पत्रम०१०० । ग्रा०१०×६ इश्वा । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्णा । बेप्रन स०५५३ ।

१०२ मर. गुटका सं० २ । पत्रस० × । बेहनस० ४४२ ।

विशेष -- निम्न पाठी का सग्रह है---

१. नेमि विवाहयो- × । हिन्दी । पद्य । २० काल म० १६६१ ।

२. चीबीस स्नवन-- x । .. ।

३. त्रेपनकिया बिनती--ब्रह्मगुलाल । हिन्दी पद्य ।

४. महापुरासा की चौपाई-नगदास । हिन्दी पद्य ।

४. बिन्तामिं जयमाल -- × । हिन्दी पद्य ।

१०२५ ४. गुटका स०३ । पत्र स०६२ । प्रा० ४ $\frac{1}{2} \times 8^{\frac{1}{2}}$ छन्छ । प्राथा-हिन्दी-सस्कृत । केल् काल \times । प्रपृग्ग । केल्टन स० ४५१ ।

विशेष—कल्यारामन्दिर स्तोत्र, भक्तामर स्तोत्र ग्रादि स्तोत्र, भैनागुरशी संश्काय एव पद संग्रह है।

१०२८६. गुटका सं० ४ । पत्र स०८० । द्या**०** ४×४ इ**०व । माषा**~हिन्दी । **ले०काल × ।** पूर्णे । बेप्टन मं०४६६ ।

विशेष-- प्रायुर्वेद के नुस्को का संग्रह है।

१०२८७. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ६४ । बेष्ट्रनसं० ६८ ।

विशेष---निम्न पाठ हैं---

- १. प्रतिकशरा सूत्र-- × । भाषा-प्राकृत ।
- २. स्तृति संग्रह—× । भाषा—हिन्दी ।
- ३ स्त्री सजमाय-× । भाषा-हिन्दी ।

१०२ म्द. गुटका सं०६ । पत्र सं०६३ । मा० ५२<mark>,</mark> ४६ इ**चा।** भाषा –संस्कृत –हिन्दी । त्रे०काल メ । पूर्ण । वेक्टन सं० ४०६ ।

विशेष -- निम्न पाठ है---

- १. बारहसही-- × । हिन्दी । पत्र १-७
- २. बारहमासा-- × । हिन्दी।
- ३. मनित्य पचाशिका त्रिम्बनचन्द । हिन्दी ।
- ¥. जैनशतक -- × ! भघरदास । हिन्दी ।
- ४. शनिक्चर देव कथा × । " ।

१०२८६. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ४४ । घा० $= \frac{1}{2} \times \mathbb{R}$ इञ्जा शावा—सस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । बेहन सं० $= = \times$ ।

विशेष--निम्न स्तोत्रों का संग्रह है-

- १. शिवकवच---× ा संस्कृत ।
- २. शिवछन्द—× । "
- ३. वसुघारा स्तोत्र-x । संस्कृत ।
- ४. नवग्रह स्तोत्र—× । , ४. सर्व महस्रनाम—× ।
- ६. सर्य कवच---×।

१०२६०, गुटका सं०६। पत्रसं०१। माषा-हिन्दी। से॰काल सं० 🗙 । पूर्स । वेष्टन स॰ ४६०।

विशेष-नेमिनाथ के नव मंगल हैं।

१०२६१. गुटकासं० ६ । पत्रसं० १६ । छा० ५२, ४४ इ.च. । भाषा संस्कृत । ले० काल 🗴 । पूर्णा वेष्टन स०४ ७६ ।

विशेष —संध्या पाठ भादि हैं।

१०२६२. सृष्टकास० १०। पत्रसं०१६०। घा० ६×४ ६०४। आथा–संस्कृत-हिन्दी। ले० काल × । पूर्णावेष्टन सं०४७८।

विशेष—िनस्य पूजा पाठ, स्तवन, चिन्तामिण स्तोत्र, कर्म प्रकृति, जीव समास घादि का वर्षन है।

```
स्नेह परिक्रम---नरपति । हिन्दी ।
```

विशेष-नारी से मोह न करने का उपदेश दिया है।

नेमीश्वर गीत--- × ।

१०२६३. गुटकासं० ११ । पत्रसं०२०० । घा० ६ ४ ५ इ.च.। भाषा–संस्कृत–प्राकृत । ले०काल × । पूर्णावेष्ठन सं०४७७ ।

विशेष--- मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं---

- १. कजिकावतोद्यापन-सिनतकीर्ति । संस्कृत ।
- २. सप्त भक्ति-- 🗙 । प्राकृत । मालपुरा नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।
- ३. स्वयम् स्तोत्र-- × । संस्कृतः।
- ४. तत्वार्थं सत्र--उमास्वामि । ...
- ४. लघसहस्रनाम × ।
- ६. इष्टोपदेश--पुज्यपाद ।

१०२६**४. गुटकासं० १**२ । पत्रसं०४० । आर० ५×४ इला। भाषा-संस्कृत । से∙काल सं० १७⊏१ । पूर्णे । वेकृतस० ४७६ ।

विशेब--- मत्र जास्त्र, विवापहार स्तोत्र (संस्कृत) तथा यत्र भादि है।

१०२६ ५. गुटका सं० १३ । पत्रस० १०० । घा० ७ ४ ६ खा । भाषा-हिन्दी-सम्कृत । ले∘काल ४ । पूर्णा । बेष्टन स० ४७४ ।

विशेष—निम्न पाठो का सम्रह है।

१- भद्रबाहु गुरु की नामावली — × ।

विशेष—सवत् १४६७ से १६०७ पीय मुदी १५ तक । गोपाचल में प्रतिलिपि हुई बी। भद्रारक प्रमतंदि तक पद्रावली दी है ।

२. गच्छभेद मलसचे सघ ४ गच्छ १६ भेद नामानि सदि सचे नदि १ कोति व्यन्द्र २ ३ भवरा देवमं वे देव . दत्ते २ तरस ३ तम सेनच सधे सिह कंभ २ भासव ३ सागर श्रेगी संबे सेन 8 बीर ३ राज श्रीनदिसचे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगरो श्री देवसचे पुस्तकगच्छे देसीगरो श्री सेनसचे पुष्करगच्छे सरस्यगरो श्री सिहसंचे चन्द्रकपाटगच्छे कानुरगरो

श्रासहसम् चन्द्रकपाटणच्छ कामुरमहो ३. सामायिक पाठ ४ अस्तिपाठ ५ तस्वार्थस्व

६. भक्तामर स्तोत्र ७ स्तोत्रसग्रह द अवेतान की जयमाल ।

स्थापार प्राप्त व प्राप्त का जयमालस्थापार प्राप्त का जयमालस्थापार प्राप्त का जयमाल

ले • कास सं० १५६७

प्रशस्ति—सन्त १५६७ वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपन्ने मगल त्रयोदायां सुसनेर नगरे श्री पद्म प्रम वैत्यानये श्री मूलक्षे सरक्तीमच्चे बलात्कारगते थी कृषक् दावायांच्ये महारक श्री पदमिद देवास्तरपट्टें महारक श्री सक्तत्रकीतिर वास्तरपट्टें बहारक श्रुवनकीतिदेवातरपट्टें महारक श्री ज्ञानपूष्णदेवास्तर् वृहर् पुरुकातृश्री रत्नकीतिस्यविरावायंदेशतत्र्विष्यावायं श्री देवकीतिदेश तत्रिष्यायावायं श्री शीलभूषण विष्यावायं श्री देव के केसवन्त पठनायं स्वजानावरणी कर्मक्षपर्यि एरोककारायदाणव्य वज्ञावस्यक ग्रंथ स्वहस्तेनानेशिक प्राचार्यं श्री मृत्यावद्रयं । ग्रुम भवनु व लेमवन्द पण्डित ज्ञात्मर्यों कृष्टावश्यक की पोधी दी थी। कन्यारामस्त

स्वत् १६६१ वर्षे शाके सागवाडा नगरे घादिनाथ चैत्यालये संडलाचार्ये श्री सकलचन्द्रे ए इदं पुस्तकं पण्डित वीरदासेए। गृहीतं ॥

१०. जिन सहस्रनाम	×	संस्कृत
११. पद सब्रह	×	हिन्दी
१२. पच परमेष्टी गीत	यश.कीर्ति	हिन्दी
१३ नेमिजिन जयमाल	विद्यानन्दि	
१४. मिथ्या दुवकड	क्र० जिनदास	,,
१५. विननी	×	,,

१०२६६. युटकासं० १४ । पत्रसं० १०१ । ग्रा० ४⋌३ इ.च. । भाषा–सस्कृत । ले•काल × । पूर्ण । वेष्टनस०४७४ ।

विशेष-नीति के श्लोक हैं।

१०२६७. गुटका सं०१ ध। पत्र स० २६ । झा० ४imes ४ ह्वा । भाषा-हिन्दी । ले०काल imes । पूर्ण। बेष्टन सं०४७३ imes

विशेष — विनती एव पद ब्रादि है।

१०२६ द्र**गुटका सं०१६** । पत्र स०१०२ । द्या०५×५१ द्वला । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । स्रपूर्ता। बेष्टन सं०४७२ ।

विशेष--मूल्य पाट निम्न प्रकार है-

१. नवमगल लालविनोदी

२. लेश्यावली हर्षकीर्ति र०काल'स०१६८३

पद सग्रह बखतराम, भूषण ग्रादि के हैं।

१०२६६. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ५२ । घा० ६ $rac{3}{4} imes \xi_1^2 imes \pi$ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । के० काल imes । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७१ ।

विशेष-पट्टी पहाडे तथा स्तोत्र एव मत्र बादि है।

१०३००, गुटका सं०१६ । पत्रस०२३३ । घा०४×४ इ.चा। माषा-हिन्दी । ले०कास 🗴 । पर्यो । बेक्न सं०४७० ।

विशेष-मुख्य पाठ निम्न प्रकार है-

१. क्षेत्रपालाष्ट्रक विद्यासाग

२. गुरु जयमाल जिनदास

३. पट्टाबली X **ने∘काल सं० १७**५७

विशेष-- बहा रूपसागर ने बारडोली में प्रतिलिपि की थी।

१०३०१. युटका सं०१६ । पत्रसं०२४० । बा०५ \times V है इन्था । सावा-संस्कृत-प्राकृत । ले० काल \times । पूर्ण । नेष्टुनसं०४६६ ।

विशेष--- नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है। प्रति प्राचीन है।

१०३०२. गुटकासं०२०। पत्र तं०२२५। सा० ७ XY_{ξ} इला। माथा-हिन्दं। । ले० काल X। पूर्तं। वेष्टन स०४६८।

विशेष-- प्रायुर्वेद के नुसलों का सगह है।

१०२०२. गुटकासं० २१ । पत्रस० ७७ । घा० ६ $\frac{1}{2} \times Y_0^2$ इश्वा । सावा-संस्कृत-हिन्दी i ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ४६७ ।

विशेष--- मुख्य निम्न पाठ हैं---

१. गीतमस्वामी रास विनयप्रभ हिन्दी

र०काल स॰ १४१२

२. चौबीस दण्डक गजसागर

ले॰काल सं॰ १७६६

३. मृनिमालिका चारित्रीसह

ले • काल सं०१६३२

ग्रन्तिम--

सवन् सोल बनीस ए श्री विमलनाथ सुए साल । दीक्षा कल्यारफ दिने गूषी भी मुनिसास ।। हेर्।। श्री रिखोपुरे रिलया मध्यो श्री मोतल किस्तुष्मद । मूर विजय राजे तदा सघ श्रीषक झाख्द ।। हेर्।। श्री मित्रम सुगुर तथीं सु यसावे सुलकार । महासुर श्री मुनिसालिका यण गण परिपल पूर ।। हेर्।। महासुरीसर गावता सुर ठह सफल विहाल । ग्री महानिष्ठि धर फलें सदा सदा कल्यारा ।।

इति श्री मुनिमालिका संपूर्ण ।

पद सम्रह विमलगिरि, दुर्गीदास मादि के

१०३०४. गुटका सं० २२ । पत्रसं॰ १३१ । मा॰ $\chi^2_{\gamma} \times \ \varsigma$ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेहन सं० सं० ४६६ ।

विशेष-निम्न पाठों का संग्रह है।

धारती संग्रह, विजया क्षेठनी वीनती, मुभद्रा वीनती, रत्नगुरु वीनती, निर्वास काण्ड भाषा, चन्द्र-गृप्त के सोलह स्वप्न, चौबीस तीर्थंकर वीनतो, गर्भवेलि-देवसूरार

न देशास गरभ में रह्यो

ते दिन प्रास्ती विसरि गयो ।

देवमुरार जी वीनती कही

बापेन पाई प्रमु बाये लहि।।७॥

हिन्दी

यसभद्र बीनती, जिनराज बीनती, विनती सग्रह भादि हैं।

१०३०**५.** गुटकासं०२३ । पत्रसं०११२ । धा० imes । धाद्या-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टन सं०४६४ ।

विशेष---निम्न लिखित पाठ हैं---

१. पच कस्यासाक स्पचन्द

२. अ:दित्यावार कथा मानुकीति ,, ३. अनन्त्रधतरास वण्जित्यास ...

मत्र तथा यत्र भी दिये हैं।

१०३०६. गुटका सं० २४ । पत्र स० २१ । छा० ६×६ इचा । माषा-संस्कृत । ले०काल ×। पूर्णा । वेटटन स० ४६४ ।

विशेष--केवल पूजाएं हैं।

१०३०**७. गुटकास० २४** । पत्रसं∘ ⊏० । ग्रा॰ १×५ द्वै इत्याः नाषा—हिन्दी । ले०का**ल सं∘** १⊂१३ । पूर्यो । वेष्टन स० ४६३ ।

विशेष -- निम्न पाठ है---

१. मडली विचार 🗴 हिन्दी ज्योतिष

विशेष--पाचोता मे लिखा गया था।

२. सम्मेद विलास देवकरण हिन्दी

ग्रन्तिम---

लोहाचार्य मुनिद सुषमं विनोत है। तित इत गाया बय सुष्यं युतीत है। साह तने यं बुषार सम्मेद दिवाश खु। देवकरण विनये भुग्न हो दातजु। स्वी जिनवर कूंसीस नमावेंसीय। बम्में बुद्धि हाहा नचरे सिद्ध पदाच्य लोग।

३ जीवस्या छद भूपर हिन्दी ४. मंतरीक्ष पार्वनाथ छद माव विजय ॥ ५. रेखता माडका »

६. भूलना		हिन्दी
७- छदसार	नारायगुदास	19
८. छद	केशवदास	हिन्दी
राग रत्नाकर	राधाकृष्ण	हिन्दी
१० ज्ञानाएं।	शुमचन्द	सस्कृत

१०३० क. गुटका सं० २६ । पत्रस॰ ८४ । भाषा–हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्णा। **बेहनसं∘ ४**६२ ।

विशेष-मुख्य पाठ निम्न प्रकार है-

व वभनाथ लावग्री मयाराम

विशेष—इसमे घुनेव नगर के वृषभनाथ (रिलवदेव) कावर्णन है। घूलेव पर चडाई भावि कावर्णन है।

१०३०**६. गुटका सं०२७** । पत्र स० ४० । द्वा० ५ $\frac{1}{2}$ ४६ इच्छ । भाषा सस्कृत हिन्दी। ले॰काल imes । पूर्णः । वेष्टन सं०४६१।

विशेष--मुख्यतः निम्न पाठ है---

१. वृषभदेवनी छदimesहिन्दी

२. सुभाषित सम्रहimes संस्कृत

३. शान्तिनाथ की लावरणी × हिन्दी

१०३११. गुटका सं० २**६ ।** पत्रसं०६४ । ग्रा० ६ $\frac{1}{4} \times Y_{3}^{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले•काल imes । पूर्णे । येष्ट्रन स०४४७ ।

विशेष - पद स्तुतियों का मग्रह है।

१०३१२. गुटका सं०३०। माथा -हिन्दी-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्णा। वेष्टन स० ४५६।

विशेष - ग्रमिषेक स्नपन पुत्रा पाठ एवं मत्र विधि ग्रादि है।

१०३१३. गुटकासं० ३१ । पत्र स० ५५ । भाषा-हिन्दी । से•काल 🗴 । पूर्ग । वेण्टन सं० ४४४ ।

विशेष - विभिन्न कवियो के पद, स्तुति गिरधर की कूडिलियो, पिंगल विचार तथा स्तुतिया हैं।

१०३१४. गुटकास० ३२ । पत्रसं॰ ८०। ग्रा॰ ७imes६ 2_2 इन्त्रः। आशा-संस्कृत-हिन्दी। ले॰कालimes1 पूर्णः। बेष्टनसं॰ ४४४।

विशेष-- प्रापृथेंद एवं ज्योतिष सम्बन्धी विवरण है।

पर्शा विक्रम सं० ४५३।

१. मेचमाला

विशेष -- निम्न पाठ है--

१. त्रिलोकसार चौपई समतिसागर हिन्दी २. गीत सलुना कुमुदचन्द १०३१६. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० १०० । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗙 । पूर्णं । बेप्टन # 0 2X2 1 विशेष--- निम्न पाठ है---१. पद सम्रह-२. विनती रिखबर्वन जी घुलेन त्र० देवचन्त्र विशेष-ागड देश में घुलेव के वृषभदेव (केशरिया जी) की दिगम्बर विनती हैं। मंदिर ५२ शिखर होने का विवरसा है। कुल २६ पद्य है। रामपाल ने प्रतिलिपि की थी। 3 पच गरमेष्ट्री स्तति ब ० चन्द्रसागर धन्तिम----दिगम्बरी गछ महा सिगागार। सकलकीति गछपति गुराधार तास शिष्य कहे मधुरी वाणि। बह्म चन्द्र सागर बस्तारा ।।३२।। नयर सज्यत्रा परसिद्ध जारा । सासन देवी देवल मनहार।। भरो गुरो तिहुकाल उदार। तह घर होसे जय-जयकार ॥३३॥ ४. नेमिनाथ लावणी रामपाल विशेष---रामपाल नं स्वय अपने हाथ से लिखा था। ४. चौबीस ठारगाचर्चा × हिन्दी ६. भीषियों के नसले × ७. भगर सिज्माय X . विशेष-परनारी की प्रीत का वर्णन है। १०३१७. गुटका सं० ३४ । पत्रसं० १००। माथा-सस्कृत । से०काल स० × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४५० । विशेष--निम्न सुरुप पाठ है-संस्कृत लेकाल सं० १७२१

१०३१५. गृटका सं० ३३ । पत्र सं० ६६ । ग्रा० 🗶 । माबा-हिन्दी । ले० काल 🗶 ।

प्रशस्ति—संबत् १७२१ वर्षे धासोज युदी १० सोमे बागीदोरा (बांसवाटा जिला) रूपाने श्री गांति-नाव चैरयालये इ० श्री शएदास तत् शिष्य द्व० श्री धास्थेन स्वहस्तेन लिखितयं मेघमाला संपूर्ण ।।

सबत् १११५ से ११६२ तक के फल दिये हैं।

ग्रह नक्षत्र विचार, ताजिक शास्त्र एवं वर्षफल (सरस्वती महावेवी वाक्य)।
 ज्योतिष संवधी गटका है।

१०३१ स. गुटका सं० ३६ । पत्र स०१६० । बा० ५×४ इ.चा । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं०१७१४ व १७२२ । पर्यो । वेष्टन सं०४४६ ।

निम्न उल्लेखनीय पाठ है---

१. पूजा मनिवेक पाठ 🗴 संस्कृत

२. ऋषिमञ्जल जाप्य विधि 💢 सस्कृत से०काल सं०१७२२ माघ सुदी १५

प्रशस्ति—१७२२ वर्षे माथ सुदी १५ शुक्के श्री मूलसंवे श्राचार्यं श्री करवाराकोति शिष्य इ०चारि संव जिल्लाना निस्तित पंडित हरिदास पठनार्य ।

३. नरेन्द्रकीर्ति गुरु ब्रष्टक × सस्क्र

ले •कास सं० १७३४

प्रणस्ति—सं० १७१४ वर्षे माय बुदी २ मीमे श्री मूलसये सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कृत्वनूत्रः-चार्यावन्ये महुन्क श्री रामकीति तत्पट्टे भ० श्री पद्मनदि तत्पट्टे भ० वेवेन्द्रकीति तद् गुरु भाता मुनि श्री देव-कीति तत् विष्याचार्य स्त्री कल्याराकीति तत् विष्या क० चिदसंपि निष्युणा लिखितं प० समरसी पठनार्य ।

६ चार यंत्र हैं-- जलमङ्क, श्रानिमंडल, नामिमङ्क वायमङ्क ।

पटटाविल हि दी मदारक पटटाविल दी हुई है।

१०३१६. गुटका सं० ३७ । पत्रस० ५४ । सा० ७ ×७ इचा । सादा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४४⊏ ।

विशेष — ग्रीविधियों के नुसले, यंत्र मंत्र संत्र सादि, सूर्य पताका यंत्र, बौसठ योगिनी यंत्र लाक्णी— जसकर्ति

स्रन्तिस-- कोट घपराथ में कीना तारा जमा करो जिनवर स्थामी। तीन लोक नाइक साहित सर्व जीव मन्तर जामी।। जमकीर्त की घरज नुनीने रात्रो तेवक तुम पाइ। दीनदयास क्या नित्त सामर साहिताच प्रज सकासी।। १०३२०. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० ३२२ । घा० ६×४२ इन्त्र । नावा—संस्कृत । ले०काल ×। पूर्यों । बेष्टन सं० ४४७ ।

विशेष--निम्न पाठों का संग्रह है।

१. सूक्ति मुक्तावली	सोनप्रमाचार्यं	सुभाषि
२. सुमावितावली	×	,,
३. सारोद्वार		n
४. मत्रहरि जतक	मत् हरि	,,
४. विष्णुकुमार कथा	×	,,
६. मुकुमाल कथा	×	
७. सागरचकवृति की कथा	×	,,
८. सोह स्तोत्र	×	

१०३२१. गुटकासं० ३६ । पत्रसं० १८१ । घा० १४४ इ.च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । के॰कास 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सं० ४४४ ।

विशेष—गुटका महत्वपूर्ण है । वाजीकरल ग्रीविधियां, यत्र मंत्र तंत्र, रासायनिक विधि, मनेक रोगो की ग्रीविधिया दी हुई है। प० श्यामलाल को पुस्तक है।

१०३२२. गुटका संक ४० । पत्र संक १४⊏ । आ ० ६×७ इचा । आया-संस्कृत-हिन्दी । लेक्काल ×ो पूर्ण । बेष्ट्रत संक ४४१ ।

विशेष-मुख्य पाठ निम्न है-

१. महाबीर वीनती -- प्रभाचन्द्र । हिन्दी ।

श्वन्तिम-डाकिनी साकिनि मृत बैतास

बाध सिंध ते नहे विकराल तुक्क नाम ध्याता दयाल ॥२८॥ जग मगलकारी जिनेन्द्र ॥ प्रभावन्द्र वाटिकन्द्र जोगिन्द्र ॥

स्तव विक्रम देवेन्द्र ॥२६॥

- २. पार्थ्वनाथ वीनती--वादिवन्त्र । हिन्दी । र०काल सं० १६४८ ।
- ३. सामायिक टीका-X । संस्कृत ।
- ४. लबु सामायिक-× । संस्कृत ।
- ४. शांतिनाम स्तोच--वेरूपन्त । सस्कृत ।

श्रविसम -

क्यापारे नवरे रम्ये शांतिनायजिनालये । रचितं मेरूचन्द्रेश पढंतु सुधियो जनाः ॥

```
६. बासुपुज्य स्तोत्र-मेरुबन्द्र । संस्कृत ।
 ७. तत्वार्षसूत्र--उपास्वामी ।
 द. ऋषि मंडल पूजा--×।

 भैत्यालय वदना—महीचन्द । हिन्दी ।

         श्चन्तिम - मूलसचे गछपति वीरचन्द्र पट्टे ज्ञानम्बर्ण मुनीद ।
                 प्रमाचन्द्र तस पटे हसे, उदयो धन्य ते हैंवड वशे ।
         तेह पड़े जेसो प्रकट ज करो
                            श्री वादिचन्द्र जगमोर ग्रवतरयो।
         तेह पट्टे सूरि थी महीचन्द्र,
                            जेह दीठे होय भानन्द।
        चैत्याला भरासि नर नार,
                            तेह घट होसि जयजयकार। संपूर्ण।
        लिखितं 🛪 • मेचसागर सं • १७२४ मासोज सुदी १ ।
        १०३२३. गुटका सं० ४१। पत्र सं० १६७। ब्रा॰ ६ x ६ इंच भाषा-हिन्दी। लेश्वास सं०
१८६३ । पूर्ण । बेष्टन स० ४२२ ।
        विशेष--मुख्य पाठ निम्न प्रकार है--
१. पंचास्यान कथा--× । हिन्दी ।
        विशेष-हितोपदेश की कथा है। मंडा ग्राम मे प्रतिलिप हुई थी।
२. चदनमलयागिरि कया-मद्रमेन । हिन्दी ।
        विशेष-मारोठ मे आचार्य सकलकीति ने प्रतिलिपि की बी।

    चतुर मुकुट ग्रीर चन्द्र किरए। की कथा— × । हिन्दी।

        विशेष-३२७ पदा है। रचनाकार का नाम नहीं दिया हमा है।
        १०३२४. गृटका स० ४२ । पत्र सं० २१० । बा॰ ६×६ इव । माषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन मं० ४४३ ।
        बिशेष-पूजा पाठ संबह है । मून्य पाठ निम्न हैं---
भक्तामर माषा-हेमराज ।
        सुरप--
              सोरठ देश मकार गाम नदीवर जालो।
              मलसंघ महंत तिजग मांहि बखारारे।।
              सीत रोग सरीर तहां भाचारिय निपनो ।
              लेह गया समसान काष्ट मो मलो निपनो ।।
              संवतु १८ सौ तले त्रैपन गृह बसना लोपी करि ।
```

सोम श्री बहा बागी वंदे चमरी पीछी कर बरी ।।

२. यशोधर चरित्र-स्थालसंद।

१०३२ प्र. गृटका सं० ४३ । पणसं० ७६ । सा० $x \times x_1^2$ इवा । साथा-संस्कृत-हिन्दी । शिकास \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ४४४ ।

विशेष - नित्य तथा नैमित्तिक पूजा पाठ एवं स्तीत्र भादि हैं।

१०३२६. गुटका सं० ४४ । प्रतसं० ४४ । आ ० ५ $^2_7 \times ^2_7$ इंच । आवा-हिन्दी-संस्कृत । सेककाम \times । पूर्ण । बेहन सं० ४३३-१६३ ।

विशेष-- पूजा एवं ग्रन्य पाठों का सप्रह है।

१०३२७. गुटका स० ४५ । पत्र सं० ६६। माचा-संस्कृत । ले०काल ×ा पूर्ण । बेष्टन स० ४३२-१६३।

विशेष---निम्न पाठ है ---

	•	
पद्मावती गायत्री	संस्कृत	पत्र २१
पद्मावती सहस्रनाम	n	एक २३
	**	पत्र २०
घण्टाकर्णमंत्र	21	पत्र ३२
हनुमत्त कवच	**	पत्र ३२
मोहनी मंत्र	**	ণঙ্গ ই দ
	पद्मावती गायत्री पद्मावती सहस्रनाम पद्मावती कदच घण्टा कर्ण मंत्र हनुमत्त कवच मोहनी मंत्र	पधावती सहस्रताम ,, पधावती कवच ,, पधावती कवच ,, पधावती कवच ,, हत्मत कवच ,,, सेवनी संब

१०२२ स्. युटकासं० ४६ । पत्र सं०२२१ । भ्रा॰ ५४५ द्वा । भाषा–संस्कृत–हिन्दी । ले० काल स० १०६५ । पूर्ण । बेल्टन स० ४३१–१६३ ।

१ म्रा दित्य वत कद्यापाडे जिनदास ।	हिन्दी	पत्र १३७
२ ,, द्र∙महितसागर	**	पत्र १४४
३. ग्रनन्तकथाजिनसागर ।		पत्र १७५

सामायिक पाठ, भक्तामर स्तोत्र एव पूजा पाठों का सग्रह है।

१०३२ £. गुटका सं०४७ । पत्र सं०१७० । मा० ७×७ इचा । भाषा—संस्कृत–प्राकृत । से∙काल स०१०११ । पूर्ण । वेष्टन स०४२६–१६२ ।

विशेष-लम् एव वृहद् प्रतिक्रमण् पाठ, काष्ठासम पद्राविस भादि पाठ है।

१०३३०. गुटकासं०४ ८। पत्र स०१८५ । भाषा–सस्कृत । ले० काल सं०१८८२ । पूर्ण। वेष्टन स० ४२६-१६० ।

विशेष--निम्न पाठों का संग्रह है।

ख्याच		
 क्षेत्रपाल स्तोत्र — मृति क्षोभाचन्द 	हिन्दी	पत्र ३
२. स्तपन		पत्र ६
३, पूजा मग्रह एवं जिन स हस्रनाम	संस्कृत ।	पश्र ५२
४, पुष्पांजलि वत कथा—व० जिनदास ।	हिन्दी	पत्र १८
५. सोलहकारए। द्रत कथा	91	पत्र ६३

६. दशसक्षण वृत कवा —		हिन्दी	पत्र ६०
७. धनन्तवत रास		"	पत्र ७४
८. रात्रि भोजन वर्गन	द॰ वीर	n	पत्र ७६

हिन्दी ।

विशेष-श्री मूल संघे मंडगो जयो सरसीत गच्छराय।

रतनवन्द पाटेहवो ब्रह्मवीर जी गुरणगाय ।।

बाहुबलि नो छन्द—वादीचन्द्र ।

विशेष-तम पाय लागे प्रमासचन्द।

वारिंग बोल्ये वादिचन्द्र ॥५८॥

.=11

१०. पारसनाय नो छन्द — × । हिन्दी। ११. नेमि राजुल संवाद — कल्यासाकीति । हिन्दी

पत्र ८७ पत्र १३

पत्र ८४

१०३३१. गुटका सं० ४६। पत्र सं० ३४। <mark>याचा</mark>-हिन्दी। ते•काल \times । पूर्णं। वेष्टन सं० ४२५–१६०।

विशेष-तीन लोक एवं गुएस्थान वर्णन हैं।

१०३३२. गुटका सं ४०। पत्र सं॰ १२। भाषा-हिन्दी । ले॰ काल imes । पूर्ण । बेष्टन सं॰ ४२३-१४६।

विशेष -- निम्न पाठ है---

१. मट्टारक परस्परा २ बचेरवाल छंद

१०३३३. गुटकासं० ४१। पत्रसं० ४४। माया-हिन्दी । ले०काल x ्। पूर्णं। बेहनसं० ४१४-१४४।

विशेष-पहिले पद संग्रह है तथा पश्चात् मट्टारक पट्टाविल है।

१०३३४. गुटका सं० ४२ । पत्र सं• ४०३ । मावा-सम्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्यं । केटन सं• ४०७ १५३ ।

विशेष---पूजा पाठ संग्रह है।

१०३३ स. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० १८६ । घा० २ $\frac{1}{4}$ \times ४ इ.च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । लेक्काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २८४-१४३ ।

विशेष--मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं---

१. ग्रादित्यवार कथा वादिचन्द्र सूरि के पत्र **१४७ तक** शिष्य महीचन्द २. ग्राराधना प्रतिबोधसार सकलकीर्ति **वस्त १४० ,** ३. ग्रादित्यवारनो वेस कथा —— १६४ ,...

१११ पद्य हैं।

१०६६६. गुटका सं० ५४। पत्रसं० ४०। मा० ११×४-३ इथा। सामा-हिन्दी। के०कास×। पूर्यो । बेष्टन सं० ३६७-१४०।

विशेष--गुरास्थान चर्चा, स्तीत्र एवं ग्राराधना प्रतिबोधसार है।

१०३३७. गुटका सं०५४,।पत्र सं०४६४। ब्रा० ८×५ इ**च**। माबा–संस्कृत–हिन्दी। ले∘काल×।पूर्णा वेष्ट्रसं०३५६–१३८ ।

विशेष-विभिन्न प्रकार की १०४ पूजा एव स्तोत्रों का संब्रह है। गुटके में सूची दी हुई है।

१०३३ स. गुटका सं० ५६ । पत्र स० १०० । ब्रा० १०×५ इका। माघा-हिन्दी। क्षे०काल × । पूर्या । बेष्टन सं० ३५५ – १३७ ।

मुख्य निम्न पाठ है-

•			
१. गुग्स्थान चर्चा	×	त्निदी	पत्र १-६६ पर
२ त्रैलोक्यसार	×	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	£9-6£ ,,
५. महापुरास विनती	गगादास	19	

१०३३६. गुटकासं० ५७ । पत्रसं० ५६४ । झा० १×७ इ.च.। आया-हिन्दी-सस्कृत । × ने०काल ×ो पूर्णावेशन स०३५२-१३८ ।

विशेष--मुख्य पाठ निम्न हैं--

१ भक्तिपाठ	×	प्राकृत-संस्कृत
२. स्वयभू स्तोत्र	समतभद्र	**
३. मक्तामर स्तोत्र		
(समस्या पूर्ति)	मुवनकी नि	,, ४६ पदा है।
४. ,, (द्वितीय स्तोत्र) ×	91
५. पच स्तोत्र	×	23
६. महिम्न स्तोत्र	पुष्पद त	n
७. सकलीकरण मत्र	×	21
 मरस्वती स्तोत्र 	×	"१६० पत्र पर
६. झन्नपूर्णी स्तोत्र	×	,, १६१ पत्र
१०, चक्रीयवरी स्तीत्र	×	,, १६ २ ,,
११. इन्द्राक्षी स्तीत्र	×	846 "
१२. ज्वालामालिनी स्तोत्र	×	,, १६८ ,,
१३. पचमली हनुमान कवच	×	,, १७१,,
१४. शनिश्चर स्तोत्र	×	संस्कृत १८७ पत्र पर
१४. पाश्वनाय पूजा	×	" १६२ "
१६. पद्मावती कवच एवं सह	स्ननाम ×	" 56x "
१७. पार्श्वनाथ बारति	×	हिन्दी
१८. भैरव सहस्रनाम पूजा	×	संस्कृत २३३ ,,

प्राकृत

१६. भैरव मानभद्र पूजा एव स्तोत्र	ां शान्तिदास		,,	388	,,
÷०, नवग्रह पूजा	×		,,	248	,,
२१. क्षेत्रपाल पूजा	×		संस्कृत	248	"
२२. गुरावलि	×			गदा २६	
२३. जिनामिषेक विधान	सुमतिसागर		,,	20%	
२४. सप्तिष पूजा	सोमदेव		संस्कृत	२८०	,,
२५. पुण्याहवाचन	×		,,	787	,,
२६. देवसिद्ध पूजा	बाशाधर		,,	335	,,
२७. विद्यादेवताचंन	×		,,	₹00	
२८. चतुर्विशति पद्मावती			,,	338	.,
स्थापित पूजा	जिनसेन			***	
२१. जिनसहस्रनाम			,,	\$8.5	*/
३०. विभिन्न पूजा स्तोत्र	X		n F - 2	\$08	19
३१- छत्पय	जिनसागर		हिम्झी	₹0.€	17
३२. चौबीसी	रत्नचम्द	T		३६२	19
३३. लवांकुशबटपद	भ० महीचन्द	र०कालासं०		388	
			· ·		.,
३४. रविवृत कथा	ब्रह्म जिनदास		हिन्दी	860	11
३५. पञ्चकल्यारा	×			850	
३६. धनन्त व्रत कथा	×		हिन्दी	836 di	व पर
३७. ग्रन्तरीक्ष पारवंनाय स्तव	iन ×		11	266	11
३८. माड्या भूलना	×		,,	800	
३६. कवित्त	सुन्दरदाम		**	6 20	
४०. भवबोध	×				
४१. भगवद् गीता	×			886-1	184
१०३४०. गुटका सं० ५	(८। पत्रस० ३७७	ा आ० ४×४३ दृन्ह	। भाषा	-हिन्दी	सम्ब्रुत-
। ले॰ काल 🗴 । पूर्ण। बेष्टन	। १६१-१४६ ० का				
विशेष— पूजा स्कोत्र पद ए	्व भ्रन्य पाठो का सप्र	ह है। गुटके में पूरी स्	चीदी हई	81	
१०३४१. गुटका सं० प्र	१ । बेप्रनसं० ३५०-	१ ३२ ।			
विशेष					
 रत्नत्रय विद्यान— 	काष्ट्रासधी भ० नरेन्द्र	भेन। सस्कृतः।			
C-C-	Contained and a days	4480			

٧,

६. पत्य विधान — X संस्कृत ७. जिनदत्तरास — X

शंक संबंद १६२५ सर्वंगित नाम संबत्सरे धाषाड सुदी = गुरुवारे लिखितं कारंजामाहिनगरे श्री पारवंनाथ चैत्यालये मुट्टारक श्री छत्रसेन गुरूपदेशात् लिखित बाबा बाइन लेहबिल ।

स्वयुस्तपन विधि -- प्रश्नानसागर । सस्कृत ।

१०३४२. गटका सं० ६०। पत्र सं० × । वेष्टन स० ३३४-१२८।

विशेष--- निम्न पाठ हैं---

 १. दानशीलतप भावना
 —
 श्री भूवरण
 हिन्दी पद्य
 ले० काल १७६६

 २, दापाड भूतनी चौपई
 —
 ×
 ,
 —

 ३. वैद्यक प्रय
 —
 नवनमूल
 ,
 ले० काल १०६४

 ५. मृत्तीलन रास
 —
 ×
 ,
 —

 ५. ५. मृत्तीलन रास
 —
 ×
 ,
 —

प्रशस्ति--भंगत् १८१४ वर्षे शाके १९७६ प्रवर्तमाने माझोलाथ माखे पुत्रकारीमासे धार्यवनमासे गुननपत्रो तिथि ५ चद्रवारे श्रीमत् काष्टासथे निस्तिटगण्डे विद्यायारी थ० श्री रामसेनाच्ये तदनुकनेरा अ० श्री मुमितिकीति जी तत्पट्टे ग्रा० श्री रूपसेन जी तत्पट्टे ग्रा० विनयकीति जी तत् क्रिय्य श्री विजयसागर जी प० केणव जी पडिल नाथ जी लिलिन ।

१०३४ दे. गुटका स० ६१ । पत्र सं० १६६ । सा० < \times ६ ६०० । भाषा-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । बेट्न स० २६०-११४ ।

विशेष---निम्न पाठ हैं---

१. श्रोशिक चरित्र -- ह्रगा बैंद र०कास स० १६६६ भादवा बढी १३

२. ऑसोधर चौपई — लक्ष्मीदास

३. सम्यक्त्व कीमुदी — जोघराज

४. जम्बूस्वामी चोपई : - पाडे जिनदास र०काल स० १६४२

४. प्रशुप्त कथा 😘 -- 🛊 ० बेसीदास

६. नागश्री सथा 🏃 --- किशनसिंह ले व काल सक १६१६

विशेष-प्रहितुर ने प्रतिस्थि हुई।

१०३४४, गुटकां सं० ६५ । पत्रसं० ३२६। मा० ६×६३ इथा । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । मे० काल---× । पूर्ण । वेष्टनसं० २७६-१०० ।.

विशेष-निम्न पाठ हैं-

१-विनती एवं भावनाएं --- X । हिन्दी

२-पच मगल--रूपचन्द-- X । "

३-सिदूर प्रकरग्---वनारसीदास । हिन्दी

५-भक्तिबोध-दासद्वत । गुजराती

```
५-समु धादित्यवार कथा—भागुकीति । हिन्दी 
७-धादित्यवार कथा—माऊ हिन्दी । 
६-जसडी—प्रमकृत्या । हिन्दी । 
६-जसडी—प्रमकृत्या । हिन्दी । 
१०-क्यमर्थेवगीत—रामकृत्या । हिन्दी । 
१९-बनारसी विनास—बनारसीवास । हिन्दी । 
१२-छन्द—नारायनदास । हिन्दी ।
```

१०३४ थ. गुटका सं० ६३ । पत्र स० ३४ । प्रापा-हिन्दी । ले॰ काल सं० १७६६ । पूर्ण । वेष्टनसं॰ २७४-१०७ ।

विशेष—देव, विहारी, केलव धादि की रचनाधों कासंग्रह है। गुटका बढा है बारहमासा सुन्दर कवि काभी है।

१०३४६. गुटका सं०६४। पत्र स०४६। द्वा०६४५ इ.च.। मावा-हिन्दी पद्यः। ले० काल ४ो झपूर्यी। वेस्टन सं०२२०-८७।

विशेष-- निम्न पाठ हैं--

१- झनुष्य हररण — अयसागर । २- श्रीपाल दर्शन — × । ३- पद्मावती छ्रद — × । ४-सरस्वती पूजा — × ।

१३४७. गुटकासं०६५। पत्र स॰ फुटकर । प्रा॰६३³, ४५³, इश्वराभाषा−हिन्दी पद्य। ले∘काल— × । प्रपूर्ण।वेष्टन स॰ २१३ - द६।

विशेष -- सप्तव्यसन चौपई,मादित्यवार कया भादि हैं।

१०३४६. गुटका सं० ६६। पत्रस० ६२ । घा० ७३४६ इथा । भाषा -सस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १८०-७५।

विशेष--लघ चागुक्य एवं ग्रादिनाथ स्तवन और धर्मसार हिन्दी में है।

१०३४६. गुटका संब ६७ । पत्र सब १०४ । धा० ८×५३ हला। माचा⊸हिन्दी । । लेब कास × । पूर्णः । बेहन संब १६६-७२ ।

विजेख -- निम्न ग्रंथ है---

१-माचा भूषरग्-जसवंत सिंह। २०८ पद्य है।

२-सुन्दर शृंगार-महाकविराज ।

३-विहारी सतमई -विहारीलाल । ले० काल सं० १८२८ ।

४-मधुमालती कया-चतुं मुं जदास । ६७७ छन्द है।

१०३४०. गुटका सं० ६८ । पत्रसं० २१४ । झा० ८×५ हे इला। सामा–संस्कृत–हिन्दी। से•काल सं०१८८६ । बैसाल बदी ४ । पूर्ण। वेष्ट्रनसं०१४२–६४ ।

विशेष-इसी वेष्ट्रन सं० पर एक गुटका और है।

१०३४१. जुटकासं० ६६ । पत्र [सं०१४२ । बा० २२४६ इ.स. । आसा-हिन्दी-संस्कृत । कै•कालसं०१८७० । पूर्ण । केहनसं०१४१−६४ ।

विशेष---निम्न संग्रह है।

१-नैवित्तिक पजायें।

२-मानत्ंग मानवती-मोहन विजय । हिन्दी ।

३-साड समछरी--- × । सं० १८०१ से १८६८ तक का वर्शन है।

४-मनत वत रास-जिनसेन।

१०३४२. पुटकासं० ७०। पत्र स० फुटकर पत्र । आर० ७३ ४ ५२ इञ्च । आया-र्ज्यकृत । हिल्मी । से० काल ×ा अपूर्ता। बेहन सं० ११२ – ४४ ।

विशेष-पुजा पाठ संग्रह है।

१०३४३. गुटकासं० ७१ । पत्र सं० १०० । मा० १×४ है इल्या जाचा−हिन्दी−संस्कृत । ले० काल × । पूर्णा । बेहनसं० ७२−४२ ।

विशेष - भक्तिपाठ के प्रतिरिक्त मुख्य निम्न पाठ हैं-

१. म्रादित्यवार कथा—महीचन्द्र। हिन्दी। पत्र ७८ महिला म्रादित्य वत तस्सीए हवी जनत विक्यात। वेकर मीनर नारी एहते पत्र सेखुक मन्डार। मूल सम महिसा उत्तर्गस्ति वादी चंद्र। सख सायक तम पटेचर कहे श्री महीचन्द्र।

२ महापुराण विनती---गंगदास । हिन्दी पत्र ६२।

१०३ ⊻४. गृटका सं० ७२ । पत्रसं० १६६ । घा० ६ × ५ है इन्ता भाषा-संस्कृत-हिन्दी । कि•कास × । पूर्ण । वेष्टन सं०६७ - ४१।

विशेष--नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है।

१०३५५. गुटका सं० ७३ । पत्र सं० १३८ । मा०६ $\frac{3}{7}$ ×५ इन्द्र । माषा—हिन्दी—संस्कृत । केल काल imes । पूर्ण । बेहन सं० ५–६ ।

विशेष--पूजा पाठ एव स्तोत्र संग्रह है।

प्राप्ति स्थान-संमवनाथ दि॰ जैन मन्दिर उदयपुर

१०३५६. गुटकासं० १ । पत्रसं० २२३ । भाषा-हिन्दी (पदा) । ले०काल × । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० ४८३ ।

विशेष-धश्विकित्सा सम्बन्धी पूर्ण विवरण है।

१०३५७. गुटका सं०२ । पत्र स० ७२ । झा० ६ × ९ इ[.]च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्या । बेष्टनसं० ४४१ ।

विशेष--पूजा पाठ तथा विख्वावली है।

१०३५८. गुटका सं०३ । पत्रसं० २० । घा० ६×६ इच । भाषा⊸हिन्दी–संस्कृत । ले∙काल ×ो घपूर्ए। वेष्ट्रन सं०४४० ।

विशेष--- नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

१०३५६. गुटकास० ४ । पत्र स०७ –१२२ । घा०५ ′< ६ इ.खा । भाषा— हिन्दी । ले० काल ⋉ । ब्रापुर्ण । वेष्टन स०३७३ ।

विशेष-कबीरदास के पदो का संग्रह है।

१०**२६०. गुटकास० ४** । पत्रस० २० । म्रा० ६×४ इ.च.। भाषा—प्राकृत-हिन्दी। ले**०कास** × । मनुर्रोत । वेष्टनस० ३२६ ।

विशेष--- मुमाषित तथा गोम्मटसार चर्चा सग्रह है।

१०३६१. गुटका सं०६ । पत्र स॰ २-२३ । छा॰ १×४ इला । भाषा-हिन्दी । ले॰काल × । प्रपूर्ण। बेष्टन सं॰ २५१-६४० ।

विशेष-वैद्य रसायन ग्रंथ है।

१०३६२. गुटका सं०७ । पत्र स०४**६ । ग्रा०५** \times ४ इ.च. । मापा-हिन्दी । क्षे**॰का**ल \times । ग्रपुर्ण । बेष्टन स०२३० ।

विशेष--- निम्न पाठी का सम्रह है---

भ्रनत पूजा व॰ वातिदास हिन्दी — श्रनतव्रतराम व॰ जिग्गदास ,, — प्रति प्राचीन है।

१०३६३. गुटका सं०६। पत्रस॰ ११३। छा॰ $= 2 \times 1$ डच। माया-सस्कृत-हिन्दी **।** से बकाल \times । पूर्णा । बेष्टन स॰ २२६।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है---

चरचा बामठ बुधलाल हिन्दी स्तवन

विशेष — चौबीम नीर्थकरो के पचकत्यासक तिथि, महिमा वर्णन, शरीर की ऊ चाई वर्णन, शरीर का रस तथा नीर्थकरो के शासन व उपदेश निश्यमा का वर्णन है।

ग्रन्तिस साग---

धन्त एकादण पुरच चौदह धौर प्रशापति पंच बलाएँ। चुनीका पच है प्रयमानुयोग सुध सिद्धान्त सु एकही जाती ॥ प्रकीर्णक चौदह कहे जगदीस सर्व मिलि सूत्र एकावत मानो । ए जिन भाषित सूत्र प्रमाण कहे बुखलाल सदाचित झानो ॥६२॥ दोहा

देव शास्त्र गुढ़ नमी करी ए जिनगुण पुष्य महान ।
मुफ़ बुधि सूत्र करी माल गृथि सुलदान ॥१॥
मिजन पादे पहरण्यों एक धपुरव हार ।
यक्षान्त्रीति पुरुता करि कहे लाल सुलकार ॥२॥
सवत् भोगसि दक्ष साल में सुद फागुणना सुभमास ।
दलामिदिन पूरण भया चरचा बास्त भास ॥३॥
सह सुणे जे मावची भविजन को सुल कर्णे।
साल कहे मुफ़ त्रव माव थो प्रष्टु हो जो तुन चरण ॥४॥

इति चरचा बासिठ सपूर्ण ।

	٧.	सार सम्रह		सस्कृत			पूरा	
	3	शान्तिहोम विधान		उपाध्याय व्योमरर	त संस्कृ	đ		
		श्रन्तिम पुष्पिका		इति श्री उपाध्याय समाप्तं	वोमरस विरचिते	शांति होम	ৰিঘা	
	٧,	मगलाप्टक		म ॰ यश कीति	सस्कृ	त		
	¥.	वृषभदेव लावग्री		लाल	हिन्दी			
(मट्टारक यश कीर्ति के शिष्य लाल)								
	गुज	रात देश में चोरीवाड	नामक स्थान	कि मादिनाथ की ल	गवरगी है।			
	उन	की प्रतिष्ठाका संवत्	निम्न प्रकार	₹—				
		सवत् उ	एते सा साता	वरवे वैशाल माम	णुक्लपक्षे ।			
		षप्ठदिन	सिगासरा वि	ननकी प्रतिष्ठा कीधी	मनहरवे ।।			

इसके मतिरिक्त नित्यनैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है।

चित्र व यंत्र

यंत्र कागज न कपडे पर

१०३६४. १-हाथी के चित्र में यंत्र-

खिरोच— यह पित्र कागज पर है किन्तु काबे पर जिपका हुमा है। यह १५ वी शताब्दी की कला का खोतक है। हाथी काफी बडा है। उस पर देव (इंद्र) बैठा है। सामने बच्चे को गोद में लिये हुए एक देवी है संभव है इन्द्राएंगे हो। ऐसा नगता है कि मगवान के जन्मोत्सव का हो। जित्र में लोगों की पगड़ियां जदयपुरी हैं।

१०३६५. २-पंच हनुमान बोर--

विशेष-कपडे पर (२०×२० इंच) हाथी, घोड़े तथा हनुमानजी का वित्र है।

१०३६६, ३-धृत ज्ञान यंत्र--

विशेष—अष्टारक हेमचन्द्र का बनाया हुआ। यह यंत्र कपड़े पर है। इसका ग्राकार ३६imes४% इ.स. है।

१०३६७. ४-काल यंत्र---

विशेष—यह उत्सर्पिएगी और अवसर्पिएगी काल चक्र का यत्र कपडे पर है। इसका झाकार २२×27 है। इस पर स \circ १७४७ का निम्न लेख है—

सवत् १७४७ भादवासुदी १५ लिख्तं तेजपाल संघर्षं धगरवाला गर्गगीति बांचे ज्याने म्हाको श्रीजिनाय नमः।

१०३६८. ४—तीन लोक चित्र—

विशेष—यह यत्र ४० ४२२ इंव के आयकार वाले कपडे पर है। यह काफी प्राचीन प्रतीत होता है। इससे स्वर्ग,नरक तथा मध्यलोक का सचित्र वर्णन है। सभी चित्र १४ वीं या १६ वी झता≉दी के हैं।

१०३६१. ६-शांतिनाथ यंत्र--

विशेष-१२×१२ इच के श्राकार वाले कपड़े पर यह यत्र है।

१०३७०. ७-मढाई द्वीप मंडल रचना--

विशोध—यह ३६ × ३६ इंच माकार वाले कपडे पर है। इसमें तीर्यंकरों तथा देवदेवियों मादि के सैंकड़ों चित्र है। चित्र १६ वी शताब्दी की कला के खोतक हैं तथा श्वेतास्वर परंपरा के पोषक है।

१०३७१. ८-नेमीश्वर बारात तथा सम्मेदशिक्तर चित्र-

विशेष—यह ७२ \times ३६ इंच के ग्राकार के कपडे पर है। इसमे गिरनार तथा सम्मेदाचल तीर्घ वहां के मदिरों तथा यात्रियो ग्रादि के चित्र हैं। चित्र-कला प्राचीन है।

प्राप्ति स्थान-(संमवनाथ मंदिर उदयपुर)

ग्रवशिष्ट रचनायें

१०३७२, झठारह नाता का गीत—शुमबन्द्र । पनसं० १ । झा० ११४५ इब । मावा— हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र०काल \times । से०काम \times । पूर्णं । वेष्टन सं० ३१८ । प्राप्ति स्थान— प्रप्रवाल दि० वैन मन्दिर उदयपुर ।

१०३७३. अवर्थस्यवेद प्रकरस्य— \times । पत्र सं० ५६ । आ० १०३ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्छ । आवा— संस्कृत । विषय-वैद्धिक साहित्य । र०काल \times । ले०काल स० १८४४ मादवा बुदी १। पूर्स् । वेष्ट्रन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टॉक ।

विशेष--- प्राचार्य विजयकीति ने नन्दशाम में प्रतिलिपि की थी।

१०३७४. स्रनास्त कर्सेनुपादान—× । पत्रतः २ । सा॰ ११×४ इत्व । माया-प्राकृत । विषय-तिद्वान्त । र०कात × । ते० कात ×ा पूर्णं । वेष्टन सं० १७ । प्रास्ति स्थान—सदेतवाल दि० जैन मदिर उदयपुर ।

१०२७५. ब्रावीस्वर फाग-सहारक ज्ञानभूषस्य। पत्र सं० ३६। ब्रा० १०३४४६ स्वा। भाषा-संस्कृत-कृत्री। विषय-फागु काल्य। र०काल ४। ले० काल सं० १५८७ ब्रावाइ सुदी ७। पूर्वी । वेच्टन स० १९१। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर सक्कर जयपुर।

विशेष- म० गुभवन्द्र के शिष्य विद्यासागर के पठनार्थ लिखा गया था।

१०३७६. मारकावलोकन स्तोत्र—दीपकः इं। पत्र सं०६६। मा० ११ \times ६ $^1_\xi$ इक्षा भाषा— हिन्दी पद्य । विषय- प्रध्यारम । २०कास \times । ले० काल सं०१८६० । पूर्ण । बेहन सं०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर दोता ।

विशेष—इसका दूसरा नाम दर्पए। दर्शन भी दिया है। श्री हनूलाल तेरहपंथी ने माधोपुर निवासी बाह्यरा भोपत से प्रतिलिपि करवाकर दौसा के मन्दिर में रखी थी।

१०३७७. झादिनाथ देशनाद्वार— \times । पत्र स० ५। झा० १० \times ४ इथा। भाषा-प्राकृत १ विषय-सिद्धान्त । र०काल \times । के॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

विशेष-भगवान ग्रादिनाथ के उपदेशों का सार है।

१०३७८. इष्टोपदेश—पुरुषपाद । पत्र सं०४। मा० १०४५ इत्व । आया-संस्कृत । विषय मध्यारम । र०काल ४ । ले०काल स०१६४७ । पूर्ण । वेष्टन सं०७६ । प्रास्ति स्थान—दि० जेन मन्दिर प्रतिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

१०३७६. उडकर साध्य-जयन्त सह । पत्र सं०३६। मा० × । मापा संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टत सं०७०४ । प्राप्ति स्थान---- दि० जैन पत्रायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष-इति श्री मज्जयन भट्ट विरिषते वादि घटमुक्तर वृदस्त समाप्तमिति ।

१०३८०. उपवेश रसमाता—सकलमुष्यसः । पत्रसं०११० । बा०११३ ४५ ६व । भाषा— संस्कृत । विषय-मुभाषित । २०काल-स०१६२७ । लेक्काल ४ । पूर्णः। वेष्टन स०१ । प्रास्ति स्थान-विरु जैन प्यायती मन्दिर कामा ।

विशेष-प्रति जीएं है।

१०३६६१. उपदेश रत्नमाला — चर्मधास गर्गि । पत्र स०१३ । मा० १०४४ हे इन्छ । मावा –पपक्षं म । विषय–सुभाषित । र०काल ४ । से०काल ४ । पूर्णं । वेष्ट्रन सं० ७३३ । प्राप्ति — स्वास्त-स० टि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१०३६२. प्रतिसं० २ । पत्रस० २ से २३ । घा० १० $\times Y_{q}^{1}$ इञ्च । ले० काल \times । $\mathbf{w}\mathbf{q}_{0}^{1}$ । बेब्रनस० २५६ । **प्राप्ति स्थाल**—दि० जैन मन्दिर बोरसती कोटा ।

बिशेष-प्रति प्राचीन है। प्रथम पत्र नहीं है।

१०३ ⊏ ३. प्रतिसं० ३। पत्र स० २३ । घा० ११३ुँ×४ हुँदला । ले०काल सं० १४६७ मायाब सुदी ६ । पूर्णा । वेष्टन स**० १४६ । प्राप्तिस स्थान** —िद० जैन मादिनाच मन्दिर वृदी ।

विशेष --योगिनीपर (दिल्ली) में लिखा गया था।

१०३ = ४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १० । घा० ६३ \times ४ $_{\xi}$ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० २१ । प्राप्तित स्थान — दि० जैन मादिनाथ मन्दिर बंदी ।

१०२=५. उपवेस सिद्धान्त रस्तमाला मावा—भागचन्द । पत्रतं० ४० । झा० ११४६३ इ.च. । माघा–हिन्दी गर्छ । विषय–सुमाषित । र०काल स० १६१४ माघ बुदी १३ । से०काल स० १६४४ । पूर्ण । केक्टनसं० २८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर टोडारार्यासह (टोक) ।

विशेष-म्होरीलाल भौंसा ने चोरू में प्रतिलिपि की थी।

र० काल निम्न प्रकार भीर मिलता है।

दि॰ जैन तेरहपथी मन्दिर जयपुर स॰ १६१२।

दि॰ जैन ग्रमवाल मन्दिर नैए।वा सं॰ १६२२ ग्रापाट बुदी ६।

१०३६६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २६ । घा० १२ × ७३ इला । ले० काल स०१६५७ । पूर्यो । बेष्टन स०३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन घग्रवाल मन्दिर नैए।वा ।

१०३६७. उपवेशसिद्धान्त रस्नमाला— \times । पत्रस $_0 \times_0$ । प्राः० १२ \times ५ $_1$ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय-सुभाषित । ४०काल \times । से०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१०२६ स्. प्रतिसं०२ । पत्र स० ४३ । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० ६१/१८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर प्रलवर ।

१०३ न ६. ऋ विषंच मां उद्यापन \times । पत्र स० १० । प्रा० १० $^1_{\nu}$ ४ $^1_{\nu}$ ६ व । भावा संस्कृत । विषय - वैदिक साहित्य । र०काल \times । से० काल \times । पूर्ण । वेष्टुन सं० ११०६ । प्राप्ति स्थाम — म० दि० जैन मन्दिर प्रवसेर ।

१०३६०. कृष्या पुषिष्ठिर संवाद — ४ ! पत्र स० १६ । घा० १०४४ १ श्वाः आया — सस्कृत । विषय-वार्ता (क्याः)। र०काल ४ । लेक्काल स० १७०४ । पूर्णे । वेष्टन स० १२० । । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दवलान (बुंदी)।

विशेष-चि नदासुल ने प्रतिलिपि की थी। पत्र दीमकों ने ला रखा है।

१०३६१. कृष्टम् रुक्मिस् वेसि—पृथ्वीराज (कृत्यासम्स के पुत्र) । पत्रसं० २-१६। प्रा० १४६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कृष्य । र०काल × । ले०काल × । प्रपूर्ण । बेहुनसं० १२६ । प्राप्ति स्थास—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-पद्य सं० ३०८ हैं।

१०३६२. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २३ । घा० १०४४ इथा। ले०काल स०१७३४ । पूर्णं। वेक्नसं०१०६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दबसाना वृंदी ।

विशेष --श्री रग विमल शिशुदान मिल लिखतं सं० १७३४ ई टिडिया मध्ये।

१०३६३. कर्गामृत पुराग्-मृहारक विजयकीति । पत्र स० ४१ । प्रा० १२ \times ६ $\frac{1}{6}$ हल्ल । प्राप्-हिन्दी पद्य । विषय-पुराग्। र०काल स० १८२६ काती बुदी १२ । से० काल \times । प्रपूर्ग । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपंथी सन्दिर दोसा ।

विशेष--भगवान बादिनाथ के पूर्व भवी की कई कथाएं दी हैं।

१०३६४. कलजुगरास— ठक्कुरसी कवि । पत्र सं०२१। मा०६×५ इचा भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-विविध । र०काल स०१८०८ । ने० काल स०१८३६ द्वि उपेस्ठ बुदी १३ । पूर्णे । बेष्टन म०१७/११ । प्राप्ति स्थान—दि जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगद (कोटा)।

विशेष--- ग्रन्थ का ग्रादि श्रन्त माग निम्न प्रकार है---

पारम्म---

वीतराग जित नमुं बंदु गुर के पाय। मित्रप जन्म बह दीहिला गुरू भारूयो चितलाय। साथ ऋषि स्वर आर्ग भाषिया कलबुग एसा आर्थ। माध ऋषिस्वर साच तो बोलिया ठाकुरसी ऋषि गार्थ। प्राणी कुटाररे कलजुग ग्राया।।

नग्र देलियो गाव सरीखा उजर बास बसाया। राज हम्रा वाजम सारिखा भजा तो दुख पायारे।।३॥

ग्रन्तिम—

मबत् प्रधारतं प्राठ बरसे जुबु वारसेहर भनता रे। तिच बारस मगलवार सावण सुद जन सार रे। प्राणी कुडार के कलबुग साया।। पालडि की बहुत जो पूजा साथ रेख दुल पावं। ठाकरमी कूषि साची भाग्ने जन्दर नार जित आई।।३।। १०३६५. कलियुन की विनती—चैवा बहुर । पत्र सं० ६ । बा० ४.४६ इचा । बाचा -हिन्दी । विचन-विविच । र०काव × । ते० कात × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सफर (जयपुर) ।

१०३६६. कल्प**तुम कल्लिका**-imes। पत्रसं०१८०। भाषा –संस्कृत। विषय-विविध । र०काल ले**०काल** सं०१८८२। पूर्णै। बेष्टनसं० ७४०। प्रा**प्ति स्थाल**—वि० अने पंचायती मन्दिर मरतपुर।

१०३६७. कस्पमूत्र बसारा \cdots ापत्र सं०१५७ । प्राचा-हिन्दी। र०कास \times । ले काल \times । पूर्णं । बेहनसं० ६१८, ६१६, ६२०, ७४६ । प्रास्ति स्थान—दि० वैन मन्दिर भरतपुर।

विशेष-कल्पसूत्र चत्यं, पंचम एवं सप्तम २ वेष्टनों में है ।

१०३६८. कस्यास्प्रभाला—पं० झाझाचर । पत्र स० ४ । झा० ११३४५ ६ च । साथा—संस्कृत । विषय—विविध । र०काल— \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेहन सं० ४२-१५८ । प्राप्ति—स्वाल—दि० जैन मन्दिर नैमिनाय टोडारायसिंह टोक ।

विशेष-तीर्यकरों के कल्याएक की तिथियाँ दी हुई हैं।

१०३६६. कंबरपाल बलीसी—कंबरपाल । पत्र सं \circ ४। घा॰ १० $^{1}_{2}$ \times ४ $^{1}_{2}$ संव । याषा—हिल्दी । विषय—धर्म । र०काल \times । ले०काल \times । घपूर्ण । बेष्टन सं \circ २६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दक्ताना (ब्रंदी) ।

१०४००. कविकास्य नास $-\times$ । पत्र सं०३-१४। घा०१२ \times ४ इ.चा माया-सस्कृत। विद्य-सुलि। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०२१४/६४०। प्राप्ति स्थान-दि० जीन यन्दिर संभवनाय उदयपुर।

१०४०१. कविकाच्या नाम गर्भचकवृत्तः $-\times$ । यत्र स० १६। प्रा० १२४६ स्था। भाषा-सस्कृत। विषय—स्तुति। २०काल \times । ले०काल स० १६६८। पूर्णं। बेष्टन सं० १४४/२४०। **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर संभवनाथ उदयपुर।

विशेष— कुल ११६ ग्लोक हैं। प्रति सस्कृत टीका सहित है। ११६ ग्लोको के प्रागं लिला है— कवि काल्य नाम गर्म चक्र बुलं। ७ चक्र नीचे दिये हुए हैं। टीका के प्रांत में निम्न प्रशस्ति है—

सवत् १६८६ वर्षे ज्येष्ट सुदी २ शती जिनशतका स्थालकृते स्वजानावर्णी कर्मक्षयार्थं पृष्टित सहस्र वीराक्येण स्वदस्तास्यालिलिता ।

टीका का नाम जिनशतका ख्यालवृति है।

१०४०२. कवि रहस्य-इलायुषा । पत्रसं०४। मा०१११४६ इवा। भाषा-संस्कृतः। विषय-कोताः। र०कालः ४ । ले०काल ४ । पूर्णः। बेष्ट्रनस० २२०। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन सन्दिर सक्तर, जयपुरः।

१०४०३. कार्तिक महासम्य— x । पत्रसं० ३७ । झा० १० x १० इखा । मावा-सस्कृत । विषय-वैदिक साहित्य । र०काल — x । ले० काल x । झपूर्ण । वेष्ट्रन सं० २२१ । **प्राप्ति स्वान**— वि• जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बंदी ।

विशेष--३७ से भागे पत्र नहीं हैं।

१०४०४, काली तस्य— \times । पत्रवं॰ <१। बा॰ ११ \times ४ ई इया। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा एवं यंत्र शास्त्र । २०काल \times । ले॰ काल \times । बपूजा एवं यंत्र शास्त्र । २०काल \times । ले॰ काल \times । बपूजां । वेष्ट्रन सं॰ ६८। भाष्टिस स्थान—दि॰ जैन सन्तिर बोरसली कोटा।

१०४० ५. क्षेत्र गरिएत होका— \times । वक्तं॰ १२ । ग्रा॰ १० $\frac{1}{2}$ \times ६ इव । आया-सस्कृत । विषय—गरिएत । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टत स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० वैन प्रगयास मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है। ग्रांत में निम्न प्रकार सिखा है—
"इति उत्तर क्षेत्री टीका संपर्यां"

१०४०६. क्षेत्र गिएल टीका— \times । पत्र सं० २१ । प्रा० ११ $\frac{1}{4}$ \times ५ इञ्च । आधा-संस्कृत । विषय—गिएत । र०काल \times । के॰काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रयेवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका नाम उत्तर छत्तीसी टीका भी है। मट्टारक श्री विजयकीर्ति जित् श्रह्म नारायण दत्तमुत्तरछतीसी टीका।

१०४०७. क्षेत्र गिल्त व्यवहार फल सहित— x । पत्र तं० १x। प्राः । १xxxy १x1 । भाषा-संस्कृत । विषय—गणित जास्त्र । ए०काल x । ते० काल x1 पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ५२ । प्राप्ति-स्थान—१० र्जन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रति रेखा चित्रो सहित है।

१०४० द्र. सीरार्गंब—विश्वकार्सा । पत्र सं० ४१ । द्रा० ६ $\frac{2}{3}$ \times ६ $\frac{1}{3}$ द्वा । माया—संस्कृत । विषय—विलय सास्त्र । र०काल— \times । ले०काल स० १६५३ । द्वार्ण । वेष्टलखं० ४-२ । **प्राप्ति—स्था**ल—दि० जैन म दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

विशेष — इति श्री विश्वकर्माकृते क्षीराण्ये नारव पृच्छते सतागुण एकोर्नावमोऽध्याय ।। १६।। संपूर्ण । सवत् १६४२ वर्षे कार्तिक सुदी ११ रवौ लिखितं दशोश ब्राह्मण ज्ञाति व्यास पुरुषोत्तमेन हस्ताक्षारं नय ड्रॉनरपुर मध्ये गुभ प्रवतु ।

१०४० २. खण्ड प्रशस्ति— \times ा पत्रतं २ । घा० १० \times र्थ् रञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-काल्य । ५० काल \times । ते ० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं ० २८८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर सकर, जयपूर ।

१०४१२. गिरिएतनाममाला—हरिवतः । (भीषति के पुत्र)— पत्र सं० ५। प्रा० ११४४ इश्वः। मावा—सस्कृतः । विषय—गरितः १००ताल ४। ले० काल सं० १७३४ । पूर्णः । बेहुनसं० ४७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संग्रवनाव गन्दिर उदयपुरः ।

प्रारम्भ---

गिएतस्य नाममाना वश्ये गुरु प्रसादतः बासानां मुखबोयाय हरिदत्तो द्विजाग्रसी ।

श्चरितम---

श्री श्रीपितमृतेनैते बालाना बुद्धिवृद्धवे । गरिएतस्य नाममाला श्रोक्तं गुरुप्रसादतः ।

१०४१ से. गिर्मातनाममाला— × । पत्रसं०१० । मा०११ × ४ ६ व्या । भाषा—संस्कृत । विषय—गरिगत शास्त्र । रा-काल × । के काल स०१६०८ मंगसिर सुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०१४०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर मजमेर ।

१०४१४. गिर्णतनाममाला— \times । पत्रसं• ३। प्रा०१० \times ४ $\frac{1}{2}$ इखा । भाषा—संस्कृत । विषय—गिर्णत । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १०१७ । प्राप्तः स्थान—भ० दि० र्जन सन्दिर सजनेर ।

१०४१**४. गरिएत शास्त्र**—×। पत्र सं० २१। घा० ६×४ इ**ःव**ा माषा-सस्कृत । विषय -गरिएत । २०काल ×। ले०काल सं० १५४० । घपूर्ण । बेष्टनसं० ४७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समबनाष म दिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १४५० वर्षे श्रावरण बुदी ३ गुरौ प्रचंह कोट नगरे वास्तव्य सृत्रा देवा सृत कान्हादे भारत्यां पटनार्थं लिखितमया ।

निमित्त शास्त्र भी है। घत मे है---

इति गिएत शास्त्रे शोर खाया नलहण समाप्त ।

१०४१६. गिरात शास्त्र— \times । पत्र सं० कुटकर । धा०१२ \times ४ इत्थ । भाषा-मस्कृत । विषय—गिरात । र०काल \times । से०काल \times । भपूर्ण । वेष्टन स०३२० । प्राप्ति स्थान—िर्देश जैन प्रदेशल में दिर उदयपुर ।

१०४१७. गिएततार—हेमराजा। पत्रसं० ४। मा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{3}$ इ खा। माया-हिन्दी पद्या। विषय—गिएत। र०काल \times । तेकाल स०१७६४ जेक्ट मुदी १। पूर्ण। बेष्टन सं०१६२। प्रास्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ बुदी।

१०४१म. गिएतसार संग्रह—सहाबोराचार्य । पत्रस० ४३ । आ॰ ११४७ इंच । मावा—संस्कृत । विषय-गिएत । र०काल ४ । लेकाल सं० १७०४ श्रावस सुदी २ । पूर्स । बेष्टन सं० ४ । प्रास्ति स्थान—लडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदसपुर ।

१०४१६. प्रतिसं० २ । पत्र स०३६ । आ।० १२३ ४ ४५ दश्व । आया-संस्कृत । के०काल ४ । के० काल ४ । पूर्ण । केटन स०१४६ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर कोटड़ियों का हुंगरपूर । **१०४२०. गाथा लक्षाग्** \times । पत्रकं॰ १-६ । घा॰ १२ \times ४ $\frac{1}{4}$ । माथा-प्राकृत । विषय-लक्षण् य थ । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णः । वेष्टन सं० ६११ । **प्राप्तिः स्थान**—दि॰ जैन मन्दिर संकर जयपुर ।

विशेष - प्रति प्राचीन है तथा संस्कृत टीका सहित है।

१०४२१. गोणिसात्रवतोद्यापन— \times । पत्र सं० ७ । मा० १० \times ४ $\frac{2}{3}$ इच । मापा—सस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २०काल \times । से० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्तिर प्रवर्भर ।

१०४२२. यहरणराहुमकरण.— × । पत्र सं०४ । घा० ११×५३ इखः । आया-सस्कृत । विषय-च्योतिष । र०काल × । ले० काल × । पूर्णः । वेष्टन स०७०४ । **प्राप्ति स्थान**—भ०दि० जैन मन्दिर संजयेरा

१०४२३. चन्द्रोमीलन— मधुसूदन । पत्र स०३२। ग्रा०१२ \times ४ दश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-काव्य णास्त्र । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१६३। **प्राप्ति स्थान**—समबनाय दि० जैन मन्दिर उदयदुर ।

विशेष— इसका दूसरा नाम शिष्य निर्होंग प्रकरता तथा शिष्य परीक्षा प्रकरता भी है। चन्द्रोत्मी-लग जैन ग्रंथ से उद्ध त है। प्राप्तम में चन्द्रप्रम मगवान एवं सरस्वती को नमस्कार किया है।

धन्तिम —

लायपादमहाज्ञान स्वयं जैनेन्द्रभाषितं । चन्द्रोग्मीलनक ज्ञास्त्र तस्य मध्यान्ययो दृतं ॥ स्द्रे स्माभाषित पूर्व ज्ञाद्वरणा मधु सूदने । न व हष्ट मया ज्ञान मापित च स्रतोकसा १० । एतत् ज्ञान महाज्ञान सर्व ज्ञानेषु ज्ञानम । सोपितच्य प्रकरंतन विदयौ रिप दर्लभ ।।

इति चन्द्रोत्मीलने जान्त्राणेव विनर्गतिष् जिष्य निर्णय प्रकरण् । प्रस्तुत ग्रंव में णिष्य किसे, कब ग्रोर कैमे बनाया जाय इमका पूर्ण विवरण है । प्रति प्रचीन है ।

१०४२४. चरण्यपूर्—वेबस्यास । पत्रस०४ । घा०६ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{7}$ इन्द्र । भाषा—सस्कृत । विषय-वैदिक साहित्य । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१०४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर सजार ।

१०४२५. चेतन कर्म संवाद —भैया भगवतोदास । पत्रसं० २१ । मा० १०४४ इन्छ । भाषा-हिन्दी पण । विषय-रुपक काव्य । र०काल स० १७३२ ज्येट्ट बुदी ७ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेहनसं० १५ । प्रास्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर मादिनाय बुदी ।

१०४२६. प्रतिसं०२ । पत्रस०४६ । ले॰काल स०१६३६ । पूर्णे । वेष्टन सं०१४ । प्रास्तिः स्थास—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा । १०४२७. प्रतिस्तं । ३ । पत्रसं । १६ । नै०काल सं । १६३६ । पूर्ण । वेष्ठन सं । १४ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी वसवा ।

१०४२ ६. प्रति सं०४ । पत्रसं०१६ । सा०१३-१×४ इ.च । ले०काल 🗴 । सपूर्णं । वेष्ट्रसं०१६२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर नागरी कृषी ।

१०४२६. चेतनगारी—विनोदीलाल । पणसं० १४ । मा० १४४ इच । भाषा-हिन्दी। विवय-मध्यारम । र०काल स० १७४३ । से०काल × । पूर्णं । बेष्टनसं०४१ । प्राण्ति स्थान—दि० धैन पंचायती मन्दिर कामा ।

१०४३०. खेलन गीत— \times । पत्रसं•१। मा० १०५ $^{\prime}$ $^{\prime}$ $^{\prime}$ $^{\prime}$ देखा नाषा-हिन्दी गयः। विषय-मध्यात्म । र०काल \times । लेक्नाल \times । पूर्णं। वेष्टन सं०२११–५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इंगरपुर।

१०४३ १. **खेतन पुद्मल घमाल**—**बुचराज ।** पत्र सं०१ द । घा० ४३ ४४ रे इञ्च । प्राधा– हिन्दी । विषय—रूपककाल । र०काल × । ले०काल सं० १६२६ ापूर्ण । वेष्टन सं० ८८६ । प्राप्ति− प्रास्ति—प्र० दि० जैन पदिर सजमेर ।

विशेष-- प्रा० मानुकीति के जिञ्च मु० विजयकीति ने सिला था।

गुटके में संब्रहित है।

१०४३२, स्रेतन मोहराज संबाव—सेमसागर । पत्र सं०४६ । प्रा०१०१८४८ इन्छ । आवा-हिन्दी । विदय—रूपक कथा र०काल ४ । ते०काल सं० १७३७ । प्रपूर्ण । वेष्टनसं०३५४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रप्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष-भीलोडा नगर मे शातिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई।

१०४३३. चौडाल्यो—मृषु प्रोहित । पत्र सं॰ २। घा॰ १ $\frac{1}{2}$ \times १ $\frac{1}{2}$ इल । प्रापा-हिन्दी पद्य । विषय—स्टुट । 7 ० काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । बैट्न सं॰ २११ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन भदिर स्वलाना बूँ दी ।

१०४३४. चौदह विद्यानाम × । पत्र स०१। मा०११४५ इवा । माषा-हिन्दी । विषय-सक्तास सम्बा ते०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स०६३७ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर सक्तर जपपुर।

बिरोब - चौदह विद्यामों का नाम कवित्त दोहा तथा गोरोचन खन्द (कल्प) दिया हुआ है।

१०४३ ५. चौबीस तीयेकर पूजा—कृत्वावन । पत्र संबन्ध । मा०११४६ इच्छ । माषा-हिन्दी पद्या विषय-पूजा । लेक्काल ४ । लेक्काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०११३-६१ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन मंदिर कोटड़ियों का हुंगरपुर ।

१०४३६. प्रतिसं०२ । पत्रस०६४ । आ०१३×६ इचा से०काम 🗴 । पूर्या । बेष्ट्रनसं० २२४–६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

१०४३७. छेदपिड-पनस्तर्भ। मार्ग १३४३ इ**च । माषा-माकृत**। विषय-सिद्धान्त। सेक्सल X।सेक्सल Xो प्रपूर्ण।वेष्टनसंग्धण। **प्राप्ति स्थान-प्रमा**स दिव जैन मन्दिर उदसपुर

विशेष-जंबुद्वीप का नक्शा है।

१०४३९. जिनगुरम् विलास—नाथसस्य । पत्र सं० ६१ । बा० ७३४ १०३ इन्छ । मावा—हिन्दी पद्य । विषय—स्वत । र०काल स० १८२२ सावाड सुदी १० । ते० काल स० १८२२ सावाड सुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रत सं० २६/१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीमाग्री संदिर करीली ।

विशेष-- ५२ पत्र से भक्तामर स्तीत्र हिन्दी में है।

साह श्री खुशालवन्द के पुत्र रतनवन्द ने प्रतिसिपि की थी।

१०४४०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४६ । घा० १२३/४६ इचा ने काल सं०१८२३ काली सुदी १४ । पूर्ण । बेहन सं०३६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष-सवाई राम पाटनी ने मरतपुर मे प्रतिलिप की थी।

१०४४१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६४ । मा० १२×४३ इवा । से०काल सं० १८२३ मादवा बुदी १४ । पूर्णे । बेहनसं० २१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवान चेतनबास पुरानी डीग । विशेष—नीनिधराम ने प्रासाराम के पास प्रतिक्तिप करवाणी वी ।

दा १२ । बहुनस० १८ । प्राप्त स्थान—ाद० जन पदायता मादर कराला । विशेष—दोदराज ने करौली नगर मे लिखवाया था ।

१०४४३. जिनप्रतिमास्वरूप वर्णन—श्वीतर काला। पत्रसंश्री ६ । घा० १२१४७ इवा। माया—हिन्दी गद्य। विषय—लक्षण । १०काल संश्री १९१४ वैवाल सुदी ३ । तेकाल संश्री १४६ प्रणी। वेष्टनसंश्री १४७ । प्राप्ति स्थान—दिश् जैन प्रविर प्रक्रिनस्त स्वासी, बूंदी।

विशोध — छीतर काला धजमेर के रहने वाले थे। धाजीविका वश इन्दौर धाये वही १६२५ से प्रंय को पूर्ण किया।

> सहर वास अजमेर में तहां एक सरावण जान । नाम तास छीतर कहे गोत्र ज कालो मान । कोई दिन वहां मुखसो रह्यों फेर कोई कारए। पाय। नमत काम धाजीविका सहर इन्दौर में धाय।

× ×

ग्रन्तिम---

नगर सहर इन्दौर में मुद्धि सहिस होय । सहाजिन मन्दिर के विर्वपूरों कीनो सोय।

सं॰ १६२३ मावन मुदी १४ को इन्दीर आये। धीर सं॰ १६२४ में बंचरचना प्रारम्स कर सं॰ १६२४ बैझाल मुदी ३ को समाप्त किया।

×

छोगालाल लुहाडिया भाकोदा वालों ने इन्दौर में प्रतिलिपि की भी।

१०४४४. ब्रस्तिसं०२ । पत्रस०४६ । झा०११४६ चैहत्वा । से०काल सं०१६६० । पूर्ण। वेक्टनसं०४०२ । प्रास्थ्रिक स्थान—दि० जैन सदिर बोरसली कोटा ।

१०४४५, जिनसम्बन्तिर्मास्य विश्वि $-\times$ । पत्र सं॰ ५७ । मा॰ ६ $\frac{1}{6}$ \times ६ $\frac{1}{6}$ इला । माया-संस्कृत । विषय—विंव निर्माण जिल्स शास्त्र । २०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेहनसं॰ ६१४ । आस्ति स्थान — भ० दि० जैन मदिर सजनेर ।

विशेष--गृटका साइज है।

१०४४६, फिनबिस्स निर्माश विधि — \times । पत्रसं० ११ । घा० १३ \times ४ $_{2}$ इल्ब । माषा – हिन्दी गद्य । विदय — जिल्ला ज्ञास्त्र । २०काल \times । ले०काल सं० १६४५ । पूर्ण । बेष्टनसं० ११३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मंदिर थी महावीर वंदी ।

१०४४७. जिनस्थित निर्मास्य विधि— \times । पत्रसं० १०। प्रा० १२ \times ५२ ६वा । मापा-हिन्दी। विषय—जिल्ब शास्त्र। २०काल \times । ने०काल \times । पूर्णे। वेष्टुनस० २०–१६। प्रास्ति स्थान-विक जैन संदिर भारता।

१०४४६. जिनससिका— \times । वत्रसः १६। ग्रा० १२ \times १ हवा। भाषा—सन्तः। विषय—लक्षण ग्रापः। र०कान् \times । से॰कानः \times । वेष्ट्रनसं॰ ६११। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर सम्बर, जयपुरः।

विशेष-अ त मे इति श्री जिनशतिकाया हस्त वर्णन द्वितीय परिदाय वर्ण ॥२॥

१०४५०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २ । ग्रा० १० ×४ इथा । ने०कान × । पूर्णे । बेहनसं० १=। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरमली कोटा ।

१०४४१. ज्ञानमास्कर— × । पत्र म० २६ । प्रा० १२ ४४ इचा । प्राप्त — सस्तत । विषय-चैदिक णात्र । र०काल × । चे० काल म० १६०४ ो पूर्ण । वेहन स० ३४५ । प्राप्ति, स्थान — विक्र जैन मिटिंग वोरानी कोडा ।

विशेष—इति श्री बानभास्करे कर्मशियाके सूर्य्याकणस्वादे कालनिर्शयो नाम प्रथम प्रकरण । स॰ १६५५ वर्षे चैन सदी ७ सोमे महेदेश लेखि ।

१०४५२. जानस्वरोवय—चरनदास । पत्र स \circ ४३ । म्रा \circ ५ \times ६२ । इख । मापा-हिन्दी । विषय-उपरेश । रूकाल \times । से \circ काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं \circ १५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि \circ जैन मन्दिर नागरी (व्ंती) ।

१०४५३. ढ़ाइसी गाया- \times । पत्रस० २ । प्रा० १० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{7}$ इन्छ । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धास्त । र०काल \times । ले०काल १८२१, भारवा बुदी ११ । बेप्टनसं० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—पद० जैन मन्दिर सम्बर (प्रयुर्) ।

विशेष-- प॰ मुखराम के लिये लिखा था।

१०४५४. रगुमोकार महारम्य--- \times । पत्र स० ४ । द्वा० प्रदे χ ४ $\frac{1}{2}$ दश्च । प्रापा-संस्कृत । विषय-स्तवन । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टनसं० ४२३ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन मन्दिर लक्कर (जयपूर) ।

१०४४४. तत्वज्ञान तरंगिर्यो — जानमूबर्या । पत्रस० ६३ । याः १२ $\frac{3}{4}$ ४६ हु इश्व । भाषा- मस्कृत । विषय-सिदान्त । र०काल म० १४६० । ले० काल म० १८४६ घासीज बुदी १ । प्राप्ति स्थान- भ० विः जैन मन्दिर प्रयमेर ।

विशेष-प्रन्त में निम्न प्रकार लिखा है-

भागचन्द सोनी की बीदराी के धसाध्य समय चढाया । १६८५ चैत बूदी १२ ।

१०४५६. तस्वसार—वेबसेन । पत्र सं० १२ । बा० १० $\frac{1}{4}$ imes प्रापा—प्रकृत । क्थिय— सिद्धान्त । र०काल imes । ले० काल imes । पूर्ण । वेष्टनसं० २२२ । **प्राप्ति स्थान**—प्र० दि० जैन सन्दिर गजमेर ।

विशेत —ग्राचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थं प्रतिलिपि हुई थी।

१०४५७. तत्वार्यं सुन्न-उमास्वामि । पत्र सं० १३ । या ० ६ $\frac{3}{4}$ × ६७६ । भाषा-सस्कृत । विषय-मिद्धान्त । र०काल × । ले०काल सं० १६६५ । वेष्टुनसं० ६४१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर (जयपुर) ।

१०४५ द. तत्वार्थ सूत्र माया-पं० सदासुल कासलीवाल । पत्र सं० १७७ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ ४२ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-राजस्थानी (ब्रुडारी-गद्य) । विषय-सिद्धान्त । र०काल स० १८१० फागुरा बुदी १० । लेक्काल म० १८५२ । श्रपूर्ण । बेष्ट्न सं० ३६५ । श्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रुडी) ।

१०४५६. तस्वाल् सङ्काय-सार्गव ऋषि । पत्र तं १ । प्रा $\mathbb{R}^2_+ \times \mathbb{I}^2_+$ इत्व । भाषा-िहन्दी (प०) । । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं ०३१५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर ददलाना (ब्रुदी) ।

१०४६०. तोस चौबीसी पूजा-पूर्यमल । पत्रस० १८ । या० ११२ ४६ इथा । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २०काल ४ । ते० काल ४ । पूर्णे । वेष्टनसं० २७१-१०६ । प्राप्ति स्थान-विक जैन मन्दिर कोटिक्यो का हंगरपुर ।

१०४६१. **विज्ञवरिगया**— × । पत्रसं०६। माधा-प्राक्तनः। विषय-सिद्धान्तः । र०कान्तः × । ले०कालः × । धपूर्णः। वेष्टन स०४८१ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैनः पंचायती मस्दिर सरतपुरः।

१०४६२. दस द्वांगों की नामावली— X । पत्रतं० ६ । आ० ६³, X४) इख । मावा--हिन्दी । विषय-प्रागम । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३३६ । प्राप्ति स्थान— अ० वि• जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४६३, दशस्विन्तामिंग प्रकरणः— \times । पत्र सं०११। माया-प्राकृतः। विषय-विविच। र०काल \times । के॰काल \times । पूर्णं। वेष्टन सं०७२३। प्राप्तिः स्थानः—वि॰ जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

१०४६४. बस प्रकार आहारा विचार \times । पत्रसं० १ । आ० ११ \times ४ इच । माषा-संस्तृत । र०काल \times । केकाल \times । बेहन सं० ५२० । आदित स्थान—दि० जैन मन्दिर नश्कर जयपर ।

१०४६५. बासासून संबाब × । पत्रसं० २१। मा० १२×५२ हजा। माणा-हिन्दी। विषय-संवाद। र०काल × । वे०काल स० १६४८ माणाढ़ बुदी १। पूर्ण । बेहन सं०१। प्रास्ति स्वाल-—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टॉक)।

विशेष-जीर्ग एवं फटा हुमा है।

१०४६६. **रिशानुबाई**— × । पत्रकं° १। सा० १० ×४² हवा। साक्षा-हिन्दी पद्य। विषय -विद्याला। रक्ताल × । तेक काल × । पूर्णं। बेष्टन सं०४१४। **प्राप्तिः स्थान** — अ० दि० जैन मंदिर स्रकोरें।

विशेष---शंशांग सत्र के भाषार पर है।

१०४६७. विसानुवाई— \times । पत्रस॰ १। मा०१० \times १ $\frac{1}{2}$ इना। माषा—हिन्दी। विषय-फुटकर। र०काल \times । के० काल \times । पूर्ण। बेहन सं०२७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दक्ताना वंदी।

१०४६८. दूरियरम सभीर स्तोत्र वृति—समय सुन्दर उपाध्याय । पत्र सं०१४ । आपा— संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल 🗴 । ले०काल १८७६ । पूर्ण । बेष्टन सं०५६४ । प्रास्ति स्थान— वि० जैन पनायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४६१. देवागम स्तोत्र—समंतमद्वाचार्यः। पत्र सं० ४ । घा० १३×४ इत्यः। भाषा— संस्कृतः। विषय-स्तोत्र एव दर्मनः। २०कालः ४ । ते० काल ४ । पूर्णः। वेष्टुलः स० ४२८-४३२ । प्राप्तिः स्वातः—दि० जैन मन्दिर संभवनायः उदयपुरः।

बिशेष--प्रति प्राचीन है।

१०४७०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १२ । आ० ११ ४ ५ इ.स. । से०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मधवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - इसका नाम माश्रमीमासा भी है । प्रति प्राचीन है ।

१०४७१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ८ । घा० ११४५ इचा । केश्काल ४ । पूर्ण । बेहनसं० १०४–२२ । प्राप्ति स्थान--- रि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

१०४७२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० व । बा०११%५ इन्छ । ले॰कास 🗴 । बपूर्ण । बेठन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाच इन्दरगढ़ (कोटा) ।

१०४७३. प्रतिसंव ४ । पत्र संव ४ । धाव १०३४ ४३ इञ्च । लेक्सल सव १८७७ । पूर्ण । वेष्टन संव १२८ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन ध्रावाल पंचायती सन्दिर प्रलबर ।

१०४७४. प्रतिसं०६ । पत्रसं०६ । सा०१०४४ इवा । ते० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रनसं०६ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर सिननन्दन स्थामी बूंबी ।

१०४७५. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५ । ग्राह्म १ १६० । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्ट्रनसं० ६७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१०४७६. देवानस स्तोत्र वृत्ति —बाचार्य वसुमंदि । पत्रतः ४२। ग्रा० ११८५ इस । भाषा-सस्कृत । विषय-न्याय । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्णे । वेष्ट्रन सं० ४७५ । प्रास्ति स्चान — दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

१०४७७. प्रतिसं० २। पत्रसं० २४। घा०११×५ इखा से०काल सं०१८५३ कार्तिक सुदी ७। पूर्ण विकृतसं०१३२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष-जयपुर में सवाई राम गोघा ने प्रतिलिपि की थी।

१०४७८. द्वादसनाम—संकराचार्यं। पत्रसं० ४। ग्रा॰ ५ ४ ३ इच । प्रावा-संस्कृतः। विषय-वैदिक साहित्यः। र०कालः ४। से०काससं० १८३४ सावरा बुदी १३। पूर्यं। वेण्टन स० २५१। प्राप्तिः स्यान—दि० जैन मन्दिर इन्दरनद कोटा।

१०४७१. द्वासप्तिति कला काव्य — \times । पत्रसं० २। प्रा० ११ \times प्र इच । भाषा-हिन्दी । विषय-लक्षरा यंथ । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण वेष्टन सं० ६३६। प्राप्ति स्थाल— दि० जैन मन्दिर सक्कर जयपर ।

विशेष--पुरुष की ७२ कला एवं स्त्री की चौसठ कलाओं का नाम है।

१०४८० समेपाय संबाद — विजयकोति । पत्रसं॰ ५६। घा॰ $\xi_{\gamma}^2 \times ^2$ र न । माया – हिन्दी । विवय-चर्चा । र०कास स॰ १८२७ मगसिर सुदी १४। ले•काल \times । पूर्ण । वेष्टत स॰ १४६५ । प्रास्ति स्थान — म॰ १० केन मन्दिर प्रजरेर ।

१०४६१ समं प्रवृत्ति (पाशुप्तस सुत्रारिष्) नारायण $-\times$ । पत्रसंo १२३। मा० ११ \times ४६ स्व । मावा-संस्कृत । विषय-वैदिक साहित्य । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०३। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन सन्दिर सजनेर ।

१०४८२. सम्पूषिष्ठिर संवाव — × । पत्र सं॰ १४ । आ॰ ६ × ४ ॄ इन्त । भाषा-सस्कृत । विषय-महाभारत (इतिहास) । र०काल × । ले॰काल सं० १७६४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १२७ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

विशेष-महाभारते कत सहस्रगीतायां । अध्वमेष वर्त वर्मयुषिष्ठर सवावे ।।

१०४ स. इ. **बालु परीक्षा** — × । पत्रसं० १३ । भाषा – संस्कृत । विषय - लक्षण् प्रंथ । र०काल × । के•काल × । मपूर्ण् । बेहन सं६२६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४८४. ध्रु चरित्र— × । पत्रसं० ४६ । धा० ५२, ४४ ई इथा । साधा-हिन्दी । विवय-चरित काव्य । २०काल × । से०कास × । पूर्णी । वेष्टन सं० ६२२ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मस्तिर धन्ननेर ।

विशेष --इसमें २०० पश्च हैं।

१०४६ **५. नलोदय काव्य**— × । पत्र स०२०। घा०१० १४४ १ । घाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । र०काल × । ले०काल स०१७१६ वैद्याल सुदी द। पूर्ण। वेष्टन सं०६१४ । **प्राप्ति स्थान**— भ०दि० जैन मन्दिर घवनेर ।

विशेष-- नलदमयती कथा है।

१०४८६. नवपद फेरी—imes । पत्रसं \circ ६। साथा-संस्कृत । विषय विविध । र \circ काल imes। से \circ काल imes । पूर्ण । बेष्टन स \circ ६५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि \circ जैन प्रवायती मन्तिर अरतपुर ।

१०४६७. नवरस्न कवित्त $-\times$ । पत्रसं॰ १। धा॰ १२ \times ७ 2 इन्न । आया-हिन्दी । विषय-विविध । २०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं॰ ५३१। **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१०४८६. न**बरस्न काव्यः**— \times । पत्रसं०२। ग्रा०१० \times ५३ इका। भाषा—संस्कृत विधयकाव्यः। र०काल \times । **ते०काल\times**। पूर्णं। वेष्टनसं०२६१। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूरः।

१०४८ ६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १ । घा० १० \times ६ 3 ६ ख । से ब्साल \times । पूर्ण । बेहन स० २६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर अग्रपुर ।

१०४६०. प्रतिसं० ३। पत्रस० १। मा०११ \times ५ इश्वा नि•काल \times । वेष्टन स० २६३। **प्राध्ति स्थान**—पि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१०४६१. नारचन्द्र ज्योतिष प्रय—नारचन्द्र । पत्रसं० २४ । माधा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल × । ले॰काल स १७५६ माह बुढी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर (वसवा)

विशेष-हिन्दी मे धर्य दिया हुआ है। कैलवा नगर मे मूनि सोभाग्यमल ने प्रतिलिपि की थी।

१०४६२. नारबोध पुराग्य— X । पत्रसं० २०। घा०६३ X ४३ दश्च । भाषा-सस्कृत । विषय-वैदिक-साहित्य । र०काल X । क्षे•काल X । पूर्ण । वेष्टन स०२०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ध्योजनन्दन स्वामी वंदी ।

१०४६३. निस्य पूजा पाठ संग्रह— \times । पत्रसः १६। मा० १० $_2^*$ ×५ इच। भाषा अस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । से॰काल \times । पूर्ण । बेहनसं० २१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दक्ताना (बूंदी)

१०४६४. निर्वारा काण्ड नावा—भैया नगवतीवास । पत्रसं०४। सा० ८२,४४२ इखा । भाषा-हित्सी (पदा)। विषय-स्तवन, इतिहास । र०कान स०१७४१। ते०काल सं०१६४० पोप सुदी २। पूर्णा। बेष्टनसं०१५१। प्राप्ति स्थान--- दि० जैन सब्देतवान गंवायती मन्दिर सलवर।

विशेष— प्रति स्वराक्षिरों में लिखी हुई है। मुणी रिमकलासजी ने लिखवाकर प्रति विराज-मान भी थी।

१०४६ म. निर्वाण काण्य नाया— ४ । पत्रसन् २ । झा० १०४६ इस । भाषा-प्राहन । विषय-इतिहास । रक्ताल ४ । लेल्काल सं०१८२७ । पूर्ण । वेष्टन सन्४८७ । प्राप्ति स्थान—दिने जैन मन्दिर सम्बन्द वयपुर। १०४८६, प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३ । आ० १२ X १ इला । ले०काल सं० ११६२ झासीज नुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

१०४६७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० र-३ । आ० १०३ ४४ इ.च. । से॰काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१०४६६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ३ । घा० १० $\frac{3}{7}$ ×५ $\frac{3}{7}$ इन्छ । से०काल \times । पूर्एं । बेष्टन स० ३६४ । **प्राप्ति रुवान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१०४६६. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २४ । घा० १० \times ५ इन्छ । ले०काल \times । पूर्णं । बेष्टन सं० २२८ । **प्राप्ति स्थान** — टि॰ जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

१०५००. नेमिराजमती शतकः—सावध्य समय। पत्रस**०४। भाषा-हिन्दी। विषय-**फुटकर।र०काल सं०१५४।ले०काल ×। पूर्णै।वेष्टन सं०५४/६४१।

विशेष - प्रन्तिम भाग निम्न प्रकार है -

हम बीर हम बीर इस चलइउ रासी मृति लावण्य समय इमाविल हमवि हर्षे इवासी रे।। संयत् पनरचउति इरेगायउनामिकुमार। मृति लावण्य समझ इमा बालिङ वरति जय जयक्यकार।

इति श्री नेमिनाच राजमती जतक समाप्त ।

१०५०१, नेमिराजुल बारहमासा—िबनोदीलाल । पत्रस० २ । मा०१०},४४ इत्र । माया—िहन्दी । विषय-विगोग ४९ गण् । रक्शाल ४ । क्रेक्शल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६४० । प्राप्ति स्थान— म०६० केन मन्दिर क्रजोर ।

विशेष - नेमिनाथ द्वारा तांग्या द्वार से मुह मोड़कर चले जाने एवं दीक्षा धारण कर लेने पर राजुलमती एव नेमिनाथ का बारहमाना का रोजक सवाद रूप वर्णन है।

१०५०२. प्रतिसं०२ । पत्रस०२ । मा०६४४ इच्चासे०काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टन स० ३४१ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर बबलाना (बुदी)

१०५०३. पंच कत्यास्पक फाग — ज्ञानसूचस्य । पत्रसं॰ २-२६ । सा० १०३ \times ४ $\frac{1}{2}$ इच । भाषा—सङ्क्त-हिन्दी । विषय-स्त्रत । र०काल \times । से०काल \times । सपूर्ए । वेष्टन सं॰ ४६ः। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन प्रवाल मन्दिर ज्वयपुर ।

१०५०४. पश्च कल्यारणक गीत — \times । पत्रसं० म । मा० म \times ६ १ इत्र । मामा-हिन्दी प० । विषय-गीत । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहन स० ३३६–१३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

१०५०४. पखरल म्रांक पत्र विधान— \times । पत्र सं० १ । मा० १२३ × ५३ ६ व । माषा संस्कृत । विषय-वैदिक । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २७४ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मस्दिर प्रमिनन्दन स्वामी, ब्रुंदी ।

विशेष -शिव ताडव से उध्दत ।

१०४०६. पंचमी सतक पर — \times । पश्चं १ । धा० १० 2 \times 2 2 ृ इच । प्रापा—संस्कृत । विषय-विविध । र० काल \times । से काल सं० १४६१ सावस्य सुरी १० । पूर्ण । बेहन सं० १८०-१४३ । प्रास्ति स्थान — ६० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टॉक)

विशेष-१ ध्यवालान्वये पं० फरेए। लिखापितं भोपाश्चलदुर्थे गोलाराडान्वये पं० केमराज । तस्यपुत्र पं० हरिसए। लिखितं ।

१०५०७ पंचम कर्मणं य $-\times$ । पत्रतं० १६। मा० १०५ \times ५ ६ च। मापा-संस्कृत । विषय-सिद्धात । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। बेष्टन सं० १६६। प्राप्ति स्थान-पि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

१०५०८, पंच लिख— 🗴 । पत्रसं० ६ । झा० ११८४ दे हचा भाषा-संस्कृत । विषय— सिद्धान्त । र०काल 🗡 । ले०काल 🗶 । झपूर्णं । बेष्टन सं० १८२ । झाप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोबारायसिंह (टोक)

१०५०१. पंचेन्द्रिय संवाद—भैन्या भगवतीवास। पत्रस \circ ४। प्रा \circ १० \times ५- इत्र । भाषा- हिन्दी (प्रष्य) । विषय-वाद-विवाद । र०काल स \circ १७५१ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स \circ १६१ । प्राप्ति स्वान—दि जैन मन्दिर दबलाना (बुंदी)

विशेष---१४२ पद्य हैं।

१०५१०. पंचेनिक्रय संवाद — यशःकीति सूरि । पत्रसं० १४ । घा० १४ ५ इच । माया— हिन्दी (पथ) । विषय-पाचो इतियो का वाद विवाद है। र०काल सं० १८६० चैत सुरी २ । ले०काल 🗴 । पर्यो । वेकन सं०४६७-२५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाय मन्दिर उदयद्र ।

१०५११. पञ्चुष्रम् कहा (प्रशुक्त कथा) —महाकवि सिंह। पत्रसः ३६ । घा० १०४४५ दृश्या भाषा-प्रपत्रं गः विषय-काव्या र०काल ४ । वे०काल सं०१४४८ कार्तिक बुदी १। वेकनसं०१६६। प्रशस्ति मच्छी है। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मदिर लक्कर जनपुर।

१०५१२. प्रति सं० २ । पत्रस० १४ । झा० ११ $_{q}^{q}$ imes ४ इ.च । २०काल imes । सेqकाल imes । स्मृत्ती । बेहुन सं० १२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर नागदी बूदी ।

१०५१३. पद स्थापना विधि—जिनवस सूरि । पत्र स०२ । आया-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल ४ । से•काल स०१८५७ । पूर्ण । वेष्टनस०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

१०५१४. पद्मनंदि पंचिवशति भाषा—सन्तालाल खिन्यूका। पत्रस०२०६ । मा० १३×८-१ इ.च.। भाषा-हिन्दी (पदा)। विषय-मानार जास्त्र । र०काल सं०१६-५। ले० काल सं० १६३५। पूर्त्य। वेष्टन म०८१। प्राप्ति स्थान—सहेलवाल दि० जैन मदिर उदयपुर।

१०५१५ परदेशीमितिवोध — ज्ञानचन्दा । पत्र स० २१। माथा – हिन्दी । विषय - उपदेशात्मक । र०काव 🗴 । ले० काल स०१७८६ कार्तिक वदी २ । पूर्णु । वेष्टन स०१५५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष-वैराठ शहर में लिखवाई थी।

१०५१६, परसहंस कथा चौपई—का० रायमस्य । पत्रसं २०। प्रा० ६४६ हथा। प्राथा-हिन्दी। विषय-रुपक काव्य। र०कास सं० १६३६ जोग्ठ बुदी १३। लेकास सं० १७६४ ज्येष्ठ बुदी ११। पूर्ण। बेहन सं० ६०४। प्राप्ति स्थान—म० वि० जैन मंदिर अज्येष्ट।

विशेष - गुटका आकार मे है।

१०५१७. प्रति सं०२ । पत्र सं०३६ । झा०१२×५ इ.ख.। ले०काल सं०१०४४ कालिक सुदी ६ । पूर्णावेष्टनसं०२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर बढाबीस पथीदौसा।

विशेष — प्रशस्ति में तक्षकगढ़ का वर्णन है। राजा जगन्नाय के शासन काल में सं० १५३% में पार्श्वनाथ मदिर या। ऐसा उल्लेख है।

पडित दयाचद ने सारोला में बह्मजी शिवसागर जी के पठनार्थ प्रतिलिप की थी ।

१०५१८. परुष विदार \times । पत्रसं॰ ६। बा॰ $= \frac{1}{5} \times \frac{1}{5}$ इसा । भाषा-हिन्दी । विद्य-स्कुट । र॰ काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टुनसं॰ १४६-२७५ । प्राप्ति स्थान-विः जैन मिदर मिताय रोजायमित (टीक) ।

विशेष-वाईस परीवह पार्खपुरामा 'भूधर कृत' में से ग्रीर है।

१०६१६. पांकशास्त्र— ×ापत्रसं∘ ६०। पा०१०६४५३ इ.च.। जाया-सस्कृत। विषय-पांकशास्त्र। रक्ताल ४। लेक्झाल स०१९१६ चैत सुदी १ सीमवार। पूर्ण वेष्टनस०६। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन महिर अजनेर।

१०५२०. पाकायलो × । पत्रसं० २८ । **धा०११×**४६२वा । माघा-सस्कृत । विषय-पाक शास्त्र । र०काल × । लं०काल सं० १७५१ फाल्मुसा शुक्ला ६ । वेष्ट्रन सं० ३४१ । प्रास्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर सम्बर, जयपुर ।

१०५२१. पाण्डल चित्रका—स्वरूपवासः । पत्र स०६२ । स्रा०११र्ह्×५ इंच । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-वैदिक माहित्य । र०काल × । ने०काल स०१६०६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टुन स०४२२ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मदिर स्रजमेर ।

१०५२२. पाण्डबपुरासा — \times । पत्रस० ३४६। मा० ११६ \times ४ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पुरासा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६। **प्रास्ति स्थान** — म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१०५२३. पुष्पपुरुष नामाविल— × । पत्रसं∘ ३ । घा० १०×५े इन्था । शाया-संस्कृत । विषय –स्सृट । २०काल × । ले०काल सं०१ यद१ माघ वदि ७ । पूर्ण । बेष्टन सं०१२०६ । प्रास्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर धनमेर ।

विशेष-पं ० देव कृष्ण ने भ्रजयदुर्ग में प्रतिलिपि की थी।

१०५२४. पुण्याह मंत्र— \times । पत्रसं०१। मा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ स्था। माथा-संस्कृत। विषय-वैदिक साहित्य। र०काल \times । लेकाल \times । पूर्णं। वेष्टन सं०४२३। **प्राप्ति स्था**ल—म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

१०५२५. पोसहरास— जानमूष्यण् । पत्रसं० माग्री० है×४ है इस्त्रा भाषा-हिन्दीय०। विषय–कथाकाव्या। र०कास × । लेक्काल सं०१००६ । पूर्णं। वेष्टन सं०१६४–७२ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इंगरपुर। १०५२६. प्रतिसं० २ । यत्र स० ५ । सा० ११३ ४ ६ इ.च. । ले०काल ४ । पूर्णं । बेप्टन सं० २८७-१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

१०४२७. प्रजूर्ण गाथाना मर्थ— × । ण्यतः ६० । मा० १×४३ इथा । माषा-प्राकृत हिन्दी । विषय—सुगावित । र०कात × । से०काल स० १७६० । पूर्ण । बेष्टन स० ३४६-१३२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपुर

१०५२

 प्रसावस्त्वरीय— \times । पत्रतः २। धाः १० \times ४ इवा । भाषा—सःस्त्रतः । विषय—

काम्यः । र०कालः \times । से०कालः \times । वेष्टुन सं० ७३२ । अपूर्णः। आस्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर लक्ष्रर (अयपुरः) ।

१०४२६. प्रतिमा सहत्तरी— द्यानतरासा । पत्र सं०३। मा० १२ \times ५ इ.स.। भाषा-हिन्दी प०। विषय-स्तवन । र०काल सं० १७८१ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४१-१५५। प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक)।

विशेष-ग्रन्तिम--

दिल्ली तस्तत बलत परकास, सगैसै इक्यासी वास ।

जेठ सुकल जगचन्द उदोत, द्यानत प्रगट्यो प्रतिमा जोत :1७१।।

१०५३०. प्रत्यान पूर्वालपूठ— × । पत्रसं• ५४ । माषा-प्राकृत । वेषय-विविध । र०काल × । ले॰काल ×े। पूर्ती । वेष्टन स॰ ६३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मस्दिर सरतपुर ।

१०५२१. प्रबोध चन्द्रिका — बैजल सूपति । पत्रसः २२ । प्रा०११ ४५ । इतापा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल x । लेकाल x । पूर्ण । बेष्टन सं०१३१४ । प्राप्तिः स्थान— स॰ वि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

१०५३ २ ः प्रतिसं० २ । पत्रस० ३१ । म्रा० १×६ इ.चा । ले० काल सं० १४४३ फागुग्ग बुदी ६ सोमवार । पूर्णा । येटन स० १२**१ । प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१०५२२ प्रतिसं० २ । पत्रस० २१ । ग्रा० ११×५ इचा । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं**० ४६ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रश्निनन्दन स्वामी, बुंदी ।

१०५३४. प्रबोध चितामिएा--जयशेखर सूरि । वत्रस० ४-४०। झा० १०५ ४४ १ इन्छ । विषय-विविध । र०काल ४ । ते० काल स० १७२० चेत मुरी १२ । झपूर्ण । वेप्नुन स० ७१० । प्रास्तिः स्थान---दि० जैन मन्दिर लक्कर (बयपुर) ।

१०५३५. प्रसास्ति काशिका — त्रिपाठी बालकृष्णः । पत्रस० १८ । सा० ६),४४ इखा । माषा-सस्टनः । विषय -स्कुट नेपन विषि । र०कासः ४ । ते० काल स० १८४१ वैशास मुदी २ । पूर्णः । वेष्टन मं० ७१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पार्णनाथ मन्दिर भौगान बूंदी ।

१०४३६. प्रस्तुतालंकार—imes । पत्रसं \circ ३। भाषा-सस्कृत । विषय-विविध । र०काल imes ॥ ले॰ काल imes । पूर्ण । वेष्टन \circ ९६० । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-प्रशस्ति में प्रयोग होने वाले ग्रलंकारों का वर्शन है।

१०५३७. प्रस्ताविक क्लोकः— \times । पासं० १०७। मा० १० $^2_{i}$ \times ५ इखा। भाषा-संस्कृत। विषय-सुभाषित। र०काल \times । ले०काल \times । सपूर्ण। वेष्टन स० ७२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर (जयपुर)।

१०५३ म. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १- मा शा० १० ४ ५ दे इ.च । ले० काल ४ । प्रपूर्ण । वेधन स० ७३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर (जयपुर) ।

१०**५३ २. प्रतिसं० ३ ।** पत्र स० १-३३ । सा० १०३ ४ ४ डचा। ले० काल ४ । सपूर्ए । बेष्टन सं० ७३१ । प्राप्ति **स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर (अयपुर) ।

विशेष --कविस संग्रह भी है।

१०५४० प्रासाद बरुलभ— **बंडन**। पत्रस**्४०**। घा० ६ $\frac{2}{7}$ \times ७ इन्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-जिल्प ग्राक्ष्त । र०काल \times । ले०काल स० १६४३ । पूर्णं । बेग्रुन स० २४१ । **प्राप्ति स्थान**— रि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

द्मल्तिस—इति श्री मूत्रवारमङर्गवरिषते वास्तुशास्त्रे प्रासादमंडन साघारण घटमोध्याय ।। इति श्री प्रासाद वल्सभ ग्रथ सपूर्ण । हुंगरपुर मे प्रतिनिधि हुई थी ।

१०५४१. प्रिया प्रकरन $-\times$ । पत्रस०१७-७६। भाषा-प्राहत । विषय-विविध । र०काल γ । ते० काल म०१८७६ । सपूर्ण । वेष्टन स०५८७ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन पंचायती मन्दिर मन्तपुर ।

१०५४२, प्रोसप्रिका दूहा— \times । पत्रसं \circ २ । घा० १० \times ४ $\}$ दत्र । सापा–हिन्दी। विषय–विविध । ८०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं \circ १३६। **प्राप्ति स्थान**—खण्डेलवाल दि॰ जैन मन्दिर उदयपुर।

१०५४ दे, प्रोतिकर चरित्र — × । पत्रसंब्धतः । घाव १२, ४७१ द्वाः मामा–हिन्दी। विषय – चरित्र । र०काल सब्धरिश्वरे । लेक काल संब्धरिश्व । पूर्णः । बेष्टन संब्धरे । **श्राप्ति स्थान** — दिक्जैन प्रचायनी मन्दिर कामा ।

१०५४४. फुटकर ग्रन्थ—imes। पत्रसंब् १ । साषा-कर्णाटी । बेष्टन संब् २१०/६५६ । प्राप्ति स्थान—दिव् जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

बिशेष-कर्णाटी भाषा में कुछ लिखा है। लिपि नागरी है।

१०४४४. बस्तास्म $-\times$ । पत्रसं॰ १८–३१। घा० १० \times १ इच । साया-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । २०काल \times । ले० काल \times । घपूर्णं । वेष्टन सं० १५ । **प्राप्तिः स्थान**-दि० जैन मन्दिर दक्ताना (वृंदी) ।

बिशेष-हिन्दी गद्य टीका सहित है।

१०४४६ वाराजारा गीत—कुमुबजन्त्र सूरि । पत्रस० २ । मा० १४४ हे इ.स. । भाषा – हिन्दी (पदा) । विषय— रूपक काव्य । र०काल ४ । लेक्काल ४ । पूर्वं । बेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति – स्थान—दि० जैन मंदिर लख्डेलवाल उदयपुर । १०१४७. बारहमासः — \times । पत्र सं० १। धा० १० $\frac{1}{4}$ \times ४ इचा। जावा-हिन्दी (पद्य)। विषय — विरह तस्येत । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०। प्राप्ति स्थान — वि॰ जैन सब्देसवाल महिर उदयपर ।

१०५४ द, बिहारीदास प्रश्नोत्तर $-\times$ । पत्रसं॰ ६। घा॰ १ \times ४ है इख । आया—हिन्दी। विषय—विनिधः। र०काल \times । से॰काल सं॰ १७६० संगतिर तुदी $^\vee$ । पूर्णः। से॰काल १२४। प्राप्ति स्थान—वि० जैन सन्दर भादवा।

विशेष-साह दीपचन्द के पठनायं प्रतिसिपि हुई भी ।

१०४४६ **अहा बैदलं पुरारा**—× । पत्रसः ४१ । आ॰ २२४६ इत्र । नावा —सस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । र०काल—× । से०काल—× । पूर्णे । बेष्टनसं० २०७ । **प्राप्ति स्थान—** वि॰ जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी, बंदी ।

इति श्री ब्रह्मवैवनं पुराखे श्रावस्य कृष्णपक्षे कामिका नाम महारम्य ।

१०४४०. **ग्रह्मसूत्र—** × । पत्रसं० ७ । मा० १०×४३ इ.च. । सामा—संस्कृत । विषय-वैदिक साहित्य । १०काल × । से०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १००१ । **प्राप्ति स्चाल**—म० दि० जैन मन्दिर ग्रमनेर ।

१०५५१, सत्कासर पूजा विचान सीसूचरा। पत्रसं०१४। धा० ६ $\frac{1}{4} \times 5$ इ.स.। प्राथा—संस्कृत । विध्य-पूजा । र०कास \times । से० कास सं०१८६५ कागुरा सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० ८५ । प्रास्ति स्चान—वि० जैन सन्दिर पार्थनाथ इत्यराज कोटा।

विशेष —भीलवाडा में वि॰ सेवाराम वचेरवास दूषारा वाले ने पुस्तक उतारी पं॰ ऋषमदास जी वचेरवाल गोत ठोल्यामाले गांव सुंकोस २० तुंगीगिरि में प्रतिलिपि हुई थी।

१०५५२. मक्तामर भाषा — हेमराज। पत्रसं• ३६। घा० ११×६० इच्चः। माषा-हिन्दी पद्य विषयः स्तोत्रः। र०काल स० १७०६ माच सुदी ४। ले०काल सं०१८८३ फानुग्ग सुदी ६। पूर्ण। बेग्नन सं• ७३। प्राप्तिः स्थान — दि० जैन प्यायती मन्दिर बयाना।

विशेष-ममीबन्द पाटनी ने प्रतिनिधि की थी।

१०५५३. सर्तुं हरि — सर्तुं हरि । पत्र सं० ५७ । बा० १० $^1_i \times ^3_0$ रख । भाषा - संस्कृत । विषय-सुमाधित । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति टिप्पशी सहित है।

१०५५५ प्रतिसं० २ । पत्रसं० १३ । बा० १० $\frac{1}{4}$ \times ५ इन्छ । ले०काल \times । वेष्टन सं 1 2 ४६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर अवपुर ।

१०४५५. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ७० । घा० १०५४५६ इच्च । ले०काल सं० १८६७ कार्तिक बुदी ४ । बेच्टन सं० ४५६ । प्राप्तिः स्चान —वि० जैन मन्दिर लक्कर अवसूर ।

विशेष -- लिपिकार विरंजीय जैक्रच्या । प्रति सटीक है ।

१०५५६. सलेबाबनी—विनयमेर । पन सं० ५ । मा० १०४४ इ.च । भाषा-हिन्सी (पय)। विषय-सुमापित । र०काल ४ । ते०काल सं० १०६५ माह सुदी ७ । पूर्ण । वेप्टन सं० ३५१ । प्रास्ति स्वान वि० जैन मंदिर बनलाना इंदी ।

१०५५७. सामबत— \times । पत्र स० व । भाषः $\mathbb E \times \mathbb R$ इचा । भाषा-संस्कृतः । विवय-पुराए। $\mathbb R$ काल \times । ते० काल \times । अपूर्णः । वेण्टन सं० २६३ । **प्राप्तिः स्थान** — सभवनायं दि० जैन मंदिर जनसपुरः।

१०४५ म्स स्वत् गीता — \times । पत्रसं॰ ६०। आ० ६ 3 \times ४ इंस । आवा-संस्कृत । विषय मा । र०काल \times । लेकाल स० १७२१। भादवा बुदी १। पूर्णे । बेष्टन स० १३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन संदिर दबलाना (ब्रुटी)

विशेष ---मोहनदास नागजी ने प्रतिनिधि की थी।

१०५५६. भगवद् गीता— \times । पत्रसंक ८०। बार्व ५ $\frac{3}{4}$ \times ३ $\frac{3}{5}$ इ.स. । लेक काल \times । पूर्ण । वेष्टत संक १०४४। **प्राप्ति स्थान** — भ० दिक जैन मदिर स्रजनेर।

१०५६०. मावनासार पंत्रह (चारित्रसार)—चामुं डराय । पत्रसं० २६। प्रा० ११×५ इच । मापा-सन्छत । विषय-चारित । र०काल \times । से० काल \times । पूर्ण । बेहन सं० २६४। प्राप्ति स्थान—दि० नैन मदिर दीव नजी कामा ।

विशेष---सस्क्रन में कोठन जब्दों के सर्व विसे हुए हैं। प्रति जीएँ एवं प्राचीन है। कुछ पत्र चूहे काट गये है।

१०५६१. भावशतक — नागराज । पत्रसं० २०। घा० ११×५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-ग्रुगार । र०काल × । ले०काल स०१८५३ मादवा बुदी १३। पूर्ण । बेष्टनसं० ५६० । प्राप्ति स्थान----दि० जैन मदिर एवकर जयपुर ।

१०५६२. माषामूबरा — भ० जसवन्तिसह । पत्रस० ११ । मा० ११×५ । भाषा-हिन्दी । विषय-लक्षण ४ थ । २०काल \times । से०काल सं० १८५३ । बेष्टन सं० ६०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्य जयपुर ।

१०५६३. भुवनद्वार — \times । पत्रसं० ६४-११६ । आ० ६ \times ४ ई दः व । साथा-हिन्दी । विषय-चर्चा । र०काल \times । ने०काल \times । पूर्णं । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर बोरसभी कोरा ।

१०५६४. मूबर शतक---भूधरदास । पत्रस०६ । मापा-हिन्दी (पदा) । विषय-सुमापित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०३०० । प्राप्ति स्थान----दि० जैन पंचावती मदिर भरतपुर ।

विशेष -- १७ पद्य है। इसका दूसरा नाम जैन शतक भी है।

१०५६५. मृत्यु महोत्सव — सवासुक कासलीवाल । पत्र सं० २६ । घा० १२३ ४७ इत्त । प्राया-हिन्दी (पद्म) | विषय-प्रप्यारम । र०काल सं० १६५ । ले०काल सं० १६४५ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४७ । प्राप्ति स्वास— दि० बैन मंदिर भी महाबीर बूंदी । १०५६६. प्रति सं०२ । पणसं०११ । आ० १२ \times ६६ इ.स. । ले॰काल imes । पूर्ए । बेहन सं०२१ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन सम्बेलवाल मदिर उदयपुर ।

१०५६७. प्रति सं० ३ । ले॰ काल × । पूर्एं। बेष्टन सं॰ ४६। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पंचायती मदिर भरतपुर।

१०५६ म. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १४ । घा० ८ ४ ६ है इ.स. । लेकाल स० १६४६ मात्र बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १२६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

१०५६६. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १२ । बा॰ १२४६ है इन्त्र । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—(२० जैन घपवाल मन्दिर जवयपुर ।

१०५७०, प्रतिसं० ६ । पत्रस० ५३ । घा० ११×६ है इला । ले०काल स० ११६५ माप बुदी ६ । बेहुत सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कतेहपुर बेलावाटी (सीकर)

विशेष---रत्नकरण्ड श्रावकाचार में से है।

१०५७१. प्रतिसं∘ ७ । पत्रसं∘ २१ । ते०काल ×ा पूर्णं । बेहनसं∘ १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० औन पत्रायती मन्दिर भरतपूर ।

१०५७२. प्रतिसंब्दा पत्रस्व १। प्राव १४८७३ इ.चा । लेव काल सव १९७६ । पूर्ण । वेष्टन संबद्ध ४। प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर पास्कृतस्य जीवान, वृंदी ।

१०५७३. प्रतिसं० ६। पत्रसः ६। मा०१०८५ इत्था ने ०कान 🗴 । पूर्णं । वेष्ट्रन म० ६६। प्राप्तिः स्थान—दि० जन मन्दिर पार्थनाथ चौगान, ब्रंदी ।

१०५७४. पत्रस्व १० । मा० ११ \times ४ ई. इ.च. । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पावर्तनाथ चीगान बुदी ।

१०५७६. सृत्यु सहोत्सव — \times । पत्रस० २ । या० १२ \times ६ व । आषा -सत्कृत । विषय — प्रध्यात्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३/४७१। प्राप्तिः स्थान — वि० जैन सभव नाय मदिर उदयपुर ।

१०५७६. सृत्यु महोस्सव पाठ— \times । पत्रमः २। मा॰ १०००५ ५ व । भाषा सरकृतः। विषय-चित्तन रक्तालः \times । लेक्तालः \times । लेक्तालः \times । पूर्णः। वेष्टन स॰ २०३। प्राप्तिः स्थान—दि॰ जैन मदिर पार्खनाय चौगान, बूदीः।

१०५७७. सराकरहा अधमाल- × । पत्रस॰ ३। धा॰ ११३ ४४३ डच । मावा-हिन्दी । विषय-रूपक काय्य । र०काल × । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१७८ । प्रास्ति स्थान-म० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष -- मनरूपी करघा (चर्चा) की जयमाल गुरा वर्ग्न किया है।

१०४७६. सनमोरङ्गा गोत – हुथंकीति । पत्रसं॰ १ । मा॰ १०X Y हुज । भाषा–हिन्दी । विषय-गीत । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर देवलान (ब्रॅंडी)

विशेष - म्हारा रे मन मोरडा तू तो उडि उडि गिरनार जाइ", यह गीत के प्रथम पक्ति है।

१०५८० सहायेव पार्थती संवाव $-\times$ । पत्रवः १-२६। प्राः० १२ $\frac{1}{2}$ \times ६ इवा । माषा-हिन्दी (गर्यः)। विषय-वैदिक-साहित्य (संवाटः)। र॰काल \times । से॰काल \times । प्रपूर्यः।वेष्टन सः० २२ । प्राप्ति स्थान -दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोकः)

विशेष - कई रोगों की ग्रीष्धियों का भी वर्शन है।

१०४६ २. महासती सब्भाय $-\times$ । पृत्तं । देशः १। घा० १० \times ४ ६ च । भाषा-हिन्दी ग०। विषय-विविध । र०काल \times । से०काल \times । पूर्तं । वेष्टन सं० २०१। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोबारायसिंह (टोक)

विशेष--मितयो के नाम दियेहैं।

१०४८२ मानतुंग मानवती चौपई—रूपविजय । पत्रसं∘ ३१। माया-हिन्दी । विषय-कया । र॰काल × । ले॰काल × । पूर्णै । वेष्टन सं० ६४६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

१०५८६. सिच्छा दुक्कड़ — \times । पत्रसः १ । धा० १२ \times ५ इत्व । भाषा-हिन्दी । विवय- धर्म । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेट्टन स० १६ \times /४२२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन संगव- नाय मन्दिर उदयपुर ।

१०५६४ मोन एकादशी ध्याच्यान—पत्र त० २ । भाषा—सन्कृत । विषय—कथा। र०काल \times । क्षेण्काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं• ७३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती संदिर भरतपुर।

१०५६५. बत्याचार — \times । पत्र स०२। म्रा० १२ \times ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-मृति म्राचार पर्म । र०काल \times । ने०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६/१५५ । **प्राप्ति स्थान** — सभवनाय डि० जैन मदिर उदयपुर ।

१०४६६ रस्तपरीक्षा — \times । पत्र स० १-२४ । भाषा-संस्कृत । विषय-लक्षण य य । २०काल \times । ने०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं०६१४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५६७. रयरासारत वितका—जयवन्त झावडा । पत्र स० ७ । मा० ११४८ इस । मापा-राजस्थानी (नय) । विषय-माचार गास्त्र । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १०२ । प्रास्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन संदिर सजमेर ।

१०५६८. रविवार कथा एवं पूजा—पत्रकं द । धा० ११ \times १२ व्य । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थाल—दि० जैन मन्दिर राजमहस्र टॉक ।

१०४८६. राजुल छत्तीसी—बालभुकन्द । पत्रसं∘ ८। भाषा-हिन्दी। विषय-वियोग शृंगार। र०काल × । से०काल ×। पूर्णा विष्टतसं० ४६८। आर्णित स्थान—वि० जैन मन्दिर भरतपुर।

१०५६०. राजुल पच्छोसी— \times । पत्र सं० ३। आ० ६ \times ५ इ.स.। भाषा-हिन्दी । विषय-वियोग प्रृंगार । र०काल \times । केलाल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टॉक ।

१०५६१, राजुल पञ्चीसी— \times । पत्रस०६। मा०६ \times ६६सः। भाषा-हिन्दी। विषय-वियोग प्रशार। र०काल \times । से०काल \times । पूर्णं। वेष्टन सं०७०-४२। प्राप्ति स्थान \rightarrow दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरसुर।

विशेष-- निम्न पाठ और है :--

मुनीश्वर जयमाल भूघरदास कृत तथा चौबीस नीर्थंकर स्तुति ।

१०४६२, राजुल पत्रिका—सोयकिव । पत्रस० १ । भाषा-हिन्दी । विषय-पत्र-लेलन (फुटकर) । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं ५६,६३६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन संभव-नाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---

प्रारम्भ--

स्थान्त श्री पद्भाति पाय निम गढ गिरनार मुठायरे सामलिया । सिन्तुं राजुन रिग बीनती सदेसद परिखानरे पीयारा शारेग एक बार प्रवोरे मन्दिर मा उरह जिम निलय मन तेमरे सामलिया । तुम विन सूना मन्दिर मालिया मूनी राजुन सेमरे पारिया । अस कुमान ते मुजीना ध्यान की तुम कुमल निन मेव रे समित्या । चरणनी वाकरी चाहुं ताहरी दरमन दिलबहु देव पीयारा । ३।।

धन्तिम--

×

वेगोमानए करी जेवा लही दील अपो रहि कामरे।
पारित नलद मह पीउडा पातली टोहिनो विरह विरायरे पीयारारे।।२०।।
माह बढि मानिम दिन इति अगल लेख निक्यों लख बोलरे सामलिया।
जस सोम कवि सीस साहि शींत राजुल मनरंग रोमरे पीयारा।।२१।।
दूज्यरास्य दुमे शांतिक की यहमीत करास्तुरे सामलिया।
गजल पतियापाठनी श्रेस की गढ विरनाय सुठावरे पीमारा।।२२।।
एक बार मावोरे मन्दिर माहरे।।

१०५६३. रामजस— केसराज । पत्र स० २४२ । घा० १० ४४ रे इला । भाषा-हिन्दी (पष)। विषय-विविध । र०काल सं० १६८० धामोज बुधी १३ । से०काल स० १८७४ अवाद सुदी स । पूर्यो । रेष्टनसं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवसाना बुंदी ।

×

विशेष-इसका नाम रामरस भी दिया है। प्रतिम-श्री राम रसीधिकार संपूर्ण ।

१०५६४. रावरण परस्त्री सेवन व्यसन कवा— \times । पत्रसं० २४ । बा० ११ $\frac{3}{2}\times$ ६ इव । भावा—संस्कृत । विषय—कवा । ए०काल \times । से०काल \times । संपूर्ण । वेष्टुन स० ३२०/६३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

बिशेष - ६५७ म्लोकों से मागे नहीं है।

१०४६४ रूपकमाला बालाबोध—रत्मरंगोपाध्याय । पत्रसंग १०१ ग्रा० १०३ ४ ४३ रुव । भाषा-हिन्दी । विषय-विविध । र०काल × । ले०काल संग १६४१ । पूर्ण । बेष्ट्रन संग् ७३४ । भ्राप्ति स्थान—स्व टि० जैन मन्दिर प्रवसेर ।

विशेष---

स॰ १६५१ वर्षे श्रावणः बृदी ११ दिने गुरुवारेश्री शुलतासमध्ये पं॰ श्री र गवर्द्धन गरिस्वरास्पां जिल्ह्य पं॰ थिरउजस्स जिप्येगा निक्षतो बालावबोच ।

१०४६६. लिखियस्त्रय टीका—समयवन्द्र सुरि। पत्रतं २६। पा० १४ ४६ इ.च.। भाषा 407+1 िरयन-व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६६ । प्रास्ति स्थान—दि० त्रन प्रयान मन्दिर जवयपुर।

१०५६७. लघुक्षेत्र समास बृत्ति — रत्नवेखर । पत्रसं० २६। घा० १०३ \times ४३ इथा । माया – संस्कृत । विषय-लोक विज्ञान । रत्काल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०६ । प्रास्ति स्थान — रिक् अन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१०५६ ८. लिध्वसार मावा—पं० टोडरमल । पत्र थं० १४ । मा० १४—७ इला । मावा— क्रियी (गय) । विषय–सिद्धान । र०काल \times । के०काल \times । सपूर्ण । वेष्टन सं० २१८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन स्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०४६६. लीलावती—भास्कराचार्य । पत्रसंश्री १४ मा० ११४४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योनिय-गरिएन । २०काल ४ । लेश्काल ४ । पूर्ण । बेष्टन संश्री १७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर अपपुर ।

१०६००. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १० । सा०१०३imes१६ च । ले॰काल imes । सपूर्ण । बेष्टन सं०१५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-१० से भागे के पत्र नहीं हैं।

१०६०१ लीलावती— × । पत्रसं• ३३। मा॰ १३ ४४ इवा । माषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिव-गिरात । र०काल × । न० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

१०६०२. स्त्रीलावती— × । पत्रसं॰ २० । मा॰ १×५ इन्द्राः भाषा-संस्कृत । विषय— क्योतिष-मिलत । र०कास × । ले०कास × । सपूर्ण । वेष्ट्रन सं॰ ४७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संस्रवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०६०३. सीलाबती—×। पत्रसं० ६७ । मा० १०३ ४४ इच । माण-संस्कृत । विषय-व्योतिय-सीता र०काल × । से॰काल × । सपूर्ण । वेष्टन सं० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वतिष मीतर इन्दराठ (कोटा) १०६०४. लीलावती माखा—लालचन्व सूरि । पत्रस्व २८ । प्रा० ११ x ४१ इ.स. । भाषा— हिन्दी (पद्य) । विषय-ज्योतिय-गरिएत । रक्ताल संव १७३६ प्रयाढ बुदी १ । लेक्ताल सव १८०१ । पूर्ण । बेष्टन संव ६३ । प्राप्ति स्थान-विव जैन स्रोटा मन्दिर (बयाना)

विशेष-प्रथ का भादि भन्त भाग निम्न प्रकार है-

प्रारम्स --

सोमित सिन्दूर पूराण सीस नीकइ।
नूर एक सुन्दर विराज भाल चन्द जु
सुर कोरिक रुप सोटी प्रदेश हैं।
प्रशासत जाके पद पक्क धनन्द्र नु
गौरीपूल सेवें जोड मन विषयो,
पावें रिखे बृढि सिढि होत है धन्यं कृत्र ।
विषय निवार तम नोक कृं सुपार
ऐसे गरापति देव जा जब सुनाह्य ।।।।।

वोहा

गरापित देव मनाय के सुमरि बात मुरस्ति भाषा लोला बती करू चतुर मुगो इक चित्त ।।२।। श्री भास्कराचार्य कृत सस्कृत भाषा मध्यस्ती ।। लोलाबती नाम इम ऊपरि मिद्र ।।३।

मन्तिम पाठ---

सपुरमा लीलावनी भाषा में भल रीति। ज्यं की घि जिलादिन हुई तिको कहुँ घरि प्रीति ।। सत्तरासं छत्तीम ममे वदि भ्रापाद बस्तान । पाचम निधि बुधवार दिन ग्रंथ सपरमा जान ।। गुरु मी चउरामी गच्छै गच्छ खरतर सुबदीत । महिमडल मोटा मन्त्य पूरी कर प्रतीत ॥११॥ गछनायक गुगावन अनि प्रकट पुन्य अकुर। सोभागी मन्दर वरण श्री जिनवद मृरिद ॥१२॥ सेवग तासुसोमायनिधि खेम साला सुलकार। णाति हर्षं वाचक मन्यो जस मोभाग्य अवार ॥१३॥ शिष्य नास मुविनीत मति लालश्रन्य इशा नाम । गुरु प्रसाद कीथी भली ग्रंथ मण्या ग्रमिराम ॥१४॥ मला शास्त्र यद्यपि भला तो परिंग चित्त उल्टास । गित्त भास्त्र धूरि झन्ति लगि कीयो विशेष धम्यास ॥१५॥ बीकानेर बड़ो सहर जिहु दिस में प्रसिद्ध । घरघर कवन धन प्रवस घरघर ऋदि समृद्धि ।।१६।

सरसर मुन्दर नारि मुन फिलियण कंचन देह ।
फीकल प्रका कामनी मिल नित बंदली नेह ॥१७॥
गढमड मिदर देहुत देखत हरपन नैन ।
किस धौपम ऐसी कहे स्वर्ण लोग मनु ऐन ॥१९॥
राजें तिहां राजा बड़ो श्री धनोपसिह भूप ।
राजें तिहां राजा बड़ो श्री धनोपसिह भूप ।
राजें तिहां राजा बड़ो श्री धनोपसिह भूप ॥
राजंवाह जांचे वसे सात बचा श्रीकार ।
लघुवय ने विद्यामणी कियो सास्त्र धन्यास ॥२०॥
सप्तसनी सीनावती मगी बहुकीच धन्यास ॥
सामना सीनावती करी कीच धसी प्ररदास ॥२१॥
भाषा सीनावती करी वंष सुगम ज्युं होइ ।
य मानसं मानहु टहरायो कुर सह कोइ ॥
य मानसं मानहु टहरायो करि ठीक ।
मूनलाव्य जिनरी कियो कही न प्रंच प्रसीक ॥२२॥

इति लीलावती भाषा लालचन्द सुरि कृत सप्सां।

सवत् १६०१ मिती प्रसाढ बुदी ११ समलवारे निव्यत श्रावण पाटणी उंकार नलपुर मध्ये सिक्ती स्त्रै। श्रावण उदासी मोपाणी वामी जेपुर भाई के नन्दराम वाचनार्ष। श्रावक गोत्र वाकलीवाल मूलाजी कनी-राम वीरवन्द्र सिलाग्र देखि।।

१०६०५. लीलावतो टीका—दैवजराम कृष्ट्सा । पत्रसः १४८ । प्राः १० \times ४ हे इच । प्राः १० \times ४ हे इच । प्राः । त्रियः—अर्थातिष, गणित । र० काल \times । ते•काल सं० १८३७ प्रयाद बुदी ४ ूपूर्य । बेग्रुल्य ० १२५ । प्रास्ति स्थात— म० दि० जैन मन्दिर प्रवसेर ।

विशेष-सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१०६०६, प्रतिसं० २ । पत्रसं०१०६ । मा० ६४४ इत्व । से०काल सं०१६०६ (जक स०) । पर्यो । बेगन सं०१६८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन प्रायान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इति श्री नृसिंह देशआत्मत्र लश्माए दैवज्ञ मुत मिद्धात वि० देशक रामकृष्योन विर्याचत सीसावनी वृत्ति ।

१०६०७. लेख पद्धति— \times । पत्रस०७। घा०११ $\frac{2}{3} \times \frac{2}{3} दखा । माषा-सास्कृत । विषय विविच । र० काल <math>\times$ । ले॰काल \times । पूर्णं। वेष्टुन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसलो कोटा ।

विशेष---पत्र लेखन विधि दी हुई है ।

१०६० वृत्य विनोद सतसई — वृत्यकिवि । यतस 0×1 । आ $0 ११ \times 5$ इ.स. । आया-हिन्दी, (पद्य) । विवय-भूगार रस । 70काल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं0 १७३ । प्राप्ति स्थान — वि0 जैन मन्दिर राजमल (टोंक)

१०६०६- वृषमदेव गोत-- बहामोहन । पत्रस**० २ ।** भाषा-हिन्दी । विषय-पद । र०काल×। ले॰काल ×ा पूर्णं । वेष्टन सं॰ ६६/४७८ **प्राप्ति स्थात--**दि० जैन संभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-मंतिन पाठ निम्न प्रकार है-

वारि भारि विभान हारे संसार सागर तारीगी पूनि भर्मभूषरा पद पकज प्रसामी करिमोहन बह्मभारिसी

१०६१०. बका उत्पत्ति वर्रान-—× । पत्रक्षं• ३ । माषा-संस्कृत । विषय-विविध । र०काल ×। ति•काल×। वेष्टनसं• ६१४ । पूर्ण वेष्टन ६१४ । **प्राप्ति स्थान**-वि• जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

१०६११. वज्यसूची (उपनिवत्)—भीवराखार्य । पत्र स०४। प्रा०११४४ इच । भाष-संस्कृत । विषय-भैदिक (तास्त्र) । रकाल ४ । सेक्काल ४ । धपूर्ण । वेष्ट्रन स०४१६/५०१ । प्राप्ति स्थान—दि० चैन नंभवनाय मदिर उदयपुर ।

१०६१२. **बरुए प्रतिष्ठा**— \times । पत्र स०१६। घा०१० \times ४ $\frac{1}{8}$ श्वः। भाषा-संस्कृत । विषय-विषान । ले०काल स०१६२४ कार्तिक बुदी म । पूर्णं । बेष्टन सं०११०५। प्राप्ति स्थान — भ०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१०६१३. बाकटार पिङ कथा— × । प्रश्नस० २१ । मा० ६ × ४ इचा । भाषा-हिन्दी । विषय-कया र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० ३६७ । **प्राप्ति स्थान**— म०दि० जॅन मन्दिर प्रजमेर ।

१०६१४. बाजनेय संहिता— \times । पत्र सं० १ से १७ । भाषा-संस्कृत । विषय-घाजार शास्त्र । र०काल \times । ते० काल \times । धपूर्ण । बेष्टन सं० ७५१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पजायती सदिर भरतपुर ।

१०६१५. बाजनेय संहिता— \times । पत्रस० २०६ । भाषा-संस्कृत । विषय-प्राचार-शास्त्र । र०कात \times । ले०काल स० १६४६ । भपूर्ण । वेष्टन स० ७०-७०१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरनपुर ।

विशेष-वीच २ के बहत से पत्र नहीं है।

१०६१६. बाच्छा करुप— ×। पत्रस० २४ । घा० ६३×३ इचा । आवा-सस्कृत । विषय-वैदिक साहित्य । र०काल × । ने०कास ×। पूर्ण । वेष्टन स० १०४४ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

१०६१७. **बास्तुराम**— **राजसिंह**। पत्रस० ४७। ग्रा॰ $- \times \xi$ हुच । माया-सस्कृत । विषय-वास्तु नास्त्र । र०काल \times । ले॰काल सं॰ १६५३ । पूर्ण । बेष्टन स० ४४६ । प्राप्ति स्थान---वि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का हूँ गरपूर ।

मन्तिम—६ति श्री वास्₂शास्त्रे बास्तुराज सूत्रधार राजसिंह विरजिते क्षिक्षर प्रमाण कथन नाम दक्षमेष्याय ।।

संबद् १६५३ वर्षे मृगमास सुदी १५ रवी निवितं दशोरा बाह्यरा आति व्यास पुरुषोत्तमे हस्साक्षरं नग्र हुंगरपुर मध्ये । १०६१६. **बास्तु स्थापन** — × । पत्रसं० १८ । झा० २×४ इ.च ।, भाषा-संस्कृत । विषय-बास्तु बास्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टल २२८/३६६ **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन संभव-नाथ मन्तिर उदयपुर ।

१०६१६. **बास्तु** शास्त्र \longrightarrow X। पत्र सं०१-१७। छा० ६ $\frac{1}{3}$ X $\frac{1}{9}$ सञ्जः। भाषा-सस्कृत। विषय-वास्तु नास्त्र। र०कान X। ले०कान X। अपूर्णं। बेष्टन सं० ७४४। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर अपयुर्गः।

१०६२०. विजयमद्भ लेजपाल गीत—द्भ० नेनिवास । पत्रसं० १। प्रा० १२४४ इच । भाषा-हित्ती । विषय-स्तोत्र । र०काल ४। लेक्सल ४। पूर्णं । वेष्ट्रतसं० ३६७/४७४ । प्राप्ति स्थान— दि० वीन संमवनाद मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---ग्रन्तिन---

नित नित साबि बवाबए। चन्द्रनाथ ना भुवन सफार रे। धवन समल गाइसा गोरडी तहां बरखो जय जयकार रे।। इरिए परि समति सली करो जिस विषन तर्णु दुख नासि रे। इति नरेन्द्र कीरति चरले नमी इस बोलि अ० नेसिदास रे।

१०६२१. विदाय मुखसंद्रत— वसंदास । पत्रसं० २२ । सा० ११ \times ४ इच । मादा—संस्कृत । विषय-काव्य । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १२२१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

विशेष - प्रति टम्बा टीका सहित है।

१०६२२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । मा० ६×४२ इ.च. । से० काल ×ं। पूर्ण। बेहनसं० ११७ । प्राप्तिस्थान—म० दि० जैन मन्तिर सजसेर ।

१०६२३. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १३ । ले॰काल सं० १७४० जेष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । **बेहन सं०** २८७ । **प्राप्ति स्थान**— प्र० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१०६२४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४२ । सा० ६३ ४४३ इ.च.। ले०काल सं० १००० पीय बुदी ६ । पूर्ण । बेहन सं० १४२६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

१०६२४। विवश्य शुक्तसंडन टोका — विनय सागर । पत्र सं० १०८ । प्राप्त १०४४ इच । साथ-सस्कृत । विश्य-काव्य । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान — ५० वि० वेल मिलर धवनेर ।

विशेष---टीका काल---

श्चंकर्त्रु रसराकेश वर्षः तेजपुरे वरे । मार्गे शुक्ल तृतीयायां सावेषा विनिमिता ॥

इति सरतरागच्छालकार श्री जिनहणं सूरि तत् शिष्य श्री विनयसागरमुनि विराचितायां विदग्ध मुख्यमंडनालंकारटीकायां शब्दार्थमंदाकित्यां महेलादि प्रदर्शको नाम चतुर्योघ्याय । १०६२६. विद्वाज्यन बोधक—संघी यज्ञालाल । पत्र सं० १८२। बा० ११३४ ७३ इच । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-सुमाधित । र०काल सं० १९३९ मात्र सुदी ५ । ले०काल सं० १९६७ पीय सुदी ५ । पूर्ती । बेगून स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाय टोडारायसिह (टॉक)

१०६२७. बीतराग वेब चैत्यालय शोमा बर्गन— X । पत्रस० ६ । मा० १२.४६ इश्व । भाषा-हिन्दी यद्य । विवय — चैत्य चदना । र०काल X । ते० काल X । पूर्ण । बेहुनसं० ४६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- इ० सवराज की पोथी।

१०६२ स. बेलि काम विद्वस्थना—समयसुन्दरः । पत्रस्थरः। मा० ६२ \times रेट्र इत्तरः । प्राप्तः हिन्दः। र०कालः \times । से॰कालः । मपूर्णः । विषयः— बेलि । बेष्टनस्थरः । प्राप्तः स्थानः— विश्वसं सन्दर्शसः स्थानः विश्वसं सन्दरस्थरः ।

विशेष-वनारमीदास कृत वितामिण पार्श्वनाथ भजन भी है। "वितामिण साचा सालि मेरा"

१०६२६. वैराग्य सांति पर्व (महामारत) — \times । पत्रतं ० २-१४ । पा० ६ \times ६ श्वा । भाषा-संस्कृत । विषय — वैदिक सास्त्र । र०काल \times । से०काल स० १६०५ । सपूर्यः । वेष्ट्न स० २३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दवलाग (बूंदी) ।

विशेष-- लिखी ततु वाडिशी कृप्णपुर नंदगाव मध्ये ।

१०६३०. श्रृं सार बैरास्य तरिंगिगी—सोमप्रभाषार्थं। पश्वतः ६। प्राः १२३ ४५ हथा। प्राया-सस्कृतः । विषय—सुभाषितः। र०कालः 🗴 । सेक्कालः 🗴 । पूर्णः । बेहनसं० १०२ । प्रास्ति—स्थान—दि० जैन पनायती मरिन करीली ।

विशेष-४७ स्नोक है। सकबरा बाद में ऋषि बालजद ने प्रतिलिपि की बी।

१०६३१. शाकर पावंती सवाद— X । पत्रम० ७ । आ०१० X ४ई दवा आवा— सस्कृत । विषय—सवाद । र०काल X । से•कास स०१६३० । पूर्णा । वेष्टन सं०२०१ । प्राप्ति स्वान— दि० जैन प्रदिर राजप्रत्न (टॉक) ।

१०६३२. शतरक खेलने की विधि $\mathbf x$ -पत्र स० ७ । आपा-हिन्दी-सस्कृत । विषय-विधिय । र० कान $\mathbf x$ । स० कान $\mathbf x$ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ७०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मिदर प्रस्तपुर ।

विशेष — ४ पत्र नही हैं। ७१ दाव दिये हुए हैं। हाची, घोड़ा, ऊंट, प्यादा श्रादि का प्रमाश दिया हुमा है।

्रे०६३३. तात्रुंजय तीर्थ सहात्स्य — धनेत्रवर सूरि । पत्रतं २ २२३८ । भाषा — सस्कृत । विषय — इतिहास-त्रतृत्व तीर्थ का वर्णन है। र०काल imes 1 संक्रकाल imes 1 सपूर्ण । वेष्ट्रव छ ४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहुपयी गरिर वसवा।

१०६३४. शब्द मेदप्रकाशा— × । पत्र सं०१७ । झा० ११ ×४ ६ च । माया – सस्कृत । विषय — कोष । र० काल × । मे० काल स०१६२६ बेष्ठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं०२८० । प्राप्ति स्वान प्र०६० जैन मन्दिर ग्रवमेर ।

विशेष-महलाबार्य धर्मबन्द्र के शिष्य नेनिबन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

१०६६५: शब्दानुशासन —हेमचन्द्राचार्यं। पत्र स॰ ७ । घा० १०३ ४४) इचा। भाषा-संस्कृत । विषय—व्याकरण् । र० काल ४ । ले०काल ४ । घपूर्णं । वेष्टनसं० १०१३ । प्राप्ति स्थान — भ०दि० जैन मन्दिर घणमेर ।

१०६३६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५६ । आ० १३ × ५३ दला। ले०काल स० १५१४ । पूर्ण। वेष्ट्रतसं० ४२ सः। प्राप्ति स्थान — स० दि० जैन मन्दिर धजमेर । प्रति सटीक है।

विशेष -- प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

संबन् १४१४ वर्षे ज्येष्ठ मुद्दी ३ गुरिदिनं पुनर्बनुनकात्र वृद्धियोगी श्री हिमारपेरोजायत्तने तत्र तक्ष्मित्रसपुर गुरुवाण श्री बहलोल साह राज्य प्रवत्तामाने श्री काष्ठासये माष्टुरात्वये पुण्यगणे महारक श्रीहेमकीतिदेवाल्याह्ने महारक श्री क्षमत्वकीतिदेवाः तत्य गुरु आता मुनि श्री धांबन्द्रदेवास्तिव्यक्ष्य श्रीप्रमावन्द्रदेव तस्य गिण्यो मृनि श्री श्रुवन्त्रदेव श्रीप्रमावन्द्रदेव तस्य गिण्यो मृनि श्री श्रुवन्त्रद्वात् व्यक्ष्य प्रमान्द्रदेव तस्य गिण्यो मृनि श्री श्रुवन्त्रकातात्राण्य उद्योतवर्षे वंश्राल गोत्रे गरम श्रावक साथु भू गड नामा तस्य भाषा वित्रवस्यस्वती सासु मोधाजी नामी तथो पुत्राच्य-त्वार प्रवस्य पुत्र अपुत्रविव्यत्तात्वतरण कल्यवृत्र सासु खाङ्गमंत्रकात् मार्था साधुणी योन्हणती तथो पुत्राच्य-त्वार प्रवस्य श्रूवन्त्रस्य मार्था साधुणी योन्हणती तथो पुत्राच्य-त्वार प्रस्य साथ्य क्षमा ध्रीप्रमान्द्रिय पुत्र साधु राजुनामा । तद्धार्था नाधुनी न्स्यी नाम्मी । नृतीय पुत्र माधु-देवान्यः तथ्य भाषा साधुणी श्रीक्षाहो । एतेषामच्ये परम श्रावकेत माधु हाजुनाम्ना इम प्राह्मन इत्ति पुत्रक नित्र द्वयं लिखाच्य प्रवित्त श्री मेचावि सज्ञाय प्रदत्तं निज्ञानावरणकर्मार्थ्य सुत्रम्त मुन्तक साध्य स्वर्त्यो ।

१०६३७. **शारक्ष्मधर संहिता—दामोबर** । पत्र स० ३१४ । घा० ६५४४ इश्व । माशा— सस्कृत । विषय—प्रापृर्वेद । र० कात्र ४ । **ले•काल** स० १६०७ बैशाल सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं• ४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन महिर राजमहल (टोक)।

विशेष-लान कृत्या मिश्र ने काशी में प्रतिलिपि की भी।

१०६३ त. शोल विषये दोर सेन कथा— \times । पत्र स०११ । म्रा० ६ $\frac{7}{8}$ \times ४ इ.च. । भाषा-संस्कृत । विषय — कथा । ले•काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६८ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मंदिर दवलाना (वृदी) ।

१०६३६. श्रामाण सूत्र माथा— × । पत्र सं०७ । मा० १० x ७ १ इथा । भाषा— हिन्दी। विषय—सिद्धात । र० काल × । ले•काल × । पूर्णे । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१०६४०. षट् कर्स बर्गन $--\times$ । पत्र स०१०। मा०११ \times ५ इ.स.। साधा--संस्कृत। विषय--दैदिक शास्त्र। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०१३५८ः। प्राध्ति स्थान--दि० जैन सन्दिर प्रजनेर सध्दार।

१०६४१. श्रुतर्थकारी कथा—धन्याला। पत्र स॰ ४४ । प्रा० १०९४२ ६ क्वा । माया— प्रपक्षंत्र । विषय—कथा। र० काल ४ । ते०काल सं० १४०१ कायुग्य सुदी ४ । पूर्णे । वेष्टन स० द४ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन तेरहरंबीय निंदर दौता।

विशेष--नेसक प्रशस्ति निम्न प्रकार है। संवत् १५०१ वर्षे फाल्युन सुदी ५। शुक्र दिने तिजारा

नगर बास्तब्ये थी मूलसने मामुरान्वये पुष्करमणे थी सहस्रकीति देवाः तत्यट्टे श्री गुणकीति देवाः तत्यट्टे श्री यक्तः कीति देवाः तत्यट्टे प्रतिच्छानार्यं श्री मलयकीति देवाः तेवामान्ताये ।

१०६४२. संस्था शब्द साधिका— × । पत्र सं०२। मा० १० ४६ इचा। भाषा-संस्कृत । विद्य—परिप्त । र०काल × । से०कास × । वेष्ट्रन स० २१६। प्राप्ति स्थास—दि० जैन मन्दिर सक्कर जवपुर ।

१०६४३, सकल्प शस्त्र—× । पत्र सं० १२ । ग्रा० १०४४ है इचा । प्राणा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । र०काल × । ले•काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०४ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

१०६४४. संख्या बंदना— × । पत्र स०४ । घा० द×२ है इ.च । भाषा— सस्कृत । विषय-वैदिक साहित्य । र० काल × । से०काल स० ११२६ । पूर्ण । वेष्टन स०१०१ द । प्राप्ति स्थान— स० दि० जैन सन्दिर सजवेर ।

१०६४५. सजजनिवत्त बस्तम—मिस्तिषेत् । पत्र सं० ६। झा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इवः । माया—सस्कृत । विषय—मुत्राधित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णे । वेष्ट्रन स० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवनाना (बृंदी) ।

विशेष--मूल के नीचे हिन्दी में अर्थ दिया है। किन्तु गुजराती मिश्रित हिन्दी है।

१०६४६. सत्तरी कमं ग्रन्थ— X । पत्र स० ३६ । भाषा–प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । र० काल X । से०काल X । धपूर्ण । वेष्टन स० ६३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायनी मदिर भन्तपुर ।

१०६४७. सत्तरिरूपठास्म पत्र स०२ से १२। भाषा —प्राकृत । विषय-सिद्धात । र०काल ४ । ते०काल × । यपूर्ण । वेष्ट्रन स०६४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायनी सदिर मस्तपुर ।

१०६४८ समाचारी—पत्र मं॰ ३६-५३। भाषा-मस्कृत । विषय-विविध । र०काल 🗸 । ले॰काल म॰ १८२७। प्रपूर्ण । वेष्टुन म॰ ६२६। प्राप्ति स्थान —दि॰ जैन पत्रापती मन्दिर भरतपुर ।

१०६४६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ११३ । ने०कान 🗴 । धपूर्ण । बेष्ट्रन स० ६२५ । प्राप्ति—स्थान-दि० जैन पनायती मदिर मरनपुर ।

१०६५०, सर्वरसी-- \times । पत्र सं० २६ । ग्रा० $\xi_{i}^{2} \times \xi_{i}^{2}$ इक्षा भाषा-हिन्दी । विषय-सग्रह । रुकाल \times । नेकाल \times । पूर्ण । बेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर ग्राप्तिनन्दन स्वामी बृदी ।

१०६५१. सर्वार्धसिद्धि आधा-जयचन्य छाबड़ा। पत्रस्व २८२। प्राठ १४३ ४७३ इच । प्राधा-राजस्थानी (इंडारो गर्छ)। विषय-सिद्धान्त । रिकाल संव १८६५ चैत सुदी ४ । ले० काल सव १६६२। पूर्ण । वेष्ट्रत सव १३१। प्रास्ति स्थान—(दे० जैन छोटा सन्दिर बयाना।

१०६५२. साठि— × । पत्रसं∘ १२ । मा॰ १०३ × ४३ इश्व । साथा-संस्कृत । विषय—— ज्योतिय । र०काल × । ले० काल स० १८११ चेत बुदी १० । पूर्ण । बेष्टन सं० २०२ । प्राण्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर इन्दराह ।

विशेष-स्पचन्द ने लिखा था।

१०६५६ **सामुद्रिक शास्त्र**— × । ऽनसं॰ ११ । बा $= -\frac{1}{6} \times$ ४ इवा गामा-संस्कृत । विषय-लक्षण प्रत्य । २०कास × । ले॰ कास ×ा प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन पार्वनाथ मन्दिर चौगान वृदी ।

१०६५४. सामुद्रिक शास्त्र— \times । पत्रसं०१७। प्रा०१० \times ४ $\frac{1}{4}$ इंच। प्राचा-सक्षण्यंय। २०कास \times । ते० काल सं० १५८६। पूर्ण। बेष्टन स० २११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौगन बुंदी।

विशेष--जीनाचार्य कृत है।

१०६५५. सामुद्रिक शास्त्र— \times । पत्र सं०१० । मा० ६ $\frac{1}{3}$ \times ४ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-लक्षण ग्रन्थ । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्राहिताय कंदी ।

१०६५६. सामुद्रिक शास्त्र $-\times$ । पत्र स०२०। भाषा—हिन्दी। विषय—लक्षण ग्रग्थ। र०काल \times । न०काल स०१८६६ वैद्याल वदी ७। पूर्ण । वेष्टन सं०२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर दीवानजी, भन्तपूर।

१०६५७. सामुद्रिक शास्त्र (स्त्री पुरुष सकास्य) $-\times$ । पत्र स॰ ४। झा॰ १० \times ४% इस्त्र । भाषा-सन्कृत । विषय मामुद्रिक शास्त्र । र०काल \times । ने॰ काल \times । वेष्टन स॰ १४०। प्रास्ति स्थान दि॰ जैन मन्दिर बारा ।

१०६५ द. सामुद्रिक शास्त्र (स्त्री पुरुष लक्ष्स्ण) — \times । पत्र स० ३६ । ग्रा० ५ \times ४ दश्व । भाषा- $[s_1 c_1]$ । विषय-मामुद्रिक (लक्षस्य प्रत्य) । र०काल \times । ते० काल स० १८४० काती सुटी ७ । पूर्ण । वेप्टन स० १६४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर राजमहत्त्व टोक ।

विशेष-तक्षकपुर मे प्रतिनिपि हुई थी।

१०६५६. सामुद्रिक सुरूप लक्षरण— ४. । पत्रसं∘ १६ । ग्रा० १४ ५ इ.च.। माया–सस्क्त-हिन्दी। विषय—सामुद्रिक। र०काल ४.। ले०काल स० १७६२ मादवासुदी ४ । पूर्णं। बेस्टन सं० १४१३ । **प्राप्ति स्थान**— म० दिजीन मन्दिर ग्रजमेर।

किशेष--इम प्रति की जोबनेर में पहित प्रवर टोडरमल जी के पठनायं लिपि की गई थी।

१०६६०. सार संग्रह महावीराचार्ये। पत्रसंब ११। प्रा० ११४५ देवा । मापा-सन्कृत। विषय-गणित। र०कास ४ । लेक काल स० १६०६ । वेय्टन संब १०६। प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर लक्कर (अपपर)।

विशेष -- महाराजा रामसिंह के राज्य में लिखा गया था । इसका दूसरा नाम गरिएतमार संग्रह है।

१०६६१. सारस्यत प्रक्रिया—परिवाजकाचार्य । पत्रसं २२ । भाषा-संस्कृत । विषय— स्याकरण । २०कास \times । से०कास \times । सपूर्ण । वेष्टन संग् १८८/५८० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन संग्रमनाथ मनियर उदयपुर ।

१०६६२. सिद्धाचक पूजा— **गुभवनद्व**ा पत्रतं० १०८ । माचा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । **र०काल** \times । लेकाल \times । बपूर्ण । वेष्टन स० १६/३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर संभवनाय उदयपुर ।

विशेष - इसका नाम सिद्ध यत्र स्तवन भी दिया है।

१०६६३. सुट्टिट्यरियनी भाषा—टेकचन्द्र। पत्रस०४२६। म्रा०१४५ै४७ स्वा। भाषा-हिन्दीगद्य। विषय-मुगापित। र०काल स०१८३८ सावरण मुदी११। ले**०काल स०१**८०७ वैपाल सुदी१४। पूर्णे। वेप्टन सं०१७४। **प्राप्ति स्वान**—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बूंदी।

विशेष-सवाई जयपुर में बाह्मए। जमनालाल ने चि॰ सदामुखजी तथा पं॰ विमनलालजी बूदी वालों के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी। प्रयाग्र थ १६२२२ पंडिनजी की प्रशस्तः—

साचायं हुपंकीति—स० १८०७ साचायं श्री हरिकीतिओ संबत् १६६६ के साल टोडा में हुमा, ज्याकी बात छत्री हाल भोजूद । त्याके लिय्य रामकीति, तत्रिलय्य भवनकीति, टेकबद, पेमराज, मुकाराम, प्राकीति दोदराज पंडित हुए। तत्रिलय छाड़राम, तत्रीलय्य प० दयाचंद, तत्रिलय क्यभदाम न० शि० केवाराम, द्वितीय हु गरसीदाम, त्रुतीय साहित्वराम एतेषा मध्ये पं० हुंगरसीदाम के शिष्य मदामुण शिवलाल तत्रीलया सत्ताना, देवालाम मध्ये बृहत् शिष्यम तत्रीलया प० विमनकाल पठनार्थ।

ऐमा हुपा बूदी के भेडे पहित जिवलाल । बाग बगाया तसि जिनने तताब उत्तर त्यारा । सव दुनिया में कोमा जिनकी रुपया देव उत्तरा । जिनका जिय्य रानकाल गौत्र नेमीवद प्यारा ॥ सवन् १९०० के मई यथ निकाया सारा । जाग दुकाना कटना का दरवाजा बगाया नागदी माई ॥

१०६६४. प्रतिसं० २ । पत्र म० ५२१ । झा० ११४८ इ.च. । ले०काल स० ११६८ । प्रां। वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन महित्र पावर्तनाच इत्तरसङ् ।

विशेष--ईम्बरलाल चादबाड ने प्रतिलिपि की थी।

१०६६५. सुक्तावली — \times । पत्र सं०१-५६ । मा०१० XY_{ξ} इश्वर । मावा-संस्कृत । विषय-सुमाषित । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन सं०७२१ । म्रपूर्ण । माप्ति स्वान—दि० र्जन मन्दिर लम्कर जयपुर ।

१०६६६. सूर्य सहस्रनाम — \times 1 पत्र स० ११ । मा० ७ $\frac{1}{2}$ × ३ $\frac{3}{2}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत । र०कास \times । ते०कास \times । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ११०७ । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन मिर प्रजीर ।

विशेष--- मिवाय प्राता में से है।

१०६६७. स्तोत्र यूजासंग्रह— 🗶 । पत्र सं०२ से ४१। झां०११ ४५ है इंब। भाषा-हिन्दीपद्यः। विषय-पूजास्तोत्रः। र०कालः 🗴 । ले०कालः स०१८४७ । झपूर्णः। वेष्टनं स०५० । झास्तिः स्थान—दि० जैन मंदिर श्रमिनन्दनं स्वामी बूंबी।

विशेष--प्रारम्म का केवल एक पत्र नहीं है।

१०६६म स्थरावसी चरित्र—हेमधन्द्राचार्य। पत्र सं० १२७। माणा—सरकृत। विषय-वरित्र। र०काल \times । से॰काल सं० १८७६ त्रेठ सुदी ११। पूर्ण। बेष्टन स० ५८१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावती संदिर भरतपुर।

१०६६६ प्रतिसं०२ । पत्र सं०२ मे १५० । ले॰कास्तimes । स्पूर्णः । बेष्टन स० ५६६ । प्रास्ति स्थान—।द० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

१०६७०. हिण्डोर का बोहा— \times । पत्र स०१ । म्रा०१०३ \times १ ६ खा । भाषा—हिल्दी । विषय-गुटसर । र०काल \times । ले० काल \times । यूर्णे । वेष्टन स० ६१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सम्बद्ध अवसुर ।

॥ समाप्त ॥



ग्रंथानुकमशिका अकारादि स्वर

प्रंथ नाम	लेखक	माथा	यत्र	सल्या	प्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	संस्था
धकलक चरित्र	-		ۥ	\$ \$ 8	ग्रधर बाबनी-	—दीलतराम		हि०	3408
धकलंक निकल	क चोपईभ	• विजयकं	ति		श्रक्षर बाबनी-	चानतराय	हि० १०	95,	3555
			हि०	£73	घक्षर गाला			सं०	648
धकलंक यति	रासव ० जर	कीर्वि	हि≎	\$\$88	बक्षर गाला-	– मनराम		हि॰	¥¥
धकल काष्ट्रक-	—ग्रकलंकदेव		₩ •	300	धगलदलक क	या — जयशेल	रसूरि	सं०	४२१
				6680	ध्रववालीं के	१८ गोत्र-		हि॰	=1919
	भाषा अयचन्द			300	श्रश्जितनाथ रा	स-व जिन	दास हि॰	£ 3 o	,११४७
	मापा सदामुल				धजित गाति	स्तवन		सं०	£ ¥ \$
भक्तनबदेव स	गेत्र भाषा — व				धजित शांति	स्तवन — नन्ति	विश	সা৹	90
			हि०	950	मनित माति	स्तवन -	_	₹ 0	900
बक्तिम बत्य	ालय जयमाल-		वतीद हि०		श्रजित माति	स्तवन — मेरून	देव ।	हि•	3809
marfen den				1919	धजीएां सजर्	त्यामत स	T	ig o	१७३
	ालय पू त्रा—चै गलय पूत्रा—स		हि •	999	धजीर्ग मंजरी	—वैद्य पद्मना	म	fee	१०७७
	ालय पूजाम गलय पूजा लाव			600	श्रठाई का रा ∗	सा — विनयकी	বি	हिं•	3555
भक्तात्रम चैत्य भक्तात्रम चैत्य		-				ए। रास — व			-
				8008		धचलकीति		-	₹003.
	गलय विनती	लदमस्	-		131.0				9009
	गलय विनती			११६६	घठारह नाता	क्या		हि॰	१००४
शक्षय नवमी			स •	85€	बठारह नाते	की क्या		प्रा॰	8026
	कथा – ललित	कीति	Ħ o	308	झठारह नाते	की कथा—क	मलकीति	हि०	₹∘¥३,
षशय दशमी			स०	99=				¥30	o # \$ 9,
मक्षय निधि			संब	€ € %	घठारह नाते	की कथा—दे	शसाम	हि॰	878,
धकर बत्तीसं			हि०	6=0	धठारह नाते	की क्या र्थ	ोवत	स	**
	भैया भगव	दीदास	हि•	800%	धठारह नाता	का गीत मु	मचन्द्र	हि०	₹035
मकार बावनी			हि०	१०४७	ग्रठारह नात	का चीढ़ास्या		हि॰	2048
मक्षर बाबर्न			हि॰	1301	श्रठारह नात	का चौढ़ाल्या	-सोहट	हि॰	¥2£,
भक्षर गावनी	कबीरदास		हि∙	१००६					8.65
सकर बावनी	केशवदाम		हि ०	६ ६ १	बतारह पुरार	हों की नामाक	eft f	ğa ş	11480
सवार कावली			ক্তি ০	548	ब्रटहोलरी स	तोत्र विधि	f	ž.	980

ग्रंथनाम ले	ालक र	मावा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेसक	भाषा	पत्र संस्य
धढाई द्वीप पूजा		स •	৬১৭	धनत जिन पूज		स स॰	940
भढ़।ई द्वीप पूजा	डासूराम	हि•	,,	धनस्य पूजाः	व० शान्तिदास	f₹	११७०
घढाई द्वीप पूजा	ম ৹ शुমৰক	स ०	.,	धनन्तनाथ कथ	T	स •	¥33
धड़ाई हीप पूजा	नानजीत	हि०	७७€	धनन्तनाथ पूत्र	র০ সাধিব	रास हि∙	११२६
धादाई द्वीप मडल			६२४	धनन्तनाथ पूज	ः श्रीभूषस	47 0	1919 ০
ग्रहाई द्वीप मडल रह	र ना		११७२	12 27	रामचन्द्र	ਿੰਨ ਵ	•
ध्रतिचार वर्णन		हि०	89098		_	स०	9= ₹
ग्रववंवेद प्रकरण			११७ ३	श्चनन्तनाथ पूजा	मडल विधान	गुगा चन	राषार्थ
ब्राध्यातम् करूपद्रमः स्	(निसुन्दर सू	रिस•	१५०	धनंतवत कथा		₩ •	७=१
प्रध्यात्म तरंगिए।	पा० सोमदेव	स०	8 = 0	बनन्त पूजा विश	शन	स •	950
श्रध्यात्म पैडी ।	नारसीदास	हि॰	1909	धनस्त वत पूजा		हि∈	१०१७
श्रष्यात्म बत्तीसी		हि०	\$30\$	1 40	ः मुनि ज्ञानस	ागर स०	४२२
,, :	नारसीदास	हि ०	373			₹ 0	४७०१ हर
	.,	हि०	8.8.8	, ,,	: व • जिनदा	स हि∙	66.83
मध्यात्म बारहसङ्गी.	दील गराम	कामली	शन		: भ॰ पधननि	स •	४२१,
			- 150				Κáλ
			2=2	••	ं य० श्रुतसा	गर सं∘	434
प्रव्यात्म बावनी		हि॰	804=	**	ललित कीर्ति	सं०	835
मध्यातम रामायरा		₩.	१८१	10		हि •	*=*
रध्यात्मोपनिषदः हेर	। सन्हः	स•	% = 0	**	. हरिकृष्ण प	वहे हि०	¥33
-				धनन्त वत कथा	पूत्राः ललितः	ग्रीति स०	७=१
मध्यारमोपयोगिनी स्त्	(त: माहमा	. **		बनन्त जन पुजा	: पाण्डे धर्मदार	र स•	७=२
		हि॰	0 g .	,,	सेबाराम साह	हि ॰	७६२
मनगार धर्मामृत प		स •	ۥ	.,			हुँ० ७८२
मनगरंग . कल्यारणमर		₹ •	\$ 7\$,,	_	स∙	ξ 2 c .
प्रनन्तकथा जिनसाग		हि•	११६३	भनन्तं वतं पूजाः	उद्यापन : भ॰		
नन्तचतुर्दशोकयाः	भैच्दास	हि •	133			₩•	, ৩ দ ই
			1177	धनन्त बन पूजा	व० भातियास	祥 o	2275
ग्नन्तचतुर्दशी वतकथा	ः खुणानष	T		, :	शुभ चन्द्र	₹i o	2000
		हि॰	X56		स्वाराम	fg o	550
।नन्तचीदशक्याः ज्ञ	ानसागर	हि॰	2220	भनन्तं त्रतं पूजा ि			3=1
ानन्त चतुदंशीपूजाः	श्री भूषसम्	ति :	-	भनन्त वत विधान			958
		स∘	300	धनन्त वत रास		ੀਰ• ਰਿ•	4114
9 n 19	शान्तिदास	स∙	300		त्र जिनदास		? ? X 0,
नन्त चतुदर्शी वतपूज					4- 1444IG	15.	2240

प्रथमाम लेखक मा	वा पः	व संख्या	ग्रंथनाम लेखक	र भाषा	पत्र संख्या
मनन्तवत रास : जिनसेन	हि •	9958	धक्जद प्रश्नावनी	fgo	7009
धनस्तवतीबापनः नारायगा	सं०	७८३	धर्बुदाचल स्तवन	fg o	१०६१
		.,	ध्रभयकुमार कथा	— fg。	858
,, বু জা	*1		समयकुमार प्रबध	हि ०	858
प्रनाथी ऋषि सण्माय	हि ०	€ 8	ग्रभयपालरी बात	- fg o	६६२
धनादि स्तोत्र	₹0	8058	ग्रभिषान चितामिए। ना	ममाला: हेमच	दावार्य
धनाय्व कर्मनुपादान	Al o	६६७३		सं०	437
ग्रनिट कारिका	स∙	280	चनिचानसारसंग्रह	#io	
ग्रनित्य पंचामनः त्रिभुवन व न्द	हि०	ۥ	ग्रभिनन्दन गीत	fg •	203
ग्रनित्य पचासिका	हि ०	8088	धमियेक पाठ	स ॰	<i>७</i> ≈३,
भ्रतित्य पद्मासिका त्रिभुवनत्रस्य	हि∙	११५३,		***	628
		१०७१	समिषेक पूजा. विनोदी	लाल हि०	७८४
ग्रनित्य पच्चीसी : भगवनीदान	FFO	१०४१	অমিটক বিভি	-	-
धनिरुद्धहरुगा जयसागर	हि०	११६८,	भूमरकोश	- सo	
	83	३, ४२४	ध्रमरकोश : ध्रमरसिंह	₽Ε	¥33
धनिरुद्धहरमा (उपहारमा) रत्नभूव	ग् मूरि			43¥, ¥	
	fro	855	ग्रमण्डल मित्रानंद रासो		
ग्रनुत्रेक्षा प्रवत्	f? o	0379	धमरम्न्दरीविधि	हि ॰	6 4 4
भनुप्रेक्षाः योगदेव	料 o	863	धमस्क शतक	 स	
भनुप्रकासग्रह —	fg o	8 = 6	ग्रमितिगति श्रावकाचार	भाषाः सागच	म्द
धनुभव प्रकाण दोपचन्द कासली	বাল			हि-	
	हि ०	8 = 8	धमृतमजरी काशीराव	₹ ₹ •	४७३
धनुयोगद्वार सूत्र—प्राकृत	সা৹	8	ध्यमृतसागरः सवाई प्रत	गपसिंह हि॰	χ υ 3,
सनैकार्यध्वनि मजरी : क्षपणक	甲の	५३१	•		४७४
p 20		**	धर्गलपुर जिनवन्दना	- fe o	£=X
धनकार्यं नाममालाः भ० हर्षकीः	न स०	8 2 6	अर्था निर्माय — ×	— 信 。	60
) 1 mm	19	**	धर्मप्रकाशिकासदासुर	ह कासलीवाल-	-राज ० गद्य
धनेकार्य मंजरी	हि०	१७३			*
,, जिनदास	हि •	४३१	प्रथं संहिष्ट प्र	ा∘ सं∘	?
.,	# 6	432	ग्रहंत प्रवचन× -	Ħ o	e 3
यनेकार्थशब्द संजरी	स •	£ £ ¥	भ्ररहंत केवनी पाशा—	स	486
शनेकार्थं सग्रह : हैयराव	सं∘	५१०	ग्ररिष्टध्यःय—	সা৹	2000,
प्रपराजित प्रथ (गौरी महेश्वावा	र्ता) स०	858		१११६,	XX8, EE3
धपराजित सत्र साधितका	何の	७११	ः वरिष्टध्यायः धनपति	स (2889
धपामार्जन स्तोत्र	Ħ o	330	ं अरिहंतो के गुरा वर्णन	 हिं	6630

ग्रंथनाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	ग्रंच नाम	लेखक	भाषा	पत्र संस्या
सलकारचन्द्रिकाः श्रप्य दीक्षि	तंस •	483	चव्दाहिनका पू ज			REA
धालंकार सर्वयाः कृवलाजी	हि•	4087	प्रव्याहिनका पूर		स०	19 S X
श्रवसू परीक्षा (स्रध्युवानुत्रेक्षा)	हि०	१०८६	,, वतोद्याप	न . जोभावन्द		9=x
धवधूत	स०	X0X	** 43	rr	स∘ि	है ७६५
धवन्तिकुमार रासः जिनहर्ष	স্থিত	६६७		, उद्यापनः	शुम य न्द्र	
धवती सुकुमाल स्वाध्या य ः प•	जिनहर्व	i	Į.		स •	७८४
33	हि॰	Yex	. ,, ,,		मुमतिस	गर
घव्ययार्थ—	e e	2.50			हि०	૭ = ષ
ग्रद्ध चिकित्सा	हि॰	2798	. pr 21	चाननराय	हिं •	9 =¥,
श्रशोक शेहिएरि कथा	स∙	*4*	!			== {
प्रष्टक ः पद्मनन्दि	स०	₹33	; ; ,, ,, ,,	-	सं०ि	
बहुकसंपूर उद्यापन पूजा	स∘	१०७	ं ग्रष्टाहिनका रास	:	हिं ०	€ € ₹
प्रस्टकर्म बीपई . रत्न भूषएा	हि•	* * * *	97	ः सुस्रसागर	हि∘	१०७१
भ्रष्ट कमं प्रकृति वर्णन	₩.	१६८	घष्टाहिनका वत	कवा —	स०	¥2x,
ग्रष्ट कर्मबंध विधान—	डि॰	7985				A56
ग्रष्ट द्रव्य महा ग्रर्थ	हि•	65¥	**	ः म∙ सु	म चन्द्र	*4*,*46
म्रष्ट प्रकारी पूजा	ਰਿ•	७८६		त्र ० जा	नसागर	
घट प्रकारो पूत्राजयमाला —	"	29			हि॰	8 5€
झष्ट प्रकारी देव पूजा	हि०	₹ 5 =	37	म ः सु रे	रुद्रकी ति	
भव्ट पाहड कृत्दकृत्दाचार्य	Я! o	? =?			म •	AźA
		EY, EEX			ति सं०	800
श ब्द पाहुड भाषा	fg.	१०६२	घट्टाहिनका बनो	वायन पूजाः		
बच्ट पोहुड भाषा : जयसन्द खाब					₹•	9=1
are ngo arm mana ara		दर, १८३	ग्रष्टाहिनका व्याक	-		\$3
भष्ट सहस्त्रती : ग्रा० विद्यानन्दि	শ ০	२४६	ग्रष्टोत्तरीदशा कर		स∘	** \$
ब्रष्ट महस्त्री (टिप्पग्)—	₹ 0	285	ग्रष्टांसरी शतक		1£0	223
श्रष्टापद गीत	हि	ह७ ड	ग्रसण्याय नियु ति	_	MI.e	१=१
मध्टावक कथा टीका : विश्वेष्टवर	सं∙	४२५	प्रसम्भाय विश्वि	-	हि०	420
भ्रष्टाग सम्यक्त्व कथा : क्र० जिन			घसिञ्माय कुल		সা৹	280
	हि॰	¥28 :	धर्माद्र का शकुन		हि०	ERR
घष्टाहिनका नथा . विश्वमूषसा	हि॰	558	ग्रहर्गर णविधि		हि∙	***
	- 91	११२३	ग्रहिसा धर्म महात्य	4	सं •	13
मण्टाहिनका राम : विनयकीति	g• €€	19.1177	ग्र ंकफल			2225
भव्टाहिनका पूजा	8.	£40.	मंक बलीसी : चर	₹	fg.	5=1
		3, १११#	म कुरारोपस		g'e	857

प्रंथ नाम	लेखक म	तावा प	त्र संख्या	प्रथ नाम लेखक	भाषा	पत्र संस्था
श्चंकुर।रोपरावि	च—	₹●	333	भागम विनासः खानतराय	हि०	ξXe
ष कुरारोपस वि	विः भागामर	स०	955	धाचार शास्त्र	Ale	2000
1, 1)	: इन्द्रनन्दि	सं•	७८६	ग्राचार सार वचनिकाः पन	गम।ल चीव	ारी
ध गपञ्गली	-	সা৹	Ę		हि०	13
ष गविचा		€.	486	भावारागमृत्र वृत्ति -	- A16	₹
धंग स्पर्धन		सं•	XXX	ध वार्य गुरा वर्णन —	- सं∘	93
भंजना वरित्र	पुवनकी ति	हिं∙	3 € ₹	प्राचार्यादि गुरा वर्णन -	– हि∘	१०७२
घं जगा रास		हि •	43 ?	श्रजितजिन पुराणः पण्डिता	चार्यं भरुए।	मिंग
घणना सुन्दरी व	उपई : पुण्यसा	गरहि०	\$ \$ 2		40	568
षांजनासु-दरीस	ातीनो रास	हि •	६३ २	षाठ प्रकार पूजा क वानक —	- A10	७६६
भन्तकृत दशांग वृ	ति	MIO	7	बार्णंद थावक समि : भीसा	र हि०	७११
धन्तगढ दमाग्रो		Ale	٦	बाग्रदा —	हि॰	१०५८
म तर दशावर्णः	T	स०	**	मागुदा : महानद	हि॰	X33
घन्तरिक्ष पाश्वंन	।थ स्तवनः भा	वविजय व	াপ ক	धारान्द प्रशिका कल्पः माना	पुंग स०	१११६
		हि॰	७१४	म्नात्मपटल	हि•	68.86
"		लावण्य स	मय 🏻	भात्मप्रकाश भारमाराम	हि •	४७४
		हि०	७१५	चात्मप्रवोध	सं०	१०६२
म तरील पश्चिम	ष छदः भाववि	इजय हि०	११४७	ग्रात्मप्रबोधः कुमार कवि	付り	१=१, १=४
भंबद्ध चरित्र		fee	318	प्रात्मरक्षामत्र	सं•	६ २०
र्घावकारास		हि॰	६२३	धात्मशिष्याविशः मोहनदार	हिं।	808%
मंबिकासारः व	• जिसादास	हि०	2 8 3 4	शा रमसंबोध	हिं	६५६
म।कार मुद्धिवि	घानः देवेन्द्रक)नि		बात्मानुशासन : गुग्एमद्राचा	वं स०	१८४
		行。	૭ ૦ ૬ ફ	धारमानुशासन टीका : पं० प्र	भाचन्द्र	
भाकाण पंचमी व	त्याः घासीदास	ि हि	११२३		सं∘	१८४,१८५
**	: बहा जिल	बदास हि०	2200	धारमानुशासन भाषा	हि०	१=४
19	: য়৽ লাল	सागर		,, प॰ टोडर	मस हि०	१८४,
		हि०	\$ \$ \$ X	90	£, ₹50,	१८८, १८६
+1	ः सलित्क			दात्मानुकासन माचा टीका	सं०	हि० १८४
			10E,8c0	ग्रारमावलोकनः दीपचन्द क		
	: हरिकृष्			1		\$=6,640
		हि॰	833		•	११७३
सांस के १३ दो।	व वर्णन	हि०	Kak	धःदिजिनस्तवन : कल्यासा		७११
बास्यात प्रश्रिया	ः धनुभूतिस्वद	पाचायं		ब्रादित्यजिन पूजाः केश्वसंस्		9×8
		सं०	211	., : म॰ दे	वेन्द्र कीर्ति	
पानमसारो खार	: देवीयस	fg.	2	-	सं०	4= 8

ग्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्र संस्था	्षंथ नाम	संसक	मावा	पत्र सख्या
भावित्य वृत व	त्याः पाडेः जिम	वास हि०	११६३	ग्राविनाथ चरिः	r	₹∘	3 8 %
11	: ब॰ महति	सागर		ग्रादिनाथ जन्म		प्रा॰	१०२६
		हि०	११६३	भादिनाथ के दर		हि॰	3 5 8
धादित्यवत पूज	T	स •	959	द्यादिनाथ देशना	बार	সা৹	११७३
ग्र।दित्यवत रास	-	सि०	११३७	्रधादिनाच फागु		ग् हि०	\$ \$ \$
ग्रादित्यवार क		हि •	850	ब्रादिनाय मंगल	: नयनमुख	हि •	990
	€X⊂,	€ ₹ ₹ , € ₹	x, 8.08	*,	ः रुपचन्द	हि०	8608
म्रादित्यवार कर	ाः भपंत्रं स		2605	. ग्रादिनाथ की व		,	¥ሂ
धादिस्यवार कर	ाः धर्जुन	সা৹	3888	मादिनाथ विनर्त	*, -	•	
19	ः प गगावास	हि॰	873	्रधादिनाथ विनती	-9	-	
n	: इक नेमिदर	त हि०	४२८	धादिनाय स्तवन	-	हि	
**	: भाऊ	हि० ४२	c, १०१c,	- 6	2		1, 283 K
*	१४८, ११३१,	९७३, ६४	٧, ٤६=,	ग्रादिनाथ स्तवन		ۥ	
	₹0€0, ₹01	7, १०४१	, १०४२,	मादिनाथ स्तवन	,	,	
	2088, 208	₹, १ ० ५ €	, १०६२,	ग्रादिनाच स्तवन		हि०	७१२
	१०⊏३, १०⊑	E, 8888	, ११६=,	ग्रादिनाय स्तवन		स०	१७४
		8008	, ¥ • ७ ¥,	मादिनाथ स्तुनि :		f≅∘	१०६७
आदित्यवार कथ	ाः भानुकीति	हि०	१११=,	ग्रादिनाय स्तुति :		हि॰	¥Χ
	803	₹ς, ११६ ε	, ११६८,	ग्रादिनाथ स्नुति :	विनाटीलाम	हि०	2 ~ € =
,,	ः मनोहरदास		Fees				१०७७
,,	ः महीचन्द	E.	2858,	ग्रादिनाथ स्तोत्र		हि०	११२५
			3355	_			७१२
*1	. विनोदीनाल	fer	3009	भादिपुरासा . ब्र॰		राज०	२६७
,,	ः मृ०सकलकी	. 4	£ X =	भादिपुरागाः पुरु		मपभ्रं श	₹ : ६
,,	: सरेन्द्रकीति	fg.	886.	व्यादि पुरागः भ			६६,२६७
"	₹003, ₹00			भादि पुरामा भाष	ः पंदीलनरा	म कामनी	वाल
भादित्यक्षा सम्		fg.	905			हि०	2 2 10
मादित्यवार पूजा		ग्रु° स० हि०				२६८, २६	€, २७०
मादित्यवा नी व		हि॰		बादि पुरागा महार		₩o	548
		-		धारि पुरास रास	ः व • जिनदार	न हि॰	\$ 5 3
म्रादित्यवार वतो	धापन पूता. ज		1	धादिसम स्मरण		fğ o	EXE
मादित्य हृदय स्त	à	₩●		भादीस्वर विवाहले	ो:बीर व्यस्द	हि≉	११३२
आगपत्य हृदय स्त	117-	स∙		थ।नन्द रास		fgo	9909
मादिनाथ गीत-				भानन्द सहरो : शं		40	190
भावनाय गत-	-	हिं ०	१०२६	मात परीकाः विद	गनन्त्र	सं०	4Ae
							•

ग्रंथनाम लेखक	माया	पत्र सल्या	प्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
भाग मीमासा : भा । समन्तमद	सं०	२४८	ग्राराधनासार	ः विमलकीर्ति	हि०	933
	7	46 E44	प्रारावनामा र	ः सकलकीर्ति	हि०	१०२६
ग्राप्त-मीमासा मात्राः जयसन्द	MARK		घाराधनामार	टीकाः मंजिल	त्रास गगव	गर्भ
Mid-diditi aidi . adara	राज	o 386.			fge	€ ₹
	(1-	910	घाराधनामार	टीका नदिगरि	1 税の	६२
धाप्तस्वरूप विचार	स •	740	ं ग्राराधना सार	भाषाः दुलीय	न्द हि०	€₹
माध्वद प्रत्य	सं∘	408	बा राधनासार	भाषा टीका-	–সা৹ हि	F3 o
4.314 4.1		Kek se	ं भाग घनासार	वचनिकाः पश		
भायुवॅद निदान	सं •	404	1		हि०	€₹
प्रायुवंद के तुम्ले—		(94 643	भराधना सूत्र		সা ০	
हप्रह, हप्र७. १६०, १०१३			मानाप पद्धति	ः देवसेन		२५०, २५१
(46, 640, 640, 641	, , , , , ,	488E				३, १००६
म्रापुर्वेद महोद्देखिः मुखदेव	स o	१११८ १७५	मालोचनाः		हि॰ स॰	8=8
श्रायुवेदिक शास्त्र	हि॰	५७५	धालीवना गीत		हि•	£ x 3
भाराधना	রিত বি		मालोचना जयम	।लः इ≉ जिन	दास हि॰	\$=8
भाराधना भाराधना	रहरू संव	53				१०५५
धाराधना ग्रःराधना कथाकोश—	.,	७१२	धालोबना पाठ		स०	१८६
	स•	358	धालोचना विधि	7	₩•	8836
धाराधना ,, बल्नावर्गमह रतनस	-	840	धावश्यक सूत्रः		সা৹	₹
बाराधनाः, ब॰ नेमिदत	H •	830	म≀वस्यक सूत्र वि	नेर्युक्तिः ज्ञान	विभवसूरि	
भाराधना,, श्रुत सागर	#:•	430			# 0	3
भ(राधना ,, हरियेग्।	म०	850	ग्राधव विभगी-		9110	8885
भाराचना सार करा प्रवंधः प्रभार		¥3.•	ग्राथव त्रिम गी			\$
बारावना चतुष्पदी धर्मसागर	हि०	830	मामाधर ज्योति			પ્ર૪१
धाराधना पंजिका : देवकीर्ति	स०	€3	माबाढी पूरिएमा			१११६
भाराधना प्रतिबोधसारः	हि०	6660	भाषाक भूतनी	**	हि०	\$ \$ \$ \$ G
भाराषना प्रतिबोधसार : विमलप	,	6058	भाषाद भूति घ		हि॰	£=#
धारावना प्रतिबोधसारः सकलक	गिति		धापाढभूत धम		ন্তি ত	360\$
	हि०	98, EX8	मापादमृत पन मापादमृति मृति		कनकसोम	
	-	¥, ११३5	भागावम्यात सुर	नका चाढाल्या	क्रमक्रस ।+	'
बारावनासार —	हि०	ξķο	1		हि ०	१०१३
माराधनासार	•	EX 8883	माबाद-मृतरास	ज्ञानसागर :	हि०	635
बारावनासार: बमितिगति	40	83	धासपान छ द		हि०	१०२५
माराधनासार : देवसेन		eg. 800	भाहार वर्णन		भक	8020
		.,	' भ्राहार पचलार	Ti .	भा०	७१२
	60	4, 1,000	-1617 14416	•		-, (

प्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्र संख्य	ा । पंचनाम	बेसक	मावा	पत्र सख्या
बासादना कोश	:	स∙		उत्पत्ति महादेश	नारायस —	fg o	1107
धासपाल छद		हि०	8034			हि॰	
श्चोंकार की चौपई	ः भैवा सम	तीयास		उत्तरपुरासः :	[समद्राकार्य	•	700,708
		हि	१ 000				जंश २७२
ग्रेकार वचनिका		fgo	\$ ₹0			₹0	202
भौ षिषयों के नुस्से	:	हि०	१०२०	उत्तर पुराशा भ			202
भौषधि-विधिः		हि॰	202		3		8 . 8 . X .
भीषघ सग्रहः		हि॰ स॰	* * * * *	उत्तर पुरासा भ	षाः पन्नालाल	fgo	708
इनकावन सूत्र :		हि०	€3	उत्तर प्रकृतिवर्ण	a:	हि॰	٧
इक्कीस ठाएग प्रक	रसाः नेनिक	द्ववार्यः		उत्तरध्ययन टीक	T:	प्रा०	स॰ ४
		शा •	¥	वत्तराध्ययन सूत्र	_	সা৹	¥
इकवीस विविधूजाः	-	हि॰	95 X	उत्तराध्ययन सूत्र	वासावबीय ट	ीका प्राव	₩ ¥
इतिहास सार समुद	चवः लालद	स हि॰	8088	उत्सव पत्रिका :		हि॰	5 ×8
इन्द्रजाल विद्याः		١Ę٠	EXX	उत्तिनिक्यसः		हि॰	¥
इन्द्रघ्यजपूजाः भ•	विश्वभूवरा	₩.	७८७	उदरगीतः छोह	न	हि॰	2040
10		₹●	9 =0	उदार कोशः दा	केग्गा-मृति मूर्ग		* 3 *
इन्द्रनन्दि नीतिसार	: इन्द्रनन्दि	स •	4=3	उस्तीस भावनाः		हि०	8058
इन्द्रमहोत्सव :		हि॰	F3	उपकरणानि एव	षटिका वर्णन		2 2 2 X
इन्द्रनक्षराः		स्∙	\$33	उपदेश पच्चीयी :	रामदास	fe o	3=3,=1
इन्द्रिय नाटकः:		हि०	€ 0₽	उपदेश बलीसी :	राजकवि	fg a	₹₹₹#
इन्द्रिय विवरमाः		प्रा०	120	उपदेश बावनी :	किशनदास	80	6 c2
इलायची कुमार राह	्रमान साग	र हि०	£38.	उपदेश बीमी :राव		हि०	£ X \$
६१क चिमनः महार				उपदेशमाना :		हि०	EXE
		हि •	१६४	उपदेश मानाः छः	मंदास गरिंग	NI o	£40
इन्दरी छन्दः कवि	हेम	हि॰	१६६	उपवेश व्लमसाला-		शा• ६६	
इप्ट छन्।मी :		fg o	₹₹03	उपदेश रतमालाः	वर्मदास गति	3 010 8	W 9910V
इष्ट छत्तीसी : बुधव		हिं ॰	373.53	उपदेश रहतमाला .	सकल भवाग	₹io	£4,£x
इप्ट मिचावती : रघ		हि०	\$0.83	उपदेश बेलि : ए०	गोबिन्द	Figo	2880
इष्टोवदेश . पूज्यपाद			039,83	उपदेश मनक : खा		हिं ०	1.11
		₹ १%	x 6 5 6 3			-	6408
इल्टोपदेश भाषा :		हि०	\$005	उपदेश सिद्धान्त र	त्मालाः भाग		
र्डश्वर शिक्षा:		हि०	8058	उपदेश श्लोक :			4,810X
ईश्वर का मृब्टि कतृ	त्व सडन	स •			-	fg.	१०२६
उजमार भाग्य : जयन	त सट्ट	सं०	1103	उपदेश सिद्धान्त रह	नमालाः	हि॰	8108
उत्पत्ति गीत		हि०	1885	उपदेश सिद्धान्त रह	ग्यासाः नेशिय		
						आ ∘ स	० ६५

ग्रंथनाम लेखक म	वा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेसक	मावा	पत्र संख्या
जपदेशसिद्धान्तरत्नमाला-पाण्डे	নালৰ	न्द	एकीमाव स्तोः	- भूषरदास	हि	७१४.
	हि	, ex				2222
उपधान विधि स्तवन-साधुकीर्ति	हि	2048	एकीमाव स्त्रीव	—वादिराज	सं०	983,
उपसर्ग बुलि	स	288	৬৬	१,७७२,७७४,	,१०२२,१	57,8053
उपसर्गहर स्तोत	प्रा	७१२	एकीभाव स्तीत्र	टीका	सं०	७१४
उपसर्गहर स्तोत्र	सं०	\$13,590	एकीमाव स्तोत्र	माथा	हि०	933,880
		११२ %				€=•
उपःचि प्रकरस	सं०	२५१	एकीमाव स्तोत्र			£ \$ 0 \$
उपासकाचार-पदानन्दि	सं०	83,83	एकीमाव स्तोत्र	वृत्ति-नाग	क्टबसूरि	
उपासकाचार पूज्यपाद	सं∘	83			सं०	988
उपासका दशांग	प्रा०	×	ऋतुवर्या-वार	-	सं∘	Xox
उपासकाध्ययन-प्रमाचन्द्र	सं०	2830	ऋतु संहार-	गलिदास	सं०	₹१%
उपासकाध्ययन - विशल श्रीमाल			ऋबि नवकार	मत्र स्तीत	स∙	७१४
	fg o	63	ऋष मदेवगीत-	–राम कृष्ण	हि०	\$? ६ ८
उपासकाध्ययन टिप्परग	स∙		ऋषमदेव स्तवन		हि०	683
उपासकाध्ययन विवरण	स०	89	ऋषभदेव स्तवः		मुनिहि०	088
उपसकाध्ययन श्रावकाचार श्रीप			ऋषमनाथ विन		हि०	3909
उपासकाध्ययन सूत्र भाषा टीका			ऋषिदत्ता जीव	ई— मेघराज	हि॰	836
उवाई सूत्र	সা৽	¥.	ऋषि पचमी उ	दापन	स∘	860x
एकवरिठ प्रकरमा	NI.	ų.	ऋषि मडल जा	्य	सं०	११४२
एकसी श्रष्टतालीम प्रकृति का व्यौर		દે	ऋषि मडल जा	न्य विचि	स०	११६०
एकमी भाटोत्तर नाम	fg o	8888	ऋषि मंडल पूज		सं०	445
एक। सरी छंद	fgo	७१२				E, 1888
एकाकरी नाममाला	स०	***	ऋषि मङल पूत		हि॰ '	७५७,६६५
		4=4,434	ऋषि महत पूज		सं०	9=9
एक कर नामा	₩•	x ३६	ऋषि मडल पूत्र			950
एकादशी महात्स्य		850.68	ऋषि मडश मा		सेरी हि॰	955
एकादशी वत कथा	সা৹	¥ ₹ ₹	ऋषि मंडल मह		सं∘	835
एकादशी स्तुति-गुराहर्थ	हि०		ऋषि मडल यत्र		₩o	£38,0==
एकादशा स्युत्तपुराहव एकादशी कथा	गहरू स०	. ११३ ११३६	ऋषि मडल स्त	वेन	सं∘	944,
एकावली कथा-लनित कीर्ति	स० सं०	४७६ :				663A
	स∘ सं∘	308	ऋषि मंडल स्त		₩ •	\$ 0.0
एकावली इतक्या विमलकीति			EX7, १०१८, १			
एकीमाय स्तोषः वादिराज	स०	• F X 3	ऋषि मडल स्ते	त्र-गीतम स		85,088
33	ε, ξ	६१,११२०			3	\$4,8828

ग्रंथ नास लेखक	भाषा	त्रत्र संस्था	ग्रंच नाम	लेसक	मावा	पत्र संन्धा
क			कर्मदहन उद्याप			७८१
			कमंदहन उद्याप	**	7	
कक्का-मनराम	हि॰	\$ 0 6 =	कर्मदहन उद्याप			१३८,०५६
	\$\$0.	४, ११०५	कर्मबहुन उद्याप	। न पूजा विषान		७६२
कवका बलीसी	हि॰	€₹₹,	कर्मध्यव पूजा		मं ०	425
	EE\$, \$83	₹. ११५१	कर्म निर्वेरावत			
कक्का वीनती	हि∙	१०३६	कर्म निर्जरसी	बतुदेशी विधान		७६२
कछवाहा राज वंशावलि	हि०	१०२०	कर्म प्रकृति		हि०	239 ≈209
		१११२	कर्मों की प्रकृति		F= .	e k3
कजिका वतोद्यापनललित		\$ \$ X X	कर्मप्रकृति — ने		हि॰ प्रा॰	5.24 o
कठियार कानडरी चौपई	मानसागर हि	•	कमंकी १४८:		त्राण हि०	8880
		3₹,8=₹	कमंत्रकृति टीव कमंत्रकृति टीव	-	-	((00
कर्णामृत पुराण-भ० विज	पक्रीति हि॰	२७४,	कर्म प्रकृति टीव कर्म प्रकृति टीव			-
		११७४	काना अकृति दाव	भ- नव सुनार	।कास्त एव स∙	कान भूप रा =
कवाकोण-चन्द्र कीर्ति	स०	836	कर्मश्रकृति भाष	ा – बनारसीव		5=3
कवाकोण व॰ नेमिदत्त	सं०	४३२	कमं प्रकृति वर्ण		fg o	-
कथाकोस-मारामल्ल	हि०	**	कर्म प्रकृति विष		हि॰	643
कबाकोश — मु०रामवन्द्र	सं∘	7.	कर्म विपाक		-	=. १०१४
कथाकोशश्रुतसागर	₩•	91	कर्म विपाक —		ei o	x o x
कवाकोश—हरिवेश	सं०	19	कमं विशाक—व		सं•	5
कथाकोश	हि॰	A\$\$;	कर्म विपाक		हि०	2222
कथा सग्रह	स० ४	३३,४३४ ः	कर्म विपाक कथ		হি∗	A\$0
कथा सम्रह	সা৹	10	कमं विपाक की		हि ०	2835
कवा सम्रह—विजयकीति	हि॰	x á X	कर्म विपाक आ	-	हि-	\$684
कया संग्रहजयकीति	हि•	3208	कर्म विपाक सुत्र		STO	1/2-
कमकमल जयमाल	हिं•	8030	कर्म विपाक सूत्र			80
कमलकदायण वतोद्यापन	सं∘	320	कर्म विपाक सूत्र	**	हि ०	9
कमलामती का सज्भाय	हि ०	\$ \$ \$ \$ A	कर्म विपाक रास्		हि॰	_
कम्मण विधि—रतन सुरि	हि०	१०६१			-	\$0
कर्मचिताध्याय	सं •	2220	कर्मविपाक रा	u — क्रांबनदार	ह हि॰	६६२ ११३७
कमंदूर उद्यापन	स∙	320	कमें सिद्धान्त मा	क्रिक	ऑ ◆	
कमं छलीसी-वनारसीदास	हि॰	888	कर्मस्तव स्तीन		সা ০	990
कमंदद्वन पूजा	910	€#3	कर्म हिंडोलना-	- हर्षकीति	fgo	2023
€8€, \$	११८, ११३६	. ११६६			.6	60%0

पंच नाम लेखक	माचा	पत्र संख्या	प्रंच नाम	लेखक	मावा	पत्र संस्था
करकण्डुचरित्र — मुनिकनकाम	र भ्रप ०	\$ 7 %	कल्यार मन्दिर	:	स०	390,290
करकण्डुचरित्र— य० शुभवन्द्र	संव	384	बस्याण मन्दिर	स्तोत्र माषा	हि०	
करकण्डुनोरास-द० जिनदास	हिल	६३२			-	१०६१
करुणाष्ट्रक - पद्मनन्दि	सं०	७१६	कल्बारण मन्दिर	स्तोत्र भाषा –	श्रवय राष	। श्रीमाल
कल्पद्रम कलिका	€.	7905	,		हि०	390
कल्पलता टीका-समयसुन्दर उ	पाध्याय		कस्याग् मन्दिर	स्तोत्रवयनिका स्तोत्रवयनिका	-T.	मोहनसास
	∉∙	१ २			हिं	390
करुपसूत्र भद्रबाहु स्वामा	সা৹		कल्बारा मन्दिर	वृत्ति-देवतिल	क स०	७२०
कल्पमूत्र बसारा	हि०	११७६	कस्याग् मन्दर	वृत्ति—गुरुदस	स०	७२०
कल्पमूत्र-बासावबोध	яг.	हि॰ ११	: कस्वारा मन्दिर	वृत्तिनागचन	द्रसूरि सं	• ७२•
कल्पसूत्र टीका	हि॰	88	कल्याम् मन्दिर	वृत्ति	R o	७२०
कल्पसूत्र वृत्ति :	সাত:		कस्यागमाना-		स ०	११७६
कल्पार्थ-	সা৹	ξ=	कत्वारा मन्दिर	स्तोत्रवृत्तिवि		
कल्पाध्ययन सूत्र	সা৹	88			₹°	\$\$8€
कस्यावचूरि	ДTO		कलजुगरास— ट	लकुरसी कवि	हि॰	११७४
•			कलयुग बन्तीसी		हि०	£33
कल्याम् कल्पद्रुम-वृन्दादन	हि०	७१६	कलश विधि		सं०	\$30
कल्यारा मन्दिर कुमुदचन्द्र		<i>ई</i> ७०, दर्श	कसभारोहरा ि		हि०	\$30
		\$ ×3, ×0	कलकारोहरा वि		सं०	७२०
कत्याण मन्दिर स्तोत्र-कुमुदन		१०२२	कल वती सती		हि॰	9909
१०३४, १०६४, १०७	8, 805	३, ११२७	कलिकाल पंचा		हि०	9064
कल्यारा मन्दिर पूजा — देवेन्द्रकी	ति मं०	€30	कलियुग कथा		हिं	१०५०
कल्यारण मन्दिर माथा	हि०	₹33	-fr	१०५३, १०५		
£3	प्र, १११	0, 2030	कलियुग चरित्र- कलियुग चौपई	—वारा	हि॰ हि॰	१००२ ११३८
कल्याम् मन्दिर माषा-वनारसी	दास हि	• £88,	कलियुग बत्तीसी		हि०	1996
8×=, 8=0, 9091		1	-	नतीदेवा बहा		117C
1 . 41, 1 . Ex. 11			कसिकुंड पूजा	101-441 161	-	, p x 3, f 3e
कस्यास मन्दिर स्तवनावचूरि-			5 - 441			v. ११११
and mar manager	सं ०	७१६	कलिकुंड पार्श्व	ाच स्तरित	₽ o	\$\$XX
कस्यासः मन्दिर स्तोत्र	सं∘	€€७,			-	¥\$¥
		१, १०१२		च्वोसीनन्दर		\$00\$
क्स्याख्यक्तिर टीका-हवंकीर्ति		७१=	कंबरपाल बलीस		fe.	११७६
कस्थाण मन्दर-चरिक्वड न		390,390	कवस चन्द्रावरा		सं०	e03

प्रंचनाम लेखक	मावा	पत्र संस्या	: ग्रंथ नाम लेखक	भाषा	पत्र संख्या
कविकल्पद्रमकबोन्द्राचार्य	स०	48#	कार्तिक पचमी कथा	# 0	४३४
कविकाव्य नाम	स •	११७६	कार्तिक महत्रस्य	सं०	x ş x
कविकाव्य नाम गर्भ चकवृत्त	₹∘	११७६	कातिक महातम्य	# 0	११७६
कवि रहस्य हलायुध	स्≉	११७६	कार्ति र सेठ की चौढाल्यो	हि०	*#X
कवित्त	f₹o	६४८	कानड कठियारानी चौपई	हि०	EXX
कवित्त-बनारसी दास	हि०	६४८	कानडरे कठियारा	हि०	EXX
कवित्तबुधराव बूंदी	हि॰	8003	कामधेनु सारखी	f₹∘	१११६
कवित्त-मानकवि	हि •	११४२	कामशिकाय योग प्रसंग	祝る	१२
कवित्त —सुन्दरदास	f∉∘	* * * £	कार्यक्षेत्र गीत-धनपाल	祝り	१०२४
कवित्व छप्पम	fao	8888	काया जीव सवाद-देवा बह्य	हि०	2884
कवित्त जन्म कल्यागाक महोत्सव	—हरिव	स्द	काया जीव संबाद गीत-क्रह्म	देव हि	. ११ ४४
	हि०	8088	कारक लडन-भीष्म	सं∘	४१२
इविल नागरीदास	हि०	3308	कारक विचार	明の	५१२
इवित्त व स्तीत्र संग्रह	हि ०	६४६	कारिका	₹₽	५१२
कवित्रिया	स०	€3.	कालक कथा	সাত	858
क्रविद्रिया — केशवदास	स० ६१	६२,१०३७ .	कालकावार्यं कथा समयसुन्दर	. हि <i>०</i>	REK
कविसिहविवादग्रानतराय	हि०	SOAR.	कालकाचार्यं कथा माशिक्यं स्	्रिस∘	ASX
कप्ट नाश्चक स्तोत्र	सं०	80X5	कालका वः यंत्रवं वविनसुससूरि	र हि॰	KEK
करट विचार	हि०	***	कालज्ञान	# 0	५४२,
कष्टावलि	स •	668		४७४,	५७६,६५३
कषाय जय भावना	हि०	१०६६	कालज्ञान भाषालडमीवस्त्रभ	हि •	४७६
काषाय मार्गरणा	ぞ o	१ २	कानज्ञान सटीक	स०	४७६
काांजकायत कथा ललितकीर्ति	₹ •	56	कासयव		११७२
काओ बनोद्यापन—रत्नकीनि	स०	€3€	कालाबलि	fgo	FX3
., , मुनिललितकीर्नि	H o	¥30	कालीकवय	(Fo	૧૦૬૫
कातन्त्र रूपमालः शिववमा	符・	488 -	कालीतस्व	स०	? ? 9 9
कातन्त्र रूपमाला टीका - दौर्ग्याह	ह स०	288	काव्य संवह	मंब	₹ 8 '4
कातन्त्र रूपमाला वृत्ति-भावनेन	स०	* * * *	कामिका वृत्ति-वामनाचार्यं	सं०	483
कातन्त्र विक्रम सूत्र-शिववर्मा	मं •	288	कियाकसाय-विजयानम्ब	Ho.	488
कानिकेयानुत्रक्षास्वामी कार्तिके	य श•		क्याकलाय टीका-प्रभाषन्दाय		€=,
	*	139,03			68.800
कार्तिकेयानुप्रेक्षा टीका शुमसन	स॰ १	188,88	कियाकोश भाषा-किश्तनसिंह	हिं•	200
कानिकेयानुप्रकामाया जयका	य भावह	ग ज्	-		¥05,608
			क्रियाकोस भाषा : तुलीवन्त	हिं	808

ग्रंथ नाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम लेखक	माषा	पत्र संख्या
क्रिया पद्धति	#i o	808	कोकसार	हि०	£ Ę X
कियासार-भद्रवाहु	प्रा॰	808	कोकिला वतोबायन	सं०	¥30
किराताजुं नीय भारवि	स०	₹₹,₹१७	कोए। सुची	सं०	*88
कुण्डलियांगिरचरराय	fåo	१०११	कौमुदी कथा	स∘	¥3 €
कुण्डसिद्धि	स	430	कृतिम म ! त्रिम चैत्यबदना	हि॰	2309
कृतृहल श्रताबली-करुवारा	सं∘	4.85	कृदन्त प्रक्रिया – धनुभूतिस्बरूप		
कृदेव स्वरूप बर्गान	fã∘	€ =	कृपण कथा—शेरवन्द्र सूरि	हि०	838
कुदकुदाचार्यकथा	हि०	Káñ	कृपण जगावण- ॥० गुलाल	हि •	847
कुन्दकुन्द के पांच नामों का इरि	तहास		कृपरा पच्चीसी-विनोदी लाल	हि॰	१५५
	हि०	६५१	कृपण षट्पद-ठबकुरसी	हि०	६५४
कुदेग्दल गीत (भठारह नाताः	रास)		कृमिनोग का व्यौरा	fgo	
-	हि०	8025	कृष्ण बलिमत्र सज्भाय	हि०	१०१५
कुमनि की विनती	हि०	6=0	कृष्ण बनिसद्ध सज्भाय—रतर्ना	सह हि॰	७२०
कुमिन सज्भाय	हि •	6=0	कृष्णजी का बारहमासा-जीवन	ाराम हि	0=3
कुमारपाल प्रबन्ध - हेमचन्द्राच	र्थ सं०	३१७	कृष्ण युचिष्ठिर सवाद	सं०	११७५
कुमार समव — कालिदास	स∘	३१७,३१८	कृष्ण स्विमणी विवाह	हि०	१०५७
कुमार समय — मटीक मल्लिना	ष सूरि		कृष्ण स्वमित्य बेलि-पृथ्वीराज	हि०	११७४
	स∘	३१६	कृष्ण गुक्ल पक्ष सजमाय	हि०	e3 3
कुवलयानन्द — अप्पय दीक्षित	स o	₹3 ≵			
कुलकरी	ぞっ	448	ख		
कुच्टी विकित्सा	हि०	४७७			
कुमुम।ञ्जलि	গা •	१०२६	खटोला ग्र॰ धर्मदास	हि	80=€
क्ट प्रकार	सं०	१ २	सण्ड प्रशस्ति	₹ο	११७७
कूपस्त्र	स०	3008	सम्बेलवालो की उत्पत्ति	हि०	800%
केवली	हि०	१०७			११०४
केशर चन्दन निर्णय	हि०	ग० ६⊏	खण्डेनवाल जाति की उत्पत्ति व	वंश।वली	
केशवी पद्धति-केशव दैवज्ञ	सं०	५४२		हि०	१०१२
केशवी पद्धति भाषोदाहरसा	₩•	१११६	खज्डेसवालों के ८४ गोत्र	हि०	१०१२
कोकमंजरी-मानन्द	fg۵	६२६	खण्डेलवासों के ६४ गोव	हि	
कोकशास्त्र	हि०	EXX	सण्डेलवास आवक उत्पत्ति वर्णन		
कोकमास्यमानन्द	हि॰	2220	विवरी - कमसकीति	ें हि॰	
कोकमास्त्र-कोक देव	हि०	६२६	सीवड़ रास	fg o	
कोकसार	हि०	६२६	खडन साद्य प्रकरग्	₹•	
कोक सास्त्र के शंश	हि॰	¥33	स्तव प्रशस्ति काव्य	₹ •	

प्रंथ नाम लेखक	मावा	वत्र संस्वा	ग्र'व नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
खंड प्रशस्ति श्लोक	स	० ११७७	गर्भवक्तृत सक्या	परिसाम	সা৹	१२
			सर्भे बंधन		सं०	१११६
ग्			गभंधडार चक्र दे	वनन्दि	€	७२०
			•			9.65
वर्ग मनोरमा—वर्ग ऋषि	सं		वर्ण्ड पुराश		सं०	308
गज सुकुमाल चरित्र	हि		६हत्रतिकमण सूत्र	टीकारत्न	को सार गरि	U
यव सुकुमाल व्यरिष विनसूरि		३१८	1		₹ ∘	१०५
गशसिंह कुमार अरिक-विनय			: बृह प्रवेश प्रकरता		हि-	2 ? ? K
	₩•		। गृह शान्ति विवि -	-बर्ड मान र	दूरि सं०	986
गर्जासह चौपईराजसुन्दर	हि•	83€	गावा लक्षम		Ale.	3099
गराधरवलय पूजा	€.	€=0	गिरिवर की कुंडा	समा	हिं	११५=
		द, ११३ ६	विश्वरान न्द		सं०	2353
गण्धरवलय पुत्रा	हि॰	430	विरमार पूजा		fg.	8083
गराधरवलय पूजा	श्रा		निरमार पूजा-ह	बारीमल	(E.o.	430
गराघरवलय पूजा	₹10		गिरनार बीनती		हि०	2238
गराघरवलय पुत्रा विवान	सं०	૭€₩,	गिरनारी गीत —ि	वाननिद	हि०	€9=
गरावन्य पूजा — शुभवन्द्र	हि॰	१०५५	गीनमतिसागर		fg o	444
गणघरवलय पूजा म० सकलव	नितिस∙	११६०,	गोतयशःकीति		f₹∘	9075
		618	गीतविनोदीसाय		fg o	6=8
गराधरवाद -विवयदास सुनि	हि≉	१०२६	गीत गोविन्द-जय	देव	स०	७२०
गएधर विनती	हि०	११३८	गीत सन्त्रना कृष्य	चन्द	हि॰	3 × 5 9
गणाति नाम माला	स ०	१११७	गीता तत्वमार		हि॰	8038
गरापति मुहूर्न-रावस गरापति	सं०	**5	गुराकरण्ड गुराहकी	ऋषि दी		\$ ¥8
गणपति स्तोत्र	e IF	808=	गुगावटि । विचार		स०	***
गरामुन्दरी चरपई — कुश्वललाभ	राज०	8 3€	गुएकाणागीत-मह	ा बद्धांन	हि •	£47.
गिर्गतनाममाला—हरिदास	• B	१४२			•	१०३२
		2895	गुस्तासमा चौपई —	की र सामग	fgo	2830
गिरात गास्त्र	fee	₹•₹₹, }	गुणुकाणा वेशि-म		हिं	1638
		? =	गुरातीसी मादना	14.4(
गिरात सारहेमराब	हि॰	११७८	पूछतीसी सीववा		हि॰ हि॰	668
यणिउसारबस्तु मब्रह-महाबीरा			युख्यासः सामगा युख्योग विचार		160	११वस
गरोग स्तोत्र	₹°o		नुस्तान । न कार नुस्ताना			8+8
गतत्रस्तुज्ञान	ei o	Î	•		if.	8+80
गर्भचकवृत	₹ 0	- 1	गुणमाला — ऋषि व समारक्षमाना — किस		हिं०	988
•		***	गुखरत्नमाला विश्र	म व	सं≎	X100

प्रशास सिक्ष साथा पत्र संख्या पृत्यवर्गा वरिक — मारिक्य सुन्दर सुरि गुल्वितास — नवमत वितास । दि० ११४ पुल्वितास — नवमत वितास । दि० ११४ पुल्विता । वितास । दि० १४ पुल्विता । वितास ।						
सं	ग्रंच नाम लेखक म	ावा ।	पत्र संस्था	ग्रथनाम लेखक म	क्या प	ात्र संख्या
पुणाबिसास—नवसम विसासा हि॰ १२४ पुणाबिसा — नवसम विसासा हि॰ १२४ पुणाबिसा मन वसंसम हि॰ १२४ पुणाबिसा कमारोस सं॰ १३ पुणाब्सान कमारोस मारे १३ पुणाब्सान कमारोस सं॰ १३ पुणाब्सान कमारोस सं॰ १२, १३, १०, १६०, १६५०, १८६०,	युशावमाँ चरित्र - माश्चिम्य सुन्दर	सूरि		गुरु स्तोत्र-विजयदेव सूरि	便。	625
पुण्यसंत मार पर्मदास हि॰ ६६२ पुण्यस्ता कमारोह मा॰ १३ पुण्यस्त वाका प्रा० १३ पुण्यस्त वाका प्रा० १३ पुण्यस्त वाका प्रा० १३ पुण्यस्त वाका प्रा० १३ पुण्यस्त विकास १० १२, १० १० पुण्यस्त विकास १० १२ पुण्यस्त विकास १० १० १४ पुण्यस्त विकास १० १० १४ पुण्यस्त विकास १० १० १४ पुण्यस्त विकास १० १६ प्रायस्त विकास १० १६ प्रायस १० १५ १५ १५ १५ १५ १५ १५ १५ १५ १५ १५ १५ १५	•		38€	गुलाल मधुराबाद पञ्जीसी	हि॰	१०५
पुणस्थान कमारोह सं	गुराविलासनथमल विसाला	हि •	\$8.8	गुर्वावति	हि॰	६५२,
पुरास्थात नाथा प्रा० १३ पुरास्थात वर्षा स० १२,१३,	गुण्वेलि भ० धर्मदास	हि०	દથર		€ ૬	०, ११४७
पुरास्थान वर्षो स० १२, १३, २६०, ६६७, १८०६, ६८०, १०४८, र६०, ६६७, १८०६, १८४८, १०६८ पुराग्यात वर्षो प्रा० १९४६ पुराग्यात वर्षो प्रा० १४४ पुराग्यात वर्षो प्रा० १४६ पुराग्यात वर्षो प्रा० १४६ पुराग्यात वर्षो प्रा० १६० १६० १६६ पुराग्यात प्राव्या प	गुराक्यान कमारोह	सं०	₹₹	गुर्वावली (चौसठ ऋडि) पूजा	बह् पचन	द विलाला
२६०, २६७, २८६, २८६, १८४, १०४६ १०४६	गुरास्थान गाथा	शा०	१३	***************************************	हि०	७६४
पुगान्यात चर्चा प्रा० ११९४ मोताल सहस्त्र ताम सं० ७२१ प्राण्ट्यात चर्चा प्रा० ११९४ मोताल सहस्त्र ताम संग्रं प्रा० १५,१६ मृत्यस्यात चर्चा हि० १४ मोताल सारा निर्माणका सारा १६० १००६ मोताल सारा प्रा० १६० मोताल सारा प्रा० १६० मोताल सारा प्रा० १६० १६ मोताल सारा प्रा० मोताल सारा प्रा० १६० १६ मोताल सारा प्रा० माताल सारा प्रा० सारा सारा प्रा० सारा प्रा० सारा सारा प्रा० सारा प्रा० सारा सारा प्रा० सारा सारा प्रा० सारा सारा प्रा० सारा सारा सारा प्रा० सारा सारा सारा सारा सारा सारा सारा स	गुरगम्थान चर्चा	स०	१२, १३,	गुर्वावली सम्भाय	সাত	दश
पुगान्थान चर्चा प्रा० ११४ । गुगान्थान चर्चा त्र ० विनदास हि० १४ गुगान्थान गीठिका हि० १००४ गुगान्थान शार्वणा चर्चा तं ० १००४ गुगान्थान शार्वणा चर्चा तं ० १५ गुगान्थान गर्वाना हि० १४ गुगान्थान गर्वाना हि० १४ गुगान्थान गर्वाना हि० १४ गुगान्थान वर्षान प्रा० हि० १४ गुगान्थान वर्षान हि० १४ गुगान्थान वर्षान हि० १४ गुगान्थान वर्षान हि० १४ गुगान्थान वर्षान हि० १६	८६०, ६६७, ६६८, ६६	33,3	o, १० ५ ६,	गोत्रिरात्र वतोद्यासन	₹∘	3099
पुलास्थान चौधर्ष - वर विजयस्य हि० १४ योध्यटलार जाद)—पं० टोबरनक राज १८, १९ युलस्थान चौठिका हि० १०६५ योध्यटलार कर्म काव्य टीका—मैनिक्यन प्रज १६० १५ योध्यटलार कर्म काव्य टीका—मैनिक्यन प्रज १६० १५ योध्यटलार कर्म काव्य टीका—मैनिक्यन १६० १५ योध्यटलार क्षा कर्म काव्य टीका—मैनिक्यन १६० १५ योध्यटलार क्षा क्षा कर्म काव्य टीका—मैनिक्यन १६० १५ योध्यटलार क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा १६० १६ योध्यटलार (कर्मकाण्य) माक्य : क्षेत्रा प्रवास विकास क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा			3008	गोपाल सहस्त्र नाम	सं०	७२१
पुणस्थान गीठिका हि॰ १०६५ गोत्सदसार कर्म काण्य टीका—नैमिबन्द्र गुणस्थान वर्गसणा वर्षा सं १५ प्रा० १६० १६ प्रा० १६० १६० १६० १६० १६० १६० १६० १६० १६० १६	गुगगम्थान चर्चा	পাত	6624	गोम्मट सार-निमनदानार्य	प्राव	१५, १६
गुणस्थान शर्वाणा वर्षा सं ० १४ गोम्मटलार मार्गणा वर्णन—नेमिबन्द्रावार्ष भोम्मटलार पूर्वा हि॰ ग॰ १७ गोम्मटलार पूर्वाल सं ० १७ गोम्मटलार पूर्वालमा सं ० १४ गोम्मटलार टीका—सुनितकीर्त सं ० १६ गोम्मटलार टीका—सुनितकीर्त सं ० १६ गोम्मटलार टीका—सुनितकीर्त सं ० १६ गोम्मटलार (कर्मकाण्ड) भोक्यः हेक्सराव पूर्वालना प्रति—गरनवेस्तर स० १५ गोम्मटलार पूर्वाल (जीवकाण्ड)—नं ० १७ गोम्मटलार पूर्वाल (जीवकाण्ड)—नं ० १७ गोम्मटलार पूर्वाल जीवकाण्ड)—नं ० १७ गोम्मटलार पूर्वाल जीवकाण्ड)—रं ० १७ गोम्मटलार पूर्वाल जीवकाण्ड	गुरगस्थान चौपर्दं - ब्र० जिनदास	हिं०	6.8.	गोम्मटसार जाद)-पं० टोडरम	र राज ०	१व, १६
पुरास्थान रचना हि॰ १४ नोम्मटलार पर्ची हि॰ ग॰ १७ नोम्मटलार पर्ची हि॰ ग॰ १७ नोम्मटलार पर्ची है॰ १५ नोम्मटलार दोका—सुतिकीति सै॰ १६ नोम्मटलार दोका—सुतिकीति सै॰ १६ नोम्मटलार दोका—सुतिकीति सै॰ १६ नोम्मटलार दोका—सुतिकीति सै॰ १६ नोम्मटलार प्रकृति प्रकृति प्रकृति । इ० १६ नोम्मटलार प्रकृति (क्रमैकाण्ड) भावाः हेकरात्र प्रकृति	गुरास्थान पीठिका	हि०	१०६४	गोम्मटसार कर्म काण्ड टीका-ने	मिचन्द्र	
प्रा० १४ योग्यटलार जूनिका बं॰ १७ गुग्रास्थान ज्वना हि० १४ योग्यटलार जूनिका बं॰ १७ गुग्रास्थान ज्वना प्रा० १४ योग्यटलार टोका—सुनतिकीति से० १६ गुग्रास्थान वृत्ति—रस्त्रोक्तर स॰ १४ गोग्यटलार (कर्मकाण्ड) माक्त हेल्शास हि० १२ गोग्यटलार पूर्वाद (जीक्काण्ड)—सं॰ १७ गुग्रावली पूर्वा	गुरास्थान शार्गसा चर्चा	सं∘	6.8		प्रा० स	0 80
गुणस्थान रचना हि० १५ गोम्मटसार टीका—सुनतिकीति सं० १६ गुणस्थानं वर्णन प्रा० १४ गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) भाषा : हेमराज गुणस्थानं वृति—रस्त्रेस्तर स० १५ हि० १६ गुगावना स० ६५१ गोम्मटसार पूर्वाद (जीवकाण्ड)—सं० १७ गुगावनो प्रता हि० १६ गोम्मटसार पूर्वाद (जीवकाण्ड)—सं० १७ गोम्मटसार पूर्वाद भाषा—सं० टोकरसल	गुरास्थान मागंगा वर्णन-नेमिक	न्द्राचार	î	गोम्मटसार चर्चा	हि० व	० १७
पुरान्थाने वर्शन प्रा॰ १४ योज्यस्यार (कर्मकाण्ड) भावा : हेनराज गुरान्थान वृत्ति—रत्नकेवर स॰ १५ गुरावना स॰ ६५१ गुरावनो हुन १६		VT o	\$.A.	गोम्घटसार चूलिका	सं०	१७
गुरास्थान वृति—ग्रनशेखर स० १५ गुराबतो स० ६५१ गोम्मटलार पूर्वाद (जीवकाण्य)—नं० १७ गुराबली पूर्वा हि० ६५६ गोम्मटलार पूर्वाद भाषा—पं० टोकरसल	गुरास्थान रचना	हि०	₹ %	गोम्मटसार टोका-सुमतिकीर्ति	₹0	१६
मुराबना स॰ ६५१ गोस्मटलार पूर्वाद (जीवकाण्य)—सं॰ १७ गुराबनी पूजा हि० १५६ गोस्मटलार पूर्वाद भाषा—पं० टोडरसल	गुरास्थःने वर्णन	NI o	8.8	गोम्पटसार (कर्मकाण्ड) सावाः ।	हेमराज	
गुराबली पूजा हि॰ ६५६ गोम्मटसार पूर्वीब भाषा-पं॰ टोडरमल	गुरहस्थान वृत्ति—ग्त्नशेखर	e H	१५		हि०	3 \$
	गुरावला	स •	६५१	गोम्मटसार पूर्वाद (जीवकाण्ड)-	- Fi o	१७
गुरावली पूजा: शुभवन्त्र स० ७६५ राज० १८,१६	गुरावली पूजा	fë.	६५६	गोम्बटसार पूर्वाब भाषा-पं॰ ट	ोडरमल	
	गुरावली पूजाः शुभवन्द्र	स०	७१५		राज•	१=,११
गुगावली समुख्यप पूजा- सं ७६५ गोस्मटसार जीवकाण्ड वृत्ति (तत्व प्रवीपिका)-	गुगवली समुच्यय पूजा	₩ o	¥30	गोम्मटसार जोबकाण्ड वृत्ति (तत्व	त्रवीपिव	ग)—
गुराबसी स्तीत्र सं० ७२१ सं० २१	गुरावसी स्तोत्र	सं∘	७२१		सं०	२१
गुरु प्रच्टकश्री भूवण स॰ ११६६ गोम्मच्सार (पंच संग्रह) दृत्ति अभयवन्त्र	गुर घटक—श्री भूवए।	स•	११६६	गोम्मरसार (पंच संग्रह) वृत्ति—।	नमय चन्द्र	
गुर जयमाल - इ० जिनदास हि० ७६%, सं० २१	गुरु जयमाल - इ० जिनदास	हि•	હ દેષ,		सं०	78
१९४३, ११४६ गोव्यवसार वृत्ति—केसवबर्गी सं० २१		884	३, ११५६	गोम्मटसार वृत्ति-केशववर्णी	संब	₹ \$
गुरुरदेश श्रावकाचार-डालूराम हि० १०४,१०६ गौस्मटसार संहेष्टि-झा । नेमिचन्द्र प्रा २१	गुरुवदेश श्रावकाचार-डालुराम	हि०	20¥,20¥	गौरमटसार संदृष्टि-धा । नेमिय	দর সা•	21
गुरु पूजाव श्रिक्वास हि० १०७७ गोध्मष्ट स्वामी स्तोत्र सं० ७२१		हि०	8000	गोप्रमष्ट स्वामी स्तोत्र	सं०	990
गुरु पूजा-हेमराज हि० १११६ गोरक कवित्त-नोरक्यास हि० ११४५	• "	feo	3888	गोरक कवित्तगोरक्यास	हि॰	\$ \$ 8 K
गुरु राजि गत विचार स० ११३४ गीरख वक्कर हि० १०६५			8848	गोरख वक्कर	feo	#30 P
गुष्ठ विनती सं ६७७ गोरखनाय का जोग हि॰ १११५		सं०	<i>ए</i> ७३	गोरसनाय का जोग	80	१११५
गुरु विरुदावली-विश्वामूचरा सं० ११३% गीरस विभि सं० ७६%		₹ 0	283#	गोरस विभि	सं∘	¥30
गुरु जिल्ल प्रवनोत्तर सं० १०८८ गोराबादन कथा-बटमस हि० ११३१	•	€i∘		गोराबादल कथाबटमल	(Fo	9838
गुरु स्तवननरेम्द्र कीति हि॰ ११०० गीरोजन कल्प हि॰ ६२०	•	हि०	११०=	गोरोचन कल्प	ं हिं	\$?•

ग्रंथ नाम लेखक मा	वा प	ात्र संख्या	प्रथ नाम लेखक	मावा प	त्र संख्या
गौडी पारवंनाथ खंद - कुशल लाम	हि॰	७२१	बहसिखण्लोकमहादेव	सं०	* * * *
गौडी पाव्यंनाम स्तवन	हि०	१०३७	_		
		१०६१	ঘ		
गौतम ऋषि सज्भाय	भा०	७२१	-	सं∘	
गोतम पुच्छा	€.	२१,२२	े घोरकालानंतचक े घण्टाकर्शकस्य	स∙ हि∙	\$886
X\$€, 4X1	-		, वन्द्राक्ष्यकस्य	16 0	६२०, १६=
	हि॰	₹१	घण्टाकर्ण मंत्र	हि॰	£ 70
गौतमरास	हि०	£ ₹ ₹	\$ 0 X X , \$ 0 X	-	
	_	033	चण्टाकर्गविधिविधान	, \\ \\ E o	६२०
गौतमरासविनयप्रम	हि॰	3€0\$	धण्टाकरणस्तोत्र व मत्र	सं०	११२७
गौतम स्वामी चरित्रवर्मचन्द्र	ਦ ∘	385	1	40	((10
		३२०	9		
गौतमस्व भीरास	हि•	€ ४ ६	i		
गौतगस्वाभीरास — विजयभद	हि॰	1041	च उदह गुरागीत	fe o	5 \$ 3
गौतमक्षामी रास — बिनयप्रम	हि॰	११६५	चत्रबोली की चौपई चतर		
गौतमस्वामी सज्भाय	हि०	\$ 0 3 5		हि •	₹ o =
गोनम स्वामा स्वोत्र — वादिचन्द्र	हि॰	११३=	चउबीसाजिनराज मुरि	हि०	2030
गगड प्राप्तांश्वत	हि॰	8800	चउमरग्री पयन	हि०	£ 0 5
गगालहरी स्तोत्र - मट्ट जगन्नाम	स •	988	चउसरण वृत्ति	भा o	80%
गंधकुटी	₩ •	€ € €	वक केवली	हि०	EXX
ग्यारद्व प्रतिया रास	€.	6688	चक्र श्वरी देवी स्तोत्र	₹◦	७२२
ग्यारह प्रनिमा बर्सन	हि•	8=8	चतुर्गतिरास—वीरचन्द	हि०	43 2
ग्यारह श्रांतमा बीनती इ जिनदास		6630	चतुर्गति वेलि - हर्षकीनि	हि०	828
प्रन्य विवक चितवसी-सुन्दरदास	हि०	6068	चतुरचितारणी-दौनतराम	हि०	80%
ग्रम्थ सूची शास्त्र भण्डार दबलाना-		६५९	चतुर्दश भक्ति पाठ	₩●	७२२
प्रह्मावर्गन	180	१११४	चतुर्दशोकषाटीकम	fg o	१०३२
ग्रहण्विचार	€ o	₹ ¥₹	चतुर्दशीकया —कासूराम	ন্তি ০	884
बहुप चत्रएांन	₩•	#x3	चतुर्देश गुरुस्थान वेलि - व • व	वंबर	
प्रद्भावश्रकास	सं∙	884	4 4.	E .	१८ २
पहराशिपान	सं०	X.8.5	चतुर्दशी योपईचतुरमस	हिन्दी	20%
प्रहराभिफल	सं०	१९१७	चनदंशी प्रतिमासीपवास पूजा-	· #*•	930
बहुरण राहु प्रकरश	सं•	3055	वत्रंत्री त्रतोचापन पूजा-विश्व	लन्दी	
ाहुलःचयगरोश दैव म	低。	481	- "	₹∙	9€€
रहुलाधनदेबदल	स •	483			989

शंबनाम लेखक मार	श व	त्र सस्या	प्रवनाम लेखक भा	वा प	त्र संख्या
चनुर बल बारा गंग्तः भगवतीदास	हि०	€=4	चतविश्वति स्रोत्र - प० जगस्याध	सं∘	७२३
चतुर्माय धर्वव्यास्यान	हि०	१० %	चतुर्विणति स्तोत्र-समन्तभद्र	₩•	દ હ ષ
चतुर्मास व्यास्थान : समयमुन्दर स	पाघ्या	4	चतुः भरण प्रकीर्णक सूत्र—	₩ •	२२
	सं•	१०५	चतुः षष्ठि योगित्री स्तोत्र —	₹ •	१०५२
		808	चनुष्क वृत्ति टिप्पण-वं गोल्ह्स	सं०	¥ ₹ ₹
चतुर मुकुट-चन्द्रकिरण को कथा	हि॰	११६२	चतुष्कणरण वर्णन प्र	10हि0	80%
बतुिधान कवित-कहा ज्ञानसा	गर हि	६ ६ ६	चतुः सःरणप्रज्ञन्ति	210	२२
चतुविध स्तरन—	सं०	७२२	चन्दनमलयागिरि कथा	हि०	६६२
चनुविगति जयमाला-माधनन्दि व	ती स०	७२२			1060
चतुर्विसति जिन दोश	fee	७२२	चन्दन मनयागिरी कथा-चन्द्रमेन	fë•	288
चतुर्विगति जिन नमस्कार	स •	७२२	चन्द्रन मलवागिरा कथा भद्रभेन	हि॰	1818
चतुर्विशति जिन पूत्रा	हि •	630	चन्दन मलयागिरी चौपई-भद्रसेन	fao	¥30
		330		-	
चन्रिंशनि जिन शामन देशी पूजा	- सं०	989	बन्दन परिठ पूजा-प० बोखबन्द	स० हि०	030
चतुर्विमति जिन षट् पद बध स्तोत्र-	— व र्म	กร	च-दन घट्ठो वत कथाखुशासचन्द	-	४३८
	हि०	१००६	चन्दन बन्ठी वत कथा - भुतसागर		308
चतुर्विभति जिन स्तवन	গ্ল •	७२२	चन्दन थप्टि वत पूत्रा विजयकोति	स०	63 0
चतुर्विशति जिन स्तृति	हिं०	७२२,	अन्टना चरित्र — म० शु मचन्द्र	H •	\$50
	686	, १०६१	चन्दराजानीढाल-मोहन	हि•	₹ \$ @
चतुर्विशनि जिन स्नोत्र टीकाजिन	प्रम मू	रि	चन्द्र गुप्त के १६ स्वप्न	हि•	€=0,
	स •	७२२	£<£,	१०१२	,११३०
चतुर्विशनि तीर्थंकर जयमाल	हि०	११०=	चन्द्र गुप्त के सोलहस्वप्न क०रा	यमल्ल	
चतुर्विवानि तीर्थं हर बासी स्थान	हि०	१०५८		हि •	£ 4 3 .
बतुबिनति तीर्थकर स्तुति-	fē.	१०३६	897, 858, 850,	-	१०१२,
चतुर्विमति पूजा	स∙	9046	8073. 8058,		
चतुविमति पूत्रा-जिनेश्वरदास	हि•	£883	चन्द्रग्रहरण कारक मारक किया		2220
चतुर्विशति पूजा म० सुस्चन्द्र	स॰	७१८			
		330	चन्द्र दूत काव्य-विनयप्रम	सं०	३२०
चतुर्विज्ञति पूजाष्ट्रक	初り	Ken	चन्द्रप्रम काव्य भाषा टीका	हि०	\$44
चतुर्विवति पंच कल्यासक समुख्ययो	द्यापन	विधि	चन्द्रप्रभगीत	हि०	£.34
स ० गोपाल	स०	330	चन्द्रप्रभ वकडीखुनाम	हि०	१०५४
चतुर्विणनि स्तवन	₹i∘	923	भन्द्रप्रभ मन्त्रि—यशकीति छ	म्बं भ	\$? •
चतुर्विमति स्तवनप० त्रयतिलक	सं०	७२३		सं० ३:	₹• ३२₹
चतुर्विश्वति स्तृति - शोभन मृनि	सं०	७२३	बन्द्रप्रम चरित्र सकलकीर्ति	सं∘	172

ष्टं य नाम	लेखक	माधा	पत्र संख्या	प्रंथ नाम	खेसक	मावा ।	वत्र संख्या
चन्द्रप्रस् चरित्र	-श्रीयम्ब	सपभा ।	₩ ३२१	अर्थाणतक		हिं	£33
क्ट्रप्रभ चरित्र म	।वा—हीराव	स्य हि	₹७३,	वर्गा मतक	चा शतराय	हि •	२३
			३२ २	58,	२४, १०११, १	e0\$, 690	२, १०८१
चन्द्रप्रम छन्द।	।० नेम बन्द	हि	७ ७२५	चर्चा गतक टी	कानाथूनाल	दो ते हि०	२७
चन्द्रप्रम पुरासा -	- जिनेन्द्र भूषरा	हिं	२७१	चर्चा शतक टी	काहरत्री=ल	हिन्दी	२६,२७
चन्द्रप्रम पुराण —	- शुभ चन्द्र	स	२७४	चर्चासमाधान	—भधरदाम	हि०	२७
षस् द्रप्रभुःत इन —ः	प्रानन्दचन	हि	\$50	1		₹=, ₹	१०७२ , ३
चन्द्रप्रभ स्तोत्र		₹ 0	1978	चर्चा समाधान	भूषर मि श्व	हिन्दी	२६
चन्द्रप्रभ स्वामिनी	विवाह—म०	नरेन्द्रकी	বি				१०११
		গাল ০	¥₹9	चर्चास।गर		हि०ग	o \$ o
चन्द्रप्रज्ञप्ति		स ∘	£ ? o	चर्चा सागर वः	वर्गनका	हि०	3.0
चन्द्रनहा बीपई-	-रामबस्सभ	हि०	£ 4 8	वर्षाभार - घन	नामान	हि०	3 0
चन्द्राको — दिनका		हि०	8=3	चर्चामार-पं		हि०	∌ •
षरद्रावलोक		सं०	AAA	चर्चासार सग्रह	:भ०गुरेन्द्रभृ	षरा म॰	
चम्द्रावलोक टीका-	—विश्वेसर (ग	गःभट्ट) स	fo ५४४				3 %
चन्द्रादय कःपं टीक	। — कविराज	सलाबर स	ে ২৩১	चर्चामग्रह	সা	∙सं∘हि०	₹ १
चन्द्रादय विवास		हि∙	* * *	चर्चासग्रह		हि०	१०१३.
चन्द्रान्भीलन - मध्	पूदन	ę7 o	5099	1			\$ \$ 3 0
चमत्कार ।चनामरि	ग नारायस	स०	7.58	चरमी ब्यूह—	वेद याग	#I e	3€99
चमस्कार पूजा - र	ा जकुमार	हि •	હ ફહ	चहु गति ची ।ई		ਿੰ≅ •	દથર,
चमरकार पूत्रा		स०	७६७				883●
बमत्कारफल		₩ •	8 88	चाराश्य नीति-	चरगास्य	# •	€¢:
चमत्कार षट् पंचा	सका—महास्म	ा विद्यारि	नोद			ţs	¥, €=¥
	-	स∘	६५८	चार कवाय सब	माग—पदा मुम्ब	र हि∙	\$68
चम्पाणनकचम्पा	बाई	हि•	848	चार मित्रों की		₽j o	X3=
बरमा चीपई		हि●	203	वारित्र पूजा -	नरे इसेन	F 0	8080
वर्ग		स०	२ २,२३	ৰাণিস সুৱি পুট	ग—धो भृषए	# o	e 3 v
चर्चा म ० मुरेन्द्रक	ीनि	₩.	22	ৰানিস মৃতি বি	थानभ० गुर	खःद्व स ०	630
यचा राग		fg.	23	चारित्र सार		31; o	833
चनः यस्य		fg •	₽\$	चारित्र सार-ः	बानुण्डराय	at o	१०६
बचा नागावली		fg •	23	चारित्र सार	ोरनन्दि	Sie	308
मर्कापाठ		हिं	23	यःश्ति सार वष	निका— मन्नाल	ान हि०	₹ 0 €
चरचा बानठ बुधः	ग ाल	fgo	2800	ब ६दल कथा		e Fi	3 £ X
चर्चा बंध		f∉∘	२३	चःस्दल चरित्र-	-दीक्षित देवदस	सं∘	३ २२

वंश्वताम लेखक म	ावा प	त्र संस्या	शंच नाम	नेसक	मावा व	रत्र संख्या
बारूदल प्रवस्थ-कल्य सा कीर्ति	हि०	388	चूनकी		हि•	₹05€
चारूक्त प्रवध शस - व व जिनक	स हि०	£\$¥\$	चूनडी-वेगर	व	हि॰	₹ 0₹₩
च स्दत्त सेठ रास (शामीकार रा	F)東ロ	विनदास	बूनबीरास	गवतीदास	हि•	Eck
	हि०	358	धूनडोरास—ि	बनयचन्द्र	हि•	€ € 0
चारूदत श्र [े] व्हीनोरासभ वश	করি		चेतनकमं वरि	7	हिं∘	१०४७
	fg.	६३ २	चेतनकर्मचरित्र	—-भैया भगव	ीदाम हि॰	took
चारों गति का चौढ तिया	हि०	908			.EY, ११२	
चार्वाकमनी भड़ी	fa.	244	चेत्रज्ञां प्रवास	भैया भगवत		११७१
विकित्मासार—धोरजराम	सं∙	# 1949	चेतनगारी	- 441 444	ਵਿ• ਵਿ•	१०६४
वितीत की गजन-कवि सेतान	हि∙	5555	चेतनगारी		-	•
चितीड बमने का समय	हि॰	₹•३=	चननगरा	ग्नादालाल	f€∘	११८०, १२०३
विद्वितास दीपचरः कासलीया	PT .		चेतनगीत		११९ हि०	र, ६०५२ ११६०
	हि० १	x35,83	वेतमगीत	- Farmer	ਹਿਰ ਵਿੱਚ	१९५०
विद्रुव विस्तान फान्	हि॰	६३२	वतनगात) वित्रदास	160	१०२७
चित्रवय स्तीत	視っ	450	चेतनगोत	rawtat	हि •	\$ 0 7 W
चित्रबंध स्तीत्र	গা •	\$ F &		भगवास		
सचित्र यत्र		११ ६२	चेतनजखडी		हि॰	2305
चित्रमेन पद्मावती कथा. गुरासाधु	सं०	358	वेशन नमस्कार		हि•	७२६
चित्रसेन पद्मावती कथाः राजवल्य	म स•	¥\$€	चेतन पुद्गन घ	माल — शूचरा		733
चिन्तः मांगः जयमाल	हि०	***				6.88=0
विश्वामिण जयमाल :रायमल्ल	हि०	१०५७	चेनम पुरगन व		দ্বিত	£23
विन्तामिंगा पाइवंनाथ. विद्यास वर	80	११५२	चेतनप्राणी गीत चेतनमोहराज ।		हि॰	\$ \$ 8.8K
चि-तामिं पाद्यंनाच पूत्रा	ぞの	288=	चेतनविलाम			११८०
चिन्तामिं पाश्वनाथ पूजा भ	शुभवन्द्र				हरा ।हरू हिंठ	44£
	90 01	c, ? ? : X	चे । न। गीतस	मय सुन्दर	16.0	€ ६ ६ १०२६
बिन्तामिंग पार्थ्वनाथ विनती : प्र	भाषन्द्र वि	हु• ६५२	चे नावस्ती ग्रन्थ-	***************************************	Er.	
चित्र-मित्। पाश्वंनाथ स्तीत्र	स	• ७२३		•	हि०	884
चितमिता पार्श्वनाय स्तोत्र-पं०	पदार्थ स	०११२७	चेलए। सतीकी	च।ढाालया	-	
बिन्ताम एत पुत्रा	fg	. ६४६	*		* বাজ ৹	358
चितामिण यंत्र	स	1	र्वस्यबदना		भाव	958
वितामिण स्तवन	संब	663	चैत्यालय बन्दन		हि०	6628 6025
चितामिए। स्तोष	स	¥05%	नारमामान सन्दर्भ		igo	1546
		9.884x	वैत्याल बीनती	—दिगम्बर कि	ाच्या हि ॰	958
ब्रू (दिग्रा	सं०		वैत्यासयों का व		हि•	रेज्यर
3				•	.4	

प्रथ नाम	लेखक	मावा	पत्र संस्थ	।। प्रथमान	लेखक	मावा	पत्र संस्था
भौषडिया निका		-		1	संस्कृत		38,643
सौदास्यो – भृगु		fğ o				3,033	.६३,१०५६
बीरम कथाट		हि •		५ बौबीम ठारा।	गाया	সা৹	\$00¥
चौदह गुग्गस्यान		हिन्दी		२ विश्वीस ठःशाः	वर्ग	f#•	3=,849
चौरह गुरग्स्यान	वचनिका — इ	स्त्रयराज	श्रीमान		254,8088,1	07=,20	¥
		राज		वौबीस ठाराः	वर्वानेमिचन	द्राचार्य प्रा	o H o
चौदशुग्रस्यान र	वर्णन —नेमिव	न्द्राचार्य प्र					30,2050
			₹₹,३₹	चित्रस ठारा			\$c
चौरह मार्गक्ताटी		हिन्दी	₹ €	விகிய கிள்க		fg•	510
चौवह विद्या नाम		हि•	\$ \$ = 0	ं चीतीस नीसे कर	(qar aseri		
, भौबोली लीनावर्त		-	¥\$€	कोबीस तीयं कर			
चौरासी ग्रामादन		हि•	\$308	भौतीस तीर्थं कर	***		
चौरासी प्राप्तादना		हि०	6068	चौबीय तीर्च कर			
चौरासी गोत्र		हि०	११६०	चौबीय तीर्थ कर			
चौरासी गोत्र वर्स	न	हि॰	800%	चौबीस तीर्थ कर			
भौरासी योत्र विव		£	8.4.	बौबीस तीर्थ कर			
भारासा नात्र ।वयः भौरासी जयमालः ।		- fé∘	£ ¥ \$	114.4	**	503, E	
चारासा जयमाल ।	(माला महारस	ष)—ावन हि०	ादा लाल ६५१	वीबीस तीर्थ कर			
चौरासी जाति की		ा ह ० हि०			X-11 61 11 11		580
चौरासी जाति का			8063	चौबीस तीथं कर	पञाधोलाल	पारती हि	
		हि•	६ ५२	भौतीस तीर्ग कर			
चौरासी जाति की	जयमाल—-	9		7,4,4	Yas Salas		6. 505
		हि•	8 6 \$	चौबीस लोथं कर	ரசா வ்கா	fgo	
चौरामी जाति जय	माल-मा		1111	कीश्रीस तांथं कर	41		
	c2	हि• हि•		MINING GIVE WAY		1 18.0 208.280	
चौरासी जाति को । चौरासी बोल	18181	4	EX ?	भौबीस तीर्व कर			
चारासा बाल			3,440	चौबीस तीर्थं कर			
चौरासी साख जोनन	र किसमी			चाबास ताब कर १	[बागमचन्द्र		
ं	1 14-101	fz.	638	. 2.20.2			6440
बीवनी भीता		हि॰	39.9	भौबीस तीर्थं कर पू	आवृदावनः	niel 150	205
		,	1	- A.S D.Z.*			\$ \$ 40
वीबीस प्रतिष्ठय थीन		ſ4•	283€	वीबीन तीर्थं कर पू			
विह गृह्य यान चर्च		•		चौनास तीर्थ करों र			E 80
विकास जिल चीपई		-		भौबीम तीर्थ कर वर	वदस्यासकः —	गयकी वि	
ौषीस जिन पूजा—हे	वीदास	हि॰	११२० ∫			€ •	द १ ०

प्रंथ नाम लेखक माष	ा प	र संस्था	ग्रंथन।म लेखक	भाषा पत्र संख्या
भौबीस तीर्थं कर भवान्तर-	fg o	308	चौसठ ठाएग चर्चा	हि॰ १०११
चौबीम नीय कर मात पिता नाम	हि०	704	चौनठ योगिनी स्तोत्र	स॰ ७२४,
चीबीस तीर्थं कर वीनभी-देवाबहा	हि०	७२४		११२ ५
चोबीस महाराज की बीनती-चन्द्र	कवि हि	७ ७२४	चपकमाला सती रास	हि॰ ६३२
चौबीस महाराज की वीनती—हरिए			चपावती सील कल्यागावे	पुनिराज षद हि॰ ४३८
	हि∙	७२४	3	
चौबीस तीर्थंकर स्तवन	हि •	७२१	9	
		६५८	ख्तीसी ग्रन्थ	सं∘ ३१
वीबोस नीर्थं करस्तवन-विद्याभूषर	ाहि∘	\$ \$ \$ ¥ ¥	खनास पच्चीसी	हि॰ ६८०
चीबाम तीर्षं कर स्तुति	सं०	450	छप्य	हि॰ १००३
चौशीम तीर्व कर ग्तुति-(लघुस्वय	भू) स	७२४	खहदाना	हि० ६८४,
चौडीम तीर्थं कर स्तुति—देवाबहा	हि०	\$00X		हहर, हहह
चौबीय तीथं कर स्तीव	स०	११२४	बहरालाटेकनन्द	हि॰ १६६
चौबीस दण्डक	fgo	ge3	छहढाला-दीलतराम	हि० ११३२
	.6-	8007	छहडाला—दोलतराम पल्लीव	
चौबीस दण्डकगजसागर	c.,		खहढाला —वानतराय	हि॰ १०५१
		११४६		3999
चीबीस दण्डकधवलचन्द्र	সা৹	\$ 0 9	छहढाला—बुधजन	हि० १९६ १११६
चौत्रीस दण्डकसुरेन्द्रकीर्ति	सं∘	600	छादसीय सूत्र भट्टकेदार	Ask ob
चौशीस दण्डकभाषा — प० दौलतराम		१०७,	खियालीस ठ गा	हि॰ ६५३
₹ o =, 1	१११४,	3519	छियालीस ठाला चर्चा	, हि॰ ३६
भौबीस भगवान के पद	हि०	3555	खियालीस गुण वर्णन	स॰ १०=
चौबीस महार ज पूजा- रामचन्द्र	हि•	१०६४	छीक दोष निकारक विधि	स० ५४४
		७७७ १	छीक विचार	हि० १६४
चौबीस महाराज पूजन वृदःवन	fit o	₹003.	हेद पिंड	प्रा० ११८०
		8008	छद – केमवदास	हि० ११५८
चौसठ योगिनी स्तोत	_	3309	छद - नारायण दास	हि० ११६८
चौबीस स्तवन		8142	अंदकोश टीका — वन्द्रकीति	, भावसंव ५६३
	।ह≎ सं∙		छद रत्नावलि — हरिराम दार	स निरंबनी हि॰ ५६३
चौदीसी कथा		3€8	छर वृत्तरत्नाकर टीका-पः	सस्हाम स० ५१४
बीबीसी व्रत कथा	हि॰		छंदानुशासन स्वोपश्च वृत्ति-	
बीब सी वनकवी-धन्नकीर्ति	स•	840		सं० ४६४
भीसठ ऋांद्र पूजा-स्वरूपचन्त्र	हि•	285	खर देसतरी पारसनाब लक्ष	
		=१२ 		हि॰ ७२५

श्रंथनाम जिलक जा	वा व	त्र संस्या		नेसक		त्र संख्या
श्रदमार-नारायस्यास	fg	• ११५=	जम्बू स्वामी	कथा पांडे जि	ानदास हि	• १०१५
क्षर सपह - गगदास	fi	• ११३४			\$ \$ 0	१, ११०६
_			जम्युस्वामी	वरिष्ठ महाक	विवीर ग्रप	३२२
ज			जम्बू स्वामी	बरित्र — भ०स	कनकीर्ति सं	• ३२२,
वकडीदरिमह	हि	• E & \$				3 7 9
खकडी—मोहर .		. 8888			608	६, ११६७
चकडोस्गवन्द		80=8	जम्बू स्वामी	वरित्र—व०ि	ननदास स	923
जल्लिंडया सम्रह	-	8088		बरित्र-पांडे f	जनदास हि	• ३२४
जसडी —	١	8058				इ.५
व्यवडी - कविशस	हि०	7309	अम्बुस्वामी व	रित्र-नाषुरा	मलेमेचु हिल	इर्ध
प्रवरीगमकृष् ण	हि	११६८	जम्बुस्वामी		प्रा॰सं	
बखडी भूब रदास	हि॰	११६८	जम्बू स्वामी व	बी गई -क मल	विजय हि	3509
जलडो बंग्य विरहमान —हर्षकीति	हि०	३७७१	अस्यू स्वामी व	वकडी—साधुर्क	ोति हि	8028
वस्त्रहा साहरा सूचरी वर्णन	हि •	2309	जम्बू स्वामी १	जा	हि	E \$ 2
व्यगन्नाथ भण्टक	हि०	₹ • ₹	बम्बू स्वामी प्	(जा जयमास	स	० ⊏१३
मन्य कुण्डली	सं∘	ARR	जम्बू स्वामी प्र	(जा	fg.	¥325
		8063	जम्बूस्य मी पृ	त्राजगतराम	र हि	\$0 EX
ब न्न कुन्डती ब्रह्म विचार	सं∘		अस्यू स्वामी पू	वा — वृश्वावन	हि	8068
भरत जलक चिद्ध	सं०	*84	जम्बूस्वामीर	ास—≢० जिन	दाम हि	€ 8 3
कन्म पतिका — खुशाल बन्द	ぞ o	4308	जम्बूस्वामी र	ासनयविमन	र दि	६ ३३
मन्मपत्री पद्धति	सं •	***	जम्बू स्वामी र	ास — द० जिस	ादास हि॰	₹₹1=,
ज यरिंग	₩●	= ₹ 3			•	2180
भ न्तुकुमार मज्ञाय	हि०	> X o	जम्बूस्वामी वे	लिवीर चरद	feo	1117
अन्यु हा≅ कितिम चैत्यालय पूत्रा—			जयकीति गीन		fg o	843
	स •	483	जयकृमार परि	オ さ o 家(以?	-	175
सम्युद्धीय पट		11=1	जय जय स्वामो			320\$
धम्बू द्वेश वण्णसि	भा•	660	जब तिहुवगा प्र			49.1
क्षम्बू ही। पृ वा—य० जिनदास	संक	द१२	जय निहस्रण स			3998
मस्यू द्वाप संगमस्ति—शहरिमद्र सूरि	গ্লা	£ 8 =	जय पराजय-		Ħ•	3009
भम्बू स्वोनी ग्रह्मधनपदातिसक ग		. 1				16
स्बुस्वाभी कथा	Mie.	840	जयपुर जिन म	•६८य।त्रा—प		£ #3
त्र-वृत्वामा कथा प्रस्तृस्वामी कथा-∸र्प० दीलतसम ा	हि० स्टब्स्कीय	YYO	********	rfs = #	हि∙ ۥ-	449
and telest destinated a state of a		1	अयपुर के जैन ।		हि॰	\$20\$
	ۥ	RAO :	जयपुरास	कामस्य	€.	२७६

प्रंच नाम	लेखक	मावा	षत्र संस्था	प्रथ नामः	बेक्सफ	मावा	पत्र सख्या
ज्यमालन रास	—ज्ञान भूपख	ছি •	\$058	ज्योतिय ग्रंथ	नावाकायस	क नाषूराम	
जलगालन विधि	– य॰ गुलाल	हि०	€ = ₹			हि०	४४७
जलगालन विधि	1	हि •	\$ 6 3 8	ज्योतिष रत्नम	।ला—केशव₁	祝り	४४७
अयमाल		हि०	1068	ज्योतिष रत्नम	ाला टीका – प	० वैजा	४ ४७
अलयात्रापूत्रा		म०	₹ ₹	उदोतिष विचा	7	₹,	११४०
जलबात्रा पूजा	विवान	स ∘	द१३	उञ्जीति विद्याप	5 न —	स०	¥8\$
अलयात्रा विधा	न	म •	= ؟ \$	अ्वोतिय मास्य	T	स०	११३८
जनसभाविधि		मं •	583.	ज्योतिष गाम्य	—हरिभद्रमूरि	र सं॰	५४७
		123	2, 9955	ज्योतिष शास्त्र	। — चि तामिए	पहिताचार्य	i
जलहर तेलाउ	द्यापन	सं•	= ₹ ₹			何の	483
जल होम विधा		स०	⊏ ₹₹	ज्यांतिष शास्त्र	4	स०	१४८
जल होम विधि		स •	E83	ज्योतिष सार-	-	सं०	११६०
जसकी निसीत		feo	÷ § ?	ज्योतिय नारक	र न्द्र	सर्व	(४८,११६६
जसप्त चरिष्ठ-	-पत्पदस्त	श्रप •	३२ ६	ज्योतिमार भा	47	fa o	€ १ €
त्रसंघाची पई-		हि०	2250	ज्योतिषमार स	ग्रह	₩ •	११४३
≆सीधर जयमः		fire	2800	उथीनियमार स	। ब्रह—मुंजादि	त्या स०	X = X
		गर स॰	308	ज्योतिक सारर	n-	सं०	XXC
स्याप्ट विनवर कथा—श्रुतमागर स॰ ४७६ ज्येष्ट जिनवर कथा—सिलत कीति स० ४७९			उदर त्रिशती-	-कार्जुधर	सं•	4.0	
	कथा—हरिकृष			ज्३र पराजय∽	- "	म∘	४७७
ज्या ठाणन वर	4041 £1190	ए। पार क हि०	433	ज्वालामालि नी	स्तीत्र	स०	७३०
		-	* 4 4				कद ११२५
म्पन्ठ जिनवर	क्षाव० स			जातक नीलकण	· ·	₩o.	XXX
		हि॰ ह	¥ 4, 955,	जातक पद्धति-		#i o	2.47
		_	963	जातकाभरण-			282
थ्येण्ड जिनवर	पूजा	हि∙	₹33	जातक लकार-		er o	2 4 5
ज्येष्ठ जिन्दर	वन कथा लुब	ताल चन्द		जिनकरूपी स्था		-	
		हि •	११२३	जिन कल्याराव			805
			88:5	जिन गीन — ह		₽ ·	
स्थेष्ठ जिनवर	वनोद्यापन	सं∘	=१×	জিবমুণ বিলা		ਰਿ•	
क्षेत्र जिल्हार	ो विनती त्र	्रिनदास	श्चप ^०	जिन गुरए सम्प		-	
-1.0 14.14	.,		દયર	जिन पुरासम्ब			
	~	स ∘	18-5			स०	903
ज्योतिषगधः			((.∓ ⊻४६	जित गुएा संप	त सतीलाएक		
ज्योतिष ग्रथं	- भास्कराचाय	स ∘		, -		••	± \$ ₹
ज्योतिष ग्रंथ		हि०	¥ , Ę	तिनगेहपूत्राय	वयश्राल	हि०	1860

ग्रंथ नाम लेखक	मापा	पत्र संस्था	प्रंथनाम लेखक	माषा	पत्र संस्या
जिन जन्म महोत्सवं षट्पदि			जिनविस्य निर्माण विधि	सं०	११५२
	हि०	₹00₹		हि •	११८२
जिनदन कवा -रातभूषण	हि०	6688			E 6.8
विनदत कथा	मं •	880	जिनमुखाव लोकन कथा-सकस	कीर्ति मं	• ११३६
जिनदत्त चरित - गुए। महाचार्य	ं सं •	३२७ ,	जिन मंगल	सं०	\$ \$ ∌ ⊁
•	1	६६, ४४१	जिनयज्ञ कल्प माशाधर	Ħο	# 6 A
जिनदत्त कथा श्रीषा	हि •	446	जिनवक्षा स्तीत्र	स०	७२६
जिनदत्त वरित्र —यं । ज्ञास	घपभ्र	8 324	जिनराज बीनती	हि०	* **
जिनदत्त बरित्र -स्तामुष्ण सुरि		370	जिनरात्रिकथा	सं०	4446
जिनदत्त परिश्र-विश्वभूषरा	िह∙	₹₹७.	विनरःति विधान	सं०	AXS
tanad area - landar	-91	¥ ? =	विनराति वत महातम्य-मुनि	बद्मन स्नि	
जिनदत्त चरित्र भाषाभगलन्य	ਜ ਵਿ	₹ २ £		₹io	XXS
जिनदत्तरास—रतनश्रूषण	हि॰	£ 33,	विनरात्रि कथा-लित कीर्ति	स०	80€
Managan dia Safe	16-	£18			84.
	۵.	• •	जिनवर दर्शन स्तवन-पद्मनिद	সা৹	७२६
विनदत्तरास ,	हि॰	\$\$X£,	जिनवर वत कवाव० रायमल	न हि॰	४७३
C		6843	जिनवत सान बोल स्तवन-जस	कीनि	
जिनदर्धन स्थ्तस्यक्त चीपई	सं०	€ € ⊏		f∉∘	१०६१
जिनदशनस्त्रवन माषा	हि•	७२०	जिनवर स्वामी विनतीसुमित	कीति हि	० ६५२
जिनदर्शन स्तुति	स∘	७२६	जिनसनक	स •	७२६
जिनधम। ल	हि ०	1999	जिनसनक भूधरदाम	हि •	3 X 0 \$
जनपाल ऋषि का चौढालिया	त्रिनप ल		जिनम िका	सं०	११= २
	हिं ०	७२६	जिनसमवशरण संगल-नथमन	हि०	७२६
जनपित्रर स्तोत्र—कमलप्रम	सं०	. ७२६	जिनसहस्र नाम	# 0	१०२२
जनपुत्र। प्रतिकासस	हिं •	\$96\$			84
वनपुजा विधि-जिनसेनामार्थ	€ •	5 {Y	जिनसहस्र नाम-प्रामायर	सं०	६५७
ग नव अर	₩.	8088	£ . ¥ . £ £ 5 , \$ 0 \$	2 6 8 E	E. 8846
तनवर्शनस्तव न भाष ः	fee	1970	जिनसहस्र नाम भागावर	सं०	954
बनपबर स्तीब-कमल प्रशस्ति	स∙	EXS :	जिन सहस्र नाम - जिनसेनाश्वायं	₹i∙	19 · Y.
स्तप्रातम स्बद्धर	हि•	205	७२६, १५६, १०००, १०४१		
ानप्रतिमा स्वरूप भाषा—छीतरः	-	. ,	fest, towy, tees		
11	हिं। हिं	105	₹११८, ११२	-	
निप्रतिमा स्वरूप वर्शन—स्त्रीतर	-	,	जिनसहस्र नाम जिनसेना वार्ये	Ħo.	456
ामाना स्वरूप वर्गम् व्यक्ति	कामा हि•	1	:चनस ्म नाज।धनश्चनीया य	610	248

जिनसहस्रनाम विकास हि॰ ७२६ जिनसहस्रनाम विकास हि॰ १२६ हि॰ १२६२, १४६२, १४५, १८००, १०४६, १४२४, १८००, १०४६, १४२४, १८००, १४६, १४३४, १८००, १४६, १४३४, १८००, १४६, १४३४, १८००, १४६, १४३४, १८००, १४६, १४३४, १८००, १४६, १४३४, १८००, १४६, १४३४, १४००, १४००, १४००, १४३४, १४००, १४००, १४४, १४००, १४००, १४००, १४००, १४००, १४००, १४००, १४००, १४४४, १४००,	ग्रंथनाम लेखक	माषा	पत्रसंख्या	पंचनाम लेखक		
विनमहरूलनाम वर्बनिका हि॰ ४२६ विनमहरूलनाम टीका—यूनसामर सं॰ ४२६ विनमहरूलनाम—विन सेनाचार्य स॰ १८६६ , १४२६, १४६६, १४२	जिनसहस्रमाम टीका—प्रस					पत्र सल्या ३३०
जिनसहस्नाम टीका— व्यन्तसार सं ७ ४२६ विनयस प्रकार अन्य नम यमस दिनाला हि ० ३३ १८६४, १८००, १८४६, १८४४, १				जीवन्धर चरित्र-दीलतराम		7 7 3 3 o
विनसहस्ननाम—जिन सेनावार्य स॰ ११६, १०००, १०४६, १०४३, १०४६, १०४०, १०४६, १०४०, १०४६, १०४०, १०४६, १०४०, १०४६, १०४०, १०४६, १०४०, १०४६, १०४०, १०४६, १०४५, १				जीवन्यर प्रश्नम्य — भव गणकी	far far	
१०००, १०४१, १०४४, १०६४, १०८८, १८८८, ११८८, १८८८,						
है०६६, १०२६, ११२८, ११४५, ११४५, ११४५, १४४, ११४५, १४४, ११४५,					-	
११४१, ११७४, ११७४, ११०५ विकास स्वाप्त	3305, 3056	११२२. १११८	. 2886	जीवन्धर रास-न० जिनकास		41, 447, EBB
जिनसहस्त्रनाम स्तोन—वनारसीदास हिं १०४५ जिनसहलनाम पूजा—पुजति सागर स० ८१४ जिनसहलनाम पूजा—पुजति सागर स० ८१४ जिनसन्न बोल—जिनसेत हिं० १०२५ जिनसन्न बोल—जिनसेत हिं० १०२५ जिनसन्न —पुण सागर हिं० १०१६ जिनसन्न —पुण सागर हिं० ११०५ जिनसन्म —पुण सागर हिं० ११०६ जिनारटक हिं० ११३२ जिनसार समुण्य स० वेद वेदस्य सेवसमाय पुनि जिनसन्म —वीरवन्द हिं० ११३२ जीनसन्म वीरवन्द हिं० ११३२ जीनसांस वीनती हिं० ११३२ जीरावल वेद बीनती हिं० ११३० जीरावल वीनती हिं० ११३० जीरावल वीनती हिं० ११३० जीरावल वीनती हिं० ११३० जीरावल विज्ञा —हरसपूर्ति हिं० १३६० जीवार समुण्य स० वेदस्य विज्ञा हिं० १०६० जीवार समुण्य स० वेदस्य विज्ञा हिं० १०६० जीनसन्म वीनती हिं० ११३० जीरावल वीनती हिं० ११३० जीरावल वीनती हिं० ११३० जीरावल वीनती हिं० ११३० जीरावल विज्ञा —हरसपूर्ति हिं० १०६० जीवार सम्प्राय—हरसपूर्ति हिं० १०६० जीवार समुण्य स्वाय—जीवार समुण्य हिं० १०६० जीवार समुण्य सम्प्राय—हरसपूर्वि हिं० १०६० जीवार समुण्य समुण्य सम्प्राय—हरसपूर्वि हिं० १०६० जीवार समुण्य समुण्य समुण्य समुण्य हिं० १०६० जीवार समुण्य समुण्य समुण्य समुण्य समुण हिं० १०६० जीवार समुण्य समुण्य समुण्य समुण्य समुण्य समुण हिं० १०६० जीवार समुण्य समुण्य समुण्य समुण्य समुण्य समुण्य समुण हिं० १०६० जीवार समुण्य समुण समुण्य समुण समुण्य समुण्य समुण्य समुण समुण्य समुण्य समुण्य समुण समुण्य समुण्य समुण समुण्य समुण्य समुण समुण समुण समुण समुण समुण समुण्य समुण समुण समुण समुण समुण समुण समुण समुण	? ? X ? . ?	1207. 1208	. 2205.	जीवन्धररास त्रिभूवनकीति		
हि॰ १०१५ जीव विचार प्रा० १० १० १० जीव विचार प्रा० १० १० विज्ञान बोल प्राव प्रा० १० विज्ञान बोल प्राव प्रा० १० विज्ञान बोल प्राव विचार प्रकरण् प्रा० १० विज्ञान बोल प्राव विचार प्रकरण् प्राव १० विज्ञान विचार प्राव विचार विचार विचार विचार विचार विचार विचार प्राव विचार प्राव विचार प्राव विचार प्राव विचार प्राव विचार विच			, ,	वीव विचार	-	
ेशिक्तमतहस्ननाम पूजा-सुनित सायर सं		हि०	१०५५	जीव विचार	-	
सिंध पर्यक्षित स्वाप्य स्वाप्	जिनसङ्खनाम पूजा—सुम			जीव विवार प्रकरण		
जिनसाहता—मिंग एकसिय सं व देश जिनसाहता—मिंग एकसिय सं व देश जिनसाहता—मिंग एकसिय सं व देश जिनसाहता—मिंग एकसिय हिंद १०१८ जिनसाहरा स्तोत्र हिंद १०१८ जिनसाहरा सामण्य सं व १०६ जिनसाहरा सामण्य सं व व व व व व व व व व	C> >			जी विचार प्रकरमा— गास्ति	मरि पा	Yo
जिनसन्तर—पुरुष सार्य हि॰ ११०२ जिनसम्पर्य सार्य हि॰ १०२ जिनसम्पर्य सार्य हि॰ ११०२ जीवसम्पर्य हि॰ ११०२ जीवसम्पर्य हि॰ ११०२ जीवसम्पर्य हि॰ ११०२ जीवसम्पर्य हि॰ १००० जीवस		हि०	१०२५	जीव विचार सूत्र		
जीवनतावर — गुरा सामर हि॰ १०४ जीवनताच जिल्ला स्वाप्त साम हि॰ १०४ जीवनताच साम विनात — मृतिकोति हि॰ १९३१ जीवनता समुख्य स॰ १०० जीवना विचार प्रा॰ १०० जीवना जीवना जीवना विचार प्रा॰ १०० जीवना जी			-	जीव वैराग्य गीठ		
जिनवर त्वामी बीनती - मुनिक्शीर्त हि० १११ हि० १११२ जीवार समुख्य स० १० हे० हि० १११२ जीवार तास का नयन कर्ण संबाद—नारायण मुनि हि० १११ जीवाजीव विचार प्राण विद्या जैनायणी विचान हि० १९१ जीवाजीव हि० १११ जीवाजीव हि० १०१६ जीवाजीव हि० १९१६ जीवाजीव हि० १०१६ जीवाजीव हि० हि० १०१६ जीवाजीव हि०		-	११०५		•	
जिनवर स्वामा वानता - मुनावकोति हि० ११११ जिनाएक हि० ११११ हि० १११२ हि० ११९२ हि० ११९२ जोवस्वरूप आणे ११० ११९२ जोवस्वरूप आणे ११० ११९२ जोवस्वरूप वर्णन संज्ञा ४८ विद्युष्ट वर्णन विद्युष्ट वर्णन विद्युष्ट वर्णन वर्णन हि० १९४४ विद्युष्ट वर्णन हि० १९४४ विद्युष्ट वर्णन हि० १९४४ विद्युष्ट वर्णन हि० १९४४ विद्युष्ट वर्णन संज्ञा हि० १९४४ विद्युष्ट स्वर्णन संज्ञा हि० १९४४ विद्युष्ट संज्ञा हि० १९४ विद्य			390	जीवसमास विचार	-	
जिनारक हि॰ ६४२,६०० । वीबस्वरूप प्राण देश । विकास प्राण्य हि॰ ६४२,६०० । वीबस्वरूप वर्णम संग्या १४० विवास प्राण्य हि॰ ११२२ वीबसाय विवास प्राण्य हि॰ ११२२ वीबसाय विवास हि॰ १८२० वीबसाय प्राण्य हि॰ १८२० वीबसाय विवास हि॰ १८२० वीबसाय विवास हि॰ १८०० वीबसाय विवास हि॰ १८०० वीबसाय व्याप्य हि॰ १८०० वीबसाय व्याप्य हि॰ १८०० वीबसाय विवास हि॰ १८०० वीबसाय वाला हि॰ १८०० विवास वाला हि॰ १८०० वीबसाय वाला हि॰ १८०० वीबसाय वाला हि॰ १८०० वीबसाय वाला हि॰ १८०० वीबसाय वाला हि॰ १८०० विवास हि॰ १८०० वीबसाय वाला हि॰ १८०० विवास हि॰ १८०० विवास हि॰ १८०० वीबसाय हि॰ १८०० विवास हि॰ १८० विवास हि॰ १८० विवास हि॰ १८० वि	जिनवर स्वामी बीनती सृ	, भविकी दि				
ति १६८१ १८२१ वि १६२२ वि १६२ वे १६	Farmer					
जिनातररास — वीरचन्द हि॰ ११२२ जीवाजीव विचार प्रा० ३१ जिवाजीव विचार प्रा० ३१ जीवाजीव विचार प्रा० ३१ जिवाजीव विचार प्रा० ३१ जिवाजीव विचार प्रा० ३१ जीवाजीव विचार प्रा० ३१ जिवाजीव विचार प्रा० ३१ जिवाजीव विचार प्रा० ३१ जिवाजीव विचार प्रा० ३१ जिवाजीव विचार प्रा० ३० जिवाजीव विचार प्रा० ३१ जिवाजीव विचार प्रा० ३१ जिवाजीव विचार प्रा० ३१ जिवाजीव विचार प्रा० ३१ जिवाजीव विचार प्याजीव विचार प्रा० ३० जिवाजीव विचार प्रा० ३१ जिवाजीव विचार प्याजीव विचार प्रा० ३१ जिवाजीव व	।अनारटक -	ig∘ €				
बीमदांत नासि । नयन कर्ण संवाद—नारायस्य मृति हैं ११२२ औरायन देव भीनती हि॰ ११२४ औरायन वेच भीनती हि॰ ११२४ औरायन वेच भीनती हि॰ ११३७ औरायन वेच भीनती हि॰ ११३७ औरायन वेच भीनती हि॰ १०१६ औरायन क्षेत्र क्षेत	बिनासररामवीरजः =	G.				
हि॰ ११२२ जीराबन देव बीनती हि॰ ११२१ जीनायश्ची विद्यान हि॰ १०६४ जीनायश्ची विद्यान हि॰ १०६४ जीनायश्ची विद्यान हि॰ १०६४ जीनायश्ची हि॰ १०६४ जीनायश्ची हि॰ १०६४ जीनायश्ची हि॰ १०६४ जीनायश्ची हि॰ १०६४ जीनायश्चिम हि॰ १०६४ जीनायश्च हि॰ १८४४		160	****			
जीराबण देव बोतती हि० ११४१ जैनामाओं विधान हि० १०६५ जैनामाओं विधान हि० १०६५ जैनामाओं विधान हि० १०६५ जैनामाओं का हि० १०६५ जैनामाओं हि० १०६६ जैनामाओं हि० १०६६ जैनामाओं हि० १०६६ जैनामाओं हि० १०६६ जैनामाओं हि० १०४६ जैनामाओं हि० १०४६ जैनामाओं हि० १०४६ जैनामाओं हि० १०६६ जैनामाओं हि० १०६६ जैनामाओं हि० १०६६ जैनामाओं हि० १०४६ जैनामाओं हिए १०४६ जैनामाओं हि० १०४६ जैनामाणाओं हि० १०४६ जैनामाणाओं हि० १०४६ जैनामाणाओं हि० १०४६ जैनामाणाणाणाणाणाणाणाणाणाणाणाणाणाणाणाणाणाणा	ना नवात नारतका नवन कला			जनगायुत्रः	सं०	€50
बोराबान बोनतो हि० १२६७ जैनपच्चोंसी— नवस हि० १०६७ जैनपच्चोंसी— नवस हि० १०६७ जैनपच्चोंसी— नवस हि० १०६७ जैनपच्चोंसी— नवस हि० १०६७ जैनवहीं को चिट्टी— नयसल हि० १०४४ जैनवहीं को चर्चों जैनवहीं को चर्चों हि० १०३४ जैनवहां राज्ञ स्थान सुरंग सुरंग हि० १०४४ जैनवहां राज्ञ स्थान सुरंग हि० १०४४ जैनवहां राज्ञ सुरंग सुरंग हि० १०४४ जैनवहां राज्ञ हि० १०४४ जैनवहां राज्ञ हि० १०४४ जैनवहां राज्ञ हि० १०४७ जैनवहां सुरंग सुरंग हि० १०४७	जीरावस देव की बड़ी			*******		390
भीरावनी स्तवन हि॰ १०६६ जैनवनीशमी द्वि० साग हि॰ १०६६ जैनवनीशमी द्वि० साग हि॰ १०६६ जैनवनी समल हि॰ १०४६ जैनवनी समल हि॰ १०४६ जैनवनी समल हि॰ १०४६ जैनवनी समल हि॰ १०४६ जैनवनी समल हि॰ १०६६ जैनवनी समल हि॰ १०६६ जैनवना साम सम्बद्धान्य हि॰ १९४४ जैनवास हि॰ १०५६ जैनवनजारा रास हि॰ १०५३ जैनवनजारा रास हि॰ १०५३ जैनवनजारा रास हि॰ १०५३ जैनवनजारा रास हि॰ १०५३ जैनवनजारा स्ता हि॰ १०५३						8068
जीब उदाशि संक्रमाय — हरस्सपूरि हिं २ १ दे वेनब्दी की चिट्टी — नवमल हिं १०४६ जैनब्दी की चिट्टी — नवमल हिं १०४६ जैनब्दी की चिट्टी — नवमल हिं १०४६ जैनब्दी की चिट्टी — नवमल हिं १६४६ जैनब्दी की च्या वर्णन — मुरेन्द्रकीर्ति हिं १०३४ जैनवास हिं १८४६ जैनवास हिं १८४६ वेनब्रा साम स्वाप्त हिं १८४६ जैनवासा रास हिं १८४६ जैनवासा रास हिं १८४६ जैनवासा स्वाप्त हिं १८४६ जैनवासा स्वाप्त हिं १८४६					-	१०७७
बीबको सरकास १०५६ जैनवड़ी की पत्रों हिं० ६६६ वीबकात वर्गान—हर्पकीर्ति हिं० १०६६ जैनवड़ी कात्रा वर्गान—हर्पकीर्ति हिं० १०३४ जैनवास हिं० १०३४ जैनवास हिं० १०३४ जैनवास हिं० १०४५ जैनवास स्वयमुन्दर हिं० १०४५ जैनवास संवयमुन्दर हिं० १०४५ जैनवनजारा रास हिं० १०४३ जैनविलास—प्राथरास हिं० १०४३ जैनविलास—प्राथरास हिं० १०४५		160				309
बोबयाति वर्गन—हर्पकीति हि० १०१६ जैनबडी यात्रा वर्गन—मुरेन्द्रकीति हि० १०१६ जैनबडी यात्रा वर्गन—मुरेन्द्रकीति हि० १०३५ जैनदास हि० १०३५ वीवदास राम्र —सययसुन्दर हि० १०१६ ६७८, १०१३ वीवदास राम्र —सययसुन्दर हि० १०१६ विजयस्य स्वरूप स० ३६ जैनवनजारा रास हि० १०२३ वीवदास —मायसेन सं० ४३५ जैनविलास —मूचरदास हि० १०५३	जीवको स्वारत संबक्ताय-हर	खसू र १ह०			,	\$ 0 g X
बीबबा गोत हि॰ ११४४ नेनरास हि॰ १४४ केनरास हि॰ १४४ केनरास हि॰ १४४ केनरास हि॰ १४६ १०६ १०६ १०६ १०६ १०६ केन्द्र के						648
श्रीबढाल राम —सम्प्रमुद्ध र हि० १०१६ विजयसमुद्ध र हि० १०१६ विजयसमुद्ध र हि० १०१६ विजयसमुद्ध र हि० १०१३ श्रीब दया—मायसेन सं० ४३४ जैनबिलास—मूचरदास हि० १०५३ विजयसम्बद्ध स्था हि० ११५७		-			ति हि०	8038
बीवतस्य स्वरूप			6688	जनरास	हि०	ERR
जीव दवा—मावसेन सं० ४३४ जेनविलास—मूपरतास हि० १०५३ जीव दवा संद — मूचा हि० ११४७		हिं∘	3909		895	₹908,
जीव दवा मावलेन सं० ४२४ जैनविलास जूबरदास हि० १०७३ विकास खंद मूखा हि० ११५७ : ६६०		€ o	3.5	जैनवनजारा रास	हि०	8020
जीव दया छंद सूचा हि॰ ११५७ ६६०		सं०	えまえ	जैनविलासभूघरदास	•	
		हि०	2 2 X 9	**		
	बीबनी पालोचना	fgo	283X	जैनविवाह पद्धति- जिनसेनाचा	र्थं स०	c { ¥
जीवन्बर चरित्र शुप्तवन्द्र स॰ ३२६ जिनविवाह विधि स० ६१४,१११६	जीवन्बर चरित्र — शुप्रचन्द्र	₩•	378			

ग्रंथ नाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	प्रवास लेखक	भोषा	पत्र संस्य	
जै न «तक	हि०	१०४७	₹			
		१०५७	i			
जैनशतकभूघरदास	हिं•	१०११	डाडसी गाया डाडसी	সা ০	¥	
१०४२, १०६०, १०७१, १	093, \$00	3009, 8	ढाढसी गाया	সা৹	११=	
₹052,	668. 663	३, ११५३	दावसी गाया	সা ০	3.3	
जैनशतक दौहा	हि •	६⊏४	ढाढसी गाथा	हि•मा०	११०	
जैन श्रावक झाम्नाय-समत	।।राम हि०	308	डाउसी गावा मावा	fgo	111	
जैन सदाचार मार्तण्ड — नामक पत्र का उत्तर			डालग एसार	हि०	१०३	
	हिं	308	डालसागर - गुग्गसागरसूरि	हि०	₹ €	
जैन सध्या	सं०	8008	ढालसंग्रहजयमल	हि •	ÉÉ	
जैनेन्द्र व्याकरणदेवनन्दि	# ●	x 8 ≥	ढूढिया मत उपदेश	हि०	११	
जोगीरासा	₹०	0 23	दो नामारु चौपईकुशललाः	। हि∘	₹०२६	
	६७४, १०२	9, ११०३	-		₹03	
जोगरास	हि०	€ = ₹	टोला मारुग्गी चौपई	राज∘	88	
जोगीरासा — जिनदास	हि०	६३४	दोलामारुकी बात	हि०	808	
८०४, ६४१, १०१	₹, १०१३	, १०५६,	ढोलामारवणी री बात	हि •	803	
	308	५,१११०				
जोग विचार	e FF	48€	स्म			
बोराकी विधि	fão	५७७				
त्रबुकुमार गीत	हि०	११११ .		रिंस•	१०५	
बबू स्वामी चौपई —पाण्डे जि	नदास हि०	6883	रामोकार महिमा	4 0	\$ 0 K	
तंबुक नामो	हि०	१००१	एमोकार मत्र महास्म्य कया	Fo	88	
			गमोकार महात्म्य	Ąo	११८	
भ			गामोकाररास	fgo	€ = 9	
			सोमिचरिउवामोदर	द्यप ०	337	
रूलना	हि॰	११४= !	स्गायकुमार चरित्र-पुष्पदम्त	ग्रमभ्र ग	33	
रूचना—तानुसाह	हि॰	1003	-			
_			न			
ट		1	तकाराक्षर स्थोत्र	म ०		
टंडाग्गा गीत	हि०	१०१६	तत्वकोम्तुम — प० पन्नालाल प		030	
टंडाएग गीत	हि०	3088	तत्वज्ञान तरिग्रगो-भ० ज्ञानभूषव्या		83	
8				भूषपरग स ०	V.	
			तस्वदीपिका	fgo	86	
ठारागि सूत	शा •	88	1	16.6	888	

प्रंच नाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या	प्रंचनाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या
तत्वधर्मामृत		स •	199	तस्वार्थसूत्र भा	षामहाचन्द्र	हि	48
तरवत्रकाशिनी	टीका	स	२०२	तत्वाथंसूत्र भा	षा—पं० सदा	सुबा कासल	ीवास
तत्व वर्णन		हि	8.5			हि	
तत्वसार		हि	9308				११८३
तत्वसारदेव	ासेन	भ प व	85	तत्वाषसूत्र मा	पा—साहिबर	ाम पाटना हिं	. 43
			११८३	तत्वार्थसूत्र मा	सारीका	हि	
तत्वसार छ।	नतराय	हि	₹08₹		या पद्य-छोट	•	
			१०७२		षा (वचनिका)		
तस्वसार भाव	7	हि	१०६२	. arataka at	41 (441141)		10 48,XX
तत्वानुशासन	–रामसेन	स 0	४२	तत्वार्धसत्र म	षा (वर्षानका)		
तत्वार्षवोध	बुधजन	fह e	85				क्यानी ५४
तत्वार्थं ग्रनप्रभ	ाकर — भ०प्र	गाचन्द्र स	82,83	तत्वार्थसूत्र मर	rar	हि	
तत्व। यं राजवा	तंक भट्टश्रव	क्लक संब	*3	तत्वार्यसूत्र वृति		स•	
तरबार्थवृत्ति	प० योगदेव	स०	8.8	. तत्कार्थसूत्र सा		हि	
तस्वार्यश्लोकवा	तिकमा०	विद्यानन्दि		तत्व।धंगूत्र सम		₩o	
		स०	**		्र — धनुभूति स्वः		
तत्वार्थमार	प्रमृत चन्द्राच।यं	स०	83	त द्वितप्रशिया		ŧ, ο	
तत्वार्थसार दी	यकम० सक	लाकी निम	o &&	तशेप्रहरण विश		स•	
तत्वार्थं सूत्र		स०	ह५७	तपोद्योतक सर		সং	
	,003	09,333	22, 2080		विश्वना या श्रम		
तस्वार्थं सूत्र	उबास्वामी	स	88		—केशव मिश्र		
8X, 84, 80	, ¥5, ¥8, ¥	०, ८७६,	ट¥३, ६६६	तकं परिभाषा			
, 133 , €€3	११०४, १०	०६, १०	१८, १०१६		प्रक्रिया—चि		
१०२२, १०३	५, १०७२, १	०६२, १०	दंद, १११७ ,	तर्कभाषा		H 0	
११३	२२, ११ २७, १	१३६, ११	५४, ११८३	तर्कभाषा वास्	76	सं०	
सत्याःथं सूत्र ट	का	स०हि०	१०८१	तकंसग्रह—धा			२ ×२,२×३
तत्वार्थ सूत्र टी	का-निरिवर	सिंह हि	४२	ताजिक ग्रन्थ-		स∘	488
सत्बार्थ सूत्र टी	का-श्रतसार	ार स०	५० ५१	ताजिक लकृति		€ •	
तत्वार्थं सूत्र शह	।(बबोध टीका	हि॰स	. ११२३	ताबिक नीलक			
तत्वार्थं सूत्र भ	ाषा -	हि॰	ц о	ताजिक सार		सं०	
	¥	¥,	9, ¥=, ¥E	ताबिक सार-	– हरिभद्रगणि	सं०	
			१०६४	' तारणतरण स	-		
तत्वःर्थमूत्र मा	षाकनककी	त हि	48,42		D ((हित् हित	
तत्वार्यसूत्र भा			¥.\$	तालस्वरञ्जान		सं०	

प्रथमाम लेख	ह भाषा	पत्र सल्या	ग्रंथ नाम लेखक	माषा	पत्र संख्या
तिथि दीपक यत्र	हि०	38%	तेरहकाठिया	हि०	₹0=¥
तिथि मंत्र	ぜゅ	४३३	तेरहकाठियावनारसीदास	हि॰	248,
तिथि सारगी-नक्ष्मी	बन्द स०	१११६	1		2779
तिथि सारिएी	स∘	**E	तरहद्वीप पृजालालजीत	हि •	392
तिनोयपण्णति — मा०	यतिवृषभ प्रा॰	६१०	तेरहद्वीप पूजा-स्वरूपवन्द	हि०	39=
शीन चौबीसी पूजा	स •	< ? %	तेरहद्वीप विधान	₹ 0	= ? E
तीन चौबीशी पूजा	हि०	= ? ٩	तेरहद्वीप पूजा विधान	हि०	= 20
तीनचीबीसी पूजा-नि	पुवनचन्द स०	= ? %	तेरहपवस्तडन पन्नालाल दूर्न	ोबाले हि०	111
तीनचौबीसी पूजा बुन	रावन ह०	= ? %			
तीनलोक चित्र		११७२	द		
तीनलोक पूजा-टेकबन	द ह०	¤१६	-66		
टीनलोक पूजा— नेमीच	न्द पाटनी हि०	≂१७	दिग्जबिंग्या	हि०	११५३
तीबंमहातम्ब (सम्मेद वि	बर दिलास)—	मनसुख राय	दयारास — गुलाबचन्द	_ fξ∘	551
	हि०	6 30	वण्डक	स०हि०	११२
नीयं करमाता-पिता ना	म बर्णन-हेमलु		दण्डकप्रकरण्-जिनहस सुनि	স(০	११३
	हि ०	१११०	दण्डकप्रकरणः— वृन्दावन दण्डकवर्णन	हि.	£ \$ \$
तीर्थं करों के माता-पित	ाकेनाम हि∘	१०१२	'दण्डकवरान 'दण्डकस्तवनगजसार	हि०	£ \$ \$
सीर्थं मालास्तवन	हि •	६५२	दमयन्ती कथा—विविक्रम सट्ट	গাহ	883
तीर्थवदनाम्रालोचन कय	ा स०	999	दर्शन कथा। त्रावकम सट्ट दर्शन कथा		8.8.3 8.8.5
तीथे करस्तुति	हि ०	3 12 3		हि॰ ४४, १११	,
तीसचौबीसी	ि हुं	999	दर्शनपञ्जीसी - गुमानीराम	४४, १११ हि०	
तीसवीबीसी- स्याम व	वि हि०	€६२	दर्भनपञ्चीसी — सुधनन	हि० हि०	०६७ उरु९९
तीसचौबीसीनाम	हि०	११३५,	दर्शनप्रतिमाकान्यौरा	हि० हि०	
		१०६२		-	284
तीसचौबीसी पाठ-प	रामचन्द्र हि॰	€ १⊏	दशंनविशुद्धि प्रकरण — देव स दशंनवीनती		\$68
तीसचौबीसी पूजा	हि॰	9007,	दर्शनशतक - द्यानतराय	हि •	\$\$88
		1080	दशनगतिक - धानतराय दर्शनगृद्धि प्रकाश	fgo F	6088
तीनविश्वीसी पूजा - वि	बाभूषसा स०	3411	दर्शनमुद्धि प्रकाश दर्शनसप्तति	हि •	8056
तीसचौबीसी पूजावृत्	दावन हि॰	= 2=	दशनसप्तात दशंग रूप्ततिका	त्रा०	\$ \$ 8.2
तीसचौबीसी पूजागु	भचन्द्र स०	£ 48.	दशन रूप्तातका दशनसार	भा०	\$\$8
	= १७, = १	द, १११८		हि •	\$ 30 \$
तीसचौबीसी पूजागं	साधारस सं•प्र		दर्शनसार — देवसेन	X(o	. २५ ३ ,
तीसचौबीसी पूजा-सूर	मिल हि∘	११ =३	दर्शनस्तोत्र-म ० सुरेन्द्रकीति	सं∘	050
तीसचौबीर्स(वृतोद्यापन	सं०	e03	दर्गनस्तोत्र माषारामचन्द्र	fgo	\$308

प्रंथ नाम लेख	क भाषा	पत्र संस्था	प्रंथ नाम	लेसक	मावा	पत्र संख्या
दर्गन।ध्टक	₹◦	305	दशलकारा पूत्रा		सं०	845,840
दर्भनाष्टकसर्वयाविव	द्यासागर हि०	8003	दशलक्षण पूजा-	-ज्ञानसरस्य		۲ ۹ ۲, ۲۲,
दशिवन्तामिता प्रकरण	हि०	११८३		411004	16-	१०११,
दशदिक्य'लाचंनविधि	सं०	∈ ₹₹	दशलकारा पूजा	विधान — टेकः	बन्द हि०	e ? =
दशधमंबर्गन	स०	११३६	दशसक्षाम् पूजा-		स०	576
वशपरमस्थान कथा-	ललितकीर्ति मं०	820	दशनक्षम् पूत्रा	4.4	हि०	=32
दश्च प्रकारक ह्याग् विचार	. सं०	११८४	दशलकारा पूजा		सं०	=37
दश म क्ति	हि०	208=	दशनकामुभावन	T-0 a MPT		लीवाल
दशमीक्या - ज्ञानसाग	र हि०	1173		10 441	राज	
दशर्थकी जयमः ल	हिं•	७७३	दशलक्षरा मंडल	प्रवा		=7=
दशनकाराउद्यापनपाठ-	-श्रुतसागर सं०	2000	दशलक्षशारास-		हि०	8853
दशनसरगउद्यापन पूजा	संब	दर्४	दशसक्षग्विधान		हि॰	दर्द
दशनक्षमाउद्यापन पूजा	हि०	=58	दशलक्षाम् विवान		हि०	424
दशलक्षराउद्यपःन विधि	ग सं∘	=7=	दशलकारा वत क		हि॰	₹₹₹€.
ऽशलकाग कथा — धीरे	रोलाल हि०	९६१			.6.	2848
देशलक्षम्। कथ। ज्ञान	सागर हि०	११२३	दशनक्षम् वृत क	वा	हि •	8888
दशनक्षण कथा—हरि	बन्द झप०	AAA	दशलक्षण दत क		,	8883
दशनक्षाम् कथा	₹●	YYY	दशलकाण वत पू		स∘	=7=
दशलक्षाम कथाव्र०	जिनदास हि०	XXX	दशलक्षण वत पू		हि॰	= 7=
दशनकारा कथा	f,•	RAÉ	दशलक्षण वतोद्य		सं०	# 3 o
दशनक्षण कथालि	ातकीति स∙	40€,४=0	दशसक्षम् व्रतोध		हि॰	# 3 \$
दशलक्षमा कथा - हरि	कृष्ण पाण्डे हि०	X53	दशलकाण वतोद्य		हि॰	=3 १
दशनक्षण जयमाल	हि०	द२४	दशलक्षमा वतोब		-	
≂ ₹ % ,	= 20, = 2=, 8	3099, 83			सं०	ं द२६
दशलकारा जयमाल पूज	ाभावशर्मा		दशलकारण वतीस	ापन मुधीस	गर स०	E \$ 0
		द २४, द२ ४	दशलकारा वतीस		₹i∘	=3.0
दशलक्षरा जयमाल - र		हरद	दमलक्ष्मण वतोद्य	ापन—भ० ज	ान भूषरा	
दशनक्षण धर्मपुत्रा	स∘				सं०	5 0
दशस्त्रशासमंबर्णन	fgo		दशसदाग् त्रतोद्य	ापनरइघू	भप०	530
दशलक्षणधर्म वर्णन	स•		दशलकारा वतोच	ापन	प्रा॰सं॰	= 3 ?
			दशलक्षरास्तीत्र		सं०	७७४
दशसक्षराधमं वर्गन-			दशलक्षणीकम्रं ग		सं∘	= 3
दणलकाराधमीचापन	सं०	दर् ७	दसनाक्षां एक कर	या—नरेन्द्र	स•	¥33
दणसभागपद	हिं•	६८४	दशलाक्षासिएक पूर	11—40 % 44	बन्द हि•	3609

पंच नाम लेखक	सावा	पत्र संस्था	प्रथ नाम् लेकक	भाषा	पत्र संस्था
दशकेकालिक सूत्र	МIФ	६ २	दानडी की कथा	हि॰	***
दशस्यान जीवीसीबानस	राय हि॰	6088	दानतपशील साबना व		
दसमांगों की नामावली	हि •	११ =₹			
दसदान	स०	3808	दानलीला	हि०	8050
द्रव्य गुरा भतक	सं०	४७७	दानशीलतप भावना	हिं∙	₹034,
द्रव्यपदार्थ	सं∙	588			8068
इव्यसमुच्चयकंजकीति	सं०	45	दानशीलतप भावना मु	नि भसोग प्रा॰	224
द्रव्यसंप्रह	हि०	११४२,	दानशीलतप भावना-श्री	भूवए। हि॰	११६७
		११४०	दानशीलतप आदना-सः	मयसुन्दर हि०	383
द्रव्यसम्बद्धनेमिचन्द्रासार्य	आ ०	¢ ?	100		8, 8048
		¥, १०८०	दानशीलभावना भगीती	दास हि०	888
द्रव्यसंग्रह टीका	प्रा•हि॰	६४	दानादिकुलवृत्ति —	# ∘	28%
द्रव्यसंग्रह टीका	सं०हि०	ĘX	द्वादशनाम-शकराचार्य	स ०	88=X
द्रव्यसम्बह् टीका — प्रमाचन्द्र	स०	€8	द्वादशमासा — विमना भा	वा महा०	8003
द्रव्यसंब्रह माचा	हि∙	۴¥	द्वादशानुत्रेक्षा	हि०	888
६६, ६७, १		३, ११०३	६६०, ६८३,	१०४६, १०५	१, १०५०,
द्रव्यसम्बह् भाषाप॰ जयनक					0, 8187
	राज∙	६७,६=	द्वादशानुत्रे का कुन्दकुन्दा	चार्य प्रा•	503
द्रव्यसग्रहमाथा-पर्वत वर्माधी	गु∙	٤٤,	हादणानुत्रे कागौतम	Alo	₹03
		१०४१	ह्वादशानुप्रकाप० जिनत	शस हि॰	873
द्रव्यसग्रह मापा—भैया मगव		१००५	द्वादमानुष्टेका ईमर	हि०	8 * 3
द्रव्यसम्बद्धं भाषा टीका	हि॰	Ę¥	द्वादशानुत्रेकाजिनदास	हि॰	€ € ●
इव्यसग्रह माथा टीका — बसीध	र हि∙	€'9	द्वादशानुप्रेका — त्र० जिनद	तस हि॰	€७२
द्रव्यसग्रह वृत्ति — ब्रह्मदेव	सस्कृत	£x, £x	द्वादमपूजाविधान	Ħ e	द३२
द्रव्यसंग्रह सटीक	प्रा ०हि०	44	हादशमावना-वादिबन्द	हि •	\$ \$ 9 9
द्रव्यमग्रह् सटीक —वशीवर	प्रा ० हि०	3006	बादण गात्रिसकान्तिफल	सं •	** 0
दातासूम सर्वाद	हि०	\$ \$ C.R	द्वादमयत कथा - पं॰ ग्राम्न	देव स०	820
दानकथा भारामस्ल	हि०	ARE!	(श्रक्षय निधि विधान कवा)	o # (880
दानकथा भारामल्ल	हि॰	\$888	द्वादशवतकथा-लिलकोति	त स०	¥96.
		850			800
दानशील कथा-भारामल्ल	हि॰	880	हादशक्त पूजा — देवेन्द्रकीर्ति	र सं०	= \$2
दानभील संबाद समयसुन्दर	हि॰	- (1	ढादमत्रत पुजा-भोबदेश	₩•	=35
दानक्या रास	हि॰		इादबावतमंडब पूजा	Fee	=33
दानचीपईसम्बद्धुन्दर बाचक्	हि∙		हादबवतोद्यापन	स•	=32

गंबं नाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	प्रथमाम लेखक	मावा	पत्र संस्था
इ।दशीव थाव शानसागर	हि ०	333	देवपूजा	हि॰	4 5 5 2
हादशाग पूत्रा	स०	53			2034
द्वातिभिका (युक्त्यष्टक)	₹₹⊙	७३१	ं देवपूजा ब्रह्म जिनदास	सं०	2045
द्वासप्ततिकला काव्य	हि०	११=५	देवपूजा भाषा प० अयवन्द ह	इवदा हि	o =33.
दिगम्बरीदेव पूजा-पोसह पाडे	हि०	१०६१			6080
दिगम्बरों के ४ भेद	ぞっ	११३६	े देवपूजा भाषा—देवीदास	हि •	4 5 2
दिनचर्याग्रहागम कुतुहल-मास्क	र स०	8,46	देवपूजाप्टक	सं०	8885
दिनव्रमाग्ग	₹∘	38%	· देवशास्त्रगुर पूत्रा — वानतराय	fg o	=3¥
दिनमानकरण	हि०	१११५	देवशास्त्रगुरु पूजा;जयमास भाष	ा हि०	488
दिशानुवार्ड	हि०	88=8	देवसिद्ध पूजा		₹¥,8¥€,
्ष्टातपञ्चीसी भगवतीदाम	हि∘	8833	\$088, \$00	:२, ११ २	३, ११२८
ट्र 'टानशतक	180	£ € ¥	देवागमस्तीत्र – समन्तमहाचार्य	सं०	११८४
हर ान्तणतक	स०	\$ \$0	. देवाणमस्तोत्र वृत्ति-ग्रा० बसुन	न्दि सं ०	११८५
इप्टाप्तणतक - कुसुबदेव	म् ०	६८६	देवीमहातम्य	何の	884
द्विग्रह्मोगफल	स०	***	देशनाशतक	গ্ৰ	६≂६
द्विजमतसार	सं०	११५	देहस्तगी त	हिं •	१०२५
हिज बदनच गेटा	सं०	3XX	दोषावली	हि० ४	vex,38)
हरप्रहार लोबव्यसमय	हिर	88=	दोहरा	हि॰	888
दोपमालिकाकल्प	सं०	XXc	दोहापाहुड्योगीन्द्रदेव	भा०	१०६५
दीपमालिकाचरित्र	सं०	3 3 2	दोहाबावनी-पं० जिल्हास	हि०	દયર
दीपावलीकल्पनी कथा	हि०	ARE.	दोहाशतक	हिं	ξα ξ ,
दोपावलि महिमा— जिनप्रमसूरि	मं ०	c ₹ 3			1005
दीक्षापटल	सं०	=33	दोहे तुलसीदास	हि०	१०११
दीक्षाविधि	सं∘	< 33	द्रौपदीशीलगुग्ररास—ग्रा० नरेन	स्कीति हि	6 £ 5.8
दुखहः राउद्यापन—यमकीति	स ∘	= 3 3	दौलतविलास—दौलतराम	हि •	६६०
दुधिहमामृहर्न	स∘	₹ & €	दौलतविलासदौलतराम पल्ली	वाल हि०	६६०
दुधारस कथा-विनयकीति	हि०	११२३			
दुर्ग मगयोग	स०	2888	ध		
दुर्गमबोधमटीक	e FF	332	C DF		
दुर्घंटकाव्य	41 o	333	धनकलश कथाललितकीति	स∙	308
दुर्गाविचार	₹ •	\$ \$ x =	धनञ्जय नायमाला—कवि धनंड		४३६,
दूरियरयसमीर स्तीत्रवृत्ति —समय	मु न्दर	20-10	धन्नाऋषि सज्भाय-हर्षकीति	हि॰	10, K3C
देवकीमीडाल	सं०	88C \$\$48	धम्नाचलपर्ड	-	११०२
	हिं रिक	1	धन्नाच उपई — मतिशेखर	便。	१०६३
देवपरीषह चौपई उदयप्रभसूरि	िं€ ०	१०२४	वन्नाच वप३ नातशसर	ছি•	884

प्रंथ नाम लेलक	भाषा	षत्र संख्या	ग्रंवनाम लेखक	मावा	पत्रसं-बा
धन्नाजी की धीनती	हि०	106=	वर्मपञ्चीसी	हि०	98=,
घम्ना सज्भाय त्रिलोकीनाथ	हि॰	१० ६३			(E, 20ER
धन्यकुमार चरित्र -गुगाभदाचा	यं सं०	\$ \$ \$	वर्मवस्वीसी-वानतराय	हि०	8083
घन्यकुमार चरित्र - सकलकोति	स०	₹₹₹,	धर्मवक्वीसी-धनारसीदास	हि०	१०७६
		\$ \$ \$, \$ \$ \$	वर्मं वच्चीसी — भगवतीदास	हि •	
धन्यकुमार चरित्र-व । नेमिदत्त		\$ \$ \$ 4 , \$ \$ \$	धर्मपरीक्षा-धमितिगति	-	224,224
धन्यकुमार वरित्र-भ० महिलभू			वर्मपरीक्षा कथा-देवचन्द्र	सं∘	ARE
वन्यकुमार चरित्र —बुशासचन्द			वर्मपरीका भाषा - दमरव निग	त्या हि	१२१
		१३७, ३३=	धर्मपरीका भाषा—बाबा दुलीप	न्द हि०	278
धन्यकुमार वरित्ररइध्		ंश १०⊏६	वर्मपरीक्षा भाषामनोहरदास		
धन्यकुमार चरित्र दचनिका	हि ०	₹ ₹ =	1 444.1011 4141-41116/410	हि॰	110
धन्यकुमार चरित्र माथा—जोत्र				-	188, 880
घन्यकुमाररास – ब॰ जिनदास	हि०	६३४			0, 1189
भरखेन्द्र पूजा	₹ 0	₹₹₹€			
धर्मकथा चर्चा	हि॰	६व	धर्मपरीक्षा भाषा—सुमतिकीति	हि०	१२१.
वर्मकीर्ति गीत	हि०	६६२			Ęŧĸ
धर्मकु बलियां—बालमुकुन्द	हि०	११५	् धर्मपरेका रास — त्र० जिनदास	हिं•	ęąx,
धर्मचक पूजा	स •	ERC"			6 6 8 0
	ξ¥, ξξ		धर्मपरीक्षा वचनिकापन्नालाल	चौधरी	
वर्मवक पूजा — खड्गसेन	स०	# \$ 8		हि०	121
धर्मं वक पूजायशोनस्दि	₹ 0	= 3 x	धर्मपाय संवाद	fg •	€७६
धर्मचक यंत्र	€0	848	धर्मगाप सवाद-विजयकीति	fgo	११८५
धर्मचन्द्रकी लहर (चतुर्विश्रतिः	स्तवन)			-	
	हि०	१०२१	वर्मवर्चावशतिका - व विश्वास		* ? ?
षर्भंच वी	हि०	ĘĘ	धर्म प्रवृत्ति (पाशुपत सूत्राग्ति) व	गरायस	
वर्मडाल	हि०	888		हि•	\$ 6 € ₹
धर्मतन्य सर्वया-सुन्दर	हि॰	2222	धर्मप्रकाल ने	feo	199
धर्मनरुगीतप॰ जिनदास	हि०	6 × 8	धर्मबावनी बंपाराम दीवान	fgo	8080
वर्मतक्षीत (मालीरास)—जिर	एद:स	į	वर्षबुद्धि कथा	fe-	3XK
	हि॰	₹0 €	धमंबुद्धि पापबृद्धि श्रीपई	हि-	£ \$ \$
वर्मदस चरित्र-द्यासागर सूरि	हि॰	३३ ८	धमंत्रुद्धि पापबुद्धि श्रीपई विना	र्व हि॰	688
वर्मदत्त चरित्र—माणिक्यसुन्दरः	-		धर्मवृद्धिमंत्री कथा - बस्ततराम	fg o	820
वर्मनाबस्तवनमानंदवन	Îg o	68.3	धर्ममंडन भाषासासा नवमस	fg.	199
delated damental and data					

वं य नाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या	प्रथ नाम	लेखक	माचा	पत्र संख्या
धर्म रत्नाकर-	-जयसेन	何。	₹4₹,	ध्यानामृतरास-	— व ० करमसी	हि०	\$3 %
			१२३	व्यक्तारोप सा वि	धि	स •	4 5 8
धर्मरसायन-	-पद्मनन्दि	Яſe	१२३,	वातकीलडद्वी प	पूजा	सं∘	5 3 X
धर्मशसा		हि०	8888	घातुतरगिर्गी-	~ हवंकीर्ति	₩•	K & &
धर्मरासो		हि•	441	धातुनाममाना		स०	488
		£ c	४, १०३२	बातुपदपर्याव		सं∘	प्रथ
धर्मरासो — अ	ोगीदास	हि०	६६१	वातु परीक्षा		स∘	११८५
धर्मविसास		fgo	1200	वातुपाठ		स •	₹33
धर्मविलास	चानतराय	हि०	६६१	भानुपाठ-पारि	ण नी	सं∘	X & &
		447, 90¥	8, १०१२	धातुपाठशा	कटायन	सं०	४१४
वर्गशर्माभ्युदय	— महाकवि ह	रिचन्द स०	34€	धातुपाठ-हर्ष	कीति	सं०	* 6 %
	टीका—यश		3 # #	वातुपाठ		सं०	488
धर्मगुरुलध्यान	निरूपरा	स∘	१२३	घातु जन्दावली		सं∍	* * *
वर्मस्तम्म	द्धं मान सूरि	स०	452	घालुसमास		सं∘	***
धर्मसार		हि॰	११६८	वाराविधान		हि॰	3999
धर्मसार-पं	किरोमिश द	ास हि॰	१२३,१२४	धुवरित्र— परम	नानन्द	हि०	8008
धमंसबह श्राव	काचारप०	मेघावी स०	१२३	ध्रुचरित्र		हि०	११⊏५
धर्मसंग्रहसार-		स॰	१२४				
धर्मा मृतसूबित	संबंह	• FF	5=5	1	न		
ध र्मोपदेश	•	हि•	१२४				
धर्मोपदेश	(त्मभूषरा	सं०	१२ %	नक्षत्रफल		स०	१५०
धर्मोपदेश रत	मालानेमिप	ांद प्रा∘	१२५	नक्षत्रमालावत		₹ 0	११३ ६
	वक्षवारप			नक्षत्र एव बार		ৰি ০	
	वकाचार — धर्म		१२६.	नल सिलावर्ण		_•- हि∙ 	₹0 €0
		`	११०३		ोत-धानन्द ब		१०६१
धर्भोगदेश श्रा	वकाचार व	नेमिदल सं		ननदभोजाई का		हि•	640
			१ २६	नन्दबत्तीशी		सं∙	ÉEB
ध र्मे ग्रहेश सिट	ान्त रत्नमाला	भागवन्द	•	नन्द बत्तोसी		हि॰	EAR
4-1114-1144		हि	१२६	मन्दिमगल विष		सं०	ER5
धर्मो वरेशा मृत	पश्चातिक	. (० -	१७६	तन्दीश्वर जयम		स •	१५ ६
व्यानवसीसी इयानवसीसी	- 1441-4	हि∙	883		।ल सुमतिसा		११०८
क्यानम् सासा		10-	8088	नन्दीश्वरतीर्थ	नमस्कार	आ०	950
				नन्दीक्वर पूजा		हि०	€ ¥ €
ध्या नव र्णन		ह∙	1005	नम्दूसप्तमी की		हि०	१०६२
ध्यानसार		₹•	₹●₹	। नमस्कारमहात्म	म	€ o	\$ 2 4

प्रथ नाम लेखक	भाषा	पत्र संस्या	ग्रंथनाम लेखक	भाषा	पत्र संख्य
नय चऋ — देवसेन	स०	२५४,	नवकार सज्भाय	हिल	5 ? 8
		888	नवकार सर्वेमाविनोदीलाल	हिं ।	७३१
नयवक भाषानिहालवन्द	हिं 🕶	२४४,	नवकारस्तोत्र	स •	११२४
		२५६	नवग्रहमसिष्ट निवारण पूजा	हि ०	⊏३७
नयचक्रभाषा वचनिका-हेमरा	जहि०	२५४,	नवग्रह पूजा	स०	ह ३५,
_		२४४			७, १०५७
नरकदुल वर्णन—भूघरदास	हि•	१२६	नवप्रह पूजा-मनसुखलाल	हि०	
नरकदोहा	हि०	533	नवग्रह पूजा	हि •	
नरकवर्णन	हि०	633	नवग्रह पूजा 🗨 यान	हि	
नरकविवरण	हि०	3 \$ 3	नवग्रह स्तवन	प्रा	सं= ७३१
नरकनुढाल — गुग्गसागर	हि०	8X 0	नवग्रह स्तोत्र भद्रबाहु	सं०	७३१
नरपति जयवर्षा —नरपति	61.0	* * 0	नवप्रहपावर्वनाथ स्तोत्र	स •	450
नरसंगपुरागोत्र छद	हि॰	११४१	नवप्रहरूतोत्र	स०	११५३
नरेन्द्रकीतिगुरु झब्टक	स •	११६०	नवतन्वगाया	সা৹	٩¤
नलदमयती च उपई	हि॰	8%0	नवतत्वगाया भाषा-पन्नाला	ल जोबरी	हि० ६=
नसदमयती संबोध-समयसुन्दर		840	नवतस्व प्रकरशा	সা৹	4 €
नसोयाः व्यान	स •	8% 0	नवतत्वप्रकररण टीकाप० भ	!मबिजय	
नलोदय काव्य	₹ •	११८६		स०ि	१० ६१
नलांदय काव्य-कालिदास	म०	3 - 7	नवतःवशस्यार्थ	प्रा०	₹ €
नलोदय काव्य टीका	Ħ o	336	नवतस्वनमास	¥1.0	१०२६
ननोदय काव्य टी का— रामऋवि	ぞっ	3,50	नवतस्य भूत्र	য়া০	60
ननोदय काव्य टीका—रविदेव	# o	3,50	नवनिधान चतुर्दश रत्न पूजा-	- लडमी मेन	
नवकार—ग्रयं	हि ०	१२६		4 e	600
नवकार पूजा	₹ •	≒३¥	नवपदफेरी	40	११८६
नवकार पैतीसी पूजा	₹ •	द३५	नवपदार्थं वर्णन	हि०	3 1/3
नकार पैतीसी वतोद्यापन पूजा	-मुमतिस	ागर	नवसगम	हि०	१७३
-	स∙	462	नवसगल — लालबन्द	fgo	8008
नवकार बालावबोच	हि॰	120	नवमगल विनोदीलाल	हि •	₹ 0 10 %,
नवकार मत्र	स•	¥00		१०७	=, ११४४
नवकार मत्रसालवन्द	80	2223	नव रत्नक विश	हि०	१०३व,
नंबकारमत्र गावा	प्रा∙	£ ₹₹			22=4
नवकाररास	fg o	£ 4 8,	नवरस्य काव्य	स०	9999
	-	680	नवरत्न काव्य	सं∘	4=4
नवंकाररास—व ० जिलादास	fit o	444	नवरस स्तुति स्थलभद्र	हि॰	686

षंय नास लेख	क सावा प	त्र सल्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
नवला देव	हि •	१०६५	न।ममाला—	(नञ्ज्य	せる	१०११,
नववाडीविनती	हि०	£95				3909
नवसेनाविधान	स •	3808	नाममाला	स्ददास	हि	भू ३=
नसीहन — सुक्रमानहकी	म हि॰	e\$3	नाममाला—ह	रिद त्त	सं०	भ्देष
नमीहतकोल	हि०	६=६	नाममाला व	नारसीदास	हि०	५३⊏
न्यायस थ	何の	२५६	नामरत्नाकार		हि०	४३ ८
स्यायचन्द्रिका-भट्टकेट	ार स∙	२५६	नामनिस्विदि	11न	feo	= 3 ∈
न्यायदीविका -धर्मभूष		२ ५६	नामलिंगानुषा	सन — ग्रा० हेम	बन्द्र सः	४ ३ ⊏
न्यायदीपिका मापा वर	निका-सधी पन्ना	लाल	नामलिंगानुका	सन वृत्ति	स०	४३⊏
	स०	२४६	नामनिगानुशा	सन	संव	४३८
न्यायबोधिनी	सं∘	२४७	नाम।बलिछंद-	-व० कामराज	हि ०	8888
न्यायविनिश्वय श्रकः	नकदेव स∞	२५७	नारचन्द ज्योगि	तेष — नारचन्द	सं०	440,448
श्यायसिद्धान्तदीपक दी।	চा मक्तिघर स०	२५७	नारदीय पुराग्	Ţ	सं०	११⊏६
न्य।यसिद्धान्त प्रमा	प्रनन्तमूरि स०	६५७	नारिपत्रिका		ਚ∘	8008
म्यायावतार वृत्ति	符中	२४६	नारी पच्चीसी		f∉∘	€ = €
न्हबग्ग एवं पूजास्तीः	र हि०स≪	e999	नासिकेतपुरास्	r	हि०	850
न्हवगाविधि — ग्राणाधः	· #1	£ \$ £	निषदु		स०	५७८
न्हाबरापाठ भाषाबु	धमोहन हि०	⊏ ₹<	निषदु टोका		₹0	४७६
नागकुमारचरित्रमरि	ल्लवेसा स॰	₹60,	नित्यकर्म पाठ	सग्रह	हि०	१२७
	¥¥	(0, 828	नित्यनियम पूर	मा	स ∘	580,
नागकुम।रचरित्र						=86
नागकुमारचरित्र —विवृ		3,86	नित्यनियम पूर	मा	हि०	280
नागकुमारचरित्र—नव	मल विनालाहि०	₹४१,	नित्यनियम पू		हि •	8083
		₹85	नित्यनैमित्तिक	पूजा	सं०	48.
नागकुमाररास – कर्ा	जनदास हि॰	६३६				3899
नागश्रोक्या - किशन		१ १६७	नित्यपाठ संग्रह	•	सं०	443
नागश्रीरास (रात्रिक	गोजन रास) — व०	जिनदास	नित्य पुत्रा		सं०	535
	हि०	₹ ₹\$	नित्य पूजा		हि	= ==
नागधी कथा व० ने	मिदत्त स०	848	नित्यपूजा पाठ	—ग्राशाधर	सं०	352
माडीप रीक्षा	祖。	५७७,	नित्यपूजा पाठ		祝る	46.5
	४७०	, १११ ५	नित्यपूजा संग्र		हि०	3 \$ 2
नाम व भेद सग्रह	हि॰	90		ग—प० सदासुर	-	
नामवाला	हि•	tort,		ū	हि	416
		₹•६२	नित्यपूजा काठ	संग्रह	हि॰सं०	382

नित्यपूजा सर्थह् नित्यपूजा सर्थह् नित्यपूजा व स्विनका नित्यान नित्यान नित्यान नित्यान नित्यान नित्यान काया—भी नित्यानिकल्ला नित्यस्य कायान—नित्यस्य नित्यस्य नित्यस्	पत भट्ट बारसीदास दबाहु बद्यप्रभमनुषा	सं ° हि ° हि ° हि ° हि ° स °	\$ = \$ = \$	निर्वाण मगल विकान — अयरा निणल्याष्ट्रमी कथा — जानसागर निश्चिमोजन कथा निश्चिमोजन कथा — किशनसिंह निश्चिमोजन भारामस्त्र	हि॰ हि॰ हि॰ हि॰	A##'A## A##'A## A 004 4649 E#46 E#46 E#6'E#46
नित्यपुजापाठ संग्रह् निदान निदान भाषा—भी निदाननिक्तः निपट के कबिस्य निभिक्त उपदान—। निभिक्तकास्य — म नैभिक्तकास्य — म नियमसार टीका —।	पत भट्ट बारसीदास दबाहु बद्यप्रभमनुषा	सं ° हि ° हि ° हि ° हि ° स °	***** **** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** *** *** *** *** *** *** **	निर्वाणक्षेत्र महत्व पूजा निर्वाण मगल विक.न — जयरा। निर्वाण मगल विक.न — जयरा। निर्वाण क्षा — ज्ञानसागर निर्वाणोजन क्षा — किसनसिंह निर्वाणोजन क्षा — किसनसिंह निर्वाणोजन भारामस्ल निःशस्य घष्टमी कथा	हि॰ हि॰ हि॰ हि॰	A#4'A#4 4604 4644 4644 EA44 EA44
निदान निदान भाषा—श्री निदानिकक्त निपट के कबिस्व निमित्तजपदान—। निमित्तजास्य नैभित्तकास्य नियमसार टीका—।	पत भट्ट दनाग्सीदास दबाहु दबाहु	सं ० हि ० हि ० हि ० सं ० स ०	775 5028 5078 767 762 762	निर्वाण मगल विकान — जयरा निशस्याष्ट्रमी कथा — ज्ञानसागर निश्चिमोजन कथा निश्चिमोजन कथा — किश्चनसिंह निश्चिमोजन भारायस्त्र निश्चस्य संस्ट्रमी कथा	म हि॰ हि॰ हि॰	845'848 845'849 8009 8659 ERS
निवान भाषा—श्री निवाननिकक्त निपट के कविस्व निमिक्त उपादान—। निमिक्तकास्त्र — म नियमसार दीका —। नियमसार प्रापा—	ाना ग्सीदास दबाहु स्पप्रभमनका	हि० सं० हि० हि० सं०	## \$ \$ 0 = 2 \$ 0 # E # \$ # # 6 # # 6 #	निणस्याष्ट्रभी कथा — ज्ञानसागर निश्चिमोजन कथा निश्चिमोजन कथा — किश्चनसिंह निश्चिमोजन भारायस्त्र निश्चस्य घटटमी कथा ।	हि • हि • हि •	845'848 845'849 8603 8659
निवाननिकक्त निपट के कवित्व निभिक्त उपादान—। निभिक्तकास्य नैभिक्तकगास्य — भ नियमसार टीका —। नियमसार साथा—	ाना ग्सीदास दबाहु स्पप्रभमनका	सं ० हि ० हि ० सं ०	4 ? X ? o X E ? o = V X X ? X X ?	निश्चभोजन कथा निश्चभोजन कथा—किशनसिंह निश्चभोजन भारायस्ल निःसस्य घट्टमी कथा	हि • हि •	484'484 484'484 6004
निपट के कबित्व निभित्त उपादान—। निभित्तकास्त्र नैभित्तकगास्त्र — म नियमसार टीका —। नियमसार प्राप्ता—।	दबाहु स्पप्रममनवा	हि० हि० सं० स०	4 X & 5 0 2 E 5 0 3 E	निशिभोजन कथा—किशनसिंह निशिभोजन भारामस्ल निःशस्य बच्टमी कथा	हि॰ हि॰	485'888 885'883
निभित्त उपादान—। निभित्तकास्त्र नैभित्तकशास्त्र — म नियमसार टीका —। नियमसार प्राचा—	दबाहु स्पप्रममनवा	हि० सं० स०	१० = ४ ५५१ ५५१	निश्चिमोजन भारामस्त्र निःशस्य बच्टमी कथा	हि०	***
निमित्तज्ञास्त्र नैमित्तकशास्त्र — म नियमसार टीका — प नियमसार माषा—	दबाहु स्पप्रममनका	सं ० स ०	** **	निःशस्य घष्टमी कथा		
नैमित्तकशास्त्र — म नियमसार टीका — नियमसार माचा—	। यत्रममनवा।	स०	***		हरिकृष्ण	. 233
नियमसार टीका - । नियमसार माचा	। यत्रममनवा।	**	, , ,	farène		
नियमसार माषा-		रिदेव			₹ •	१११५
	वयचन्द छाव		सं० ७०	निवेकोदाहरसा	हि०	8 6 6 X
निवमावलिसुत्त		डाहि०	90	नीतिमंजरी	E.	€ = €
		য়া ০	90	नीतिवाक्यामृत-मा॰ सोमवेव	₹ •	€ 15 €
निरजनाष्टक		सं०	6658	नीतिशतक-स० प्रतापसिह	हि •	६५१
निजंशनुप्रेक्षा		हि ०	२०३	नीतिशतक— यतुं हरि	4 0	£8.5
निकरपंचमीविधान		झप ०	285	नीतिश्लोक	स०	€ = 19
निर्दोवसतमी कथा		हि•	ۥ 8	नीतिशास्त्रशाग्तवय	स •	333
			११२३	भीतिसार	₹ •	११३५
निर्दोषसतमी कया-	- इ० रावमल	महि०	४४२,	नीतिसार—श्वा० इन्द्रनन्दि	₹ ●	€ = '9
¥E	* EX\$ EX	¥, £ €	६, १११८	नीतिसार चाराक्य	₩•	€ € €
निर्दोषसतमी कथा	-बरिकासा	हि॰	X33	नीतिसार-समय भूषण	हिं	EXE
निर्दोषसप्तमी वस पुर	-	•		नीसकण्ठज्योतिष नीसकण्ठ	स •	** \$
निर्दोषसम्मी बतोद्या		# o	488	नीवडनी — किझोर	हि∙	= 60
निर्वाणकल्याण पुत्रा	•	सं०	e¥ŧ	नूरको अकुन।बलि-नूर	हि ०	6688
निर्वाशकाण्ड-भैया		fgo		नेत्ररोगकी दवा	हि०	235X
ानवासाकाण्डभवा	मगबतादास	160	१०१७,	नेमकुमारबीरबन्द	fgo	\$ \$ 7 %
निर्वाशकाण्ड गाचा			\$ \$ = X	नेमजी की बोरीव नायू	हि•	8050
निवासिकाण्ड गाया		সা৹	११२४,	नेमजी की विनही	हि०	EXX,
निर्वाशकाण्ड गावा	6646		६, ११८७			* * * * •
		সাত	£ ¥3	नेमध्याहपच्चीसी देवराज	हि॰	e \$ + \$
निर्वासकाण्ड माथा-	-भैया मगवत	ीदास '	हि० ६४२	नेविकुमार गीत-मूनि लावण्यत		
	930	, १०२	0, ११८६	नेमिकुमारवेशि	fgo	ESH
निर्वागकाण्ड गाथा	व पुत्रा उद	यकीति		नेमियन्द्रका	ig-	2080
		1 सं ०	484		.6.	1111

प्रंथनाम लेखक	मावा	पत्र सस्या	। संघनाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
मेमिचन्द्रका भाषा	हि-		1	तीस वादव		
नेमिचरित्र – हेमबस्त	स०		नामनामराजन	diddid	शाय साथ हिं	
नैमिजिनचरित्रव ० नेमिदत्त	स •		25		-	
नेमिकिन जयमाल-विद्यानस्थि	figo		नेमिन। धरास		fg•	દયવ,
नेमिजिनस्तवन —ऋषि वर्ज न	स०					8080
नैमिद्रतकाव्य-विकम	स∙		नेमिनाथर।स-		हि ०	६५२
		383	1	- पुण्यरतन मुनि	हि०	536
नेमिनवमगलविनोबीसाल	हि॰	8050	नेनिनावरास-		हि॰	
नेमिनाधत्री का ध्याहला नय				-मुनि रत्नकीति		
नेमिनाच गीत	हि •			इ० रायमस्त	हि०	६६६
नेविनाय गीत-क वशोधर	हि		नेमिनाथरास-		हि०	6630
नेमिनाय चरित्र	সা৹		नेमिनाबरेखता		हि०	9009
नेमिनःय चरित्र	# 0	383	नेमिन।यकीलह		हि०	660%
नृतिनाथ छद-हेमचन्द्र	हि०	७३१.	नेमिनायलावर		हि०	668€
		8000	नेविनायकीवि		हि०	6620
नेमिनाथ जयमाल	स •	3 \$ 3	नेभिनाथविनत		हि०	११२६
नेमिन। य के दशभव	हि०	5558	नेमिनाथविवाह		हि०	
नेमिनाथनबमगल	हि०	2853	नेमिनाथ वेलि-	—ठक्कुरसी	हि०	
नेमिनायनवमगल-लालचन्द	हि०	8025				६६२
नेमिनाय नव मगल विनोदीला	ल हि०	७३२	नेमिनायसमब	तरण वादिवन	व हि॰	223
नेमिनाबपुराण-च० नेमिदत्त	₩•	२७७,२७६	ने मिना यस् तवन		हि०	8088,
नेमिनाय प्रवध - लावण्य समय	हि०	68.86				66.86
नेनिनाधकागु — विद्यानन्दि	हि •	६३६,	नेमिन।बस्तवन	रूप चन्द	fe.	EXX
		६३७	नेमिनाचस्तुति		हि०	
नेमिनाथबारहमासा	हि •	१०२६,	नेमिनाबस्तोत्र		हि॰	800X.
	8 8 1	१७, ११२=				8830
नेमिनाय का बारहमासा-पार	जीवन वि	हि॰ ११२=	नेमिनायस्तीत	—पं० शासि	₹∘	११२४
नेमिनाथ का बारहमासा-विन	गेदील।ल	हि० १०४२	नेमिनिर्वाश	न रायमल्ल	हि०	323
**	⊏३, ११	१४, ११२८	नेमिनिर्वाश	-बाग्मट्ट	सं०	383
नेमिनाथ का बारहमासा हर्ष	कीति हि	343 07				3AR
नेमिनाच का व्याहला	fgo		नेमिपुराए।		हि०	₹७३
नेविनाचराजिमति वेलि-सिंध	दास हि	१०२६	नेमिपुरास भा	षाभागचन्द	हि०	२७७
नेविनाधराजमति का रेखता-			नेमिराजमतिर्ग	ोत	हि०	073
		००३,१०५०	नेभिराजमतिवे	लि—ठवकुरसी	ŧξο	628

ग्रंथनाम लेखक	मावा	षत्र सस्या	ग्रंथ नाम	तेलक	দাখা	पत्र संख्या
नेमिराजमतीसतक —लावण्य सम	मय हि∙	0 2 55	नंदी श्वर जयम	ाल	সা ০	285
नेमिराजुनगीत-गुण्चन्द्र	fĕ∘	१०६७				2.8.3
नेमिराजुल का बारहमासा	हि •	१०६५	नदीश्व≀द्वीप पू	जा	हि •	2,89
नेमिराजुल बारहमासा-विनोर्द	ोमाल हि	० ११८७	नंदीश्वरद्वीप पू	जा:	सं∘	#8X
नेमिराजुलसंबाद - कल्यालकोति	हि•	8888	नदीश्वरद्वीप पू	जा उद्यापन	सं∘	#. g. ż
नेमि विवाहली	हि०	88×3	नदीश्वर व्रतीष	nपन	स •	E & &
नेमिस्तोत्र	₩•	प्रथ्थ	नंदी इवर पूजा		स०	28.5
नेमीश्वरगीत	f₹∘	€ 9 =	नंदीस्वरद्वीप पू	जाटेकचन्द	हि०	28.8
		8848	नंदीश्वर पूजा-	डासूराम	हि०	C 4.A.
नेभिश्वर के पचकल्यासक गीत	हि •	8=4	नदीस्वर पूजा	रत्ननन्दि	再。	E A A
नेसीश्वरफाग	fgo	EXS	नंदीश्वरहीय यू	जा—पं० जिनेश	वरदास स	० ८४६
नेमीश्वरबारातचित्र	10-	११७२	नदीश्वरद्वीप पू	जा-लाल	দ্ভি ০	= 8 É
नेमीश्वरराजमति — निहनन्दि	fgo	£=3	नदीश्वरद्वीप यू	न। —विरधीचन	हि ह	
नेमीम्बरराज्यगीत — रत्नकीति	हिं	£ \$ 3	नदीश्वरद्वीप उ	चापन पूजा	甲。	484
नेमीश्वररास	हि॰	1055	नदीइवर (जावि	घान	सं०	48
नेमीश्वरराम—कृश्विनदाम	हि	£30	नदीहबरद्वीपम इ	ल		६२४
नेमीश्वररास—बद्रादीप	f₹∘	१०५६	नंदीश्वरपक्ति पू	সাম৹ লুস	बस्द्र स०	484
नेमीश्वररामभाऊकवि	हि	£5¥	नदीश्वरपन्ति प	<i>्जा</i>	हि०स०	48.
नेमीश्वररास—व ः रायम न्त	fg o	£=3,	नदीश्वरपक्ति पृ	(जा	£ o	€ € ⊏
र्मास्यरशस—प्रण्यासम्बद्धाः १६४, १६				4		
नेमी स्व ^२ कोलहरी	हि॰	8048		4		
नेमीयुर का रास - पृथ्यरत्न	feo	888	पविस्वय मुल		31 e	પ્ર
नैभित्तिक पूजासग्रह	Ħ o	282	पखबाडा जर्त	ो तुलसी	Fro	3999
नैमितिक पूजा सम्रह	हि॰	=8€	वच्चवनारम् आ	ध्य	সা০	203
नैषध वरित्र टीका	स०	3 8.8	पट्टावलि		70	6 X 3,
नैषधीयप्रकाश नरसिंद् पाडे	सं∘	\$88	-	, १०७२, ११		
मंदिताद्य छंद	fą o	3 1/3		,	,, , ,	8840
नदीयछद — नदिताढप	সা৹	83,8	प्रतिष्ठापट्टावर्म	•	हि०	EXX
नंदीश्वर कथा—शुप्तचन्द्र	柯中	848	भट्टारकपट्टावर्ल		-	
नंदीश्वर व्रक्त कथा	स∘	EXX	मृति पट्टावशी	'	E.	\$XX
		YXX	युक्तिस्म्यस्य विकस्मास्य		हिं	444
नंदीश्वर कथा-रत्नपाल.	सं०	308	पडिकम्मरा पडिकोशा		(go	6800
नंदीस्वर कथा—हेमराज	हि•	¥53	-		€ •	6600
	16.0	-44	वतंत्रसि महाभा	व्य वत्रज्ञास	Ħ o	₩ १ ६

ग्रंथनाम लेखक म	वा	पत्र संख्या	प्रंथनाम बेखक	माषा	पत्र सस्या
पत्र परीक्षा-विद्यानन्दि	संब	२५७	पद—द्यानतराय	हि	¥088
पथ्य निर्णय	हि०	301	पदभागचन्द	हि०	११०५
पथ्य निर्माय	स०	30%	पद-मनराम	हि	११०६
पश्यापण्य निरगंय	सं०	307	पद — विजयकीति	हि	११०७
पथ्यापथ्य विचार	स०	૩૦૪	पद जगतराम	हि	११०७
पण्यापथ्य विवोधक—वैद्य जयदेव	सं∘	४७६	पद - रूपचन्द	हि	0099
पद —करबीदास	हि०	११७०	पद हर्षगिंग	हि	६=३
पद - गुगाचन्द्र	हि•	१०८८	पद एवं ढाल	हि	६६३
पद जिनलाभ सूरि	हि०	8058	पद नेमिकुमार — हूं गरसीदास	हि	१०६५
पद — ठक्कुरसी	हि०	8=3	वद बह्यराजवाल	हि	१११०
पदसाहरपु	हि०	8 द ४	पदमध्या की बीहालो	हि	१०३८
पद - बचा	हि०	६८४	पद संग्रह	हिं	१०५३,
पद ग्र॰ दीप, देव सुन्दर	हि •	8888			3099
कबीरदास, बोल्ही			पद सग्रह—किशन गुलाब	हि	
पद दोपञ्चद	हि०	११०२	पद सग्रह—हरखचन्द	हि	
पद - जानतराय	fgo		पद सग्रह जगनराम	हि	
पद- बनारसीदास	हिं०	< 9¥,	पद संग्रह—नवल जोघा	हि	
	-	७७, १०८४	पद सग्रह प्रभाती, लालचन्द	,	
पद व-ह (बूचराज)	fgo	१०८६	पद सम्रह—स्पनन्द	हि	
पद इस्तराम, जगराम	हि	9087	पद सम्रह—सुरेन्द्रकीति	हि	
पद - जगनगम, खाननराय	हि०	9080	पद संग्रह—सगल	हि	
पद भूषःदास	हि०	9080	पद सग्रह-भानुकीनि	हि	
पद बहाकपूर	हि॰	≒ 9¥,	पद संग्रह-प० नाथू	हि	
110.04	.6.	9.69	पद सग्रह- मनोहर	हि	
पदरूपचन्द	हि०		पद संग्रहजिनहर्षे	हि	
44	16-	7 to 3 9	पद शंबह—विमल प्रभ	हि	
पद बनारसीदास	हि०	2097	पद संग्रह—चन्द्रकीति	हि	
	हि०		यद संग्रहखुणालबन्द	हि	
पद मतरथ	हि०	१०२४	पद संग्रहचैनगुष	हि	
पद श्र० यशोधर			पद संग्रह—देवा ब्रह्म	हि	
		२६, १०२७	पद संग्रह-पारसदास निगोस		
पदहर्ष कीर्ति	हि०		पद संग्रह—हीराचन्द	हि	
पदसुक्दर	हि		पद सम्रह	हि	
यदभूधर	हि •		पद संग्रह	हि	
पदककीति	हि०	११०५	। यद संग्रह	हि	६६६

प्रंच नाम वं	नेसक भा	वा व	न संस्था	प्र'व नाम	लेलक	मावा	वत्र संख्या
पद संग्रहजगतर	ाम, भूषरदास	fgo	₹005	पद्मनन्दि पंचरि	श्रति टीका	सं०	298.
चानतराय	, मुखानन्द, नबर	र हि∘	2000				: 12
पद संग्रह जगरा		हि॰	१०४४	पद्मनन्दि पश्ची	सी भाषा—अ	गतराय हि	• १३२
पद संग्रहनवमस	ı	हि०	180 g	पद्मनन्दि पच्ची	सी भाषाम	न्नासास वि	तन्द्रका
यदसग्रह — हेतराम		हि•	१०४६			राज •	१३२,
पद सग्रह-भूषरद	स	हि॰	१०४७				११८८
पद संग्रह जिनदा	स	हि०	१०४७	पद्मनन्दि महाब	ाव्य टीका—!	बहुलाद सं०	388
पद सग्रह-नवलर	ाम	ह ∘	6080	पचनन्दि श्रावश	गंबार-पदान	दि सं०	844
पद सम्रह—जनतर	म	Ēο.	१०४७	पद्मनन्द स्तुति		स०	2005
पद सम्रह-पारसव	तस	हि०	€€=	पद्मपुराग्खु	शासवस्य काल	ा हिं∙	२८४,
पद सम्रह-वनारस	ीदास रि	हन्दी	₹00₹			₹1	- 4, १ ०५२
पद संग्रहअगर।	ı f	हन्दी	१०७३	वचपुराश—ब	जिनदास	स०	२७१
पद सग्रह—कनकक	ीति f	हन्दी	₹003	पदापुराशभ		सं०	200
पद सग्रह—हर्षवन्त्र	f	हम्दी	800€	वद्मपुरास-र	विवेसाचार्य	सं०	२७६, २७६
पद सम्रह— नवलरा	म ि	हन्दी	१०७३	वधनाम पुरास	— भ० गुमच	द्र स०	२७=
पद सम्रह— खानतर		हे॰	₹00\$	वधपुरासा— म		₹∘	२६०
पद संग्रह—देवाब्रह	r f	हन्दी	₹00\$	पद्मपुराग भाष	ı — दोलतशम		ल
पद संग्रह — विनोदी	लाल वि	हन्दी	€003			हि •	२६०,
पद सग्रह		हि॰	१०१२,		२८	१, २=२, ३	₹=₹
			१०६५	पद्मावती कवच		何。	१ १२५
पद सग्रह—मब सः	गर	हि ०	६४२	पद्मावती गायत्र	îr	स •	₹ ₹ ₹
पद सग्रह——वेगराज		हि०	१०३७	पद्म वती सहस्र	नाम	₹∘	8843
पद सम्रह्— म० सः	हमकीति ।	हि॰ ६०	६,६८७	पद्मावती कवच		स०	११६३
क्र ० जिल	रदाम, ज्ञानभूषर	ा, मुर्मा	नेकीनि	पद्मावनी गीन-	–समयमुन्दर	हिंग	७३२
पद सम्रह-स्वामी	हरिदा स	हि०	2066	पद्मावनी स्तोत्र		押り	७३२
पद सग्रह सिज्ञताय	-	हि •	8048	पद्मावती छद		हि०	११६८
पदस्य ध्यान सक्षाण		हि०	10EX	पद्मावती दण्डक		मं •	११२४
पदस्यापना विधि-		₹ •	2255	पद्मावती देवकर	य संबक्ष प्रवा-	सन्दर्भ स्वि	
पद्म चरित्र	-	0 FF	348			सं०	E \$ 0
पद्म चरित्रविनय		80	344	पद्मावती पटस		सं०	250,
पद्मश्रीत्व टिप्पण -		र •	२७६				११२४
पदानन्दि गच्छ की प			६५२	पद्मावती पुजा		सं∘	EYa.
पद्मनित पत्रविशति		γe 9 ο	124,	1 41 401 Zat			w. ११२E
				वयावती पूजा-		#io	458
	1,0,14	- \4	11 504	Juliani Zalm	- UNO	21.0	

वं व नाम	लेखक :	माचा	पत्र संख्या	प्रंच नाम	लेखक	मावा	पत्र संस्या
पयावः । पूजाब्ट		हि०	9509		१५ २,	3,023	£7, 28¥,
पद्मावती पूजा वि		सं०	= 5, \$	}	2005, 201	¥19, 80c	, 5099,
पद्मावती पूजा स		अं ०	⊏६१		2.8	¥2, ११¥	e, 2840
पद्मावती महत		स०	द६१	परमात्म प्रकाश	टीका	सं०	२०४
पद्मावती पंचाग	स्तोत्र	स०	७३२	परमात्म प्रकाश	टीका	धप (स० २०६
पथावती मंत्र		हि०	१०१२	परमास्म प्रकाश	टीका-त्र० व	बीवरा व	
पंचावती वत उ		₹₽	= ६२			fg٥	₹04,20€
पव्यावती राणी		हि ०	१०३५	परमारम प्रकाश	टीका—पाण्ड	वराम सं०	२०४
पद्मावनी सहस्रन	(म	स∙	3888	परमात्म प्रकाश			सं० २०४
पद्मावती स्तीव		€ 0	७७३,	परमात्म प्रकाश	भाषा	हि०	२०६
K X 3	१, १०२७, १०५	₹, १०१	X, ११२४	परमात्म प्रकाश	माषादौलत	राम कास	लोबाल
पद्मावती स्तोत्र	पूजा	स∙	€ κ ξ			fgo	₹00,₹05
पथिनी बस्ताए		f₹∘	8003	परमातम प्रकाश	সাৰা – রম্বর	न हि॰	₹0€
प्रकृत भंक यत्र		€.	2880	परमास्य प्रकाण			
पन्द्रह्रभंक विशि		ぞっ	2550	परमात्म प्रकास वृ		सं०	₹0€
पन्द्रह् पात्र भौप				परमात्म प्रकाश		fg.	8000
परदारो परशील		स म न्द / ह	० ४४६	परमात्मराज स्ता	ान -	₹io	¥33
परदेशी मतिबोध		हि०	११०=	परमात्म स्वरूप		सं०	२०६
परदेशी राजानी	सज्भाय	हि•	४५६	परमानन्द पच्ची	सी	₹0	500
परमज्योति		हि०	€ = १	परमानन्द स्तोत्र		ŧi o	. <i>E F &</i>
परमञ्योगि (।	कल्यास मन्दिह	হরীস)	भाषा	99	₹, ££¥, ₹o	7¥. 80¥	
बनारसीदा	Ħ	f∉o	510		१०४२, ११		
			508	परमार्थ गीत		हि॰	5=3
परमञ्योति स्तो	7	स •	१०८६	परमार्थ जरूडी		हि॰	2022
परम शतकभ	गवतीद।स	fgo	१०५८	परमार्थ जकती -	- र सकरता	ন্তি৽	8088
परमहस कया च	गेपई ब ० रायस	क्ल हि	3288	परमार्थ दोहा		हि॰	१०३व
परमहस रास-	व ० जिनदास	हि०	430	परमार्थदोहा शत		fgo	£=7,
परमहत सबोध	चरित्रनवरम	e #	\$4.8			.4.	2022.
परमहस संबोध	बरित्र	भा ॰	388	परमार्थं विश्वतिक	T	हि	\$308
परमात्मपुराश-	–दीपचन्द कासस	ीवास		परमार्थ शतक-		हि०	₹•₹
-		हि०	२०३,२०४	पररमणी गीत		.०° हि०	१०२६
परमास्य प्रकाश	—योगीन्द्रदेव	श र्प ०	₹0४,	पर्वरस्नावसी	पा॰ जयसाग	-	AKE
			₹0€.	परिकर्म विधि		सं∙	296

प्रंथ नाम लेखक	माथा	पत्र संस्था	। ग्रंथ नाम लेखक	भावा	वत्र संस्था
परिकर्माध्य ह	हि॰	98	पालिनी व्याकरस -पासिनी	#io	* ? \$
परीक्षा मुख-मालाक्यननि		२५७	पाशिनीय सिगानुशासन वृत्ति	मं०	361
परीका मुख (सब् वृत्ति)	#0	२४७	पानीगालनरास	हि ०	2880
परीकामुल मावा-जयचन			पारगीगालरारास- व व जिनदार	-	११०७
पस्यवत पूजा	स•	६७४	पालीगालनरास-जानभूवसा	हि॰	€ 3≈.
पल्यवत फल	₹●	844		. १ १	₹ २. ११४ ३
पस्यविचार	हि •	४४१,	पाण्डवसन्द्रका-स्वरूपदास	हि •	3=99
	४५२, ८६	२, ११∈६	पाण्डवचरित्र ४० जिनदास	# 0	388
पत्यविचार वार्ता	हि ०	११३७	पाण्डक्करिक-देवभद्रसूरि	₹ 0	388
पस्यविधान	स •	द्दर,	पाण्डव पुराश-	₹ 0	3299
		११६७	पाण्डव पुरासा— ह । जिनदास	ぞっ	२८७
पल्यविचान कथा	स •	४५६,	पाण्डव पुरासा—देवप्रभसूरि	स०	२८७
		8834	पाण्डव पुरासा— बुलाकीदास	feo	255,
पत्यविधान कथा बुज्ञालय		४४६		२ः	€, १०७४
पल्यविधान वतोद्यापन कथा-	•		पाण्डब पुरास-यशःकीति	ग्रपभ्रं ।	स २८७
	स•	** £	पाण्डव पुरासा— भ० जुभचन्द्र	स०ं	२८६, २८७
परयविधान पूजा	सं∘	= ₹₹,	पाण्डव पुरासा—श्रीभ्वस		२०४, २०६
_		₹₹₹€	पाण्डव पुरागा व वनिका — पन्ना	लाल ची	ध ी
पत्यविधान रास — भ० ग्रुमः	क्ट्र हु०	\$ \$0,		हि ०	950
		£ \$ =	पाण्डकी गीता	सं 🛭	634
पत्यविधान वृतोद्यापन एव क	•	1	पांडे की अयमाम नल्ह	हि०	१११७
	₹•	e £8.	पात्र केश्वरी स्तीत्र-पात्र केशरी	सं०	ভয়ই
पत्य विधि	4 •	દે હશ્	पात्र केशरी स्तीत्र टीका	सं०	७३३
पत्यवत विधान	e o	Ke 3	पात्र भेद	हि ०	११०२
प स्ती विवार	सं०	१११६	पारसीसूत्र	NI o	७४
पवनजय चरित्र—मुबनकीति	हि०	412	पारमनाथ की सहेकी- प्र नायू	हि०	383
पाक शास्त्र	₹●	યહદ,	पारसविलास-पारसदास निनोत	या हि॰	६६ =
		3255	पाराशरी टीका	₩ •	५ ५२
पाकावली	स०	3233	पारिकात हरश-पंडिताकार्य न	र र र राज्य	
पाठ सम्रह	हि०	६६६	All Card Section Aleginals a	स०	988
पाठ संग्रह	श्रा∘ सं	. 444	पाइवंचरित्रतेजपास इ	प अंध	388
पाठ संबह	स •	440	पार्श्वजिन स्तुति	₩o	580
पाठ सम्रह	स∘हि∗		पार्श्वविन स्तोत्रविनप्रभसूरि	सं०	9 7 9
पाठ संग्रह	fg∘ Ì	550	पास्त्रेदेव स्तवन-जिनलाभसूरि	हि॰	१६७
पाठ संग्रह	fg o	2202	पारवेपुराख चन्द्रकीति	-	7E0.3YX
-	.4.			., -	

प्रंथ नाम लेखक	माथा	पत्रसंस्या	प्रंथ प्राम लेखक	मावा	पत्र संख्या
पारवंपुरासा-यपकीर्ति	धपभ्र श	260	पारवंताच स्तवम-विजय वार	वक हि०	१०६१
पाव्यंपुरारा-भूषरदास	हि०	₹ ₹ ,₹ ४७ ,	पाष्वंनाथ स्तुतिवलु	हि॰	**
३४८, ३४६, ३४०,	३५१, ३	४२, ६६३,	पादवंनाय स्तोत्र	स ∘	७३४,
१०	30, 803	१६, ११०७	७७४, १०४२, १०	४४, १०६	५, १०६३,
पाम्बंपुरागा—रह्यू	म्रपभं श	२६०	₹1	१०=, १ १ २	2, ११२%
पारवंपुराण - बादिचन्द्र	₹ •	२१०	पाइवंनाय स्नोत्र द्यानतराय	हि॰	\$ 6 6 x
पारवंनाय स्कटक -विश्वभूषण	स •	< 99	पारवंनाथ स्तोत्र-पद्मनन्दि	स०७	३४,११२७
पारवंनाय कया — जिनदास	हि०	१०१६	पाम्बंनाथ स्तोत्रपद्मप्रमदेव	€ 0	७३४,६४८
पार्श्वनाय कवित्त —भूधरदास	हि०	68=	पारवंनाथ स्तोत्रराजसेन	स०	6658
पार्वनाम गीत - मुनिलावण्यस	मय हि॰	११३७	पागा केवली	-	५५२,५५३
पार्श्वनाथ चरित्र म० सकलव	गिति स०	3,84	६४४, ६६४, १००६, १) दह, १० <u>६</u>	x, 4600
पाध्वंताय जिन्तामस्मिदास	हि०	8 ४ व	पाणाकेवली – गर्गमुनि	स०	४४२,
पादवंनाय के छद	हि०	१११७		c.	7 8 3 5
पारवंनाय छंद हवंकीति	हि०	७३३	पाशाकेवली भाषा	-	प्रक, स्रप्त
पादवंनाथ छद-लब्धरुचि	हि ०	918	पाहुइ दोहा — योग बन्द्रमुनि	भपञ्च स	२०≡ ११३ १
पाष्ट्रवंनायजी छद सदीघ	हि०	88.83	पाचपक्षीकथा – बह्य विकम	हि∙ हि•	8805
पारवंनाय जयमाल	हि०	१११७	पांचोंगति की बेलि-इर्पकीर्ति		\$0 \$?
पष्टवंनाथ की निसास्ती	हि०	80€0	पांबापुर गीतः — ग्रन्तैराज पिगल रूपदीप भाषा	हि० हि०	५०६५ ५६५
पाश्वनाथओं की निशानी — जि			पिगल क्यदाप मावा	। ছ ভি	११५=
पाश्वेनाथ पूजा	सं०	€≈¼,	पिगल शास्त्रनागरःज	।ছ॰ সা৹	# E.R.
	सं०	<i>७३०</i> १ ८६४	विगल सारोद्धार	स०	468
पाम्बंताच पूजा - देवेण्डकीति			पिडविशुद्धि प्रकरल	সাৎ	468
पार्श्वनाथ पूजा वृत्दावन	हि० हि०	563	पिडविश्वि प्रकरण	€i•	=6¥
पार्श्वनाथ मगल		688.	पुट्णासब कहा - प० रहन्	स्य	*50
पार्श्वनाथरास-स्पूरवन्द	絕。	१०२२	पुष्यासन कथा कोश - मुमुखु		
पाश्वंनाम विनती	हि०	११४०	3041244 4141 41141 - 338		8X4.8X0
पाश्वेनाथ बिनती-मुनि जिन		3888	पूज्यास्त्रव कथाकोश भाषा	दोलतराम ।	काससीवाल
पाश्वेनाथ का सहेला	fe •	8=8	•	हि०	4X0,4XC
पार्श्वस्तवन	H o	440	_		4X E, & € 0
पार्श्वनाथ स्तवन	हि०	७३४	पुष्य की जयमाल	हि०	\$ \$ \$ \$
पार्थनाथ (देसतरी) स्तुति-	पासकवि		पुण्य पुरुष नामावलि	सं०	११८६
	₩.	४६७	पुज्यफल	সা ০	\$ \$ €
पाश्वेनाथ स्तवन	स •	,003	पुण्यसार चौपईपुष्यकीर्ति	हि०	84#
		१०२४	पुष्पाह मंत्र	₩∙	११८६

ग्रंचनाम लेखक	गावा	वत्र संख्या	पंचनाम लेखक	मावा	पत्र सं+या
पुण्याहवाचन भाषाः घर	स∘	<i>⊏₹४ </i>	पुष्पांजलि वत कथा - ललितम	तिति स॰	3. Y
पुन्धमः लिका	स०	33	पुब्यांजिस बत कथा — सेवक	हि०	1663
युरंदर कथाभावदेव सूरि	हि ०	३ ६ १	पूज्य पूजक वर्णन	हि •	50₽
पुरंदर विधान कथा	स०	800	पूत्राकथा (मेंडक की) व	श्रिनद!स	
पुरंदर विधान कवा-हरिकृष्ण	हि०	8.9 €		हि •	४६१
पुरस्दर चौपई	हि०	6025	पूजापाठ	ぞっ	⊏६'७
पुरन्दर वतोद्यापनसुरेन्द्रकोति	स •	= ६५	पूजापाठ सम्रह	स•	= 40
पुरपरयण जयमाल	हि ॰	\$ 23	पूजापाठ सग्रह	हि०	500
पुरालसार (उत्तर पुराल)भ॰	सकलक	शिति	पूजापाठ संबह	स∘हि	· = 4 = ,
		780,788	= 48, 100	, 502, 0	७२, - ७ ३,
पुराससार-सागरसेन	स∙	₹8	८७४, ८७६, ८७६	, = 6 0 , 4	95, 508
पुरुष जातक	सं०	3005	पूजापाठ तथा कथा संग्रह	हि•	सं० ८७६
पुरुषार्थं सिद्ध पुषाय — ग्रमृतचन्द्राच	ार्यं स	१३३.	पूजापाठ विधान	₹∘	302
		14, 114	पूजापाठ विधान प० स शाव	र स०	508
पुरुषायं सिद्धयुपाय भाषा	€ 0	१ ३६	पूजापाठ सम्रह		६६६,६६७
पुरुषोप्तिम सक्षरा	स२	XXX	पूजाप्रकरण	स०	302
पूष्पमाला प्रकरसा	সা •	= 4 ×	पूजालकारा	हि •	8308
पुष्पांजित कवा	स •	₹₹₹	पूजाव्टक-सोहट	f₹∘	٠ ७ ६
पुष्पाञ्जलि कथा - भा॰ गुस्पकी	न हि॰	€ ६ १	पूजाध्टकआनम्बरा	軒ゥ	E
पुष्पांजनि जयमान	हि•	= 14	पूजाध्टक — हरसचन्द	हि •	519
पुष्पाजिल पूत्रा—चानतराय	हि•	= \$ 4	प्रकासार		८७१,८८२
पुष्पार्जाल पूजा- भ० महीबन्द	सं०	44	पूजासार सम ुब्ब य	म o	540
पुष्पात्रील पूजा – रत्नचन्द्र	स•	446	पूजा सम्रह	हिल	toox.
पुष्पो नील जतोबायन — गगादास	स•	= 9 4			9, ११६६
पुष्पाचित बतोद्यापन टॅका— गग			पूजा सम्रह - शानतराय	fgo	220
पुष्पाजनि पूजा	स●	22.4	पूत्रा समह	fgor	
पुष्पांजनिराम—व ० जिनदास	हि •	8844	EER, EER, ECY	,	
ु पुष्पांजलि वत कथा - ∎० जिनदा		8863	पूर्ण बचन मन्त्र	fgo	472
पुष्पाजील वन कथा—श्रुतसागर	्र सं∘	858	पोषह गीत-पुष्पनाम	हि०	७३१
पुष्पावति वत क्या — सुशासमन्द			पोषहरास-ज्ञानमृषरा	हि	41=
पुष्पांत्रसि दत कथा — गगदास	सं०		EX\$, ERY, \$\$4X, \$\$		
ुव्यांजित दत कथा— मेघावी		A\$\$			
	स∙	*55	वीसहकारण गावा	हि•	
पुष्पांजील कथा सटीक	प्रा•स		पोसह पारवानी विश्व तथा रा		
ष्पांजलि विधान कथा	स •	848	पोसानुरास	हि •	e \$ \$ \$

प्रंथनाम लेखक म	वा	पत्र संस्था	त्रंथ नाम	लेखक	भाषा व	त्र संख्या
पंचदन्द्री चीपई भूषरदास	हिं	१०७२	पवपरमेष्टो	गीतयशकीर्ति	हि•	११५४
पंचकल्यागक रूपचन्द	हि॰	११५७	पचपरमेव्टी	युख	सं०	634,
पश्चकत्याराक उद्यापनगूजरमल						2090
	हि०	280	पथपरमेव्ही	गुरावर्णन	सं० ५	49,780
पचक्रसारमक गीत	हि •	११८७	पचपरमेण्डी	गुणवर्णन हाल्	राम हि॰	8088
पंचकत्वाग पाठरूपचन्द	हि०	8080	पंचपरमेष्ठी	नमस्कारपूजा	概。	= 1
पचकल्याग्रक पूजा	स •	===	पचपरमेव्टी	पद	सं०	64=
पंचकत्याग्।क पूजा	सं∘	१०५४,	पचपरमेच्ठी	पूजा-भ० देत्रेन	द्रकीतिस०	द₹१
		१११८	पचपरमेष्ठी	पूजा यशोनन्दि	संव	न्ध्र,=ध्र
पंचकत्याराक पूजा-टेकचन्द	हि०	= ¥'0	पचपरमेष्ठी	पूजाम० शुम	चन्द्र सं•	: ५१, =५२
पचकत्याएक पूजा-प्रभ चन्द	मं ०	=¥0	पचपरमेष्ठी	धूजाटेकवन्द	हि॰	नध्रे.
पचकत्याग्यक पूत्रा — बुधजन	বি৹	EX.0		.,	` c	४२, ८४३
पचकत्यासक पूजा -रामचन्द्र	हि॰	ন ४७	व चपरमे च्डी	पूजाडालूराम	हि०	=4 \$
पंचनत्यासाक पूजा-वादिभूवसा	सं०	E & 19	पचपरमेण्डी	पुजा — बुधजन	हि॰	≂ X ₹
पचकत्यागक पृजा - सुधीसागर		द४७,द४द	पचपरमेण्ठौ	पूजा	सं≉ी	ξο ε 4¥,
पवकत्याणक पूजा-मृमितसावर		484		4.5		= X X
पंचकल्यासक पूजाचन्द्रकीनि		८४८,८४६		पूजायशोनर्न्द		800%
पवकत्यासक विधान-भ० सुरेन				स्तुति ब्र॰ चन		668€
		= X 0 , = X ?	ı	ग — बह्नविनय	हि०	AAX
पंवकत्यासक कान - ज्ञानभूषस		\$0 \$\$4.0		्जावेशुब्रह्मच		= 68
वनकस्यास्त्रत टिप्पसा	हि०	= ¥ ₹	पंचारावर्तन		हिं	७१, १२७
पंचकल्यागक विधान—हिंग्फिकन		क्ष १	पचपरावतं		सं०	90
पचकत्यः श्वयः विधान— २० सु ^{ने} त			पंचपरावर्तन		सं०	७१
	स •	28.5	पथपादिका	विवरण — प्रकाश		
पंचकस्थास्यक स्तोत्र	स०	७३६			सं०	₹€0
पच्चक्स।रग	সা৹	७३७	पच्चत्रकार स		सं∘	१२७
पंचपुर गुरामाला पूजा म० शुभ	चन्द्र	-43	पश्चवादा-		हि०	\$608
	₹ 0	= X {		तिर्थंकर पूजा	हि०	< x €
प्रजान पूजा	हि०	# X		तुर्देशी वतपूजा	40	८१६
पंचतत्र विष्गुशर्मा		६८७,६६८	पंचमास च	तुर्दंभी दलो द्या पन		
पंचदल ग्रंकपत्र विधान	स∘ ∹	88=10		-2-2	स०	48.6
पंचदनाक्षरनारद	सं०	प्रपष्ट		तुर्द शीवतोद्यासन		= × €
पचनवकार	प्रा॰	१०६५		बारती—बानत		१११७
पंचनमस्कार स्तोत्र-उमास्त्रामी	सं०	१८६	पचर्मरू तब	।। नन्दोश्वर द्वीप		
पंचनमस्कार स्तोत्र भाषा	हि∙	१०६६	1		. । हि॰	##+

प्रकार पूर्वा — बालूराम हि॰ ११२२ विकार में प्रकार पूर्वा — बालूराम हि॰ ११२२ विकार मुंबा — बालूराम हि॰ १९१२ विकार पूर्वा — मुवारवास हि॰ १९७७ विकार पूर्वा — मुवारवास हि॰ ६००० विकार पूर्वा — विकार प्रकार पूर्वा — विकार हि॰ ६००० विकार पूर्वा — हि॰ ६००० विकार मुखान मुखान हि॰ ११ विकार मुखान हि॰ ६००० विकार मुखान मुखान हि॰ ११ विकार मुखान मुखान हि॰ ११ विकार मुखान मुखान हि॰ ११ विकार मुखान हि॰ ११ विकार मुखान मुखान मुखान हि॰ ११ विकार मुखान मुखान मुखान मुखान मुखान हि॰ ११ विकार मुखान म	प्रंच नाम लेखक	मावा	वत्र सङ्या	प्रथमान लेखक	मावा	पत्र संस्था
पत्रकीय प्रवा—श्वास्ता हि॰ ११२३ पंत्रकेय प्रवा—श्वास्ता हि॰ १०११, पंत्रकेय प्रवा—श्वास्ता हि॰ १०१५, पंत्रकेय प्रवा—श्वास्ता हि॰ १०५५, पंत्रकेय प्रवा—श्वास्ता हि॰ १०५५, पंत्रकेय प्रवा—श्वास्ता हि॰ १०५५, पंत्रकेय प्रवा—श्वास्ता हि॰ १०५५, पंत्रकेय प्रवा विषान ति॰ १०००, पंत्रकेय प्रवा विषान ति॰ १०००, पंत्रकेय प्रवा विषान हि॰ १०००, १००४, १०४४, १०४४, १०४४, १०४४, १०४४, १०४४, १०४४, १०६६, ११४४, ११३०, ११६७, पंत्रकेय हि॰ ११५, ११६०, ११६०, पंत्रकेय हि॰ ११५, ११६०, १००४, १०४४, १०४४, १४६०, १४५०, १४६०, १०४४, १४६०, १६६०, १०४४, १८६६, १०४४, १०४८, १८६६, १०४४, १०४८, १८६६, १०४४, १०४८, १८६६, १०४८, १८४८, १८६६, १०४८, १०४८, १८६६, १०४८, १०४८, १८६६, १०४८, १०४८, १८६६, १०४८, १०४८, १८६६, १८४८, १८४८, १८६६, १८४८, १८४८, १८६६, १८४८, १८४८, १८६६, १८४८, १८४८, १८६६, १८४८, १८४८, १८६६, १८४८, १८४८, १८६६, १८४८, १८४८, १८६६, १८४८, १८४८, १८६६, १८४८, १८४८, १८४८, १८६६, १८४८, १८४८, १८४८, १८६६, १८४८, १८४८, १८४८, १८६६, १८४८, १८४८, १८४८, १८६६, १८४८, १८४८, १८४८,	पंचमेह पूजा	寶。	\$ 0 ¥ 5,		हि०	१०३७
पंचनेत पूचा — चानतरास हि० १०११, ११२३ वंचनेत पूचा — मुबरदास हि० ६०६, ८१२३ वंचनेत पूचा — मुबरदास हि० ६०६, ८१२३ वंचनेत पूचा — मुबरदास हि० १०७७ वंचनेत पूचा हि० द० १००७ वंचनेत पूचा हि० द० वंचनेत पूचा हि० द० वंचनेत पूचा हि० द० वंचनेत पूचा हि० द० वंचनेत पूचा चिवान हि० द० वंचनेत स्वाचा हि० १००० वंचनेत स्वाचा हि० द० वंचनेत स्वाचा हि० १००० वंचनेत स्वाचा हि० १००० वंचनेत स्वाचा स्वाचा हि० ६०० वंचनेत स्वाचा हि० १००० १०००, १००४, १००४, १००४, १०००, १०००, १००४, १००			8048			११७२
पंचमेर पूजा— घुमरवास हि॰ ६०५० पंचमेर पूजा— घुमरवास हि॰ ६०५० पंचमेर पूजा— घुमरवास हि॰ ६०५० पंचमेर पूजा हि॰ ६०० पंचमेर प्रका हि॰ ६०० पंचमेर हि॰	पचमेर पूडाडालूराम	हिं∘	११२३			११८७
पंचनेत पूजा—सुवातम हि॰ घण्ड, त्वर पंचनेत पूजा सुवातम हि॰ घण्ड, विश्व पण्डमेत पूजा सुवातम हि॰ १००० पंचनेत पूजा हि॰ दि॰ वर्ष पंचनेत प्रजा हि॰ वर्ष पंचनेत प्रजा हि॰ वर्ष पंचनेत प्रजा हि॰ वर्ष पंचनेत प्रजा हि॰ वर्ष पंचनेत स्वत विषान हि॰ वर्ष पंचनेत स्वत हि॰ वर्ष पंचनेत वर्ष हि॰ वर्ष पंचनेत प्रजा हि॰ वर्ष पंचनेत वर्ष हि॰ वर्ष पंचनेत वर्ष हि॰ वर्ष पंचनेत प्रजा हि॰ वर्ष पंचनेत हि॰ वर्ष पंचनेत हि॰ वर्ष पंचनेत प्रजा हि॰ वर्ष पंचनेत हि॰ वर्ष	पंचनेर पूजा वानतराय	हि०	१०११,	पचम गति वेलि	हि ०	6086
पंचरेत पूजा—सुवानक हि॰ १००० पंचरेत पूजा हि॰ १००० पंचरेत पूजा किया हि॰ ६००० पंचरेत पूजा विचान ति॰ ६००० पंचरेत पूजा विचान हि॰ ६००० पंचरेत पूजा विचान हि॰ ६००० पंचरेत पूजा हि॰ १००० पंचरेत प्याप्त पूजा हि॰ १००० पंचरेत पूजा हि॰ १००० पंचरेत प्याप्त पूजा हि॰ १००० पंचरेत पूजा हि॰ १००० पंचरेत पूजा हि॰ १००० पंचरेत प्याप्त पूजा हि॰ १००० पंचरेत पूजा			१ १२३	पंचमगति वेलि - हर्षकीति	हि०	500,
पंचार पूजा हिं पर्व प्रवास प्रवास स्व प्रवास प्रवास प्रवास प्रवास प्रवास स्व प्रवास प्रवास स्व स्व स्व स्व स्व स्व स्व स्व स्व स्	पंचमेरु पूजा-श्वरदास	हि ०	६७६,८८१	१ •१	३, १०१०	, ११०६,
पचनेत पूजा विचान स० ६० प्रवेश पूजा विचान हैं है पर्वेश पूजा विचान हैं है पर्वेश पूजा विचान हैं है पर्वेश प्रवेश प	पंचमेरु पूजासुसानन्द	हि॰	१०७७		8 8 8 3	२, ११ ५ २
पंचमेर पूजा विचान — टेकचन्द हि० प६० पंचमेर सकत विचान हि० प० पंचमेर सकत विचान हि० प० पंचमेर ति प० प० पंचमेर ति प० प० पंचमेर ति प० प० पंचमेर ति प० पंचमे	पंचमेर पूजा	हि॰	<i>⊏</i> € •	प्रमतपतृद्धि स्तवन-प्रमयमुख	र हि॰	१०४४
पंचमेर सबस विधान हि॰ ८६० विकास सम्भाव स्थाप हि॰ १००० विकास सम्भाव स्थाप स्याप स्थाप	पचमेरु पूजा विषान	स०	≈ ₹∘	पनमी कवा-सुरेन्द्र भूषरा	हि० १	£24,££1
पंच मगल हि॰ १००० पंचमंगल — मालाधर मं॰ १००० पंचमंगल — मालाधर मं॰ १००० १००० १००० १००० १००० १००० १००० १०	पंचमेर पूजा विचान—टेकचन्द	हि 🕫	⊏ € 0	पत्रमी कवा टिप्पण प्रमाचन्द्र	धप∘स	० ४५५
पंचमगल—धावाचर में १०८०, १०४२, १०४८, १०४४,	पंचमेर महल विघान	हि॰	≂ ₹ o	पवनी वन कवाः -सुरेन्द्र भूषाए	हि॰	€X.\$
पवसगत—रूपवन्द हि॰ ७३६ ८०४, १०४८, १०४८, १०४८, १०६३, १०७५, १०४८, १०४८, १०६३, १०७५, १०४८, १०४८, १०६३, १०७५, १०४८, १०४८, १०६३, १०७५, १०४८, १०४८, १०६३, १०७५, १०४८, १०४८, १०६०, १११४, ११३०, ११६७, पवसगत पाठ—रूपवन्द हि॰ ६४४ पवसगत पाठ—रूपवन्द हि॰ ११ पवसगत पाठ—रूपवन्द हि॰ ४	पंच मगल	हि०	8000	पचमी वत पूजा - कस्यास साग	र स॰ व	५६,८५३
पवसरात—रूपवन्य हि॰ ७३६ ८०४, १०४२, १०४२, १०४८, १०६, १८४४, १०४८, १०४८, १०६, ११४४, ११००, १८७८, १०६, ११४४, ११००, १८६०, पवसरात वाठ—रूपकीत स॰ व्ययो ततीधापन पूत्रा—हर्पकीत स॰ व्ययो ततीधापन विधि पवसरात वाठ—रूपकवन्य हि॰ ६७४ पवसरात प्रति ११००, १८६०, पवसरात सि॰ ६००, १८६०, पवसरात सि॰ ११८०, १००६, १००, १६६, १००, १००६, १०४२, १०८०, १०६६, १०६८, १०८०, १०६६, १०६८, १०८०, १०६६, १०६८, १०८०, १०६६, १०६८, १०८०, १०६६, १०६८, १०८०, १०६६, १०६८, १०८०, १०६६, १०६८, १०८०, १०६६, १०६८, १०८०, १०६६, १०६८, १०८०, १०६६, १०६८, १०८०, १०६६, १०६८, १०८०, १०६६, १०६८, १०८०, १०६६, १०६८, १०८०, १०६६, १०६८, १०८०, १०६६, १०६८, १०८०, १०६६, १०६८, १०८०, १०६६, १०६८, १०८८, १०६६, १०६८, १०६८, १०६८, १०६८, १०८८, १०६८, १०६८, १०८८, १०६८, १०६८, १०८८, १०६८, १०६८, १०८८, १०६८, १०६८, १०८८, १०६८, १०६८, १०८८, १०६८, १०६८, १०८८, १०६८, १०६८, १०८८, १०६८, १०६८, १०८८, १०६८, १६६८,	पंचमगल — माज्ञाघर	मं •	₹050,	पचमी विधान	₩•	¤ሂ ६
प्रवस्तात स्वरूप सिरुप्त स्वरूप सिरुप्त सिरुप			१०६२	प्रवमी वतीद्यापन-हर्वकस्याग्	₩ •	= १७
१०६२, १०७५, १०००, १०००, १०००, १०००, १०००, ११००, १११४, ११३०, ११६७, ११६७, ११६०, ११६०, ११६०, ११६०, ११६०, ११६०, ११६०, ११६०, ११६०, ११६०, ११६०, ११६०, ११६०, ११६०, १०००, १००४,	य व मगल —रूप बन्द	हि०	9 5 60	प्रमी वनोखापन पूत्रा-नरेन्द्रसे	न स०	=4=
प्रवसंगत वाठ—कपवन्य हि॰ ६३४ प्रवसंगत वाठ—विश्वास तथ्य हि॰ ५१ प्रवस्ति वाठिक स० ११८८ प्रवसंगत क्या हि॰ ११ प्रवस्ति वाठिक हि॰ ६६६ ११ प्रवस्ति वाठिक हि॰ ६६६ प्रवस्ता क्या हि॰ ११ प्रवस्ता वाठिक हि॰ ६६६ प्रवस्ता वाठिक हि॰ ६६७ ६६६ हि॰ ५६ प्रवस्ता वाठिक हि॰ ६६७ ६६६ हि॰ ६६६ प्रवस्ता वाठिक हि॰ ११ प्रवस्ता वाठिक हि॰ १६६ हि॰ १६	E98, 800	भ, १०४२	, १०४८,	पवमी वतीद्यापन पूजा - हयंकी	त स॰	= 1 =
पवसंगत पाठ—रूपवन्द हि॰ ६३४ पवसा होत्र - उदय हि॰ ए पवस्था प्रवाह प्रवाह स्था हि॰ ६६६ पवस्था - सि॰ ६६६ पवस्था	\$0\$7, \$0\$	4, 2000	, २०७६,	पचमी वतोद्यापन विधि	स∘	= 1 =
प्रचमनन पूजा हि॰ ८२२ प्रचमन स्वा स० ११८८ प्रचमित स० ११८८ प्रचसहेनी गीत —खीहल हि॰ १६६६ प्रचमहेनी गीत —खीहल हि॰ १६६६ प्रचमहेन नेमिचन्द्राचार्य प्रा० ७१ प्रचमहेन नेमिचन्द्राचार्य प्रा० ७१ प्रचमहेन नेमिचन्द्राचार्य प्रा० ७१ प्रचमहेन प्रमुक्तिकीति प्रा०स० ७१ प्रचमहेन प्रमुक्तिकीति प्रा०स० ७१ प्रचमहेन प्रमुक्तिकीति प्रा०स० ७१ प्रचमहेन प्रमुक्तिकीति प्रा०स० ७१ प्रचमहेन प्रमुक्तिकार स० ६६६६। प्रचमहेन सम्मुक्तिकार हि॰ भ्रमुक्तिकार हि॰ भ्र	११०६, १११	४, ११३०	, ११६७,	पंचमीणतक पद	सं०	११८८
प्रवसन्ति स० १९८८ प्रवस्ति सेति स० ७३६ पंप्रसहेली गीत —खीहल हि० ६६६ १०२२ प्रवस्ति निमन्द्राचार्य प्रा० ७१ पंप्रस्ति निमन्द्राचार्य प्रा० ७१ पंप्रस्ति प्रा० ११, १०००, १००४, १००५, १००४, १००५	पदमंगल पाठ रूपचन्द	हि •	Ye3	पत्रमी स्त्रोत्र - उदय	हि०	७३७
पवबटी सटोक स० ७३६ विश्वसात क्या हि० १९ विश्वसात है । १९	पचमगल पूजा	हि •	€ X ≥	प बाक्यान	स •	800
पंचसहेली गीत — छोहल हि० ६६६ १०२२ प्याच्यात आया हि० ६ प्याच्यात आया हि० ६ प्याच्यात आया हि० ६ प्याच्यात नाम सं थं० ४ प्याच्यात हि० १ प्याच्यात हि० १ प्याच्यात — नदास हि० ११ पंच सिष (प्रक्रिया हि० ६८६ पंच सिष (प्रक्रिया हि० ४ प्याच्यात — नदास व्याच्यात — नदास हि० १ प्याच्यात स्वाच्यात स० ६१ प्यस्तार सक्क निवस्सा स० ६१ प्यस्तार सक्क निवस्सा स० ६१ प्यस्तात प्रक्रिया हि० ११ प्यस्तात स्वाच्यात स० ६१ प्रक्रिया स० ६१ प्रक्रिया स० ६१ प्रक्रिया प्रक्रिया हि० ११ प्रक्रिया स० ६१ १०००, १६७, १६७, १०००, १००४, १०००, १००४, १००४, १००४, १००४ प्रवास्तिकाय स्वाच्या स्वच्या	पञ्चलवित्र	स०	११८८	वसास्यानविष्लुदल	₹.0	***
पंचसहेली गीत — छीहल हि० ६६६ १०२२ प्वाह्मा गीत — छीहल है० २६५ १०२२ प्वाह्मा नाम रस सं० ४ प्वाह्मा निक हो है। १६० १६ पंच स्वित प्वाह्मा नाम रस सं० १ प्वाह्मा नाम रस सं० १ प्वाह्मा नाम रस सं० ५ प्वाह्मा नाम रस स्वत्व्वाह्मा नाम रस स्वत्वाह्मा नाम रस स्वत्वाहमा रस स्वत्वाहमा रस स्वत्वाहमा रम स्वत्वाहमा रस स्वत्वाहमा रम स्वत्वाहमा स्वत्वाहमा स्वत्वाहमा रम स्वत्वाहमा स्वत्वाहमा स्वत्वाहमा स्वत्वाहमा स्वत्वाहमा स्वत्वाहमा स्वत्वाहमा स्वत्वाहमा स्वत्वाहमा स्वत्वाहम	य चवटी सटोक	स •	३६७	प्रशास्यान कथा	fg o	११६२
पवसबद्ध — नेमिबन्द्राचार्य प्रा० ७१ विषयं प्रदास्त्र ने स्वित्व स्वित्व स्वित्व स्वित्व स्वित्व स्वित्व स्वत्व स्व स्वत्व स्व स्वत्व स्व स्वत्व स्व स्व स्व स्व स्व स्व स्व स्व स्व स	यंबसहेली गीतखीहल	हि०	६६६	प्रवास्यान भाषा	-	e ¥ 9
पयसग्रह — नेमियन्द्रायार्थ प्रा० ७१ प्रयाद्धा स्थाप्त स्थापत स्यापत स्थापत स्यापत स्थापत स्थ			१०२२	प्यान्त नाम रस	सं∙	308
पंच संवर्ध हुन्ति — सुमतिकीति प्रा०स० ७१ पंच स्वर्धि (प्रक्रिमा कोमुदी) हि० ६४६ पंच सिंग (प्रक्रिमा कोमुदी) हि० ६४६ पंच सिंग स० ४१५,४१६ पचस्तार स्वरूप निरुद्ध स० ७६ पचस्तार स्वरूप निरुद्ध स० ६४७, ६६७, ६७७, ६६६, १०००, १००६, १००६, १०४२, १०८७, १०६५ १०६६ पचस्तार मान्य स्वर्ध स० १६६६ १०६६ पचस्तार मान्य स्वर्ध स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्ध स्वर्ध स्वर्य स्वर्ध स्वर्ध स्वर्य स्वर्य स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध	यचसग्रहनेमिचन्द्राचार्यं	श्रा∘	98		स०	550
पंच सचि (प्रक्रिया कोमुदी) हि॰ ६४६ वंचानीनी; ब्याह्र— गुरासागर सूरि हि॰ ४ वंचानीनी; ब्याह्म- महाचान है कि ५ वंचानीनी; ब्याह्म- मुरासागर सूरि हि॰ ४ वंचानीनी; ब्याह्म- महाचन सूरि है। वंचानीनी; वंचानीनी; ब्याह्म- महाचन सूरि है। वंचानीनी; ब्याह्म- महाचन सूरि है। वंचानीनीनीनीनीनीनीनीनीनीनीनीनीनीनीनीनीनीनी	वंचसंग्रह वृत्ति-सुमतिकीर्ति	म्रा॰स ॰	90	प्रवायध्याई नददीस	fæ •	1200
पंच सथि स० ११४,४१६ पचसतार स्वरूप निरुप्ता स० ८१ पचस्तोत्र सं० ७३०,६४३, ६४७,६६७,६७७,६६६,१०००, १००४,१००६,१०४२,१०८०, १०६४,१०६५,१०४२,१०८०, १०६४,१०६८	पंच सघि (प्रक्रिया कौमुदी)	हि	EXE		-	४५६
पचसतार स्वरूप निष्पेष् स० धरै पचस्तोत्र सं० ७३७,८१३, ६४७,८६७,६७७,६६६,१०००, १००४,१००६,१०४२,१०८०, १०६४,१०६५,१०४२,१०८०, १९६४,१०६८	पंच सथि	₹ o ₽	24.484		-	448
पवस्तोत्र सं० ७२७,८४२, १४७, १६७, १७७, १९६, १०००, १००४, १००६, १०४२, १०८७, १०६४, १०६८, १०४२, १०८७, १८६४, १०६८	ग्बससार स्वरूप निरूपण्		. 1			28¥8
६४७, ६६७, ६७७, ६६६, १०००, १००४, १००६, १०४२, १०८७, १०६४, १०६८ पंच स्तीज तर्ज पाठ	पचस् तीत्र	सं॰ ७	₹७.६४३.		•	90.90
१००६, १०४२, १०८७, १०६४, १०६८ पंच स्तीज गर्ज पाठ	६४७, ६६७, ६	99, EE	. 2000.			
पंच स्तीय एवं पाठ	200%, \$00	६, १०४२	. 2010.			
पंच ब्लीज एवं प्राप्त				or or wast wast	114 11104	
१९४२ विकासितकाय बामावकोष सं हि ।	मंच स्तीत्र एवं पाठ	स∙		पंचास्तिकाय बानाबबीच		₽υ \$υ α

प्रथमाम ले	क्षक मावा	पत्र संख्या	। ग्रंथनाम लेखक	मावा व	त्त्र संख्या
पंचारितकाय भाषा-			प्रतिक्रमण टीका-प्रमाचन्द्र	सं•	305
प चास्तिकाय भाषा	•		त्रतिक्रमण पाठ		हे॰ २०६
		98	प्रतिक्रमरा पाठ	# o	2280
पचास्तिकाय भाषा-	—हीरानन्द हि०प	· 60 ·	प्रप्रिकमण सूत्र	সা৹	₹08.
		3888		284	. ११५३
पंचाग	स	448	प्रतिज्ञापत्र	हि॰	235
पश्चांग	हि	० ५४१	प्रतिमा बहत्तरी-चानतराय	हि०	₹₹4,
वंचेन्द्रिय गीत जिन	नसेन हि	2024		2227	, ११६०
पंचेन्द्रियका व्यौरा	हि	€00}	प्रतिमा स्थापना	त्रा०	556
पञ्चेन्द्रिय वेलि	Fặ o	٤٤٦,	प्रतिन्ठाकल्प – प्रकलक देव	सं०	550
	3	८६, १०२७	प्रतिष्टातिलक — ग्रा० नरेन्द्र	सेन सं०	E # 19
पचेन्द्रियबेलि— ठ वकु	रसी हि	० ६६२,	সনিক্তা পত্ৰনি	सं०	550
		४४, १०८६	प्रतिष्ठापाट	₩ 0	€€€,
ग वेस्ट्रियवेलि—चल्ह					१०४२
पचेन्द्रिय संबाद — भैन	-		प्रतिष्ठा पःठ — ग्रम्माधर	सं०	555
पचेन्द्रिय मबादया	., .		प्रतिष्ठा पाठ प्रभाकर सेन	स०	555
पडितगुग्प प्रकाश – व			प्रतिष्ठः पाठ	सं०हि०	454
पडित जयमाल	हि०		प्रतिष्ठा पाठ टीका—गरःगुराम		505
पंक्तिमाला	हि		प्रतिष्ठा पाठ वचनिका	ફિલ્	446
पथराह मुभागुभ	स •	४५१	प्रतिष्ठा मंत्र सग्रह	स∘	446
प्रक्रिया कीमुदी—राष्		४१६	प्रतिष्ठा मंत्र सग्रह	स०हि०	55 E
प्रक्रिया व्यास्था - वर	.,	४१६	प्रतिष्ठा मंत्र	सं∘	55€
प्रकिया समह	根・	प्र१६	प्रतिष्ठा विधि - ग्राशाधर	सं∘	==£
प्रकृति विच्छेद प्रकरर		30%	प्रतिष्ठा विवरण	हि•	6000
प्रजापना सूत्र (उपाग		৩২	प्रतिब्ठासार सप्रहग्रा॰ वसुन	िंद सं०	550
प्रजाप्राकाण वट्ति श	-	Écc			460
प्रज्ञावल्ल रीय	सं०	6880	प्रतिष्ठा सारोद्धारश्राशाघर	सं०	= 50
प्रकृर्ण गायाना प्रयं	গাং	0311	प्रस्थान पूक्ति पाठ	भा०	6860
प्र तिक्रमरा	সা ০		प्रत्येक बुद्ध चतुष्टय कथा	सं०	866
	_	२०१	प्रशुम्न कथाव्र० प्रेगीवास	हि०	११६७
प्रतिक्रमरा	सं०	€€0,	प्रशुप्त कथा—सिंहकवि	भ्रप•	११८६
	६७७, १०४		प्रशुक्त कथा प्रवध भ० देवेस्स		865
	* * *	७, ११३६	प्रश्रुम्न चरित्र	हिं•	₹ ₹
प्रतिक्रमरूगौतम स	वामी प्रौ०	२०६			\$ % &

प्रंथ गाम लेखक म	वा	वत्र संस्या	यं व नाम लेखक	माषा	पत्र संस्था
प्रज्ञुम्न वरित्र—महासेनाचार्य	सं०	३ ५२	प्रमासानयतत्वालोकालंकार वृधि	त-रत्न	प्रभाषार्य
प्रस्तुन्त चरित्र-सोमकीर्ति	सं०	₹ X ₹		सं	
_		₹ % ₹	प्रमाणनय निर्णयश्री यशमा	गर गरिए	स० २४८
प्रसुप्त वरित्र मुभवन्त्र	स०	\$43	प्रवास निसंय-विद्यानिव	सं	२ १५ =
प्रधान परित्र टीका	स०	# X #	पमाण परीक्षाविद्यानन्दि	स	२५६
प्रधान्त सरिय-रत्नवन्द्र गरिए	स०	# × 3			388
प्रवाहन चरित्रसवाह	हि०	3 % 3	प्रमास परीका भाषा — अयचन	ৰ জাৰতা	180 2XE
		१०१५	प्रमाला प्रमेश कलिका-नरेन्द्र	तेन स	288
प्रशुप्त चरित्र-मन्नामान	हि०	343	प्रमाण मजरी टिप्पणी	संब	248
प्रबान्न वरित्र वृत्ति-देवसूरि	सं०	3 ⊀ ≺	प्रवेयरत्नमाला — सनन्त बीर्य	स	- २
प्रसुप्त बरित्र भाषा-ज्वालाप्रसा		तावरसिंह			250
	हि॰	まれる	प्रवचनतारकु दकु दावार्य	आ	280
	£_	3 % %	प्रवचनसार टीका	907	
प्रवृत्न वरित्र—खुनालवन्द	हि॰	3 X X	प्रवचनसार टीका — पं॰ प्रभाव		
प्रवास्त प्रकाष	हि०	\$\$X£	प्रवचनसार भाषा	हिल	
प्रखुम्न प्रबन्ध भ० देवेग्द्र कीर्ति	1ह∙	३५५ ३५६	अवस्थनार माथा	150	
	G	225			288
प्रस्तुम्त राम	हि०		प्रवचन सार मावा वचनिका-	हेमराज	सं० २११
प्रचुम्न रासी-न रायमल्ल	हि०	६३८			२१२, २१३
£43, £43, £43, ££3	-		प्रवचनगार वृत्ति-प्रमृतचन्द्र व	रिंट हिर	2 2 3
प्रवास्त लीला वर्णन-शिवक्य ग			प्रवचनसारोद्धार	सं • हि •	
प्रबन्ध चिन्तामित - राजशेखर सूरि		EXX	प्रवज्याभिश्चान समृतृति	# o	
प्रबन्ध चिन्तामिंग - मा० मेस्तु ग	स•	EAR	प्रकृत पृक्षामिता	संब	
प्रबोध चन्द्रिका	सं≈	3×4	प्रकामाला		
प्रबोध चन्द्रिका—वैजल मूपति	स∍	ध्रुष		(€ 0	
प्रकोध चन्द्रिका	सं •	480	प्रस्तमाला भाषा प्रश्तमाला वयनिका	fgo	
		११६०		हि	
प्रवोध चन्द्रोदय नाटक — हृष्ट्ण मिश्र	संव	३४६,	प्रदन्यच्टि शनक काव्य टीका —	•	
		4.4	प्रश्न सार	संव	
प्रवोध वितामिता-जयशेखर सूरि		4460	प्रश्नावलीश्री देवीनन्द	सं०	
प्रबोध बावनीजिनदास	हि •	१०२०	प्र क ोशारी	₹ 0	488
	E.	७३७	प्रस्तशास्य	सं•	KKK
प्रस्थन चरित्र	祖。	344	प्रक्तीलरमामा	₹ •	96
प्रमारमनयतत्वालोकालं कार-वादिदे	व सूरि				600
	₩i∘	280	प्रकातिका	संब	

[१२४७

प्रवास लेखक सावा	पत्र संख्या	ग्रंचन । लेखक	माषा पत्र सल्या
प्रश्नोत्तर रत्नमाला हि	० १३७	प्राणीखा शीत	हि॰ १०६५
	٤٤٠	त्रातः संव्या	सं० १११७
प्रश्नोत्तर रत्नकामा—समोधहर्व स	ি ৬৬	प्रायश्चित ग्रंथ	प्रा॰सं०हि० १४१
	६यद	प्रायश्चित ग्रन्थश्रकलक स	वामी सं० ६५६,
	० ६८६		\$¥0,
प्रश्नोत्तर रत्नमामा-विमनसेन स	ं० ६८व		१४१, २१४,
प्रश्नोत्तर रत्नमाला र	io ६८६	त्रायश्चित पाठ	દયદ
प्रश्नोत्तर रत्नमाना बुत्ति - ग्रा॰ देवेन	इसं० १३७	प्रायदिवत भाषा	हि॰ ६६३
प्रक्रोत्तर श्राव हाचार-भ ॰ सकतको	वि	प्रायदिचत विधि	स॰ २१४
*	१३७	4444	• 23
१ ३<	, १३९, १४०		
प्रश्नोत्तरश्रावकाचार भाषा वयनिक।		प्रायश्चित सास्य-मृति बी	
स०ि	686	प्रायदिश्वत समुख्ययनन्दिर्	
प्रश्नोत्तरी र	• ৬৬	पायदिवत समुच्चय वृत्ति-	-
प्रश्नोत्तरोपासकाचारबुलाकीदास वि		प्रासाद वहसम्बन्धः	स० ११८१ डि॰ ४६२
	488	प्रियमेलक चौपई प्रियमेलक चौरई-सम्बस्क	
प्रक्रक्याकरसम्भूत्र व	া৽ ৬६	प्रिया प्रकरण	१३११ शास १३११ शास
प्रक्रनव्याकरसम्बन वृत्ति-श्रभयदेव ग	रेंग	प्रीत्यंकर चौपईनेमिचन्द्र	हि० <i>१९४२</i>
সাল		प्रीतिकर चरित्र	हि० ११६१
प्रकृत शतक — जिनवत्तम सूरि व	ं० ७६	प्रीतिकर चरित्र जोधराज	हि॰ ३४६
प्रवस्तिकाशिका त्रिपाठी बालकृष्ण	33\$\$ o#	अग्रानकर चार्यवावराज	3609
प्रसाद संग्रह	प्रकार स्थाप	25	
	3 × 5 × 6	प्रीतिकर चरित्र— व० नेमि प्रीतिकर चरित्र— सिहनन्दि	रत सक २४७ सक ३४७
	To \$46	,	
प्रस्ताविक श्लोक	F• €= ₹	प्रेम पत्रिका दूहा प्रेम रत्न।कर	हि॰ ११६१ हि॰ ६२६
	1315	प्रम रलाकर प्रोवध विवान	हि० <i>६९६</i>
प्रस्ताविक सर्वेदा	go 2003	प्रावस । बचान	160 460
-14411-1-1	F355 oB	45	
argument.	सं ५६५	1	
4180 414	170 XEX	फाग की लहुरि	हि० १०१६
MISIGI OF	изк оњ	फुटकर यन्थ	1311
MIRG MAID 12 H.	सा० ५१७	फूटकर दोहामधमल	हि० १०४४
Millett and to con a second	सं० ५१७	फुटकर बचनिका एवं कविश	-
Midel addition and	हि॰ १०६४	फुटकर सबैया	हि॰ ६१६
प्राशासाम विधि	16- 1065	5	

ग्रंबनाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	विवनाम लेखकः	भाषा प	त्र संख्या
			ब्याह्रसो	हि०	१०१=
ब			वद्याज्योति स्वरूप-श्री धराचा	र्वस०	२१४
			वहानुत्यकरणः - भास्कराचार्य	₩ •	***
बस्राण	प्राव		≢ह्य के ६ लक्षरा	स०	११२७
बगलामुखी स्तोत्र	स •		बहा पूजा	#io	560
बधेरवाओं के ५२ गोत्र	हि०		बह्य बावनी-निहालवन्द	हि●	£ x 3
बधेरवाल छंद	हि •		वहा महिमा	हि∙	6083
बटोई गीत	हि•		ब्रह्म विलास भैया भगवतीदार	न हि०	\$ 90
बड़। पिगल	स•	*5*	६७१, ६७२ १६८, १०४		
बिराजारा गीत	हि∙	€=1	बद्धा विलास के घन्य पाठ - भैय	ा भगवतीद	ास
		\$ \$ \$ \$ \$		हि०	800%
बराजारा गोत-कुमुदचन्द्र सूरि	हि०	1311	बह्य बैबर्त पुरारण	स •	8863
बराजारो रासो-नागराज	हि०	5686	बहा सूत्र	मं •	₹₹€₹
बत्तीस दोष सामयिक	हि •	9068	बाईस मभक्ष वर्णन	हि॰	585
बतीस लक्षण खप्य-गगादास	हि 0	* * * *	बाईस परीवह	हि•	₹03€
बनारसी विलास-जगजीवन	हि॰	६६ €		8088	, ११२६
	1	148, 833	बाईस परीयह - भूधन्दास	हि०	१४२
	33	४, १०१२,	वाईम परीवह कथन-भगवतीद	ास हि∙	११३३
		द, १०३१ <u>,</u>	बाईस परीय ह वर्णन	हि०	\$00X
१०४		7, ११६=			\$ 620
बभएा गीत	हि०	६६२	वारह भनुप्रेक्षा	हि०	१ ०२३ १ ०२३
बलिभद्र कृष्ण भाषा गीत	fgo	8058	Berne eranisas minasa	हि०	-
बलभद्रगीत ग्रमयचन्द्र सूरि	दि०	६६६	कारह अनुप्रका डालूराम वारहसडी	-	8088
बलिमद्र गीत-सुमति कीर्ति	हि॰	8=8	माग्ह् लटा	हि •	१०६५ ११५३
बलिभद्र चौपई	हि॰	१०२५	बारहसडी-कमल कीनि	fgo	\$ 0 M 3
इतिमद्र भावना	fë o	8058	बारहलडी कनक कीर्ति	fgo	fox 6
लभद्ररास ॥० यशोधर	हि०	११३४	बारहकडी दललाल	fgo	1114
निमद विनती	fro	114=	बारहसडी-वेगराज	हि॰	6030
लिमद्र बीनतीमूनिचन्द्र	हि•	8008	बारहकडी सुदामा	हि०	-
लि महानरेन्द्र श्वरित्र	सं∙	3=6	बारहसडी - सुरत	180	\$066
सन्तराज टीका—भानुषन्द्र गरिए		7.0			\$030
याज वाच वाचा नागुनका नाश	स •	XXX	\$082, \$083, \$088, \$0W		
संत वर्णन-कालिदास	सं• सं•		\$09E, \$00		
		340	बारह मावना	18 a	388
हत्तर सीख	हि०	3408	\$ o ¥	7. 20EX	. \$ = 64

प्रंचनाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	। ग्रंथ नाम	लंबक	व्याचा प	त्र संख्या
बारह भावना व परिषह	fgo	885	बावनीवना	रसीदास	हि •	£λ£
बारह भावना - नवल	fg o	2005	बावनी — हु गर	सी	f€o	११०५
बारह भावनाभगवतीदास	हिं	\$050	बावनीजिना	हबं	हि∙	६६१
बारह मासा	हि०	3+3	बावनीदयाः	शागर	हि॰	323
\$. \$ 3 0 \$	eer, eex	₹, ११६२	बावनीव्र०	मारगक	हि०	₹ = €
बारहमासा-संतक्षी	हि •	2002	बावनी छपई		हि •	8=8
बारहमासा पाडेजीवन	हि॰	\$ \$ 5 \$	बाबनी-मति	मेखर	傻。	१०२७
बारहमासा - दौनतराम	हि •	3599	बावनी हरम्	स	fg o	१०७८
बारहम।सा मुरजीदास	हि •	3309	बासठ मार्गसा	बोल	हि॰	90
बारहमासा वर्णन	fgo	80=5	बाहुबलि गीत-	⊶कल्यास्य की	न हि∘	६६२
बारहमासावसंत-क्षेत्रकरस्य	हि०	१०१८	बाहुबलि छद-	-कुमुदनग्द	हि०	१०६९
बारहमासा की बीनती-पाडे	राजभुवन १	्यसा	बाहुबलिनो छद	—वादीचन्द्र	हि॰	88€8
	हि०	११ 05	बाहुबलिनी कि		हि०	118.
कारहमासी पूर्णमासी फला	हि॰	803€	बाहुबलि वेि	वीरवन्द सूरि	हि॰	₹ ३ =
बारह वन-यम कीति	हि॰	१ ०55	बाहुबलि वेलि-		हि०	१११०
बारह वत गीत-व । जिनदास	ा हि∘	6888	बिम्ब निर्माण		हि ०	११३ २
बारहर्स चौबीसी व्रतोद्यापन	स०	€03	विम्ब प्रतिष्ठा		स०	5£0
बारहसी चौतीस वत पूजा-ए	अ चन्द्र स०	5€0	वियालीस ढार		हि॰	৩৩
बारहसी चौतीस वत पूत्राश	ोभूषए स०	560	बिहारीदास प्र		हि०	११६२
बारा ग्रारा महा चौपई बच-	- व ∘ रूपजी			बिहारीलाल		६२६
	हि०	३५७	विहारी सत-ई	१७, १००२, ₹ जीका	०३७, १०३० हि०	ः, ११३ = ६२७
बारा ग्रारा का स्तवन - ऋष	भो हि०	७६७	बोजनबावलीर		हि॰	\$03
बाल चिकित्सा	ぜゃ	*=0	बोज कोष	. 34	₩•	428
बास्तव	स ∘	ሂፍ፥	भीस तीथं कर	जकरी	ਰਿ •	8028
बानतंत्र भावा-पण कल्यासा	दास स०	χ=o		जकडी हर्षकी	,	१०७७
बम्ब त्रिपुर सुन्दरी पद्धति	₹F●	६२१	1	जयमाल-हर्प		\$32
बास प्रबोध विश्वतिका-मोर्त	ोलाल पन्ना	नास		पूजाजोहरीर	-	932
बामबोधमंजादित्य	ぞっ	422		पूजा - चानजी		
बालबोध ज्योतिए	何の	ሂሂሂ	बीस तीर्थं कर		हि॰	2003
वावनाक्षर	সা৹	6080		्रान	-	2836
बावन ठ गों की चौपई	हि०	१०५८	बीस विरहमान		fgo	8888
बानन बीरा का नाम	#•	६२१	बीस विश्हमान		स∙	\$32
बावनी	हि०	१६५			हिं	2228
बाबनी — छोहल	हि॰	343	1			११२=

प्रंचनाम लेखक क	सवा	पत्र सच्या	प्रंचनाम	लेखक	मावा	वत्र संख्या	
बीस विरहमान सर्वया-विद्यास	गर हि	\$003	मक्तामर सटीक		fgo	\$083	
बीस विदेहक्षेत्र पूत्रा-शिकरचन्द	हि॰	८६ १	भक्तामर सर्वया		हि	2058	
बीस विदेहसेत्र पूजाचुन्नीलास	80	588	भक्तामर सिद्ध पू	जाज्ञानसागर	. स ३	१११=	
बुद्धि प्रकाश — टेकबन्द	हि०	685	मक्तामर स्तोत्र-	—मागतुंगाचार्यं	स •	७३८	
		6.8.3		७४१, ७४२,			
बुद्धि प्रकाश —कवि घेल्ह	हि॰	€ 3 ?	१०११, १०१२,	१०२२, १०३	¥, १११	७, १११८,	
बुद्धि प्रकाश रास-पाल	हि०	485		११२२, ११	२४, ११	२७, ११४३	
बुद्धि रास	हि०	≂६३ ७३३ ,४≈३	मक्तामर ऋदिम	त — अर्थ सहित	₹ •	1170	
वृद्धि विनास बस्तराम	हि॰	८५४, ८८७ १४३	भक्तामर स्तोत	(ऋदि मत्र सहि	त) स॰	988	
युक्त विकास-विकास	180	ξ ξ ξ	भनामर स्नोत	(ऋषि यत्र सहि	त) सं०	3999	
बुधजन विलाशबुधजन	हि॰	377	मक्तामर स्तोत्र क	बा-विनोदील	ाल हि०	848	
बुधजन सतसई	हि॰	₹€•.	भक्तामर स्तोत्र व	াচ	सं∘	848	
•	-	8086				X6X	
		१०८१	मकामर स्तोत	क्यानवमल	हि •	४६५	
बु बिरा स	हि०	2028	मक्तामर स्तोत्र त		-	988	
•	•	25.22	भक्तामर स्तोत्र ट		 ₹0	983	
वृधाष्टमी कथा	€ 0	863				988	
बुढा वरित्र—जतीचन्द	हि॰	११३१	भक्तामर स्तोत्र पू	गा	हि०	7039	
बोघ सत्तरी	fg.	हें=१			-	१०८५	
बकचून की कथा	fŧ۰	8088	भक्तामर स्तोच पू	जानवराम	हि •	53 =	
		1111	भ नामर स्तोत्र पू	जासोमसेन	स•	₹3=	
वंक बुलरासव० जिनदास	हि•	£3c	मक्तामर स्तोत्र पू		₹ €	= €₹	
बंकचोर कथा (धनदत्त सेठ की का	11)	ाथमल	मकामर स्तोत्र उद्यापन पूजा-केणवसेन				
	fg •	868			सं∘	53 =	
बंबतत्व-देवेन्द्र सूरि	সা•	• •	भक्तामर स्तोत्र ब	(लावबोध टीका	有。	988	
बंघफल	सं•	150	भक्तावर स्तोव भ	ावा — शसयरा	व हि॰	988	
बंध्या स्त्री कल्प	हि०	χεo	मकामर स्तोत्र म	वा नवमस	बनासा		
		- 1			हि०	PAR	
भ		- 1	मक्तामर इतोत्र म	ापा-वयवन्द	खाबका		
		- 1			हि •	48.8	
मक्तामर पूजा-विश्वभूषरा	सं∙	1060	मन्त्रमर स्तोत्र स	।वाटीका—वि	नीवीनार	r	
मक्तामर पूजा विधान—श्री मूवरा		१११२			€.	486	
मक्तामर माषा—हेमराज	iğ•	530	मक्तानर स्तोत म	।षा टीका—ना	वेषवर्द्धन		
१०२०, ११२०, ११४८, ११४६,	2562	₹, ११६२			हि•	PAÉ	

दं य नाम लेखक मा	वा व	त्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्र संस्था
मक्तामर स्तोत्र सावा — हेमराज	हि०	७४६,	मगवती भाराध	त्रा भाषा—पं	• सदासुख	कासलीवाल
	44	৬, ६५८,			राज •	484
,	€ = 0	, १०६व,				8,80
		२, ११२६	मगवती स्तोत्र		ন্তি •	o K e
मक्तामर स्तीत भाषा (ऋदि मत्र	सहित)		मगवतीं सूत्र		সা•	99
	हि०	083	अगवती सूत्र वृ	ति	सं∘	20
		688	भगवद् गीता		सं०	588
मकामर स्तोत भाषा टीका-गुला	कर सूर्व	₹				£399
	सं •	७४७	भज गोविन्द स	तोत्र	ぞ o	940
मक्त मर स्तीत्र वृत्ति कनक कुश	त्र स०	७४७	महारक पट्टावर	गी	f∉∘	e x3
भन्तामर स्तीत्र वृत्ति—ग्लबन्द्र	₩•	७४७				8 8 X X
		1985	मट्टारक परम्प	tī	हि॰	११६४
भक्तामर स्तोत्र वृत्ति— व ः रायमत	लासं०	७४७	मडली		स०	ሂሂሂ
		380	मङली		हि०	 XXX
मक्तामर स्तोत्राबच्चरि	स०	380				४५६
मक्तामर स्तात्रावचूरि	स०	a Ker	मक्रेली पुरासा		हि	५५६
मक्तामर स्तोत्र सटीक—हर्षकीति	संक	8608	भडली वर्णन		हि॰	४५६
भक्तामर स्तोत्र सटीक	स∘	8834	भड़ली विचार		हि	५५६
भक्ति निवि	8 0	8038	भडली वाक्य पृ	म्ब र	हि०	ዚሂ 4
मिक्त पाठ	स०	857	भडली वचन		हि०	१०५६
4110 110		833	भडली विवार		हि०	6 6 6 10
•			मद्रवाहु कथा-	-हरिकृष्ण	हि॰	848
मिक्त पाठ	40	6680	भद्रबाहु गुरु की	नामाक्ली	हि०	6682
भक्ति पाठ संग्रह (०७)	स•	११३६	मद्रवाहु चरित्र	—रत्नमन्दि	स∙	₹45
मिक्तमास पद बलदेव पाटनी	हि०	8068				₹X.€
मिल बोध-दासद्वेत	₹•	११६७	भद्रबाहु चरित्र	माथाकिमा	नसिंह पाटन	îr
भगवती भाराधना	स •	११२७			हि॰	3 % &
भगवती भाराचना—शिवार्य	प्रा०	\$.8.X	भद्रबाहु चरित्र	माया-चम्पा	राम हि॰	3 7 8
भगवती झाराचना (विजयोदया टी	का) भप		भद्रबाहु चरित्र	सटीक	हि०	३६२
	स०	688	भद्रवाहु चरित्र	श्रीघर	भप ०	347
		१ ४६				3 6 \$
मगवती धाराधना टीका प्र	1०स ०	888	मद्रबाहु रास-	- व ० जिनदास	ন্তি ০	416
भगवती धाराधना टीका नन्दिक	सिंग		महबाहु सहिता		सं०	180
	1०सं •	8.84	• •	•		***

प्रंच काम	लेखक व	शवा यत्र	संख्या	वंचनाम	लेखक मार		संख्या
मग्रहर स्तोत्र		सं०	ह४६	भ्रमरगीतवीर	बन्द	हि॰	6635
भयहर स्तीत	(युरु गीता)	संव	७४०	भ्रमर सिज्काय		हि०	3446
भरटक कथा		स ०	४६४	भागवत		स०	8383
भरत की जय	माल	8 •	१११७	मागवत महापुर	1स्त	f.o	939
अरत बाह्यसि		हि०	9029	भागवत महातुर	।सा	₹ •	358
भर्त द्विर शतन		हि॰	8308	भागवत महापु	त्तरा भावायं दीविक	ग (प्रथम	स्कध)
अतु हरि शतक		स०	\$88.			श्रीधर	3 6 3
49.617.4111		६ ६२,	११६१,	भागवर महापुर	ाग माबार्थं दीपिक	া (দ্বি০	स्कध)
			१ १६२			श्रीवर	₹ ₹
मर्जुहरि वात	क आचा	हि०	६१२	भागवत महापु	रास अवार्यं दीपिक	त (तृ० र	ल्कंघ)
भतृहरि शत		₩•	६६२	1		श्रीवर	₹8₹
	क भावा — सवाई	प्रतावसिह		भागवत महापु	रालाभावार्मदीपिक	हा (च०	₹क ≅}
अधिकार करा	di atai. One	हि०	\$ 87			श्रीघर	३६३
भले बावनी-	_ विज्ञातिक	हि॰	£35\$	****** ###	राश भावार्थ दीपि	का (च 8ठ	स्काध)
	—ायनयः ।।वा—जोवराजः		318	भागवत गहानु	10 41414 4111	श्रीधर	783
भव वैराग्य		द्वा०	288	WINES 112 (1	रास भावार्थ दीपि		
भवानी वाई		शाजा	909	भागवत गहरू	,00 41414 4111	श्रीधर	727
	स्त्र नाम स्तोत्र	स०	७४०		रुराग् भावा र्थ दीपि		
	हा धनपाल	धप०	860	मासवत भहा	दुरास्। भावाय सात	भा (जट श्रीधर	787
			६५६	wrene	पुरास भावार्थ दीपि		
-C	क्याव० रासम	क्ल हि॰	४६६	भागवत नहा	दुराख नावान वाान	श्रीधर	767
भावज्यदत्त	क्षा अंग्रेस	_	17, 884,		दुरा ण भावार्ष दीपि		
			₹8=,	मागात नहा	34161 41414 4111	श्रीधर	789
			1063		1.00		
भविष्यदत्त	ਜੀਹਣ	हि॰	£95) भागवत सहाप	रुरागा भावार्थ दीपि		
	चौपई द्व० राय	-	\$63	1		श्रीधर	938
माबध्यदत्त	चापइवराय		०, १० ३२	भागवत महापु	रारा माबार्व दीपि		
						श्रीधर	358
भविष्यदत्त	रास-न्न रायम		689	भामिनी विला	सपं० जगन्नाच	स•	६२७
		६६८, १०२	o' {o=3	भारती राग वि	जसंद गीत	fgo	6622
भविष्यदत्त	रास व ० जिनद	तस हि∘	3 6 3	भाग्तील घुस	तवन भारती	観。	৩ ছ ০
मविष्यदत्त	रास-विद्याभूषर्	मूरि हि॰	367	मारानाह्वनि	संग्रहाय	हि॰	₹03
			\$\$\$0		नेमिचन्द्राचार्य	সাত	1915
स्तरगीत-	—मक टदास	f≭∘	620				1145
भ्रमस्गीत-	—मुकु ददास	हि०	६२७	1			66.

पंच नाम	लेखक	मावा	पत्र	संख्या	शंचन।म	लेखक	भाषा	97	संख्या
साव दीपक भा	षा	हि		680	भूवन भागु केव		स		3 6 8
मावदीपिकाः		हिं		२१४	भूकप एवं भूव		हि		६१ ६
मावप्रकाश-	सक मिश्र	#		¥50	भूषर विलास-		हि॰		€७३,
भावप्रदीपिका		स (,	१४७	6	,		¥٤.	£399
भावफल		स	,	४४६	भ्गल चतुर्विक	farrnn		-	७५१,
माबना बत्तीसी		हि	•	१०५८	न्यान बद्धावर	11041			७७१,
भावशतक - नः	गराज	स०		880.					,१ १ २७
			şχε,	8888					
भावसम्बद्ध-देव	ासेन	प्रा	•	285		ातिका टीका-		त सं	
भावसमूह वा		स्	,	8 4 5	भूपाल चौबीर्स	ो भोषाधल	यराज हि०		ξX 8,
म(बसग्रह—श्र		प्रार	,	u=,					७५२
,		1	84,	\$ 0 X =	1	ो भ।षा— जग			११२२
भावसग्रह टीका		सं	٥	18€		छ्प्य विद्या	सागय हि	,	8003
भावताप्टक		स	0	७५०	भैरवाष्ट्रक		स०हि०		υ×2,
मावना चौदीसं	ी— पद्मनन्दि	स	•	£ 6.8.	भैरवाकस्प		सं		६२ १
भावता बलासी	—- प्रमितगति	ŧi.	0	७४०	•	ीकल्प—आ			६२२
भावना विनती	— इ० जिनदा	स हि	•	€ × ₹	1 .	ती कवचमा		हे॰	१०३१
भावनासार संग	ह—चामुण्डर	ाय सं	•	₹38\$	भैरवा पूजा		हि •		१०५९
भावि समय प्र	करण	स	0	***	भैरवा स्तोत्र		सं०		११३५
भाषापृक		4	0	X 3 3	भैरवास्तोत्र-	शोमाचन्द	हि		१००५
भाषापरिच्छे :	विश्वनाथ	पंचानन भ	ट्टाचार	i	श्रीक सवाद		हि		१०६१
		सं	۰	₹ 0	भोज बरित्र		हि		8885
म≀वाभूवरा—	जसबन्तसिंह	हि		XEX,	1 .	- भवानीदास व	•		\$ 6.8.
				£388	भोज प्रदन्ध-	-प॰ वल्लाल	स	0	368
माषा भूषरा व				8.84	भोज प्रबन्ध		स		\$ £ X
भुवनकीति गी		हिं		643	भोजराजका	व्य	सं	•	₹६४
बुबनकोति पूज	fī.	ei C-		583	1	-			
मुक्त हार		हि		£315		म			
मुबन दीपक		4		₹00€	neir (ne	यलक्त ज्योतिक	(H	•	110
•	पद्मप्रमासूरि -			XXO		गथ- भाग य न		5 0	
मुक्त दीपक ट		मं		KKO	मलकरहा ज			[0	\$ \$ 6.8. \$ 0.8.=
	ृत्तिसिहतिर			४५७		नगण रिव—हरिचन		To	34#
मुक्त विचार				***		।रब—्हारचन रीछन्द—राज			
भुवन दीपक व	मावा टीका		ब्रार o	\$33	मतमतांतर व			i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	१०४२ ३४०१
		•	•	668	1 4/14/1/1/ 4	141 - 1 140 At	,	, .	1006

ग्रंथ नाम लेखक	मावा प	त्र संख्या	प्रंच नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	
मदनजुरम बूचराज	हि∙	€48,	मस्सिनाथ गीर	- इ० यशो	ार हि∙	8058	
	१ ०५५	3.85	महिलनाथ परि			3 5 X	
मदनपर।जय —जिनदेश सूरि	सं०	₹•€,	मल्सिनाथ वरि	त्र-सकल १	व्यस सं०	3 4 4	
		€00	मस्लिनाब वरि	त्र माषा — से	बाराम पाट	नी	
मदान्ध प्रबोध	सं०	6668			हि ०	344.	
मधुकर कलानिधि —सरसुति	Œ۰	६२७			,	3 € 19	
मधुमासती	हि०	१०३७	मस्लिनाच पुरा	ए	सं०	3 6 3	
मधुमालती कथा	हि०	866	मल्लिनःथ पुरा	ए भाषा—से	बाराम पाट	नी	
मधुमालती कथा-चतुर्यु ज	हि •	£40°			हि॰	२६३	
	€ ६ २	, ११६८	महिलनाच स्तव	न चर्म निह	हि॰		
मधुबिन्दु चौपई	हि•	8833	महर्षि स्तवन	`	# 0		
मधुविन्दु चौपई-मगवतीदाम	हि०	११५१	महाकाली सहस	नाम स्तोत्र	ぞの		
मनकरहा जयमाल	हि०	દ્યય,	महा दण्डक		स•	\$35	
		903	महादण्डकि	अथकोति	हि		
मनकरहा रास	हि॰	ξ=X				£3 F	
मनकरहा रास — व ० दीप	हि॰	3209	महादेव पार्वती	सवाद	fe		
मन गीत	हि०	१०२४	महापुरास		f8 •		
मनराज शतक — मनराज	f₹∘	६६२	महापुरासा —ि	हनसेन। वार्यं व	-	• • •	
मन मोरड़ा गीत-हर्वकीर्ति	हि०	११६५	16.3.10			7€₹,7€४	
मनुष्यमव दुर्लभ कवा	सं०	868	महापुरासा चीप	र्ड — गगदास	हि०	£\$\$.	
मनोरथ माला	हि•	१०२७	10.3 10. 11		2EY, 227		
मनोरय माला—साह ग्रयल	हि०	\$\$\$\$	महापुरासा विक	स्ती — सराक्षा			
मनोरय माला—मनोरय	গা	१०५४	16.3.10 11			4, 1146	
मनोरधमाला गीत - धर्म भूषर	ग हि॰	€ 19 \$					
मयण रेहा चरित्र	हिं•	३६५	महापुरुष चरित्र	चा० मस्		EXX	
मरकत विलास-मोतीलाल	हिं•	६७३	महाभारत		€.	568	
मरण करडिका	₩ •	₹ ₹₹	महाभिषेक विशि		सं∙	# 83≈	
मरहडीवृन्दावन	हि•	8048	महायक्ष विद्याव			-	
मलय सुन्दरी कथा-जब तिस	क सूरि		महालक्ष्मी स्तोः		₩o	6066	
_	 स∙	३६४,	महाबती बालो		सं∘	\$ \$ \$ €	
	4.	¥55	महःव्रतीनि चीः	गसानुदण्ड	(Eo	\$	
मध्य गञ्जी जीवा सम्ब			महाविद्या		ਚ•	440	
मलय सुन्दरी चरित्र भाषा—।			महाविद्या चक्रदेवरी स्तोत्र सं० ७१३				
मल्लि गीत-सोमकीति	हि॰	36%	महाविद्या स्तोः	। मंत्र	₩•	७५३	
नारण गात ः सामका। त	हि०	\$058	महावीर कलश		Mio	१०२६	

ग्रंथ नाम लेखक म	वा	पत्र सस्या	प्रंच नाम	लेख क	माचा	पत्र संस्या		
महाबीर जिनवृद्धि स्तवनसमय	मुन्दर	हि० ७२१	मृत्यु महोत्सव		₹ •	£8¥,		
महाबीर निर्वाण कथा	संब	¥ 4 		888, 80	०११, १०१	८७, १० ८१		
महाबीर पूजा वृन्दावन	हिं	£32	मृत्यु महोत्सव माषा-सदामुख कासलीवाल					
महाबीर वीनतीवाविचन्द्र	हि०	११६१			हि०	११६३,		
महाबीर सत्ताबीस मव चरित्र	সা৹	0 ३६				6868		
महाबीर समस्या स्तवन	स∘	668	मृत्यु महोत्सव		सं०	6668		
महाबीर स्तवन-जिनवल्लम सूर्वि	रे प्रा॰	७५३	मासरा मूख क	षा	हि॰	११३७		
महाबीर स्तवन-विनयकीति	हि ०	७५३	_	ह-माणकवन्य	र हि∗	६७३		
महाबीर स्तवन सकलचन्द्र	fg o	६४७	मातृका निषंदु-		₹∘	६२२		
महावोर स्वामीनो स्तवन	हि∙	৬২४	माधवनिदान-	- माधव	# 0	X=E.		
महाबीर स्तोत्र वृत्ति — जिनप्रश्न सू	रिस	০ ৬ খ্ৰ				१८१		
महाबीर स्तवनसमयमुन्दर	हि०	6.8.5		ोका — वैद्यवाषः		५=१		
महाबीर स्तोत्र—विद्यानन्दि	स०	प्रथथ	माधवानल का	नकन्दला चौपई-	—কুখল ল হাজ ০	। भ ४६६		
महासरस्वती स्तोत्र	स •	१०६५	माघवानक चौ	n é	हि०	860		
महा स्नोतिक विधि	स०	53 ₽	माधवानस श्रीप		हि॰	855		
महासती सज्भाय	हि०	११६५	माधवानस प्रव		हि	\$70		
महिम्न स्त्रोत्रपुष्पदंताचार्य	स०	৬४४	मानगीत		हि०	8838		
महोपाल चरित्र-वीरदेव गरिए	भा o	३६७		तीमोहन विश		3755		
महीपाल चरित्र—चारित्र भूवरा	स∙	₹७,		ती बौपई - रूप				
		३६८	मान बत्तीसी-		fgo	१०५८		
महीपाल चरित्र भाषा नवमन	रोसी (ह∙ ३६⊏	मान बाबनी		हि॰	503		
महीमट्ट काव्य — महीभट्ट	सं∙		मान बाबनी	मनोहर	हि०	22°=		
महीमट्टी प्रक्रिया-प्रमुति स्वरूप	ाचार्य		मान बाबनी		हि	3015		
महीमट्टी व्याकरण – महीमट्टी	स •	ય ૧૭,	मान भद्र स्तबन	-	हि॰	988		
		४१⊏	मान मंजरी-		हि०	4981		
महुरा परीक्षा	₩•	१११७				3099		
मृथ जर्म कवा		840	मान विनय प्रव	न्ध	हि०	₹७३		
मृगापुत्र बेलि	हि०	६३६	माया कल्प		सं०	478		
मृगापुत्र सज्याय	हि॰	840	म।यागीत		हि०	6588		
मृगावती चरित्र-समयसुन्दर	हि०	३७०	भागागीत-न	• नारायण	हि०	6588		
मृताक लेका चौपई-भानुबन्द	हि•	१३३	मार्गेणा चर्चा		हि०	833		
मृगी सवाद - देवराज	fg۰	£84.	मागंशा स्वरूप		प्रा॰सं॰	94		
	13	c3, 20 63	मागंगा सत्ता	त्रगंगीवैमिय	न्द्राचार्ये प्र	To 95		
मृगी संवाद चौपई	fξο	648	मातंष्य हृदयस्त	ोत्र	सं०	48.		

प्रंच नाम	लेखक	भाषा	पत्र संस् या	ग्रंच नास	लेखक	माषा	पत्र संभ्या
यालीरासा		हि०	१०४०	मुक्तावली वत	पुजा	41.0	₹3 ≈
मालीरासजि	नदास	हि०	ERK,	मुक्तावली बतो।		सं०	¥32
		•	2803	मुक्तिगीत		हि	£ 4 X
मास प्रवेश सार	ग् री	हि॰	१११४	मुक्तिस्वयंवर-	- वेग्गीचन्द	⁶ ह ०	8×0
मासान्त चतुर्देशी	वतोद्यापन	सं०	₹3₽	मुनि गुरगरास व	वेलि—-¶०गाः	पजी हि॰	3 5 7
मांगीतुंगी गीत-		र हि∙	2222	मुनिमालिका		हि •	988
मांगीत् गी चौपई		ぜ。	303	मुनिमालिका-	–चारित्रसिह	हि •	8846
मागीतुंगी पूजा		हि ०	4086	मुनिराज के छि	यालीस बन्तर	ायभैया	नगवतीदास
माँगीतुगी पूजा-	विश्वभूषरा	स•	532			हि०	१५०
मांगीतु गीजी की	यात्रा-धमयव	न्द मूरि		मुनिरंग चौपई-	सालबन्द	हि०	37 €
		हि ०	6688	मुनिवत पुरासा-	इ॰ कृष्स्दा	स स०	२८४
मांगीतुंगी सज्ऋ	ायप्रमय बन्द	सूरि हि०	७४४	मृनिसुत्रन ना य	स्तोत्र	स∘	११२७
मांगीतुंगी स्तवन		हि०	6=0	मुनीश्वर जयमा	लजिनदास	हि०	=9¥,
मित्रलाभ-सुहदभे	₹	हि •	€χ.ο	- 2			≠€, ११०¤
मिण्या दु वक ड		हि०	११६५	मुनीश्वर जयम।	ल पाण्डाज		3888
मिय्या दुक्कड़ —	व० जिनदाम	हि०	ह४१,	मुल्टिका ज्ञान		सं०	११ १६
		₹ ₹३	a, ११४ ४	मुहर्ने वितासिंग		म ॰	* * 0
मिथ्यादुक्कडज	यमाल	हि०	860,8	मुहूर्न वितामणि	दवेशराम	सं०	ХХЭ,
मिथ्यात्व खंडन-	-बस्तराम	हि ०	8.8.8				X # ==
			६०७,	मुहूर्न परीक्षा		स •	X X ==
			€0€	मृहतं तत्व		270	* * * =
मिध्यास्य व्यडन	नाटक	हि०	٤٥٢,	मुहूर्न मुक्ताबनी	परमहस पी	रवजाकाच सं०	
			248	anna i Garlina			५ ५ व
मिथ्यः व दुक्तड्	(मिछा दोकड)	हि०	१०२४	मुह्तं विधि		# o	४५१
मिच्यात्व निवे ध		हि०	१४९,	मुहत्ते सास्त्र		स∙	3 % %
			१५०	मूत्र परीक्षा		स ्	रद१
मिथ्यात्व भजनर		feo	१ ५	मूत्र परीक्षा		fgo	£ X 3
	थामकलकीर्नि	स ०	368	मूल गुगा सउम्हार		हि०	9XX
मुक्तावली गीत		श्रप् ०	દથર	मुलाचार प्रदीप-		₽ •	१
मुक्तावली गीत		हि०	१११०	मूलाचार मावा-	ऋषभदासा		
मुक्तावली गीतः		हि ०	1888	म्वाबार सूत्र-	वटकेराकार्य	সা ০	५१, १४२ १४०
मुक्तावली रास-		हि०	દેષપ	मुनाचार वृत्ति-		सं०	8 × 8
मुक्तावली व्रत	हथासुरेत्द्र की	ति हि०	8810	मयकुमार गोत-	•	fig.	£ € 0,
मुक्तावली वृत्त	म्था—सकल की	ते स॰	840	5 ··· · · · ·	۵.,		२, १०६२

पंचनाम लेखक	मावा प	त्र संस्था	पंचनाम लेखक	मावा पत्र	। संख्या
	fe o	2107	मंगलकलक चौपई	हिं•	8058
मेथकुमार गीत—समयसुन्दर मेथकुमार का चौढाल्या—गर्गः	-	850	मंगलाचरण -हीरानत्व	हि॰ हि॰	8084
मेथकुमार का चाढाल्यागणः मेथकुमार रासकवि कनक	स ।हरू हि०	१०२४	मगल पाठ	हि॰ हि॰	<i>P307</i>
मेथकूमार रास-पूनी	fe o	2025	मगल प्रमाती-विनोदीलाल	हि∙	१०६५
मेवकुमार सिल्माय —पूनी	हि० हि०	8088	मंगल स्तीत	स•	102
मेबदूत-कालिदास	सं०	348	मगनहरीसिह	हि॰	१०४१
.,		300	मडो ।र पार्श्वनाथ स्तवन — स्	-	,,
मेघदून टीकामिलनाय सूरि			1011(111111111111111111111111111111111	हि॰	£¥3
मेघमाला	₹∘	¥XE,	मंत्र प्रकरण सूचक टिप्पण		
		3 × 5 9		tio.	६२२
मेथमाला प्रकरण	सं०	ሂሂε,	मत यत्र	स•	422
		११५६	मत्र सास्त्र	हि०	122
मेवमालिका प्रतोद्यापन	स ०	26.6	मत्र शास्त्र	हि॰सं०	
मेघमालिका वनोद्यापन पूजा	# •	E & 8	मत्र संग्रह	हि॰सं॰	६२२
मेघ स्तमन	सं०	१११६	मत्र संग्रह	सं०हि०	EXo,
मेवाडीना गोत्र	Æ.	6638			१०२४
मैना सुन्दरी सज्भाय	हि •	११५२			• •
मोक्ष पच्चीसी—द्यानतराय	Fire -	\$083			
	हि॰		य		
मोक्ष पाहड-कुंदकुदाचार्य	प्रा•	२१५	य		
मोक्ष पाहुड—कुंदकु दाचार्य मोक्ष पैडी	प्रा• हि•		य यक्षिणो कल्प—मल्लिवेण	स∘	६२३
मोक्ष पाहड-कुंदकुदाचार्य	प्रा•	२१५	,	स ॰ स॰	£84.
मोक्ष पाहुड—कुंदकु दाचार्य मोक्ष पैडी	प्रा• हि• हि•	२१५ ११०४	यक्षिणो कल्पमल्लिवेसा यति भावनाध्टक	स •	\$838 668*
मोक्ष पाहुड — कुंदकु दाचायं मोक्ष पंडो मोक्ष पंडो — बनारसीदास	प्रा• हि• हि• सिल राज•	5085 5508 558	यक्षिणो कल्प—मल्लिवेण यति भावनाध्टक यत्याचार	स ॰ स॰	6168 668*
मोक्ष पाहुड — कुंदकु दाचायं मोक्ष पंडो मोक्ष पंडो — बनारसीदास	प्रा• हि० हि० मिल राज० १५	२१५ ११०४ १४३, १४३,	यक्षिणो कल्प—मल्लिवेण यति भादनाध्टक यत्याचार यत्याचार वृत्ति – असुनन्दि	स∘ स∘ सं•	8 4 8 8 4 8 4 8 6 8 4 8 6 8 4
मोक्ष पाहुड — कुंदकुदाचार्य मोक्ष पैडी मोक्ष पैडी — बनारसीदास मोक्षमार्ग प्रकाशक — प०टोडर मोक्षमार्ग प्रकाशक — प०टोडर	प्रा• हि॰ हि॰ मिल राज॰ १५	588 543, 543, 543, 544	यक्षिणो कल्प	स∘ स∘ सं• हि॰	\$ 4 4 4 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 5 5 5 5 5 5
मोक्ष पाहुडकुंदकुदाचार्य मोक्ष पैंडी मोक्ष पैंडी	प्रा• हि॰ हि॰ सिल राज∘ १५ हि॰ हि॰	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	यक्षिणो कल्प—मल्लिवेण यति भादनाध्टक यत्याचार यत्याचार वृत्ति – असुनन्दि	स∘ स∘ सं•	66x, \$15x \$16x \$14 \$14 \$14 \$14 \$14
मोक्ष पाहुड — कुंदकु दाचार्य भोक्ष पैडी मोक्ष पैडी — बनारसीदास मोक्षमागं प्रकाशक — प० टोडर मोक्षमागं बत्तासी — दौलतराम मोक्षमागं वाबनी — मोहनदास मोक्षमागं वाबनी — मोहनदास मोक्षसम्	प्रा• हि॰ हि॰ प्रमल राज∘ १५ हि॰ हि॰	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	यक्तियो कत्य-मित्वयेश वित भावनाध्यक यस्याचार यस्याचार वृत्ति - असुनिद यम विवास यमक वथ स्तोत्र	स • स • सं • हि • स •	60 x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
मोक्ष पाहुड — कुं दकु दाकायं मोक्ष पढ़ी — कना रत्नोदास मोक्षमार्ग प्रकाशक — प० टोडर मोक्षमार्ग कत्तासी — दौलतराम मोक्षमार्ग वातनी — मोहनदास मोठासक्षम प्रकाश — मोहनदास मोठासक्षम मुद्ध	प्रा• हि॰ हि॰ सिल राज∘ १५ हि॰ हि॰	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	यक्तिएं। कत्य-सिलवेश्य स्रति भावनाध्यक यस्याचार यस्याचार कृति - असुनन्दि यम स्रवास यमक स्था स्तोत्र	स • स • हि • स • स •	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
मोक्ष पाहुड — कुंदकु दाचार्य भोक्ष पैडी मोक्ष पैडी — बनारसीदास मोक्षमागं प्रकाशक — प० टोडर मोक्षमागं बत्तासी — दौलतराम मोक्षमागं वाबनी — मोहनदास मोक्षमागं वाबनी — मोहनदास मोक्षसम्	प्रा• हि॰ हि॰ भिल राज• १५ हि॰ हि॰ हि॰	\$ 655° \$ 655° \$ 75° \$ 75°	यक्षिएं। कल्प	स ° स • हि ° स ° स ° द स °	66x, 818x 818x 81xx 600 60xx, 70xx 10xx
मोक्ष पाहुड — कुं दकु दाचायं भोक्ष पढ़ी भोक्ष पढ़ी — बनारसीदास मोक्षमार्ग प्रकाशक — प० टोडर मोक्षमार्ग बलांसी — दीलतराम मोक्षमार्ग वावनी — मोहनदास मोऽस्वरूप मोह्यवंक युद्ध मोहिनी मंत्र	प्रा• हि॰ हि॰ स्मल राज० १५ हि॰ हि॰ सि॰	\$569 \$44 \$74 \$74 \$68 \$68 \$68 \$68 \$78 \$78	यक्षिणो कत्य-मिलवेश वित भावनाध्यक यस्याचार यस्याचार वृत्ति - अनुनिद्द यम दिवाड यमक क्ष स्तोत्र यमक स्तोत्र यमक स्तोत्र - विद्यानि यमक स्तोत्राध्यक - विद्यानि यमक स्तोत्राध्यक - विद्यानि यमक स्तोत्राध्यक - विद्यानि	स ° स • हि ° स • स • द स • द दंदेव सं•	\$? \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
मोक्ष पाहुड — कुंदकु दाचायं भोक्ष पढ़ी — बनारसीदास मोक्षमार्ग प्रकाशक — प० टोइर मोक्षमार्ग वस्तासी — दोलतराम मोक्षमार्ग वावनी — मोहनदास मोहाबवेक भुद्ध मोहिनी मंत्र भौत एकादणी व्यास्थान	प्राण् हिल हिल समल राजक १५ हिल हिल हिल संक	\$ 655° \$ 655° \$ 75° \$ 75°	यक्तियां कल्य-मिलवेया वित भावनाय्यक यरवाचार यरवाचार वृत्ति - अमुनन्दि यम निवाल यमक बंघ स्तोत्र यमक स्तोत्र यमक स्तोत्र यमक स्तोत्र यमक स्तोत्र यमक स्तोत्र यमक स्तोत्र	स० सं• हि० स• सं• द सं• ददेव सं•	65 x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
मोक्ष पाहुड — कुं दकु दाचायं भोक्ष पढ़ी भोक्ष पढ़ी — बनारसीदास मोक्षमार्ग प्रकाशक — प० टोडर मोक्षमार्ग बलांसी — दीलतराम मोक्षमार्ग वावनी — मोहनदास मोऽस्वरूप मोह्यवंक युद्ध मोहिनी मंत्र	प्राण् हिल् हिल् सम्माजक १५ हिल् हिल् हिल् संल् इनानसागर	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	यक्तियां कल्ल-मिलवेया वित भावनाध्यक यरवाचार यरवाचार वृत्ति - असुनिन्द यम विलास यमक बच स्तोत्र यमक स्तोत्र यमकितक वस्पू टीका - अर्थमितकक वस्पू यीका - अर्थमितकक वस्पू याक्तितकक वस्पू याक्तितकक विष्या	स० सं• हि० स• सं• द सं• गदेव सं• गदागरसं•	683 6 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
मोक्ष पाहुड — कुंदकु दाकायं भोक्ष पढ़ी — बनारशीदास मोक्षमार्ग प्रकाशक — प० टोडर भोक्षमार्ग वत्तासी — दौलतराम मोक्षमार्ग वात्तानी — मोहनदास मोधास्वकप मोह्यविक युद्ध मोहिनी मंत्र भौन एकादणी आस्थान भौन एकादणी यत कथा — कः	प्रा• हि॰ हि॰ एमल राज० १५ हि॰ हि॰ हि॰ सं॰ सं॰ डानसागर	\$66 \$66 \$66 \$66 \$66 \$66 \$66 \$66 \$66 \$66	यक्तिएं। कल्य-मिलवेरा वित्र भा बनाव्टक वरवाचार वरवाचार कृति — असुनन्दि वम निवास वमक कम स्तोत्र वमक स्तोत्र। वमक स्तोत्र।व्टक-निवासनिव वमक स्तोत्र।व्टक-निवासनिव वम्मितवक कम्यू-द्रीका-अः वम्मितवक क्यू-प्रका-अः वम्मितवक व्यू-प्रका-अः वम्मितवक व्यू-प्रका-अः वम्मितवक व्यू-प्रका-अः वम्मितवक व्यू-प्रका-वम्मितव	स ॰ स ॰ हि ॰ स ॰ द स ॰ द स ॰ द स ॰ द स ॰ स ॰ स ॰ स ॰ स ॰ स ॰	664, 6 x x 8 8 9 6 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8
मोक्ष पाहुड — कुंदकु दाचायं भोक्ष पढ़ी — बनारसीदास मोक्षमार्ग प्रकाशक — प० टोइर मोक्षमार्ग वस्तासी — दोलतराम मोक्षमार्ग वावनी — मोहनदास मोहाबवेक भुद्ध मोहिनी मंत्र भौत एकादणी व्यास्थान	प्राण् हिल् हिल् सम्माजक १५ हिल् हिल् हिल् संल् इनानसागर	\$60\$ \$444 \$744 \$655 \$654 \$655 \$654 \$655 \$654 \$655 \$654 \$655 \$655	यक्तियां कल्ल-मिलवेया वित भावनाध्यक यरवाचार यरवाचार वृत्ति - असुनिन्द यम विलास यमक बच स्तोत्र यमक स्तोत्र यमकितक वस्पू टीका - अर्थमितकक वस्पू यीका - अर्थमितकक वस्पू याक्तितकक वस्पू याक्तितकक विष्या	स० सं• हि० स• सं• द सं• गदेव सं• गदागरसं•	683 6 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

ग्रंचनाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	। पंचनाम लेखक	भावा	वत्र संस्था
य नोचर चरित्रटिप्पसी	प्रमाप		योग पाठ	₹.0	\$ == \$
यशीवर चरित्र वादिराज	सं≉	३७२	योगमाला	स⋄	X 50
यशोधर परित्र-वासवसेन	सं∙	३७२	योगशत	सं∙	ķαş
यशोधर परित-पद्मनाम काय	स्थ सं०	303	योगशत टीका	₩・	*=3
यशोधर वरित्र-पद्मराज	€Ť o	₹ 20 €	योग शतकधन्वन्तरि	स०	*=3
यशोधर चरित्र ग्रा॰ पूर्णवेद	ij.	FeF	योग सतक भाषा	हि०	333
यशोधर चरित्र-सोमकीर्ति	सं•	₹ 0 \$	योग ज्ञास्त्र-हेमचन्द्र	स •	२१४
यशोधर चरित्र-स्कलकीति	सं०	\$0¥.	योगसत-प्रमृत प्रमव	सं०	133
		₹७4	योगसार	हि०	१०५८
यशोधर चरित्र सुज्ञासचन्द	हि०	३७७ ,	योगसारक्षेत्रचन्द्र	हि०	884€
	३७	=, ११६२			११५०
यशोषर चरित्रमनसुस सागर	हि॰	1771	योगसारयोगीन्द्र देव	सप ०	284,
यशोधर वरित्र—साह लोहट	डि॰	३७६	२१६, ६६	¥, १0:	E, 2040
बक्षोबर वरित्र-विकम सूत देव	नेव स०	३७६	योगसार वचनिका	fg o	२१६
यशोधर चरित्र पीठिका	₩ ∘	₹७₹	योगसार संग्रह	₹●	¥≈3
यशोधर चरित्र पीठबंध प्रमजं	न गुरु संब	३७२	योगातिसार - जागीरण कायस्य	कानगो	
यक्षोधर चौपई	हि०	३७८,		fgo	ध्६०
	88	¥, १0¥१	योनिनी दशा	स०	44.
यशोषर रास-कः जिनदास	fg o	€₹E,	योगिनी दशाफल	₹;•	2884
१ •२	7, 2 201	o, ११४६	योगीचर्या	हि •	9=¥
यशोबर रास-सोम शींत	हि <i>०</i>	१०२७,	योगीरासा जिनदास	हि०	8888
		११३७	योगीवाग्गी यमःकीति	हि०	1.78
याग महल पूजा	सं•	४३३	योगीन्द्र पूजा	स∘	¥3#
याग महत विवानपं० धर्मदेव	सं •	488	योगीन्द्र पुत्रा	feo	8038
यादवरास-पुण्यरत्न	हिं∙	343	योगेन्द्रशार-बुधजन	हि	286
यात्रा वर्णन	हि०	EXX	यत्र	Ej o	233
यात्रावसी	हि॰	६४४	यंत्र संग्रह	हि॰स	
यात्रा समुच्चय	# •	६७३			2250
युगादि देव स्तोत्र	सं •	६६८	यत्रावसी	₹io	\$ 73
योग वितामिंग हर्षकीति	सं०	५८१,	The state of the s	40	444
		१०१६	₹		
योग चितामिण टीका - श्रमरक	ति स॰	ध्दर	`		
योग तरंगिसी त्रिमल्स मट्ट	₩•	\$ 4.5	रक्षक विधान कथा-निविद्यकीति	ej o	308
योग मुक्ताबली	सं०	४६२	रक्षारुपान रत्ननिद	ŧi o	808

प्रंच नाम	लेखक म	वा	पत्र संस्था	ग्रंच नाम	लेसक	भाषा	पत्र संस्था
रक्षा बंधन कथा-	-व ः ज्ञानसा गर	हि॰	800	रत्नश्रीप		सं०	४६०
रक्षा बंधन कथा-	–विनोदीलास	हि॰	800	रत्नदीपक		सं०	440
रक्षा विषान कथा	—सकल कीर्ति	₩ o	¥७°,	रत्नदीपिका	चंडेश्वर	सं०	१११७
			७१,३८०	रत्नत्रय उद्याप	न	सं०	522
रघुवंश - कालिया	स	सं∘	\$46,	रत्नत्रय कथा-	- ज्ञानसागर	हि॰	1111,
		1	UE, \$50				११२३
रषुवंश टीकाम	ल्लिनाथ	संव	3=0	रत्नत्रय कथा -	– नमितकीर्ति	सं०	¥94,
रघुवश टीका — स	मयसुन्दर	स •	३=१			1	808, EEX
रघुवंश काव्यवृत्ति	-सुमति विजय	सं०	3=8	रत्मचय कथा-	- मु॰ प्रभाषन्द्र	सं०	४६व
रघुवंश काव्यवृत्ति-	—गुरा विनय	सं∘	३८२	रत्नत्रय कथा-	-देवेन्द्र कीर्ति	सं०	४६=
रघुवंश सूत्र		स०	३८२	रत्नत्रय गीत		हि०	१०२५
रशकपुर मादिनाथ	स्तवन	हि॰	१०१७				११३=
रतनचूड रास		हि॰	£==	रत्नत्रय बयमा	स	सं०	≂ ξ¥
रतनसिहजी शीवा	त	हि॰	१०१७	रत्नत्रय जयमा	ल	श ०	۳£¥,
रतनाहमीर रीवा	त १	राज•	४६७				F84
रत्नकरण्ड श्रावका	बार—मा० सम	न्तमद्र		रत्नत्रय जयमार	त गाषानवम	ल हि०	=88
		स०	842,	रत्नत्रय पूजा		सं०	दद३,
			१५७		55 , ESS, E	६६, १०२	३, १०३६
			८४७	रत्नत्रय पूजा	-चानतराय	हि०	मद १,
रत्नकरण्ड श्रावकार	गरटीका-⊷प्रम	। चन्द	सं० १४६,			32,03	=, १०११
			१ %६	रत्नत्रय पूजा-	-टेकचन्द	हि०	⊏£ €
रत्नकरण्ड श्रावकाः	वार माणा	हि०	80€€	रत्नत्रय पूजा-	-म॰ पद्मनन्दि	ਚ●	≒१ ६
रत्नकरण्ड आवका	गर माषा—पं∘	सदासु	ब-	रत्नत्रय महत्र (वेषान	हि∙	≖€ ⊏,
कासलीवाल	₹	াজ ০	१५७				3=3
	१ %	=, १५	, 503,3	रत्नत्रय वर्णन		सं •	१ ६●
रत्नकरण्ड आवका	बार भाषा वयनि	का—	पन्नामास	रत्नत्रय विद्यान		सं०	ς υξ ,
दुनीव:ले		াজ ০	348			5	332,23
रत्नकरण्ड श्रावकार	गर माथा दवनि	का हि	. 8086	रत्नत्रय विधान-	—नरेम्द्रसेन	ej o	,3599
मा० रत्नकीति बेरि		स •	EXR				8866
रत्नकोश		स०	9≂	रत्नवय विवान	कथा— द्र० श्रुत	सागर स	Yą¥,
रत्नकोश उपा० ह	वेश्वर	स∙	४८३		,		835
रत्नकोश सूत्र व्यास		सं०	\$40	रत्नत्रय विधान	कबापद्मनन्दि	सं०	8£=
रत्नबुढ रास		स०	373	रस्तत्रय वतोद्याप	ल-धमंभूषरा	सं०	१०६५
रस्त्रभूड्रामस्सि		₩•	* 60	रत्न परीक्षा		₹ •	११६५

ग्रंथ नाम	लेखक	माचा	पत्र संख्या	प्रथ नाम	लेखक	भावा	पत्र संख्या
रत्नपाल च उप				रविवत कथा-		fgo	
रत्नपाल प्रबंध-		भाषा ०		रविवार कथा-	•	धाप०	
रत्नपाल रास-		fgo		रविवार कवा-	•	हिल	४६६
रत्नमालामह	**	स०	χĘο	रविवृत कथा-		हि	११७७,
रत्नभेखर रत्ना		न्ना ०	४६=	रविवार कथा	-	स०	
रत्न संग्रह-नन		हि॰	६७३		- भ० देवेन्द्र की	ति सं०	330
रस्नावली टीका		e B	ह ६ ५		वा-मनोहरद		332
रत्नावली न्याय	इति —जिनहर्ष	सुरि स०	२६०		पूजारत्नभूष		600
रमन गीतर्छ	-	हि॰	£ \$ 3	रिश्वतोद्यापन	पूजा-केशवसे	न सं०	€00
रमल	`	हि०	प्रहर	रस चितामशि	,	₩ 0	4=3
रमल प्रश्न		सं०	ग्रदश	रस तर्रागसी -	-भानुदत्त	स o	५ द 3
रमल ज्ञान		祝。	४६१	रस तरंगिएगो-	—वेग्गीदत्त	€ 0	4=8
रमल प्रदेन पत्र		स ०	४६१	रस पद्धत्ति		₹10	728
रमल शकुनावलं	ft	हि •	४६१	रस मजरी		f₹∘	६२७
रमल झास्त्र		स०	થ્રફ	रस मजरी—-	गनदल विश्व	स •	५१६,
रमल शास्त्र		हि॰	५ ६१		3-11		६२८, ५८४
रमल चिंतामरि	Ţ	₹∙	2885	रम मजरी		संद	
रमल मास्त्र		हि०	888	रम सजरो — श	ाजिनाथ	# 0	25
रवलसार-कु	दकुदाचार्य	গা ০	७८,	रस रत्नाकर-		₹ø	
			¥33	रस रत्नाकर		सं •	¥ = ¥
			90	रस राज मति		fer	
स्यगसार भाषा		हि०	₹0€€	रस राज मर्न		हिं	
रयससार दचनि	रका —जयचन्द	खावहा			—कवि राष्ट्रराम		
		₹)জ ৹	¥38\$	रस लुक्बर की		1g	, ,
रमगागर कथा		\$1 to	¥ŧ¢	रिवक ब्रिया—		स्	
रविक्रन कथा		हि०	Ecx				4२=
	६६६, १०	२२, १०१	११, ११२४	रविवृत कथा	भ० विश्वसूवर	n fe-	
रविग्रत कथा	अकलक	রি •	853	राक्षम काव्य		सं०	3=2
रवित्रत कथा	जयकीति	हिल	११४३	रागमाला		सं०	€0€
रिववत कथा-	ब ० जिनदास	f₹o	¥8E,	रागमाला		हि	
			११६६	राग रत्नाकर-	-राधाकव्या	fr.	
रविवार कथा-	-भाऊ	हि०	¥33,	रागरागिनी	- 0	हि	
73,007	३, १०३६, १०			राधव पाण्डवीय	- धमंजय	₹0	\$=7
			6033	राधव पाण्डवीय			3=2
							4-1

·			I		
ग्रंथ नाम लेखक		पत्र संस्था			पत्र संख्या
राघत पाण्डवीय टीका -चरिः		€ क	राजि मोजन कथा—क नेमिद		808
राधव पाण्डवीय-कविराज प	ण्डित सं•	इंदर	रात्रिमोजन कथा—प्र० सिहनं	वि स०	४७१
रायय पाण्डवीय टीकाकविन	राज पण्डित	r	रात्रि भोजन चौपईहस	हि •	४७१
	मं •	३८३	रात्रि भोजन त्याग कथा श्रुत		१७२
राजनीति समुच्चय - चास्य	स०	583	रात्रि भोजन रासव जनद	सि हि०	6622
राजनीति सर्वया-देवीदाम	हि०	₹8₹	रात्रिमोजन वर्णन प्र० बीर	हि०	8868
राजमति गीत	fgo	६८४	रात्रि विधान कथा	सं०	४७१
राजमती की चुनडी—हेमराज	हि •	११२=,	राम कथारामानन्द	हि०	₹00₹
		₹₹₹=	गमचन्द्र रास ब्र० जिनदास	हि०	640
राजमति नेमीप्यर दाल	हि०	ह≂५	राम रास-माध्यदास	fg o	€80
राजाचन्द्रको कथानेमिचन्द्र	हिं हिं		श्रीरामचन्द्र स्तवन	हि०	6638
राजावस्त्रकाकथानामचन्द्र राजावसि	ाहर हिर		रामचन्द्र स्तोत्र	स०	७५५
राजाबाल राजाबिकम की कथा	1€° 8ۥ	€ < ¾	र।मजस — केसराज	हि •	११९६
राजाहरियद की कथा	।ह ∙ ৱি°	४७१ ४७१	रामदास पञ्चीसीरामदाम	fe o	१०५४
राजादिगसा वृत्ति	स०	४१=	रामपुरास-सकलकीर्ति	सं०	38 8
राजावली	सं o	४६२	रास पुराशा—- स० सोमसेन	सं०	२६५
राजावली संवत्सर	मं ०	५६२	,		
राजुल गीत	हि॰	\$053	राम यश रसायन—केशराज	हि०	807 ,
राज्ल छत्तीसी—बाव मुकुन्द	हि०	2388	6>-	£.	₹e¥
राजून नेमि प्रबोला — लावण्यम		१०२७	राम विनोद	हि०	१०१३
राजुल परुवीसी	हि०	£ Χ ξ,	राम विनोदनयनमुख	हि०	ब्रह
१ जुल ५०व:न।	-		राम विनोद — रामचन्द्र	हि०	X S X
	18, 118.		राम विनोद	स०	*=*
			राम विनोद-प० पद्मरग	हि•	१०१६
राजुल पञ्चीसीतालयन्द	हि०	११०६	राम विनोद भाषा	हि०	333
राजुल पच्चोसीविनोदीलाल	हि०	€₹5,	राम सहस्र नाम	स•	७४५
£04, 803			राम सीता गीत-बह्य श्रीवर्द्धन	हि॰	6560
१०७७, १०१	9≈, १०€	0, ११०५	राम सीता प्रबन्ध-समयसुन्दर	हि॰	808
राजुल पच्योसी पाठ	हि•	१०४८	राम सीता रास	हि०	१०२५
राजुल पत्रिका — सोमकवि	हि०	११६६	राम कालेक	ŧίο	१०३६
राजुल बारहशासा-गंग कवि	हिं ०	१००३	रामाष्ट्रक	सं∘	3.83
रागुल बारह मासा - विनोदीला	ल हि॰	१००३,	रामाष्ट्रक	हि०	8088
800	१, १०७७	, 8036	रावरा परस्त्री सेवन व्यसन कथा	सं०	११६७
राबुल की सज्काय	हि •	₹ ₹	रावलादेव स्तोत्र	हि॰	११२६

ग्रंथ नाम लेखक	मावा	वश्र संस्था	प्रथ नाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या
रावलियो गीत-सिंहनन्दि	हि०	१०२७	रोड्डिएी रास-	—व • जिनदास	राज	688
राशिफल	सं∘	4 ६२	रोहिसी वत	्रजा	हिं	£00
र)शिफल	fg o	४६२	रोहिसी बत प्र	(जा	हि॰स०	ۥ0,
रास सग्रह-नि रायमस्त	हि०		20.2			803
राहफल	स०	* \$ 5		जा-केमवसेन	स	
ियमदेवजी साबग्गीदीप विज		6668	रोहिसी वत म		सं०हि० इ.सं०	
रियमनाय घूल-सोमकीति	सं०	6068		।पन-वादिवन	द सब संब	-
र्यानगी कथा—सत्रसेनाचार्य	स०	AŚĄ	रोहिसी वतोच			
कविनर्गा हरण-रश्वमूवरा	हि०	£80,	रोहिसी वतोब	**	€ 0	
रुपकमाला बालावबोधरत्नरः		११३३	रोहिएी स्तबन		हि०	७४४
रुपकमाला बालावबाधरलर	गानाच्य+ हिं	११२६		ल		
इप दीपक पिंगल	हि•	४१६	लक्ष्मी विलास-	– पं० लक्ष्मी बन्द	हि•	408
रूप मालाभावसेन त्रिविषदेव	₹ ∘	४१⊏	लक्ष्मी सुकृत क	या	₹∘	839
रपावली	स०	५१८	सक्मीस्तोत्र		स०	৩৩২,
रुपसेन चौपई	हि०	80€	६६६, १०४	२, १०६६, १०	₹ r, to	६७, ११२७
रुपसेन राजा कया—जिनसूरि	स०	308	लक्ष्मी स्तोत्र	-पराप्रभवेष	स∙	७४४,
रेलतामाडका	हि०	११५७	७५६, ६७	६, १०६४, १०	98, १ 01	9 ≂, ११ २४
रेखताविनोदीलाल	हि॰	2009	लक्ष्मी स्तोत्र गा	यत्री	₩●	७५६
रेवा नदी पूजाविश्व	स●	600	सदमी स्तोत्र सर	ीक	哥 o	७४६,
रोगापहार स्तोत्र मनराय	स०	₹+3⊏				65.0
रोटजीत कथा	स •	808	सग्न चन्द्रिका	-काशीनाथ	e 野	* 4
रोटतीज वत कथा बुझीराय वैश	: हि॰	¥3¥,	सन्त फल		हि०	2353
		१ ०६४	लवियस्त्रय टीक	I— श्रमय चन्द्र र	र्दिस∙	2355
रोटतीज कवागुरानन्दि	4 0	808	लघु झालोचना		सं∘	2538
रोस की पाथडी	18 0	१०८१	लषु उप सगंदृत्ति	r	स •	प्र१०
रोहिंगी गीत श्रुतसागर	हि॰	2222	सम्बोत्र समास		प्रा ०सं०	११ =
रोहिस्ती व्रत कवाव्र० ज्ञान सार	पर हि०	६५२	श्रमक्षेत्र समास वि	वेबरशरत्नवे	कार मुरि	
रोहिसी वत कवा - मानुकीति	सं∘	Yex	•		मा∙	৬=
तिहिसी वत कथा-ललितकीर्ति	その	308	नव्योत्र समास	वत्ति — रत्नशेष	T E	2355
रोहिस्ती वत कथा	हि०	Rex	सम् जालका		fgo	2254
रोहिस्ती वत कथावनीदास	हि॰	2223	लयु चाएक्य नी	ति (राजनीति ।		
रोहिली वत कथा-हिमराज	(g o	Yes.	•	(W.	483
·	-	2223	लघु चालक्य नी	d miles mines	**	
रोहिशी रास	80		. ? (344 41)	er antes and.		(1य

·						
	माचा	पत्र संख्या	प्रंचनाम	संसक	मावा	पत्र संख्या
सधु जातक — भट्टोत्पस	स					800
लघु जात टीका	म 4		1	पूजाहर्षकीति		
सम् तत्वार्थं सूत्र	स •		ल क्यि विधान		सं∘	ۥ3
लघुनाम मालाहर्वकीति	सं०	- 1	लब्धि विधाने	चापन पूजा	म्ब	€ • ₹
लघु पच कल्याग्यक पूजा-हरिश्र	⊪न हि∘	903	लब्धिसार		हि •	
लघ् बाहुबलि वेलि-गांतिदास	हि०	2 6 3 5	लब्बिसार भा	षा वचनिकापं	टोडरमस	Ŧ
सधु शेसार (शब्देन्दु)	स०	५१=			राज ०	95,
मघुमाति पाठ - सूरि मानदेव	स ∘	803				4388
लाघुशातिक पूजा	स∘	333	लब्धिसार क्षप	शासार भाषा व र	वनिका	पं ०टोइरमल
सम् मातिक पूजापचनिद	स०	803			राज	30
लघुमातिक विधि	स •	ۥ3	लाटी संहिता-	पाडे राममस्त	मं ब	1 4 6 0
लघुसहस्य नाम	स०	७१६,	ल भालाभ मन	न संकल्पमहार	देवी संब	६०२
	₹ 0	३५,११५४	लावगीजि	नदास	हि०	१०७५
लष्माम।यिक — किसनदास	हि०	१०वर	सावग्री-स्व	रा गुरुजी	हि •	2054
लघु सिद्धचक पूजा — भ० गुनव	न्द्र स०	६०२	साहागीन	*	हि	ह७इ
लघु सिद्धान्त कीमुदी-भट्टोजी	दीक्षित	स० ४१७	विषियां		हि	१११५
लघु सिद्धान्त कीमुदीवरदराज	त संद	38%	लिगानशासन	(शब्द संकीर्ण स	बरूप । ध	नंजय
लाधुसग्रहसी सूत्र	श्रार	७६		(स (
लघुस्तोत्र टीका	स०	७४६	लिगानुसारो ढ	ार	संब	
सधुस्तीत्र टीका भाव कर्मा	स	७५६	लीलावती		स	
समुस्तोत्र विधि	स 4	७६५		वा – लालचन्द ।		
लघुस्तपन	संब	. ११६	•	का—दैवज्ञ रामकृ		3388
लब् स्नपन विधि	ぞり	807,	1	म की नसीहत	fe	
•		3 6 9 9		ाकरण रास— ः		
संबु स्नपन विधि इ० जानसा	गर स	११६७	लूण पानी वि		प्राव	
सधु स्वयम् इतोत्र	. स		बृहरी-राम		हि	
सम् स्ययंभू क्तीतदेवनव्दि	ej.		बूहरी-सुन्द		हि	
लघु स्वयंभू स्तोत्र टीका	स		लेख पद्धति	•	₹i	
सस्य विधान - म० सुरेन्द्रकी			लेश्या		সা	
सक्यि उद्यापन	. स		लेश्या वर्गन		हि	
मन्त्रि उद्यापन पाठ	ei:		लेश्यावली —	हर्ष की ति	हि	
सब्दि विधान सथापं॰ धार्म				तकरण रास—		
		898, 388		ार कथा—भानू		
सब्ध दत कथा-किमनसिंह	₹, (₹°		लवन पथ्य नि		सं. सं.	
मान्य प्रत क्या(क्यांग)तह	160	••4,	I dan sail		4	~~~

ग्रंथनाम लेखक	भावा	पत्र संख्या	प्रंथनाम लेलक	भाषा	पत्र संख्या
लंपक पंचासिका—जिनदाम	हि •	१०३५	बर्दमान स्वामी कथा-मुनि	श्री बद्धान	पिद
				सं०	839
ৰ			वयं तत्रनीलकण्ठ	सं०	४६३
			वर्षफल-वामन	सं०	¥ € ₹
वचनकोशवुलाकीदास	हि०	3,₹	वर्षभावफल	सं≈	* * *
वज्जवनी—प॰ वस्तह बच्च उत्पत्ति बर्सन	সা৽	837	वर्षनाम	स०	8 8 2 %
बज्ञ उत्पात बरान बज्जनाभि चक्रवती वैराग्य माब	₩.	१ २००	वराग चरित्र—तेजनाल	श्रप ०	३८३
वज्ञनामि चक्रवता वराग्य माव वज्ञप्रवर स्तोत्र यच सहित	ना हि०	२१६ ७४७	वराग चरित्र-भ० वहाँ मानदे	व स्रप०	३६३,
वज्यपन्नर स्तात्र यण साहत	सं ०	३४३ १०८०			á∈A
वज्र प्रवर स्तातः वज्र सूची (उपनिषद) श्रीधराचा		\$ P = 0	वरांग चरित्र-कमलनयन	हि०	3 = 8
वक्ष भूवा (उपानवद) आवराचा वस्टेतान जयमाल	थ स० हि०	११०७ ११०७	वराग चरित्रपाडे लाभवन्द	f∉∘	इ≡५
बन्दतान जयमाल बन्देतान जयमाल-माधनन्दी	ाहर सर		वरुग प्रतिष्ठा	Ħ o	१२००
बन्द्रतान जयमाल		≂७¥	वशीकरणामत्र	40	2999
वतमान चार्यासा पूजा चुत्राला वर्द्धमान काव्य - जयमित्र हल	नहि० द्यप०	£ 0 3	वसुदेव प्रयद्य-अयकीति	हि०	808
बद्धमान काव्य -जयामत्र हल बद्धमान चरित्र -श्रीधर	ध्यप ध्यप	३द६ ३द६	वस्थीरचरित्र—श्रीभूषण	हि०	ERX
बद्धानात चारत - श्रावर बर्द्धमान चरित्र — ग्रावर	स०		वमुघारा	平 0	€03
बद्धानाचारत— श्रश्य बर्द्धानाचरित्र— मृनि पद्मनिद	म०	3=5	वसुधारा महाविद्या	符中	ξ = ₹
	# 0	3=5	वसुधरास्तोत्र	#To	હયૂક,
बद्धं मान चरित्र — विद्याभूषरा		३८६	9.5	₹=, १०१,	७, ११५७
वर्डमान चरित्र— सकलकीर्नि	म०	ą≡\$	वसुनन्दि आवकाणार ग्रा० व	मृतस्य सं •	₹ € 0,
बद्धं मान पुरासा	हि •	२६६			159
वर्दमान पुगराकवि ग्रज्ञग	#io	३३६	वसुनन्दिश्रावकाचार भाषा	हि०	१६२
बर्द्धं मान पुरागा — नवल शाह	हि०	२१६, २८७	वस्तरिद श्रावकाचार आया — ऋ	प्रभवास	
बद्धं मान पुराग	सं०	363		fgo	१६१
वदं मान पुरास भाषा	हि०	385		-	
वर्द्धमान पुरासा माया-नवसराम		285	वसुनन्दि श्रावकाचार माया—दी		-
वर्द्ध मान पुराला मापा-नवलराम वर्द्ध मान पुत्रा-सेवकराम	-		वसुनन्दि थावकाचार भाषा—प		-
**	हि०	1	वमुनन्दि श्रावकाचार वचनिका	হি,≉	१६२
वर्डमान राम-वर्डमान कवि	हि०		वस्तुज्ञान	सं०	* * * *
बढंमान विलास स्तोत्र-जगद् भू			व्यसनगीत	हि॰	१०२४
वर्द्धमान समबन्धरण वर्गान	•	- 1	दतकथा	ۥ	2522
	हि०	,,,,	वनकथा खुशास्त्रकर	हि०	१०७४
बद्धं मान स्तुति	हि•		वतकवा कोग-व्युत्सागर	सं∘	800
वर्द्धमान स्तीत्र	सु∘		वतकथाकोशवेबेण्डकीति	स •	800
	१५८	, ११२४ ।	वतकथाकोशव • नेमियल	सं०	800

				-		
प्रंथनाम लेखक	भाषा	वत्रसंख्या	पथ नाम	लेखक	भावा	पत्रसंस्या
वतकयाकोगमिल्लीभूवरा	स •	800	वृत्त रत्नाकर-	—भट्टकेदार	भा०	331
वतकथाकोश — मु० रामचन	र स∙	8.9.9	वन रत्नाकर व	शका—य० सोम ^द	स्द्र स०	33 K
वनकथाकोश-सक्तकीति	स०	835	वृत रत्नाकर ट	ीकाजनार्दन ि	बबुध सः	334
व्रतकथाकोण — प० सभ्रदेव	年の	8.35	वृत रत्नाकरः	वृत्ति — गमयमुन्दर	स ०	પ્ર€
	¥	02, 850		वृत्ति—हरिमास्य	र सं∙	Éoo
वतकथाकोश खुशालचन्द	हि०	¥50,	वृत बघ पद्धति		स∙	११२४
•	-	5= 8, ¥= 2	वृद्ध सप्तति यः		ŧίο	१०१७
वतकथा रासो	हि०	४वर	वृद्धि गौतमरा		हि०	१०५५
वतकथा सप्रह	#1 o	843	(°	तसई—-वृन्दकवि	हि०	३३११
व्रतक्या संग्रह	fi.o	8=3	वृन्द विनास —		हि ०	६७६
वनकथासग्रह	हि •	४८ ६	वृत्द शतक-	कवि वृत्द	हि०	€ € &
				-परम विघराज	# 0	168
वत निर्णय	明の	848,	वृषमजिन स्ती		सं०	6 X 3
		£0%	वृषभदेव गोत-		हि०	१२००
वत पूत्रासप्रद	म∘	€08	वृषभदेव काष्ट		हि०	१०३०
व्रतविधान	सं०	£ o X	वृष मदेवनी छन		हि ०	११५८
व्यविधान	स०	€ 0 €	वृषभदेव लावर		हि०	११७१
वनविश्रात पूजा प्रमरचस्द	हि •	₹0\$	वृषभदेव बन्दर		हि०	8088
त्र नविधानरामो —दिन।राम	हि०	ERS	वृषभदेव स्तवन		हिं ०	७६०
वनविधानरासोदोनतराम		€ = €	वृषम स्तोत्र—	पं० पद्मनन्दि	स •	७६०
व्रत विवरग	हि•	8085	बृषमनाथ चरि	त्र—सकलकोति	स •	₹=७,
वत समुच्चय	हि०	\$48				३८८
वनसार	任。	\$48.	वृषभनाच छन्द		हि०	6 6.8.6
	६०७, १०८	२, ११३६		लीमायाराम	हि०	११५=
यत स्यरूप — भ०गोमसेन	₹◦	१११७	वृहद कलिकुण्ड	पूजा	₹◦	११३६
वनोद्यापन सग्रह	स०	003	वृहद गुरावली		स•	११३=
वनोद्यापन पूजा सम्रह	स•	603	वृह्द गुरावली	पूजा-स्वरूपचन	इ हि॰	६०५
द्रतोत्रोतन श्रावकाचार	भ्रदेय गं०	868	बृहरजातक		सं०	X £ &
	3	०६, ६५७	बृहज्जातक टी	का—वराहमिहिर	₹ 0	४६४
वतों का व्योरा	हि०	१६४,	बृहद्तपागच्छ	पुरावली	सं०	६५५
वृत्त चन्द्रिकाकृष्णकवि	fro	4 6=	वृहद् तवागच्छ	गुरावली मुनि	नुन्दरसूरि	τ
वृत्त रत्नाकरभट्ट केदार	ŧ۱۰	४१८,			सं०	६ ५५
_		334	बृहद् दशलकास	पूजा-केशबसेन	हि ॰	₽\$3

ग्रंथनाम लेखक	मावा प	पत्र सल्या	पंचनाम लेखक	मावा प	व संख्या
बृहद् पुष्पाहवाचन	€i o	€05	वासुपूज्य पूजारामधन्द्र	हि०	222=
वृहद पूजा सबह	सं०प्रा	703 0	वासुभ्य स्तोत्र-मेरुबन्द	सं०	£ \$ # Z
बृहद पच कल्यागाक पूजा विध	शन स॰	€05	वास्तुकर्मगीत	हि०	€७5
वृहद शातिपाठ	स०	०३०	बास्तुपूजा व ।न	₹ •	€03
बृहत शांति पूत्रा	स∘	€∘⊏	बास्तु पूजा बिधि	स०	€03
बृहत माति विचान-चर्मदेव	स•	= 0 3	वास्तु विधान	₩•	€03
		303	वास्तुराज-राजसिह	सं०	१२००
बृहत शांति विधि एवं पूजा सं	ग्रह सं०	303	वास्तु शास्त्र	₹ •	82=8
बृहद शांति स्तोत्र	स०	19 E 0	वास्तु स्थापन	स •	8058
बृहद वोडशकारए। पूजा	सं०	€0€,	विकम चरित्र-रामचन्द्र सूरि	स०	€ ≈ इ
		680	विकम बरित्र बीपईभाऊ व	र्हाव हि०	250
बृहद सम्मेद शिखर महासम्य—			विकमतीलावती चौपईजिन	बन्द्र हि०	* 4 7
	हि०	303	विक्रमसेन चउपई विक्रमसेन	हि॰	દ્રપૂર્
वृहद सिद्धचक पूजा—- म० मा		303	विच रवहतिशिका	म∙	683
बृहत सिद्ध पूजाशुभचन्द्र	स०	१०६॥	विचारपट् त्रिशकावपूरिं।	# ●	843
बृहद स्नपन बिधि	#•	११३६,	विचारपड्विशिकास्तवन टीका		
		2888	14 11(10)111111111111111111111111111111111	श्र•हि०	৬খন
बृहद स्वयंभू स्तोत्र-समंतभद	स •	, ₹33	ferrome modify	-	
	6-	66.8	विचारसार पडणीत	# •	६७५
वाकद्वार पिडकया	हि •	१२००	विवार सूलाडी	#o	683
वाक्य मजरी	स∙	५१९	विचार संग्रहणी वृत्ति	গাহ	50
बाग् मट्टालकार वाग् मट्ट	स०	¥€,	विचारामृत संग्रह	程 9	863
	·	48.9	विवयसस्य सरिय	সা •	3 ⊂ 3
बाग् मट्टाल का र टीकः-जिनवद			विजयमद क्षेत्रपाल गीतव		
	₩•	03 K		हि∙	१ २०१
वाग्यट्टालंकार टीका —वदं मा			विजय यंत्र		६२३
	स•	480	विजय मंत्र	祝り	६२३
बाग् म्हालकार टीका-वादिरा		४१७	विजय यंत्र परिकर	स॰	१११६
बाग्मष्टालंकार वृत्ति — जान प्रश		रिए	विजय यत्र प्रतिरठ' थिथि	स॰	१११६
	सं∙	W 5 12	विन्दु सेठ विजया सती रास-		
बाच्छा कल्प	सं∙	१ २००	त्वन्त्र त्वच विकासः करा दास <u>्त</u>	रामचन्द हि०	444
वाजनेय सहिता	सं०	१२००		-	
वार्ता—बुलाकीनास	€િ•	१०२२	विदग्ध मुलामसनधर्मदास	सं∙	२६०,
वासपूज्य गीत-मा वशोधर	ۥ	१०२६	विदग्य मुख मंडन टीकाविन	यसागर सं	१२०१

ग्रंथ नाम लेखक	माथा	पत्र संस्या	ग्रंबनाम लेखक	भाषा प	त्र संख्या
विदग्ध मुख संडन शिवचन्द	₹o	₹ 5 ₹	विनती का ग्र ग-दादूदयास	fg o	033
विद्वज्ञन बोधक-सधी पन्ना	लाल दुरीवा	ला	विनती आदीश्वर त्रिलोककी	ति हि॰	ওখ্ব
	राज		बिनती पाठ संग्रह	हि०	१०३६
		१२०२	विनती सग्रहदेवा ब्रह्म	हि०	६७४.
विद्वरभूषण काव्य	P o	3 C G		Ę (5	६. ७४=
विदरभी चोपई- पारसदत्त	हि ०	848	विनती सग्रह	feo	2243
विदेहक्षीत्र पूजा	हि॰	803	विपाक सूत्र	श्रा ०	50
विश्वमान वीस तीर्वं कर पूजा	– ग्रमरचन्द		विमलनाथ पुराशा—व ० ऋष्ण	दास सं०	२१६
	हि •	608	विससनाथ पुरास भाषापार	लालबन्द	
विद्यमान बीस विरहमान पूजा	जीहरील	ल		हि०	33⊊
	fξo	¥03	विमलनाथ पूजा	हि॰	3555
विद्यानुषासन — मन्त्रिवेरण	स०	६२३	विमान पक्ति पूजा	सं०	808
विद्याविलास प्रवय-न्याजामुः	दर हि०	७४.=	विमान पंक्ति वतीद्यापन-मा	सकलभूषर	ī
विद्युतप्रभागीत	हि ●	1140		सं∘	803
विधान विधि	40	११३ ६	विमान गुद्धि पूजा	स० ६	333,80
विननीधर्ममन	हि	१०७६	विमान गुढि शांतिक विधान	-चन्द्रकीर्ति	
विनतीभजयगाज	fặe	503		सं∙	803
विनती - ऋगभदेवव्र० देव	वन्द हि०	3,45	विरदावली	हि०	६५५
विनती कनककीर्ति	हि०	≈७६	विरदावली	स०	EXX
		११४८,	विरह दोहे लालकवि	हि∞	6 628
विनतीकुमुदचन्द्र	हि०	८७६,	विल्हरण चौपईकवि सारंग	हि॰	*=*
		११३२	विवाह पटल	₩ 6	५, ५६४
बिनती — गोपालदास	हि •	६६२	विवाह पद्धति	स०€०	४, ४६४
विनतीव० जिनदास	हि०	< ∪ €,	विवाह विधि	सं∘	2 ≥ 3
		११३४	विविध मत्र संग्रह	4 o	६२३
विनतीदीपबन्द	हि॰	११०५	विवेक चिन्तामिए-सुन्दरदास	-	2062
विनती नेमिकुमार — भूषरदास	ि हि॰	₹0£¥,	विवेक चौपईव गुनास	हि०	१०२२
		500	विवेक चौबीसा	हि०	7309
विनतीरामचन्द्र	द्वि	EXX	विवेक छत्तीसी	हि॰	6023
विनतीरामदास	हि॰	C 2 '0	विवेक जकड़ीजिस्सास	हि०	£=¥,
	_	₹30\$			६, १०२३
विनती - रायबन्द	हि॰	=•६	विवेक विलास-जिनदत्त सूरि	सं०हि	
बिनती — रूपचम्द	40	इ७ ६	63		₹0\$
बिनतीवृत्द	हि∙	₹00=	विवेकशतक-वानसिंह ठोल्या	हि॰	£8.8

ग्रंथनाम लेखक स	स्था	पत्र संस्था	प्रथमाम लेखक ।	संवा	पत्र संस्था
विशासकीर्ति गीत - घेल्ह	fg o	१६२	बीरविलासनथमल	हि	६६२
विशेषसत्ता त्रिभंगी-नेमिचन्द्राच	स्यं प्रा	50	बोरविलास-चीरचन्द	हि	
विवापहार छापय - विद्यासागर	हि०	80.8	बंद विवेक	हि	
विषापहार — धनजय	₹ o	७४६,	वेदान्त सग्रह	.ए	
હયદ, પ	৩৬৪, ৬	७३, ७६४,			
E * 3, E ? 8	€, १०२	₹ , ₹ 0 ₹ % ,	वेदी एवं भव्टयताका स्थापन नव	- "	
309	X, ११	२७, ११२=	3.5	स०	80%
विषापहार ीका-नागवन्द्र	स०	3 प्रश	वेलि काम विडम्बना—समयपुन्य		१२०२
विषापहार टीका—प्रभाचन्द्र	स०	૩ ∦ દ	वैताल पच्चीसी	हि०	¥£3,
विषापतार स्तोत्र	f7 o	(0₹9,			858
		१ १२६	वैताल पंचविद्यतिकाशिवदास	स०	853
विषापहार स्तोत्र माथा-असवर	re fra	৬ ४६	वैदिक प्रयोग	स०	¥ ₹ £
विषापहार स्तीत भाषा-अलपर			वंत्रक स्थ-नयन दुव	हिं०	११६७
अहें व्यक्त	-		वैद्यक प्रदन संग्रह	स०	* = =
040, 400		7. 88X=	वैद्य मनोत्यव-नयनमुख	हि०	¥==,
विष्युकृमार कथा	स∘	¥5.9			५ ह ह
35		8858	वंद्य मनोत्सवकेशवदाम	₽ o	५.८ द
विष्णु पुरास	fe o	300	वैद्य मनोत्सव	हुँ ०	€ 5 5
विष्णुपत्रर स्तोत्र	A o	8083	वैद्य मनोन्मव —नयनमृत्व	हि०	£ 4.2.
विष्णु सहस्रतान	सं •	2023	3		2005
विसमं सन्धि	स०	488	वैद्य रत्न भाषा गोस्वामी जना	i	
विश विद्यमान तीर्थ कर पूत्रा	स०	288=	वद्य रत्न भाषागास्वामा जना	दगभट्ट संक	
विश स्थान	हि •	१६४			
बीतराग देव चैत्यालय शोमावर्गन	हि॰	१२०२	त्रैश्व तरुलभ - गोस्वामी जनादेन	棋・	¥ = €
बीतरागस्तवन	स०	U ÷ o	र्यस वल्लमहस्तिहिच	स•	X=6
बीतराग स्तवनपद्मन'न्द	和 o	ξ€€,	वैद्य बन्लम टीकाहिस्त स्वि	हि०	3,80
		११२४	वैद्य विनोद	सं०	気長の
बीरचन्द दूहालक्ष्मी चन् द	fe o	€≈3	वैद्य रसायन	fgo	2200
बीर जिस्तुद	हि०	601	वैश्वबल्लभ लोलिम्बाराज	स०	8030
वीर जिन स्तोत्र— ग्रमयसूरि	अ१०	७६०	वैश्वक्यान्य	सं •	४८४
बीर त्तुति	সা৹	७६०	वेशकप्रन्य	स •	**
बीरनाथ स्तयन	हि०	8:2	वैश्वजनुस्वे	सं०	***
वीरपस्वार	हि०	₹05%	वैश्वक्षास्त्र	fgo	*==

एंब नाम	लेखक	भावा व	त्र संख्या ।	पंचन म	लेखक	भावा पत्र	सस्या
वैद्यकणास्त्र	.,,,,	₩●	ध्रद	शत्रुं जय गीत	विरिस्तवन वे		960
वैद्यक समृज्वय		हि०	४≈६	शकुंजय चित्र	प्रवाह	हि०	१०१७
वैद्यकसार		स •	४८६	शत्रुं जय नीर्थ	महात्म्य — धने	इवर सूरि संब	8202
वैधकसार — ह	वंकीति	# 0	४८६	शत्रुजय तीर्थं	स्तृति – ऋषभ	दास हि॰	७६१
वैद्यकत्रीयन	लोलिम्बराज	स० ५०	ξ, ξ ευ	शक्तुं जय भास	विलाम गुरु	र हि॰	७६१
वंद्यकटीका ह	रिना य	स०	४८८	शत्रुं जय मंडल	- सट्टकर	सं०	७६१
वैद्यकटीका—र		सं०	455	शत्रुजय मंडल	_	हि०	***
बैरास्यउप वाव स	र ग्रोग—चरन	दास हि०	3 18 0 8	शत्रुजयस्तवः	र	सं०	470
वैराग्य गीत		हि ०	3509	शत्रुज्य राम	समय मृद्दर	हि०	६४२,
वैराग्य गीन	-त्र ० समो धर	fgo	१०२५		-		e 33
वैशायपच्चीमी		हि०	8080,	शत्रुं जय स्तय	न—समयसुन्दर	हि०	309
			३४०१	शनिडचर कथ	ī	हि०	१०४२
वैराग्य बाहरम	।सा प्रश्नोत्तर		8048		1	086, 8000	१११३
वैराग्य वस्पमा	ना	हि०	२१६	शानिक्चर देव	की कथा	हि॰	cae,
र्वरायणनक		সা৹	२१६				£ \$ X 3
वैराय शतक-			₹ १ ६	शब्दकोश	ार्मदास	明 ゆ	3 ₹ %
वैगाय ज्ञानिप			₹२०२	शब्दभेद प्रका	धर	#io	१२०२
वैराग्य योडण-		हि •	१०६७	शब्दभेद प्रका	स—भहेऽवर	स०	५१६
वगसेन सूत्र —	वगसेन	स •	¥.6.	शब्दरूपावली		स ∘	x 8 E
वदना जलाडी		हि •	৩ % ৩	शब्दानुशासन-	हेम्बद्धावारं	तं सं०	१२०३
	2	ए		जब्दानुशासन		प्रा० स०	480
शकुन वर्गन		हि०	768	शब्दालकार व	विषक – पौंडरी	करामेश्वर	
शकुत विचार		軒。	X & &			सं०	€00
शकुन विचार		हि•	४६५	शतक्लोक टीव	का-सल्लमट्ट	₩io	३८८
शकुनावली	गौतमस्वामी	সা •	४६५	शतक्लोकी टी	का - त्रिमल्ल	सं०	50
शकुनावली -	गौतमस्वामी	स०	५६५	शत्राका पुरुष	नाम निर्माय-	-मरतदास हि॰	१६५
शकुनावली-	गौतमस्वामी	हि०	ERR'		।करराशव		५१€
	- C	e weeden	१८२	शाकुषर		सं०	५१६
वत ग्रद्धांतर	किवल-भै	हि॰	१००५	काञ्च वर टी	16 1	हि०	१०७६
शतक सदत्सर	Pr	हि॰	1555		पिका — स्राहम	ल सं∙	\$3 \$
शतक तकता शतकति	.,	₩•	EXX		ति— सः ङ्गीव		39%
मतपदा मतरंजकीडा	Carfiar	हिन्स			हता—का क्र		394
	।व।व रनयनमुन्दर	•	3•3		हिता-दामोद		१ ०२३
		. हि∙	१०२६		गाला – हर्षक		X 8 0
श्रेष्ट्र जय गीत		16.		•	_		

ग्रंथ नाम लेखक म	ावा	पत्र संख्या	। प्रंच शाम	लेखक	मावा व	त्र संख्या
शानिभद्र चौपई-जिनराज सूरि	हि०	¥=9,	शांति चक्र मंडल	पूजाविधि	सं∘	113
	1	,3¥3,53	भाति जिन स्थव	न —गुरा सा	गर हि०	७६१
	ŧ	प्र, १७४	शाति जिन स्तव	न	সা৹	७६१
शालिभद्र चरित्र—पं० घर्मकुमार	सं∘	388	शांतिनाथ चरित्र		स •	3=6
शालिभद्र चौपई-मतिसागर	हि०	₹•१३,	मान्तिनाय चरिः			३⊏१
	-	9838	शान्तिनाथ बरिः			32€
शालिभद्र चौपईसुमति सागर	fg.	११ २=	शास्तिनाव वरि			3=6
शासिमद चौपई	हि॰	¥=0	शान्तिनाय चरि	न-सकलकी	ति स॰	३८१,
	-					9.6 €
शालिमद्र चौपई —विजयकीर्ति	हि॰	844	शान्तिनाय चरिः			\$38
मालिभद्र बन्ना चौपई — सुमति सा			शान्तिनाथ परिः		-	\$38
सालिभद्र धन्ना चरपई—गुण सा		६५६	वान्त्रिनाय पुरास	- संवाराम	,	305
मालिभद्र रास	हि०	१०३१	शान्तिनाथ पूजा		स०	183
शालि होत्र	स •	११३७	शान्तिनाच पूजा-			193
शास्त्रत जिन स्तबन	সা৽	७६२ ४३४	शास्तिनाय की ब	रिह भावना	fg o	₹₹
शस्त्रदान कथा ग्रभ्रदेव	स∙		शान्तिनाथ यत्र			8805
मास्त्र पूजा	हि॰	€0€	क्रान्तिनाथ की ल		हिं•	११४६
म।स्त्र पूजा-बहा जिनदास	हि०	१०४८	शान्तिनाथ स्तवन		हि॰	१०८३
शास्त्रपूजावानतराय	हि॰	१०११,	शान्तिनाथ स्तवन			७६१
		१०७४,	भान्तिनाय स्तवन		स •	७६२
		१०७७	शास्तिन।य स्तवन		**	७६२
गःहत्र पूजाभूषरद≀स	fg o	2022	शान्तिनाय स्तुति		स∙	6 4
मास्त्र समुच्चय	सं∙	१६४	शान्तिमाथ स्तोत		सं०	७६ २,
-						ः, ११२४
शास्त्र सूची	हि•	६७६	मान्तिन.थ स्तीत्र	≕ मेरचन्द्र	स •	११६१
मातिकामिये क	स •	,903	शान्ति पाठ		हि •	£ { 0 ,
		093			133	1, ११२६
गांतिकर स्तवन	प्रा०	७६१	मान्ति पाठ-धः	वि व	e is	680
मान्तिक विधि	₹F o	680	शान्ति पुराश		ei o	300
शांतक विधिध मंदेव	स •	0.33	जाति पुशसाप	• भागाधर	कवि सं०	300
मांति गीत			शान्ति पुरासा	डाकु र	हि॰	300
शांति चक्र पूजा	हि∙	₽03	गान्ति पुराश्य-	तकम कीति	सं∙	308
नात चक्र पूजा	स •	280,	मान्ति पुरास मा	वा	हिं •	308
	5 9 1	१, १०२२	शान्ति पूजा संब		सं•	473

प्रवास लेखक	मावा	पत्र संस्था	प्रथम।म	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
शांतिक पूजा विधान	₹∘	• \$3	श्रील बलीसी		fg	
शांतिक पूजा विवान धर्मदेव	सं०	013	शोस बत्तीसी	-धकमल	 स	
शास्ति मन	ŧί∙	273				£XX
शान्ति ।तदनयुग् ।यर	हिं	७२ १				2222
शांति होम विधान-धाशाधः	र स॰	113	ज्ञोल बावनी	मालकवि	fge	१०१५
शाति होम विधान-उपा०		\$633	शील महारम्य-	-ब्न्द	हि	
शिक्षा-मनोहरदास	स •	\$ = = \$	शील महिमा	•	हि	8=3
शिक्षा छद	हि०	8088	शीलस्थ — गुभव	ान्द	fr •	20×
णिखर गिरिरास	हि०	4.8	जील रास		हि •	8099
शिखर विलास—केशरीसिंह	fz o	१००५	शीलरास—विज	स्त्रेत प्रि	हि०	
श्विलर विलास-लालचन्द	हि०	६७६	414/0/4-144	man giv	,6,	£5¥
शिव कवच	स०	११५३	गील विलास		स०	800
णिव छन्द	हि •	₹१५३	शील विषये वीर	सेन कथा	संव	
शिव मन्दिर स्तोत्र टीका	₹∘	७६२	शील व्रत क्या-		हि	
शिव विघान टीका	हि॰स०	8 4 %	कील सुदर्शन रा	*1	हि॰	
शिगुपाल वघ — माध कवि	₹₽	₹6₹,	शील सून्दरी प्रव			
		३६२	शीलीपदेश माल		-	
शिशुपाल वध टीका — मल्लिन	**		शीलोपदेश मास		, .	
शीघवोग काशीनाय	सं०	५६६,	शीजोपदेश रत्ना	गला-जसकी	লি সাং	
शोधकल		६७, ६११	भीलोपदेश माला	- मेस्तुन्दर	सं०	•3¥
	हि॰	१११६	मुकदेव दीक्षित	बार्ता	₹□	EEK
शीतलनाय पूजा विधान	स०	883	शुक्ल पत्रमी वर्त	ोद्यापन	सं∘	883
शीललनाथ स्तवन-रायचन्द शील कथा-भारामल्ल	हि० हि०	७६२ ४दद,	शुद्ध कोस्टक		सं०	2995
		3. ११२०	शूल मंत्र		सं०	2225
भील कथा—मेरोलाल	हि∙	88.	शोभन स्तुति		सं०	3508
शील कल्यासक वत कथा	मं०	2638	भोमन स्तुति		हि०	990
शील चुनडी-मूनि गुणबन्द	हि०	1178	शकर पार्वती मंड	ा द	सं०	१ २० २
भील तरंगिसी(मलय सुन्दरी क			शंकर स्तोल	गकराचार्य	सं	***
	हि•	03%	श्लोकवातिक	विद्यानन्दि	संब	50
शीसनोरास-विजयदेव सूरि	हि॰	१०१४	श्लोकवातिका लं	कार	सं०	40
शील पच्चीसी	हि•	£x3	क्लोक संग्रह		सं०	६७६
शील पुरन्दर कीपई	हि	850	श्लोक संग्रह		सं ०हि०	2007
शील प्रकास रासवदा विज	य हि॰	488	श्लोकावली		Ħ o	9 F F &
शील प्राभृत - कुन्दकुन्दावार्थ	NI o	२१७	श्वास भैरव रस		सं∙	४९१

ग्रंथ नाम	मेख क	मावा	पत्र संख्या	प्रथ नाम लेलक	भाषा प	त्र संस्था
श्वेताम्बर पट्टा	वली	हि •	EXE	यट् पाहुडमा० कुम्दकुन्द	সা৹	₹७,
श्वेतास्वर मन		সা৹				=,११०२
				बट् पाहुड टीका	हि॰ग॰	315
	q			षट् पाहुड भाषाजयचन्द		
		_		षट् पाहुक भाषा देवीसिह		218
षट्कर्म छद		fۆ۰	\$ ₹ ३ ¥	बट् पाहुड वृत्ति—श्रुतमागर		20.228
षट्कमंरास		हि ०	£XX	पट् पचासिका	स •	3009
षट्कमं वर्णन		₩.	१ २०३	वट् पैचाशिक'भट्टोत्पल	सं०	४६७
	रत्नमाला-धम			वट् प्रकार सभ	fgo	£ ₹₹
	रस्तमाना — सक			यट्रस कथा — ललितकोति	₽•	8.8
पट् कमानदश	रत्नमाना भाषा-			षट्रस कथा—शिव मुनि	# o	308
			१६=,१६€	षट् लेश्या गावा	fro	3 × 3
	बनक्वरनन्दि मार		38%	पट् लेक्या वर्गन	f≅ ∘	2222
षट् विवरण		स •	485	पट् लेश्या क्लोक	€ •	1021
षट्कारिका		4 0	प्र२०	षट्वगंफल	सं०	४६८,
षष्ट पाद		₹ 0	४२०			2886
षट्काल भेद व		स०	5520	पड्मिक्त	47 0	१०४८
	तबन—जिनकी	त स०	क इंग्रे	पडावश्यक	সা ৹	8,00
षट त्रिगति		朝の	ونو ۽	गडाबस्यक	हि॰	138
षट् विशति का	सूत्र	# 0	€1919	यकात्रस्यक बालाववीध	प्रा॰सं॰	₹30
षट्दर्शन		स•	२६१,	यह।वस्पक बालाववीध-हेम		800
			₹ 33	वडावश्यक बालावबोध टीका		100
षट् दर्शन के हि		हि •	२६२	पडावश्यक विवस्म	40	808
बट्दर्शन पासर		हि∙	१०३६	पड् शीतिक शास्त्र	स०हि०	800
षट् दर्शन वचन		र्म ०	२६१	वष्ठि योग प्रकरण	स०	४६८
षट् दर्भन विचा		4 o	२६१	वष्ठि कतक — भडारी ने मिच	त्र प्रा॰	530
षट दर्शन समुच		स०	२६१	पष्ठि संवन्सरी	• FF	923
ब ट्दर्शन समुख्	वय—इरिमद्रसू	रिस•	२६१,	पष्ठि संबत्सरी-दुर्गदेव	₩ •	45=
			२६२	पष्ठि नवत्मर फल	सं०	४६८
षट् दर्शन समुच	चय टीका	स∙हि∘	242	पोइणकारस	#io	\$0EX
षट् दर्शन समुख्य	वय टीकाराज		२६२	पोड़शकारण कथाभंददास	हि•	1893
षट् द्रव्य विवस		हि•	283	पोइशकारम् कथा - सलित व		AAE
षट् पदीशकः	राचार्य	सं∘	७६३	पोइनकारस जगमाल	ë.	5 6.8
बट् पाठ		हि•	६७७	योडनकारण जयमास रहपू	भ य०	£\$x

प्रंथ नाम	लेखक	मावा व	त्र संख्या	प्रंचनाम	लेखक म	ाषा र	त्र संस्था
वोडशकारस	जयमाल वृत्ति-	–গিৰসীনান		सन्द्रम चित्तः	र त्सम	स०	११३५
		प्रा॰सं॰	£ \$ %	सञ्जन चित्त ।	∎हलभमहिलघेश	स०	₹050,
बोड्जकारम्	दशलक्षरण जयम	ाल रइ धु घप	१७१				१२०४
बोड्शकारस	पूजा	स •	ElX,	सङ्ग्राय		हि०	£=4,
षोड्शकार ग्	पूजा सदल विध	ानटेकचन्द					<, १११३
		हि०	688	सज्भाय-सम	-	हि०	७६३
			१०४८	सङ्भाय एवं व		हि ०	६७=
पोड़ नकारल	पूत्रासुमति ।	सागर स०	8028	मत्तर मेदी पूर्व		हि०	७१३
षोडशकारस	भावना – प० र	बदासुल कासर	ीवाल 💮	सत्तरी कर्मग्र		प्र •	8508
		f≢∘	१७१	स स्त री रूपठार	ij.	या ०	१२०४
योडशका ग्रा	व्रतोद्यापन	हि॰	£ € 5	सतसई-वृदा		हि•	હ છ છ
पोड्झकारस	बतोद्यापन	नसार म०	687	सला त्रिभगी-	धा० नेमिचन्द्र	प्रा०	50
पोडणकारगग	बनोद्यापन पूजा	— सुमति साग	₹	सत्तास्वरुग		हि ०	= ?
		हि०	€ 8 %	सनागु दूहा -	- बीरचन्द	हि०	११३३
			€8€	सदयवच्छा ४।व	लिगा	हि०	१०३७,
पोडणकारस		₩ •	₹ 9 3			_	११००
	त्रतोद्यापन जयम	ाल धा∘	£ # #	सदयवच्छ साव		हि०	886
पोड़श नियम		स •	و40	सनत्कुमार रास		हि०	688
योडमयोग टी		何の	२२०	सन्तान होने क		हिं •	५६२
भ०सकलकोः	तनुराम - 🕊 ०	सोबल हि०	६४६	सन्निपात कलि			६१, ५६२
			- 1	सम ऋषि गीत	विद्यानस्यि	हि०	203
	स			सप्तर्षि पूजा	श्री भूषएा	स•	6000
				सप्तवि पूजा—	विश्वभूषरा	सं० ह	१७,६१=
	ध—दौनतराम	fg o	७६३	सप्तरिं पूजा	-मनरंगलाल	हि ०	88#
सकलीकरण		स०	११६,	सप्तपि पूजा -	स्वरूपबन्द	हिं०	६१५
			733	सप्त तत्व गीत		हि०	६६२
सकलीकरण		स०	٤१٤,	सप्त तत्व वात	f	₹ •	\$ 620
सकनीकररा	विधान	स०	, 693 389 9	सप्तति हा		स०	58
सकलीकरण र्	Per Fre	fe•	093	सप्ततिकासूत्र	सटीक	স্ত্রাত	१७१
शक्लीकरत्		स•	289	सप्तदश बोल		हि॰	808
संस्थितारास-		हि०	3308	सप्त पदार्थ वृशि	स	सं०	4
	काल्डा दीक्षित देवदर	- 1	308	सप्त पदार्थी-		सं०	२६२
	—दा।क्त दबद —सा० मरेन्द्रकी		838		का भाव विदेश		=8
			£ € 19,	सन्त परमस्या		स •	609
सङ्जन वित्त	बरुल अ	हि०	2080		्र. गुजा—गंगादास	सं∘	e 7 a
			,			**-	-,-

			1 -1		
	माषा	पत्र संख्या		रावा	पत्र संस्था
सन्त मक्ति	शर०	6688	समयसार टीका म॰ देवेन्द्रकी		२२४
सप्त भंगी स्थाय	सं०	२६२	समयसार टीका (ब्रघ्या म तरंगि	एी) भ	० शुमचन्द्र
सप्त मंगी बर्णन	स०	२६२		सं∘	222
सप्तब्यसनविद्यासागर	हि०	€00₹	समयसार नाटक बनारसीदास	fg e	२२८,
सप्तव्यसन कथा-सोमकीति	स०	¥£8,	798.	230.	२३१, २३२,
		465, 863	233.	२३४, ह	¥\$. 2€7.
सप्तब्यसन कथाभारामल्ल	संब	853, 8ER	1		E=X. EE ?.
सप्तव्यसन गीत	हि०	€ = 8	1		Y, 2024.
सप्तव्यसन चन्द्रावल-जानभूवरः	ा हि०	₹£¥			₹ ₹ • ₹ ₹ •
सप्तब्यसन चौपई	हि०	११६८			o. 2082.
सप्तवार घटी	₹Fo	४६=			•₹ , ११ %0,
सप्तसमास लक्षश्	स०	४२०			47, 8002
सप्त स्तवन	₹ø	७६३	समयसार पीठिका	ei o	¥33
सबद	हि०	3 % 0 9	समयसार प्रकरम् प्रतिबोध		
सभानरंग	स •	₹ € %	समयसार प्रामृत-कृदक् दावार्य	সাo গাম	,
समाभूषरा प्रय—गंगाराम	हि०	602€	समयसार भाषा-क्रपचन	সাত রিত	
सभाविनोद (राग वाला)गगा	राम हि	30\$	समयसार भाषा ठीका — राजमल		
समानिनास	fgo	8 - 58			
समाशुगार ग्रन्थ	हि ०	808=	समयसार वृत्ति—प्रभाषन्द समयसार—रामचन्द्र सोमराजा	सं•	२२५
		3403		₩.	५६=
समक्ति वर्णन	हि •	305	समबनारण पूजा रूपवन्द	हि॰	१०१३,
समन्त्रभद्र स्तृति	₹ío	668			११२०
समन्तमद्र स्तुति — समन्तमद	सं∙	७६३	सम्यक्तव कौसुदी	स०	EXO
समन्तमद स्तुति—समन्तमद	40	968	मम्यक्त कीमुदी	fgo	8 9 3
	सं∘		सम्यक्त्व कीमुदी-धर्मकीति	स •	X5.X
समयभूष्य-इन्द्रनन्दि	**	= १			
समयसार कनशा-प्रमृतवन्द्रावार	य स॰	₹₹•,	सम्यक्त कीमुदीव वंता	सं∙	XEX
		२२१	सम्यक्त कीमुदी-जोधराज गोदिक	ता हि॰	¥84,
_		१०३२	*	24, ¥	238 ,03
समयसार कलका-पाण्डे राजमल	4	4.24	सम्यवत्व कीमुदीविनोदीलाल	हि०	46=
समयसार कलका टीका-नित्य वि	नमय	- 1	-	-	338
	₹ •	२२२	सम्बद्धः कोनुदीवगतराय	Æ•	
समयसार टीका (मात्म क्याति)	धमृतचन	द्राचार्य ।	सम्बक्त कीमुदी भाषा-मुनि दर	ाच न्द ।	go ⊀€≈
	प्रा•सं		सम्बन्तव कीमुदी कथा -	सं •	¥28,
		Y, 27%	•	*	X . t
	٠,				

प्रंच नाम	लेखक	मावा प	त्र संस्था	प्रवनाम लेखक	नावा प	त्र संख्या
सम्यक्तव कीमु	वी	f¶ =	¥00,	समवशरण रचना	हि ०	६२२
			७७३	समवक्ररण विधानपं॰ हीरान	न्द हि०	€₹₹
सम्यक् चारित्र	पूजानरे-द्रसेन	सं०	333	समवायाग सूत्र	FT 0	= ?
सम्यक्तव गीत		हि०	203	समाचारी	सं०	8508
सम्यक्तव चिना	मिरिए	सं∘	353	समाचान जिन वर्गन	हि०	668
सम्यदशन पूज	ı — बुधसेन	स•	033	समाधितत्र - पूज्यपाद	軒。	538
सम्यक्तव पच्ची	सी-अगवतीदार	हि॰	११४१	समाधितत्र भाषा	हि•	२३८,
सम्यक्त्व प्रकार	स भाषा डालूरा	म हि॰	१७२	marketin areas areas A	A 6.	8064
सम्यवस्य बली	र्सा—क वरपाल	हि०	१७२	समाधितंत्र भाषा—नायूनाल दो समाधितत्र भाषा—पर्वत धर्मार्थ		२ ३ ८ २३४,
सम्यक्तव रास-	व ० जिरणदास	हि०	\$ \$ 8 \$	738, 738,		
सम्यक्त्य लीना	विलास क्या-	विनोदील:	4	समाधितत्र भाषामानकवन्द	fgo	२३=
		हि०	४०१	समाधितत्र भाषा रायचन्द	हि०	२३८
सम्यक्त्व सप्त	वस्टि भेद	সা∙	१७३	समाधिनरण	हि०	8083
सम्यक्ष्यंत कथ		₩.o	408	गर्माधमरण भाषा—द्यानतराय	हि०	२३⊏
समवसरग् की		स•	६२३			११२६
	-			समाधिमरशा भाषा	हि०	२३€
समवशः पा		स •	७६४	समाधिमरण् भाषा—सदासुस	कासलीवार	r
	ल-मधाराम	हि•	10 E.R.		हि०	₹₹
समवशरण स्त	ोत्र — विष्ण् सेन	स∙	ゆきた	समाधिमरण स्वरूष	हि॰	3 \$ 5
समवशरण स्त	াস	₹ ∘ 9	६४,७६५	समाधिशतकपन्नालाल चांघर	-	580
समवगरण मध	ाल चौबीसी पाठ-	– वानसिह	ठोल्या	समाधि शतक—पूज्यपाद समाधिशतक टीका—प्रभावन्त्र	हि०	3 7 7
		हि०	६२२	समाधिस्बरूप	स० सं०	२४० २३६
समबन्धरण पूज	। – पन्नालाल	हि॰	285	समासचक	सं०	478
समबन्धरण पूर	ग-स्पचन्द	स०	393	समास प्रक्रिया	सं०	428
	—विनोदीलाल र	गाल बन्द		समास लक्षण	e 9	* 25
and colf-		हि•	393	समीरमा पाववंनाच ६डोचमानु	कीति सं०	8068
			•, ६२१	सम्मेद विलास-देदकरण	सं∙	2220
		-	e २२	सम्मेद शिक्षर चित्र		११७२
######################################		हि॰	११२•	सम्मेद जिसर पञ्जीसी — सेमका	-	8800
				सम्मेद शिखर पूजा	40	3555
समबक्षरण मंग		(§ ∘	6088	सम्मेद शिलर पूजाबुबजन	हि •	273
समवश्रुत पूत्रा	शुभवन्द्र	₩•	१२३	सम्मेद जिलार पूजा रामपाल	हि॰	६२५

प्रंथ नाम	लेखक	माषा	पत्र संख्या	। ग्रंथ नाम	लेखक	माषा	पत्र संख्या
सम्मेद शिलर	पूजा लालचन्द	हि॰	£ ₹ ₹,	सर्वे जिनालय	पूजा	सं≉	\$ \$ \$ V =
			e 73	सर्व जिनानय	पूजामाधोलार	जयसव	ाल
			६२८		•	feo	
सम्मेद शिक्षर	पूजाजबाहरल	ाल हि०	8054	सर्वरसी		লি ০	8208
	ू पूजा—भ०सुरेन्द्र		• ६२२	सर्वार्थसिद्धि-पू	ज्यपाद	संस्कृत	4.5
सम्मेद शिखर	पूजा - गंगादास	सं०	573				333
सम्मेन शिखर	रूजासे वक राम	हि०	६२३	सर्वार्थं सिद्धिः	गाषापं∘ जयच	न्द राज	o == ?,
सम्मेद शिखर १	(जा-संनदास	हि०	€२३				=3, ₹ २ ०४
सम्मेद शिखर १	जा —हजारीमल्स	न हि०	६२३	सरस्वती दिग्	विजय स्तोत्र	平。	1174
सम्मेद शिक्षर 🤉	(जाज्ञानचन्द्र	हि ०	£73	सरस्वती पूजा		हि •	११०४,
सम्मेद शिखर १	(जा-जबाहरला	ल हि०	६२४,				११६=
			६२४	सरस्वती पूत्रा-		हि ०	3€
सम्मेद शिक्षर पू	जा - भागीरथ	हि०	દ રપ્ર		—मधी पन्नालान	हि०	8:5
सम्मेद शिखर पू	जा-दानतराय	हि०	દરય	सरस्वती पूजा		सं०	€ ₹ €
सम्मेद भिखर म	हातम्य पूजा-मे	नीराम			वयमाल — व ० वि	नदास वि	इ० ११२८
		हि०	६२७	सरस्वती मत		हि •	६२४,
सम्मेद शिखर म	हातम्य पूजा-म	नमुखासः	गर				११२०
		हि ०	253	गरस्वतीस्तवन		₽ o	७६४
सम्मेद शिलर म	हात्म्य पूजा दी	क्षित देव	दत्त	सरस्वती स्ववन	ग्रद्दलायम	Нo	७६५
		₽o	६२६	सरस्वनी स्नुति	प ः धाशाय र	सं०	७६५
सम्मेद शिक्तर म	हारम्य पूजा	हि०	883				8860
सम्मेद शिखर या	वा वर्गनप०	गिरवारी	: लाल	सरम्बती स्तोत्र		स०	७६५
		हि०	દ્ધ:૭	सरस्वती स्तवन	—जानभूषरा	平。	१११०
सम्मेद शिलार वर		हिं ०	६५७				862E
सम्मेद िखर वि		fg.	६५७	सरस्वती स्तीत		fr. o	११२५
सम्मेद शिखर स्तः	वन	fgo	७६५	सरस्वती स्तोत		स०	938
सम्मेदाचल पूरा-	-गगराम	feo	Fres	सरस्वती स्तोत्र-	ज्ञानभूषण	स∙	998
सम्मेदाचल पूजाः	खा पन	₩ °	626	समुणारी सक्स	य-बुधचन्द	हि ०	७६६
समोसरत रचना-	−¶० गुलास	हि •	४३३	सर्वया — कुमुदच	न्द	हि ०	₹00₹
सदयंग सार विका	रनवसराम	हि॰	२४६	सबेया — धर्मचन	7	हि•	E.0.3
वर्षेत्र महात्म्य		€T o	२६२	सबेबा - धर्म सह		हि ०	2552
वंश सिद्धि		€ •	२६३	सर्वया-मनोहर		हि०	5558
वंजन स्तुति		सं •	७६४	सर्वया विनोदी	ल (ल	हिं•	१०२०
विजिन नमस्कार		₩ •	११२७	सबैया-सुन्दरदास		हि •	६७=

ग्रंथ नाम लेखक म	विष	पत्र संस्था	प्रथ नाम	संवक	मावा	पत्र संख्या
सर्वेया बावनी-मानासाह	कि	2099	साधु बन्दना	-बनारसीदाम	हि०	७६६,
सहस्र गुण पूत्रा-म० धर्मकीति	स	. ६२६				538
सहस्र गुरिगन पूजा	स	9 6 3 6	साधु वन्दना		हि •	€=0,
सहस्र गुलित पूत्रा - म० गुमक	द्रस	. €₹0,				υξοχ
सहस्र गुग्गी पूत्रा - लङ्गसेन	हि	• £3 •	साधुसमावारी	t	刊の	१७४
सहस्रनाम	स	333 •	साम्य भावना		सं०	₹ ४६
सहस्रनाम-प्राशाधर	सं	० ५५६,	सामाविक प्रनि	करण	हि०	२४%
	8 8	or, ११२३	सामायिक पाठ		সা৹	280,
सहस्रनाम	म	\$ \$50		7	88, 20	३४, १०८१
सहस्रताम पूत्रा - धर्मचन्द्र मुनि	सः	0 63 0	सामायिक पाठ		ŧίο	२४२,
सहस्रताम पूजा—धर्मभूषण	स∘	€₹•,		२४३, ६७७,	£64, t	१२० ११२७
		११३८	सामाधिक पाठ	—बहुमुनि	स०	२४३
सहस्रताम पूजा— चैनमुख	हि०	0 6 3	सामायिक पाठ		हि०	588 *
सङ्खनाम भाषा — बनारसीदास	हिं •	383	3	६२, ६६३, १०	80, to	७२, ११४७
महस्रक्षी स्तोत्र	स०	७६६,९८६	सामायिक पाठ	टीका-सदाम्	लजी हि०	१०६६
सःसनःसंस्तोत्र −द्रश्वाधरः	祝り	800%,	सामगिक पाठ		ভি 0	284.
सहस्रताम स्तोत्र - जिनसेताचार्य	स०	७७२,			`	२४६
3.3	ς, ξο	०६, ११३६	सामायिक पाठ	भाषा जयबर	द हि॰	2 63.
स!गर चक्रवर्नीकी कथा	स०	1355	}		-	₹¥. १०३२
सागर धम।भृतश्राक्षात्रर	स०	१७३, १७४	सामायिक पाठ	भाषा — भ ० हि		
मागर घर्मामृत भाषा	हि०	१७४			हि॰	
साठ सदन्सरी	स०	४६=,	सामाधिक पाठ	मावा—बन्नाल	ाल हि०	588
		3009	नामायिक पाठ	मावाश्यामः	राम हिं	388
साठ सबन्नरी	हिं	» ય દ્દ,				2038
४६६, १०३	£, ११	₹4, ११६€	सामायिक पाठ	भाषा	हि०	१०६२
साठि सबत्गर ग्रहफल-प० मिन	रोमरिए	अक्र ७ क	सामायिक पाठ	संग्रह	₹ 0	२४४
ৰ।তি	स •	१२०४	सामायिक भाष	। टीका—त्रिलो	केन्द्र की	त
सातवीसन गीत-कल्यामा मुनि	हि०	\$070			सं०	P=9
साधारण जिन स्तवन - मानुचन	विस्	स॰ ७६६	सामाधिक वय	निका जयचन्द	खाबड़ा ।	हि० १०३६
साधारए जिन स्तवन वृति - क	नककुष	स स॰ ७६६	सामुद्रिक		हि०	3808
सामु प्राहार लक्षण	हि	१७१	सामुद्रिक शास्त्र	•	सं०	448,
बाधुगीत	हि	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	1	*	·=a, ११	३७, १२०%
साभु प्रतिकासस सूत्र	त्रा	- 787	सामुद्रिक शास्त्र	•	₹ 0	४६१,
साधु बन्दना-मा० कुंतरजी	हि	७६६	l			EAA

			। ग्रंथ नाम लेखक व		वत्र संस्था
ग्रंथनाम लेखक	भाषा	पत्र संस्था		राचा स॰	पत्र सल्या ४२६
सामुद्रिक शास्त्र सावा	fgo		सारस्वत वृत्तिनरेन्द्रपुरी	सं०	474
सामुद्रिक सुरूप लक्षण	47 o		सारस्वत व्याकरण सारस्वत व्याकरण वीपिका—म	-	
सारचतुर्विशंतिका-सकलव			सारस्वत व्याकरम् वाापकान	ण चन्द्रव सं०	भार कार ५२६
सार चौबीसीपाश्वंदास वि	नगत्या ।ह० सं०	१७५			
सारसमुच्चय		₹७५,	सारस्वत ब्याकरण पंच संधि —।		
		६६६, ६८१		#i o	* 54
सारसमुच्यमकुलभद्राचार्य	स •	€₹,	सारस्वत सूत्र	₹ 0	4 70
	e	१७५ ३०५≂	सारस्वत सूत्र-श्रनुभूति स्वरपा		
सार समुख्यय	हि॰		सारस्वत सूत्र	सं०	५२७
सार सिद्धान्त कौमुदी	₹•	धर१	सारस्वत सूत्र पाठ	स•	५२७
सार संबह	स∘	४२१,	सारोद्वार	Ħ o	₹ ₹ ₹
		€, ११७१	सारोद्धारहर्वकीति	₹ •	१११६
सार संबह— महाबीरा वार्य	स०	१२०४	साळ द्वयद्वीपपूजाविध्युभूवरा	सं०	∘ ₹ 3
सार सम्रह-वरदराज	स०	२६३	सादंदय द्वीप पूजा सुभवन्द्र	म∘	€₹0,
सार सबह—सुरेन्द्र भूषरा	स∘	६७=			638
सार सम्रह	21:0	१७४	साद्धंद्वय द्वीप पूत्रा-सुधासागर	स ∘	9 # 3
सारशी	हि०	१११४,	सार्खं इय होप पूजा	स०	553,
		१११७		3	३१, १३२
सारद नक्ष्मी सवाद - वेगराव	-	₹03%	सालिभद्र चौपईजिनराजसूरि	हि०	6065
सारस्वत चन्द्रिका-धनुपूर्ति	स्वरूपानायं		सावित्री कवा	हि०	5\$3
सारस्वत टीका	स •	४२१	सास बह का भगदा-देवा बहा	١٤٠	\$000,
सःरस्वत टीका	₹●	પ્રવૃ		808	२, १०६५
		પ્રસ્	सांस्य प्रवचन सूत्र	Ŧ o	२६३
सारस्वत दीपिका वृति — चन्त्र	कीर्तिसं०	422	सांस्य सप्तति	ei o	२६३
सारस्वत बातुपाठधनुभूति	स्वरूपाचार्य		सिअरजी की जीपई-केशरीसिंह	fe o	2888
	₹●	५२२	सिक्ताय-जिनरंग	हि॰	2052
सारस्वत प्रकरस	सं०	वस्य	सिक्साय मान कवि	हि०	2226
सारस्वत प्रक्रिया-धनुभूति स	वरुपायायं	- 1	सिद्ध कूट पूजा	₹ •	£32
•	₩•	४२३,	सिक्ष क्षेत्र पूजा	सं०	9909
*4.5	¥, <u>५२५,</u> ५		सिक क्षेत्र पूजा-दौलतराम	fgo	£ \$?
सारस्वत प्रक्रिया	₹•	454	सिद्ध क्षेत्र पूजा प्रकाशकान्द्र	हि॰	
सारस्वत प्रक्रिया—परिवासक	ाचार्य सं •	27.X	सिद्ध क्षेत्र पूजा	हि	F#3
सारस्वत प्रक्रिया बृत्ति—महीः			सिद्ध से म पूजा-स्वरूपकाद	-	643
शारस्वत वृत्ति	सं∙ सं•	¥ ? €		€ •	644
marian Sun	44	414	सिद्ध गिरि स्तवन - सेम विकय	सं∙	440

ग्रंब माथ सेखक व	सावा प	त्र संख्या	प्रथम संसक मावाय	त्र सख्या
सिद्ध चन्न कथा गुभवन्त	सं≎	***	सिद्धान्त चन्द्रिका स०	35%
सिद्ध चक कथा-श्रुतसागर	स∘	४०१	सिद्धान्त चन्द्रिका टीका-सदानन्द सं०	* 40
सिद्ध बक कथा - भ० सुरेन्द्र की	निसं•	४०२	सिद्धान्त चन्द्रिका टीका-हवंकीति सं०	430
सिद्ध चक वत कथा-नेमिचन्द्र	स∘	409	तिद्धान्त गुरा चौवीसी-कत्वाशादास हि॰	8068
सिद्ध चक वत कथा-नथमल	हि०	***	सिद्धान्त मुक्तावली सं०	२६३
सिद्ध चक गीत-धमयबन्द्र	हि॰	६४२	सिद्धान्त रस शब्दानुशासन सं०	480
सिद्ध चक पूत्रा	सं०	₹33	सिद्धान्त शिरोप्रशि—भास्करावार्य सं०	K EE
सिद्ध चक पूजा-प शामाधर	स०	£\$3	सिद्धान्त सागर प्रदीप सं०	E (9-
सिद्ध चक पूजा-धर्मकीति	स०	##3	सिद्धान्तसार सं•	,333
सिद्ध चक पूजा-लितकीति	₹ •	633		\$ \$ 8.00
सिद्ध चक्र पूत्रा-भ० गुभवन्द्र	सं०	€₹3	सिद्धान्तसारजिनचन्द्राचार्य प्रा०	5 3
		१२०६	सिद्धान्तसार दीपक-नयमल बिलाला हि	· = 4,
सिद्ध चक्र पूजा—संतलाल	हि०	883	द ६, द	9, १०७२
सिद्ध चक पूजा—देवेग्द्रकीति	सं०	₹११=	सिडान्तसार दीपक-भ व सकलकीति सं	50,
सिद्ध चक पूजा पद्मनन्दि	स०	९१६		८४, ६५
भिद्र चक्र यत्र	स०	६२४	सिद्धान्तसाः सग्रह—नरेन्द्रसेन स०	=0
सिद्ध चक्र स्तृति	भा ०	७६६	सिद्धिप्रिय स्तोत्र—देवनन्दि स०	<i>७६७</i> ,
सिद्ध चनुदंशी - मगवतीदाम	हि॰	११५१	७६८, १६	४, ११२७
सिद्धि दण्डिका स्तवन	धा ०	७६७	सिद्धिप्रिय स्तीत्र स०	७७४
निव धूल-रत्नकानि	हि०	१०२७	सिद्धिप्रिय स्तीत्र टीका-आशाधर सं०	७६=
सिद्ध पूजा—धानतराय	fgo	१००२	सिदिप्रिय स्तोत्र मावा-खेमराज हि॰	७६=
सिद पूजा	स०	838	सिन्दूर प्रकरम् हि॰	६६२
सिक पूजा भाषा	feo	638	सिन्दूर प्रकरण-वनारसीदास हि० ६	£ 4, 4 £ 6
सिद्ध पचासिका प्रकररा	সা৹	₹४७	.,	. ११६७
सिक प्रिय स्तोत्र-देवनन्दि	स्०	१८२	सिंघकी पाणकी हि०	१०४६
शिक्र भित	\$10	७६६	सिंहनाम चरित्र हि॰	8008
शिक्ष मूमिका उद्यापन बुधवन	हि०	£3.X	सिहासन बलीसी ज्ञानचन्त्र स०	*•=
सिद्धहेममञ्दानुषासन हेमचन्द्र।	चार्यसं०	X \$ 0	सिहासन बसीसीविनय समूद्र हि॰	X03
सिक्षहेमशब्दानुशासन सोपज वृत्ति	-हेमवन	द्राचार्यं	तिहासन बत्तीसी - हरिफूल हि.	¥ • ₹
,	सं०	¥?o	सिहासन बत्तीसी हि॰	808
सिद्धाचल स्तवन	हि०	१०६१	सिहासन बलीसी हि॰	8008
सिखान्त कीमुदी	स०	५२७	सीखामरा रास हि०	EXT.
विद्यान्त वरिद्रका-रामवन्द्रायः	म स॰	¥25,		११३६
		४२६	सीसामिं रास-सकलकीति हि॰	8052

प्रंचनाम लेखक			वा । संग नाम	लेखक	भाषा	पत्र संस्था
शीता चरित्र-रामचन्द्र (क	वे वालक) हि० ¥०	६, सुकाविसास—व	विराज कास		
£ 40° 5 40°	₹• ३ €, ₹	१०७४ ११०	8			६७व
सीताजी की बीनती	हि		₹ तुकासपत्ति विष	ाग कथा	मा•	X = X
सीला सीस पताका गुण बेलि	KT 0	जबकोति	सुगुरु चितामशि		हि •	2250
	हि	• £3.	५ सुगुरु शतक	नदास योषा		2032
सीता सतु —भगवतीवास	हिं	6 K3	, जुगर गतकव	ो ष राज	lg o	480
_		6=	४ सुगं भ दशमी		सं•	44.8
सीताहरण रासजयसागर	हि •	ERE	, मुगन्ध दशमी का	त राज्यम	• हि	Xex,
		€ ₹1	सुगन्य दशमी कः	ग—चुगानद		X . X.
सीमंघर स्तवन-कमलविजय	सं०	£ ¥ 3				EXZ
सीमंघर स्तवन	fg o	2237	सुगन्य दशमी कर	Π	fg 0	204
सीमधर स्तुति	स०			ाहेमराज	हि •	833
सीमंबर स्वामी स्तवन प० ज	यबन्त हि	330 0	सुगन्य दशमी पूज	T	(ह •	838
सुपा बहत्तरी	हिंग	ε ξ €		द्यापन	स•	E # 14
सुकुमार कवा	स•	¥ o ¥	marie and	क्या-भक	रंद हि०	¥=3
नुकुनाल कथा	संब	2252	मुगन्ध दशमी बत	कथामलय	कीनि हि॰	3=0\$
सुकुमाल वरिड-मुनि पूर्णप्रद	मप o	338	सुदर्भन चरित्र - व	ोजिन देवदश	ग स∙	* * * *
सुकुमाल वरिज-श्रीधर	सप०	*55	मुदर्गन वरित्र	० नेमिदल	स ●	888
बुकुमास वरित्र म० सकलकी	त सं०	¥₹₹,	सुदर्जन चरित्र	০ বিহাননি	इ स∙	YEX
	¥	१२, ४१३	सुदर्शन चरित्र	। वक्तकी	तंस॰	XXX
सुकुमाल चरित्र-नाषूराम दोसी		*83	नुवर्णन वरित्रन	यनस्य	भ प •	YEN
सुकुमान चरित्रभाषा - गोकल ग		-14	सुदर्शन वरित्र साथ	ा—म∘ यश	कीति हि०	880
सुसुमाल चरित्र मावा	ा ऱ्रा हि०	YĮY	मुवर्गन गम	जिनदास	fig o	ξ¥=,
सुकुमास चरित्र वचनिका	fg o			111	is, etak	1186
सुकुमास परित्र	हि॰	¥\$\$	सुदर्शन रास त्र०		fgo	EYo.
सुकुमास वरित्र-४० यसकीति	ig o	84.8 84.8	eva, exa, eq	=, €0€, €u	4, 2013	
मुकुनाम सरमाय-सान्तिहर्व	150					1091
सुकुमास स्वामी खंद - ४० धर्मदार	٠.	\$=\$	सुदर्शन हेठ कवा	नस्य	fig o	179
सुश्रुमास स्वामी रास-वर्गक्ष		X o X	सुदाबा चरित्र		(go	2203
सुकीशल रास	F.	\$ \$4.	सुदंसरा वयमास		fr.	2200
पुकीसम रास-नंग कवि	E.	1140	सुदृष्टि तरंगिस्हो हे	कचन्द	ਰਿ•	200
युक्तमस्य रास-विश्वविद्यास	fg.	1180			-	१७व
	₹°	£¥0				१२०६
मुकीयम रास—सांसु	€ •	१०२४	मुन्दर गृंगार-सहा	कविराज	हि॰	478,
सुक्रनियानवगन्नाच	₩•	Ytt i			•	2564

पंच नाम शेवक	मावा	वत्र संस्था	प्रंचनाम सेलक	माया प	त्र संस्था
बुन्दर भृंगारमुन्दरवास	fgo	६२€ ,	बुमाह परित्र-पुष्य सागर	हि•	850
	3	६४, १००२	सुमीम चरित्र रत्नचन्द्र	सं∘	¥\$€
सुन्वर स्तोत्र	सं०	330	सुमतवादी जयाष्ट्रक	हि०	₹ . € €
मुख्यम दोहा	हि०	१०२६,	सुमति-कुमति की जसकीविन		
		₹₹03		हि॰	१०६५
सुपंच कुपंच पञ्चीसी	हि०	333	सुमति कुर्मात संवादविनोदीस	ाल हि॰	११ •२
सुप्रमातिक स्तोत्र	सं०	७६१	सुमतिनाय पुराशा-दीक्षित देवा	दत्त हि∙	3 . 8
सुबुद्धि प्रकाश वानसिंह	দ্ধি •	480	सुमिरण- बाद्भवयास	हि •	66.
सुवोधि का	₹∘	¥₹∙	सुरसुन्वरी कथा	हि•	χĘο
मुमद्रकवा—सिधो	हिं	\$058	सुसोचना चरित्र-वादिराज	स∙	४१८
सुमद्र सज्भाव	हि०	6 £ £	सुवेसा चरित्र	सं•	¥ १ =
मुम। चित	हि॰	६९७ .	सूक्तावली	सं●	१२०६
		१११७	सूक्ति मुक्तावली	हि≉	₹ €3
मुमापित	सं०	६६७	सूक्ति मुक्तावतीभाषा बनारसीध	ास हि⊳	£X\$
सुभाषित—सकलकीनि सुभाषित कथा	स •	روه	मृक्ति युक्तावली मापा-सुन्दरसा	ल हि०	900
•	Ħ •	५०६	मृक्ति मुक्त वली वचनिका	हिं	19019
सुभाषित प्रश्नोत्तर रत्नमाला		,	सूक्ति मुक्तावनी-पा० मेरुतुंग	स •	408
marificana make sefeti	o#	६६७	सूक्ति मुक्तावली — भा । सोमप्रभ	सं∙	901.
मुभावितरत्न सदोह—धर्मितः सुभावित रत्नावती		\$ £ 5	७०२, ७०३, ७०४, ७	۶ه <i>و</i> , ۲۰	
सुमायित शतक	₹ •	\$00	सूक्ति मुक्तावली टीका-हवंकीति	सं०	9.5
सुमाबित संप्रह	हि०	१०५६	मूक्ति सग्रह	₩●	1909
	हि०स० ६६०, १००	१,११४८ १,११४८	सून इ निर्णंय - सोमसेन	e o	684
मुभाषितारांव-सकलकीति	स•	£8¥,	मृतक वर्णन	₹ 0	808.
3 114104 04114110		£=, \$86.			XF3
		908,EEX	सूतक वर्णन - भ० सोमसेन	सं०	307
मुामवितावली	स०	gex.	सूतक वर्णन	हि०	\$8.0¥
Julianian.		2. 88 58	सूतक बलोक	स•	2220
सुभाषितावलीकनककोति	स •	500	सूत्र प्राभृत-कुन्दकुन्दाचार्य	সা০	50
मुत्राचितावनी	हि०	90%=	सूत्र विधि	सं०	660
सुभावितावित मावा-सूत्र स		900.	सूत्रसार	सं०	130
5		900	सूत्र सिद्धान्त चौपई	हि०	44
मुमावितावनीदुलीवन्द	fr o	900	सूत्र स्थान	स०	49
मुभावितावित माथा-पत्रात		- 1	सूम सूमनी की कथा-रामकृष्ण	fg o	8.48
-	Pgo	4,64	सुरख जी की रखोई	fg o	****

प्र'व नाम लेखक	मावा	वत्र सच्या	पंच नाम	लेखक	मावा	पत्र संस्था
सूरत की बारहलडी-सूरत	हि॰	6638	सोलहकारण	मंडल पूजा	सं०	230
सूरसगाईसूरदास	हि	3309	सोलहकारण	मंडल विधान	हि०	€ ₹9
सूर्वाष्ट्रक स्तोत्र	संब	११२४	सोलहकारण	ান ৰ ০ জিনহা	स हि∘	₹¥¤,
सूर्यकवय	स •	***				6 6.83
सूर्यसङ्ग	संब	২ ৩০	सोलहकारण	ास—सकलकोति	हि •	EXX,
सूर्यप्रकाण - ग्रा० नेमिचन्द्र	सं∘	305				3555
सूर्यंत्रतोद्धापन - व० जयसागर	संब	\$ ***	सोलहकाररा	तत कथा	हिंह	6 \$ 6 \$
सूर्यवतीबापन पूजा - व जानर	गगर सं	203 0	सोलहकारस	वतीवापन पूजा	₹●	€ ₹ 9
सूर्यंसहस्रनाम	सं०	₹₹₹₹,	सोलहकारस	वतोद्यापन पूजा	हि	€3
		११०६	सोलहकारस	पूजा विद्यान	हि०	0 5 3
सूर्यस्तुति	हि॰	१११३	सोवह सनी -	-मेचराज	हि=	११२६
सूवा बत्तीसी	हिंद	6060	सोलहसती की	सिज्भाय— प्रेम	चन्द हि०	\$ 0 % =
सेठ सुदर्शन स्वाध्याय—विजयस	ाल हि	५ १ ०६	सोलहस्यप्न	छ्पयविद्यासा	गर हि०	₹00₹
सँद्धान्तिक चर्चा	fg o		सोह स्तोत्र		स•	986,
सैद्धान्तिक चर्चा संग्रह	हि०	8.8=				* ? 5 5 ?
सौनागिरि पूजा	fgo	x f 3	शीख्यकास्य व	ीद्यापन विधि	स०	€ ३ व
सोमप्रतिष्ठापन विधि	₩•	2052	सीस्य पूजा		हि०	≥33
सोमवती कथा	e B	**	सीमाग्य पत्रमं	ो कथा	स •	४०६
सोलहकारण उद्यापन -सुमति स	गगर सं	¥ # \$	सकट दशा		₩ø	¥ 19 0
सोलहकारण उद्यापन-धमयन		£3%	संकल्प शास्त्र		€Fo	8308
		६३६	सकान्ति फल		सं०	273X
सोलहकारण कथा ३० जिनदा	स हि०	\$ \$ ¥ \$	संकान्ति विचा	₹	f∉∘	EXX
सोसहकारण जयमाल	्राष्ट		सको प पट्टाबस		हि०	६५३
क्षोलहकारण जयमाल-रहपू	स्रप		सन्या शब्द स		₩.	8208
सोलहकारण जयमाल	Яïо		संगीतशास्त्र		行。	40€
सोलहकारमा जयमान	हि०	#33	मंगीत स्वर मे	द	₽ •	\$08
स्रोलहकारस पालण्डी	ei •	3835	संग्रह		हि •	€ ७=
		234,648	सबह ग्रंथ		₹•	\$ 05
सोलहकारस पूजा		£ 3 4, £ 4 4	सम्रह म प		सं०	६७६
सोसहकारस पूजा	fg •	vf3	सग्रहरणी सुत्र		সা •	
शोसहकारण विचान — टेकबन्द		v f 3	संबद्धाः सूत्र संबद्धाः सूत्र	TINT	fşe	==
स्रोलह्करसा पूजा विचान	₹•	5 6 6 5	संबह्यी सूत्र-		NI o	54
सोसहकारए पूजा	গ্ৰা -					46
सोवहकारस मावना	ij.e	EXE		-मल्लिक्स सूरि		
सोसहकाहरण बाबना	€ •	101	सम्बद्धाः सूत्र ।	गवा-दयासिह	कार्स आ	11 5 = =

ग्रंथ नाम लेखक मा	षा पत्र	संस्था	प्रव नाम	नेसक	मावा व	त्र संस्या
संवयूत	हिं •	405	सबोध सत्तासु	दहाबीर	क्ट हि॰	190 to
संघपराष्ट्रक टीकाव ०जिनवल्लम	सूरि		ı °	,	, ,	61.00
	सं०	६४७	मंबोध सत्ताबर	ी भावना-	वीरचन्द हि॰	ह ५:२
संव पट्ट प्रकरण	सं∙	६४७	सबीव सत्तरि-	-वयशेखर	हि	£ X '8
सबर्ग सूत्र	সাৎ	य ह	संभवजिनचरित	— तेजपान	भपञ्ज श	४१⊏
संवायरिए—हेमसूरि	গা •	397	मंवर्जनादि साध	न—सिद्ध न	गार्जुन हि∘	€58
सजाप्रकिया	平中	8603	सबत्सर फव		हि॰	EAR!
सन्तारगुभावना—कीरचन्द	हि०	₹१३=				8068
सनोष जयतिलक वूचराज	हि॰	933	सबस्सर ६० न	म	हि०	११३५
संथारा पोरस विधि	সা০	६३८	संबत्सरी		हि०	٧,00
सथारा विचि	য়া৽	१३८			•	६४७
सदेह समुच्चय ज्ञान कलश	代。	१७१	मदरसर महात्य	ष टीका	स∙	X 10 0 ,
में ध्यावन्द्रना	स०	8508				€¥७
मध्या मत्रगीनम स्वामी	स •	६२४	संबरामुत्रे ला	-मूरत	fg.	284
सबोध प्रक्षर वावनी	हि •	१०६५	सवाद मृद्दर		₹io	₹0₹
मबोध ग्रक्षर बावनी द्यानतराय	हि॰	6808	सक्ट जीव कव	॥—देवेग्द्रभू	ब र्गः	¥44
सबोध दोहा – सुप्रभाचार्य	हि०	203	संस्कृत मजरी		सं०	¥30,
सर्वोघ पचानिका	সা৹	909,				402
		8388	सम्कृत सजरी-	वरदराज	₹●	270
संबोध पत्रामिका	प्रा० सं०	દેશ્ય	संसार विचितिव		हि॰	EAA
मबोध पचासिका	е́я	१७२,	ससार सासरयों	गीत	feo	2020
	€€¥,		संसार स्वरूप		ŧi.	288
सबोध पचामिका	हि॰	११०५	स्तवन धः एांट		हि०	990
सबोध पंचासिका गौतम स्वामी	प्रा०	102	स्तवन - गुरुस्		हि०	७६६.
सबोध पंजासिका	हि ०	203	3.6		`	2051
संबोध पवासिका-मुनि धर्मचन्द्र	हि०	१०२१	स्तवन - ज्ञानभ	वग्	हि०	2200
सबीच पचासिका-चानतराय	हि०	१७२	स्तवन पाठ		सं०	990
सबोध पवासिका ब्रुधजन	180	8208	स्तवन सग्रह		हि॰ सं॰	990
संबोध पनासिका- रहपू	धप०	2848	स्तुति प्रहंत देव	वृन्दावन	हि०	8088
संबोध रसायन-नयपन्द सुरि	fg •	८ ४७	स्तुति-वानत	-	हि०	1118.
संबोध सन्तरी	प्रा॰	१७२	स्तुतिभृषरव		हि •	७२१
संबोध सन्तरी-जयशेखर मृरि	ЯĬО	808	स्तुति पंचासिक		हराज स	990
संबोध सन्तरी प्रकरण	₩o	808	स्तुति संबह		हि•	660,
संबोध सन्तरी बासावबोध	fg=	१७२				8848
	-					

प्रंच माम सेवाफ	नावा ।	रत्र संस्था	प्रवाम नेसक म	ाषा	पत्र संस्था
स्दुति संबद्द	सं 🕶	9900	स्वय्न बलीबी-अगौतीदास	हि॰	1111
स्तोत्र चतुष्टय टीकाधाशा	घर स०	990	स्वप्न विश्वार	हि•	800
स्तोत्रत्रय मावा	हि•	१०७२	स्वष्य गुमामुध विचार	हि०	EAE
स्तोच पार्श्व	fg.	934	स्वप्नसती टीका गोवर्द्धनाचार्य	स •	५७०
स्तोत्र पूजा	fg o	283	स्बप्नाध्याय	सं०	X O o
स्तोत्र पूजा	सं∙	€₹5	स्बज्याच्यायी	स •	¥08,
स्तोत्र पूजा सम्बह	हि॰	8359			४७१
स्तोत्र सग्रह	प्रा॰ स॰	900	स्वाप्नावसी	सं०	४७०
	৬৩1	, ११६६	स्वप्नावली — वैषनन्दि	Ħ o	223
स्तोत्र सग्रह	₹0	990,	स्वप्नावलीवीरसेन	सं∙	₹08=
७७१, ७७२, ७७३,	998, 90	€33 ,¥e	स्वयंभू स्तोत्र था॰ समतमद्र	स०	994.
स्तंत्रनक पाव्यंनाच नमस्कार	ۥ	EXE	(44 % 4/1/4 41 - 04/1/48		۰۵۱, ۶, ۲۰۰۶,
स्त्री जनम कुन्डली	स •	४६०			₹, १० ८ २,
स्त्री द्वावस्य विवि	स •	x e ₹			, ११३६,
स्त्रो सक्षरा	हि०	\$\$38			6, 88XX
स्त्री सज्भाय	हि•	६४३			
स्मरावली चरित्र-हेमबन्द्रार्थ	₩●	8200	स्वग्रं मू स्तोत्रदेवनन्दि	स०	११२७
स्थानक कथा	यं 0	203	स्वयम् स्तोत्र माथाधानतराय	हिं •	७७६
स्थान माला	हि∙	20X0	स्वयम् स्तोत्र रेखा-प्रमाणन्द	₹ •	७७६
स्थूलबद्र गीतलावव्य समय	fg •	१ •२६	स्वर विचार	हि ०	X130
स्यूलभद्र को नव रास		£x3	स्वरोदय-वरणदास	हिं०	1848
स्थूलबद्ध फःगु प्रबन्ध	A10	640	स्वरोद्रय-कपूरवन्द्र	fgo	808
स्थूलमद्रनुराय चदम रतन	fgo	€ f € ,	म्बरोदयप्रहलाद	fؤه	४७२
	•	9058	स्वरोदय - मोहनदास कायस्य	हि∙	* \$ 5
स्यूलभन्न सरभाव	fz •	888	स्बरोदय टीका	स०	408
म्यूनमद सिरम य-पूरावदंन र		₹• ६ ८	रबक्पानन्द - दीपचन्द	fg o	5 20
स्तपन	fgo	2254	स्वका सबोधन पञ्जीसी	स •	१७१
स्तपन विधि	₹•	£1=	स्वस्त्ययन पाठ	स •	850
स्नपन बृहद	स•	634	स्वाच्याय अक्ति	ų o	90€
स्तेष्ठ परिकम - नरपति	fg•	1148	स्वामीकीर्तिकेयानुत्रे शा-कातिकेय	Wie	EAX.
स्युट पत्र संग्रह	10 °	646	the state of the s	A	3505
स्फुट पाठ संबद्ध	fg•	4 5.			
	हि०		श्चमण् पारवंताच स्तवन	গ্লা •	aş.
स्कुटसग्रह		£=.	श्रमसा सूत्र सम्बा	₩.	१२०३
स्याद्वाद मंजरी मल्लिकेण सूरि	ਲ •	२६३	थाड विविरानशेसर सूरि	₹ •	११३

प्रंथ नाम	लेखक म	वा	१ संस्था	प्रव नाम	लेसक	मावा	पत्र संस्था
श्रावक प्रतिवार		प्राo	350\$	श्रीपाल चरित्र	चन्द्रसागर	क्रि	180,
श्रावक किया		सं०	24×				Yee, 808
श्रादक किया		हि०	१ ६६	श्रीपाल वरित्र	— 河 鄉	fis	
श्रावक गुरा कर्णन		গা ০	* 5 5	श्रीपाल चरित्र		हि	•
श्रावक वर्स प्ररूपः	III	গা	₹ ६ ६	श्रीपाल दर्शन			
श्रावक प्रतिक्रमण		₹●	२१७	जापाल प्रश्न		हि	
श्रावक प्रतिक्रमग्र		সা ০	२१७				₹€, १०६%
श्रावक प्रतिकासा		গ্লাৎ	१०७२	श्रीपाल प्रबन्ध	-	हिं	•
श्रावक प्रतिक्रमरग	प्रा	०हि०	१०८१		संग्कायसेमा	•	
थावक प्रतिक्रमरा		हि •	6050	श्रीपालरास		हि०	
श्राबक प्रतिज्ञा		हि०	१०८०	श्रीपालरास	त्र॰ जिनदास	हि	,
श्रावक वत विश्वान	—-ग्रभदेव	स ०	£83				2636
श्रावशाचार		গা০	8 6 6	श्रीपातरास-	-	हिं।	६४२
श्रावकाचार		₩●	१६६	श्रीपाल रास-		हि •	۹٧٦,
श्रावकाचार		हि •	१०८८	€80, €83,	€ ६ ६, • ६ = , १ <	₹₹, १०	१४, १०१६,
श्रावकाचारध्रम		स०	१६६			10	२०, १०६३
श्रावकाचारउम		fgo	१६६	श्रीपाल सौमार	गिम्रास्थान —व	ादिचन्द्र वि	हे० ४६१
व्यवकाचार-प्रत	। वको नि	हि०	११३७	श्रीपाल स्तुति		ন্ত্ৰি ০	€ € ₹
श्रावकाचारप्रभा		£ 0	EEA			10	₹€, ₹058
श्रावकाचार राव-		£.	१६७	श्रीपाल स्तुति-	महं}राव	हिं	\$184
श्रावकाचार रास-		हि०	£8.8	श्रीमधरजी की	नसडी — हवंकी	कि हि॰	₹•¥¤
थावकाचार सूर्वान		हि०	६७७	श्रुतकेवलि रास	— त्र विनदार	। हि॰	485
भावकातिचार चउ	पईपासचन्द्रः	पूरिहि	० १०३७	श्रुत ज्ञान के से	द	हि०	1108
श्रावकाराधन-स	मयसुन्दर	स •	१६६	श्रुतज्ञान सत्र			११७२
श्रावश द्वादशी कर		हि∙	११२३	श्रुत पूजा		सं●	593
श्रीपास परित्र।	त्न शेषार	310	365	श्रुत प्रचमी क्य	ग वनपास	भ प•	\$4.5
श्रीपास परित्र-प	० नरसेन	श्चप् ०	388	श्रुतकोध का	मेदा स	सं∙	€00,
श्रीपास चरित्रव	द्ध नित्र ह ल	०एक	₹8₹				408
श्रीपास परित्र	24	भागo	787	श्रुतकोष टीका-	— मनोहर सर्गा	स०	909
कीपाल चरित्र	कलकीति	4 o	383,	भुतकोष टीका-	— हर शरमं	सं•	909
			358	श्रुत स्कल्य	। • हेमबन्द्र	ञा∙सं∙	444,
जीवास वरित्र	• नेमिदल	स०	¥3 <i>§</i>		33	¥, \$023	10, 2200
श्रीपास चरित्र-प	रिमल्ल	80	722,	श्रुत स्कम्ब सूत्र		सं∙	2200
		19, 38	4, १०१३	श्रुत स्कन्ध कथ	ī	सं•	840

प्रंचनाम लेखक	मावा	पत्र संस्था	प्रवनाम लेकक	भाषा	पत्र संस्या
श्रुत स्क्रम्थ पूजा	सस्कृत	===	भू गारस	١	3 × 3
खत स्कन्य पूजा-ज्ञानभूषरा	सं०	583	म्युगार बेराग्य तरगिएती —से	मप्रभावः	र्व
अत स्कन्ध पूजा-त्रिमुबन कीर्ति	₹ •	€83		सं०	१२ १
अत स्कन्य पूजा-म० श्रीमृषश		₹\$3	शुंगारशतक - भतुं हरि	स •	683
श्रुत स्कन्ध पूजा-वर्द्धमान देव	₹∘	£ ? §	₹		
श्रुत स्कन्ध पूजा विधान-वालन	क्द दि०	883	हक्कामं कला	#i o	* * * * *
धुत स्कन्ध महत्र विद्यान हज।			हनुमत कथा - इ० रायमल्ल	हि॰	
श्रुत स्कन्ध मंडल विधान	सं०	888	6340 441 - 40 (1446)	-	χε, εξ∙,
श्रुत स्कन्ध कास्त्र 🤫	सं०	1880	,,		e. ११४३
श्रुतावतार	Ħo	६५६	हनुमत कवस	祝 。	899.
श्रुतावडार कथा	स०	838	6341 444		२४, ११६३
श्रे शिककथा	सं०	7838	हनुमण्यरिक—व० भजित	Ħo.	¥\$=.
श्रे शिक चरित्र — हु गावैद	हि०	***	हिंदुनाच्यारय-मण्याजत	410	888
थे शिक वरित – भ० सुभवन्द्र	₹o ₹	\$08,50E	हन्मच्वरित्र इ॰ जिनदास	軒。	816
स्रे सिक चरित्र माधा-म । विज	यकीति		हनुनच्यरित — यश कीर्ति	fao	
	हि०	¥ • ₹.	हनुमच्चरित्र-इ० ज्ञानसागर	fte	885
	Υ.	gov, Ye	- 2	१९० हि०	०१९ ६४८.
श्रीखिक वरित्र भाषा-दौनतराम	कासर्व	ोबाल	हनुमत चौपई ४० रायमस्य		40, EXB
	हि॰	X.X	हनमन्त्राटकमिश्र मोहनदास	स०	£05
भे शिक चरित्र भाषादौलत धौ		. YoY	हन्मनर।स	हि	\$305
भे शिक प्रबन्ध कल्याखकीति	fgo	Yot	हनुमंतरास — ॥० जिनदास	हि॰	€Ac'
ये शिक चरित्रलिखमीदात	-	20,10	- 4	15° 48, 188	
भे शिकपुरास-विजयकीति	fg.	300	हरियासी श्र ण्य — गग	•८, ८६० हि∙	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
में शिक प्रबन्ध रास— इ० संघजी	•	£¥2	हरियंश पुराल	संब	
में शिक पृथ्वा म॰ गुराकीति	हि॰	E ¥3	हरिवस पुरास	हि •	\$085
भे सिक महामाग्रलिक प्र ब ण्या क	-				\$ 7 0,
and a district a stability	igo	868			₹, १०६२
वे शिक्तरास—क ० जिनदास	fg o	£83,	हरियम पुराशा — त विनदास	सं∙	₹0€,
वेशिकरास —सोमविश्वल सूरि	हिं	66.46			o8, 300
ष्ट्रंगार कविल			हरिवंश पुरास्य जिनसेनाचार्य	₩•	3 - 3
	ફિં∗,	. 49=	हरित्रंश पुराखवीनतराम का		
प्रस्ट मतक — मतुंहरि	d o	. ६२=		सं ०	\$ox,
र गार दीविका कोमट भूपाल	स≠	405	1	, 4	ox, 3 = 4
र्गार मजरो प्रतापनिह	हि•	EX2.	हरिवृक्ष पुराश-यम:कीरि	वाप •	वे ० व्
		.teex	हरियम पुरागा-नानिवाहन	180	₹ • ₹

प्रंथ नाम हे	ासक माय	। पत्र संस	स्या [प्रंथ नाम	लेसक	भाषा	पत्र संख्या
हरिवंश पुरास्म	रीमूषसासूरि ।	₹ o¥	63	होती चरित-	१० जिनदास	€.	820
हरिवंश पुरासा मा	या-सह्मसेन	हि॰ ३	09	होली पर्व कथा-	श्रुतसागर	सं∘ ः	30Y e
हरिश्चन्द्र चौपई	कनक सुन्दर ।	₹• ४		होसीपर्व कथा	•	₩ o	308
हरिस्चन्द्र राजा की	संग्रहाय	हे ० ह	03	होलीरासव०	जि ग्गदास	हि॰	\$6.84
हरिवेश वक्तवर्ती व	ष्या — विद्यानन्दि	₹ oF	.0				5588
हवन विधि		स ∘ ह	٥٤	होसीरेगुकापर्व-	–प० जिनदार	न स०	X o E
हसनका की कथा	f	हे० १०	111	हसराज बच्छरा	ज चौपईजि	नोदय सूर्ी	रे
हिकमत प्रकास-	महादेव	9ं∘ ধ	£2			हि०	X08, 8XX
हिण्डीर का दोहा	(हे॰ १२	00	हसराज बच्छरा	ब बोपई	हि॰	EEX
हितोपदेशविष्यु	मर्मा	€ ৩	105				
हितोपदेशवाजिव		हे ७	05		ঘ		
हितोपदेश चौपई	f	हें० प	200				
हितोपदेश की कथ		हं० १०	7.5	क्षरावति क्षेत्रपा	**		७₹६
हितोपदेश दोहा	हेमराज 1	हे० १०		क्षत्रबृडामिण् -		स०	३१⊏
हितोपदेश के दोहे	1	ह० ११	40	क्षपसासार—म	।धवचन्द्र त्र वि		१२
हियहुत्रास ग्रन्थ	1	हे ० हे	१ २	क्षपगामार		हि०	6080,
हिंदोला भैरवदास	t f	go go	37				60€€
हीयाली — ग्वि	1	રેં∘ હ	७६	क्षमाछत्तीसी—	-समयमुन्दर	हि •	640
हुक्का नियेष भूष	ार (ह० १०	312			40	६१, १११=
हेमीनाममाला-हे	वन्द्राचार्मः ः	у о	80	क्षमा बत्तीसी	समयमुन्दर	हि०	£45
होम एव प्रतिष्टा स	समग्रीमूचीहि०	म० ६	às.	क्षमावसी पृजा	– नरेन्द्रसेन	हि०	8878
होम विचान		स॰ (35	क्षीरग्रंब—विक	वकर्मा	सं०	११७७
होम विधान		ero c	3=	क्षेत्र गरिएत टीव	21	₹○	११७७
		3	3€	क्षेत्र गिएत व्यव	हार फन सहि	त सं०	११७७
होम विधान	o)R	₹ • ₽	3.5	क्षेत्र न्यास		हि०	६१९
होम विधि		स	361	क्षेत्रधलगीन –	- शोभाष-द	हि०	१०६=
होरा प्रकाश		₽o ¥	198	क्षेत्रपाल पृजा		₹∘	9€€,
होरा मकरन्द		e v	50)		80	₹4, १०	६४, ११४५
होरा मकरम्द - गु	गुक	स• १	(હર	क्षेत्रयाल पूजा	बच टोडर	हि०	११२३
होलिका परित्र			- 1	क्षेत्रपाल पूजा-		fgo	Xez
होली कवा				क्षेत्रपाल पूजा-		हि॰	E6%
			. =	क्षेत्रपाल स्तुति-			8 8 X 3
होनी कथा-पृति	शास य न्द	_	105	क्षेत्रपाल स्तोत्र	a	स•	800
होसी क्या - छीत		_	203			सं∘	७२०
काला कला - स्रोत	र आसमा	16 a .	(and	का न वा ध्यापक की		4.0	- ,-

प्रथमाम लेखक	भावा	वत्र संख्या	ग्रंच नाम	लेखक	मावा	पत्र संश्या
क्षंत्रपालाष्टक —विद्यासागर	हि॰	***	त्रलोक वर्णन		हि०	१०७२
क्षेत्र समास	সা০	808,	त्रिजोक वर्णन	जिनमेना चार्यं	€ 0	६११
		₹ ₹ €	त्रिलोक वर्णन		भा०	६११
क्षेत्र पमास प्रकरण	प्रा०	808	त्रिलोक विद्यान	**	-	≒ २ १
			त्रिलोक सप्तमी	वन कथा—व	० जिनदार	7
স					हि०	883
			त्रिलोकसार—-	मिचन्द्राचार्य	त्रार	६१२,
त्रिकाण्ड कोशपुरुषोत्तम देव	स•	¥ ₹ ¥			\$? ₹ , €	१४, १०००
त्रिहाल चौबीसी कथाप० ग्र	श्रदेष म		त्रिलोकसार	रुमति कीर्ति	দি ০	€ 8 €
		838			3.5	१, १०५१
त्रिकाल चौबीसी पूजा	स०	८२०,			8.8	જ, ११ ५६
3	9 9, 80	५, १०१०	त्रिलोकसार —		म ०	६१६
विकाल चौबीसी पूत्रातिभुदन		= 20	त्रिलोकमार	वचनिका	fe o	€ ₹ €
त्रिकाल चौबोसी पूजा— म० शुक्र		• द२०	त्रिलोकसार		हि०	8080
त्रिकाल चौबीनी विधान	हि०	≥33				१०६३
त्रिकाल सध्या व्याख्यान	# o	930	त्रिलोकसार पट		170	૬ ફ દ
त्रिपुर सुन्दरी यत्र	a p	६२१	त्रिलोकसार चर	ń	প্রাহ	६१५
त्रियचासन किया बनोद्यापन	मं ०	c20	त्रिलोकसार पूज	ा म <i>ा</i> भगद	870	⊏२१
त्रिपचाणत किया वनोद्यापन	₹o	=२१,	त्रिलोकसार पूज	ा— शुम सन्द	सं०	⊏२१
		દયય	त्रिलोकसार पूत्र	- नुमतिमाग	र स०	= २२
त्रिपवाशत कियोद्यापन — भ० वि	श्वभूषस	r	जिलोकसार पूज	T	平。	द२३
	줘 0	€ ૯ છ	त्रिलोकसार मा	वर	(Fo	६१७
त्रमुदन बीनती - गगादास	हि०	6633	विलोकसार मा	वा – प० टोडर	मन राज	६१८
त्रभवी	ंस ०	€4€	त्रिलोक सार सर	ीक	সা৹	€ ₹ %
त्रमगीसार – नेमिबन्द्र।चार्य	आ ०	Ę0,	त्रियोक सार म	ाषा	180	Ę Ę ¥
		5.5	त्रिलोकसार टी।	त— नेमिच∘द्रः	गिए सं०	4 8x
त्रभंगीसार टीका - विवेकनन्दि	40	5 8	त्रिलोकमार टीव	ामाधवषन्द	त्रीवधदेव	सं० ६१४
त्रभंगीसार मावा	fe.	Ę ₹	त्रिसोकसार टी	हा सहस्रकीरि	त स॰	688
त्रभगी सुबोधिनी टीकापं• ध	शावर	सं• ६१	त्रिलोकसार संह	(P	प्रा॰	583
त्रतीक दर्पणसहगरेन	fe-	888	त्रिवराजार		सं∙	* *
	-	24. 420	त्रिवर्णावारर		# •	227
	•	177	त्रिवरिठ हलाका		-	
बतोक दीपक-वामदेव	सं∙ 1	122,525		4 7	सं ०	705
त्रसोक प्रश्नप्ति टीका	সা•	488			-11-	887

द्रथनाम लेखक म					
प्रभागम लेखक म विषय्विस्मिति	।।षा सं∘	पत्र संस्या २७६	प्रथनाम लेखक	मावा	पत्र संस्पाः
			l _		
त्रिश्च्चतुर्विशति पूजा गुभवन्द्र	सं∘	,	श		
S 5		१०५४	ज्ञानरास – भारासरून	हि०	44 8
त्रेपन किया—हेमबन्द्र	स •		ज्ञातुषमंक्षाटीका	সা৹	888
> 5>		₹30\$	ज्ञातृ वर्गसूत्र	সা•	¥.
त्रेपन किया कोश	हि•		ज्ञान कल्यारण स्तवन	हि•	१०६१
त्रेपन किया कोश—किमनसिंह त्रेपन किया कोश—क गुलाल	हि० हि०		ज्ञान गीता स्तीत्र	हि ०	8=3
त्रेपन क्रिया गीत ग्रूसचन्द्र	ाहरू धप०	१०७७ ६ ५ ३	क्रान व र्चा	₹∘	80,
त्रेपन किया गीत — सोमकीति	स्ति । हिं	१०२५			158
त्रेपन किया पूजा	सं०	£8=	ज्ञान चालीसा	हि०	६६३
त्रंपन किया पूजा-देवेन्द्र कीति	स०	E ? 3	ज्ञान चिन्तामिए।	स०	ξ⊏₹,
त्रेपन किया रास—हर्वकीनि	हि०	8032		C-	8080
श्रेन किया बनोतापन	स०	E23	ज्ञान चिन्तामशिंग — प्रनोहरद	ास हि० १ ५०,१०१	908,
			ज्ञान चुनडी-भगवतीदास	६२०, (०(हिन	4, (07c
अपन क्रिया वनोद्यापन— विकासदेव		११२३	ज्ञान भूनडी—वेगराज	हि०	१०३७
भगन िया विधि — दौलतराम	हि०	6685	ज्ञान जकडी — जिनदास	हि •	2660
अपन किया विनती— इ० गुलाल	हि०	9043	ज्ञान दर्पग्-दीपचन्द कासह	-	₹or,
अपन भाव	हि०	0309			११६
त्रपन भाव चर्चा	हि०	६ २	ज्ञान शतक द्यानतराय	हि॰	१०४३
ंसर शनका वर्णन	स०	800%	ज्ञान दीपिका भाषा	हि०	309
श्रेमठ श्रालाका पूरण वर्गान	F2 0	२७६	ज्ञान पच्चीमी	हि०	ξ⊑ο,
त्रेमः क्लाका पुरुष भवावलि	fe o	११३५	8 5 € 1, 8	309,000	७, ११०२
•		£78	ज्ञान पच्चीसी—बनारसीटास	हि•	११०,
र्वत्योक्य मोहन कवच	H 0			६४१, ६६	०, ११४५
त्रैलोक्य मीहनी सन	स०	६२१	ज्ञान पत्रमी व्यास्यान-कन्य	क्याल सं०	2 8 0
त्रैलोक्य वर्णन	f5 o	3 × 3	ज्ञान मास्कर	初。	११८२
त्रैलोक्यसार	हि०	११६५	ज्ञान मजरी	स ०	६२१
त्रैसोक्य सार संदृष्टि	970	483	ज्ञान लावरणी	स०	886
त्रैशोष्य स्वरूप - सुमति कीर्ति	हि०	EXX	ज्ञान समुन्द्र — जोघराज गोदी	का हि०	१६७,
त्रैं सोक्य स्थिति वर्णन	fë o	425	ज्ञानसारपद्मनन्दि	***	F = \$
त्रंतोक्यक्वर अधमाल	fgo	£33	ज्ञानसारप्रश्नान्य ज्ञानसारमृति पोर्मासह	द्र{० प्रा०	88 668
नणान्धस्य (अथमाल	160	664	सामवार-नुत्य पामासह	916	* 5

मं० ११४०

प्रंच नाम	लेखक भा	वा पत्र	r s	ग्रंथ नाम
ज्ञान सूर्योदय	नाटकवादिवस्द्र	स०	608	जानार्शन माथा
ज्ञान सूर्योदय	नाटक भाषाभागः	बन्द हि॰	€ o ¥	ज्ञानार्शव मावा
ज्ञान सूर्योदय	नाटकपारसदास	हि॰	६०५	
ज्ञान सूर्योदय		हि॰	€0€	ज्ञानार्शय भाषा
ज्ञान स्वरोदय	— चरनदास	हि ०	५४६,	ज्ञानासंब भग्धाः
		१०५६,	११८२	ज्ञानानन्द श्रावार
ज्ञानार्णव	ा० गुमच न्द्र	स०	? 8 0,	ज्ञानानस्य श्रायक
	१६=, १६	6, 200,	११४८	
ज्ञानाग्व गत	टीका	e FF	२००	
ज्ञानार्शव गव	टीकाज्ञानचन्द	हि०	200	ज्ञानोकुश
ज्ञानाएंव गद्य	टीका—श्रुत सागर	स∘	200	ज्ञानांकुश शास्त्र

ग्रंथ नाम	लेखक	मावा ।	पत्र संख्या
ज्ञानार्गंब माथा		सं•	२००
ज्ञानार्खेब मावा	- अयवन्द स	शबदा हि०	₹ - १
		,	•२, २०३
ज्ञानारांव भाषा	टेकचन्द	f∉∘	200
ज्ञानास् व मग्धा	—लव्यि विग	स्त गिए। हि	o 200,
			₹ • ₹
ज्ञानानन्द श्रावा	वार	सं∘	१०५६
ज्ञानानस्य श्रावर	गचार—मार्थ	रायमल्ल	
		राज्	११0,
			2 2 2
ज्ञानोकुश		स०	१०८१

ग्रंथ एवं ग्रंथकार

प्रथाकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रय सूचा पत्र सं०	ग्रंथाकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूचा पत्रसं०
ग्रकलंक देव	श कलकः प्टक	ंस० ७०६		शीनतंरियणी ४६०
	नन्वार्थराजव	শিক শঁ৹	प्रचलकोति	म्रादिनाथ स्तुति हि•
		8.8		2050
	ःयायविनिश् य	ायस० २५७		ग्रठारह नाते की कथा हि॰
	प्रनिष्ठाकल्य	स॰ दद७		3009, 2009, 5009
	प्रायण्चित श			विषापहार स्तोत्र मापा हि० ४४.
		6x6 56R		७६०, ८७४, १०० ५ ,
		थ स० ६६६		. ,
सक्लंक-		हिं० ४३३		१११४, ११२२, ११४=
धकमल	शील बत्तीसं	fgo err,	ग्रचल साह—	मनोरच माला हि॰ ११११
		०१०, ११५२	ग्रजयराज-	बीनती हि॰ ६७७
ग्रस्तवराज श्रीमाल-	- कल्यारा मन्दि	र स्तोत्र भाषा		पद हि॰ ६७७
		हि॰ ७१६ ान पचामिका	म ० म्रजित—	हनुमच्बरित्र सं० ४१=, ४११
	चादहगुरास्य		र्घाजतप्रम सूरि	शान्तिनाव चरित्र सं•
		राज• ३२	•	3≈€
		‡ ‡	ध्रजुं न	शादिस्यवार कथा प्रा०
	भूपाल चाब	सी भाषाहि०	•	3838
		७४१	द्यनस्तबीर्थ	प्रमेयरस्न माला सं ० २५६
	भक्तामर स्त	ोत्र भाषाहि०	ग्रवन्तसूरि	न्यायसिद्धान्त प्रमा सं ०
		128		990
	विषापहार स		श्रनुपूर्ति स्वरूपाचा	- भारूयात प्रक्रिया सं०
		हि० ७५६		25%
श्रमर प्रमसुरी	भक्तामर स्त	ोत्र टीकास०		कुदन्त प्रक्रिया सं० ६१२
		989		तद्भित प्रक्रिया सं० ५१३
श्रक्षंमल	बिनती	हिंद १०७४		महीमट्टी प्रक्रिया हि॰
धर्मराम—	नरवांपुर	हि० १०६२		४१७
प्रसायराम सुहाडिय	ा-मलयसम्दरी			सारस्वत चन्द्रिका सं०
Manage Mena		180 354		४२१

ग्रंचकार का ना	य प्रथमाम	ग्रंब सूर्व पत्र सं		पंचनाम	प्रंथ सूची पत्र सं०
	सारस्वत घा	तुपाठ सं∘		स्तंभनक पार्श्व	ाथनमस्कार
		પ્રરુ		*	१४३ •ो
	सारस्वत प्रवि	षासं॰	श्रमयवन्य सूरि-	मांगीतुंगी जी	की यात्रा
		४२३, ६५४		f	हें ७४४
	सारस्वत व्या	करए पचसं	ष		888X
		सं० ५२६		मांगीतुंगी गीत	हि॰
	सारस्वत सूत्र	सः ५२७			११११
धनूपाचार्य —	माचाडी पूरिए	गफन स०	ग्रमयनन्दि —	पल्यविधान पूज	सं• ६०७
		2111		मोलहकारसा उ	वापन सं०
धन्पाराम-	यंत्रावली स	।० ६२३			£ # X
ब प्पयबोक्षत —	अलकार चन्द्रिक	तस० ५६३	पं० श्रभवेब	लब्धि विधान क	या सं०
	कुबलयानन्द स	€ 3∦ •			30, YOE
भ्रपराजित सूरि	मगवती माराध	ना (विजयो		व्रत कवाकोश	
•	दयाटीका) स	0 688		लब्बिबिधान क	था स०
प्रभवचन्द्र	गोम्मटसार (प	च संग्रह)			€, ११३६
	वृति स			चनुर्विशति कथा	
	नवीयस्त्रय टीक			त्रिकाल चौदमो	
					8 838
धमयवेव गरिए-	प्राप्त व्याकरता			द्वादश त्रत कथा	
	भा <i>•</i> म०	7 r. 3 e		সুৰী তা ৰৰ প্ৰাৰ্থ	
ग्रभयदेव सुरि	स्त भनक पाइयंना			যাংশ্য বংশ কথা	म० ४:४
मनवद्य पूर्				थावक वन कथ।	# o
	संद				€ 60
धमयचन्द्र—	नेमिनाथ राम हि		श्रमरकोति	जिनसः,स्य नाम टी	
	सिद्धचक गीत हि				=, ७२६
	बलभद्र गीत हि			योगचिन्त्राविस्ति दं	का
सभयचन्त्राचार्य—	कर्म प्रकृति टीका				४०२
	मानारागमूत्र वृति	ाष्ट्र	धमरकीति	षट्कर्मोपदेशरत्नम	ाना
				ध प ०	\$ E CC
प्रभवदेव	जयतिहुयसा प्रकार	ग प्रा॰	भ्रमरसन्द	विश्वमान बीम तीर्थ	करपूजा
	-	3508		fg o	803
	दीर जिन स्तोत्र प्र	10		तत्विधान पुत्रा हि	
		9 E 0			€0€
					604

प्रथमार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंग सूची पत्रसं०
ग्र मर्रा सह—	धमरकोण सं० ५३३,	ग्रागंद उदय-	शान्तिनाथ चरित्र स०
	१०६२		3=6
	नामलिगानुशासन स०	ग्रारांद ऋषि	तम्बाख् सज्भाय हि॰
	१०६२		\$=\$9
ग्रमोघवर्ष—	प्रश्नोत्तर रत्नमाला स०	श्चारमाराम-	ब्रात्मप्रकाश हि० ५७४
	७३, ६०६	द्यानन्दधन	चन्द्रप्रभुस्तवन हि०
ध्रमृतचन्द्राचार्य	तन्व।यंसार स∞ ४३		७२३
	पुरुषार्थे निद्धयुपाय सं०		धर्मनाथ स्तवन हि० १४२
	समयसार कलशा स०	म्रानन्द—	वृषभदेव वन्दनाहि०
	२२०, २२१		१०६९
	समयसार टीका म०		स्तवन हि० ७७०
	(ग्रात्म व्याति) २२३	ग्रान्दन वर्ज्ञन	नएव भोजाई गीत हि॰
	२२४, २२५		१०६१
ग्रम्त प्रभव—	योगसत स॰ २२६	धानन्द	कॉकमजरी हि० ६२६
श्रमितिगति—	ग्राराधनासार स० ६२	ग्रान्कवि—	दोहरा हि॰ ६४१
	घमंपरीक्षा म० ११५		ब कुरारोपसाविधि सं०
	भावना बन्तीसी स० ७७३		৬৪৭
	श्रावकाचार स०६६६	ग्राशाधर	ग्रनगार धर्मामृत सं ० ६०
	मुभाषितरत्न सन्दोह स०	***************************************	भःशाधर ज्योति ग्रन्थ सं०
	7 € ¥		7.8
द्यदरामरिग	ग्रजितजितपुरासः स०		कत्यारामाला ११७६
	7 EX		जिनमहासियेक सं० ६१४
द्मवधू	ब्र नुप्रेक्षा हि०१०६७,		जिनयज्ञकल्प सं० द१४
	₹ ₹ ₹ Φ		जिनकत्यासमा सं० १००
कवि ग्रशग	बर्द्ध मान पुराग्ग् स० २६६,		जिनसहास्रनाम सं•
	3=4		७२४, ८७६, ६१७, ६६४,
	शान्ति पुरासा सं० ३००		E35,696, 865,600%,
प्रश्वसायन	ह रस्वती स्तीत्र सं० ७६४		१०१८, १०४८, ११०८,
मुनि ससोग	दानशीलतप भावना प्रा०		8850° 888£
•	११ %		पचमगल १०८०,
बाज्ञासुम्दर	विद्याविसास प्रबन्ध हि०		₹ •= ₹
	७१६		त्रिभंगी सुबोधिनी टीका
बाहमल्ल-	शाङ्गंबर दीपिकासं० ४६१		सं० ६१
	121		4.

प्रयकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंबकार का नाम	यं व नाम ग्रंब सूची यत्र सं०
	देवसिक पूत्रा ११७६	उदयकीति	निर्वाल काण्ड गाथा व
	रहबरण विश्वि सं० दरेड		पूजा प्रा॰सं॰ =४१
	नित्यपुत्रा पाठ स० ६३६	उदयसुरि	देव वरीवह चौपई हि॰
	पुष्पाह्वाचन सं० ८६४	•	4058
	पूजा विधान स॰ ८७६	उवय रतन	स्यूल भद्रनुरास हि॰ ६४०
	प्रतिष्ठा पाठ सं० ८८६		स्यून भद्र रासी हि॰
	प्रतिष्ठा विधि स॰ ८८६		\$ = \$?
	प्रतिष्ठा सारोद्धार स॰	उदय सागर सुरि-	- ज्ञान्तिनाथ स्तवन हि॰
	46.0	"	956
	मान्तिप्रासा स० ३००	उपाध्याय व्योमरस	शान्ति होम विधान स०
	सरस्वती स्तृति म० ७६५		1 1 1 1
	1840	उमास्वामी	तस्वार्थमूत्र सं० ४४
	सिद्धि प्रिय स्तोत्र टीका		¥¥,¥3,¥¢,¥8,¥0,855
	स∙ ७६≂		£x3, €x0, €x=, €\$₹
	स्तोत्र चतुष्ट्य टीका गं॰		2009 , \$00E
	6:30		toos, tott, tott
	सागारधर्मामृत स॰		१०३२, १०३४, १०६८,
	Feg		१०७२, १०७४, १०७८,
	शान्ति होम विधान स॰		१०६२, १०६६ १०६७,
	सिद्ध चक प्रवासं• ६११		११०१, १११७, ११२१,
	होम विधान म० १३८		११२२, ११३६, ११४४,
इस्त्रचस्त्र	पद सं १०४६		११८३,
हुरहजीत	रसिक प्रिया हि॰ ६२८,	उमास्वामी	श्रावकाचार हि० १६६
	१ ८६	उदी—	सनत्कुमार रास हिल
इन्द्रनन्दि—	मंकुगरोपसाविधि ७⊏६		EAR
	इन्द्रनिंद नीति सार स०	स० एकसन्धि-	जिन सहिता स० ८१५
	६८२, ६८७	श्रौसे रीलाल—	दणनकारा कथा हि० ६६१
	पद्मावती देव कला मडल	ऋवमदास	बमुनस्दि आवकाचार भाषा
	पूजा स० ६६०		f80 १६१
	सभाभूषमा म० द१		सञ्जनवित बल्लम माथा
इलायुच	कविरहस्य स० ११७६		80 66x
ईसर	हादमानुत्रेका हि० ६५१	ऋवभवास	मतुं जय तीथं स्तुति हि॰
उवय	पचमी स्तोत्र हि० ७३७		113 मन गांच स्तुति (हैं o

प्रंचकार का नाम		ंब सूची पत्र सं०	प्रथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
ऋषम	बारा घारा का स्ट	वन हि०	मुनि कपूरचन्द	स्वरोदय हि	१७२
		939	कबीरवास	ग्रक्षर बावनी	
ऋषमदास निनोत्य	—मलाचार भाषा व	ाज ०		पद हि॰ १११	
		१५१	कमलकीति	घठारह नाता वि	•
ऋषि जयमस्ल	गुरामाला हि०	७२१		-	LX, ११३0
ऋवि वीप	गुराकरण्ड गुराबर			लिचरी हि॰	
•	30	ę. 442		चीवीसजिन च	
ऋषि बर्द्ध न	नेमिजिन स्तवन स				8838
कवि कनक	मेचकुमार राज			बारहसडी हि	
		१०२४	कमलनयन	जिनदत्त चरित्र	
	कसंघटा	११०५		हि॰	378
कनककृति	तत्वार्थमूत्र भाषा		कसलमङ् —	जिनपंजर स्ती	
	५१, ४२	-			 २६, ६५=
	पद हि० १० ७३		कमलविजय	जम्बू स्वामी ची	
	-				3608
	बाग्हकडी हि०			सीमघर स्तवन	हि॰ ६४७
	विनती हि० सं०		ब ० कर्मसी	घ्यानामृत हि०	
		, ११४८	कल्यारा	कुतुहल रत्नावल	
	सुमावितावनी	900	कल्याराकीति-	नेमि राजुल सं	
कनक कुशल—	मक्तामर स्तोत्रवृ	त्त स० ७४७	•	•	6602
	H. Crew Favor			बारदल प्रबंध	हि० ४५६
	साधारण जिनस्त	•		बाहुबलि गीत	हि० १६२
-	स० अन्तपचमी व्याक	330		श्री शिक प्रबन्ध	
कनकशाल—					10£, 868
	ijο π€	660	कस्याग्रवास —	सिद्धांत गुरा	चौबीसी
करक सुरवर —	हरिष्णग्द्र चौपई			हि०	8 0 € %
	हि॰	850		बालतन्त्र माया	हि० ५८०
कतक सोम	माबाढभूति मुनि		कल्याशमस्ल	श्चनंग रंग सं०	474
_	चौढात्या हि ॰	404	कस्यारामुनि	सात बीसन गीर	
मुनि कनकामर —	करकण्डुचरित्र				१०२७
		₹ १ %	कल्याससम्बद्धाः		
बहाकपूर	पद हि॰	0309		पंचमीवत पूजा	
	पादवंनाव रास	हि॰	कंवरपास —	कंबरपाल बली	सी हि•
	688	१०२२			११७६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंच नाम	ग्रंच सूची पत्र सं०		ग्रंथ नाम	प्रथ सूची पत्र सं०
	सम्यक्त्व बन्तीसी हि०			नागशीकषाहि० ११६७ निशिभोजनकथाहि०	
	१७२				
कविराज पंडित-	राघबपाडवी	य टीका			***
	स० ३८३			भद्रवादुचरित्र हि॰	
कबीन्द्राचार्य—	कवि कल्पद्रुम स०			346, 340, 348	
		₹3 %		सब्धिविधान	व्रत कथा
वर्कामरा ज —	जयकुमार चरित्र स०			हि० ४७६	
	३२ ६		किशोर	ग्नादिनाथ वीनती हि० ४५ नीदडली हि० ६७७	
	जयपुरासा स० २७६				
	नामावलि छदहि० ११४४		कुं बकुन्वाचार्य	ब्रस्टपाहुड् प्रा० १८१,	
(इसामी) कार्निकेस	—कानिकेमानग्रे		• •		833,823
(स्वामी) कातिकेय्—कातिकेयानुश्रेक्षा प्रा० १६०, १६१, ६६४,				ढादणानुप्रेक्षाप्रा० २०३	
	100,	3508			<i>९७,</i> १७ ०ाप्त
कालिदास —	ऋनुसह।र स	o 374		प्रवचनसार :	बा० २१०
	कुमारसभव	स० ३१७		मोक्षपाहुइ ऽ	१११ ०
	ननोदय काञ्र	3६६ ०मा		रयगसार प्र	10 95
	बसत वर्गन	म० ३५७		शीलप्राभृतः	प्रा० २१७
	मेघदून स	388		यट्वाहुड प्रा	० २१८
	रघुवश स०	30€, 20€		समयमार प्र	भृत प्रा॰
	वृत्तरत्नाकर स	33K OF			220
	श्रुतकोष स	Ę o o		सूत्र प्रापृत ।	ল হঙ
काशीनाय —	सग्त चन्द्रिक।	। स० ५६३	कुमार कवि—	ग्रात्म प्रबोध	६०१ ० ह
	शीझबोध सं०	445,888	कुमुबचन्द्र	≇स्यास्य स	दर स्तीत
काशीराज —	श्रमृत मजरी	स० ५७३		मण ७१६,	७१०, ७१८,
काशीराम	लघु चारावय	नीनिशास्त्र		७७२, દ્ય	₹, १०२२,
	भाषा हि॰	१०८७		१०३४, १०६	४, १०६७,
किशनचन्द्र	पद हि०	8085		200-, 201	= 4, ११२६
किशनवास—	उपदेश बावनी	हि॰ ६०२	म • हु मुन्द चन्त्र—	बादिनाब स्तुर्व	त हि० ४५
	लघुसामायिक हि	5005		गीत सनूना	2246
किशनसिंह—	धच्छादना पच्चीसी हि ॰			परवारो ५रशील सण्माय	
	\$ o x &			बराजारा गीत हि• ४५६, ११६१	
	त्रेपन कियाकोण हि॰				
	₹00, ₹0₹, ₹e€€			बाहुबलि छद हि॰ १०६१	

प्रथमार का नाम	ग्रंथनाम सम्मूची पत्रस०	प्रथकार का नाम	गंधनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
	कुमुदचन्द्र विनती ८७६,	मा० केशव —	बोडशकरण दतीखापन
	9898		जयमाल सं० १८८
	सर्वयाहि० १०३०	केशराज	रामयश रसायन हि॰
कुलमदाबार्य —	साठतमुच्चय स० ६३		¥97, 9984
प्राव्युवस्थी	साधु बन्दना हि॰ ७६६	केशवदैवन	केशवी पद्धत्ति सं० ५४२
हुशललाम —	गुरमसुन्दरी च उपई		वातक पद्धति सं० ५४५
	राज ४४६	केशव मिध—	तर्कपरिमाषासं० २५२
	गीडीपार्श्वनाय छद हि०	केशराज	शत्रुंजय गिरिस्तवन
	७२१		हि० ७६०
	ढोलामारुणी चौपई	केशरीतिह —	शिसरजीकी चौपई
	हि० १०२६, १०३८		हि० १११४
	माधवानल कामकंदना		शिखरविलास हि० १००५
	भौपाई राज० ४६६	पाण्डे केशव	कलियुगकथाहि०
कुसुमदेव	हण्टान्न शनक सं० ६८६		१०५०, १०४३, १०७७
कूबरखाओ			द्यादित्यजिन पूजा स०
	808%		७ व
कृष्ट्गकवि—	वृतचिन्द्रकाहि० ४६⊏	केशवसेन	मक्तामर स्तोत्र उद्यापन
व ० कृष्णदास —	मुनिसुक्रत पुराण स०		पूजास० ८६३
	784		रत्नत्रय उद्यापन स० ८६ ४
	विमलनाय पुराख सं०		रविवतोद्यापन पूजा सं०
	339		003
कृष्यामिश्र—	प्रबोधचन्द्रोदय स०		रोहिस्सीब्रतीद्यापन सः १०१
	३४६, ६०६		
भट्टकेबार	छदसीय सुव सं० ४,६४		रत्नत्रयोद्यापन पूजा सं०
मह्माबार	वृत्ताः सुरुत्ताः १८० वृत्ताः त्वाकरसं० १६८		8003
	न्यायवन्द्रिकाम ० २५६		वृहद् दशलक्षरण पूजा
<u> </u>			#53 o#
केशवदास	श्रक्षर बावनीहि० ६ ५ १	केशव दर्गी	गोमट्टसार वृत्ति सं० २१
	छद हि∙ ११५६	कं।कदेव	कोकझास्त्रहि० ६२६
केशबदास	वैद्यामनोत्सव सं० ५८८	कोमट सूपाल-	श्रुंबार दीपिका सं० ६०२
केशवदास	कविप्रियाहि० १४२,	कोल्हा—	सिवयारास हि० १६६
	१०३६, १०३७	कजकोति	द्रव्यासमुच्यमस० ६२
केश्य	ज्योतिष रत्नमाना स०	क्षपरगक	धनेकार्थध्यनि मंजरी

ग्रंथकार का नाम	ग्रं थनाम ग्रंथसू र पत्रस		ाषयनाम ग्रंथसूकी पत्रसं∘
क्षेमकररण	बारहमासा वर्णन हि०		यशोधर वरित्र भाष
	१ o 1	۲,	हि० ३७७,११६३
क्षेमचन्द्र —	योगसार हि० ११३	38	त्रतकथाकोश हि० ४६१
बडगसेन	त्रिनोक दर्पेण कथा		840, 209X
	हि० ४४२, ६१	ξ	स्गन्धदशमी कथा हि०
	वसंचकपूजाहि॰ ८३	¥	Xou
	हरिकन्नपुरास भाषा हि		गुमापितावली भाषा हि०
	₹0		300
	सहस्रगुर्सीपूजा हि॰ ३३	۰	हरिवशपुरारण भाषा हि०
वानमुहस्मद	पद हि॰ १०७		वर्ण, वर्र, व्रुच,
शेमराज —	पद रमग्रीगीत हि॰		३१३, १०५०
	१०२	५ वेतसी	नेमिनाय विवाहलो हि०
गालबन्द	ग्रनन्त च तुरं शीवतकथा		€ 3 €
	हि० ४२	8	वारहमासाहि० ११०४
	उत्तरपुरामा भाषा हि०	ब ० लेता	सम्यक्तव कोमुदी स॰
	२७२ २७३, २७	6	Yex
	१०४	, कवि सेतान	विलोड की गजल हि०
	चन्द्रनपष्ठीवनकष्य हि	•	११११
	¥3,	८ लेमकरण —	सम्मेदशिकार पच्चीसी हि०
	चन्द्रप्रमाजवडी हि०	S	2900
	१०५	, लेमराज	सिदिप्रियस्तोत्र मापा
	ज्यच्ठ त्रिनव र त्रतकथा	56	हि॰ ७६८
	हि॰ ११२	स्त्रमविजय	सिद्धगिरि स्तवन सं०
	धन्यकुमार चरित्र टि० ३०६	सेमसागर	७६६ चेतनमोहनराज स वाद ,
	पद सग्रह हि॰ ६६३	वेमा	हि॰ ११८० श्रीपासगात्र सिज्माम हि०
	पद्मपुराम् भाषा हि॰		
	२०४, १०४२	गंग	949
	पत्य विधान कवा हि॰	44-	हरियासी खप्पय हि० ७०८
	848	गंग कवि	रामुल बाग्ह नासा हिः
	पुष्पांजनिवत कथा हि॰		१७०३
	194	वं० गवादास	पादित्यवार कथा हि०
	प्रबुग्नवरित्र भाषा हि० ३५५	42 statistical	भगदत्यवार कथा हरू ४२७

र्थकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथ पत्र	सूची सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची यत्र सं०
	छदसग्रहहि० १	? 34	पं. गिरधारी लाल	- सम्मेद शिखर	यात्रा वर्णन
	त्रिभुवन विनती हि	•			हि० ६५७
		₹ € \$		जयपुर जिन व	नविर यात्रा
	पचमेरु पूजा म०	5 X 5		ŭ	हि० ६४५
	पुष्यांजलि वत कथा	e P	गिरिवरसिह—	तत्वार्थं सूत्र	ीकाहि∘
		858			4.5
	पुरपाजिल बनोद्यापन	स०	गोकल गोलापूर्व-	सूकुमाल चरि	त्र सावाहि०
		द६६	**		883
	बनीस लक्षरा छप्पर	र हि०	ब गोपाल	चतुर्विशति प	चकत्यागुक
		ሂሂሂ		समुच्चयोद्याप	निविधिस
	महापुरारा चौपई हि	0			330
≎६४, ६९	१, १०६३, ११४३,	११५२	गोपालदास—	विनती हि॰	१ द द
	महापुराग विनती वि	₹ 0	गोरखदास —	गोरल कविस	हि० ११४४
	११३७, ११६४, ११६६		वं गोल्हरा-	चतुष्क वृत्ति	टिप्पश सं०
	सप्त परम स्थान पूर				¥ 8 2
		८१=	गोवर्द्ध नाचार्य	स्वप्नसती टी	कासं०
	सम्मेद शिस्तर पूजा				४७०
-1		ट २२	वंगोविन्द—	उपदेशवेलि ।	हि० १११
गंगाराम—	सभाभूषराग्नन्थ हि	१०% ६	गोविन्ददास-	चौबीस गुराः	-
		303			हि॰ ३
गंगुकवि	मुकीशल राम हि०		गौतम	द्वादशानुप्र क	ग प्रा०२∙ा
गजसार	दहक स्तवन प्रा॰	883	गौतम स्वामी	ऋषि मंडल	
गजसागर —	चौबीम दण्डक हि०	* * *		७१४,	७७४ ११२
Notice Control		११ ५६		प्रतिक्रमरगुप्र	
गरापति	माधवानल प्रबन्ध	fe o		शकुनावली !	ग० ५६
46.4111	444444	\$ 70		सध्यामंत्र व	
राबल गरापति-	गरापति मुहुतै मं०	483		सबोधपचारि	का प्रा॰
गणेश देवल-	ग्रहलाधव सं०	£8¥			29, 509
गर्गऋषि—	गर्गमनोरमा स०	X83	म० गुराकीति—	श्रे शिक पच	छाहि० ६५
वर्षमूनि	पाशाकेवली स०	442	गुराचन्द्र—	नेमिराजुल	
443		2235	3	3.	१०६
ब. गांग जी	मृतिगृहारास वेलि			पद हि०	१०८
di alla all.	30.3/4/10 414	.6.		शील चून ड	

प्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम	ग्रथ सूर्च पत्र स		ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रस०
गुरा च न्द्राचार्यम	नन्तनाथ पूजा मडस	र दियान	गुरासूरि—	स्तवन हि० ७६९, १०६५
_		स॰ ७८१		एकादशी स्नुति हि० ७१३
गुरानन्दि	ऋषि मडल पू	नास ०	गुर्गाकरसूरि	सक्तासर स्तोत्र टीकास
		959, 9E 5		৩४७
	रोटतीज कथा	स० ४७४		होरामकरंदसं० ४७२
गुराभद्राचार्य—	धा त्मानुषासन	स० १८४	गुमानीराम —	दर्शन पच्चीसी हि० ७३०
	उत्तरपुरासाम	0	गुष्वत्त-~	कल्यारणमन्दिर स्तात्र
	;	२७०, २७१		वृत्तिसं० ७२०
	जिनदत्त चरित्र	मं ॰	गुलाबचन्द —	दयाराम हि० १८५
	1	२६, ४४१		ब्रुपरम् जनावरम हि० १६२
	धन्यकुमार च	ेत्र म०	ब∘गुलाल	चौरामी जाति की जयमाल
		\$ \$ 5		हि० ६६९
_	महापुराए।	स० २१३		जलगालगा विधि हित् ६ ५५
गुरारत्मपूरि	कल्यासा प्रस्तिक			त्रेपनिकयाकोण हि०
	स्तवनावच्रिस			१०७७. ११५२
गुरावर्ड नसूरि	स्यूलभड मिल्मा	य हि०		वद्भान समवणस्यादर्शन
		१०६८		हि० १६०
गुराविनय	रघवण काब्य वृ	निस०		वितक चौपई हि० १०२२
nmnin.	धोपाल चरित्र स	3=2		समीसरमा रचना हि०
गुरासागर-				K33
गुएसागर सूरि		४, ३६५	गूजरमल ठग—	पचकल्यामाक उद्यापन हि०
36an Kar	पचालीनी साह (जिन स्थवन हि०			480
			घट कर्पर	घटकपैरकात्यस० २२०
	द्यान मागर हि०		घनश्याम	पद हि॰ १०६२
	घर्षनाथरो स्तवन		घासीराम	म्राकाण पचर्माकथा हि०
		5=3		११२३
	नरकनुढाल हि०		संस्कृति	प्राकृत लक्षण स॰ ४६४
	मातिबिनस्तवन			प्राकृत व्याकरण सव
		3 \$ 8		* ? 5
	गालिभद्र घप्त चो		चन्द	ध कबलांसी हि॰ ६८१
*********		0 6 4 6	स डेश्वर ∙	रत्नदीपिका म० १११७
गुरासाधु-	चित्रमेन पद्मानती	कथा	चतरु शिष्य	च उथोली की चौपई हि॰
	R	3 6 % 9 6	सांबलजी	₹0=

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंच मूची यत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रं थ सूची पत्र सं०
चतुभुं जदास—	गधु मालती	कथाहि०	पं० चम्पालाल	वर्जासागर हि	30
	€60,	ह ६ २, ११६=	चपाराम बोबान	धमंबावनी हि	० १०४०
चतुरमल	चनुर्देशी चीप	ई हि० १०५	चरनदास	ज्ञानस्वरोदय स	•
(जाति)चन्द 👵	बृदाचरित्र	हिं• ११३१		४४६, ५७	٧, १० ४ ٤,
चन्द्रकवि	भौवीस महा	गजकी			१ ११=२
	विननी हि	४६६ ०		वंशाय उपजीव	न द्यांत
चन्द्रकीति	क्याकीण स	, ४३१			हें १०५६
	छदकी वाटी व	া শং সাং	चरित्रवर्द्ध न	कल्यारामन्दि	
		£3.X	वारतपञ्च ग	-	्रात ० उ १ म
	पंच कल्याम	हपूत्रामः		राजव पाण्डवीय राजव पाण्डवीय	
		/ €		राजव पाण्डवाय	
	បានតំបូកកា ៖	90 °60.	चाराक्य	चागावय नीति	३० ६ सं-६-३
	-	3 ₹%	पारापप-		40 tus,
	नुपान चन्-	गनिकी		र राजनीति शास्त्र	
	टीका म०	७४१			
	विमान शुद्धि	यातिक			373, 63
	विधान स०	608	********	रण्जनीति समुख	
चन्द्रकोति —	पद हि०	११०=	चामुण्डराय	चारित्रमार स	
चन्द्रकोति सृरि	प्रक्रिया ब्यार	गन म॰		भावनासार सग्र	*
		પ્રક			₹399
	मारम्बत दोवि	कावृत्ति म०	चारित्र मूबरग	महीपाल चरित्र	
		प्र≎२	चारित्रसिह—	मुनिमालिका वि	
	सारम्बत व्या		पं० चितामिए।—	ज्योतिय शास्त्र	
		४२६	चिमना —	द्वादशमासा मह	राप्ट्री
चन्द्रसागर	श्रीपाल चरिः				8003
ब० चन्द्रसागर	पंच परमेष्ठी		चुन्नोलाल	चौबीस महारा	স পুসল
चन्द्रसेन	चन्दनमनयारि				€0 €00
		teo EAX		(वर्तमान चौबी	सी पूजा)
सम्पाबाई		हि० ६५६			€03
	पद हि०	8630		बीस विदेह क्षेत्र	
चम्पाराम	भद्रबाहु चरि	त्र भाषा हि०			₹31 TE \$
		358		-))	
सम्पालाल बागडिय	।। ग्रकलकदेव			रोटनीज वत क	-
		हि० ७१६		80	r, १०६४

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्नं थ सूची यत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंच सूची पत्र सं०
चिन्नं भट्ट	तकं परिभाष	। प्रकाशिका		पद सग्रह	हि॰ १०४५
•	संव	२५२, ५१४		१०	¥8, 80×3
(वैवज्ञ) चितामिंग-	— रमलप्रदन तं	म स∘	जगद् मूचरा	बर्द्धमान विल	
		* * *			৩২৩
चैनसुख —	ग्रकृतिम चैत	गलय पूजा	मट्ट जगन्नाथ —	गगालहरी स	
•		हि॰ ৬৩৩		भामिनी विल	970
	पद सग्रह	हि० ६६३	प० जगन्नाथ पं० जगन्नाथ	भागना ।वल चतुर्विशति स्ट	
	सहस्रनाम पूर	ग हि० ६३०	पठ जनभाय	चतु।वसात स	७२३
पं० चोलचन्य	चन्दन पच्ठी	पूजास ॰		मुखनिधान स	
		હ€ંડ	*****	मुस्रानवान स गोरा वा दन	
खत्रसेनाचार्य	हिमस्ति क	था स०४३४	जटमल	गारा बादन	क्षा ११३१ ११३१
छोतर ठोलिया	होत्रीकवा	80 40a	जनार्वन विव्य	वृत्त रत्नाकर	
छोतरमल काला-	जिन प्रतिमा	स्वरूप भाषः	जनावन ।वबुध ~	वृत्त रत्नाकर	दाका मण ५६१
	हि०	१०८, ११८१	m) - marria ma	वैद्यस्त भाष	
छीहल	उदरगीत	हि० १०६७	गो० जनार्दन मट्ट जयकीति		
	पचसहेली गीत हि॰ ६६६,		जयकाात	धकलक यनि	ास ।हरू ११४४
		₹•२२		ग्रमरदल मि	
	बावनी	80 ERE		अमरदल । म	
	रेमन गीत	ક્રિં≎ દેગ્રે			हि०६३०
छोटेलाल	तत्वार्थसूत्र भ			रविवत कथा	
		४३, ७४४		वमुदेव प्रवन्ध	
जगजीवन	बनारसी विल			शीलमुन्द भे	
		६६८			460
	भूपाल बोबीस			सीना बील प	
		* ११२२		•	न हि० ६४५
जगतराय	सम्यक्त कीमुः		अयकोति—	चनुविशति ती	
जगतराम	जम्बू स्वामी पृ	(आ १०६४		कत्यारएक पू	
	पद १०३	ro, १०४३,	जयचन्त्र छात्रङ्ग	धकलका ग्टक	
	t •	€0, ₹0€₹			300
	पद्मनदिपश्चीसी			बद्दवाहुष्ट म	
	ŧ	३२, १०७२			१८२, १८३
	भजन	2028		प्राप्तमीमां सा	
जगराम	निर्वाण मगल			व (तिकेस) नुष्	
		E 6 7			११२, १६३

प्रंथकार का नाम	ग्रथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रथकार का नाम		थ सूर्च पत्र स
	क्षानाएंव य	गवाहि०	अयदेख	गीत गोविन्द स	io ७२
	२०१	, २०२, २०३	वैद्य जयदेव	पथ्यापध्य विद्वोध	क स०
	तत्वार्थं सूत्र	भाषा हि०			1,08
		५४, ११	जयन्त मट्ट-	उज्भर भाष्य स	1 80
	देव पूजामा	थाहि० ६३३	जयमल—	ढाल संग्रह ि	30 55
	द्रव्य समह	भाषा हि॰	जयभित्र हल	वर्द्ध मान काव्य प्र	पर्भा स
		६७, ६८	•		३८१
	नित्य पूत्राः	वचनिकाहि०		श्रीपाल चरित्र झ	र संक्ष
		C 60			38
	नियमसार	भाषा हि०	पं० जयवन्त -	सीमंघर न्वामी स्ट	वन हि
		90			७६६
	परीक्षामुख	भाषा हि०	वयशेखर सूरि	घगल दलक कथ	ग स∘
		२४७			858
	प्रमाग परीक्षा भाषा हि० २५६			प्रबोब चितामिंग	सं ०
			_		399
	मक्तामर स्त	ोत्र भाषा हि०	जयशेखर	सबोहसत्तरि प्र	
		780			१७३
	रयममार व	चनिकाहि०	उपा० जयमागर—		**
		4887			० ७८१
	पट्पाहुड भ	।या व वनिका		पर्वरत्नावलि स	
		हि०२१६		सूर्यंवतोद्यापन	स०
	समयसार भ	-			802)
		२२७, २२६	ब० जयसागर	भनिरुद्ध हरता व	
	सर्वायांनाद	भाषा हि०			, ११६
		६२, १२०४		सीताहरण रास	हि०
		पाठभाषा हि॰		-2-2	£81
C		१०३४, १०७२	जयसिंह मुनि	शीलोपदेशमाला	हि
वयतिलक सूरि—	मलयमुन्दरा	चरित्र स०			283
		३६५, ४६६	जयसेन —	धर्मरत्नाकर स	
जयतिलक	प्रकृति विव	छेद प्रकरम्	जबाहरलाल-	चौबीस तीर्थं कर स	
	۳.	3€ € 0 15			[0 G0
पं० जयतिलक	चतुर्विशतः	स्तवन स०		सम्मेदशिखर पूजा	160

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रं व सूची यत्र सं०
जसकीति —	शीलोपदेश र	त्नमाला प्रा॰		लावसी	हि॰ १०७४
		680		विवेक जकत	ति हि॰ ६५४
जसकीति	कथा सग्रह	हि० १०५६		8	088, 8073
	जिनवर स्तव	न हि०		विनती	हि० ८७६
		१०६१		होली चरित्र	स० ४२०
जसबंतसिह—	भाषाभूषस्	हि० ४६५		होली रेग्युका	पर्व सं० ५०३
	? ?	Ea, 886=	पाण्डे जिनदास	द्यादित्य वत	
जिनकोति	षर्त्रागमय	स्तवन स०			8983
		€ ≱ ق		चेतन गीत	हि० १∈२,
जिनचन्द	चौबोनी लोल	वितीकया			1070
		180 83€		जम्बुस्वामी	
	विक्रम लोसाव	ती चौपई		**	१५, १०४१,
		880 15X		•	• €, १ १ ४३,
जिनबन्द्राचार्य —	सिद्धान्तसार प्र	10 E3		11-11-11	?? \$ (\$
जिनदत्त सुरि	पदस्यापना वि	वधि स०		mitalta ran	हि• ६२४.
"		११८८			११, १०१३.
जिनदत्त सूरि—	विवेक विलास	स० हि०			ξξ, ξυξυ, Εχ, ξξξο,
		१६३, ६५१		(424, (5	रर, ११८०, ११४५
पं० जिनदास गोघा-	— धकृत्रिम चैन्या	लय पूजा		-) <u>-</u>	
		स० =१२			हि० ६५२
	जम्बुद्धीय प्रजा	स• ६१२		धर्मतक गीत हि ० ६	
	मगुद शतक वि	go to∃x			१०२३
पं० जिनदास	धनन्त जिल प्र	ग्राम∘			हि० १०२०
ग गवाल	**	340		माला रासा	हि० ६४४,
	धनेकार्थ मजरी	TEO X39			8605
	श्राराधना गार			मुनीश्वर जय	
		£ ₹		≃ંધ, દ્વ	€, ११०€,
	द्वादमानुषे आ	80 250			\$ \$ A C
	धर्मोपदेश श्रावः		बहा जिनदास	धजितनः वरा	स द्वि
		0 \$0'K'O	-		E30, 2280
	पाइवंताच कचा	-		घष्टाव सम्ब	स्त्य सामा
		3908			हि॰ ४२४
	लयक प्रवासिका			बादिपुरास् श	
	ानमा च चा।स्यकः।	.6.0 X € 0.5 X		3	250, 588
					126) 441

प्रंचकारकानाम प्रंचनाम ग्रंथसूची ग्रंचकारकानाम ग्रंचनाम ग्रंबसूची पत्रसं० पत्रसं०

पत्र सब	यत्र सर
श्वलोचना जयमाल हि॰	(बारुदत्त सेठ रास)
१८८, १०१८	दशलक्षराकया हि०
भ नन्तद्रत रास हि०	४४४, ११४३
११४३, ११४४, ११४७,	दानफल रास हि०६३४
११ ७०	ह्वादणानुप्रक्षा हि०६७२
धनस्तवत कथा हि०	घन्यकुमार रास हि०
११४३	¥ ₹ ¥
धाविकासार हि०११३⊏	धर्मपचित्रशतिका प्रा०
भ्राकाशपत्रमी कथा हि०	१२२
१ १०७	धर्मपरीक्षारास हि०
प्रठा ईस मूलगुग्गरास हि०	६३४, ११४७
११०७	न।गकुमार रास हि०
कर्मविपाक राम हि०	€3€
६३२, ११३७	नागश्रीरास हि०११३७
करकडुनो राग हि०६३२	निर्दोष सप्तमी वन पूजा
गृगान्यान चौपई हि०१४	हि० ६४१
गुरु जयमाल हि० ७१५,	नेमीयवर रास हि०६३७
११४३, ११४६	पद्मपुगरा स० २७६
गुरुपुत्रा हि०१०७७	परमहंस गस हि॰ ६३७
ग्यारह प्रतिमा विनती हि॰	पाण्डबपुरासा स०२८७,
e' = 99	₹8%
चान्दल प्रवत्र राम हि०	पासोगालसरास हि॰
6685	७०११
चौरास्ती जाति जयमाल	पुष्पात्रलिवतकया हि०
हि० ११५२	११६३
अस्यूस्यामीचरित्र स०	पूजाकवा हि०४६१
	बकचूल रास हि०६३८
जम्बूस्वामीरास हि॰	बारहवतगीत हि॰
६३३, ११३८, ११४७	66 8.8
जीवन्धर रास हि० ६३४	भद्र बाहु रास हि॰ ६३६
ज्येष्ठ जिनवर विननी हि॰	भविष्यदस्त रास हि•
ext	357
सामोकार रास हि० ४३६	भावना विनती हि० ६५२
V	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रथ सूकी पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम		सूगी त्र सं०
	महायक्ष विद	बाघर रूथा		हरिवश पुरासा स॰	₹•€,
		हि० ४६६		३०७, ३०६	308
	मिथ्यादशकः	ड हि॰ ६४१,		होलीरास हि॰	११४१,
		१३८, ११४४			1188
	यक्रोधर रास	हिं ६३६,	जिनरंग	सिज्भाय हि०	१०६१
	१०२३, १	१०७, ११४६	जिनरंग सूरि	प्रबोध बावनी हिं	७३७
	रविव्रत कथ	T हि० ११६६	जिनराज सूरि—	चउबीसा हि०	१०३७
	रविवार प्रबंध	व हि०४६६		शालिभद्र चीपई	हि०
	रात्रिभोजन	गम हि		ER3, EXX,	808,
		\$ \$ 8 8		३६१, १०८२,	85.3
	रामचद्र राम	हि०६४०	ब॰ जिनवल्लम	सघ पग्टुक टीका	甲。
	राम रास	हि० ६४०	सूरि		६ ५ ও
	रामसीता र	ाम हि०	जिनसूरि	गत्र मुकुमाल चरित्र	fgo
		१०२४			3 8 0
	रोहिग्ही सस		जिनदेव सूरि	मदन पराजय है स	503
	बिनती	हि० ११३५	जिनपाल	चोडालिया हि०	૭૨૬
	शास्त्र पूत्रा		जिनप्रसमूरि —	दोपावली महिमा	ग
	श्रावकाचारः	समाहि. ६४३			ج <u>۽</u> ڊ
		5.88	जिनप्रमसूरि	चतुर्विभति जिन स्तो	त्र टीक
	श्रीपान राम			₹ſo	6 23
		6:11		पाठवेजिनस्तोत्र	संब
	श्रुत केवलि ।				৬ ই ই
	श्रोगिक रास			महाबीर स्तोत्र वृक्ति	9 स ०
	सम्यवत्व राग	: हि० ११४१		,	७४१
	सरस्वती पुत्रा		जिनवत्त्वममूरि	प्रदन शनक सं०	90
	स रस्यता पुत्रा	मधमालाह. ११२६	"	महाबीर स्तवन प्रा	0
	सर्भेत राम	fgo & 6 4 4.	te .		3 X 3
		188, 2265	जिनवद्धं न सुरि	बागभट्टालकार टीव	51
	सोलहकारम		**	#.	KEG
		4=, ११ ४३	जिनलामसुरि -	पाष्ट्रवंदेवस्त्रवन	fg
		सं० ४१६			9 ફેર
	हनूमंत राम		जिनसागर	कवलचन्द्रावस पुत्रा	स०
		¥8, 88%3			800

ग्रंथकार का नाम	ग्रंबनाम ग्रंबसूची पत्रसं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची यत्रसं०
जिनसागर	श्चनन्त कथा हि० १ १ ६३,		पद हि॰ ११०५
	3719		पाश्वेनाम की विनती हि०
	छप्पय हि०११६६		8446
जिनमृख सूरि	कालकानार्यं प्रवन्ध हि०		२६०
	XEX		श्रीपाल रास हि॰ ६४२
जिनसूरि—	स्पसेन गजा कथा स०		पाइवंनाच की निशानी
	X0X		हि॰ ७३४
	ग्रन∓तवनराम हि०		बावनी हि० ६८९
	११६९	जिनहर्षसूरि—	रत्नावली न्यायवृत्ति सं०
जिनसेन	जिनसेन बोल हि० १०२५	जिनहंस मुनि—	दडक प्रकरम्। प्रा०११३
	पचेन्द्रिय गीत हि १०२५	जिनेन्द्र मूषरा	चन्द्रप्रमपुराण हि॰
जिनसेनाचार्य	द्यादि पुराशा स० ६१४		२७४
	२६४, २६४, २६६	जिनेश्वरदास	नन्दी श्वार द्वीप पूजा सं०
	जिन पूजाविधि स०		= & £
	जिनसहस्रनाम स्तोत्र		चतुर्विशति पूजाहि०
	म० ७२७, ७२८, ७७२,		१११३
	हथ्र, १००० १००६,	जिनोदय सूरि	हसराज बच्छराज चौपई
	१०४१, १०६४, १०७३,	2	हि॰ ५०६, ६५४
	१०७४, १०७६, १०६२,	जीवन्धर	गुरा ठारणावेलि हि॰
	१०८८ १०६८, १११८,		६८२, ११३५
	११२२, ११३९, ११४१,	2	(चौदहगुरगस्थान बेलि)
	8 8 4 E	जीवग्राम—	कृष्णजीका बारहमामा हि०६८०,११२४,
	जैन विवाह पद्धति स०		160 6201 (640)
	⊏१४, १११६	ब्र० जीवराज	परमात्मप्रकाश टीका हि०
	त्रिलोक वर्णन स० ६१		२०५, २०६
	महापुरास स० २६	जोगीदास	वर्मरासोहि० ६८१
जिनसेनाचार्य	हरिवश पुराग् स० ३०	जोधराज कासली	वाल मुख विनास हि०
जिमहर्ष —	ग्रवन्तीकुमार रास हि∘	जोघराज गोवीका	— ज्ञान समुद्र हि० १६७,
	çs.		१७६, ६७८
	श्चव∗तीसुकुमाल हि० ४ २	t.	धन्यकुमारचरित्र भाषा
	स्वाध्याय ६०	9	हि० ३३८
	षमंबुद्धि पापबुद्धि चौपई		प्रीतिकर चरित्र हि०
	fg• £4	*	३४७, १०३६

प्रथकार का नाम	प्रंचनाम	ग्रंच सूची	ग्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम	पंचसूची
		पत्र स०			पत्र सं०
	भजन हि०	१०५१		(अलगालन रार	
	मवदीपक मार	षाहि॰			२, ११४३
		568		पूजाष्ट्रक स० द	
	सम्यक्त्व कोमु	दी भाषा			६३८,
	हि० ४६५, ४	६६, ४६७,		६४१, ६८४, १	
	86=, ११ ४€,	११६७		\$ 6 x 3 , 8 8 X 0	
	सुगुरशतक हि	० ६६७		बोस नीथं कर	
जौहरी लाल —	बीस तीर्यंकर	प्रवाहि∘			863€
		13=		षट्कर्मरास हि	0 E88
	विद्यमान बीस	विग्हमान		धानस्कय प्रजा	म० ११२
	पूत्राहि॰	803		सप्तब्दसन नंदा	बल हि०
शानचन्द	ज्ञानार्णव गद्य ट	शेकाहि∙			\$ E X
		ग० २००		सरस्वतीपूजा	₹0 53€
	परदेशी प्रतिको	a fz o			6688
		225		सरम्बती म्तुनि	स० ३७४,
	सम्मेदशिखर पुः			222	3799,0
	т.	£ ? 3		स्तवन हि॰	2003
	सिहासन बनीसी		ज्ञानविभव सूरि	आवश्यकसूत्र नि	युं कि. न०
		805			3
ज्ञान प्रमोद	वागभट्टालकार व		क ० ज्ञानसागर	भष्ट।ह्यिका प्रत	क्या १८०
वाबकगरिए		પ્રદેશ			850
म० ज्ञान सुवला—	म्रादिनाय फाग्			सनन्त्रतक्या	f/ a
M. M	and he my	8803		¥22, 2033,	1038
	मादिनाय विनती			धनन्त चौदस क	या हि०
		£=¥			१११७
	तन्बजानतर गिराग्री			श्राचारभूत राग	
		. ११=३			137
	दणलकरा वतीचा			इलायकी कुमार	
		Ho cite		4	\$ \$ \$
	पंचकत्यागक फार			चतुर्विष दान कवि	
				चतुःचय दान कार	
		* * * * * * * * * * * * * * * * * * *			€ = \$
	षासीगालन रास			वणलक्षराक्या हि	
	€ ₹	=, €¥१			4444

थिकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूत्री पत्रस०	प्रथकार का नाम	गंधनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
	दशमीकया हि० ११२३		त्रिलोक विचान पू बा हि
	निशन्याष्ट्रमी कथा हि॰		878
	₹१२३		दशनक्षरा पूजा विषान
	नेनिराज्यति सवाद हि०		हि० ६२६
	2230		नदीश्वर पूजा हि० ८४४
	भक्तामणसद्ध पुत्राहि०		पचकत्याएक पूत्रा हि
	१११ =		EA.
	भौत एक(दशीवत डि०		पचपरमेष्ठी पूजा हि
	४६७		EX.
	रक्षाबधन कथाहि०		पचमेरुपुजा हि०६५३
	٧.٥		,, ,, विद्यान हि
	पत्नत्रय कशा हि०१११ ६.		4 Ę
	११ २३		बुद्धिप्रकाश हि०१४
	लघ्रनपनविधि सं^		रत्नत्रयपूजा हि०८६
	११६७		षोडणकाररापूजा सडल
	योडणकारम् व्रतोद्यापन		विधान हि०६१
	मं० २०७, ६१५		£3
	थावरा द्वादशी कथा हि०		सुदृष्टितरगिराी हि० १७०
	हहर, ११२३		१२०
	मुमायित प्रश्नोत्तरमाला	पं० टोडरमस—	ग्रात्मानुशासन माथा हि
	e33 off		१८५, १६६, १८७, १८
	मूर्यवतीद्यापन पूजा सं०		१०
	003		गोम्मटसार राज
	हनुमान चरित्र हि० ४१६		त्रिलोकसार भाषा राज
ब्कालाप्रसाद	प्रशुप्तवरित्र झाला हि०		€ 8
बस्तावरसिह-	şxx		पुरुषार्थसिद्धयुपाय मा
टीकम	चतुर्देशीकथाहि० १०३२		राजाः १३४, १३
	१६५		मोक्षमार्गप्रकाणक राज
टेककरव	ज्ञानारांव भावा हि०		\$ 2
	700		लब्बिसार भाषा वि
	छहदाला हि॰ १६६		
	कमंदहन पूजा हि० ७५१		लब्बिसार क्षपणासार भा
	तीन लोकपूजाहि० ६१६		TIMO !

प्रथकार का नाम	। प्रथनाम	ग्रथ सूची पत्र सं०	प्रवकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
टोडरमल	दर्शन	हि० १०५१	दुं सिराज देवज	जातकाभरस्	स॰ ४४४
टोपरग	पद्मावती पूज	ा स० ५६१	तानुसाह	भूजना	हि० १००३
ठक्कुरसी	कलजुग रास	हि॰ ११७५	भ० तिलोकेन्द्रकीर्ति	— सःमायिक प	ाट भाषा हि०
	कृपसा वट्पद	हि० ६८४	•		218
	नेमिनाथ बेलि	हि० ६५३,	(जती)तुलसी	पखवाडा	हि॰ १११६
		१६२	तुलसीदास	दोहे	Ro १०११
	नेमिराजमति	हि० ६८४	तेजपाल	पाश्वंचरित ।	प्रभ्रपंश
	पद हि०	१६२, १८४			384
	पचेन्द्रिय बेलि	हि॰ ६६२,		बरागवरित्र	. 3=3
	€ = ¥ , € 0 :	3209. 1		समय जिन व	रिंख ,,
ठाकुर	शास्तिनाथ पुरा	स्म हि०			४१८
		300	त्रिभुवनकीर्ति —	जीवन्धर राम	हि०११३६
डूंगरसी	बावनी हि	2019 0	•	श्रनस्कच पुजा	स० ६१३
डू गरसीबास-	पद नेसिकुमार	Fo	त्रिभुवन चन्द	सनित्यपचाशः	हि० ५०
	_	4309			6.0
डूंगा बैव	श्रें शिक चरित्र	fr o		धनित्यपं बाधि	का हि॰
		8850			1 1 X 2
डालुराम	सदाईद्वीप पुत्रा	fro		तीन चौबीसी	
		3.95			८१६
	गुरूपदेश धावक	चार हि॰		(त्रिकालचतुर्वि	
	2	2 ox		(, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	520
	चत्दंशी कथा		त्रिमल्ल (मट्ट)	मृहतं चितामनि	
	दशलक्षरगमहल			योग तरगिगाी	
		ूर-ा. हि० द२ द		जनक्लोकी टी	
	नदीश्वर पूजा ।		त्रिलोकसम्बन्ध		हि॰ ११०७
	, पंचपरमेच्छी गूल बे		त्रिलोक प्रसाद—	धन्ना संज्ञाय	
		• १०११	वानजी सजमेरा-	नंदीश्वर द्वीप	
**	- पं व परमेष्ठी पुत्रा		यागवा सम्मरा	गयानम् र द्वाप	पूत्रा ।हरू ८६०
	ननगरमध्या पूजा			वंशमेर वृत्रा	
	district and for	EX3			
*	पंचमेर पूजा हि॰			बीस तीर्थ केर	• -
,	सम्यक्त प्रकाश			6.3	\$3#
, í.		हर १७२	षानसिंह ठोल्या	विवेक शतक	E. CEA
शहसी	ढाढसी गाचा	ale a s		वैराम्य शतक	हि॰ २१६

ग्रंचकार का नाम	ग्रंच नाम	ग्रं च सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	गंथनाम प्रंथ सूची पत्रसं०
	समवशारण व	बीबीसी पाठ		ज्ञानदर्पेरा हि॰ ११६
		हि० ६२२		परमात्म पूराग्य हि॰ २०४
	स्वृद्धि प्रकार			विनती हि०११०५
दसलाल-		हि० १११=		स्वरूपानद हि०२४७
मृनि दयाचन्द	सम्यक्त की	रदी भाषा	दोप विजय	रिषभदेव की लावसी हि.
3		हि० ४६=		\$88x
वयाराम	वयमनाथ ल	ावरणी हि॰	दुर्गदेव	पष्ठि सग्सरी स० ५६=
	•	११५=	द्लीसन्द	भाराधनासार भाषा हि०
दयासागर	धमंदल चरि	त्र हि० ३३८	•	83
	बावनी	हि० ६८६		क्रियाकोश मावा हि०
दयासिह गरिए	सग्रहगी सूत्र	भाषा		808
•	3	ग० हि० ८८		भनंपरीका भाषा हि०
दरिगह—	अकडी	80 (88		8 2 8
दशरय निगोत्या —	धर्मपरीक्षा भ	ाषा हि०		स्भाषितावली हि० ७००
		१२१	देवकररा-	सम्मेदविकास हि०
दादूदयाल	मुमिररा	F60 EE0		११५७
दाभोदर	শীদৰ্গিৱ	ध्रपश्चे श	देवकीति	नाराधना पजिकास०६३
		332	देवचन्द्र	धर्मपरीक्षा कथा म०
वामोबर	शारङ्गधर स	ाहिना सं०	4	388
		6503	ब ० देवचन्द—	विनती रिखवदेव धूलेब
दासद्वं त		गुज्ज० ११६७		हि० ११५६
विगम्बर शिष्य	चैत्यासय वं		देवतिलक	कल्यासमन्दिरस्तोत्र वृत्ति
		958	44111114	स० ७२०
दिनकर	चन्द्र।की	हि० ६८१	दं वदत्त बोक्षित	
दिलाराम पाटनी	- বল বিঘান	रासो हि०	4 44(1 4114)(1	सगर चरित्र स० ४०६
(बीलतराम)		६४१, १८६		सम्मेद शिखर महात्म्य सं
बीपचन्द	श्रनुभव प्रव	ाश हि∘		६२=
कासलीबाल		१८१		
	द्यारमाव नी	इ न हि०		मुदर्शन चरित्र स० ४१५
		१८१, ११७३		सुमतिनाथ पुरारा हि॰
	भारती	ति० १०६७		३०१
	विद्विलास	हि० ४६४,	देवनन्दि	गर्भपडारचक सं०
		४६५		७२०, १०६८

श्रंबकार का नाब	त्रंथ नाथ	य च चू वी यत्र सं०	व बकार का नाम	ग्रंच नाम	ग्रंच सूची पत्र सं०
	वैनेन्द्र व्याकरण स॰			पद सम्रह	दि॰ ६६३,
		* 183			०१२, १०६५
	सिबिप्रिय स्ट	गेत्र स०		पद्मन दि गण्ह	की पट्टावली
	७१७, ७६८,				fg • € ₹ ₹
	1933			बिनती सम्रह	हि० ६ १४.
		स॰ ११२७			€ ७ €
	लघुस्वयभूस			विनतीव प	द समह हि०
3		x 3, ११२७			६७६, ७४८
देवमट्टाचार्य —	दर्शन विशुद्धि	प्रकरगास० ११४		मास बहूक	भगड़ाहि•
देवप्रम सुरि	पाण्डवपूराग्			*	०१२, १५६५
adam XII		384	वेवालाल	घठारह नाते	की कथा हि०
देवमद्र सुरि	सप्हली सूत्र ।				856
देवराज	मृगी सवाद वि		वेबीचन्व	भागम सारो	
	2	£=3	बेबीदास-		कर पृजाहि०
बेबस्नावर	पद ।	हे॰ ११११			८०१, ११:०
बेबसूरि	प्रवृत्त चरित्र	वृत्ति स०	बेबीदास	राजनीति सर	
	-	31/8	3-3		CES
वेबसेन —	ग्रा-ाधनामारः		बेबीनन्द	प्रक्रतावली	सक ४५४
		53, ₹055	देवीसिह छावड़ा-	- वत्याहुड म	था हि० २१६
	भारताय पद्धति १६८ ३	मा० २५०, ८३,१००६	वेवेन्द्र भूषण्	सकः चौथ क	या हि०
		ग० ४२,	• • •		433
	1.4.11	? ₹≈3	द्याचार्यं देवेन्द्र	प्रदिश्लास करन	•
	दर्शनमार प्र	το ≎ χ ३,			स० १३७
		य० च्यु€,	देवेन्द्र (विक्रम सुत)		
	7449	333	देवेन्द्र सूरि -	कर्म विपाक मू	शि० १०
	মাৰ শয়ত চ	ग० १४५		बध तत्व	ए । वाह
वेवाबहा	कलियुगकी 'स	वनी टि॰	उपा० देवेश्वर	रत्नको त	सं० ४६३
		११८६	म० वेवेन्द्रकीति	समयमार टीव	हार्सं ० २२५
	कायाजीव सव	द गोन हि०	(भ० जगत्कीति के		
		6688	म० देवेन्द्र कीति	प्रस्कारन प्रवस्य	हि० ३६५.
	चौबीस नीयं क	र विननी		-	886
	f	हें० ७२४,	देवेन्द्रकीति	भाकार मुद्धि	विषान स०
		800%			७६६

मंचकार का नाम	प्रंचनाम	प्रं थ सूची पत्र सं०	प्र'यकार का नाम	श्रंच नाम	प्र थ सूची पत्र सं०
	द्यादित्य जिन	पुत्रा स०		बतुरवितार	सी हि•
		७८६		3	204
	कत्यारा र्मान	दर पूत्रास०		चौबीस दण्ड	क हि० १०७,
		₹30			388, 8836
	त्रेपनिकयावर	गुत्रा स०		जम्बूस्वामी	
		= २३		.,	# # o
	द्वादशायन पूत्रास० ६३२			जीवन्धर च	रेत्र हि॰

	पचपरमेख्टी	पूत्राम ०		त्रेपनिकयावि	षि हि॰
	## £				1117
	पाइवंनाथ प्	जा संब ६६४		पद्मपुरामा ४	सामा कि
	रत्नत्रय व्रत	कथा स०		14300	२६०
		854			
	रवित्रत पूत्र	93व वस		परमात्म प्र	
	प्रन कथाको	श्रासं० ४७७			हि० २०७
	सिद्ध चक पू	अग्नास०		বুण्याश्रव क	थाकोश हि॰
		\$ 5 5 42		'1X'0, XX	, ¥¥8, ¥€0
	सोलहकारए	अवयम∣लास०		बसुनदि आ	न्दाचार भाषा
		ह ३६			हि॰ १६१
बीग्वंसिह	কাবেস হণ			श्रोतिगक च	रेत्र माषाहि०
बौलत झौसेरी		19#		4101	804
दालत भासरा	ऋषि महल	पूजामाया हि० ७८८		नकल प्रति	
	कें शिकच	-		770 710	953
	का १९१५ जा	808		हरिवंश पुर	
दौलतराम				6, 14, 3,	\$08. \$0X
कासलीबाल -	ग्रक्षर बावन	ो हि० १ ०५६			
		र ह खडी हि०	बौलतराम पल्लीवा	ला छह्दाला	हि० १ १६, ११३२
		\$ s o		दौलत विल	ास हि॰ ६६०
	बादिपुरास्	`भाषााह∙ २६७		पद	हि॰ ११३२
	26	इ. २६६, २७०		बारहमासा	हि॰ ११२६
	कियाकोश वि			सिद्धक्षेत्र पू	
	(अक्षाक) वर्ष	150 66,			··· (§*
		(00			-11

ग्रंथकार का नाम	प्रथमाम र	र चसूनी पत्र सं०	प्रथकार का नाम	प्रंथ नाम	ग्रंच सूकी पत्र सं०
वानतराय	भक्तर बावनी हि	7 •		पूज्यांजनि पू	जा हि॰ ८६५
	8000	3999 .=		पूत्रा सप्रह	fg 0 550
	मष्टाह्मिका पूजा	हि॰		प्रतिमा बह	तरी हि॰
		5 × 5 × 5			११४, ११६०
	घागम विलास वि			मोक्ष पच्ची	सी हि॰
	भारती पंचमेश	~			₹083
		€, १ ११€		रत्नत्रय पूज	हि० - ६१,
	उपदेश शतक ।	•			द्ध ७, १०१ १
		6088			महि० १०६७
	कविसिहसवाद	-		सबोध भक्ष	र बावनी हिल
		808€			6023
	चवशितक हि			सबोध पत्रा	सेका हि०
	२४, २५, १०११				१७२, ११०५
		80=8		समाधिमर ए	भाषाहि०
		१०४१			२३⊏, ११२८
	ज्ञानदक्षक हि०			सम्मेदशिक्तर	पूजाहि॰
	तत्वसार भाषाति	-			ह३५
	१०४३, १०७२			स्वयं भुस्तोत्र	भाषा हि०
	दर्शन शतक हि०				700
	दणनक्षरापूत्राहि		घनं अय कवि	धन जय नाम	माला स॰
		۵, ۵۵ و		५३६, १	3909,990
	दशस्यान वौदीसी	हि॰		गाम्य पाण्ड	शिय स०
		6088			३⊏२
	देवशास्त्र गुरु पूत्र			लियानुशासन	(शब्द सकीग्रां
		E3 9		taka)	3 F X O TA
	धर्मपच्चीसी हि०			वियापहार स	नोत्र स०
		, १०६०		985. 998	003, EX3,
	भमंबिनास हि०				०३४. ११२७
	£ £ 7, 80 8 3		वनपति		स० १११७
		€ 003	धनपाल	कायाक्षेत्र गा	
	वचमेर पूजा हि॰	σ¥ξ,	7.111.1	6)4.914 46	. १०५५ १०२५
		\$088			
	पारवंताय स्टोन वि		धनपाल	मविशयलक हा	
		6668			४६५, १५६

प्रंथकार का नाम	प्रयास प्रथसूची	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची
	पत्र सं०		पत्र सं०
	श्रुतपचमीकवा भ्रप०	ब ० घर्मदास—	सटोला हि॰ १०५६
	१२०३		सुकुमाल स्वामी खद हि॰
	(भविसय तकादूसरानाम)		४०१
बन्नालाल-	चर्चासार हि० ३०	भ० घमंदास	मुरावेलि हि॰ १४२
	मामायिकपाठ मावा हि०	पं० धर्मदेख	यागमहल विधान सं•
	588		£8.
षम्बन्तरि	योगशतक स० ५८३		वृहदशाति विभान स०
घनेश्वर सूरि	शतुंजय तीर्थं महातम्य सं०		6.02
	१२०२		मान्तिपाठ स० ६१०
म० धर्मकीति—	पद्मपुरास स० २८०		शान्तिक विधान स०
	सम्यवन्त्र कीमुदी स०		£\$0, E£0
	AfA		सहस्रमुण पूजा स॰ ६२६
	सिद्धचकपूजा स० १३३	धर्म मूचरा	न्याय दीपिका सं० २५६
धर्मकीर्ति	चनुविशतिजिन षट्पद	वर्ममूषरा	मनोरव गीत माला हि०
	बयस्तीत्र हि० १००८		€७३
पं ० धर्मकुमार	शालिभद्रचरित्र सं०	धर्ममूष्ण —	रत्तत्रय व्रतोद्यापन स०
	\$3F		X = 0 \$
धर्मचन्द्र	गौतमस्वाभी चरित्र स०		सहस्रवामपूजास० ६३०
	39.5		7999
	नेमिनाथ विननी हि०	धर्मरुचि	सुकृमालस्वामीरास हि॰
	११२६		6680
	सबोधानासिका हि०	धर्मसागर	म्रागधनाचतुष्पदी हि० ४३०
	१०२१	धर्मसह—	मस्लिनाथ स्तवन हि०
	सहस्रताम पूत्राम० ६३०	4.11.16	947
षमंदास	धर्मीपदश श्रावकाचार		मर्थया हि॰ १११=
	हि० १२६,	धवलचन्द्र	चौवीस दण्डक प्रा० १०७
	१९०३	घीरजराम	चिकित्सासार सब ५७७
धमंदास	विदःधमुखमडन स०	बेल्स	पचेन्द्रिय वेलि हि० ११५१
	२६०, १ २०१		विशालकीति गीत हि॰
	शब्दकोश स० ५३६		१६२
वर्मदास गरिए-	उपदेशरत्नमाला प्रा		बुद्धि प्रकाश हि० ६७२
	६४, ६४७, ११७३	लाला न वमल —	धमेमण्डन माधा हि॰
पाण्डे धर्मदास	মনল বৰ পুৰান ০ ৩ জ		१२२

प्रथकार का नाम	. इ.च नाम	ग्रं व सूर्वा पत्र स०	वंचकार का नाम	वंष नाम	प्रंच सूची पत्र सं०
नवमल बोसी	महिपाल चरि	(স মাঘা		भक्तामरस्तो	न पूजाहि०
	हि॰	३६६			\$3=
नवमल बिलाला—		हे॰ १४, ११८१	नन्दराम सौगार	Π—- খাৰক সনিঃ	त हि॰ १०८०
	जीवन्धर चरित्र	हि•	नन्दि गरिए	भगवती ग्रा	
		330			To Ho
	जैनबद्रीकी चि	ही हि॰			हर, १४६
	१०४५ नागकुमार चरित्र हि०		नन्दि गुरू—	प्रायश्चित स	
	नेमिनायजी का	३४१ काहला	नन्दितादय -	मन्दीयखद प्र	73× 0
	हि॰ पद सम्रह हि॰	8.88	नन्दिषेरा —		७१०, १५६
	फुटकर दोहा हि	(• १•४५ रुया) हि•	नन्त्रमल नग्रचन्द्र सूरि	रत्नसम्रह् हि० सबोध रसाया	
	मक्तामरस्तोत्र व (मध्यासहित)		नवनस्दि	मुदमरग चरि	६५७ • संपन्न स
		६४, ७०४			X ! X
	रत्नत्रय जयमाः		नयनगुष	द्यादिनाय मंग	•
	f₹∘	ęξ			911
	बीर विनास हिं। समब्रारण मगन		नयनमुख—	राम विनोद हि	
		. १•४१		वैद्यमनोत्मव ।	
	सिद्ध बक्रवत कथ			3	६२, १००६
	बिद्धांतस,र बीवन	¥•?	नयनसुग्दर	शत्रुवय उद्घा	११६७ र हि०
		•			303
FT —	मुदर्भन सेट कथा	, १०४२ हि०	नयविमल	अम्बूस्यामीरास	
	_	123	नरपति	नरपति जयवर्या	刊申 英英中
न्य कवि —	नन्द बसीमी स	£=3	नरसिहवाको	नैषधीय प्रकाश	सं० ३४४
चनदास	बेतन गीत हि॰	१ 0२3	वं० नरसेम	श्रीपाल चरित्र	चपचं श
	नाममाल। हि॰	3 (3)<			382
	कलि श्यवहार व		मरेग्ड —	दमकाकारिएक क	चा स
	fe •	1003			433

ग्रंथकार का नाम	शंव नाम ग्रंब कूची पत्र सं०	प्रवकार का नश्य	कंक माना यांच सूची पत्र सं०
षा० नरेन्द्रकीलि-	- गुरुस्तवन हि० ११०६		कल्यास मन्दिर स्तोत-
	चन्द्रप्रम स्वामिनी विवाह		वृत्ति स० ७२०
	(राजः०) ४३७		विषापहार टोन टीका
	द्रोपदीक्षील गुरारास		3×e 0 is
	(राजः) ६३४	नागराज	पिगलकास्त्र प्रारं ४६४
	सगर प्रबन्घ हि० ४६६	नागराज	बराजारा रागो हि॰
नरेन्द्रसेन	प्रमासा प्रमेयकलिकासं०		१ १ ५१
	₹₹.	नागराज	माबणतक सं० १४७,
ग्रा० नरेन्द्रसेन —			be. , 89E3
	(पण्डिताचार्य) सिद्धान्तनार	नागरीदास	कविल हि॰ १०६६
	सग्रह्म ० ६७	पं० नाषु	पद हि० ११०८
	सम्यक् चरित्र पूजा स∙	इ ० नाथु—	ण्यजी को डोरी हि ०
	e x . 9 , 0 3 3	"	१०६२
	क्षमावनी पूजा स		पारमनाथ की सहेली हि०
	११ ११ १		383
	प्रविमी वतोद्यापन पूजा	नायुराम	रसायन काव्य सं० देदर
	म० ६५६		- ब्योतिषग्रन्थ भाषा हि॰
	रत्तत्रय विधान पूजा ग०		४४७
	११३८, ११६६	नाथुराम दोसी —	चर्चाशतक टीका हि० २७
नत्ह	ल्डि⊣ग्लाप्रकाण हि०		समाधितात्र भाषा हि॰
	,055		₹\$=
नवरंग	परमहस सत्रोध चरित्र		मुकुमालचरित्र हि० ४१३
	मंठ इंद्र	नाथुराम लमेवू —	जम्ब स्वामी चरित्र हि॰
नवलराम —	वद्रमानपुरामा भाषा २१५	117.14 (14.7	3 7 X
नवलगाह -	बद्धं मातपुराम हि॰	नारचंद्र—	नारचन्द्रज्योतिष स०
	₹5\$	HICUX-	५५०, ११६६
नवल	जैन पश्चीसी हि० १०७७		ज्योतिषसार स० ५४८
	पद हि० १०४७	नारद	पचदशाक्षर स० ४५१
	बारह मावना हि० १०७⊏		श -पारिजात हरसा म०
	भजन हि∙ १०४१	पाडताचाय नाराय	३४५
नबलराम	सरवगसार मन विचार		
	हि० २४६	नाराषण	ग्रनन्तव्रतोद्यापन स० ७६३
नागचन्द्र सुरि	एकी भाव स्तीत्र वृत्ति सं०		वृषभदेव स्तवन हि॰
	'988'		⊍ €0

षं बकार का नाम	प्रंथ नाम प	ंब सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम		थ सूची पत्र सं०
नारायग्ग	• चमत्कार विन्ता	मिशा गं		धर्मोपदेश रत्नमार	ाप्राः
		288			१ २५
•	धर्मप्रदृत्ति म ०	११८४	धा० नेमिचन्द्र	सूर्यप्रकाश सं ०	309
स ० नारायरण	मायागीत हि॰	6622	पं० नेमिचन्द्र	बण्टाह्निकात्र तोबा	रन .
नारायल मुनि	जीमदात नासिक	ा नवन-		पूजा ४०	9=X
	कर्ण सवाद हि॰	११ =२		कमंत्रकृति स०	६६०
नारायलदास	छदसार हि॰	११५=		त्रिलोकसार पूजा	
		११६८		तीनलोक पूजाहिल	
	भाषाभूषसा टीका	िं ०	20		= 5 \$
		१०१५	नेभिषन्द्र गरिए-	त्रैलोक्यमार टीव	त स• ६१४
निहासचन्द —	नयचक भाषा हि	- २११	नेमिचन्द्राचार्य	মাগৰ সিম্দী গু	,
	बहाबाबनी हि०	6.8.3	नामचन्द्राचाय	साजवातमगाप्र इक्कीस ठारगाप्रक	
नित्यनाथ सिद्ध-	रसरत्नाकर म०	Xex		ह्या सं ठारणः प्रक प्राट	
नित्यविजय	समयमार कलकार	ीका		प्रा० कर्मश्रकति प्रा०	x
	4.0	222			Ę
नीसकच्ठ	जातक स०	***		गुरास्थान मार्गरा।	
	ताजिक ग्रन्थ स०	X FE		MI o	48
	नीलकण्ड ज्योनिय स			गोम्मटमार प्रा०१५ १।	
	111111111111111111111111111111111111111	448		गोम्बटमार महरिट	प्राप्त स्कृ
	वयंतस्य स०	, , , ,		भौदहगुरग स्थान व	
तूर	त्रकी शक्रतावली	- 4 4		चोडीस टारमानच	
2.	S. At alkatean	123¥		चावाल ठारगाचचा प्रक	3 F
नेविचन्द	राधवपाण्डकीय टी			3¥. 3¥,	
41444	सवयाण्डवाय टा			विभगीसार प्रा ० ६	
स० नेमचन्द		353		त्रिलोकसार प्रा०	
#0 ###rq	बण्द्रप्रभक्षर हि॰	७२४			. E 9.8
	मादित व स्तवत हि				. 67.8 8000
AC		€ = ₹		द्रव्य संबह्ध प्रा० ६२	•
नेमिचन्द्र —	प्रीत्यंकर चौपई	g o		६४, १०१४.	,
		-85		पंचसंग्रह प्रा॰	
	राजा मन्द की कथ	r fizo			७१
		• x 5		सायत्रिमंगी प्रा॰	99,
नेमिचन्द्र मण्डारी-	उपदेशसद्धान्त रस्त्रः	ाना			6685
	प्रा॰ सं०	8.8		मार्गेशा सत्तात्रिमंग) प्रा• ७८

शंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्र	थि सूबी पत्र सं०	यंथकार का नाम		। सूची १त्र सं०
	विशेषसत्ता त्रिभ	गी प्रा॰		पट्मनदि श्रावकाचा	र सं०
		E0		.,	893
	षण्ठीशतक प्रा	७६३		ज्ञानसार प्रा॰	833
८० नेमियस —	ग्रादित्यवार कर	या हि०		धर्मोपदेशामृत सं०	303
		४२८		बर्दमान चरित्र	Ħ o
	भार।धनाकषा	कोश		3=4,	১ ০৫
	押ゥ	83 €	पदमनदि	धर्मरसायन प्रा०	१२३
	कथाकोश स०	R\$5	भ० पदमनंदि —	धनन्तवतकथा	स०
	धस्यकुमार चरि	त्र स०		828	, ४३४
		3 3 1∕4		कहरताष्ट्रक स	७१६
	ঘদীবইল পাৰণ	गचार सं∘		जिनवर दर्शन स्तव	न सं•
		१२५			७२६
	नेमिजिन चरित्र	सं० ३४२		जिनरात्रिवत महा	त्म्य
	प्रीतिवर चरित्र	€४३ ० क्स		स	886
	रात्रिभोजन कथ			पाश्वंनाच स्तीत्र	स०
		808		७३४,	११२७
	त्रनकथाकोशाः			ः वना चौबीसी स	833
	मृदशन चरित्र			रत्नत्रय पूजा स०	¤ ĉ Ę
क० नेमिदास	বিজয়সর জ	त्रपःल गीत		रत्नत्रय विद्यान कर	
	₹•	१२०१			४६=
न्यामतसां—	श्रजीर्गमजरी	f ३० ४७३		लबुजातिक पूजासं	
पतजलि	पतत्रलिमहाभ	ाट्य स०		वीतराग स्तवन स	
		४१६			११२५
परमराज	श्रमयक्म(र प्र	ৰখ ৱিং		वृषभ स्तोत्र स०	960
	3	* રેપ્ર		शातिनाथ स्तवन	स०
पदमकीति	पार्श्वपुराम	धपभ्र ग			७६२
14.4		380		सिद्धचक्रपूजा सं	
पदमतिलक गरिग-	— जम्बुस्वामी ध		वैद्य पर्मनाम	भ्रजीर्श मजरी हि०	
same ald	a. 3(4) 1) a	¥ (0	पद्मनाभ् कायस्थ		
			पव्मप्रभवेष –		હય્ય
पर्ममंबि	वपासक सस्क			७७४, ६७६,	6068
	पद्मनदि पत्र			१०७४, १०७८,	
	१२८, १२९,	१३०, १३१		पार्थनाय स्तोत्र सं	430 0

ग्रंथकार का नाम		व सूची पत्र सं०	वं चकार का नाम		र सूची जस०
पर्मप्रममल	नियमसार टीका	ল ৩৩		सद्मापितावलि हि	
षारिदेव —				ममाधिशतक हि	
पर्मप्रम सूरि	भूवन दीपक स	o x x 9,	संघी पञ्चालाल	विद्वजनबोधक हि०	₹€ ₹ ,
		\$33	(दूनी वाला)		*202
पं० पर्मरंग	राम विनोद हि	१०१६		समवशरम् पूजा	हिल
पद्मराज -	यजीवर चरित्र स	ि ३७३			293
पदमविजय	शीलप्रकास रास	हि ०		सरम्वती पूजाहि०	373
		5 68	परम विद्याराज—	बृन्द सहिता म०	प्रहर
पद्मसुन्दर —	चारकषःय सङ्गाः	प हि०	परमानन्द	धुवरित हि०	8008
4.3		858	परमानन्द जौहरी-		
वद्मा —	श्रावकाचार रास	हि०	परश <u>ुराम</u> —	प्रतिष्ठापाठ टीका	स्०
		250	•		555
पःड्या पन्नालाल	श्राचारसार वचनि	का हि०	परिमल्ल	श्रीपाल चरित्र हि०	364.
बौबरी		83		38€, ३8€	₹85,
	श्रात्राधनासार वर				१०९३
	1	हि० १२	परमहंस	मृहर्नमुक्तावलीस	
	उत्तरपुरास भाषा	fgo	परिवाजकाचार्य	मारस्वतं प्रक्रिया	ıı e
	3	298			2004
	तेरहप य ल ड न	f≅o	पत्रंत धर्माची—	इध्य गंग्रह भाषा	•
		888	100 41111		१०४१
	तत्वकौस्तुम र्	१४ ० ह		समाधितत्र भाषा	. गु
	धनंपरीक्षा मापा	120		२३४, २३४, २३६	-
	नम् ५८। जा माना	१ २४	9.72 W	जय अय स्वामी पा	
			वल्हणु		8056
	नवनत्व गाथा भाष		वाशिन-	ध नुपाठ स०	286
		Ę=	पालाम-	य गुपाठ मण पाणिनि व्याकरसा	
	न्यायदीपिका भाषा			पालान व्यक्तिस्य	#io
		₹ % €			xex
	वाण्डबपुरासा भाषा	fg o		प्राचीन व्याकरस्य	सं०
		₹€•			प्र १ ७
	रत्नकरण्ड श्रावकाय		पाण्डवराम	परमात्म प्रकाम डी	कास ०
	असे नेका हि०	3 × 5			508
	बमुनदि श्रावकाचा	रभाषा	पात्रकेशरी	पात्रकेशरीस्तीव	स०
	fe•	147			933

प्रथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रस०	ग्रथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रस०
पारस बल पारसबास निगोत्या-	विदरभी चौपई हि० ४८५ ∼ज्ञानसूर्योदय नाटक हि०	पुष्पवन्ताचार्य—	महिम्नस्तोत्र स० ७५४, ११६५
पाल <i>-</i>	६०४ पद सम्रह हि० ६६३, ६६८ पारम विलास हि० ६६८ सार चौबीमी हि० १७४	पूज्यपाद—	कष्टोपदेश सं०६३,१६०, ११५४,११७३ उपासकाचार सं०६६ समाधितत्र सं०२३४
पास कवि— पासचन्द सूरिः	युद्धिपकाण राम हि॰ ६८० पाम्बेनाथ स्नुनि स० ७३४ भ्रादिनाथ स्नुवन हि० ८५५ भावकविचार चउपहें हि०	पूनो	समाधिशतक स०२३६ सर्वार्थसिद्धि स० ८१, ६६६ मेघकुमार गीत हि०६७२ ६८४, १०२६, १०५४,
पुंजराज पुन्यकीति – पुण्यरतनमुनि	१०३७ सारत्वत टीका म० ५२१ पुण्यमाप चौपर्र ति० ४६३ मेमिसाय याम पि० ६४६, १०४	ग्राचायं पूर्णवेब— मुनि पूर्णभद्व— पृथ्वीराज—	१०६२ यक्षोधर चरिज स०३७३ मृकुमाल चरित्र ग्रुपभ्रंका ४११ इट्यारक्सिम्यो बेलि हि०
पुच्यलाम— पुच्यसागर—	यादवराम हिन्द्रश पोषद्रगीत हिन्दुर्श म तरा मृन्द्रशे च उपदे हिन् ३१४	मुनि पोर्मासह पोसह पाण्डे	११७५ ज्ञानसार प्रा० ०१ दिगम्बरीदेवपूजाहि० १०६१
पुरुषोत्तमदेव— पुरुषदन्त—	प्रश्नविष्यान्य काव्य टीका स० १९६ सुबाहु चित्र्य हि०४१७ त्रिकाण्डवीश स० ५६६ स्रादिषुताम प्रयुक्त स०६	पोंडरीक रामेश्वर— प्रकाशचन्द— प्रतापकीति— महाराजा सवाई	जल्दालंकार दीपक सं० ६०० सिद्धक्षेत्र पूजा हि० ६३२ श्रावक⊪चार हि० ११३६ झमृतसागर हि०
•	चनगपुः। सा स्राप्त सा स्राप्त सा रूप्त जसहर चरित्र ध्रयक्ष सा स्राप्त स्र स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्र स्राप्त स्र	प्रतापसिह— प्रतिकोध—	५७३ नीतिशतक हि० ६५१ भर्तृहीर शतक मापा हि० ६८२ :रुगार मजरी हि० ६५१ समयसार प्रकरण प्रा०
	१७३		२२६

ग्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम	ग्रंब सूची पत्र सं०	प्रंचकार का नाम	प्रंथ नाम	प्रथ सूची यत्र सं०
प्रभंजन गुरु	यशोधर परि	त्त्र पीठबंघ	মমাভান্ম	वितामिण प	रिवेनाय
•		सं० ३७२		विनती	हि॰ ६४२
प्रमाकर सेन-	प्रतिष्ठा पाठ	सं• ५८८		महाबीर विन	ती हि॰
प्रभाषान्द्र —	द्यात्मानुशासन	। स० १८४,			* * * *
		१८४			२१३
	भाराधनासार	कथा प्रबंध	प्रहलाद—	पद्मनन्दि मह	हाकाव्याटीका
		任の 火 ま●			स० ३४४
	उपासकाध्ययन		प्रहलाब	स्वरोदय	हि० ५७२
	कियाकलाप ट	ीका स∘	प्रेमचंद—	सोलहसती व	
		₹ 5			हि० १०६=
	द्रव्यसग्रह टीका		पं० कतेहलाल	जैनविवाहिवां	ष हि॰
	पचकत्याग् क				3999
		द ४७	बस्तराम साह—	धमंबुद्ध मर्न्य	किया हि०
	चमीकचा टिप				810
	ध्रपभ्रश	YXX		पद सम्रह	
	प्रतिक्रमग टीक			युद्धि विलाम	हि० १४३,
	प्रवचनसार टोक				€ € €
	यणोधरचरित्र ।	₹4		मिथ्यात्व लड	न हिं•
	यशासरचारमा।	स०३७१		१४६, ६०७,	EKR
	रत्नवय कथा		बल्ताबर नाल-	चीबीस तीर्थं क	र पुत्राहि०
	रत्तवय कथा विषापहारस्तीव	स्व ४६८		c	9699,00
		स० ७५६	बस्तावर सिंह	धारावना कथ	कोश हि०
		म० १६४	रतन लाल		¥3.0
	नामगार वृत्ति		बनारसीदास -	घच्य स्मर्पडी	fire 7 a 9 7
	समाधिशतक टे		4	सन्यात्म बलीस	
	समाविश्वक ८	१४०			-
	स्वयमस्तोत्र टीव				333
	रन्यनूरतात टान	हा स॰ ७७६		श्रनित्य प्रचासि	
					\$0.85
प्रमायन्त्र	तत्वार्थरत्त्रप्रमाव			कमं छत्तीमी	हि० १४१
मकोति के शिष्य)		सं० ४२			480 € €\$
ाचान्य	रत्नकरण्ड श्राव			कर्म विशास	हि ∘ < ,
	टीका ।	सं∙ १५६			8088

विकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ष'व सूची यत्र सं०
	कल्यागमद	र स्तोत्र मावा		साधु वदना	हि॰ ७६६,
	हि०	७१६, ७३३,		-	568
	६७४,६४६	,850,8088,		सिन्दूर प्रका	रस भाषा हि॰
	१०६१, १०	ξ¥, ₹00¥,		₹ ₹ ₹, ₹ ₹	0, 8888.
	₹0€¥, ₹₹	१२०, ११२२.			११६७
		११४८			ली हि॰ ६४१
	कविल हि०	६५८	बंशीवास	रोहिसी वत	कथा हि०
	जिन सहस्रता	ম শ্ৰীস			6623
	माना हि० ६२६, १०५५ बंसीधर -			द्रव्य सग्रह	मावाटीका
	ज्ञान पच्चीस	ती हि० ११०,		राज ०	€0, 108E
		280, 2884	बलदेव पाटनी	भक्तिमास प	द हि॰ १०६६
	तेरह काटिय	ग हि० १६€.	बलिमद्र	पद	हि० १०४८
		११ २८	बहुमुनि		गठ स०२४३
	धमंग-चीस	ी हि ० १ ०७=	बारग—	कलियुग च	
	नाममाला	রিত স্টা			१००२
	निमित्त उप		- T- 2128	सीता चरिः	हि०१०३६,
		80=;	, (रामचन्द्र)—		१०७५
	पद हि	= 54. 805	काञकरण विशास	रै – प्रशस्तिका	
	बनारसी वि				0399
		पालाम । १०१८, १ ०४३	बालवन्द		बीमी हि० ६४६
		१०१≒, १०४२ ११३३, ११६		श्रुतरक्ष पृ	(जाविधान हि
	र०२०, अदावनी	र (२२) १९० हिं≎ ६४	ê		. 93
	माधनः मोक्ष पृक्की		क्षालमक द~~	-	त्रया हि० ११४
				राजुस छ।	-
		(जाहि० १०३			1989
	समयसार		14.4	मन्दीइवर	द्वीप पूजा हि
	२२६,	२२१, २३			F 8'
	२३१,	२३२, २३			हि० १०६
	₹18,	£88, 68	रे, बिहारी लाल-	बिहारी स	।तसई हि. ६२६
	ξα¥,	€€₹, €€		१००२,	१०३७, १०३६
		₹0 ₹5, ₹0			११६
		१०४०, १०१ १०७२, ११०		सनुशारी	सज्भाव हि
		११४E, ११	' -		96

प्रथमार का नाम	ग्रंच नाम	ग्रंच सूची	षंथकार का नाम	प्रंथ नाम	ग्रंथ सूची
		पत्र स०			पत्र सं०
मुधजन	इष्ट खतोसी			प्रश्नोत्तर रत	माला सं०
		3 \$ 3			ŧ==
	स्रहडाला	हि० १६६.		प्रश्नोत्तरोपास	-
		. १११६			683 688
		हि० ४२		वचनकोश	fह० <u>५३</u> ६
	दर्शनपञ्चीसी ।			वार्ना	हि० १०२२
	पचकल्याग्यक	पूत्रा हि.	बूगराज-	चेतनपुद्गल ।	
		E¥9			८६, ११८०
	पचपरमेव्ही १			पद हि०	६६२, ६=४,
		E X 2			3006
	पचास्तिकाय			मदन जुज्ञ	Fo (=6,
	6 .	হি॰ ৩४			\$ 0 5 5
	पद हि०१०			संतीय अयति	लक हि०
	परमात्मप्रकाम				9 د ع
		हि०००५	बैजलभूपति -	प्रवोध चन्द्रिय	T म० ५१७,
	बुधजन विनःस				1980
	बुधवन सनमई		सहाद्वीप	नेमीश्वररास	fro toat
		१०६१		मनकरता राग	र हि॰
	-	हि० २१६			3201
	सदोध पचसिक			41	fg . 2222
	- 5 - 6	१०६३	क#वेव	द्वस्यमद्गत वि	
	सम्मेट जिल्हर	क्षा १८० १२४		TANKER EN	
	निद्धभूमिका उ				म् ० २०४
	। सञ्जूष्यका उ		वरमोहन-	न्यभदेव गीत	
	A	teo tox	बरासूरि-	त्रिवस्योचः	
बुधटोडर	क्षेत्रपाल पूजा	f∉o	मवानीदास व्यास—		
		6653			
बुध मोहन	स्हाबगा पाठ प्र		भट्टोजी बीस्तित	लबुसिद्धान्त	कौमुर्द।
		द ३८			स॰ ४१७
ब्धराद		* \$003	महोत्पत्त	स्रघुजाकत टी	
बुधनाल	चरमा बानठ वि				४६३
बुधसेन	सन्यादर्जन स	610		यद् पचा शिका	स० ४६७
बुलाकीदास	पाण्डब पुराक्त !	हर २६६,	मदबाहु स्वामी! —	कस्पसूत्र प्रा	. 60
	२६	१ १०७४	महबाहु स्वामी II	कियासार प्रा	. 40%

विकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंबकार का मान	ग्रं वताल ग्रंवस् ची पत्रसं०
	नवग्रह स्नोत्र स० १९३१		ज्ञानसूर्योदय नाटक भाषा
	नैमित्तिक जास्त्र मण		हि॰ ६०४
	42.8		धर्मोपदेशसिद्धांत रस्न माला
	भद्रबाहु महिता स० ५५६		हि∙ १२६
मद्रसेन	चन्दरमलयागियी वीपर्ड		नेमिपुरामा भाषा हि॰
	हि० ४३७, ११६२		२७७
मरतदास	श्रण।कापुरपनाम निर्माय		पद हि० १०४८, १०४३
	feo १६४	मागीरथ कावस्थ	मोगातिसार हि॰ ५६०
मतृंहरि—	মৰুইণি লবক ম০ ২৪%	मागीरथ	सम्मेदशिखर पूजा हि॰
	६६२, ११६१, ११६२		KF3
	नीनिश्रनकम० १४२	मान विजय	नवतत्व प्रकरगाटीका सं०
	शृगाः शतकस्य ० ६२=		हि० ६६
	€82	म० सानुर्काति —	वृहद सिद्धचक पूजा म०
भवसागर	पद सग्रह हि० ६४२		303
भाउकवि	धादिस्यवन कथा हि०	मानुकीत्ति-	धादित्यवार कथा हि०
	४२६, ४३३, ८५७		१०६५, १११८, ११४७,
	863, 868, 883,		११६=
	ξ£=		(रविवत करा)
	(रविदार तन कथा) १७३,		पद ११०७, ११४२
	१०१२, १०१८, १०२८,		गेहिसीवत वधास०
	१०३६, १०४१, १०५६,		YUY
	₹052, ₹09¥, ₹053,		लोहरी दीनवार कथा स०
	fond fort fone.		9 0 % 8
	1085 1800, 1818.		समीएम पार्वनाव स्तोत्र
	११११, ११४८, ११६८		हि० १०६१
	नेमीश्वररास हि० ६५४	भानुचन्द	न गांकलेखा चौपई हि०
	विक्रम चरित्र चौपई हि॰		873
	303	भानुचःद्र गरिए	बसन्तराज टोका म०
মাগল্পৰ	धनितगृतिश्रावकाचार	•	प्रथ्
नानमन्द	कानतगातवासकामार हि० ६०		साधारण जिनस्तवन स०
	•	6	७६६
	उपदेश सिद्धास्त रत्नमाला	भानुबस मिष्र—	रसतरगिर्मी सं॰ ४८३
	मापाहि॰ २४,६६		रसमजरी स० ४०४
	११७४		५८६, ६२०

भंचकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूजी . पत्र सं०	प्रथकार का नाम	ग्रंचनाम ग्रं चसूकी पत्रसंक
भारतो	भारतील घुस्तवन सं०		वहातृत्यकरमा सं ० ५५५
	. હય.		लीलावती स॰ ११६७
भारवि	किराताजुंनीय स० ३१६		निदांत शिरोमणी स॰
भारामल्ल	कथाकोश हि० ४३२		446
	ज्ञानरास हि० ६४१	मीष्म	कारक खंडन स० ४१२
	दर्शनकथा हि० १११६	भुवनकीर्ति	मकारस्तीत समस्वापृति
	दानकथा हि० ४४६		स० ११६४
	दानशीलकथा हि॰ ४४७	भुवनकीर्ति	मंजनावरित्र हि० ३१४
	निशिभोजन कथा हि॰		पवनजब चरित्र हि०
	४५३, ४५४		\$88
	मीलक्याहि० ४८८,	पाण्डे राजभुवन	बारहमासा की विननी
	१०७३, ११२०, ११२२	मुषरग	हि० ११० =
	सप्तव्यसन कथाति०	मूष वास	एकी भाव स्तीत्र भाषा
	¥83, «68	•	हि० ११२२
मावचन्द्र सूरि	शान्तिनाथ चरित्र स०		जलडी हि॰ ११६=
	32:		जीवदया छद हि०११४७
भावतिलक	रत्नपाल कीपई हि० ४२७		जैन विलास हि० ६६०.
भावदव सूरि—	पुरम्दर कथाहि० ४६१		\$0.93
भावमिध	মাৰ্মকাল ন০ খুন০		जैन सनकहि ० १०१ १,
भावविजय वाचक-	— श न्तरिक्त पाइवेना य		6086
	स्तवन हि०७१४,११४७		(भूषर शतक) १०४२,
भावविद्योदयर	सप्त पदार्थ टीका स०		1066, 2049, 2060,
	G. *		8008, 8003, 8008
भावशर्मा	दक्लक्षरण जयमाल पूता		१०७६, १०६१, १११४,
	प्रा० ६२४		११३३, ११x३, ११६३
	सध्स्तवत स० ७१६		नरकदःल वर्णन हि०
भावसेन	- कातप्रस्पमाना वृक्ति स०		\$56
	जीवदयास० ४३४		पद हि॰ १०४३, १०४३
भावसेन त्रंवेद्य देव	- मत्रप्रकरण सूचक टिप्परण		पण इन्ही जोपई हि॰
	सां० ६२२		•
	रूपमालास ४१८		9009
मास्करचार्य	क्योतिय ग्रन्थ म । ४४६		पंचमेरपूजाहि० स्पृष्ट्र, स्पृष्ट्र, स्पृ
•	दिनवर्षा गृहागमक्तुहल		पाद्यंताथ कविल हि॰
	## ##£		पाश्वनाथ कावला हि॰

प्रंथकार कानाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रस०	प्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
	पादवंपुराग्गहि० १६३,		ज्ञानचूनडीहि० ११२४
	8026, 8031, 8800		दानशीलतप भावना हि०
	भूषर, विलास ति०		118
	६७३, १०४४		द्रव्य सग्रह भाषा हि०
	वि नती हि० ८७७,		2004
	१११३		टुष्टान पच्चीसी हि <i>॰</i>
	विननी नेपिकुमार हि०		£ \$ \$ \$
	×308		धमंपच्चीसी हि॰ ११३३
	क्षास्त्रपूजािर० १०११		निर्वाशकाण्ड भाषा हि॰
	हुक्कानियेश्व हि० १०३४		६५२, ७३१, =७६,
मूघर मिध	चर्चासमाधान हि०		१०१७, १०२०, ११०५
	२७, २८, २६, १०११,		१ १८६
	\$ 0.99		पंचरिद्रय सवाद हि॰
भपाल कवि —	भूगाल चनविणनिका		११ ८८
	म० ७४१, ७:०३, १०३४		पद्रह पात्र चौपई हि०
	भूगालग्लीव स० ७७१		१ २७
मृगु प्रोहित —	भौडात्थो हि० १४८०		पदाग्वागीत हि०६८५
भवा मगवतीवास-			परमञ्जनक हि॰ १०५८
	म;ल हि० ७७३		परमार्था 'सक्ति हैं।
	ग्रधर बनीसी हि०		बाईस परीषह कथन हि॰
	१००५		११३३
	क्रानित्य पच्चीसी १०४१		बारह भावना हि॰
	ग्रस्टोन से शतक [्] र०		₹050
	\$633		बह्मविलास हि० ६७०
	(शतग्राटोलरी कविल)		हद्द, १००४, १०४१
	हि० १००४		१०५२, १०७२, ११३३
	श्रोकार चौपई हि०		११ ५
	8000		मध्बिन्द् चौपई हि०
	चत्रबर्णजारा गीत हि०		4314.3 4114.6
	(23)	-	मानवत्तोसी हि॰ १०५
	चूनडीरासहि० ६०	t.	मृतिराज के ४६ झन्तरा
	चेतन कर्म ण रित्र		हि॰ १४
	Feo 8004. 8007		
	१०६४, ११२E, ११३		सम्यक्त्व पच्चीसी हि॰ ११५
	११७	3	((4

प्रंचकार का लाव	वंच नाच	यं व सूची पत्र सं०	वंगकार का नाम	ग्रंथ नाम	यंत्र सूची पत्र सं०
	सिद्ध चतुर्द शी	हि० ११४१	मनमुखराय	तीर्थं महातम्य	হিত ৬३০
पं० मगवतीबास	सीतासनु	हि॰ ६४४,	मनमुखलाल	नवग्रह पूजा	हि० ६३७
		823	मनसुससागर	यशोधर वरि	
A	स्वध्नबत्तीसी		3		* * * * *
भैरवास	भ्रमस्त चतुर्दश			वृहद सम्मेद	
		Et, 1123		रम्य (पुत्रा)	
	वोडशकारस	-		(4-1)	£ 0 E , E 7 E
भैरवदास—	Carbon Ca.	११२३	मसाताल	वारित्रसार व	चनिकाहि०
मरवदास— भेरोलाल—	हिंदोला हि० गीलक्या हि०				205
भोजदब—	शालकथा।हरू द्वादसवत पूत्र		गन्नालाल सिन्दुका-	மனவின் எல	formile same
मकरन्द	हादशक्त पूत्र स्यन्थ दशकी		AMIGICA IMARAIL	- 44414444	हि० १३२.
44/(-4		प्रताक•सः हि० ४८३			११८८
मंडन	प्रामाद बल्लभ			স্তাদন বিশি	
मतिराम		त्रक ६२ द		,	
बतिशेखर		ह० ११३४ ००	मन्नासाह	सर्वया कावनी	
4,11,11,1	শ্লাৰ বৰ্গ ি				११०८
		हे• १०२ <u>७</u>	मनीराम		## 62#
बतिसाबर	मालिमद्र श्रीप		मनोरथ	मनोरय माला	हि०
41111111		२ 12.0 ₹3. ११३१			8088
वयुगुदन	चन्द्रोनमोलन		मनहर	पद	हि० ११०८
मनरंगलाल —	चौबीस तीथं व			मानवादनी	Re ??o=.
4.1(44144					30\$\$
	सप्तिष प्रजा			सबैया	हि॰ १११४
	"				
मनराज-	मनराज शतक			•	हि॰ ११११
मनराम -	धक्षरमाला 1		मनोहरकाम सोनी		- 4
	कंपका हि	o tois,		\$. 5. 6	६०, १०११,
		\$ \$ 0 R			3 10 9
		१०११०६		षमं परीक्षा व	ावा हि०
	रोगापहार स्तो	•		190, et	10, 2020,
		\$ 05 4			2270
मनसार	मालिमद्र भौपई	f# •		रवियत पूजा	एवं समा
		850			80 600

श्रंचकार का नाम	षंच माम	ग्रंच र पत्र	•••	भंचकार का नाम	गंध नाम	प्र ंथ सूची यत्र सं०
	सम् भादित्य		हि० ०७३	महादेव	ग्रहसिद्ध श्ले	ोकसं० १११५
	शिवा	हि॰ १			रत्नमाला	
बनोहर शर्मा	श्रुत बोध टी					ताश सं० ११२
मतयकीति-	स्गन्ध दशर्म			महादेवी		मन संकल्प हि०
		हि॰ १	320	161411		5#3
मल्लमङ् —	शतश्लोकः	शेकासं०		महानन्द	म ःशान्दा	133 est
-			şcc	महाराम	श्रीपाल स्तु	ति हि•
	कुमार संग	सटोकः				668=
C			३१८	महाबोराचार्य	गरिंगतसार	सग्रह सं∙
मस्लिनाथ सूरि-	मेघदून टीक		9.30			११७=
	रघवश टीव		340	महासेना वार्य —	গ্ৰুদন ব	रित सं० ३५२
	शिषुपाल व	घटाका	स० ३१२	व॰ महद्रासागर-	भादित्यवत	कवा हि०
मस्लिबेश सूरि-	सग्रहरणी सू	w Win	65			११ ६३
मालवर्ग पूर्	स्याद्वाद मंद			वहिवा प्रमसूरि	ग्रध्यात्मोप	योगिनी हि०
महिलवेश —	भंख गदाव					७१०
मात्लवर्ग —	441.414		£45	म० महीखन्द	द्मादित्यवार	कथाहि०
	यक्षिणी क	ल्प सं०	६२३			११६४, ११६€
	বিহানুগা	न र्सं०	६२३		चैत्य।लव	बदना हि॰
मस्लिवेश	नागकृमार		0			११३३, ११६२
	3		, 880			जाहि० ११२३
	सञ्जनचि	तवल्ल म	ぜゅ		पुष्पाजि	। पूजा सं० ८६६
	468.	Po=0.	₹°८?,		लवाकुश	षट्पद हि•
			8608			११६६
म० मल्लिमुवरा-	- धन्यकुमा	र चरित्र	Q o	महोधर	मातृका	निषदु सं॰ ६२२
**			३३६	महोमट्टी	तदित ।	किया सं० ५१३
		कोश स			महोभद्री	काव्य स०
मस्लिसागर-	श कृत्रिम	वै त्यालय	वूजा			346
	_	# o			महीमई	व्याकरण स०
मसूक	शील व्रत					v 9 x
महाचन्त्र	पञ्चाशत	प्रदन स	₹ ₹ ₹		सारस्व	त प्रक्रिया वृत्ति सं०
mara-		য ম≀হা				**
	त्रिलोकः	प्रार पूजा	हि॰ =२१	महेन्द्रकोर्ति	पद	हि॰ ११४२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूच यत्रसं		ग्रथनाम ग्रथसूची यत्रसं०
महेश्वर	शब्दभेद प्रकाण सं०		१०३८, १०६४ १०६७,
	48	£	१०६१, १०७४, १०७८,
माघकवि	शिणुपाल वध स० ३६	!	१०६४. १०६७, १११६,
माघनिष्य व्रती	चतुर्विगति खयमान स०		64.83
		मानतुंग	भ्राग्द मिगका काल स०
	बदेनान जयमास स०		१११६
	لاو ۽	सूरि मानदेव	तथ्याति पठस० ६०१
माराकचन्द	समाधितत्र भाषा दि०	गानसागर	कठियार कानहरी चौपई
	3 9 c		ह० ४३ १ ,
माराकचन्द	मारग्रूपद सम्रह हि॰		ξ=१
	٤٠٤	माधाराम	समवश्रासाल हि॰
	यद हि०१०७≖		356
∎० माराक—	बावनी हिं∘ ६∈६	मानराय -	पर हि० ८३३
	मानभद्र स्तवन हि० ७४ ८	मालदेव सूरि	মাবিবাধ ধ্বৰণ শ্ৰ
गारिएक्यनंदि —	परीक्षामुख स० २५७	**	ડે €ે ર
गाशिक्यमुन्दरसूरि-	—गुग्गवर्भा चरित्र सं० ३१६	मिश्रभाव —	গুলাংশনদাশা ৭০ ২৬১
	धमदत्त चरित्र स० ३३८	मिश्र मोहनदास-	हतुमक्षःटक स० ६०≒
गरिएक्य सूरि—	कालकाचार्यकथास०	मुरु दवास-	भ्रमण्योत हि॰ ६२७
	₹ ₹ γ	मुजादित्य -	ज्योतियसार सम्रह् स०
राधव	मानव निजान मत् ४८०		१८६
राधवज∙द्र			चात्रबोध स० १५१
विघरं ४	क्षरशामार म ० 🕠	यनिदेव सूरि—	शास्त्रिनाथ सार्थ २०
गाधवदास	अध्यास हिरु ६००		178
गायोलाल जैसवाल	सर्वतिनासम् पृक्षा 'हर	मरलीदास	नाग्हमःमा हि० १०६६
	353	मेघराज —	क्षियता चीपई हि॰
ाहाकवि	कविल दि० ११४२		\$\$\$
	सिज्ञाय हि० १११७		मोलहमती हि॰ ११२६
	शांलवाकनी हि० १०१६	पं० मेघाको —	धर्मनयह श्रावकाचार म०
ांडन	रेमना हि॰ ११५०		पुष्पात्रसिक्षतं कथा सः
_			*85
गनतुङ्गाचार्य	मकामर स्तीत स	मेरचं द्र	बामुपूज्य स्वोत्र स०
	७३६,७३८,७४०,७४१,		११६२
	७७२, ५७४, १४३ १४६,		मारिनाय स्तोत्र मं•
	१०११, १०२२, १०३४,		4464

ग्रंथकार का नाम	ग्रंचनाम ग्रंचसूक पत्रसं		ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
ग्रा० मेरुत्ंग-	प्रबन्ध चितामिता स०	यशकीर्ति सुरि	पचेन्द्रिय सवाद हि०
•	Ę¥		११==
	महापृष्टच चरित्र २००	यशकीर्हा—	वाजिका बतोद्यापन सं०
	٤x	8	603
	सृत्तिः मृत्तावली स०		गीरा हि० १०२६
	90	!	चास्दत्त श्रेष्ठिनो रास स०
मेरनंदन	য়জিবলাবি ≖বৰৰ ছি৹		६३२
	१०३		चौबोस तीर्थं कर भावना
मेरुम्'दर	शीनोपदेशसाला स०		हि० १०२५
-	**	0	दु सहररा उद्यापन म०
मेहउ-	ग्र.दिनाच स्त्रजन हि०		दवर्
`	38	4	पचपरमेष्ठीगीत हि०
मोतीराम	वौत्रीस तीर्यंकर ग्रास्ती		6648
	हिल १०६	3	बारहवत हि० १०८८
	सम्भद्रशिकार महाक्रय		मगलाष्ट्रक स०११७१
	हि० ह∓		योगीबासी हि०१०२४
मोतीलाल		भ० यशकीर्ति	मुकुमाल चरित्र हि०४१४
(पन्नातान)—	बालप्रबोध त्रिशतिका		सुदर्शन चरित्र भाषा हि०
	रि० १४	ę	888
	नग्कन विलाग । ह०		हन्मच्चरित्र हि० ४१६
	۶.,	. यशकीर्त	जीवन्धर चरित्र प्रबन्ध
मोहन	बन्दराताना , त्व १००		हि० ३३०
	43	5	घमंशमग्युदय टीका
मोहनदास-	ग्रहमशिष्यःवर्गाहि०		स०३३६
	8 0 8	¥.	चन्द्रप्रसम्बरित्र द्यप० ३२०
	माक्षमार्गवावनी हि०		
	4.5	¥	पाण्डबपुराग्य ग्रमञ्जेश २८७
मोहनदास कायस्थ	स्वरोदय १८० ४।	7	हरिवशपुराए। श्रपभ्रम
पं० मोहनलाल	कल्यागमन्दिरस्तोत्र		\$03
	वचनिका हि० ७	^६ श्रीयशसागर	प्रमाणनय निर्णय स०
मोहन विजय	मः नत् ग मानवती हि०	गिष्य	745
4164 1444-	41.47.4.44.44.11.16.		गीत पद हि० १०२६.
मा० वसिषुवम	तिलीयपण्णति प्रा॰ ६	-	१०२७

षंचकार का माम	मं सम्मान प्रवस् र्य पत्रसं		यं य नाम यं य सूशी यत्र सं०
	नेमिनाव गीत हि॰ १०२४	•	वोडशकारस वयमान
	१०२३		श्चप॰ १७१
	बलिभद्र चौपई (रास) हिं		(सीलहकारण जयमाल,
	१०२४, १०३४		सप० ६१४, ६३६
	मल्लिनाथ गीत हि॰ १०२४		श्रीपाल चरित्र श्रप० ३१३
	वैराग्यगीत हि॰ १०२४		सबोध पंचासिका धप०
स्रजोनन्दि	षमंचकपूजा स० ⊏३४		19 X X
440.00	पंचपरमेष्ठी पूजा स = ५१,		इन्ट पिचावनी हि०
	K=08 .003	•	fYa \$
मोगदेव I—	तत्वार्थं वृत्ति म० ४३		नेशिनाच रास हि॰ १८४
योगवेस II	धनुत्रेका हि॰ १७४		कां जीवनी द्यापन
योगीन्द्रदेव	दोहा पाहड ग्रप० २०६		स० ७६३
-141.244	130 X30 X30	222	नेमिनाय रास हि० ११३
	परमात्म प्रकाण भ्रापः	•	नेमीब्बर राइल गीत हि०
	₹0४. €4₹, ६६०. ६६२		173
	£53, ££8, \$005,	•	वद हि० १०७=
	₹o=€, ११४€		নির্যুল দ্বিত १०२৬
	योगसार ग्रप०२१४,		प्रशस्त चरित्र सं०३४४
	£84, 2075, 2050		चीबीमी हि० ११६६
	श्चारम सबीच श्चप० १८४		पत्रमेनपुत्रा स० = ५६
रहबू—		4- ((4	युष्पाजनियुकास० ८६६
			मकामर स्तीत वृत्ति सं०
	÷ + 0		0.8.3
	दशन≃क्षमग्जयमान धप०		सुभौस चरित्र सं०४१=
	= ? €	रत्नमंदि	नदीश्वर पुत्रा सं० ८४४
	टशलकास धर्मवर्गन	रत्ननाद	**
	धप० ११४		पन्य विधान पूजा
	दशसभग् बतोचापन पूजा		सं० द६२
	थप० ८३०		भद्रबाहु परित्र सं० ३५८
	वन्यकुमार वरित्र ग्रप०		रक्षास्थान सं ४७१
	. tost	रत्नवाच -	नम्दीश्वर कथा सं०४ ३६
	पावर्षपुरामा भ्रय २१०	रत्नप्रभाचार्यं	प्रमासन्यतस्य
	युष्यासनकहां भव ४६०		लोकालकार सं०२४८
	रविवार कथा अप० ४६६	राममूचरा	धर्मोपदेश सं १३५

प्रंथकार का नाम	ग्रंबनाम ग्रंबसूची पत्रस०	वे बकार का नाव	वांच नासः ग्रंथ सूची पत्र स०
	रविवनोद्यापन पुत्रा	बुनि रागचंद्र	चपावती सीलकल्यासादे-
	₩0 €00	•	हि॰ ४३८
रत्नभवरम सूरि —	मनिरुद्ध हर ए। हि० ४२२	राजपाल	पदबद्धा हि० १११०
	झप्टकर्मचौप ई हि०	पांडे राजमल्ल	साटी सहिता स॰ १६०
	***		समयसार भाषा टीका
	जिनदत्त राम हि॰ ३२७,		हि॰ २२६, २२७, ११४०
	६३३, ११४४	राजरत्न पाठक	मिशामद जी रो छन्द
	रुविमसीहरसपराम हि०		हि॰ ७४२
	ERO' 6633	पाठक राजबल्लभ-	- वित्रप्तेन पद्मावती कथा
रत्न रंगोपाध्याय	रुपकमाला बाला वजोध		सं० ४३ १
	हि॰ ११६७	राजशेखर सूरि—	प्रबन्ध चिन्तामिए सं०
रश्नशेखर गरिए -	गृहप्रतिक्रमण सूत्र टीका		é x &
	सस्हत १०५	राजमागर —	विचारषड् त्रिशिकास्तवन
रत्नशेखर सूरि	श्राइविधि स०११२		मा० हि० ७ १ ८
रत्नशेखर	लघक्षेत्रसमःसवृत्ति म०	राश्रसिह	बास्तुराज स०१२००
	0395	राजसुन्दर	गजसिंह चौपई हि० ४३६
	श्रीपाल चरित्र प्रा०३६२	राजसेन	पाप्रवेताय स्तोत्र स०
रतनस्रार	कम्मरा विवि हि० १०६१		७७४, ११२४
रत्नसिंह मुनि	ऋषभदेवस्तवन हि॰	राजहंस	षट्दर्शन समुख्य हां०
. 3	998		२६२
	कृष्णवलिमद्र सज्भाव	राधाकृष्म-	रागरत्नाकर हि० ११५८
	हि० ७२०	दैवन राम	मुहूर्तं चितामिता सं०
रस्नाकर	रसंरत्नाकर स०५∈४		xxo
रविदेव	नलोदय काव्य टीका		नीनावती टीका सं०
	₩o 3%•	•	3399
रविवेसाचार्य		राम ऋषि —	नलोदय टीका सं३४०
राजकवि	पद्मपुरागः स०२७८ उपदेश बत्तीमी हि०	रामकृद्धन	ऋषभदेव गीत हि०
(indition	-		११६८
	१११८ सुन्दर म्हांगार हि० ६२१,		परमार्थं असही हि०
	•		१०४४, ११६८
	7755		सुमसूबनी कथा हि०
राजकुमार-	चमत्कार पूजा हि० ७६७	रामचंड	१०५४
राज्ञचं इ	सुगन्धदशमीकवा सं० ५०५	रामच इ	रामविनोव हि० १८५ विकम परित्र हो ३८७
	~~~	chan a dist	विकास मार्ग से इंदेड

बंधकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रस०	संबकार का नाम	ग्रंचनाम ग्रंचसूची पत्रसं०
रामचंद ऋवि	उपदेश बीसी हि॰ ६८२	रामवास-	उपदेश पच्चीसी हि०
	बेलना सतीरो चौढानियो		६४८, ६८६, १०४४
	रा० ४३९		<b>लूहरी</b> हि० १०६३
	विज्जु सेठ विजयासती रास		बिनती हि॰ ६७७, १०६३
	हि० ६४१	रामपाल	नेमिनाथ लावएरी हि०
रामचंद्र (कवि	सीताचरित्र हि०४०६.		११५६
बालक)	. 880, 880 E		सम्मेदशिक्षरपूजा हि०
मुमुक् रामचंद्र—	कद्याकीश २१०४-२		¥53
33	पुण्याश्रव कवाकोग मा०	रालबल्लभ	चन्द्रमेहा चौगई हि० ६५४
	४४६, ४४७	रामसेन	तत्वानुशासन स०४२
	वनकथाकोश स ४७=	रामानंद—	राम वया हि० १००३
	सनलनाम पुत्राहि० ७८०	रायचंद-	<b>वि</b> नती हि०८७६
रामच इ.—	चौबोस तीर्थकर पुत्रा		शीतलनाय स्तवन ि०
((44 3	fzo		७६२
	E08, E07, E03, E08,		समाधितत्रभाषा <i>हि०</i> २३८
	Eox, foot, foot,	बहारायमस्ल	चन्द्रगृप्त के मोलह स्वप्त
	₹n£y, ₹00€, ₹₹39,	Mercianici	हि० ६४३,६७२,
	9830		\$00%, \$052, \$0%E.
	तीम जोडीमी गठ हि०		\$000, COTT., COSC,
	#\$h		বিবাদীক অধ্যাল হি০
	दर्गनस्तोत्रभाषा हि०		ाचानामारग जायमाला ।हर १०४३
	\$06.2		ज्यष्ठ जिनवर वत कथा
	पचावत्यासकापुत्राहि०		freewa, 155, 857.
	44 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		£91, \$03
	विननी हि०१५७		निर्दोग सप्तमी कथा हि०
	सम्मेदशिलर विलास हि०		882. EX\$. 588.
	६५३		£ 4 4 , 8 8 8 m
			नेसिनिर्वास हि० १८१
रामचंद्राचार्य	प्रक्रिया कीमुदी गं० ५१६		नेमिश्वर राम हि॰ ८४०,
	सिद्धांत चन्द्रिका मा०		•
	५२६		£ 4 € £ € € € € € € € € € € € € € € € €
रामचंद्र सोमराजा-	-समरसार सं ५६८		हत्व १०६३, ११०६
तमचरग—	चेतावरमी संच हि॰ १९५		परमहसक्याचीपई हि०

प्रथमार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०	ग्रंथकार का नाम	पंचनाम पंचसूची पत्रसं०
	प्रद्युग्न रामो हि०६३८,		दश लक्षरापूजा हि०
	६४४, ६५३, ६६६, ८६८, १०६३		१०३६ नेमिनाथ स्तवन हि० १४४
	भक्तामर स्तोत्र वृत्ति सा० ७४८		पचभगल हि०६७४
	भविष्यदत्त चीपई (रास)		EUX, 2004, 2047
	हि• ३६३, ४६६, ६४०, ६४२, ६४४, ६६८.		१०४८, १०६३, १०७५ १०७८, १० <b>१</b> ६, १११४,
	६६८, १०००, १०१४		११३०, ११५०, <b>११</b> ६५ पद हि० ८७ <b>६, १</b> ०११
	१०२०, १०३२, १०४३, १०६३		११०४ परमार्थगीत हि०६५
	श्रीपाल रास हि० ६४२, १४०,१४२,१६६,१०१३,		परमार्थ बोहा- हि. ६६२
	१०१x, १०१६, १०६३		शतक १०३८ विनती हि०५७१
	मुदर्शनराम हि० २४०.	<b>क्</b> गचन्दे —	समवसरसा पूजा
	£63, EX3, EUS,		स० ११६,१०१३,११२
	१७६, १९६, १०१३, १०१६, १०२२	द्व०रूपजी—	बारा झारा महाचीपईवय हि०३५७
	हनुमत कथा (रास)	रूप विजय	मानतुंगमानवती चौपा हि०११६१
	हि० ४०७, ६४६, ६४•, ६४५, ६४६, ११०६, ११४३	रूपींसह — रेखराज—	प्रज्ञा प्रकाश स॰ ६८८ समवशररा पाठ स॰ ७६
भा रायमाल्ल-	ज्ञातानद श्रावकाचार राज० ११०	लक्ष्मरा—	धकृतिम चैत्यालय विनतं हि० ११४
वद्रसङ्ख्—	वैद्यं जीवन टीका स०५०८	लक्ष्मग्गवास— सक्ष्मग्गसिह— य० सक्ष्मीयां व	पद हि॰ १०६ सूत्रधार सं० ४३ सक्ष्मीविसास हि॰ ६७
रूड़ा गुरूजी	सावसी हि०१०७५	प० लक्ष्माच ब	बीरबन्द दूहा हि० ६६
रूपचन्द	धादिनाय मगल हि०११०४ फोटा मगल हि०११०५	लक्ष्मीचन्द्र— लक्ष्मीवल्लम—	तिथिसारसी सं० १११ कालज्ञान भाषा हि० ५७
	वकड़ी हि॰ १०८४, ११११		छंददेसंतरी पारसनाथ हि॰ ७२

प्रथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रथसू पत्रस		ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रस०
लक्ष्मीसेन	नवविधान चनुर्दशरस्तपुः	ना	रक्षाविधान कथा सं०
	स० ६०	9	308
लब्धरुचि —	पाप्रवेताय छन्द हि०		रत्नवय यत कथा मं०
		¥	835, 808, EEX
लब्धिवद्धं न—	भक्तामर स्तोत्र टीका स	0	रोहिग्गित्रत कथास०
	98	Ę	308
तब्धि विमलगरिए—	- ज्ञानालंब भाषा हि०		षट्रसक्ष्यासं० ४७६
	₹00, ₹0	₹	वं हम कारण कथा स०
ललितकीति—	सक्षयदशमीक्षास०		36.8
	Ys	3	सिद्धचकपूजास० १३३
	म्रनन्तवत कया स०४ ७०	पं०लाख्	जिनदल कहा ग्रप० ३२७
	9≂:	लाल—	पद हि० १०४६
	भाकाण प्रमी कथा स	, शलकवि -	विरहके दोहे हि॰
	6.91	i.	११४४
	एकावत्रीकथा स० ४७।	2	वृषभदेव लावगरी हि०
	कर्मनिजंदायन कथास	•	११७१
	8.9	:	<b>সী</b> पাৰ আংশি রি <b>০ ২০</b> ং
	काँजिकातन कथा स०	लालचन्द —	पचमगल हिं० ११०६
	Yot	1	नवकार मध्य हि० १११३
	जिनगुरमयनि कथा		सम्मेदशिक्षर पूजाहिल
	(\$0 833, 650, 888)	1	१२६
	जिनरात्रिवन कया स०	पाण्डेलालजन्त	उपदेशमिद्धात रत्नमाना
	8.95		fह० १४
	ज्येष्ट जिनवर कथा स०		बरागचरित्र हि० ५८५
	¥e¥		विमलपुर गामाचा हि०
	दशपरमस्थान वन कथा		936
	मं• ४६०	,	षट्कमॉपदेश रत्नमाला
	दशसाक्षशिक कथा स०		fg ?46
	¥36, ¥50		सम्मेदिशाग विलास हि०
	हादगत्रत कथा स॰ ४३६		\$10
	धनकलग कवा स० ४'३१	लाल चन्द	मूनिरंग भौगई हि॰ ३६६
	पुष्पांजनिवन कथा सं •	लालव दसुरि	लीमस्वती भाषा हि॰
	3e¥	was allica	११६=

षं सकार का नाम	ग्रंबनाम ग्र <b>ब</b> सूची पत्रस०	प्रंथकार का नास	गंबनास ग्रंबसूकी पत्रसं०
लालबोलाल—	समवशरण पूजा हिल	बट्टकेराचार्य	मूलाबार प्रा०१५०
		वंगसेन-	
लालजीत	महत्रिम चैत्यालय जिन	वरदराज	वगसेन सूत्र सं०५६० लघुसिद्धान्त कौमुदी
	एका हि० ७७७	***************************************	स॰ ४१६
	मढाईद्वीप पूत्रा हि॰ ७७९		सस्टत मंजरी स० ५२०
	तेरहडीप पूजा दि० ८१६		सार सम्रह सं० २६३
लालवास	इतिहाससार समुख्यम हि॰	वर शम्बं	श्रुत बोघ टीका स. ६०१
	8088	ब∘ वर्द्ध न	गुराठाए। गीत हि॰
लाबण्यसम्य	प्रस्तरित पाइवैनाद्य		६५२, १०३२
	स्तवन हि० ७१५		रामसीतागीत हि॰
	हड प्रहार हि≉ ४४६		1999
	नेमिकुमार गीत हि०	भ० बद्धं मान देव	
	2632		#38
	नेमिनाय प्रवन्ध हि०	वर्ड मान कवि	वर्द्धमान रास हि॰ ६४१
	88.88	वर्द्ध मान देव	घुतस्कन्य पूजा स० ६१३
	नेमिराजसती शतक हि०	वर्ड मान सूरि	ग्रह शाति विधि स० ७६६
	₹१=3		वर्मस्तम्भ सं• ८३४
	पःश्वनाथस्तवन गीन		वाग्भट्टालंकार टीका सं०
	हि० ११२४, ११३७		#3 K
	राजुलनेमि धबोला हि०	वराह मिहिर—	वृहज्जातक स० ५६४
	१०२७	बल्ह	चेतन पुद्गल घमाल हि॰
	स्यूलमद्रगीत हि० १०२६	4	£=3
लिखमीदास	जसोधर चौपई हि०	पं० बल्लह	वज्जवनी प्रा॰ ६१४
	2759	पं० वल्लाल –	भोजप्रबन्ध सः०३६४
	श्रेगिक चरित्र हि०	वलु —	पाष्रवंनाय स्तुति हि० ४४
->c	¥09, ¥0¢	ग्रा० बसुनन्दि –	देवागम स्तोत्र वृत्ति स०
लोतिम्बराज	वैद्यजीवन स० ५६६		¥255
_	वैद्यवत्त्रम स० १०७७		प्रतिष्ठासार संग्रह सं•
साह लोहट—	<b>श</b> ठारह नाते का चौडा-		377
	लिया हि॰ ४२१, ६८१,		मूलाचार वृत्ति स०१४१
	१०६२		बसुनदि श्रावकाचार स०
	पूत्राध्टक हि० ८७६		<b>१</b> ६0
	यशोबर वरित्र मापा हि॰	<b>ब</b> ० वस्तुपाल—	रोहिसी वत प्रबंध हि॰
	₹७5		***

ग्रंथकार का नाम	प्रंच नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंबकार का नाम	ग्रंच नाम	प्रंथ स्थी पत्र सं०
बाग्मट्ट	ऋत्चर्या	स० ५७५	वादीमसिंह सूरि	अत्र बूडामिशा	
	नेमि निर्वाण	स॰ ३४३	वामवेब	त्रिलोक दीपक	
	वाग्बट्टालकार	स∙			£ 8 £
वाजिव	हितोपदेश	हि० ७०८		भावसंग्रह	₹1० १४=
बादिचन्द्र	गौतम स्वामी र	लोत्र हि०	बहावामन	दानतपक्रील म	
		8833			8838
	ज्ञानसूर्योदय नाट	क सं० ६०४	वामनाचार्य—	काशिका वृत्ति वर्षफल स	
	द्वादक भावना	हि॰	वासबसेन	यकोषर वरित्र	
		<b>११</b> ३३	कवि विकस	नेमिदूत काव्य	
	नेमिनाच समवण		व∘ विकम	पाच परकी	
		2233			
	पार्श्वनाच पुरास	₹io	विक्रमदेव	त्रेपन कियावती	
		280		#	
	पार्श्वनाथ बीननी	हि०	विकासेन	विक्रमसेन चंडप	
		११६१			Ę¥X
	बाहुबलिनो छंद	हि •	भ० विजयकीति	য়কলক নিক্ষ	
		5568		f	£0 (83
	श्रीपाल सौभागी इ			कवा संबह	हि॰
	fe	€0 866			€3¥
ाविवेव सूरि	प्रमाग्नयतत्वानो	कलकार		कर्गामृत पुरासा	E. 25%.
	7	रं० २५७			. ११७x
विम्बस-	पवकत्यासक स	6.83		चदनबच्छी इन पूज	17 FT 0
विराज—	एकीभाव स्तोत्र स	0 582.			७६७
		\$ 90€		धमंपायसंबाद	feo
	७७२, ह४३,				1144
	₹ o ∈ ₹,			पद हि	0099
	यशोधर चरित्र सं	(05:		महादण्डक हि॰	
					3.5
	बाग् मट्टालकार टीव			यक्षोधर कथा स	
		* 60		शासिभद्र योगई वि	
	सुलोबना चरित्र	स •		श्रेतिक दुरास हि	. 1
		86€		Ye 7, Ye	

		पत्र सं०
गराघरवाद हि० १०२६	विद्या भूवरा	ऋविक।डलपूजा सं०
गुरु स्तोत्र हि० ७२१		0=0
मूलगुरा सज्भाय हि०		कर्मदहन पूजा सा० ६०७
918		गुरु विरुदावली स्।०
		११३५
		चितामशि पाद्यनाथ पूजा
		4103 of
		चौबीसतीर्थं कर स्तवन
		हि० ११३४
		तीन चौबीसी पूजा हि॰
		3 = 1 1
		तीस चौबीसी व्रतोद्यापन
		€0 € 0 €
		पल्यविद्यान पूजा सं०
		= = = =
		नेमिनावरास हि० ११३७
		१८२७ मनिष्यदत्तरास हि०
FF 013		£38, 8830
प्रमाग परीक्षा		यर, ११२७ वर्डमान चरित्र सं०३८६
FIP 745	संकारका	चमरकार षट्पंचासिका
		•
		स०६५६ क्षेत्रपालाष्टक हि०
	1441111	११५५
8884		ररूर वितामिए पारवनाथ हि०
नेमिनाच फागु हि॰ ६३६		6883
सन्दंशी वतोतापस पना		रविवृत्तकथा हि०४६ <b>६</b>
		सोलह स्वप्न छप्पय हि॰
		E003
	व विनय	पंचपरवीकचाहि० ४५५
७५४		-
	व्यवस्थात	त्रठाईका रासा हि <b>०</b>
		399, 999
		वज्ञलक्षरास हि० ११२३
	गुरु स्तोष हि॰ ७२१ मूलगुरा सण्काय हि॰ ७४४ भीन रास हि॰ ६७६, ह० ४, १०१४ सेट मुद्दर्गन स्वाध्या हि॰ १८० १०६६ ताजकालकृति सं॰ ४४६ प्राटसहाती मं॰ १४६ प्राटसहाती मं॰ १४६ प्राटसहाती मं० १४६ प्राटसहाती सं० १४६ प्राटसहाती सं० १४६ प्राटसहाती सं० १४६ प्रमाग निर्णय साल परीक्षा २५७ प्रमाग निर्णय सा० १४६ प्रमाग परीक्षा सा० १६६ प्रमान परीक्षा सा० १६६ प्रमान परीक्षा सा० १६६ प्रमान परीक्षा सा० १६६ पर्मान परीक्षा सा० १६६	गुरु स्तोच दि० ७२१ प्रलगुण सक्ताय दि० ७६४  श्रील रास दि० २७८, १८५, १०१४ सेट गुरवर्गन स्वास्त्राय दि० १०६६ तिजवाकताय मं० ४१३ पद दि० १०६६ तिजवाकताय मं० ४१३ पद दि० १०६६ तिजवाकतात सं० ४४६ प्राप्त परीक्षा न०२४८ नग्वार्थकोकवार्तिक म० ४३, ८० पत्र परीक्षा स० २४८ प्रमागा निर्माय स० २४६ प्रमागा निर्माय स० २६६ विच्याविनोव — विच्याविनाव —

ब्रंथकार का नाम	क्षंत्र गम	व्रंथ सूक्षी पत्र स०	ग्रंचकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
	द्घारस कथा	हि॰		चौबीस तीर्थं कर जयमास
	3	११२३		हिल ११०५
	महाबीर स्तवन	हि॰ ७५३		चौरासी जयमाल हि॰
विभयचन्त्र	कल्यागमन्दिरम	तोत्र वृत्ति		६५१
	₹	3889 01		नवकार सर्वयाहि० ७३१
	वनशोगस	हि॰ १६०		नेमिनाथ तथमगल हि०
	गजसिहकुमार	-		७३२, १०४२, १०४५,
विनयकः इस्रि-		∓r∘ ३१€		१०४४, १०७८, १०८०,
विनयप्रभ—	गौतमस्वामी रास			\$ 600
Mada		E, ? ! ¥ E		नेमिनाथका बारहमासा
	चन्द्रदूत काव्य			हि॰ १०४२, १०८३,
विनयमेष	4.	£399 e		\$ 6 6 8 4 6 6 5 4 5 5 4 4 0
				नेमिराजमतीका रेखना
बिनय समुद्र बाचक गरिए—	पद्मचरित्र	हि० १४४		हि० १००३, १०४४, १०७७
बाचक गाए।—	हिंहासन बनीमी	fg o		पद हि॰ ४३३,१०४३
	।सहासन बनाना	402		मन्तामर स्तीत्र कथा हि०
•				प्रदेश, स्थ्य, ७४६
विनयसागर—	विदग्धमुख सहन			सगल प्रभानी हि० १०१५
		० १००१		रक्षाबस्यन कवा हि०
विनश्वर नंबि	बट्कारक	₹1a		*30
		¥१€		राइल पच्चीसी हि०
विनोदीलाल	श्चरियेक पूत्रा	हि०		Exe. 638, 8020
<b>मा</b> लचंद		368		२०५४, १०७१, १०७८,
	द्यादिनाथ स्तुति	हि •		११०५
	\$0 G G	, 2000		राजुल बारहमामा हि०
	ग्रादिस्यवारकया	हि		took, towt, tows,
		₹0.9€		\$00 <b>\$</b>
	क्रम्म पच्चीक्षी	fg.		समवगरण पूजा हि॰
	•	-		818
		म, ६७४ हे० ६८१		सम्यवस्य कौमुदी हि॰
				Afe
		१०८३,		सम्यक्त्यक्रीकाविकास
	<b>११</b> २६	. ११=७		कथा हि॰ ६०१

ग्रंथकार का नाम	कंचनाम ग्रद्यसूची पत्रसं०	ग्रंथकारकानाम व्यंथनाम ग्रंथ सूची पत्रसं०
	सर्वया हि० १०२०	रविवृत कथा हि॰ ११२३
	सुमनि कुमनि की जखडी	रैवानदी पूजा सार ६००
	हिं १०६४, ११०२	सप्तिषि पूजा स०६१७
विव्यय रस्नाकर	নংগৰুমাং <b>অ</b> তির ∓া৹	विष्णुदल- पंत्रास्थान सं०४५५
	386	विष्णु भूषशा साबंडयद्वीप पूजा स॰
विमलकोति—	भाराधना प्रतिबोधसार	• #3
	हि० ६६१, १०२४	विष्णु शर्मा— पंचतत्र हो०६८७
	द्विकावली व <b>त कथा श</b> ०	हितोपदेश सं० ७०८
	368	विष्णुसेन समवसरहा स्तोत्र सं०
	नद बलीसी हि० ६४४	७६४
विमलप्रभ	पद हि०११०८	विश्वशंसु एकाक्षर नाममालिका
विमल श्रीमाल—	उरासकाध्ययन हि०६७	सं० ५३५
विमलसेन	प्रकोश्वर रत्नमाला सं०	विश्वसेन क्षणवित क्षेत्रपाल पूजा
	€cc	₹30 019
विसास सुन्दर	णत्रुजयमास हि० ७६१	विश्वेश्वर— ग्रष्टावक कया टीका मं०
विवेकनन्दि	त्रिभगीमार सं०६१	४२५
विश्वकर्मा	क्षीराएांव स०११७७	विश्वेसर (गंगामट्ट) चन्द्रावनोक टीका स०
विश्वनाय पंचानन	माचापरिच्छेद ग०२६०	488
मट्टाचार्य —		व <b>ीर</b> जम्बूस्वामी <b>च</b> रित
विश्वनाथाश्रम—	नकंदीपिका सं०२४२	भाषभाग ३२२
भ० विश्वमू <b>ष</b> ण्		<b>ब</b> ०वीर— रात्रिभोजनवर्णन हि०
	हि० ७८०, ६०७	\$ \$ £ \$ A
	ग्रन्टाह्निकाकथा हि०	वीरचन्द ग्रादीश्वर विवाहनी
	६६१, ११२३	हि० ११३२
	इन्द्रस्वजपूजा स०७०४	गुरुठासा चौपई हि॰
	कमंदहन उद्याग्न स०	११३७
	320	चतुर्गति रास हि॰ ६३२
	जिनदत्त चरित्र हि० ३२७	जम्बूस्वामि बेलि हि०
	दशनक्षम्। पूजा सं०	११३२
	<b>~?</b> <	जिनातर रास हि०
	पाश्वेनाषाष्ट्रक हा० ८७७	११३२
	मक्तामर पूजासं∘ १०६७	नेमकुमार हि०११४७
	मागीतुंगी पूजा सं॰ ५१३	बाहुबलि बेलि हि० ६३८

प्रंथकार का नाम		ष सूची जसं०	ग्रंथकार का नाम	प्रंथनाम ग्रंथसू पत्रस	
	भ्रमरगीत हि∘	2233		पार्श्वनाथ पूजा वि	हे
	क्षुंकामत निराकरस	ग रास			Ę¥
	हि∙	***		मगलाष्ट्रक हि॰ १०।	Ę¥
	<b>बीर विलास हि</b> ०	<b>११३</b> २		मरहठी हि०१०	
	सबोधसत्ताम् दूहा	fg •		महाबीर पूजा हि॰ =	
	७०७, ११३३,	2449		स्तवन हि०१०१	
	रावोषसत्तारम् मावन	रा		स्तुति झहंद्देव हि० १०	
	६५२,	2 4 3 =	वृंद कवि	वृत्दविकोद चौपई वि	
शेरवन्द्र सूरि-	कृष्ण कथा हि	Yat		888	
वीरदास—	श्रुतस्कन्य पूजा संक	e 0 3		वृत्दविसास हि॰ ६५	
बीरसिंह बेव	कर्मविपाक क्षाव	XUX		बृन्दमतक हि०६।	
बीरवेव गरिए	महीपास चरित्र	श्रा ०		विमती हि० १०।	
		३६७		शीलमहात्म्य हि० १०।	
बीर नन्ब	भाषारसार ह	130	वेगराज	चुनहां हि॰ १०	
	चन्द्रप्रमु चरित्र	FT o	वेरतीभाग्य	मुक्ति स्वयवर हि० १	
		३२०	बेरगीबत्त-	रसतरगिराति मा० ५०	
	परित्रसार प्रा∘	₹05	<b>४० वेशीवास</b>	प्रयास्त कथा ति । ११	
मृति बीरसेन	प्राथश्यित सास्त्र	e î ș	4. 461410	मुक्तीनल रास हि० ६१	
•		989	बेद व्यास-	चरसा ब्यूह सं ११।	
	स्वरनावली हि॰	23.5	बेलु बहाचारी	पवपरकी पूजा हि॰ =	
बील्हो	पद हि॰		यं० बैजा	ज्योतिक रत्नमाला टीक	
मृत्यावन	कल्यास्य कल्पद्रम	fg.	do dat-	मंद्रशासक रत्यमाना ठाक	
	411111111111111111111111111111111111111	450		भाषत्र निदान टीका र	
	चौबीस तीर्थ कर पूज		वंद्य वाचस्यति		
	हि॰ द०६, द०७,			•	۲ <b>۲</b>
	Cuf, 100t, 1		शंकराचार्य	ग्रानन्द सहरी म • ७।	
		esy.		डावणनाम सं० ११०	
		fg•		प्रक्तोत्तर रश्तमासा स	ę o
	₹+ <b>₹¥</b> , \$			4.3	ſ.
	तीन चौबीसी पूजा रि			संकर स्लोत्र स० ११	1 1
	Gin alaidi Jai i	८१६ -	कविराज शंखवर	चन्द्रोदयकर्ण टीका न	i o
	तीस बौबीसी पूजा र			***	99
	and and and	€* <b>द</b> १द	शशिवर	न्याय सिद्धान्त दीपक स	
	दंडक प्रकरशा हि॰	-	******	58	

प्रंचकार का नाम	ग्यनाम ग्रंथ सूची पत्रस०	ग्रंथकार का नाम	गंबनाम पं <b>यसूची</b> पत्रसं०
शकटावन	भातुगाठ स० ५१४ शाकटायन व्याकरण स०	पं० शिवजीदरून— (शिवजीलाल)	वर्वासार हि॰ ३०
	₹ १ €		वोडशक।रम्। जयमास
शान्तिदास —	<b>ग</b> नन्त चलुदंशी पूजा म०		वृत्ति प्रा॰ सं॰ ६१४
	300	शिवदास	वैताल पर्वावशतिका स०
	शनन्दवन विधान हि०		843
	७८३	शिवमुनि	पट्रस कथा सं० ४७६
	<b>धन</b> न्तनःथ पूजा हि०	शिववर्मा	कातव रूपमाला सं०
	११४३, ११२८, ११७०		* 4 5 7
	क्षेत्र पुत्रा हि० ८७४		कातत्र विक्रम सूत्र सं०
	पूजासग्रह हि० ६=१		* 8 8
	बाह्यसिवेलि हि० १११०,	शिवादिस्य	सप्त पदार्थी स॰ २६२
	2535	श्यवन्त्र	श्रीलग्थ हि० ११०५
	भैरव मानभद्र पूजा हि०	ग्रजायं गुमचन्त्र—	जान।र्णव स० १६७, १६८
	2189	•	१११, २००
	मौतिनाम पूजा स० ६११	भ० १ मचन्द्र	ऋषि महल पूजा स०
शांति सूरि	भीवविश्वार प्रकरण प्रा॰	4. 2.4.2	9=9
	*o		भठारहनाता का गीत
शान्तिहर्ष-	सुकुमाल सञ्भावस० ६८१		हिं ११७३
शङ्गं धर	ज्बर त्रिशनि स० ५७७		श्चनन्त्रवत पूजा स∙
	माङ्गं घर पद्धति स० ४६१		\$00.5
	शाङ्गंधर महिता स०		ग्रस्टाहिनकायत कथा
	488		सं• ४२६
प० शालि-	नेमिनाथ स्तोत्र स०११२४		ग्रस्टाहिनका पूजा स०
शालिनाथ	रसमजरी स० ५५०		4=¥
शा लवाहन —	हरिवशपुराख हि॰ ३०३		घटाहि नकापुत्रा उद्यापन
शिक्षरचन्व	बास विदेह क्षेत्र पूजा हि०		सं॰ ७८४
	932		भ्र <b>ढाई द्वीप पूजा स०</b> ७ ७ ६
प० शिरोमिए	साठिसवत्सर ब्रह्णला स० ४६६		बालोचना गीत हि॰ ६५२
पं० सिगोमणिबार	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		करकण्ड चरित्र सं०३१५
प्रातामाण्या	श्च—वनसार १६०		कमदहन पूजा संग् ७६०
श्र <b>वजन्द</b> नास् —प्र	ब्रुम्न लाना वर्गन सण्यस्य विदश्य मूलमङ्ग सण		£48, 222=, 22:E,
	विदश्य मुलगङन		7715
	रकर		1144

प्रेंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रं <b>य सू</b> खी पत्र सं०	प्रविकार का नाम	। प्रंचनाम प्रंचसूची पत्रसं०
	कःतिकेयानुप्रो	का सं•		प.ण्डब पुरास्त सं ० २८६
		१६१, १६२		प्रखुम्न चरित्र स० ३५३
	गगावर दलय	पूजा हि०		वा चीनीस बत पूजा
		१०८५		e32 e#s
	गुरावली पूज			लघ्सिद्धचक पूजा सं०
	चतुर्विशतिपूजा			१०३
	चन्दनाचरित्र			वृहद्सिद्ध पूजा स० १०६३
	चन्द्रप्रम पुरास			श्री शिक चरित्र म०४०२,
	चितामस्य पा			803
		=, ११३६		समयसाइ टीका स० २२२
	ओवबर चरित्र			(ग्रध्यात्म तरगिणी)
	१६७, १६€, १			समयश्रुत पूजा म० ६२२
	तीन चोत्रीमी			<i>≒ह</i> सगृ <b>रि</b> गत पू <b>जा म०</b>
		2555		€07, 898
	नीम (विज्ञत)च			सार्खं बयद्वीर पूजा स० १
	स० =१७, =२	9′ €£*°		630
		१०८४		सिद्धक कथास्य ४०१
	বিচাৰ বৰুণিং	तति पूत्रा		सिद्धनक पृत्रास० ८३३,
		स० ६२०		* <b>?</b> ***
	त्रियोक्तपूत्रास			सुभाषितार्गाव संव अवर
	त्रान कि <b>या गीन</b>		मृति शुभवन्त्र—	होतीयमा हि० ४०६
	नदीववर कथा ।		शोमन मृति—	चतुविगति स्तुति म०
	नदीश्वरपक्ति पू	दा स०	शोभाजन्य	954
		= 6 2	रा।भाषन्य	भारतिह्नका प्रतीशापन
	प्रवर्गमाला पू	मा स		म० ७६४
	- "	64.5		क्षेत्रपासस्तीत हि० ११६३
	प्रभवनमेल्डी ३३			भैरव स्तीत्र हि० १००१
	•	***	श्याम कवि	तीम भौबीमी हि॰ ६८२
	पंचमेर पूत्रा स		स्यामराम	सामविक पाठ भाषा हि॰
	पद्मनाम पुरासः ।			₹४४, १०३४
	पन्पविधान राम		धीसन्द	चन्द्रशम <b>च</b> रिक श्रद्भां <i>श</i>
		,		398
	पत्म विधान स	. 633 0	श्रीवन्त्र मृति⊹-	वधवनित टिप्य <b>रा स</b> ०
				₹७€

प्रेथकार कानाम	गंगनाम पंचसूची पत्रसं०	संयकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र सं०
भीधर ~	भगवत महापूराश		श्रुत स्कल्य पूजा संक
	भावायं दीपिका (प्रथम		813
	स्कन्धमं १२ स्कन्धनक)		सप्तऋषि पूजा सं०
	म० २११, २१०		8000
	भविष्यदत्तचरित्र द्यप०	श्रीभवरण सुरि -	पाण्डव पुराहा स० २०४
	३६२, ३६३		हरिवंश पुरासा सं० ३०३
	<b>ब</b> र्डमान चन्त्रि अप०	भोलाल पाटनी	चौबीस तर्थकर पूजाहिय
	₹		
	स्कुमाल चरित्र धप०	शीवंत -	शटारह नाते की कया स
	¥88		४२१
षोधराचार्य	ब्रह्मक्योनि स्वरूप स०	अनुतम्बि-	मावसंग्रह प्रा० ७८, १४८
	₹१४	31.0.4	१०५८
	वध्यसूचीस० १२००	ध्रतसागर	धनस्तवन कथा स० ४२
श्रोपतिभट्ट	क्योतिय रत्नमाला स <b>०</b>	5	ग्राराधनाक्याकोष स
•	XYS		430
	নিহান মালা 7ি০ ৭১৩		उद्यापन पाठ स० १००।
व० श्रीपति	रत्नपाल प्रवस्थ हि० ३८२		कथाकीय सं० ४५३
श्रीपाल	त्रपासकाध्ययन <b>आवकाचा</b> र		चन्दन वरिंठ कथा स
	fgo &o		40
बोमूबरायति	ग्रनन्तचसुदंशी पूत्रा स <b>०</b>		जिनसहस्रताम टीका स०
जा पूजराजात	300		380
	ग्रनस्तन¦थ पूजा सं०७ <b>८०</b>		ज्ञानासंव सद्य टीका स
	सुर क्षप्टक स० ११३६		201
	चित्रबुद्धिपूत्रा स०		ज्येग्ठ जि <b>नदर कथा सं</b>
	989		¥9
	दानकीलतप भावना		तत्वार्थसूत्र टीका सं०५
	हि० ११६७		यस्यविद्यान वतोद्यापन
	पदसम्बद्ध हि०११५५		कया सं० ४४६, ८६
	बारह सौ चौतीस दत पूजी		पुष्पांजलिवत कथास॰ ४३
	सारहसा चातात पर प्रणा स० दहर		०९ यद्यस्तिलकचम्पुटीकासं
	भक्तामग्यूजाविद्यान स०		देश इंक
	भ्रस्तामग्यूजा विधान सर् ११६२		रत्नत्रय विधान कथा सं
	* * * *		A3A' A£
	<b>ब</b> स् <b>षीर चरित्र</b> हि० ६४५		-1-1-1

ग्रंथकार का नाम	ग्रंचनाम ग्रं <b>यसूची</b> पत्रसं०	यं वकार का नाम	षं य नाम प्र <b>ंथ सूची</b> पत्र सं०
	रात्रिमोजन त्याग कथा		पाव्यंनाय चरित्र सं०
	म० ४७२		386,380, 38E, 386,
	व्रतकथा कोज स० ४७७		३५०, ३४१, ३४२
	षट् पष्हुड वृति म० २१६,		पुरामा सार गं० २६०
	२२०		प्रश्लीलर आवकाचार
	सिद्धवक कथा स० ४०१		Fio १३७, १३८, १३६
	होली पर्व कथा म० ४७१		मन्तिनाथ चरित्र रा०
बुतसागर	गोहिस्सो मीत हि॰ ११११		şey
न <b>ः सकलकोति</b> —	धनन्त्रतपूजा उद्यापन		मुकुटसप्तभी कथा हा०
	₹†o <b>9=</b> ३		808
	ब्रह्मान्हिकापूजास० ७२४		मुक्तादलीर्गन हि०
	ग्रादिन्यव।र क <b>या हि</b> ०		\$\$8\$
	€४⊂		म∗रावलि राम हि० ६५४
	ब्रादिपुरासा मं०२६६,		भूभाचार प्रदीप का० १४१
	و≱ټ		यक्षोधर चरित्र सं०३७३,
	भागधना प्रतिकोषसःर		3∩A
	हि० 21. 221. 10°5		रक्षाविधान कथा ग०
	११३८, ११६४		(30
	उसर पुरासा ११० २७२		गमपुरामा स० २६५
	कमें दिप∶क स∙⊏		बद्धंमान पुरासा मा०
	गमधरवत्रय पूत्रा ग०		२६७, २६६, ३८६
	388, 2850		वनकथाकोश में० ४८८
	चन्द्रप्रभ चरित्र स्		ৰ্থম নাম আহিছ ুন্ত
	508		रैद्य अ
	जस्त्रस्तामी चरित्र गुरु		कातिनः च पुरासः । १०० ३००, ३२६
	325		श्रीगलवरित्र सं० ३६३
	जितस्यावनोकन कथा		
	सं• ११३६		सद्माचितायली स० ६२५
			सारवनुविकानका सं०
			१७३
	7.5°		निदांतसारवीपक मं•
	धन्यकुमार चरित्र हा०		ात्रकारवायक या
	333		गोसामित शस हि॰
	घर्मसारसंबद्ध सं∙ १२४		4058

विकार का नाम		य सूची अप्रसं०	प्रथमार का नाम	ग्रंथ माम	यं चसूची यत्र सं०
	सङ्गाल चरित्र सं	० ४११.		नित्यपुजा मा	वा हि•
	863	. 883			538
	सदर्गन चरित्र स	० ४१५		मसवती कार	।धना मावा
	सुभाषित हा	० ६८५,			28E, 280
	६८३	, 300			F80 2282
	(सुमापितागाँव)	,033		पत्नकरण्ड ह	
		X35		माबा हि	€23,0X9 o
	मोपहकारम राम	₹Ta		षोडशकरमा	भावना १७१
	የሂን	3999,		समाधिमरए	भाषा हि॰
प्रकलचन्द्र	महाबीरनी स्तवन	हि०			२३८
		@X 3		सामयिक प	ठटेकाहि०
सकत्रमूबरा -	उपदेश रतमाला	₹;°0			₹055
	2.5	9¥,	सधार	प्रशुप्त चरि	त हि० ३५४
	मस्तिताथ वरित्र	210	समताराम	जैन श्रावकः	प्रम्नायहि०१०६
		566	मा० समन्तमह		ग सं०२४८
	विमानपंक्ति वतीय	ยเสระเอ		चन्दिशति ।	लोत्र स०
		806		,	€ ⊌ ધ્
	षर्कमपिदेशस्त	राना		देवागम स्तो	: सं०,११५४
	F	• १६=		रत <b>नकर पह</b> न्त्र	।वकाचार स०
	शी <b>लभ</b> हिमा वि	हें २ ६८३			१४४, ६५७
इ० सद्यजी —	भैक्षिम प्रकाध र	ाम हि॰		समन्तमह स	तुनि हो०७६३
		485		स्वयंभू स्तो	त सं०७७४,
संतदास	सःभद्रशिखर पृत्र	ग हि∘		૭૭૬, ફ	£\$, ££¥,
		६२३		१०६२, १	१२७, ११३६,
सदानग्द	सिद्धान्तवन्द्रिका	टीका			११६४,
		मंत ४३०	समय भ्वरम-	नीतिसार	क्रं० ६५६
सदासुकजी	द्मकलंकास्टक भ	ापा	समयसु बर	कालकाचार	कथा हि०
कासलीबाल-		हि० ७०६			RJX
	ग्रर्थ प्रकाणिका	हि० १			नी हि० ६६०,
	तस्वार्थसूत्र मार	त हि.५३,			१०६१, १११८
	¥, ¥,	११, =3			ति हि० <b>६४</b> २
	दशलकारा माव	ना हि॰		चेतन गीत	हि० १६६,
		118			१०२६

क्षंबकार का नहस	संब जास पंच सूची पत्र सं०	षं बकार का नाम	प्रवास प्रवासी पत्रसंग
	चीव डाल रास हि०		आवकाराधन सं०१६७
	3908	सरसुति —	सभुकर कलानिधि 6ि०
	दान चौपई हि॰ ११४३	a equa	<b>६</b> २७
	दानकोलतप भावना हि०	वं० सस्हरण	छरवृत्त रत्नाकर ग०
	3809,3509,383		XEA
	दान शील सवाद हि०	सहस्रकीति	<b>पैलोक्</b> यमार टीका स०
	.K.R.G		£ ? ¥
	नल दमयनी सबोध हि॰	<b>इ० सागर</b>	भण्टाह्मिका वन पूजा
	880		F10 E 0'9
	पवमतप वृद्धि हि० १०५५	सागरसेन	पुराणसार सा २२१
	पदमावती गीन हि०	पं० साधारग—	तीस चौबीसी पूजा ग०
	७३२		शा ० ६१६
	प्रियमेलक चौपई राज०	साधुकीति	उपधान विधि स्तवन हिल
	₹¢5		9069
	बेलिकाम विज्ञम्बना ि०		अम्बरवामी की जलही
	<b>१२०२</b>		हिं १०२४
	महःबीर स्तवन हि० १४१	कविसारंग	विन्हरम् कीपई हि ४५१
	मृगावनी चरित्र हि० ३७०	कु० सावंतिसह	इक्क चिमन हि०१६४
	मेथक्मारगीन हि॰	ब० सांबल	भागसक्ताकी शिनुरःस
	<b>११०१</b>		180 EAS
	रामसीना प्रबन्ध हि० ४७४	सांसु	स्कोसल राम हि० १०२५
	शत्रुजय राम हि० ६४२,	त्ताहणु —	पद हिल्लिक
	<b>U33</b>	साहित्रशम	ব-ৰাখ্যুস নাবঃ हि०
	षणुअयस्तवन हि०	पाटनी	<b>%</b> :
	3705	सिद्ध नागाञ्जंन	रावजेनर्गव सार ६२४
	संज्ञाय हि॰ ७६३	सिषदास	नेमिनाच राजमति वेलि
मय मुःबर	कस्पमना टीका सं०१२		हि॰ १०२६
पच्याय —	चतुर्मास व्यास्थान संस्कृत	सिघो	स्मद्रकथा हि० १०१४
*•	₹•¥	महाकवि सिह	प्रसामन कथा स्था
	द्वरियस्य समीर स्तोत्र वृत्ति		****
	सं० ११८४	सिहतिलक सूरि-	भूवन दीपक वृश्ति <b>स</b> ०
ाय मुन्दर	रघुवंग टीका स॰ ३८१	- **	***
	वृत्तरन कर वृत्ति स०	मिहनस्य -	नेमीक्षर राजमति हि०
	¥€€		£ <b>a</b> 3

प्रंचकार का नाम		व सूची १३ स०	प्रंथकार का नाम	ग्रंचनाम् ग्रंबसूची पत्रस०
	মীবিক্য আহিব	Fjo	सधासागर	दशसक्षरण व्रतोद्यापन पूजा
		e \$ #	•	€To ¤3•
	शत्रिशोजन कथा			र्पच कल्याग्युक पूजा
	£1	0 808		स० ८४७
	शक्तियो गीत	f₹∘		साउँद्रय द्वीप पूजा
		१०२७		\$13 old
पाण्डे सिहराज -	स्तृति पचाशिका	#T0	सप्रमाचार्य	सबोध दोहा हि० ६७८
		959	म० स्मतिकीर्ति —	ब्रादिनाथ विनती हि०
सस्रदेव	न्नागुर्वेद महोदधि	#10		४४३, १७४
•	-	x e x		कर्मप्रकृति टीका मा० द
लक्षमागर	भाटा (स्ट्रपा रामो	fgo		गोम्मटसार टीका म० १६
		80'38		भौरासी ला <b>ल</b> जोननी
स्कानन्द	पचमेरुपता हि	o = ¥ 8.		विनती हि०७२४
5		9000		जिनवर स्वामी विनती
	पद fa	० १०५६		हि० ६१२, ११३६
सदामा	सारहत्वडी हि	१०६८		त्रिलोकसार चौपई हि०
मुन्दर—	मृहरी हि	€0 = 9.9		· १६, <i>६६</i> १, ११५१,
में दरदास	कविल हि	o <b>६</b> ४१,		6628
		११६६		त्रै लोक्य स्वरूपाह० १४४
	पद हिल ११०४	, १११३		धर्मपरीक्षाभाषा हि० १२१
	विदेक चितामणि	हि ०		पर्मपरीक्षा रास हि०६३५
		१०१५		पचसंग्रह वृत्ति स० ७१
	विद्रकाचनवर्णा	(Ro		बलिभद्र हि० ६५४
		१०१४		लोकामतनिराव रण्रास
	सर्वया हि	र्० ६७६,		हि०१६०
		\$ \$ \$ \$	समिति विजय	रघ्वश काव्य वृत्ति
	सुस्दर शुंगार	हि०	•	में० ३६१
	17.3	६, १००२	सुमतिसागर—	ग्रस्टान्हिका पूजा हि०
o'	मूक्ति मुक्तप्वलीः	भाषा हि॰	g-man-	9=X
स् इरलाल—	A110 A01 A111	909		जिनगुरासपत्ति
मुनि संदर सूरि-	- श्रध्यात्म कल्पद्रुः वृहसपागच्छ गुर			वतोद्यापना स०६०७ जिनसहस्र नाम पूजा स०
		,,,,,,,, 210		~ ? X

पंचकार का माम	संस्थानाम यंत्रहुः यत्र स		प्रथमाम प्रथम् पत्रसं०
	जिनामियेक विधान वि	ξe	कलि चौदस कथा हि
	* *	<b>६</b> ६	851
	सुमोकार पैतीको स०		वर्षा ६१० २३
	<b>१</b> a t	ŧ¥	चौबोस दण्डक स०१०।
	त्रिलोकसार चौपई वि	₹•	जैनबद्रीयात्रा वर्शन
	199	₹.	हि० १०३५
	त्रिलोकसार श०६।	4	दर्शन स्तोत्र स० ७३०
	त्रिलोकसारपूत्रा स० ८३	१२	पण कल्याराक विधान
	दमलक्षरा वतोद्यापन पूज	T	€io e'€i
	#10 €₹	€	पषमास चतुरंगी
	नवकार ये तीसी वतोद्याप	न	व्रतीद्यापन स० ६४१
	पूजा स० ६३	<b>¥</b>	पुरन्दर वनोद्यापन स
	पचकन्यासक पूजा रा	•	45
	¥≱	ξ.	मुक्त वलीवत कथा हि
	बोडमकारस व्रतोद्यापन		YES
	वूजा साहरूप, १०८	r,	सब्धिवियान सार् ६०३
	शासिमद चौपई हि० ४८	5,	सम्मेदशिखर पृत्रः हा
	660	τ.	655
	सीलहकारम उद्यापन		निद्धानक कथा गा० ५०३
	<b>₹3 o</b> [¥	4	चर्चातार सम्रह सं०३१
सुमतिहंस –	रात्रिमं अन वौपई हि	• स्रेन्द्र भृषश	यंत्रमी कथा हि
	Ya	*	¥=1
सुमति हेम—	महोवर पार्वनाथ स्तवन		सार रावह सार ६७०
	fgo ex	सहकर-	अभू वय महल स० ७६१
भ० सरेन्द्र कीर्ति —	धनन्तवत सम्बद	* * *	डावण नुप्रेक्षा हि० १०६७
	, 103	**	बारहसाडी हि∙१०३०
	श्रमाञ्जिका कथा श		१०५६, १०५६ १०७४
	¥3		\$000, \$000, \$000
	मादित्यवार कथा हि		1.65
	¥78, ¥48, ₹+3		संबर धनुप्रेका हि॰
	(रवि वत कथा) १०७)		584
	₹030, ₹09E, ₹05	•	भूरसगाई हि० <b>१०</b> १८
	₹0£1		पूरसमाद्य । हरू १०१० रत्नपाल राख हि॰ ६३१
	(00)	A Media	रत्ननाल राख । हिंद देवे

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम प	स्मृकी पत्रसं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	प्रंच सूची पत्र सं०
सूर्यमल	तील चौबीशी पू	जा हि०		सप्तव्यसन कव	n <del>t</del> io
"		११६३		¥88,	¥87, 783
सूर्यार्गंब-	कर्मविगातः	म० ११११	प० सोमचद्र	वृत्तरत्नाकर व	शिका स०
सेंद्रराम	ঘহ চি	#0 <b>१</b> 098			338
सेवक	পূমাসলি কথ।	हि •	सोमतिलक	शीलोपदेशमाल	r +10
	9.3	१, ११२३			8 4 %
सेवकराम	वद्धं मान पूजा	Fe 603	सोमदेव	सप्तिषि पूत्राः।	FT# ११६६
	सम्मेदशिया पृ	जा हि∘	मा० सोमदेव -	श्रध्यात्म तर्रा	ग्रां स∙
		€53			850
सेवग ⊷	चोवीस तीथ क			र्नाति <b>त्रक्यामृत</b>	स० ६६६
		teo cos		यशस्तिलक वस्यू	स •
सेवाराम वाटनी	म⊼िलन।य पुरा	गाभ का			३७०
		୧୧୫, ୧୯୭	द्या० सोमप्रम	भृगार वैसम्ब	तरंगिएी
	शातिनाच पुरा				स० ११०२
		३०१, ३०१		सूक्तिमुक्तावली	स् ७०१,
सेबारामा साह	<b>मन-</b> नवतपृजा			७०२, ७०३	, 60%,
		೨೯೪, ೯೯೦		800 , x00	. ११६१
	चौदीस तं∤र्व व	र पूजा	सोमविमल सूरि-	- श्रेशिकरास	हि॰ ६४३
	हि० ८०६, ६	08, 2038	सोमसूरि —	धार।धना सूत्र	१३ वास
मोभावं द	क्षेत्रपाल गीत	हि० <b>१</b> ०६⊏	म० सोमसेन	त्रिवर्णाचार स	० ११२
सोगकवि	যজুল ৭রিকা	हि०		पद्मपुरासा	₹To ₹ E o
		998€		भक्तामर स्तो	त्र पूजा स०
यः सोगकीर्ति-	भग्रहिकावत	कथा स०			<b>≈</b> € ₹
de Milanie	,,	735		रामपुरास स	×35 c
	त्रंपनिक्यागी	₹ fg∘		वतस्वरूप	स० १११७
		804%		सूतक वर्णन	स० १७६,
	प्रदृश्त वरिः				X ₹ 3
	44,1	<b>\$</b> ¥\$	स्थलभद्र	नवरम	ए३३ ० हो
	<b>म</b> िलगीत			गुर्वावली पूज	ा हि० ७६५,
	रियमनाय घु		विलाला	,	£05
	8	. १०२४		बौसठ ऋदि	पूजा हि०
	यशोधर वरि				stt, stt.
		हि०१०२७		तेरहद्वीप पूज	n feo cte

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रथसू पत्रः		श्रंभानाम ग्रंभासूची पत्रस०
	सप्तिषि पूजा हि० ६	<b></b>	सूनित मुक्तावली टीका
	सिद्धक्षेत्रमडल पत्राहि		শৃত ৩০ই
	\$	₹ ₹	हर्गकीति विधान पूजा
स्वरूपदास -	५.ण्डव चन्द्रिका वि	₹•	मण ६०३
	2.5	^{६६} हर्षकीर्ति॥	कर्महिडोलना हि०
सुम्बर बास	मृन्दरदास हि०६	35	? o ₹ 3 , १ o ¥ o
हजारीमल्ल-	श्रुतस्कन्धमन्डल विध	<b>ान</b>	चनुर्गनिवेलि हि॰ ६८४
	हिट ९!	¥	त्रिनगीत हि∙ १०१६
हरवूताल—	सज्जनचित्त बल्लभ भा	वा	त्रेपन त्रियारास हि०
	हि० ६३	¥	<b>१</b> ८३२
हरजोमल	चर्चाशतक ि० ३		धन्ना क्रमि र असाम हि०
हरस्रमूरि	जीवउत्पन्ति सञ्भाय हि		११०२
		٤	निनायका कारहमासा
हरमुख -	बावनी हि॰ १०७	5	हि० ३४३
हर्व कत्यारा—	प्रवमी बनोद्यापन स०		पचमगति येलि हि०
	= ¥	5	Eur, \$0 \$3, \$0\$E
हर्षकीर्ति I	ग्रनेकार्य नामणाना म <b>ः</b>		\$200 \$205, \$\$\$P.
	g y	8	12×2
	कत्यासमन्दिर स्तात		गन्न समावा हि० ११० <i>४</i>
	टीकास० ७१		परमक्त हि० १०१४,
	५ चमीवतीद्यापन पूजासः		\$ = X 7 \$ ? 0 ¥ .
	£ 4 :		पारवंगाय खद हि० ७३३
	घातुपाठ ग०		बीसनीर्थं कर अखडी हि॰
	घःतुतरसिगी में० ४१।	r	3009, 1006
	योगिवन्तार्भाग ग०		बीमतीशंकुर अयमान
	५८१, १०११		हि॰ ८११
	सचुनाममःसा म० ५१०		अन्तः। सर स्तीत्र हि०
	वैश्वकसारस॰ १६६		\$\$.¥
	गारदी नाममाना म०		सनमोग्डागीत हि॰
	XX.		28EX
	श्रुतकोष टीका स० ६०१		संदर्भ लेक्यावसी हिं ११६६
	सिद्धानन चन्द्रिका ठाका		श्रीमधरणी की अक्षडी
	ाच्छाला भार⊊का ठाका		लामप्रकाका का अवस्था

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ शाम ग्रंथ सूची यत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रं <b>थसू</b> ची पत्रसं०
	मारोद्धार हि० १११६	हरिदस	नाममाला म० ५३८,
हषंगिए।	पद हि० (∈३		५४२, १ <b>१</b> ७८
हर्षचन्द्र -	পৰ দিও १০৬३	(स्वामी) हरिदास—	गद सग्रह हि० -१०६६
	दूजसन्त्रका हिं० ८६७	हरिनाथ	वैद्यक्रीवन टीका सः
हस्तिरुचि	वैद्यवन्तम् स० ५८६		४६६
हरिकृष्म पाषडे	भागस्थान कथा हि०	हरिफूना—	मिहासन बनीभी हि॰
	४३३ ग्रावाङ २ चर्मास्थारिक	हरिभद्र सूरि	५०३ जम्बूद्वीय सबस्यांग प्रा० ६१०
	८३३ कमदियाक कथा हि०	हरियद्र गीरग—	ज्योनियशास्त्र स० ५४७ नाजिकसारम० ५४६
	४३६ ७१८७(नसकर कथाणि	हरिभान-	लघ पथकन्यासापूरा हि० ६०१
	८.५ रणलकाम उन क्या (१० ४३३	हरियास्कर हरिरामदास	बुत्तरभाव वृत्ति स० ६० <b>०</b> छद्रस्तावलि हि०
	स्टिलेंगम′्भी कथाटि० ४३३	1नरजनी ~ इश्चिरप ~~	५६३ ्रायधनाकव्याकोण स० ४२०
	नि शन्य सन्दर्भावयः		कथ,जीशास० ४५२
	हि० ४३३	हरिविशन —	पच स्त्याराक विधान हि०
	पुरस्यः विधान <b>कथा</b> हिः		<b>548</b>
हरिचन्द -	४३३ जन्मसम्बद्धाः दि० ४३३ द्रानक्षम् कथा ग्रमभावः	हीराचन्द- हीरालाल	भडवाहुक्याहि० ४६४ परसन्नतः हि० ६६४ चन्द्रपभचिश्य भाषा
•	४४) कविस्ताहिक १०६		हि॰ २७६, ३२२ चौबीसतीर्थंद्भर पूजा हि॰
हरिचन्द संघी —	क्षोबोस सहाराज की		८०२, ८१०
	विनती (,'० ७२४ १०४	BICING -	⊓कीभाव स्तोत्र भाषा हि० १०१३
हरिचम्द -	धर्मशर्माभ्युदय स०३३	•	पचास्तिकाय भाषा हि०
हरिचम्ब सूरि-	र्माएपति चरित्र प्रा०		03, 8886
4	₹ €	4	मगल। चरण हि० १०६५
	यष्ट्दर्शन समुच्चाय स <i>॰</i> २६	ŧ	समवशरण विद्यान हि॰ १२१

ग्रंथकार का नाम	प्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०	वंबकार का नाम	पंच नाम ग्रंब सूची यत्र सं०
हेतराम -	पद सम्रह हिं० १००६,		निश्चितनार हि॰ ११७६
•	6 2 0 9		
कवि हेम	र्वत्वरी खद हि० ६६६		गृत्पूचा हि॰ १११६ गाम्मटमार (कसेकाण्ड)
हेनकोर्त्ति	पद हि॰ १६७		
हेमवन्द्राचार्य —	ग्रभिषानिबन्तामित		-3. 2.3
	नाममाला स॰ ५३२		चारासाबाल सं० ६४३ नयचकभाषा बच्चनिका
	भ्रष्यामोयनिषद् स०		हि० २५४
	100		नस्दीदशरक्षत सम्बाहिक
	कुमारपाल प्रबन्ध ,स०		£=¥
	396		पवास्तिकाय भाषा हि०
	खरानुमामन स्वापजवत्ति		6.0
	म० ५३४		परमात्मप्रकाश भाषा हि०
	जिप <b>स्टिशमाकापुरव</b>		30€
	चरित्रस० २७६,३३०		प्रवचनगार भाषा बचनिका
	नामलिगानुकासन मं०		तिव २११, २१२, ६१३
	8,35		भन्दासरस्थीत भाषा हि०
	मददानुशासन स० १२०३		588, 389, 899,
	सिद्धहेमणव्यानुकामन स		देश्य, तयक, १०२०,
	¥\$0		१०६८, ११०६, ११०७,
	स्द हेमशब्दमुक्ता.मन		११-०, ११२२, ११२८,
			रेरेंग्स, रेरेब्स, रेब्हर
	स्वापज्ञवास्य स्व ४ १ १ ० स्वरावली चरित्र सर		राज्यमंती चूनरी हि०
			* * ? R
	1703		रोडगोऽसक्या हि०
S	हमीनामाला म० ५४०		EV\$, \$8=3
∘ हेमचंद्र—	श्रुतस्करच प्रा० ६५६		नुगन्धदशयी की कथा
3.	833		¥\$3,
० हेमचन्द्र	श्रुतन्कन्य हि० १०४७		हितीपदेण दोहा हि॰
मचद्र	त्रंपन त्रियाहि । १७४		\$ • <b>\$ \$</b>
	नेमिचरित्र स॰ ३८० है	शसु	ीर्थं दूर मा⊓ा पिता नाम
	नेमिनाय छद हि॰ ७२१,	-	
	₹ 200\$		वर्गान हि०१११० रष्टावरपक बालाबबोध
	योगसार स० २१४		
डेहेमरात्र		।सुरि—	
		. M. /	संघायशि प्रा॰ ६११

## शासकों की नामावलि

सम्बर	92, 828, Co, 200,	(गवगता) चोदीसह ३६६
	377,330, 690, 636,	(महाराजा) जननसिंह १६०, २६६, ७१४,६५७
	983, txe, 124	3 X 2
ग्राबर (जनःलुहीन)	२४८, ३०३	रामा जगर्नामह १८६, ४७६
म '। राजा श्रजयमन्त्र	25%	राजाधिराज जगन्नाथ ३६३,११६६
ग्रजीनशिह	≎s ę	जयगिह ६४, ७६६
च्य <b>्व</b> सिष्ट	843	(महारागा) जयसिंह ३१६
भ्रमर्गम _र	398	(महाराजा) च शीरह ७,२६५
चला प्रहेशन -	¢'3 °	(सहाराजा) सवःई जयसिङ २१६, ३३४,११११
ग्रत्कायम स्थान	७२	जराभिष्ठ ४२३
(रावतः श्रासकरम्	<b>३५</b> ६	जवःहर्रामह ११६
(गयात) देववर्गसह	રે ૭૬	जसवरःसिह ५६५
र्वेषय रोमि <i>य</i>	हर्स, १११२	अहासीः "३१, १६६, ३३३, ४१७
उदयोगह	305	६४४
(महाराव) उध्मेदसिह	46	जानिमसिह मध
उम्मार्गस्ट	३२६, १००२	जिनसिंह ७
भी र गमा ह	१६४, प्रदश्च, ६४३	जीवगनिह डिगाबत १०११
(प्राप्ताः) करणा	963	राजा जैनिवह ६१७
क्रमंतिह	4	(शवराजा) दलेलीमह २७०
(महाराजा) कत्याम	χoć	(हाडा) दुर्जनसाल ७८, २३७
क्षांतासहदेव	२०६	देवीसिह् १६६
<b>बि</b> स्टब्स्	* 64	वौततिसव महाराज ३२३
कूमारपाल	<b>२१</b> %	नूरमोहस्मद १६६
भूयामः । <b>न</b>	\$ e x	महाराजा प्रतापसिह ११८
(शास्त्रम्, गंगदास	१२८	(महाराजा सवाई) प्रतापसिंह ३४, १८८, ३१६,
गयामुद्दीन	*¥¤	₹o¥
	315	≈२४, १०६४, ११० <b>६</b>
गुमानसिंह महाराष	758	राजा प्रतापसिंह १२०, ११३, २८१
मोबर्ख नवास	FUF	पृथ्वीराज १६१, ६४⊏
बन्द्रभारा	885	पृथ्वीसिंह २६१
कश्योति	- 1	•

सवाई पृथ्वीसिंह	¥¥, ₹¥¥, <u>4</u> ₹₹	(राकाधिराज) मानस्यंच	\$63
यु:जराज पु:जराज	***	_	305
पूंज विजय	34	•.	**
(स्रान) पेरोज	20	शाहजादा मुरादवान	363
षेरोजसाहि	<b>२</b> ३४	राव मोकल	<b>६</b> १२
फर्तिमह	co¥	में हम्भवशाह	\$0X, \$EX, EXX, 503
फरू के शाह	30%	<b>रगाजीत</b>	₹=, 3 <b>६</b> %
बन्दर (वाबर)	६५८	र।रगावत जी	६वद
बलभद	فإنوه	राजीसह	२७६, ३६≒, ११६१
बलबन्तिभह	४०४, ४४४, ६७०	रागा राजमित	3 ₹3
(सवाई) बलवन्तरिह	5€3	रामनाद	४१८
बहलोन साह	१००३	रामचन्द्र (मोलकी)	133, 603
(राजा) बीठनदास	Ę	ठाकुर रामवरण	થ્રદ્
रावराजा बुधसिह	\$07	राममिह	१०४१, १२०५
महाराजा भावसिंह	₹ ≈ <b>६</b>	सहाराजा रामसिह	£8° <b>688</b> ° 3€9
राव भावनिह	२७६ ४=४	(सवाई) रामसिंह	*E *
(रावराजा) भीगांसह	369	(राजा) रामस्यंप	\$63
भीवसिंह	\$\$\$X	रामसाय (हाडर)	१०=
राजा भैरवमन	_{ର୍ଷ} ବୃତ୍ୟ	हराष्ट्र राम	<b>१</b> १२४
ठाकुर भैरू वस	प्रदेश	बम्देव	863
भोज	X e ¥	विकासन्य	163
<b>मद</b> र्गमह	258	विकास ग	701
महमदणाः	\$3¥, \$388	विक्रमादि य	\$ 2, 545
मत्यद	: 48	<b>बिह्नय</b> [मह	2.0
महम्द <b>म</b> ीह	<b>२२</b> १	विभवसि <i>ट</i>	35#
महाराजीगड्ड	¥3.3	बीर्गगढ देव	४७४
महाभित	1003	(गवन) वंगमञ्ज	\$ 2 %
माध्यसिह	₹25, ₹38, ₹ <b>43</b> ,₹- <b>\$</b> ,	मार् अहा	<b>२१</b> ८, ६५८, ६१७
	७२३, ययह	विषयानी सह	40, 500
माध्वेत	<b>\$</b> ?o	(गमा) सवाम	₹€0
मायोसिह	ध्द्र, १०२०	(महारासः) लंबामीयह	Rut. Etwy
मानगि :	₹₹६, ₹ <b>८</b> ४, ३२३, ३८४	सन्वर्शिवह	305
	\$60, 200, 3me, 513	समासिष्ठ	284
	6\$0	समुद्र विकास	499, 636
मःनीस इदेव	125	सरदारितह	888, Ko4

			[ १३६७
सलेममाह राम्मा सांगा	१३१, १४०,२२४, ३८३	सूर्यमस्ल	
स दुवसिह	3 5 6	हुमायु '	₹७३, ३७०
सांखितिह	\$ 6.8	(महाराजा) इरिकृत्स	४१७, ६४८
सुनमानसिङ्जी	508	हरीसिंह	388
पुगरागागरणा पुगरामह	¥cą	हीर्रसह	₹११=
371148	999	हमीर निह	* 4 5 5
		6	<b>११४</b> =
			• • • •

## प्राम एवं नगर नामावलि

भत्रवस देश	353	<b>स</b> रूपशङ्	*4.
शकवरपुर	<b>३</b> १२	धर्गलपुर	840 558
<b>अकवरा</b> वाद	७३, २२६, १२०२	<b>ध</b> र्यसापुर	90, 9X0
<b>इक्ष</b> यगढ	XX	धसवर	1, 10%, 140, 1co
धसयगढ	१४=, १७२, १=४		१८२, १८७, २८३, ३४८,
ग्रगलपुर (धागरा)	₹४€		\$ \$ \$ 3 , 6 9 \$ , C \$ \$ EXX.
भगरतस्ता	\$73		463.
श्चनेरा	3=\$	घसीगढ	X2, 408
सम्बग्द	¥04, ¥ 0	<b>सयवतीपु</b> र	330
<b>ग्र</b> क्षेत्र	२, ४१, ६२, <i>६</i> २, १२-,	<b>ध</b> वन्ति	x\$3
	230 874, tee, 144,	मष्टा नगर	334
	₹₹₹, ₹€₹, ₹₹₹,	<b>बहमदाबाद</b>	१७०, २६४, २७६, ३६४,
	₹₹€. ६६७,₹=€, ४०२.		₹¥\$. €/€ \$6€, €€€,
	¥20, 400, 469 E49.		904, 8185
	etc, =27, 270, 60%	बहमदाबाद	645
	7747	याकीदा	11=1
भवयगद	११=, १६=, २६३, ३१६,	प्राकोना	K20
	Y 15, 440, 441, 400	<b>भागरा</b>	२=, ७१, ६१,६४,३०१.
भजयदुर्ग	3255		२२६, २३०,३०४ ३०४,
ध जैनग /	895		111, 124,150, Yox,
धजीर्णमढ (ग्रजमर)	७१६		£\$3, ¥\$0, ¥\$0, \$0¢,
<b>G</b> 27	490		660. 0X0, 88X.
घरा वर ग्राम	386	<b>भारती</b>	Kar
<b>श्र</b> तिहलपुरपत्तन	489	क्षावदा	₹₹#, ₹₩₹
भगरापुर (दक्षिरा)	YEX	धानन्तपूर (बु वी)	¥X4. 80\$
भगरावती	c\$¥, 82¥	भावेट	=AA
<b>प्र</b> म्बावती	u, ut, Er, 202, 207,	भागेर	
	२=६, २१x, ३१५, १३७,	717	₹₹₽. ₹€₹, ₹#€, ₹₽¥,
	\$40, 405, 40E, 858.	पविद	2+4, 210, 2+32
	213, 584, 685		1111
	,, 444	भारहरा पुर -	946

पार्वा		[
41.40	१८३, १२०, ३८८,४२६ सीबेर	
इटावा	द०४, द६४, १०२२ भीरणाबाद	२२
इटाकी	२७५ कठूबर	७५
<b>इन्दरगढ</b>	४६३ अनुसानः	¥¥9, 60 E
4 4 4 4 4	f, 8,8, €ε, πε, 9 a >>	433
	₹₹4, ₹₹6, ₹86,333 #F3##	4हर
	₹₹¥, ₹७८, ₹७१.३८% ₩73	६६६, ६६२.
	866, 883 808 A=3 =====	808
<b>इ</b> न्दीर	100, 503, \$033 Pave	<b>\\</b> \
411	104, 640 3AE 3AA	¥ = 3 × 3 × 3
इन्द्रपुरी	E प्र १, ७६८ ६३४, ११८१	u, 26, 40, 200.
र्ष टेडिया	? ? c	१३4, १६६, २०१, २०२
	११७४	२१२, २२७, २६८, २७०,
ईडर (गुजरान) इलदुर्ग	१२६, ३६३, ४४७,	२७१, २७८, २६७, २६६,
रलपुर इंस	\$08	३०६, ३२८, ३२१, १३०,
	\$ \$ a	388, 388, 38e, 366,
र्मसपुर	₹¥e	360, 364, 888, 864,
ईलाबा	****	808, 860, X00, 408,
उभ्मेनी (उन्मेन)	₹७१, <b>१</b> १४६	E . X, E 40, EEX, W. ?,
चप्रकास	\$ <del>\$ \$</del>	9 : E, =00, =30, =¥2,
र्शसरका	२२४, २२६, ⊏४३,	808, 802, 870, 872
उश्चिमारा	703 9:4 990 -	₹०६×, ११=१
	4 fc 3 f x 10 0 - 2 2 10 3 1	
वदयपुर	र ३३ ३८ <b>०० करा</b> टिक	२१४, २३२,
	१२४. १४१ १८८ २००, कवंटालपुर	398
	131, 168,405	२८६
	र १६, २४१, २७१, २८७, कलकता ३३० ४४३	879
	110, 161, 200, 208	1144
	1, 000, 868	€80
	o c 1, 4 7 9, 5 % 9, 5 10 9	465
		AEK
		117, Y1E
d	११४४, ११४८, ११४१ कानुर कानपुर	२२४
विगद (स्वयपुर) वैनवर	कानपुर ७६३ <b>कामब</b> न	२११
	70797	470
<b>67</b>	41.14.1 (4141)	44=
	६१८ कामबन	F+\$

Meanington of Cary Ton Co.			
कामा	٩, ١, १٠٤, ٤٥	٤,	100, 108, 15
	१७७, १८४, १८६, १६	o,	518, ER
	२२७, २३०, २३६, २६।	, कृष्णपुर	\$ <b>?</b> •
	३२४, ३३७, ३६६, ३६।		Yee, 403, 44:
	<b>४२४, ६११, ६७०, ७४</b>	E, केथिंगि	36
	30E, 80X8	केलवा	? ? * *
का सामद	7 ? ?	केलियाम	1171
•	16	केशं	7 € =
कामाषुर	₹₹€	काकियनगर	110
कामावती नवर	7 ? ?		₹ <b>१४, ४०६, ४४७</b> ,
वद का मावती	93		348, YEX, X0X,
कारंजा	300, 870,830, 285,		* ? ?, * ? u, . € ¥ u.
	2886		७१४, ८००, ११७८
कालयी नगर	223	कोटडा	
कालाडेहरा	435, 441, 680		22 
कामी	७५७, १२०३		₹ 50%, €€. ₹0₹, ₹\$#,
कासम बाबार	1774		१४८,१ <b>४४, १७४,</b> २२७,
<del>का</del> मसी	<b>१</b> •६२		२४१, २५६, ३२६,
<b>क्</b> शनकोट	489		\$\$¥, \$¢€, ¥6₽,
किमनगढ	HE, 840, 844, 763.		१६८, ४६३, ४७६,
	¥64, ¥43, ¥44,¥46,		₹₹ <i>ᢏ</i> , ६८८, ७०६,
	७४७, द४द, १७५	-3.3	च्यक, <b>११४४</b>
किसनपुरा	1117	कोठी ग्रःम	3.6
कुवामरा	£2\$	कोसी	£3.F
कुत्रह	* C \ X o \	न । ससदेश	9068
कुष्ट (गांव)	-	संक नगर	२२४
कुस्दनपुर	¥ # ¥	सहगदेण	442
ठःगडः कुम्भावती (कुम्हेर ?)	808	लंबार	150
कुम्बेर कुम्बेर	३०५, हर्	ल गैलो	₹₹₹,¥€₩
3.6/	रैन, प्रवे, २४८, ७४६,	लाजुं रिकपुर	24.5
	EXQ, 1084	मुरई	84.
हुरस्थ 	प्रधर	<b>बुश्यालाश्युर</b>	¥•\$
<b>हु</b> ङ्बांगलदेश	७३, ३६३	सोसरा	998
	170, 478	कोहरी (डीगके पा	
<b>हुम</b> लगढ	1109 446	military (and an all	") 46( 831
हुमानाव हुसमानवर इन्द्रामद	ईस्' स्टर्° समस हंड्रक	गअपुर	म) २०१, ४४१ -४५६

गंभार	22.4	[ 1301
गंबारापुर	३ <b>२१,३६</b> २,३७१ सी <b>वा</b> पुर	98
गांवरह	६१० घटयाली	**
गाजीका बाना	३०३ घनेरिया	74
गिरधरवा	६८ घाट	** ***
गिरनार	२० घासा	
******	१०३, २१६, ३६. चिनोई दुर्ग	* 11 {34
	४२३, ६५४, १६१, शोश निल	355
	१०२६, १०४३, ११७६, योबा	****
गिरकी	<b>११</b> ६४, ११६६ <b>चन्दन</b> पुर	182
गिरिपुर	८८८ चन्देरी	नदर ७०, १३६, १४ <i>६</i> ,
31	६, ३५, १:८, ३२७,	१७४, १६६, २४ <b>६</b> ,
	३६६, ३८८, ३६०, चन्देशी	250, XXX, BX2
	* < 1. × < 0, € < 2, manua	२७७
गीरसोपा नगर (कर्माटक		160
नारकाचा चगर (कमाहिक	) ४१६ चन्द्रापुरी	१६३, १६६
गुढा	१०३१ चन्द्रावसीपुरी	१३३, ४१३, ७४२
<b>गुजर</b> ःत	^{८४८} , ११७१ चमस्कारजी	वे६३
युअपर देश	३३०, ४३७ अभ्यानगरी	७३७
गुपाजी	३१० चम्पापुरी	<b>≯</b> ≢€
गुर्जर देश	७६२ भन्मावती	३१८, ३२७, ५०४
गुरुवासपुरी	843 267 404(40)	1 x, 877, 808, 8=0
गेगमा	,	३२३, ३३३, ३३४,
गैस्पोली	<b>\$</b> \$¥	३६०, ३ <b>८२, ५७४,</b>
गोठडा	३४१, ३६८, ४१६, २२०	४४७, ४६१,६१४,
		६४६, ६६४, ७०१
	४६३, ४६४,	* 5.8
गोप। चल	५७०, ६ ह १ वाहसू	१६, ५०२
गापाचल	१४०, १८५, १६६, वाटमू	१, १३४. १४२, २०४,
	२०६, २६६, ४६६,	₹8₹, <b>४४</b> ₹, <b>४६</b> ¥,
	₹७०, ११४४, ११८ <b>८</b>	*** CX0 23#
ोवागिरी	४४५	ीर २६४
ींडदेश	विसाह	*40
ौडीपा <b>रवं</b> नाथ	। चन्नकूट	980
रिशीमीय पलन	। बन्धास	EVE
शिवर	5±€ 54° €@0 2,00 Miles	११२, ४४म, ११ <u>१६</u> ११४म

	६७१		१६१,१६०,१६२, १८३,
बोम्	***		२०४,२०६,२४%, २७५.
बोरीबाड	११७१		३२०,३२४,३३१, ३३४,
बोक	\$ \$ 108		363,300,808, 479,
भीव का बरवाश	3,7€		€07,480,48 <b>=,</b> 44€,
चौरासी ( मथुरा)	१૫७, ૬૫૫		464, 878, <b>1204</b> ,
खत्रपुर	888		₹₹₹₹, ₹₹०६
छवडा (बूदी)	384,33	जयसिहपुरा (	वहांनाबाद) ४८१
<b>बगदात्हादनपुर</b>	ध१२	जनामपुर	500
अग्यनिपुर (योगिनिपुर)	£4.8	जयासा	३७३, ३१•
बम्बुद्वीप	800, 808	वयासापुर	84.0
	333	वसरासापुर	<b> </b>
बयतासा	*5*	बा हरा	<b>% 6</b> 3
वयनगर	२५२,६२३,७२,३३=६०	जालंडा	3111
जबनगर	385	जामोर	£ <b>£</b> 3
वयनगर वयनगर	748	बहानाब.द	cx,co, ! Ec, ? x £, x c ?
		<b>ब्रुगागढ</b>	र ६ १
वयपुर	?, <b>₹</b> x,¥¥,¥ø,=₹,₹₹ø,	जैसनमेर	t,
	१ × २, १ = ६, २२७, २× ०,		२१३,४१८,४२४, १०२१
	२६३,२६४,२६=, २४६,	जैसि हपुर	<b>३१</b> २
	÷00	वैसिहपुरा	78#
	२७२,२७३, २८०,२८४,	जोबीगांव	Yat
	३०१,३२०, ३४७,३७१,	जोषपुर	३००, ४२६
	202,362, 362,382,	जोषास्म	75Y
	A.6'A.6' 25E'A.8'	जीवनैर	११४,२००, २३०,२३४,
	848,880, xet,864,		201,480,684, 640,
	100		६७४, १२०५
	<b>ब</b> दे४, ४३४, ४५२,५२८,	असूबा	€A.
	६६१,६६२, ७५७,०६०,	भावोज	७६१
	ECH, 608, 808, 676,	आंफरी	Y to
	880, \$0¥2,\$042,	भःकरापः <b>ट</b> न	१४१,२ <b>५४,३१२,७१०</b> ,
	tost, ttor, ttax,		446
	3515	भागवाह	141
व्याई वयनगर	470	भिर्दि	2234
त्रवाद व्ययपुर ।	t, set, ye, tye, tre	मिलाय -	70,988,8ex

टोबा	\$4,68,803,882 2:2	रेखपुर	tz•t
	308,305,388, 360,	तोबागढ(टाडानढ)	२७२, ४१ <i>च</i> ,
	\$48.363,892, 640	धनाट दुवं	2A5
	XX3,883,886, १२०६	धर्मपरा	9 6 9
टोडाभीम	₹७, १०८€	धर्मपुरी	£ \$ .
टोबा रायसिंह	१, ४१, २६६, ४०४	धुलब	६३२, ११४०, ११४६
	<b>द</b> ३२	ू वृत्तेवगढ	9X5
रायसिंह का टोडा	3 ? \$	<b>घीलपु</b> र	₹• <b>३</b> २
रोक	₹, <b>११</b> ०, २३४, ३१८,	थभगा पुर	હરશ
	٠٢٠	वाश्या	
<b>डि</b> स्मी	785	वालवा	550
<b>डी</b> न	१४, २१३, ३६७, ४१६,	दबलाना	Y, 243, 343, 368,
	४०४ ४६६,६७२, =०३		¥80, 367
बहुका ग्राम	•	विस्ला	₹, ₹0₹, ₹3₹, ₹0€,
डी इवाना	7.5		३१४. ५७२. ६४४. ६४८,
द्र गरपुर	88 587 8800, FROD		EY4, 1063, 1111,
डिमा <b>वटीपु</b> र	£ ? 3		\$\$\$0, \$\$WY, \$860
डू डा <b>र</b>	34	दिलिकाम इल	४०६
द वाहर देश (वृदास)	२६५, ३१२, ३६१, ४०८	दीघ (हीग)	338
तक्षरपुर (टोबारायसिह	) २८, ११२, ११६, १६६	दीवपुर	AAd
	१६७, २३३ २६६, ३०=,	दीषंपुर (डीग)	२६४, ३२१, ८१७
	३३३, ४०४,४४२, ४४४,	दूरगी	२२, २५, १३१,
	884, 408,484, 403		१४६, १६०,२८८, ३६८,
	€0€, 3¥¥,€0¥, 5¥€,		¥08, €00,548, €98,
	११वह १२०४		2025
तक्षक महादुर्ग (टोडारा	यसिष्ट) ३६२, ७०३	वेजल ग्राम	486
<b>तर</b> जिनग ^{रे}	25%	वेल <b>वा</b> डा	XXX
तसपुर	600	देलुलिकाम	282
<b>साजग</b> ज	<b>\$</b> 28	देवगढ़	१२४, ३०१,३७८, ४२३,
तिषारा	७२, १२०४,		४५०, ७१५
तिहुनगरी	945	वेबिगरि (दौसा)	१=७, २०४, ३४१,
<b>तु</b> गी	३६६, १०४३	देवर्गिर (दक्षिण्देश)	७६=
-	\$ • ¥ \$	देवगो द	432
तु गीगिरि	F#15	देवग्राम	६०८
<b>बुरकपुर</b>	६८३, ८२०	देवदा	Xto

वेबनाम	<b>3 3 3</b>	<b>मगरवालदेश</b>	759
देवपस्ली	50, 1130, 113E	नागपुर	₹0, <b>६४, १३४</b> , २४,१
देवपुरी	३३४, ७१७		. ३६४, ४२२, ४३२, ६१४
देवली	€ <b>९</b> •		७०६, ७६४
देवसाह नगर	₹ €	नागौर	४०४, ६३१, १०३७
देव्याह	\$35	नःषद्वारा	×
देहनी (दिल्ली)	२ १ द	नारनील	84, 620
दीसा	१०, ६० .११८, १२३,	मासरवा	इ४, ह१६
	₹३१, १३¥,१४६, १७१,	निम्बीलीकना	6.9.4
	१६०, २०७,२१६, २३६,	नि वाई	508
	२४६, २६=,२८३, ३०६,	नीमव	¥ o o
	३३०, ३४१, ३६१,३६७,	न्गामा	308
	364, 807, 86=,803,	नृतनपुर	३७४, ६२४
	६७१, ६६६, ७७=, ७=३,	नृपसदन (राजमहत्त्र)	<b>X</b> : X
	wox, = 2=, 20fx,	नृपहर्यं (राजमहन्त)	₹ 9 %
	\$e \$ \$	नेवटा	150 A
इव्यपुर (यामप्रा)	१२३, १:३, ४२४ ८२२	नैसाप्र	१२०, २५१
द्वारावती	\22 	<b>नै</b> स्पत्रः	P. K +, 903, 930 9 - K.
द्रोगीपुर (दुर्गाः)	714		986, \$33,\$35, \$66,
नगर	132, 300, 403		Ben, Bye, Ste Bre.
नगरें			
	ಕೆರಳ		481, 258, 458, 459,
नर्भारम।पुर	EYE		88c, 885c
नरदाम	६४, ७११,६३४, ११७३,	<b>मै</b> न	fine
	۶, ۰ ۰ ∞	न- नेसमार	242
नयनापुर	3 % 2	नमनार नोताही (नीनाई)	
नग्दर	<b>१</b> ०१%		२०४
नाग्यम्	383, 584, 518.	नीमाई	99.
(गद) नवप्र	30€	नौतनपुर (नतनपुर)	5 £0, \$XO
नसपुर	\$ 3.5.5	यचनाइ	¥ ≈ ₹
•		पनेवर	* \$ 4
नवसामपुर	₹3 e	पं अस्य	103
नवाबग ज	san' bios	परसास्थल (केशोरावपाट	क) ५६३
नसीराबाद	¥ ¢	पट्टसम	ate
नाई (दबमाना के पास)	Yt's	पथ	<b>\$</b> \$\$
नामर नगर	¥¥¤	वरतास्त्रुर	₹ <b>₹</b> %

<b>परानपु</b> र		i ĉ K		[ \$40X
पवस्पूर			कागुङ (कागी)	¥8=, ¥•6
पास्त्रानदेश		683	<b>बग</b> रू	3319 107- 2
पःचोला		0 : 0	बढ्दत नगर (बडीन	₹) ३२२
वास्त्रम्		V.0	बंडकाल	१४५
पानीपत		08	बडीन	363
पार्थपूर	२६,		बराहटा (बर्गेठा)	₹30, X00
पालम		6.8	बनारम	¥96
पालव	۶, ६،		बम्बर्र	२३६, २६७
पःलक (पालम)		ĘĘ	बराह	४२७
<b>पिगोरा</b>		(0	वयाना	१,२६, ४३,१६, १९, १४७,
पिरोजपुर	<b>१</b> 05			१४४,१६४, २३१, २३६,
पुलिंदपुर	Çe			रेन्द्रे, २०१, २३१, ३४०,
पूर्ण नगर	२१. २०			385 706, 107, 180,
परोक्षपुर	३२	ď		₹₹₹, ¥0¥,¥0€, ¥₹0,
रोडलग्राम -	E 0	۶		४४६, ४६६,४७०, ६६२
पीर्शाना	₹ १	3		E? C. CRE, EXP, EEP,
अरास्टर -	3 8		<b>स</b>	z 6 X
4711452	\$ K. \$50, \$45, \$45, \$6	€, ≩	। <b>स</b> ना	590
	उद्या, हार्ड, हार्ड, हार्ड			प्र. ३८,६६, २१६, २४०,
म नागपुर -	३१६, ४२४, ७०२			₹\$°, ₹\$\$,₹\$\$, ¥€\$,
प्रयःग	41.5	a.	मनपुर (राजमहल के	<b>८११</b> , ८२७
प्रश्लादपुर -	\$ ? 60		म) म)	و ۶ ق
फतेहपुर (फे <b>लावाटी)</b>	₹, = ₹, १०१, १५१.		ार शराहर	
	₹\$# ₹## ₹£#, ₽₹#,		ोडानगर	€₹3
	214, 848, 820, 08,		ा जनगर एडदेश	55
	: 88. = 30, x80, x8x,	411	18.54	२०४, ३०१,३१०, ३७४,
		77.00	गिड [ो] रा	४०६, १७३, ६८८
	७५८,८१६, १२७,११४५			११६०
	1999		igt.	RRS
58#F	603 603		डोली	११५६
र्ग लाबाद	२७ <i>२</i> ११६		ीग्राम	***
स्टन			मीकपुर	२१०
<b>मी</b>	8 1 1 2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	बार्ब		\$ \$ \$
	=08, 380,38E, 888,	बास		
		बास	ब(ड)	. ११६०
	5 X 3	बासी		¤ <b>?</b> ३

विचारा	\$ £ K		६२४,६३१, ६८७,१०४१
बीकाने र	¥60, X03, UX7. EU8,		१०४२, ११६१
	7355	<b>गरतक्षेत्र</b>	3#3
<b>बीब</b> सपुर	XX	माडल	\$X3
बीबापुर	४४७, ७६२	मादवा	₹₹, ₹#, £#, ₹₹ <b>5</b> ,
गेल्ही	£3		\$ X X , 19 3 6 , E X 3
<b>दुर</b> हानपुर	४दम	मादसोडा	· ¥ •
बुहारनपुर	0 \$ 0 \$	भानपुर	६२, ५१६
हूं दी	१, ३१, ५३, ६०, ६१	भावगर	द १४
	<b>२६६</b> , २७०,२ <b>६६</b> , ३०२,	भाडःरेज	*= 6
	३०६, ३३४,३६०,३६१,	भिलडी	<b>२२६</b>
	· 304, 30= 384,485,	मील बाडा	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
	xx0, €€\$,0x8, 0=0,	भीलोडा ग्राम	६४२, ११८०
	E00, E08,515, C70,	भी डर	प्र, ४०१
	#¥\$, #90,#80, 898,	भुमा <b>व</b> र	\$ £ X
	१२०६	भृहा	755
<b>गम</b> पुर	<b>२३</b> १	भेदकीपुर	141
गेरी	9 F C	मेलपुर	৩ প জ
ों <del>ली</del>	7 0 5	भेलमा	¥1.5
वावर	fox	<b>मै</b> मरोडदुगं	y = 3
<b>स्मबतगढ</b>	∄ € ¥	भैस <i>नागा</i> ।	२१५
बहरूदा नगर	o e: \$	भोजपुर	ex#
स्दर्श्वर	<b>≈0</b> ₹	मकम्दाबाद	Xet .
<b>ाय</b> शेठा	6.5.3	मगधा 🗰 देश	123
गरलपुर	₹, ¥¥, ¥0, €3, E¥.	<b>भ</b> डनदुर्ग	<b>₽</b> ₹ሂ
•	ER, 227, 229, 226,	मंडलगढ	184
	१२१. १¥६.१≈६. १६३,	<b>म डलदु</b> गं	***
	8cr, 8c4, 2.08, 480.	मह	tor
	२२७, २३६,३१३, ३२६,	<b>मंडीब</b> र	£43
	384, 386,364, 36 s.	मना	1111
	803, 87E,830, 804,	मयुरा (भीगसी)	\$40, \$E7,388, EE0,
	4 fm, 4xt, 669	3	=63, 686, 889=
	\$\$7, \$00,585, 00E.	गम्मई (बम्बई)	**************************************
	44, 64,662, E.O.	ममार अपूर	***
	575, 530, Elk'Eik'	मरहठदेश	482

मलयकेड		[ १३७७
	^{३००} मालवा	
मलारगढ़	४६१ माले गाव	२३४, ४६०,  ६१४
मसारसा	€ <b>े माहेश्वर</b>	\$\$\$\$
मलारसा हू गर महाराष्ट्र	<b>१०</b> ६ सिमल	३४४
महारो <b>ड</b> महारोड	^६ , ८४८ मिजपिर	₹•€
(मारोठ)	<b>≈७,</b> ₹ <b>≂</b> €	१८७, २११, ३१९
(31(16)	४०२ मीसासुः	620
महाबोरजो	मुक्ताविति	१०३४
महिम नगर	^{2१२, ३४४} , ६४४ मुमोई (बवर्ट)	858
महिसाला	^{८६४} मुन्मकाम	***
	1.	330
महीमान (महिसारणः) महस्रा	४३७ मुहञ्जनपुरा	275
•	१४७, १४२, ३६७ मेडडा	40%
मागमजर नगर	६८ मेडनापुर	263
माबीन् नी	१०४३ मेडला	₹ <b>१</b> ४
बाहरत्युर	१०६३ मेदयार देश	११०, ७०४
मान्द्रसार	१९८ बेदुपुर	३११, ३६०, ५६१
मास्तपुर	^२ १६ मेदनीपुर	१७१
माधवयुर	२५०, २८६ मेस्पाट	<b>९१</b> ६
(मबाई माबोगुर)	६४१ मेलखेडा	3.8.3
माधोगड	३७ मेवाड	446
<b>बाबाराजपु</b> रा	35.	११०, ६३४, ब६३,
मानगर	२३६ मेवाडा	\$\$AA
मारबाह	१७६ मैनपूरी	335
<b>व</b> ारोठ	७१०, द१६,द२द, द४६ मोडी	३८४
	१३७, ११६२ मोजवा	<b>\$</b> ₹₹
गमपुरा	४. ४१, ४६, ६१, १०३, मोजिमपुर	११६
-		8.3
		गुढा ५८५
	२६६, ३५०,३८६, २४३, सोरटका	<b>?</b> ६०
	<b>११</b> २, ५३७, ४४३,६१८, मोहा	₹¥¢
	द ^{हर} , दहर, दश्रुद्ध सीजपुर	58,555
	८७६, १२०, ११४४ मीजमाबाद	११६, १७४, ३cc,
लिय देश	? . ? . £ , ४ o o . cc . £ .	¥90, X00,
मय मंत्रस	151	£88, 60%
report .	२४२,२७१,२८७ मीबाद	११•६

			्याम एवं नगर नामाव्यत्न
योगिनीपुर (दिल्ली)	७३, ७४, ८२, २२४,	EBUTTON O	
	₹₹₹, ११७४	रूदावनकीमढी रुहत्तमपुर	₹ <b>5</b> €, \$44
सोध्यु र	50	रश्यमगढ सम्बमगढ	وبو
रसारू पुर	tota	रवाक्ष रवाक्ष	<b>5 8 5</b>
रगाओडपुरी	•	रवाडा रोहनक	£7 <b>\$</b> , 27 <b>0</b>
रगाथमभी र			300
		रोहितक मक्तर (रोहतक)	. 358
रगाथवर (ररगयभीर)		्रगहत्तक) सेर्दितसङ्	
रसापुर		पाटनगढ भीडन <b>क</b> )	33.
रस्यर नगर		राजनका) रिजास नगर	
रा अपुर			0.0 \$
राधरापुर		रोहनक)	
राजगढ	⊍६५ व १४१,⊏२५ क		¥yt
राजनगर		<b>प</b> रविश्वि	4.6
राजपाटिका नगर		विजयपुर	1-13
राजगुर		नितपुर	£4 ?
राजमहत्त्		<b>ा</b> ग्य	27 K. COC. 8889
	ା ୮୩, ୧୭୭, ୧୭୭ _, ଅଞ୍ଚ ୭୬ ଜଳଳ ଲ	1K 2	÷ 2%, 8%0, 40.
3	\$4, 200,200, 308,		445, KKO, K 2,
, ;	Xo, See, Koy, Yee		485, 388, 752
•	४२, ४६४,६०८, ८०६,		€=€, १११.
राजस्यान	7 ₹१ लाइ	वडा यागगाः	
रामगढ	१ ००६ नाहे	री	102, 152, 463, X43,
रामपुर	900, 389 ₄ you		
	उरे, ा, १० , लाइर	हरा (कोगा)	1983
	१६६, २०१, ८४० अत्रन्	fa	444
गमपुरा (कोटा) १८७	1, 866, DUK, DP1	स्री (साजर)	<b>३११</b>
÷¥3	, 3¥3, 3¥3, 2¥1 mran	tre (miner)	* ( p , 10 o &
355	, ३७४, ४१४,४४६ शमणा		905
रायदण	२ <b>१,१</b> २० शासम		foy
गढ रायस्य	-11-11-41		C 0 19
रिम्बदेव	64	इतिस्वाद	dog
रिगो नगर	63.		250
रेस्मीपुर			<b>४</b> ०१
रेतिबासानगर	***************************************	ži –	858
चनायगद	१७३ मीरगढ		36' AEO' RES' #60'
	₹ <b>₹</b> ₹		220, 420,
			१८१, ६८४

		1 8408
<b>बे</b> रपूर	वेदरे, ७० <b>व</b> ् १००३ सागपर	
<b>शेषपु</b> र		६००
मौरीपुर बटेश्वर	31	c 3 x
श्रीपनननगर	^{७२} ४ सामवाडा	३६, ४४, १०८, २३५
थीयसनपुर	₹•	₹+€, ₹€+, ¥ <b>८७,</b> ¥₹¥,
श्रीप <b>या</b>	36	४३६, ४४४. ६४ <b>१,</b> ६८८
श्रीपुरा	9 ⊂ ₹	६६२, ७६०, ८१३,६६२,
सर्वानी	ઝપ્રય	E= 4, 224X
सकूराबाद	११४ सागानगर	₹€३.
सकाशद्र ग (मध्यदे	हर समानेर	१०३, ११६, ११६,२१८,
सगरबाहापुर	953	२४०, २४१,३११, ३८४,
<b>मपामपुर</b>	७५:	80E, 863,434, 047,
मगों वे	\$ ca : 2 2 x . 3 x 2 . 4 2 x	toxe, toes
मदारा नगर	२०४ मागावती	REX. Yes
मध्येदशिखर	६१८ सागर(शाकः	भरी) ==३, ६६१, १४५
मः मेदाचल	द२१ <b>, १०७६ साज</b> पुर	<b>३</b> २४
सरबाह	१०४३, ११७२     सामगिरपुर	£8.5
स≖ ज नगर	३७० सामपुर	¥3¢
मरोज	२६७ सारमंगपुर	£3=
सरोजनगर	<b>४०३ सारगपुर</b>	रप्रर, २६५
सरोजपुर	<b>१</b> ३४ साली	<b>₹•</b> ३₹
सरोबा	७८,६२७ मालोडा	<b>\$8</b> ?
समृबर	२६७ मावला	ASA
स्वार्ड मामोपुर	६३१, ६१२, ६४७ - सासनी	¥¢.
ंत्रक नामापुर	८४, ६८, १००, ११०, सामवाली	3=0
	<b>१</b> २० १२३, ⊁३४, <b>साहपु</b> रा	X = 0, = = 4, E & x, E & x,
	tre, toe teo, tee,	5003 , \$23
	२३७,२६२,३८२,५११, साहीक्षेत्रा	XX•
	५३४, ६४१, ७९४, ६२८, सिकदरपुर	<b>७१</b> %
	६५०,६५६, ६३०,११७३ - सिकन्दरा	₹0१, १४६,२०१, ३०१,
सहारनपुर	454	€08, €85, 980
साकेता	१०६६ सिकटरा <b>(ग्रा</b> गर	1) =20. १११६, ११२0
स । ब्यूरण	३४६, ३८५ सिद्धवरकूट	600
<b>पागरवपुर</b>	६५१ सिरपुर	<b>985</b>
तागपत्तन	३६, ६५, ३०२, ३२१, सिरोज	११६, २१७, २६०,३६२,

विरोजपुर	339	सोलापुर	**
सिहपुरा	१७१	स्कवनगर	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
सीकर	= 7 ?	स्वामी	<b>\$</b> ¥•
सीगोसी	€C¥	(गढ) हरसोर	६३८
सीलोर	YY4	(श्री) हरिदेश	785
सीसवासी	३०६, ४६७, ६२६	हरिदुगं (किश्ननगत)	थ७३,४६०, ४६१, ६०४
मुजानगढ	1111	हरियागा	\$ 6 5
सुवालपुर	3•:	<b>हसन</b> पुर	493
नुदारा	XXX	हस्तिकातपुर	YSY
सुनेश	*EX	हस्तिकांतिपुर	4.5
न्रोज नगर	4.6%	हसपनन	३७१
नुसतास (पुर)	6.50 }	हाजीपुर	3 8 9
सुबरांपच (सीनीपत)	<b>१</b> ३२, ३६३	हाडीतीदेश	४०८,५८६,६८८
सुसनेर	२७१, ८८६, ११४४	हाबरस	£\$
सुस्यान नगर	₹₹ 7	हासोट	34 <b>0,84</b> 8,633
सूर्द्रनगर	光光光	हिण्डीन	45,84,334,344,
सुरत (बदर)	£3, 180, 544, 214		300,208
सूरतगढ	X+6	होरापुर (हिण्डोन)	€¥,₹: <b>₹,</b> ¥••,€¥0
<i>मू</i> र्चपुर	603,202	हीरापुरी (जिक्डोन)	F 0 1, 3 2 1, 3 2 2, 6 0 F
केपला	¥23	<b>हि</b> म्मतपुर	६७४
सोजन्या	335	हिसार	१६६,१८४,१४६,६३१
<b>दोपुर</b>	4.5	हिबसार (हिमार)	207
मोरठदेश	***	हिमार परोजपत्तन	₹÷•3
<b>मौ</b> रीपुर	¥48,585,644	<b>डोंडो</b> ली	३१५,६८३,७१६

## शुद्धाशुद्धि विवरगा

पत्र संख्या	पक्ति	भगुद्ध पाठ	युद्ध पाठ
Ş	28	देवेन्द्र चन्द्र मिश्र	
3 %	X	जयार्थ	4.8 4164
3.5	\$ 5	सभाज्य	जवार्यं
8.5	19	भगभं म	सङ्भाग
40	3.5	निपला <b>व</b> ति	পান্থন
<b>৬</b> ७	t	नियानीस ढामी	नियलावलि
95	2	सिद्धान्त	वियासीस ठाराी
E •	<b>ę</b> 3	तदान्त्र तदान्त्राये	वर्म
₹०५	9.8	चतु [*] दशी	तवास्नाये
रर×	₹		चतुदं भी
144	3.5	यानशान तप मा <b>व</b> न दीवन जी	ता दानशील तय भावना
₹ = ¥	3		दीनान भी
₹ ३ ==	€,११,१३,१४,१७,१६	प्रतिउत्तियारा प्रतिसञ्ज्ञ	प्रति उत्पियारा
		Ę, o	, प्रति स∙ २(क) ३(क) ४ <b>(क)</b>
trt	२=	बीरसेनामिर्धः	*(事) 年(事) 6(事)
<b>१</b> ४२	×	चन्द्रप्रभा चैत्यालये	वीरसेनाभिधे.
₹४३	•	बुद्धि वि******	. नाक अत्यास्य
<b>\$</b> 8.6	₹	तलपि	बुद्धि बिलास
<b>₹</b> ¥⊏	÷¥	मावा सस्कृत	मे प्रतिलिपि
<b>?</b> X ?	₹•	\$-80	माषा-प्राकृत
<b>₹</b> ¥ <b>३</b>	₹	महा-प०	१४४७
₹ ६ ०	₹•	लोकामत	— महा प॰
१७३	¥	सागर धर्मामृत	लोक्समत
₹७६	Y	मगसिर मुदी १४	सागारवर्मामृत
318	₹₹	बहा ज्योवि स्वरूप	भंगसिर सुदी ५
₹•३	<b>१</b> २	द्ववसानुमोक्षा	बहा ज्योति स्वरूप
₹₹	5.R	रचनिका	द्वादमानुत्र क्षा
२२२	3 0	सम्प्रक	वदनिका
२२२	₹X	जपतु	सम्यक् <b>अ</b> यतु

पत्र संस्था	पंक्ति	धगुद्ध वाठ	युद्ध बाठ
२२६	t o	प्रकरण-प्रतिरोध	व प्रकरमा प्रतिकोध
२२६	₹•	समसार	समयसार
३ᢏ	¥	नाषूसान	नाथूराम
₹३=	ς	समाधि दत्र	समाधि तत्र
₹¥€	₹X.	स <b>वराधनुष</b> ण्रेका	
₹¥=	, २	<b>धव</b> सहस्री	<b>ध</b> प्रसहस्त्री
२६१	??	समुख	म मुख्य
२६१	. २%	हरिचन्द्र	हरिमद
₹€3	3	মৰি	45 for
⇒€ <b>=</b>	4, 5, ₹•	ټ, نه, ⊏	<b>9,</b> α, ξ
3 6 3	₹¥	वडा	बडा
नरभ	<b>₹</b> ₹	स्वेतास्वन्नाय	<b>क्</b> तेनाः बराजनाय
₹ ₹ ₹	₹	पुरतकं	पुरस र
330	X	मानः	भावबा
100	ŧ	<b>जा</b> नस्थ र	<b>बी</b> व <b>स</b> र
\$ \$ C	२४	<b>व</b> न्कुमार	धन्यमु मार
\$.K.e	5	শকুৰ	सम्बन
<b>3</b> 8⊏	k.	नेरहप <b>को</b>	संस् <b>ट</b> पथी
३४८	<b>३</b> १	सङ्गत	सम्बद्धाः
35.	, <b>१</b> ६	दि० जैन मन्दिर	
		वधेर वास्तो का	
146	ξe	कविषश्य स्थायस्य	बयेर कालों का धावा
३७१	<b>t</b> -	सवाई मानसिङ	कवियस्य
306	<b>₹</b> 3	यमोधर	मवाई रामांगड
\$ 6 \$	, <del>?</del> c	अनमेन	यक्षोधर वरित्र-परिहानस
e 2	.23	⁷ ० काल ×	बयगन
		, 41.4 X	र काम सब १४६६ मे
`o ?	<b>१</b> २	र० कास∞	<b>काल</b>
• 3	žΥ	प्रतिस० ७	र० कात स० १८६७
<b>१</b> ६	. 48	यशःकीति	प्रतिस•१
t o	₹		भ० यज्ञःकीति
ŧΧ	1		मुबाहु चरित्र
ŧ	₹•		तको
Ł	<del>1</del> 7	धादितवार कवा व	गादित्यवार कवा
•	**	कामाका वार्य कवा क	निका वार्य कथा

पत्र सस्या	पंक्ति	प्रशुद्ध पाठ	मुद्ध पाठ
¥4.3		भ ० नरेन्द्र कीर्नि	ग्रा० नरेन्द्र कीति
66:	? >	भाषा -कथा	माधा-हिन्दी/विषय कथा
CYE	1	खदय <b>नु</b> र	चदयपुर
629	5.6	मैपक	मैदक
656	6	नवमन	× 1
۶ ۾ =	**	वःनावना कया	रत्नावन्त्री कथा
690	- 3	श्चलस्थान	श्रुतसागर .
628	·:	चुर्यागम वर	चुन्नीलाल वैनाहा
626	5.5	श्रग्रदेव	श्रभदेव
650	4	कत्रिका पत <b>कथा</b>	काजिका यत कथा
653	śλ	भीवसी	धनराज
818	\$	श्रस्पिक	श्रेरिएक
61.5	:/	वादीम कुमस्य	वादीम कु भस्य
ee:	- 5,	স্থানি দৌৰণ	प्रतिहोदय
616	• •	स्बल्य	स्वरूप
7 0 =	2	स्थ उत् इत्न	ग्रंथ ते चड्त
999	\$ 5	कातःत्रतं रूप मार	ना कातन्त्र रूप माला
y = =	9	কুগ্র <b>ব</b>	ंबृ बन्त
956	3	र्पाग्ठ सवतन्सरी	चष्ठि सवत्सरी
¥ 0.3	? ?	कवि चन्द्रका	'कविचन्द्रिका
8.30	¥	जिन पूजापुरदर	जिन पूजा पुरदर
5.23	13	<b>४१</b> ५४	4828
580	18	रामगाम	' रामरास
640	98	रामसीनाराम	रामसीतारास
£ 6×	१ =	श्चरोपम	श्रनीपम
€×3.	4.5	. 6858	\$\$10×
584	₹ 6	मुख्यः म	मुखयाय
524	¥	विहाडी	दिहाडी
EXX	₹ <b>%</b> ~ ₹ <b>\$</b>	तयागच्छ	तपाग च्छ
4 % 6	3.5	<b>ब</b> ० सामान	व • सावल
508	€.	লাৰ	भारत
<b>40</b> %	<b>१</b> o	वंगप	विशेष
દહ્	# 5	सम्रह 🖼	सग्रह प्रन्य
<b>६</b> =२	२०	किंगनदास	वाचककिमान

पत्र संख्या	पंस्क	मसुद्ध पाठ शुद्ध पाठ
७११	t	साथमिका साथनिका
390	ŧ	Y=X =
७२४	ę	सफनकीरती भक्तकीरती
<b>6</b> 28	₹₹	प्राकृत संस्कृत
• \$ 0	<b>२</b> २	यमरा वाश्वंनाच यभरा पाश्वंनाच
93X	5.A.	मस्कृत हिन्दी
७७१	<b>\$</b> ¥	स्तोत्रय स्तोत्रत्रय
636	ą	चतुर्विज्ञाति जिन पूजा चतुर्विज्ञति जिन पूजा
<b>= ? ?</b>	**	सुद्ध पत्राम मृद्धाःनाय
<b>⊏₹</b> ₹	**	प •
# t¥	ર્∙	नम्ब १२व
e \$ 3	₹1	चतुर्ति शतिका चतुर्विशतिका
< 5 R	¥	दश्रतक्षण दापन दश्यकागोद्यापन
E 7 19	Y	बतुद्धामें चन्द्रपम बस्द्रामे चन्द्रप्रभ
द३६	<b>a</b> t	गातिक गानिक
= * \$	₹•	निवार्णकाड निर्वास काड
<b>=</b> 20	<b>?•</b>	पचमी बतो पूजा पचमी बन पूजा
= X E	35	प्रतिस≉७ प्रतिस≉े
F 9 5	<b>t</b> •	उमार स्वामी उमा स्थामी
€ 9 €	<b>१</b> २	सस्कृत हिन्दी
	<b>c</b>	विद्या विद्यानु बादा विद्यानुवादो
553	<b>3.</b>	रामो पैटीसी रामो कार पैतीसी
£ 0 3	₹ <b>=</b>	भाषा-विधान भाषा-सम्कृत
686	3.5	प्रकाम प्राणम्
845	3.5	मुपरि वसूर्वार
<b>१</b> ५२	tu	माकत
EXE	£	हिन्दी
१४६	<b>t</b> =	सम्बत
£ ¥ =	₹€	म ॰ सकलकीति जूनि सकलकीति
• e 3	ţc.	निर्वाणि निर्वाणि
\$33	<b>₹</b> ३	पद्मनदिसूरि यद्मप्रससूरि
<b>१ १</b> २	¥	मन्तिम <b>यन्तिम</b>
<b>१</b> 00२	3.●	विद्वारीयास विद्वारीलाल

र••२ १४─३५ महा १••४ ३२ डाव्स १•११ ०२ चेतक	द पाठ शुद्ध पाठ राष्ट्र माना हादन नाता
र ० - दर महा १००४ ३२ वादण १०११ ३२ चेतक	
१००५ ३२ वेतर १०११ ९२ चेतर	
१०११ १२ वेतक	
	त्रमासा महाराष्ट्रभावा इ.क.मं वरित्र चेतन कमं वरित्र
9 . ६ ३	सतक उपदेश जतक
9-3c वनप	तराय वानतराय
१०४१ पट्ले	शा बटलेका
१०४३ ३ पाछ	जिनराम पाण्डे जिनवास
१००५ गगार	ाम गगादास
१०V- काहल	ग स्थाह <b>ला</b>
१०६९ नवाश्	गार सभाशुगार
t and the state of	देश
मधरदा	म भूधरदाम
१०००	
रे _{०85} चेतन प्	दल बमास चेतन पुद्रशस धनाल
रमरा स	रिभावा रयसासार भाषा
स्वनाः व	
मनरामा	मनराम
पंचापध्य	यो पंचाध्यायी
वनासरीदा	ास बनारमीदास
प्रविस	प्रक्षिक
, वृषदीहर	नुषटोडर -
मबरदास	भूबरदास
परिजी पत	पाण्डे जीवन
बस्तावर वि	पह बस्तावर सास
१९७७ सबस्य सम	
द्रणतीती स	
११४४ ४ सोनद्वकार	स्य वा तंडी सोतह कारस पांसदी
इत्या नास	होलीशस
निष्या टकर	मिच्या दुक्द
संबोध सनार	पु संबोध सना पु
रेर मांडका	अ वनान सत्ता हु मोडन
रबंद १ मयाराम	दगाराम दगाराम
१६५ २७ व्याप	<b>म</b> प्पर
१७३ १ प्रवर्गका केंद्र	जनव दवर्ष देव

## ् मुडामुकि सिवर्श

पत्र सच्या	पास	अगुद्ध पाठ	्युद्ध पाठ
\$ \$ # \$ \$	4	वैद्यिक	नेविक
280%	-	युटका सम्रह	प्रविषय साहित्य
1846	41	ग <b>मं वक्त्युल</b>	गर्भवक्ष्युल
1805	88	विनवतका रब्यान	जिनजतकारव्यसङ्गति
		<b>等</b> 符	
\$ <b>? • §</b>	<b>२</b> ×	इलायुष	समायुष
\$₹७€	**	चन्द्रोमीलन	<b>ब</b> न्दोन्मीसन
११८व	16	पञ्जूष्म कहा	पञ्जूष्णकृता
<b>११=</b> =	₹€	परदेशी मतिबोध	परवेशी प्रतिकोध
1167	4.8	रक्षमसारव चनिका	रयसार वचनिका
27 EX	3.5	मतु होर	सत् हरि णतक
1145	**	सोमकवि	स्रोमकदि